

# Álvaro da Cruz Picanço Junior

- Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2313900304616790>
- Última atualização do currículo em 28/06/2017

---

Doutorando em Psicologia Educacional pela UNIFIEO e bolsista CAPES, possui mestrado em Artes pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho UNESP (2003), Pós Graduado do Curso de Planejamento, Implementação e Gestão de Educação a Distância, pela Universidade Federal Fluminense -UFF, Pós Graduado em Saúde Pública - Área da Deficiência pela Faculdade de Medicina da USP, Licenciatura Plena em Educação Artística pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho UNESP (1999), Licenciatura Plena em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras Tibiriçá (1997). Foi Docente do curso de Formação de Professores, bem como, Coordenador do Curso Pós Graduação de Arte no Contexto Escolar, Ensino de Música no Contexto Escolar e Educação Inclusiva, da Universidade Cidade de São Paulo- UNICID, Coordenador Pedagógico do curso de Artes da Universidade Regional do Cariri (2007-2008), Coordenador pedagógico das Faculdades do Descobrimento(2005-2007). Coordenador do Polo de Educação a Distância do Curso de Pedagogia da UNESP - Polo de Guarulhos (2003-2005) Tem experiência na área da docência em cursos de Graduação e Pós Graduação de formação de Professores, Arte Educação, Arte Terapia, Educação a Distância e Educação Especial, atuando principalmente nos seguintes temas: Ensino de artes, Formação de Professores, Gerenciamento e Implantação de Cursos de Educação a Distância, Educação Especial e Inclusão da Pessoa com Deficiência. Consultor na área de gerenciamento educacional presencial e a distância. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

Álvaro da Cruz Picanço Junior 

**Nome**

PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz

**Nome em citações bibliográficas**

## Endereço

## Formação acadêmica/titulação

Doutorado em andamento em Doutorado em Psicologia educacional.

Centro Universitário FIEO, UNIFIEO, Brasil.

Título: A alfabetização e o letramento de cegos congênitos,

Orientador:  Cleomar Azevedo.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

**2015**

**2000 - 2003**

Mestrado em Artes.

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

Título: O papel da percepção tátil no processo artístico do cego congênito, Ano de Obtenção: 2003.

Orientador: João Cardoso Palma Filho.

Palavras-chave: Artes Plásticas, Ensino de Arte, Educação Especial.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Setores de atividade: Formação Permanente e Outras Atividades de Ensino, Inclusive Educação À Distância e Educação Especial.

**2014 - 2017**

Especialização em Implantação e gerenciamento de Educação a distância. (Carga Horária: 420h).

Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.

Título: Acessibilidade de pessoas deficientes em Ambientes Virtuais de Aprendizagens e mídias de comunicação..

**1997 - 1999**

Aperfeiçoamento em Faculdade de Medicina. (Carga Horária: 180h).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Ano de finalização: 1999.

**1995 - 1999**

Graduação em Licenciatura Plena Em Educação Artística.

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

**1995 - 1997**

Graduação em Licenciatura Plena Em Pedagogia.

Faculdade de Filosofia Ciências e Letras Tibiricá, FFCLT, Brasil.

## Formação Complementar

---

**2016 - 2016**

Introdução à análise de dados textuais assistida pelo software Iramuteq. (Carga horária: 8h).

Fundação Carlos Chagas, FCC, Brasil.

## Atuação Profissional

---

**Centro Universitário FIEO, UNIFIEO, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2015 - Atual**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Docente do curso de Psicopedagogia, Carga horária: 4

**Secretaria da Educação do estado de São Paulo, SEESP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2013 - 2015**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Titular de Cargo de Arte, Carga horária: 24

**Associação Brasileira de Metalurgia e Materiais, ABM, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2011 - 2012**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Analista Educacional de Educação a Distância, Carga horária: 40

**Outras informações**

Analista Educacional voltado a formação continuada Presencial e E.A.D. Atuou na criação e no gerenciamento de cursos presenciais e a distância voltados a área de Tecnologia de Ponta do segmento de Metalurgia Materiais e Mineração. Desenvolvimento de cursos in loco em parcerias com Universidades e Instituições de Pesquisa e Tecnologia.

**Universidade Cidade de São Paulo, UNICID, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2008 - 2012**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Outras informações**

Docente do CEAD - Centro de Educação a Distância e Conteudista das Disciplinas Pedagógicas de Arte e Educação Inclusiva, dos cursos de Formação de Professores a Distância. Docente dos Cursos de Formação de Professores :Pedagogia, Letras, Educação Física, Matemática e História, ministrando disciplinas Pedagógicas, de Arte no Contexto educacional e Educação Inclusiva.

**Vínculo institucional**

**2008 - 2012**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Coordenador Pós Graduação, Carga horária: 4

**Outras informações**

Elaborador e Coordenador do Curso de Pós Graduação de Arte no Contexto Escolar, Ensino de Musica no Contexto Escolar e Educação Inclusiva.

**Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2007 - 2008**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenador Pedagógico do Curso de Artes, Carga horária: 40

**Outras informações**

Ações desenvolvidas: Representante do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão da Universidade, Representante da Comissão Científica de Pesquisa em Arte, reformulação do Projeto Pedagógico do Curso de Artes Visuais, Membro Curador do Pólo de Cultura ? Lira Nordestina?, docente da disciplina de Teoria da Arte.Realização da capacitação dos docentes para a Avaliação Institucional, criando curso de capacitação através de recurso de educação a distância via intranet.

**Vínculo institucional**

**2007 - 2008**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 40

**Outras informações**

Docente do Curso de Arte da Universidade Regional do Cariri, ministrando a disciplina de Teoria da Arte.

**Faculdades do Descobrimento, FACDESCO, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2005 - 2007**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Coordenador Pedagógico, Carga horária: 40

**Outras informações**

Ações Desenvolvidas: Efetivação das ações descritas no PPC, PDI da IES, Criação do Curso de Capacitação Continuada voltada aos Docentes, presencial e a distância, criação do Núcleo de Pesquisa e Extensão, do Núcleo de Prática e da Empresa Junior. Elaboração dos Relatórios para Reconhecimento de todos os cursos , Re-estruturação dos Projetos Pedagógicos dos cursos de Administração, Turismo Ciências Contábeis. Criação de parcerias com entidades governamentais e não governamentais, tais como Embrapa, Secretaria de Meio Ambiente, Sebrae, dentre outras. Após reestruturação Instituição obteve o primeiro lugar entre as Faculdades Particulares da Bahia, e o quinto lugar do Estado no ENADE do curso e Administração, bem, como teve reconhecido pelo MEC todos os seus cursos de Graduação.

**Atividades**

**07/2005 - 06/2007**

Direção e administração, Coordenação Pedagógica, .

Cargo ou função  
Coordenador Pedagógico.

**07/2005 - 06/2007**

Ensino, Administração de Empresas, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
Metodologia do Trabalho Científico

**Instituto Superior de Educação Nossa Senhora de Lourdes, ISED, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2005 - 2007**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Coordenador do Núcleo de Pesquisa e Extensão, Carga horária: 20

**Outras informações**

Coordenador do Núcleo de Pesquisa e Extensão - Criador das Linhas de Pesquisa da Instituição e das parcerias com Institutos de Pesquisa atuante na Bahia - UNEB, EMBRAPA. Implantação dos 20 % de carga horária na modalidade a distância do curso de Pedagogia e Letras; Docente dos Cursos de Pedagogia e Letras nas disciplinas Pedagógicas, de Arte e Educação Inclusiva.

**Atividades**

**07/2005 - 10/2010**

Direção e administração, Faculdades dos Descobrimento, .

Cargo ou função  
Professor de Metodologia do Trabalho Científico.

**07/2005 - 10/2007**

Direção e administração, Faculdades dos Descobrimento, .

Cargo ou função  
Coordenador Pedagógico.

**11/2005 - 11/2006**

Ensino, Docência do Ensino Superior, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas  
Evolução Cultural da Educação

**10/2005 - 10/2006**

Ensino, Docência do Ensino Superior, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas  
Metodologia do Trabalho científico

**06/2005 - 10/2006**

Pesquisa e desenvolvimento , ISED, .

Linhas de pesquisa  
O processo de inclusão de pessoas deficientes em Porto Seguro

**01/2005 - 08/2006**

Direção e administração, ISED, .

Cargo ou função  
Professor dos Colegiados de Normal Superior e letras.

**02/2005 - 06/2006**

Extensão universitária , ISED, .

Atividade de extensão realizada  
Nos caminhos de Inclusão.

**01/2005 - 04/2006**

Direção e administração, ISED, .

Cargo ou função  
Coordenador do Núcleo de Pesquisa e Extensão.

#### **Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2005 - 2006**

Vínculo: Orientador de Monografias, Enquadramento Funcional: Prestação de serviço, Carga horária: 4

**Outras informações**

Ações Desenvolvidas: Orientação do trabalho de TCC de 16 alunos do curso de Pedagogia.

#### **Universidade São Judas Tadeu, USJT, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2002 - 2003**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Prestador de Serviço, Carga horária: 6

**Outras informações**

Ações Desenvolvidas: Criação do Módulo, e docente da disciplina Arte e Deficiência, bem como orientador de monografias de alunos do curso ? S.P

**Atividades**

**01/2002 - 01/2003**

Ensino, Arte Terapia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Arte e deficiência

**Faculdade Ages, FACULDADE AGES, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2004 - 2005**

Vínculo: Docente, Enquadramento Funcional: CLT, Carga horária: 40

**Outras informações**

Além de atuar na docência, desenvolveu diversos trabalhos de extensão junto aos municípios vizinhos.

**Associação Brasileira de Assistência Ao Deficiente Visual, LARAMARA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**1997 - 2003**

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Pedagogo Especialista em Educação Especial, Carga horária: 33

**Outras informações**

Ações Desenvolvidas: Coordenador do setor de recursos instrucionais e educação à distância, criação do Portal da Instituição-  
www.laramara.org.br, Criação de recursos e vídeos didáticos e instrucionais, professor de Artes para crianças e adultos  
portadores de Deficiência Visual e múltiplas deficiências

**Atividades**

**3/1997 - 6/1997**

Ensino,

Disciplinas ministradas

Modelagem e Cerâmica para deficientes visuais

**Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2002 - 2003**

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Professor Orientador, Carga horária: 16

**Outras informações**

Professor Orientador do Curso de Pedagogia a Distância - Pedagogia Cidadã da Universidade Júlio de Mesquita Filho - UNESP.  
Acompanhamento da Implantação do Curso durante a fase de estudos e Implantação . Coordenador do Polo de Guarulhos .

**Atividades**

**10/2002 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Projeto Institucional Unesp Pedagogia Cidadã, Polo de Guarulhos.

Cargo ou função  
Professor Orientador.

#### **Museu de Arte Moderna - SP, MAM-SP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**1999 - 2003**

Vínculo: Prestação de Serviço, Enquadramento Funcional: Professor de Arte, Carga horária: 4

**Outras informações**

Elaborador e Professor do Curso "Arte para Todos" projeto de Arte Educação que integrava pessoas com e sem deficiência. O curso atendia um público heterogêneo, constituído por alunos de graduação, pessoas institucionalizadas em Sanatórios Públicos, moradores de rua, donas de casa, pesquisadores da área da educação e saúde, dentre outros. O projeto foi registrado na sua íntegra, gerando um rico acervo de pesquisa na área do ensino de arte e inclusão.

#### **Grupo de Reabilitação e Habilitação Unificado, GRHAU, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**1996 - 2002**

Vínculo: Prestação de Serviço, Enquadramento Funcional: Professor de Artes, Carga horária: 6

**Outras informações**

Professor de Artes Plásticas, Teatro e Dança para pessoas com disfunção neuro-motora. O trabalho foi embasado nas teorias de Andreas Pettö integrada com metodologias de ensino de artes visuais, teatro e dança.

#### **Secretaria de Educação do estado de São Paulo, SESP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2013 - 2015**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Titular de Cargo, Carga horária: 24

**Outras informações**

Professor concursado de Arte pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Especialista na área de Educação Especial e Arte Primeiro colocado no concurso público pela Diretoria Centro-SP

#### **Universidade Paulista, UNIP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2015 - 2016**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Tutor do Curso de Pedagogia, Carga horária: 24

#### **Secretaria do estado da educação de São Paulo, SEESP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2013 - 2015**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Titular de Cargo, Carga horária: 20

## Linhas de pesquisa

---

O processo de inclusão de pessoas deficientes em Porto Seguro

1.

## Projetos de pesquisa

---

Caminhos sensíveis no ensino de arte para deficientes visuais

1999 - 2001

Descrição: O presente projeto teve como proposta investigar uma metodologia de ensino de artes visuais para esta população.  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Álvaro da Cruz Picanço Junior - Coordenador / Paulo Pitombo - Integrante.

Artes Plásticas e Percepção: Um olhar sobre o fazer artístico do deficiente auditivo

1998 - 1999

Descrição: Projeto de iniciação científica que teve como objetivo pesquisar o fazer artístico de adolescentes deficientes auditivos congênitos durante oficinas de arte.  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Álvaro da Cruz Picanço Junior - Coordenador / Claudete Ribeiro - Integrante.

Artes Plásticas e Percepção: Um olhar sobre a percepção visual da pessoa portadora de Deficiência Auditiva

1997 - 1999

Descrição: O projeto teve como proposta investigar a percepção visual da pessoa com deficiência auditiva profunda, durante o processo artístico.  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Álvaro da Cruz Picanço Junior - Coordenador.

Espaços Perceptuais: Possibilidades para o estudo da percepção

1993 - 1996

Descrição: O projeto de pesquisa teve como proposta investigar espaços criados para o estudo da percepção humana, através de instalações que provocavam os sentidos e a percepção..  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Álvaro da Cruz Picanço Junior - Coordenador / Paulo Pitombo - Integrante.

## Projetos de extensão

---

**2005 - 2007**

O atendimento escolar para pessoas deficientes em Porto Seguro

Descrição: O projeto teve como objetivo capacitar os educadores da rede pública de Porto Seguro sobre as especificidades das pessoas com deficiência sensorial e física.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Álvaro da Cruz Picanço Junior - Coordenador.

**2004 - 2004**

Pescando Letras

Descrição: O projeto pescando letras teve como objetivo desenvolver um curso básico de língua portuguesa e matemática para pescadores artesanais, com o intuito de realizarem a prova obrigatória de mararinhos profissionais.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Álvaro da Cruz Picanço Junior - Coordenador.

**2004 - 2004**

Projeto de Aceleração da Aprendizagem

Descrição: Projeto voltado à alunos de comunidades rurais da zona do semi árido do nordeste baiano.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Álvaro da Cruz Picanço Junior - Coordenador.

**2003 - 2003**

Programa de Aceleração da Aprendizagem

Descrição: O projeto de extensão teve como objetivo desenvolver materiais didáticos específicos para a educação rural localizada na região do semi árido do nordeste baiano. Atuaram no projeto alunas do curso de Pedagogia e de administração.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Álvaro da Cruz Picanço Junior - Coordenador.

## Outros Projetos

---

**1999 - 1999**

Programa Universidade Solidária

Descrição: O Projeto da UNESP Universidade Solidária teve como proposta desenvolver 10 projetos de intervenção no município de Brejão-PE, na região do semi árido , realizado por alunos de graduação das áreas de exatas, biológicas e humanas..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (11) .

Integrantes: Álvaro da Cruz Picanço Junior - Coordenador / Kátia Regina Coutinho - Integrante.

## Áreas de atuação

---

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educação Especial.

1.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Métodos e Técnicas de Ensino.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educação a Distância.

3.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Administração Educacional.

4.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educação.

5.

## Idiomas

---

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Espanhol

## Produções

---

### Produção bibliográfica

#### Livros publicados/organizados ou edições

ANDRADE, M. S. ; **PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz** . Pesquisa em Psicologia Educacional. Análise qualitativa de dados. 1. ed. São Paulo: Pesquisa em Psicologia Educacional. Análise qualitativa de dados, 2016.

1.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz**; Zaleski, Dirceu Filho . Artes, Cultura e Lúdico. 1. ed. São Paulo: , 2012. v. 1. 145p .

2.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.  **PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz;** ANDRADE, M. S. ; AZEVEDO, C. . PERPECTIVAS DO USO DO MÉTODO FENOMENOLÓGICO NO CAMPO DA PSICOLOGIA EDUCACIONAL. In: VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología, 2016, Buenos Aires. MEMORIAS PSICOLOGÍA EDUCACIONAL Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL TOMO 1. Buenos Aires: FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 2016. p. 69-71.
2. Salgado, V.L ; Candido, K. A ; **PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz** . REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE TECNOLOGIA INOVADORAS DE ENSINO. In: VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR 'Subjetividad contemporánea:elección, inclusión, segregación', 2016, Buenos Aires. MEMORIAS PSICOLOGÍA EDUCACIONAL Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL TOMO 1. Buenos Aires: FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 2016. p. 288-292.
3. **PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz;** PITOMBO, Paulo . Encontros com a arte: caminhos sensíveis no ensino de arte para deficientes visuais. In: LARAMARA 10 Refletindo o Mundo, 2001, São Paulo. Encontros com a arte: caminhos sensíveis no ensino de arte para deficientes visuais.
4.  **PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Artes Plásticas e Percepção: Um olhar sobre a percepção visual da pessoa com deficiência auditiva.. In: XI Congresso de Iniciação Científica da UNESP, 1999, Presidente Prudente - SP. Artes Plásticas e Percepção: Um olhar sobre a percepção visual da pessoa com deficiência auditiva.. São Paulo: UNESP, 1999. p. 283-283.
5.  **PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz;** PITOMBO, Paulo . Artes Plásticas e Percepção: Um olhar sobre o fazer artístico do deficiente visual.. In: X Encontro Nacional da ANPAP, 1999, São Paulo. O Estado da Pesquisa em Arte. São Paulo: Artcolor. v. 2. p. 14-16.

## Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Curso de Cerâmica e Artes Plásticas para pessoas portadoras de Deficiência Visual: Possibilidades para a profissionalização do artista D.V.. In: VIII Congresso Nacional da Federação de Arte Educadores do Brasil, 1995, Florianópolis. Anais do VIII Congresso Nacional da Federação de Arte Educadores do Brasil, 1995.

## Resumos publicados em anais de congressos

1.  **PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Encontros com a arte: caminhos sensíveis no ensino de arte para deficientes visuais.. In: Simpósio: LARAMARA - 10 anos refletindo o Mundo, 2000, São Paulo. Encontros com a arte: caminhos sensíveis no ensino de arte para deficientes visuais.. São Paulo: Grafica e Editora LARAMARA. p. 117-119.
2. **PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Artes Cênicas e deficiência: a expressão intersubjetiva na criação de papéis teatrais. In: VIII Encontro Regional de Psicologia Social ?Faculdade de Psicologia da UNIMEP, 2000, Piracicaba. Artes Cênicas e deficiência: a expressão intersubjetiva na criação de papéis teatrais, 2001.

3. **PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Artes Plásticas e percepção Um olhar sobre o fazer artístico do Deficiente Visual. In: X ENCONTRO DA ANPAP, 1999, São Paulo. Artes Plásticas e percepção Um olhar sobre o fazer artístico do Deficiente Visual, 1999.

**4.**

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Artes Plásticas e Percepção: Um olhar sobre a percepção visual da pessoa portadora de Deficiência Auditiva. In: 51.ª Reunião da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC- PUC, 1999, Porto Alegre. Artes Plásticas e Percepção: Um olhar sobre a percepção visual da pessoa portadora de Deficiência Auditiva, 1999.

**5.**

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** O desenvolvimento do potencial criativo através da Arte. In: I Simpósio de Educação Infantil , promovido pela Secretaria Municipal de Rio Claro, 1997, Rio Claro. I Simpósio de Educação Infantil, 1997.

**6.**

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz;** PITOMBO, Paulo . Espaços Perceptuais: Possibilidades para o estudo da percepção- Congresso Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas - ANPAP. In: Congresso Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas - ANPAP, 1996, São Paulo. Anais do Congresso Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas - ANPAP, 1996.

**7.**

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Curso de Cerâmica e Artes Plásticas para pessoas portadoras de Deficiência Visual: O perceber e o relacionar do D.V.. In: I Simpósio Científico do Campos de Marília(UNESP), 1995, Marília. Anais do I Simpósio Científico do Campos de Marília(UNESP), 1995.

#### **Apresentações de Trabalho**

**1.**

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Psicomotricidade na Educação Infantil. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**2.**

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** O desenvolvimento do potencial criativo. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**3.**

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz;** PITOMBO, Paulo . Caminhos sensíveis no ensino de arte para deficientes visuais -. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

**4.**

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz;** SATOW, S. . Artes Cênicas e deficiência: a expressão intersubjetiva na criação de papéis teatrais. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

**5.**

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Artes Plásticas e percepção Um olhar sobre o fazer artístico do Deficiente Visual-. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

**6.**

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Artes Plásticas e Percepção: Um olhar sobre a percepção visual da pessoa portadora de Deficiência Auditiva. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

**7.**

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Artes plásticas e percepção: UM olhar sobre o fazer artístico do cego congênito. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

**8.**

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Artes plásticas e percepção: Um olhar sobre a percepção visual da pessoa portadora de deficiência auditiva. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

9.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz; PITOMBO, Paulo .** Espaços Perceptuais: Possibilidades para o estudo da percepção. 1996. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

10.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Curso de Cerâmica e Artes Plásticas para pessoas portadoras de Deficiência Visual: O perceber e o relacionar do D.V. 1995. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

11.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Curso de Cerâmica e Artes Plásticas para pessoas portadoras de Deficiência Visual: Possibilidades para a profissionalização do artista D.V. 1995. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## Produção técnica

### Assessoria e consultoria

1.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Reformulação do Projeto Político Pedagógico da Faculdade Horizontes. 2007.

2.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Elaboração dos referenciais curriculares de arte da rede SESI de ensino. 2000.

### Trabalhos técnicos

## Demais tipos de produção técnica

1.

★ **PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Nas trilhas do conhecimento. 2004. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Livro didático).

2.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Referenciais curriculares - Introdução ao fazer pedagógico da Rede SESI-SP caderno de Arte. 2003. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Referenciais Curriculares).

## Produção artística/cultural

### Artes Visuais

1.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Arte sem Limites. 1997. Instalação.

2.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz; PITOMBO, Paulo .** Espaço Perceptual para o Centro de Apoio Pedagógico ao Deficiente Visual CAP. 1996. Instalação.

3.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz; PITOMBO, Paulo .** Espaço Perceptual III. 1995. Instalação.

4.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz; PITOMBO, Paulo .** Espaço Perceptual II. 1994. Instalação.

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  
**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz;** BRUNELI, L.; VOLker Jaekel. Participação em banca de Rosa Nascimento cayres. Investimentos Estrangeiros em Empreendimentos Imobiliários em Empreendimentos Imobiliários Turísticas na Região da Costa do Descobrimento. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração de Empresas) - Faculdades do Descobrimento.
2.  
**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz;** José Antônio Morales Martinez; Livia Dodds. Participação em banca de Sônia Andrade Couto. Administração & a Arte da Resiliência. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração de Empresas) - Faculdades do Descobrimento.
3.  
**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz;** DANTAS, G. A.; PEREIRA, M. A.. Participação em banca de David Ferreira Lustosa; Josilene Camelo de Oliveira. Comunicação Interna e Clima Organizacional de uma empresa Hoteleira: Um estudo de Caso. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração de Empresas) - Faculdades do Descobrimento.
4.  
**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Participação em banca de Mariana Pena. Educação de Jovens e Adultos em Eunápolis: Novos Olhares. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado da Bahia.
5.  
**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Participação em banca de Maria de Lourdes Santana. Leitura : Encantamento ou imposição ?. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado da Bahia campus XVIII.
6.  
**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Participação em banca de Dolores da Silva. Leitura e escrita: A conquista da autonomia. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado da Bahia campus XVIII.
7.  
**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Participação em banca de Rosângela de Castro. O desafio de formar leitores. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado da Bahia campus XVIII.

## Eventos

---

## Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. PERSPECTIVAS DO USO DO MÉTODO FENOMENOLÓGICO NO CAMPO DA PSICOLOGIA EDUCACIONAL. 2016. (Congresso).
2. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR "Subjetividad contemporánea: elección, inclusión, segregación". REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE TECNOLOGIA INOVADORAS DE ENSINO. 2016. (Congresso).
3. III Encontro Internacional de Ética e parcerias de medicina geral e familiar. O papel da arte no processo de inclusão da pessoa com deficiência. 2007. (Encontro).
4. Jornada Pedagógica de Olinda. O trabalho pedagógico nos processos de aceleração da aprendizagem. 2004. (Encontro).
5. 3ª Semana de Educação. Inclusão ; Caminhos a percorrer. 2003. (Encontro).
6. I Semana de Psicologia. Inclusão: Possíveis caminhos. 2003. (Encontro).
7. II Encontro de Pós Graduação Lato Sensu da USJT. VII Simpósio Multidisciplinar. 2002. (Encontro).
8. III Encontro de Arte Terapia da USJD. Arte terapia ampliando horizontes. 2002. (Encontro).
9. II curso de Extensão em Direitos Humanos : Uma abordagem Pluritemática e Multidisciplinar. Portadores de Necessidades Especiais. 2001. (Encontro).
10. II jornada de pesquisa discente. O papel da percepção tátil do cego congênito. 2001. (Encontro).
11. Simposio Iaramara 10 anos refletindo o mundo. Expressão Artística - Encontros com arte: caminhos sensíveis no ensino de arte para deficientes visuais.. 2001. (Oficina).
12. 5ª Jornada de Ciências Odontológicas. As especificidades de pacientes especiais. 2000. (Encontro).
13. VIII encontro Regional da Associação Brasileira de Psicologia Social. A expressão Intersubjetiva na criação de papéis teatrais. 2000. (Encontro).

- II SIPAT do Museu de Zoologia. A sensibilização de colaboradores através da arte. 1999. (Simpósio). **14.**
- X Encontro nacional da ANPAP. Artes Plásticas e percepção: Um olhar sobre o fazer artístico do deficiente visual. 1999. (Encontro). **15.**
- O papel da arte na terceira idade. Work Shop de cerâmica. 1996. (Seminário). **16.**

#### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

- PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz;** CUNHA, L. M. . Congresso internacional de Saúde da Família - Brasil - Portugal. 2005. (Congresso). **1.**

## Orientações

---

#### **Orientações e supervisões concluídas**

##### **Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização**

- Ada Cristina Garcia Toscanini. Projeto de Intervenção em Arte terapia. 2003. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós Graduação em Arte Terapia) - Universidade São Judas. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior. **1.**
- Adriana Moreira Evangelista. Estágio de Arte Terapia em Hospitais: Um estudo de caso. 2003. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós Graduação em Arte Terapia) - Universidade São Judas. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior. **2.**

##### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

- Aline Prado, Renata Francisco, Renata Almeida, Virgínia Melo. A contribuição da música no processo de ensino aprendizagem na educação infantil: Um estudo de caso. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Cidade de São Paulo. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior. **1.**
- Daniel Sena Gurriti e Dayane Daneu Carillo. A Percepção da Imagem Institucional da Cooperativa de Crédito Rural de Porto Seguro-BA. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração de Empresas) - Faculdades do Descobrimento. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior. **2.**
- Gracinda Angélica M.C. Araujo. Gestão Participativa : Um estudo de caso sobre um batalhão da polícia militar no extremo sul da Bahia. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração de Empresas) - Faculdades do Descobrimento. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior. **3.**

**4.**

Marcia Aparecida Rodrigues e Silva , Otervania Neves Brandão. Administração Escolar com ênfase na Qualidade de Ensino nas escolas públicas do Município de Santa Cruz Cabrália. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração de Empresas) - Faculdades do Descobrimento. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

**5.**

Eliane Margareth Ruas Veloso Caíres; Yara Camila A. Rabelo. Capacitação profissional como forma de Motivação do indivíduo na empresa: Um estudo de Caso. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração de Empresas) - Faculdades do Descobrimento. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

**6.**

Nílceia Borges da Silva. Inclusão de Crianças com necessidade especial auditiva na rede pública de ensino de Porto Seguro. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora deLourdes. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

**7.**

Haiala Fernandes. A inclusão do deficiente auditivo e os novos desafios para uma sociedade menos excludente. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora deLourdes. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

**8.**

Beatriz Graça Superbi Borges. Inclusão de crianças com necessidades especiais na rede pública de Porto Seguro. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora deLourdes. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

**9.**

Maria Carmen Dultra Rodrigues. Deficiência física, inclusão e eficiência social. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora deLourdes. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

**10.**

Edilza Batista dos Santos. A importância do educador na formação do leitor: Uma reflexão sobre o ensino de leitura na escola pública. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora deLourdes. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

**11.**

Adriana Oliveira Sales. Gestão Escolar: As atribuições do Coordenador Pedagógico na rede pública municipal de Eunápolis. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado da Bahia campus XVIII. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

**12.**

Adriana Carvalho dos Reis,Elissandra das Virgens Santana. Leitura encantamento ou imposição: Uma reflexão sobre o processo de letramento na rede pública de Eunápolis. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado da Bahia campus XVIII. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

**13.**

Leide Naura Ferreira Silva Scheidegger, Luciana M.Oliveira. A educação especial no Município de Eunápolis: Um estudo de caso. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado da Bahia campus XVIII. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

14.

Kadja Dias de Oliveira, Maria da Conceição Melo. O desafio de formar leitores. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado da Bahia campus XVIII. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

15.

Conceição Alves dos Santos, Eliane Freitas De Souza Santos. A evasão na EJA no Município de Eunápolis: Um estudo de caso. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado da Bahia campus XVIII. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

16.

Ester Magda Silva Libero Alves, Gildete Santos Guimarães S.. Avaliação escolar na rede pública de Eunápolis: Um estudo de caso. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado da Bahia campus XVIII. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

17.

Cristine de Jesus Baeta, Idalina de Carli Caminote, Josenild. Leitura e escrita: A conquista da Autonomia. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado da Bahia campus XVIII. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

18.

Débora Izane Dias Andrade de Santana Souza. O educador e a biblioteca escolar na construção do hábito de leitura. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Ages. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

19.

Luciana Costa Figueiredo. A difícil arte de escrever nas séries finais do ensino fundamental: Um estudo de caso. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Ages. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

20.

Dalva Machado de Almeida. A inclusão do deficiente visual e os desafios para a aquisição da leitura e escrita: Um estudo de caso. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Ages. Orientador: Álvaro da Cruz Picanço Junior.

## Educação e Popularização de C & T

---

### Apresentações de Trabalho

1.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Psicomotricidade na Educação Infantil. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### Desenvolvimento de material didático ou instrucional

1.

★ **PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Nas trilhas do conhecimento. 2004. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Livro didático).

2.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Referenciais curriculares - Introdução ao fazer pedagógico da Rede SESI-SP caderno de Arte. 2003. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Referenciais Curriculares).

## Artes Visuais

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz.** Arte sem Limites. 1997. Instalação.

1.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz; PITOMBO, Paulo .** Espaço Perceptual para o Centro de Apoio Pedagógico ao Deficiente Visual CAP. 1996. Instalação.

1.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz; PITOMBO, Paulo .** Espaço Perceptual II. 1994. Instalação.

1.

**PICANÇO JUNIOR, Álvaro da Cruz; PITOMBO, Paulo .** Espaço Perceptual III. 1995. Instalação.

1.