

Aniela Romina Traba

Arqueóloga

DNI 32.424.023 // 30-05-1986

Domicilios: Ciudad Autónoma de Buenos Aires // Chepes, Provincia de La Rioja

Whatsapp: 11 2406-5136

E-mail: anielatraba@yahoo.com.ar

CUIL: 27-32424023-9 – Monotributista

Profesional habilitada en el Registro de Consultores en ESI de la Prov. de Salta

Web: www.arqueocoop.wordpress.com // www.revistaurbania.wordpress.com

IG: Arqueo.Dron

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación Arqueológica**

Carrera de Grado. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
2005-2013

- **Especialista en Evaluación y Estudios de Impacto Arqueológico**

Carrera de Posgrado. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
2019-2022.

- **Doctorado en Arqueología**

Carrera de Posgrado. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
En curso.

- **Diplomada en Montaje de Espacios Expositivos**

Diplomatura. Universidad Nacional de las Artes. 2022.

- **Participación en Proyectos de Investigación**

2022-2023 “Arqueología Histórica en el sur de las Sierras de Chepes: análisis sobre la construcción del territorio llanista entre los siglos XVIII y XIX”. Proyecto institucional del Museo de los Caudillos (Dto. Rosario V. Peñaloza). Directores Jorge Cabral Ortiz y Aniela Traba. Resolución S.P.C y M. N° 027 (Subsecretaría de Patrimonio Cultural de La Rioja)

2020-2022 “Abordaje arqueológico de las ocupaciones humanas pre y posthispánicas en Baradero y San Antonio de Areco (Provincia de Buenos Aires). Integración de estudios interdisciplinarios”. Acreditación y Subsidio SECYT- UNLu, Programación científica 2020-2022, Directora Dra. Alicia H. Tapia. Disposición,

DISPCD-CSLUJ 115-20. Departamento de Ciencias Sociales, División Historia, Universidad Nacional de Luján.

2007-2016. "Proyecto Arqueológico Flores" (Facultad de Diseño y Urbanismo – Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Investigadora permanente. Dirigido por Dr. Ulises Camino. 2007-2016.

SUBSIDIOS Y FINANCIACIÓN

- **Ensayar Museos 2022 - Fundación Williams** **2022**
Presentado por Museo de los Caudillos, Municipalidad del Dto. Rosario V. Peñaloza, La Rioja

Otorgamiento de subsidio para el proyecto "Narrativas colectivas y memorias 3D: nuevas experiencias en la construcción del patrimonio histórico de Villa Chepes"

- **Mecenazgo Cultural – Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires** **2021**

Presentado por Cooperativa de Trabajo Arqueocoop Ltda., CABA

Aprobación del proyecto "Sitio La Noria y Cauce Viejo del Riachuelo. Patrimonio arqueológico, histórico, paisajístico y cultural de Villa Riachuelo. 2da Etapa"

- **Mecenazgo Cultural – Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires** **2020**

Presentado por Cooperativa de Trabajo Arqueocoop Ltda., CABA

Aprobación del proyecto "Sitio La Noria y Cauce Viejo del Riachuelo: patrimonio arqueológico, histórico, paisajístico y cultural de Villa Riachuelo. Señalética, Mural y Arte para su visibilización y preservación"

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Investigadora y socia fundadora de la Cooperativa de Trabajo Arqueocoop Ltda.** **2010-...**

Cooperativa con Matrícula INAES N° 38226. Empresa orientada hacia actividades de formación, socialización, investigación y gestión del patrimonio arqueológico. Arqueóloga de campo y gabinete permanente. Responsable Editorial de *Urbania. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades* (2011-2021), ISSN (impreso) 1853-7626 / ISSN (online) 2591-5681. Co-organizadora de ciclos de formación. Capacitadora.

- **Co-responsable del Área de Investigación y Gestión Patrimonial del Museo de los Caudillos, Villa Chepes (Dto. Rosario Vera Peñaloza, Provincia de La Rioja) 2022-...**

Responsable junto al Lic. Jorge Cabral Ortíz del desarrollo de investigaciones científicas en el marco del proyecto institucional “Arqueología Histórica en el sur de las Sierras de Chepes: análisis sobre la construcción del territorio llanista entre los siglos XVIII y XIX”. Línea de trabajo en Arqueología e Historia Oral, desarrollo museográfico, educación y comunicación en museos.
- **Pilota y Técnica. ArqueoDron 2021-...**

Servicios fotogramétricos asistidos por drone/VANT, especializados en Arqueología y Paleontología. Captura de imágenes aéreas, ortofotografía, fotogrametría, modelados 3D, GIS. <https://www.instagram.com/arqueo.dron/>
- **Asesora profesional. Curadora. Museo de los Caudillos (Villa Chepes, 2021-2022 Dto. Rosario Vera Peñaloza, Provincia de La Rioja)**

Proyecto municipal de puesta en valor del Museo de los Caudillos “Ángel Nardillo”. Fichado del material arqueológico para el Registro Nacional de Yacimientos y Colecciones Arqueológicas (RENYCOA). Inventariado completo de las colecciones (arqueológicas, históricas, naturales y artísticas), creación de base de datos. Acondicionamiento de las piezas por criterios de conservación preventiva, creación de soportes de almacenaje. Curaduría de puesta museográfica y diseño de guión museográfico histórico. Capacitación del personal. Abril-junio 2021; diciembre 2021- junio 2022.
- **Colaboradora profesional en rescate arqueológico, sitio Finca Las Higueras, RN40, Seclantás (Dto. Molinos, Provincia de Salta) 2021**

Colaboradora externa del Dto. de Investigación, Colecciones y Patrimonio Cultural del Museo Arqueológico P. P. Díaz (Cachi, Salta) en actuación arqueológica. Arqueóloga de campo y entrega de informe, en el marco de intervención del Museo Arqueológico P. P. Díaz, bajo solicitud de la Municipalidad de Seclantás. Septiembre.
- **Co-responsable de diagnóstico arqueológico, Villa Chepes (Dto. Rosario Vera Peñaloza, Provincia de La Rioja) 2021**

Responsable junto al Lic. Jorge Cabral Ortíz en diagnóstico de sensibilidad arqueológica del predio sin loteo ubicado entre las manzanas 1 y 3 (Villa Chepes). Bajo solicitud del Municipio Rosario Vera Peñaloza para la planificación de obra edilicia menor (ampliación del Museo de los Caudillos). 22 a 25 de abril.

- **Colaboradora profesional en rescate arqueológico, sitio RN40– Km 4773-4775, Seclantás (Dto. Molinos, Provincia de Salta)** **2021**

Colaboradora externa del Dto. de Investigación, Colecciones y Patrimonio Cultural del Museo Arqueológico P. P. Díaz (Cachi, Salta) en actuación arqueológica en la RN 40, tramo km 4473-4475 (Seclantás). Arqueóloga de campo y entrega de informe. Asesoramiento en puesta museográfica: "Antigal, como queriendo mirar el nacimiento de un pueblo". Asesoramiento para armado de Área de Reserva Patrimonial. En el marco de intervención del Museo Arqueológico P. P. Díaz, bajo solicitud de la Municipalidad de Seclantás. Febrero.

- **Responsable de rescate arqueológico, sitio Anchorena 942 "Teatro San Martín" (Baradero, Provincia de Buenos Aires)** **2019**

Directora de excavación en el marco de monitoreo de obra y proyecto de puesta en valor en la Manzana Fundacional de Baradero. Bajo solicitud de la Secretaría de Cultura, Turismo, Educación y Deportes de la Municipalidad de Baradero. Trabajo de campo y desarrollo de actividades educativas para la comunidad. Realizado para Arqueocoop Ltda. Mayo-agosto; septiembre-diciembre.

- **Co-responsable de relevamiento arqueológico, paraje Agua Negra (Dto. Chicoana, Provincia de Salta)** **2019**

Responsable junto al Dr. J. P. Orsi en consultoría de prospección arqueológica no invasiva. Bajo solicitud del Proyecto General de Gestión "Centro de Interpretación del Patrimonio Cultural y Ambiental de Chicoana", coordinado por Prof. Juana Gomila, colectivo Museos Sin Fronteras. Realizado para Arqueocoop Ltda. Julio.

- **Co-responsable de relevamiento arqueológico, Las Toscas (Dto. Gral. Obligado, Provincia de Santa Fe)** **2019**

Responsable junto al Dr. J. P. Orsi, y Lic. B. Rosignoli en diagnóstico del potencial arqueológico del predio ubicado entre las calles 51, 53, 20 y 18 (Las Toscas). Bajo solicitud del Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe, a instancias del Consejo Consultivo y Participativo de los Pueblos Indígenas de la República Argentina (INAI). 6 y 9 de febrero.

- **Arqueóloga de campo, sitio "Fuerte Sancti Spiritus", Puerto Gaboto (Dto. San Jerónimo, Provincia de Santa Fe)** **2018**

Campaña de excavación dirigida por el Arqlgo. Iván Sánchez en el marco de la creación del Parque Arqueológico y Paleontológico Provincial según Ley Provincial N°13434. Bajo solicitud del Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe, en forma conjunta con la Universidad del País Vasco (España). Octubre-noviembre.

- **Arqueóloga de gabinete, sitio “Moreno 550”
(Ciudad Autónoma de Buenos Aires)**

2018
- Rescate arqueológico dirigido por la Dra. Ana Igareta. Bajo solicitud de la empresa constructora Komatorre S.A. en el marco de la causa judicial nº 3321/18, caratulada “SOBRE 73 VIOLAR CLAUSURA IMPUESTA POR AUTORIDAD JUDICIAL O ADMINISTRATIVA CC”, del Juzgado Penal, Contravencional y de Faltas Nº 2. Fichado del material arqueológico para el Registro Nacional de Yacimientos y Colecciones Arqueológicas (RENYCOA), en cumplimiento de la Ley Nacional Nº 25.743. Realizado para Arqueocoop Ltda. Abril-mayo.
- **Becaria Doctoral CONICET**

2013-2018
- Centro de Arqueología Urbana, IAA-FADU, Universidad de Buenos Aires. Proyecto: “Arqueología del consumo en la Cuenca del Plata (1870-1930). Análisis de las redes de interacción social y comercial en las ciudades nodo del extremo sur de la región”. Director Dr. Daniel Schávelzon - Codirectora Dra. Alicia Tapia.
- **Operaria de campo, sitio “Plaza Constitución”
(Ciudad Autónoma de Buenos Aires)**

2013
- Campaña de excavación dirigida por el Dr. Ulises Camino en el marco de la Evaluación de Impacto y Rescate Arqueológico ante obra inminente, acorde a la Ley 25.743/03. Bajo solicitud del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Realizado para Arqueocoop Ltda. Febrero-marzo.
- **Operaria de campo, sitio “Barranca baja de la
Plaza San Martín” (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)**

2012
- Campaña de excavación dirigida por el Dr. Ulises Camino en el marco de la Evaluación de Impacto y Rescate Arqueológico ante obra inminente, acorde a la Ley 25.743/03. Bajo solicitud del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Abril-mayo.
- **Operaria de campo, ex CCDTyE “El Vesubio”
(Partido de La Matanza, Provincia de Buenos Aires)**

2007
- Campaña de excavación dirigida por el Dr. Jose María Vaquer para el peritaje judicial en la Causa Nº 14.216/03 caratulada “SUAREZ MASON, CARLOS GUILLERMO Y OTROS s/ privación ilegal de la libertad, homicidios...- del Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal nº 3, Secretaría 6 a cargo del Dr. Daniel Eduardo Rafecas. Año 2007.



EXPERIENCIA EN TRABAJO DE CAMPO Y GABINETE

- **Tareas de campo, prospección y excavación arqueológicas en ámbitos urbanos y rurales, con registro pre y post-hispánico**

Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Provincia de Catamarca (Departamento de El Alto) – Provincia de Buenos Aires (Partido de La Matanza; General Lavalle; Baradero) – Provincia de La Rioja (Villa Chepes) - Provincia de Santa Fe (Las Toscas; Puerto Gaboto; Arroyo Seco) – Provincia de Salta (Agua Negra; Chicoana; Seclantás) – Provincia de Santa Cruz (Puerto Deseado).

- **Procesamiento y análisis de cultura material de contextos post-hispánicos**

Sitios arqueológicos: Corralón de Floresta; Rodríguez Visillac; Zavaleta; Sanatorium Flores; Plaza Pueyrredón (Ciudad Autónoma de Buenos Aires). Asociación Española de Socorros Mutuos; Teatro San Martín (Baradero, Provincia de Buenos Aires). Puerto Chico; Fuerte San José (Montevideo, Uruguay).

- **Tareas de limpieza, clasificación general y registro RENYCOA de materiales arqueológicos pre y post-hispánicos.**
- **Relevamiento e investigación de documentos históricos en archivos.**
- **Entrenamiento en prácticas de conservación preventiva (Instituto de Arqueología, UBA).**



CURSOS Y SEMINARIOS DE PERFECCIONAMIENTO

- **Modelos 3D en Arqueología. Herramientas para su creación y potencialidades de su uso**

Cooperativa de Trabajo Arqueocoop Ltda. – *Urbana. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades*, 12 horas - 2021

- **Curso (teórico – práctico) de intervención en el Patrimonio Construido**

Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos, Ministerio de Cultura de la Nación – Municipalidad de Baradero (Prov. de Buenos Aires), 16 horas - 2021

- **Comunicación en Museos. Faros para Navegar entre lo Presencial y lo Digital**

Área de Formación y Redes de la Dirección Nacional de Museos y la Dirección Nacional de Gestión Patrimonial, Secretaría de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura de la Nación, 24 horas – 2021

- **Arqueología histórica y urbana**
Dirección de Patrimonio Cultural y Museos de Mendoza, 6 horas - 2020
- **Historia Oral**
Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 15 horas - 2020
- **Taller de registro e inventarios para museos**
Red Patrimonio en Construcción, Santa Fe, 6 horas - 2020
- **Gestión del Patrimonio Cultural desde una mirada comunitaria**
Cooperativa de Trabajo Arqueocoop Ltda. – *Urbana. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades*, 12 horas - 2020
- **Herramientas de análisis espacial (Sistemas de Información Geográfica)**
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 48 horas - 2019
- **Introducción a la Fotografía Digital**
Cooperativa de Trabajo Arqueocoop Ltda., 10 horas – 2019
- **Arqueología de la Arquitectura: una metodología para el conocimiento, protección y puesta en valor del patrimonio construido”, parte II**
Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC) y la cátedra UNESCO Cultural Landscape and Heritage de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) - Manzana de las Luces, Complejo Histórico Cultural, 10 horas – 2018
- **Instrumentos de análisis y proceso de trabajo en arqueología de campo aplicados en el Fuerte Sancti Spiritus**
Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe / Universidad del País Vasco, 42 horas – 2018
- **Sistemas de Información Geográfica Nivel I- QGIS**
Centro de Capacitación en Ciencias Geográficas del Instituto Geográfico Nacional, 20 horas – 2018
- **Arqueología de la Arquitectura: una metodología para el conocimiento, protección y puesta en valor del patrimonio construido, parte I**
Grupo de Investigaciones en Patrimonio Construido y la Cátedra UNESCO Cultural Landscape and Heritage de la Universidad del País Vasco – Universidad del Museo Social Argentino, 10 horas – 2017
- **Perspectivas teórico-metodológicas en el estudio de la tecnología cerámica: análisis, clasificación e interpretación**

Universitat de les Illes Balears - Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán, 50 horas – 2017

- **Aportes interdisciplinarios entre Arquitectura y Arqueología en la investigación histórica**

Centro de Arqueología Urbana – Arqueocoop Ltda., 9 horas – 2016

- **Tradiciones cerámicas en el mundo y análisis de imágenes. Metodología e interpretación de datos**

University of Wisconsin Madison - Instituto Interdisciplinario de Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 36 horas - 2016

- **Las fronteras, la territorialidad y el paisaje. Abordajes metodológicos desde las fuentes históricas**

Sección de Ethnohistoria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 36 horas – 2016

- **Aproximaciones críticas a los estudios de cultura material”. Entre objetos y textos en la sociedad moderna**

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 32 horas – 2015

- **Metodología en el estudio de estratigrafía bajo y sobre cota 0; Análisis arqueométricos de materiales cerámicos**

Grupo de Investigaciones en Patrimonio Construido y la Cátedra UNESCO Cultural Landscape and Heritage de la Universidad del País Vasco – Arqueocoop Ltda., 25 horas – 2015

- **Patrones y procesos. Análisis exploratorio multivariado en Arqueología**

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 36 horas – 2014

- **Lo colonial en perspectiva mundial. América Latina y sus relaciones con China y Europa, siglos XVI-XVIII**

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 36 horas – 2013

- **Turismo, territorio y patrimonio. Temas y perspectivas desde la Geografía**

Instituto Interdisciplinario de Tilcara, Facultad de Filosofía y letras, Universidad de Buenos Aires, 36 horas – 2013

- **El tiempo de los objetos: Materialidad y Temporalidad**

Facultad de Filosofía y letras, Universidad de Buenos Aires, 66 horas – 2012

Buenos Aires, 36 horas – 2016

- **Taller de análisis sobre las Problemáticas del Patrimonio Cultural antropológico-arqueológico. Miradas pluridisciplinarias**

PROARHEP, Universidad de Luján, 3 horas – 2012

- **Conservación del Patrimonio**

Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico, Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, 6 horas – 2011

- **De objetos y documentos: pasado y presente de la Arqueología Histórica en Argentina**

Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana, 4 horas – 2010

- **Seminario Anual de Investigación en Antropología Histórica**

Facultad de Filosofía y letras, Universidad de Buenos Aires, anual – 2009

- **Historia Argentina II (1862-1916)**

Facultad de Filosofía y letras, Universidad de Buenos Aires, cuatrimestral – 2009

- **Antropología Forense y Derechos Humanos**

Equipo Argentino de Antropología Forense - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 66 horas – 2009

- **Arqueología y Descolonización**

Sociedad Argentina de Antropología, 8 horas – 2006

- **Secuencia de proceso cerámico y su vinculación con las investigaciones Arqueológicas**

Instituto Superior de Formación Artística: Escuela de Cerámica de Chascomús - Facultad de Filosofía y letras, Universidad de Buenos Aires, 6 horas – 2009

TRABAJOS ORIGINALES DE CyT

- Cabral Ortiz, J. y Traba, A. (2022). Paisajes y patrimonios en disputa. Experiencias con la comunidad La Aguada (Cachi, Salta). *Arqueología*, 28(3) Dossier, 10365. DOI: 10.34096/arqueologia.t28.n3.10365. Con referato
- Traba, A., Noya, V. y Camino, U. (2022). Archaeological heritage management of Baradero's Historic Area (Buenos Aires province): salvage and socialization for the public use. En C. Quintana, M. C. Álvarez, G. Bonnat, D. Mazzanti, M. P. Barros, V. Puente, & M. Bonomo (Comps.), *Current Research in Archaeology of South American Pampas*. Springer-Nature. En prensa.
- Cabral Ortiz, J. y Traba, A. (2021). "Proyecto de Puesta en Valor del Museo de los Caudillos. Informe de actuación profesional". Realizado para la Municipalidad

Rosario Vera Peñaloza en el marco del Plan Federal de Turismo y Culturas. Entregado a la Dirección de Cultura del Dto. Rosario Vera Peñaloza, Provincia de La Rioja. Ms.

- Cabral Ortiz, J. y Traba, A. (2021). "Informe actuación arqueológica Fca. Las Higueras, RN 40, Municipio Seclantás. Dpto. Molinos". Realizado como colaboradora externa en el marco de intervención del Museo Arqueológico P. P. Díaz (Cachi, Salta). Entregado a la Municipalidad de Seclantás y al Museo Antropológico de Salta. Ms.
- Tapia, A., Traba, A. y Camino, U. (2021). Investigaciones en el área fundacional de Baradero (Pcia. de Buenos Aires): análisis de un conjunto de cerámica hispano-indígena. En C. Quintana, M. C. Álvarez, G. Bonnat, D. Mazzanti, M. P. Barros, V. Puente, & M. Bonomo (Comps.). *IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina: Libro de resúmenes* (p. 108). Universidad Nacional de Mar del Plata. <https://carpa2020.com/wp-content/uploads/2021/07/LIBRO-RES-5-7-21.pdf>
- Cabral Ortiz, J. y Traba, A. (2021). "Informe de actuación: diagnóstico de sensibilidad arqueológica, Villa Chepes. Dto. Rosario Vera Peñaloza". Realizado para la Municipalidad Rosario Vera Peñaloza en el marco del plan de obras edilicias para la ampliación del Museo de los Caudillos, Plan Federal de Turismo y Culturas. Entregado a la Dirección de Cultura del Dto. Rosario Vera Peñaloza y a la Dirección de Arqueología y Paleontología, Secretaría de Culturas de la Provincia de La Rioja.
- Cabral Ortiz, J. y Traba, A. (2021). "Informe actuación arqueológica RN 40, tramo km 4473-4475. Municipio Seclantás, Dpto. Molinos". Realizado como colaboradora externa en el marco de intervención del Museo Arqueológico P. P. Díaz en la localidad. Entregado a la Municipalidad de Seclantás y al Museo Antropológico de Salta. Ms.
- ~~Castilla, M. y Traba, A. [2021]. Territorio y colonialidad en Pampa del Indio. Aportes al estudio de las fronteras simbólicas y materiales en el espacio chaqueño (siglos XIX-XXI). *INDIANA*, 38(1). ISSN (print): 0341-8642/ ISSN (online): 2365-2225. Instituto Ibero-Americano – Fundación Patrimonio Cultural Prusiano. Con referato. En prensa.~~
- Cabral Ortiz, J. y Traba, A. (2020). "Informe de diagnóstico del estado actual del Patrimonio Arqueológico en el paraje La Aguada, Dto. Cachi". Realizado como colaboradora externa en el marco de intervención del Museo Arqueológico P. P. Díaz en la localidad. Entregado a la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de la Pcia. de Salta. Ms.
- Traba, A. (2020). "Informe de avance: rescate arqueológico en el sitio Anchorena 942 'Teatro San Martín', Baradero, Provincia de Buenos Aires". Realizado en el marco de la intervención de rescate arqueológico en el teatro San Martín de Baradero por la Cooperativa de Trabajo Arqueocoop Ltda. entre mayo y diciembre

de 2019. Entregado al Departamento de Patrimonio Histórico, Secretaría de Cultura, Educación, Deportes y Turismo de la Municipalidad de Baradero.

- Traba, A. (2019). Flujos comerciales en la Cuenca del Plata (s. XIX – s. XX). Propuesta teórico-metodológica desde las perspectivas de red en arqueología. *Comechingonia. Revista de Arqueología*, 22(2):265-286. Segundo semestre de 2018. ISSN: 0326-7911/ e-ISSN 2250-7728. Universidad Nacional de Córdoba. Con referato. DOI: 10.37603/2250.7728.v22.n2.25603
- Traba, A. y Orsi, J. P. (2019). “Informe de relevamiento y evaluación arqueológica, Paraje Agua Negra, departamento de Chicoana, Provincia de Salta”. Realizado para el Proyecto General de Gestión “Centro de Interpretación del Patrimonio Cultural y Ambiental de Chicoana”. Entregado al Museo de Antropología de Salta. Ms.
- Rosignoli, B., Traba, A. y Orsi, J. P. (2019). “Informe de relevamiento arqueológico, Municipalidad de Las Toscas, Departamento General Obligado, Provincia de Santa Fe”. Entregado a la Subdirección de Patrimonio, Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe. Ms.
- Traba, A. (2018). “Sitio Asociación Española de Socorros Mutuos. Informe preliminar de análisis de materiales vítreos y cerámicas de pasta dura”. Entregado al Proyecto de Investigación en el área fundacional de la reducción franciscana Santiago del Baradero (FFyL, UBA), dirigido por la Dra. Alicia Tapia. Ms.
- Traba, A. (2018). Tendencias en las prácticas urbanas de consumo en Buenos Aires (transición siglos XIX-XX). Aplicación de herramientas estadísticas al análisis de conjuntos vítreos. En *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana*. [Dossier] “Arqueología Histórica Argentina. Situación y perspectivas”, 12(39): 963-995. Buenos Aires. Con referato. ISSN impreso 1851-3190/ISSN on line 2344-9918.
<https://rdahayl.com/index.php/rdahayl/article/view/159>
- Hanela, J. y Traba, A. (2015). “Arqueología marxista desde el estómago de la bestia”. Entrevista al Dr. Randall H. McGuire. *Urbania. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades*, 4:169-178. Arqueocoop Ltda. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ISSN 1853-7626. DOI: 10.5281/zenodo.2535868
- Traba, A. (2014). De vidrios y rellenos. Una aproximación metodológica. *Anuario de Arqueología*, 6:293-302. Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Rosario, Santa Fe. ISSN: 1852-8554. Aceptado 09/2010. Con referato.
- Traba, A. y Zuccarelli, V. (2014). Arqueología y fuentes históricas. Diálogos interdisciplinarios. *Diálogos. Revista científica de psicología, ciencias sociales, humanidades y ciencias de la salud* 4(2):121-138. Universidad de San Luis. ISSN: 1852-8481. Con referato.

- Traba, A. (2013). *Producción y uso de contenedores vítreos en Buenos Aires (1870-1930). Prácticas urbanas de consumo durante la consolidación del sistema mundial*. Tesis de licenciatura. Facultad de filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ms.
- Camino, U., Traba, A., y Coloca, F. (2012). San José de Flores entre el Pacto y el bondi. Una arqueología de pueblo y ciudad. *Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana* 1:79-88. Centro de Estudios de Arqueología Histórica. Universidad Nacional de Rosario. ISSN: 2250-866X. Con referato.
- Traba, A. y Coloca, F. (2011). El cristal con que se mira. Comparando dos contextos arqueológicos urbanos a través del material vítreo. *Cuba Arqueológica* 4(2):46-53 ISSN: 1852-0723. Con referato.
- Traba, A. (comp.). (2012). *El vidrio en Arqueología Histórica. Casos de estudio en Argentina*. Editorial Académica Española.
- Traba, A. (2012). Sobre la salud y lo cotidiano en el “Sanatorium Flores” (Buenos Aires 1899-1969). Abordaje desde los artefactos vítreos. En E. Rodríguez Leirado y D. Schávelzon (eds.), *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica*. Tomo II. Pp. 412-431. Editorial Académica Española. Con referato.
- Traba, A. (2012). Materiales vítreos en Arqueología Histórica. Una introducción. En: A. Traba (comp.), *El vidrio en Arqueología Histórica. Casos de estudio en Argentina*. Pp. 5-16. Editorial Académica Española.
- Traba, A. (2012). Hallazgos en el Sanatorium Flores (Buenos Aires, 1899-1969). Sobre la variabilidad artefactual de los materiales vítreos en arqueología histórica. En: A. Traba (comp.), *El vidrio en Arqueología Histórica. Casos de estudio en Argentina*. Pp. 60-80. Editorial Académica Española.
- Traba, A. y Ansaldo, J. M. (2011). En Buenos Aires no comen vidrio pero lo consumen. Una mirada a la vida porteña a finales del siglo XIX. En Ramos, M., Tapia, A., Bognanni, F., Fernández, M., Helfer, V., Landa, C., Lanza, M., Montanari, E., Néspolo, E. y V. Pineau (eds), *Temas y problemas de la Arqueología Histórica*, Tomo II, pp. 191-202. Universidad Nacional de Lujan. Con referato.
- Traba, A. (2008). Análisis de un conjunto vítreo. Consumo en Buenos Aires del siglo XIX-XX. En *El área pampeana. Su abordaje a partir de estudios interdisciplinarios*. Centro de Estudios en Ciencias Sociales y Naturales de Chivilcoy (CECH). Chivilcoy. ISBN 978-987-05- 6183-5. CD-ROM
- Traba, A. (2007). Caracterización preliminar de un conjunto vítreo de principios de siglo XX en los suburbios de Buenos Aires. En *IV Jornadas de Arqueología e Historia de las Regiones Pampeana y Patagónica*. Mar del Plata. ISBN 978-987-544-241-2. CD-ROM. Con referato.
- Traba, A. (2006). “Relevamiento en el Archivo Histórico de la Ciudad. Terraplenados en el sur de la ciudad de Buenos Aires, segunda mitad del s. XIX”.

Informe presentado en el marco de la Pasantía en Arqueología Urbana, Fundación de Historia Natural Félix de Azara (Departamento de Ciencias Naturales y Antropología, CEBBAD- Instituto Superior de Investigaciones de la Universidad Maimónides). Entregado al Área de Arqueología, Historia y Patrimonio, a cargo del Dr. Marcelo Weissel. Ms.

TAREAS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDAD EDITORIAL

● Evaluación científica

Urbana. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades. Arqueocoop Ltda. ISSN (impreso) 1853-7626 / ISSN (online) 2591-5681. Evaluadora interna. 2011-...

Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar. Año 2022. ISSN: 2610-8186. Evaluadora externa de artículo de divulgación.

Comechingonia. Año 2021. ISSN Impreso: 0326-7911 - ISSN Electrónico: 2250-7728. Evaluadora externa de artículo de investigación.

Práctica Arqueológica. Revista de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina 4(1). Año 2021. Evaluadora externa de manuscrito.

Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano – Series Especiales. 2019. ISSN 2362-1958 (en línea). Evaluadora externa de artículo de investigación.

Cuba Arqueológica. 2013. Segundo semestre, ISSN: 1852-0723. Evaluadora externa de artículo de investigación.

VI Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Evaluación de resúmenes y escritos para la “Mesa de Comunicaciones en Arqueología Urbana: Metodologías y problemáticas de investigación”, co-coordinadora. 2015.

V Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina. Evaluación de resúmenes y escritos para el Microsimposio “Estado actual de los estudios de objetos de vidrio en la arqueología histórica argentina”, Coordinadora. 2012.

● Gestión y Edición

Comité Editorial. Diseño de tapa (S. Ali, A. Traba y D. Vigliocco), edición y diagramación (S. Ali y A. Traba) de *Urbana. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades.* Arqueocoop Ltda. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ISSN (impreso) 1853-7626 / ISSN (online) 2591-5681. 2011-...

Editora Responsable de *Urbana. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades.* Arqueocoop Ltda. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ISSN (impreso) 1853-7626 / ISSN (online) 2591-5681. 2011-2021

- **Compilación y Edición**

El vidrio en Arqueología Histórica. Casos de estudio en Argentina. Editorial Académica Española. ISBN 978-3-659-02920-2. 2013.

- **Edición, diagramación y arte de tapa**

Encuentros individuales, desencuentros colectivos. Una etnografía sobre las construcciones identitarias en Pampa del Indio (Chaco). Arqueocoop Ltda. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ISBN 978-987-33-3603-4. 2013.



PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS

- Integrante del Comité Organizador del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina, realizado en la Fundación Cassará y en la 38ª Feria Internacional del Libro. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, del 25 al 28 de abril de 2012. Presidente Dra. Alicia Tapia.
- Participación como coordinadora en dos congresos nacionales de Arqueología Histórica y en un Coloquio Binacional argentino-peruano.
- Participación como expositora en congresos nacionales, jornadas y otras reuniones científicas.



ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN Y DIVULGACIÓN

- Capacitación de personal municipal en el manejo de colecciones arqueológicas e históricas, registro, almacenaje y criterios de conservación preventiva para museos. A cargo de Lic. Jorge Cabral y Lic. Aniela Traba, en el marco del Proyecto de puesta en valor del Museo de los Caudillos “Ángel Nardillo”. Municipalidad del Dto. Rosario Vera Peñaloza, La Rioja. Abril-julio de 2021.
- Dictado del Curso de formación “Introducción a Illustrator para comunicaciones científicas”. Curso intensivo abocado al uso de softwares de diseño para la digitalización y comunicación de información científica. Organizado por Arqueocoop Ltda./ Urbania. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades. Modalidad virtual. Duración del curso 10 horas. Tres ediciones entre Agosto-Septiembre de 2020.
- Visita-taller de Arqueología en el Teatro San Martín. Exhibiciones interactivas de CyT. Co-organizadora y expositora en la visita guiada y taller participativo en las excavaciones de rescate arqueológico en el Teatro San Martín. Charla informativa para toda la comunidad sobre el proyecto de rescate, divulgación de la práctica arqueológica, exhibición de excavaciones en curso, y taller de laboratorio de materiales arqueológicos. Realizado en el Teatro San Martín, Baradero, Provincia de Buenos Aires. 2019

- Dictado de Jornadas de Capacitación “Introducción al Patrimonio Arqueológico, una construcción colectiva”, en la localidad de Chicoana, Provincia de Salta. A cargo de A. Traba y J.P. Orsi, brindada para estudiantes de Turismo, Minería, Museología, Gestores Culturales y público en general. Las jornadas obtuvieron declaratoria de “Interés Cultural” por parte del Consejo Deliberante de la localidad. 2019.
- Práctica museográfica sobre arqueología urbana y conversatorio en la localidad de Chicoana, Provincia de Salta. Jornada abierta al público local. 2019.
- Dictado de clase especial de Arqueología Histórica "Los materiales vítreos en la arqueología histórica americana". Cátedra de Arqueología, Escuela Nacional de Museología. 2015.
- Jornadas Educativas de Arqueología en el “Corralón de Floresta” (Av. Gaona 4660, Ciudad de Buenos Aires). Ciclo de visitas para nivel primario del D.E N°18. Muestra del Museo Arqueológico y visita guiada por las excavaciones del sitio. 2008.
- Participación en entrevistas, programas documentales y charlas informativas a través de medios de comunicación gráficos, televisivos y radiales.



IDIOMAS

	Oral	Escrito	Lecto-comprensión
● Inglés	● ● ○	● ● ○	● ● ●
● Francés	● ○ ○	● ● ○	● ● ●
● Portugués	● ○ ○	● ○ ○	● ● ●
● Árabe	● ○ ○	● ○ ○	● ○ ○



INFORMÁTICA

- **Software de diseño:** Adobe Illustrator – Adobe Photoshop
- **Sistemas de Información Geográfica:** QGIS – MapSource - BaseCamp – Google Earth – GPS
- **Softwares para fotogrametría y modelado 3D:** Agisoft Metashape – Regard 3D – Meshlab
- **Softwares de aplicación en Arqueología:** PAST (Paleontological Statistics) – Stratify (matriz de Harris) – Archaeotracker (software de información geográfica)
- **Procesador de textos y base de datos:** Microsoft Word - Microsoft Excel - Microsoft Powerpoint – Libre Office BASE - Adobe Acrobat - Zotero

- **Entorno web:** Plataformas de diseño web (Wordpress.com y Webnode.com) – Redes sociales (Facebook, Instagram, LinkedIn) – Modelos 3D (Sketchfab)