

ANTONIO BECERRA BOLAÑOS

Av. Primero de Mayo, nº7, 2º A,
35002 - Las Palmas de Gran Canaria, España
E-mail: becerrabol@gmail.com
Página web: Academia.edu

TÍTULOS ACADÉMICOS

- **Licenciado en Filología Hispánica.** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Junio de 1995. Título de la Tesis: *Una propuesta de edición de la novela del abate G.B. Casti 'Las bragas de San Grifón' en traducción del doctoral Graciliano Afonso.* (Defendida el 21 de diciembre de 1999 con Sobresaliente por unanimidad).
- **Doctor en Literatura y Teoría de la literatura.** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Noviembre de 2005. Calificación: Sobresaliente “Cum Laude” por unanimidad. Título de la Tesis: *Graciliano Afonso: poeta, traductor y teórico de la literatura.*
- **Premio de Investigación Viera y Clavijo (2008).** *Graciliano Afonso y la conformación del canon de la literatura Canaria.* Cabildo de Gran Canaria.

CARGOS ACADÉMICOS

- **Miembro asesor** de la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación del Ecuador (Senescyt). Abril de 2013 – diciembre 2013.
- **Tutor para estudiantes con discapacidad** en la titulación de Filología Hispánica. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Curso 2009-2010.

ACTIVIDAD DOCENTE

Actividad docente universitaria

- **Docente-investigador.** Universidad Técnica del Norte (Ibarra, Ecuador). Profesor de los módulos Investigación II y IV de la Maestría en Ecoturismo en Áreas Protegidas, Universidad Técnica del Norte. Enero de 2013 - Diciembre 2013.
- **Docente investigador Invitado.** Universidad Politécnica Estatal del Carchi (Tulcán, Ecuador). Asesor de publicaciones, de tesis; Lenguaje y Comunicación I y II. 1 de julio 2012 – 31 de diciembre de 2012.
- **Profesor Asociado Laboral.** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología. Asignaturas impartidas: Literatura Española Moderna, Textos Españoles Modernos, Literatura Española, Textos Españoles Modernos, Textos

Hispanoamericanos Contemporáneos, Estéticas y Contextos artísticos literarios de la Literatura Universal, Narrativa del Siglo de Oro, Literatura Española del Barroco, Literatura Española. Diseño Integral de Destinos Turísticos: Recursos Tangibles e Intangibles. 23 de septiembre de 2008-11 de septiembre de 2012.

- **Docente invitado.** Universidad Normal de Changchun (China). Facultad de Lenguas Modernas, Español. Asignaturas impartidas: Lengua, Literatura y Cultura Españolas (108 horas). Dentro del convenio de colaboración entre la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y el Instituto Confucio. 15 de septiembre- 16 de diciembre de 2011.
- **Profesor Asociado Laboral.** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Master Universitario en Desarrollo Integral de Destinos Turísticos. Asignaturas impartidas: Desarrollo Integral de Destinos Turísticos: Recursos Tangibles e Intangibles (1ECTS). Septiembre de 2011 – julio de 2012.
- **Profesor** (Distance Learning). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Departamento de Estructura de Teleformación, Educación Primaria. Asignaturas impartidas: Lengua y Literatura y su Didáctica I, Lengua Española y Lengua y Literatura y su Didáctica II. 2009-2012.

Actividad docente no universitaria

- **Monitor de Empresa.** IES El Rincón, Las Palmas de Gran Canaria. Asignatura impartida: Desarrollo de Aplicaciones Informáticas (320 h.). 2010.
- **Profesor de Lengua y Literatura** (dedicación exclusiva). CEO Tunte, Gran Canaria. 18 de noviembre – 9 de diciembre de 2005
- **Profesor de Lengua y Literatura.** Base Aérea de Gando, Ministerio de Defensa. Enero – junio de 2003 (100 h.). Febrero – mayo 2005 (100 h). Diciembre de 1999 – junio de 2000 (100 h.)
- **Asistente de “Conversación de español”.** Associação de estudantes da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal. Abril - junio 1995.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

Proyectos de Investigación

- **2014-2015. Projeções da escritura de Cervantes na América do Sul: diálogos pan-americanos (1810-1960).** Universidad de São Paulo, Brasil. Departamento de Letras Modernas.
- **2013 Hábitos lectores y razonamiento verbal.** Director del proyecto. Universidad Técnica del Norte, Ecuador.
- **2013 Representaciones literarias en la prensa canaria del siglo XIX.** Investigador asociado. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Dirección: Victoria Galván González.

- **2013 Historias regionales de la literatura regional.** Investigador asociado. Universidad Nacional de Colombia, Colombia. Dirección: Carmen Elisa Acosta y Víctor Raúl Viviescas.
- **2008-2010 Museo Virtual Submarino.** Director del proyecto. Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI), Gobierno de Canarias. Ministerio de Industria, Comercio y Turismo (Gobierno de España), Plan Avanza.

Trabajos de Investigación Dirigidos

- Tesina de Master: *El turismo cultural en la ciudad de Telde (análisis de recursos turísticos y perspectivas de futuro)*. Alumna: Fátima del Carmen Cabrera García. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 2011.
- Tesis doctoral: *Los personajes femeninos en los Episodios Nacionales de Galdós. (Primera serie)*. Alumna: Ángeles Castellano Monzón. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. (en proceso)

Trabajos de Investigación Aplicada

- **Día de las Letras Canarias.** Responsable de la coordinación y edición/publicación de las colecciones literarias del Gobierno de Canarias. 2009-2012
- **Audiovisuales:** Productor y Director de los documentales:
 - (2011) *La voz de todos: Tomás Morales*. Gobierno de Canarias. Dirección y guión.
 - (2010) *Dos cementerios y algunas historias*. IT7/BunkerStudio/Cabildo de Gran Canaria. Dirección y guión.
 - (2007) *Mujeres en la Isla*. IT7/European Leader Program (Serie documental) 3 episodios. Dirección y guión.
 - (2007) *El arado de los sueños*. IT7/BunkerStudio. Guión.
 - (2006) *Néstor Álamo, imaginando la historia*. IT7/BunkerStudio. Dirección y guión.
 - (2003-2006) *Memoria chica*. IT7/BunkerStudio/Cabildo de Gran Canaria (Serie documental) 13 episodios. Guión y documentación.

Premios de Investigación

- **2008. Premio de Investigación Viera y Clavijo.** *Graciliano Afonso y la conformación del canon de la literatura Canaria*. Cabildo de Gran Canaria.

PUBLICACIONES

Libros publicados

1. **Principios de lectoescritura (de la lectura a la escritura académica).** En colaboración con Nayra Pérez. In progress.

2. **La luz no interrumpida. Homenaje a Eugenio Padorno.** José Manuel Marrero Henríquez, José Ismael Gutiérrez, José Yeray Rodríguez Quintana y Antonio Becerra Bolaños (eds.). Madrid: Ediciones Clásicas, 2012. (ISBN 978-84-7882-733-6)
3. **Peregrinación entre volcanes. El camino de Santiago en Gran Canaria.** León: Everest, 2011 (ISBN 978-84-441-0276-4)
4. **La conformación de un canon: Graciliano Afonso.** Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2010. (ISBN 978-84-8103-605-3)
5. **En unas líneas... María Rosa Alonso.** Compilador. Gobierno de Canarias, 2010. (ISBN 978-84-7947-539-0).
6. **Antología poética de Graciliano Afonso.** Antonio Becerra Bolaños. Academia Canaria de la Lengua, 2010 (ISBN 978-84-96059-38-2).
7. **La sonrisa de Ciprina: el erotismo en la poesía canaria moderna.** Anroart Ediciones, 2009 (ISBN 978-84-92628-60-5).
8. **Poesía y Palabras. Conversaciones con Lázaro Santana.** Ediciones Idea, 2009 (ISBN 978-84-8382-472-6).
9. **El arado de los sueños.** Michel Jorge Millares y Antonio Becerra Bolaños (coordinadores). Anroart Ediciones, 2007 (ISBN 978-84-96887-03-9).
10. **Tras la huella de Antonio de Viana.** En colaboración con García-Ramos, J.M.. Gobierno de Canarias, 2007 (ISBN 978-84-7947-436-2).
11. **El Mar. Oda al Teide.** Graciliano Afonso, Antonio Becerra Bolaños (edición, prólogo y notas). Archi Pliego, 2005 (ISBN 978-84-609-9001-7).
12. **Las bragas de San Grifón: novela del abate Giambatista Casti traducida por el Doctoral de Canarias Graciliano Afonso.** Cabildo Insular de Gran Canaria, 2004 (ISBN 978-84-8103-366-3).
13. **La cultura vanguardista en Canarias: reflexiones sobre la obra de Agustín Espinosa.** En colaboración con Fernández Agis, D., Proyecto Sur de Ediciones, 2001 (ISBN 978-84-8254-317-8).

Capítulos en libros

14. **Las élites intelectuales bajo el atraso educativo y cultural.** *Historia contemporánea de Canarias* (En colaboración con Galván González, V. y Millares Cantero, S.). Las Palmas de Gran Canaria: Caja Insular de Ahorros de Canarias, 2011, pp. 149-170 (ISSN 978-84-87832-83-3).
15. **Los inicios del despertar cultural.** *Historia contemporánea de Canarias.* (En colaboración con Alemán Hernández, R. y Suárez Bosa, M.). Las Palmas de Gran Canaria: Caja Insular de Ahorros de Canarias, 2011, pp. 361-382 (ISBN 978-84-87832-83-3).
16. **La literatura: de la represión de las vanguardias a la proliferación de la literatura canaria.** *Historia contemporánea de Canarias.* Las Palmas de Gran Canaria: Caja Insular de Ahorros de Canarias, 2011, pp. 618-622 (ISBN 978-84-87832-83-3).

17. **Graciliano Afonso, poeta erótico.** *Ilustración y Pre-romanticismo canarios: una revisión de la obra del doctoral Graciliano Afonso (1775-1861)*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2002, pp. 9-29 (ISBN 978-84-95792-78-5).
18. **La sonrisa de Abibina.** *La palabra y el deseo: Estudios de Literatura erótica.* Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2002, pp. 135-144 (ISBN 978-84-95792-70-9).
19. **Apuntes para una teoría de la tradición en la vanguardia canaria.** *La cultura vanguardista en Canarias: Reflexiones sobre la obra de Agustín Espinosa.* Proyecto Sur de Ediciones, 2001, pp. 89-105 (ISBN 978-84-8254-317-8).

Artículos en Revistas Científicas

20. (En prensa) **Prototipos femeninos en el primer Quijote: Dorotea y la novela bizantina.** (En colaboración con Verónica Alonso Torres). *Philologica canariensis.* Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ISSN 1136-3169).
21. (2013) **Menéndez Pelayo y la heterodoxia: el caso de Graciliano Afonso.** *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 39(2): 9-16 (ISSN 0377-628X).
22. (2013) **Graciliano Afonso.** *Archipiélago de las Letras.* Academia Canaria de la Lengua. (On line): <http://www.academiacanarialengua.org/archipelago/graciliano-afonso/>
23. (2012) **Con lengua hemos dado, amigo Sancho.** *Tinta china didáctica*, 2. Beijing: Embajada de España en la República Popular China, 2: 9-11.
24. (2012) **Creación vanguardista de espacios dislocados: Canarias y Guinea, de Agustín Espinosa a Agustín Miranda.** (En colaboración con Pérez Hernández, N.). *Iberorromania*, 73-74: 76-89 (ISSN 0019-0993).
25. (2010) **Mujeres en la isla: un compromiso por la cultura.** *Canarii*, 17 (ISSN 1989-1741).
26. (2010) **Sesenta años en Liverpool.** *Sirena, Poesía, arte y crítica. Poetry, Art and Criticism*, 1: 214-216 (ISSN 1548-6400).
27. (2010) **Paisaje y memoria literaria.** *Anuario de Estudios Atlánticos*, 56: 215-227 (ISSN 0570-4065)
28. (2007) **Dos documentos para la literatura canaria del XIX.** *Cartas Diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, 3: 215-230 (ISSN 1699-9037).
29. (2005) **La poesía “americana” de Graciliano Afonso.** *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1(51): 45-60 (ISSN 0570-4065).
30. (2004-2005) **Dos versiones de una novela de Giambattista Casti.** *Philologica Canariensis.* 10-11: 209-224 (ISSN 1136-3169).
31. (1997) **Entrevista a Fernando Guimarães**, seguido de Tres textos traducidos. *Espejo de paciencia.* Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 3: 28-30 (ISSN 1136-5390).
32. (1996-1997) **La guerra civil de España en la poesía portuguesa.** *Philologica Canariensis*, 2-3: 415-431 (ISSN 1136-3169)

Ediciones, Prólogos, Otros

33. **Edición del libro** *Él*, de Mercedes Pinto. Islas Canarias, Gobierno de Canarias, 2009 (ISBN: 978-84-7947-489-8).
34. **Director de la Colección Literaturas** (8 libros): *Antología poética* de Andrés Bello, 2007 (ISBN 978-84-96887-32-9); *Antología poética*, de Domingo Rivero (ISBN 978-84-96887-36-7); *Fábulas literarias*, de Tomás de Iriarte, (ISBN 978-84-96887-97-8); *Poesía atlántica*, (S. XVII-XIX), (ISBN 978-84-96887-30-5); *Poetas modernistas*, (ISBN 978-84-96887-34-3); *Poetas románticos*, (ISBN 978-84-96887-31-2); *Prosas modernistas*, (ISBN 978-84-96887-35-0) y *Trafalgar*, de Benito Pérez Galdós (ISBN 978-84-96887-33-6). Anroart Ediciones, Las Palmas de Gran Canarias, España, 2007.
35. **Co-coordinador de la Colección Puerto Escondido** (4 libros): *Entre el lugar y más allá seguido de un excursio*, de Eugenio Padorno, 2005 (ISBN 978-84-934336-3-5); *Un ensayo sobre la escritura moralesiana de la ciudad de Las Palmas*, de Bruno Pérez, 2005 (ISBN 978-84-934336-4-2); *En defensa del habla canaria*, de Marcial Morera, 2006 (ISBN 978-84-96577-34-3) y *La expresión canaria de Cairasco*, de Oswaldo Guerra, 2007 (ISBN 978-84-96887-10-7). Anroart Ediciones, Las Palmas de Gran Canarias.
36. **Edición del libro** *Historia del Seminario conciliar de Canarias* de Pedro Marcelino Quintana. Anroart Ediciones, 2006 (ISBN 978-84-96577-47-3).
37. **Prólogo al libro** *Ceremonias de interior* de Alexis Ravelo. Baile del sol, 2006 (ISBN 978-84-96225-92-3)
38. **Prólogo al libro** *Literatura y compromiso: Pedro García Cabrera* de Luis Natera Mayor y Alexis Ravelo. Gran Canaria, Ayuntamiento de Telde, 2002, pp.9-19. (ISBN 84-89104-43-3)

Reseñas

39. **Segundones en el Quijote**. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*. (ISSN 0377-628X)
40. **La necesidad de lo sencillo. A propósito de la edición facsímil de Poemas de la gloria, del Amor y del Mar**. *Moralía. Revista de estudios modernistas*. Gran Canaria, Casa Museo Tomás Morales, 2008, pp. 98-99 (ISSN 1696-2117).

Creación Literaria

41. **Una Siesta feroz**, Anroart Ediciones, 2010.
42. **José de Viera y Clavijo: así lo recuerdo**. (En colaboración con Hernández, A.) Gobierno de Canarias, 2010.
43. **Cualquier otra memoria**. Al-jarafish, 2007 (ISBN 978-84-96887-25-1).
44. **La lluvia (III)**. *Escritos a Padrón*. Cabildo Insular de Gran Canaria, 2004, (ISBN 978-84-8103-371-7).

CONFERENCIAS

CONFERENCIAS

Ponencias y publicaciones:

1. **Una definición de lo americano en el epistolario de Benito Pérez Galdós.** I Congreso Internacional Nuevos Horizontes de Iberoamérica. Universidad Nacional de Cuyo, Argentina, noviembre de 2013 (ISBN 978-987-9441-75-6).
2. **Una lectura de La española inglesa.** III Coloquio Sanchista “Cervantes novelador: Las novelas ejemplares y otros textos”. Dickinson College, Málaga, España, julio de 2013. pp.79-91 (ISBN 978-84-616-9111-1).
3. **Galdós en los Andes.** X Congreso Internacional Galdosiano. Las Palmas de Gran Canaria, España, junio de 2013.
4. **La periferia en la biblioteca de occidente.** Congreso Internacional La biblioteca de occidente en contexto hispánico. CSIC-UniRioja, Madrid, España, junio de 2013.
5. **La construcción del criollismo cubano en *Espejo de paciencia*.** XII Encuentro Internacional de Etnoliteratura. Universidad de Nariño, Colombia, noviembre de 2012 (ISBN: 978-958-8609-71-3).
6. **Las Cartas de la Guinea: ¿una escritura “insular” de África?.** II Congreso Internacional de Estudios Literarios Hispanoafricanos. Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, España, octubre de 2010.
7. **Las migraciones golondrinas: la experiencia americana de los canarios.** XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Roma, Italia, julio de 2010. Vol. 6. pp.183-191 (ISBN: 978-887-8062-00-9).
8. **El anverso y el reverso de la historia: las representaciones literarias de la victoria sobre Nelson en 1797.** España y las Islas Británicas en el ‘largo’ siglo XVIII. Barcelona, España, diciembre de 2009.
9. **A vueltas con la biblioteca de Babel.** I Seminario de Filología y Traducción: investigaciones y perspectivas. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España, noviembre de 2009 a mayo de 2010.
10. **De lo erótico a lo cotidiano: el cuerpo como circunstancia.** XXII Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana. Universidad de Sonora, Hermosillo, México, noviembre de 2009.
11. **El reflejo ilustrado en la primera serie de los Episodios Nacionales.** IX Congreso Internacional Galdosiano. Las Palmas de Gran Canaria, España, junio de 2009. pp. 104-111 (ISBN 978-84-8103-624-4).
12. **Oralidad y memoria oral en el Quijote.** Coloquio: Los Espacios de Sociabilidad en la Narrativa de Cervantes. Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, mayo de 2009. pp. 123-141 (ISBN 978-9968-47-407-8).
13. **De la represión a la emancipación: la independencia americana en los ilustrados canarios.** Liberty, Liberté, Libertad. De Filadelfia a Cádiz, el mundo hispánico en la era

- de las revoluciones occidentales, Quinto Congreso Internacional Doceañista. Universidad de Cádiz, España, marzo de 2009. pp. 237-252 (ISBN 978-84-9828-314-3).
14. **El derecho de los sin derechos: el pensamiento de Graciliano Afonso.** XVI Coloquio de Historia Canario-Americana. Las Palmas de Gran Canaria, España, octubre de 2004. pp. 881-893 (ISBN 978-84-8103-447-9).
 15. **“Y penetró en la selva misteriosa”, un tiento a la Oda al Atlántico.** Tomás Morales y el Modernismo. Casa Museo Tomás Morales, Moya, Gran Canaria, España, octubre de 2002.
 16. **Graciliano Afonso, poeta erótico.** Ilustración y Pre-romanticismo canarios, Una revisión de la obra del Doctoral Graciliano Afonso (1775-1861). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Arucas, Gran Canaria, España, octubre de 2001 (ISBN 978-84-95792-78-5).
 17. **Apuntes sobre la tradición de la vanguardia en Canarias.** IV Jornadas de Literatura y Pensamiento. Telde, Gran Canaria, España, marzo de 2000. pp. 89-105 (ISBN 978-84-8254-317-8).
 18. **La guerra civil española en la poesía portuguesa.** V Encuentro de Jóvenes Hispanistas. Las Palmas de Gran Canaria, España, octubre de 1995. pp. 119-126 (ISBN: 978-84-931365-2-9).
 19. **La prueba de las armas portátiles: tradición y vanguardia en “Media hora jugando a los dados”.** IV Encuentro de Jóvenes Hispanistas. Las Palmas de Gran Canaria, España, abril de 1994 (ISBN 978-84-931365-1-2).

Ponente invitado:

20. **Las escrituras de la nación en el epistolario andino de Benito Pérez Galdós.** Cátedra Literatura Hispanoamericana Moderna. Universidad de Chile, Santiago, Chile, 4 de noviembre de 2013.
21. **Ficciones y fricciones en la historia literaria de la nación poscolonial.** Encuentro de historias regionales de la literatura regional. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia, 31 de mayo de 2013.
22. **Paisaje y memoria: en torno a la identidad.** III Seminario Iberoamericano de Turismo. Universidad Mariana, Pasto, Colombia, 27 y 28 de septiembre de 2012.
23. **Objetos y memoria en la poesía hispanoamericana.** Universidad de Jilin, Changchun, China, 25 de noviembre de 2011.
24. **Cervantes y el Quijote.** Embajada de España en Macedonia. Skopje, Macedonia, 27 de abril de 2011.
25. **La poesía española de posguerra.** Universidad Sts. Cyril y Methodius, Skopje, R. Macedonia, 27 de abril de 2011.
26. **Claridade y la poesía caboverdiana.** Seminario de Literaturas Iberoafricanas. Universidad Sts. Cyril y Methodius, Skopje, R. Macedonia, 26 de abril de 2011.

CURSOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDOS

Cursos impartidos en su integridad:

- **Redacción de artículos científicos.** Pontificia Universidad Católica, Ibarra, Ecuador, (20h.), 30 y 31 de agosto de 2012.
- **Redacción de artículos científicos.** Universidad Politécnica Estatal del Carchi, Tulcán, Ecuador, agosto de 2011.
- **Filosofía del Arte.** Universidad de Sonora, Hermosillo, México. Maestría en humanidades, (60 h.), noviembre de 2009.

ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y OTROS MÉRITOS

Estancias internacionales

- **2014-2015 Estancia en la Universidad de Sao Paulo, Brasil,** en calidad de investigador. Tema del proyecto: *Projeções da escritura de Cervantes na América do Sul: diálogos pan-americanos (1810-1960)*. 12 meses.
- **2012 Estancia en la Universidad de Jilin,** Changchun, China. Asesor en Proyectos de investigación para alumnos de la Maestría en Español, 26 de marzo de 2012 a 6 de abril de 2012.
- **2011 Estancia en la Universidad Normal de Changchun,** China. Docencia universitaria, dentro del convenio de colaboración entre la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y el Instituto Confucio, 15 de septiembre al 16 de diciembre de 2011.
- **2011 Estancia en la Universidad de Sonora,** Hermosillo, México. Filosofía del Arte: docencia Universitaria para alumnos postgraduados en Humanidades, 28 de mayo al 11 de junio del 2011.

Participación en Mesas Redondas

- **Mesa Redonda,** *Intercambio de estudiantes: ¿alternativa a la xenofobia?*. I Encuentro Iberofrancófono. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, mayo de 1992.

Otros Méritos

- 2010 Experiencia investigadora acreditada por la Agencia Canaria de Evaluación de la Calidad y Acreditación Universitaria (Acecau).
- Premios a los documentales:

- *El cambullón de La Luz* (2004) Mención Especial en el V Festival Internacional de Las Palmas de Gran Canaria. Declarado de Especial Interés por Mediterranean Voices (Euromed Heritage II Project).
- *De la tierra* (2006). Premio a la Mejor Labor Informativa 2006. Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación, Gobierno de Canarias.
- *Matriarcado* (2006). Accésit a la Mejor Labor Informativa en los Premios del Instituto Canario de la Mujer 2007, Gobierno de Canarias. 2007.

REFERENCIAS

Dra. María Augusta Da Costa Vieira

Profesora de Literatura Española

Universidade de São Paulo

São Paulo, Brasil

Email: mavieira@usp.br

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: JULIO DE 2014.