

En Bolívar, Adriana, Manterola, Carlos, Ramos, Consuelo, Sánchez, Ligia y Sans, Juan Francisco, *Humanismo y Educación: seducción de futuro*. Caracas (Venezuela): Fondo Editorial FHE-UCV, Fondo Edit. FUNDAYACUCHO.

# Aproximación psicoanalítica a un programa de formación de facilitadores en salud sexual y reproductiva adolescente.

Pignatiello, Antonio.

Cita:

Pignatiello, Antonio (2004). *Aproximación psicoanalítica a un programa de formación de facilitadores en salud sexual y reproductiva adolescente*. En Bolívar, Adriana, Manterola, Carlos, Ramos, Consuelo, Sánchez, Ligia y Sans, Juan Francisco *Humanismo y Educación: seducción de futuro*. Caracas (Venezuela): Fondo Editorial FHE-UCV, Fondo Edit. FUNDAYACUCHO.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/antonio.pignatiello/2>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pXv7/8sm>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

Publicado en “Humanismo y Educación: seducción de futuro” libro central de las VII Jornadas de investigación de la FHE-UCV. Fondo Editorial de la Facultad. Caracas: 2004. Pp. 181-198

*Aproximación psicoanalítica a un programa de formación de facilitadores en salud sexual y reproductiva adolescente*

*Antonio Pignatiello*  
*Maestría en Psicología del Desarrollo Humano*

**Resumen**

Esta investigación se insertó en la praxis educativa de la Asociación Venezolana para una Educación Sexual Alternativa (AVESA), cuyo enfoque pedagógico enfatiza la reflexión y toma de consciencia de los participantes acerca de los factores que intervienen en la construcción de la sexualidad, haciendo pertinente abordar la dimensión subjetiva en juego. Desde la perspectiva que aporta el psicoanálisis de orientación lacaniana se explora esa dimensión identificando, describiendo y conceptualizando las incidencias subjetivas vinculadas al saber inconsciente y los mecanismos que hacen posibles dichas incidencias, en los testimonios de un conjunto de profesionales que han sido capacitados como facilitadores para la realización de actividades educativas en el área de la salud sexual y reproductiva adolescente. Este artículo presenta los hallazgos recogidos a través de tales testimonios. En los mismos se verifica la presencia de efectos subjetivos e incidencias en la vida cotidiana que trascienden los objetivos pedagógicos. Se comprueba también la presencia de variadas incidencias vinculadas al saber inconsciente que tienen un rol determinante en la experiencia subjetiva que acompaña al recorrido formativo. También se destacan las estrategias pedagógicas que provocan las incidencias subjetivas encontradas en los testimonios.

**Palabras clave:** psicoanálisis, sexualidad, inconsciente, educadores.

Acción pedagógica y saber inconsciente son los términos a partir de los cuales exploramos una conexión <sup>1</sup>. El interés por la misma surgió de la perspectiva que nos aportó el psicoanálisis al participar en el diseño y realización de actividades educativas en el marco de la Asociación Venezolana para una Educación Sexual Alternativa (AVESA). Esta es una institución que se define (entre otras cosas) por un enfoque propio en educación sexual, que ha desarrollado a lo largo del tiempo. Esta praxis educativa se orienta a la promoción de cambios individuales y sociales en los factores socioculturales que determinan la construcción de la sexualidad. En los espacios educativos de AVESA se promueve la reflexión crítica acerca de dichos determinantes, partiendo de la manera como han incidido en la vida de cada participante. Se busca así develar significados ideológicos contruados a partir de su vida cotidiana y su historia por cada individuo. Esta elaboración se realiza en un contexto grupal cuyas actividades se fundamentan en la palabra de los participantes, la reconstrucción de un saber presente en las experiencias individuales, la historización de dichas experiencias y el cuestionamiento de certidumbres previas.

Desde 1997 hasta el presente se ha desarrollado en AVESA un programa para formar profesionales de diversas instituciones como facilitadores en salud sexual y reproductiva adolescente. Esta propuesta educativa está orientada a formar personas capaces de generar en los jóvenes una reflexión y toma de conciencia acerca de los agentes socializadores que en sus vidas han determinado su aproximación a la sexualidad y su vivencia de la misma. Se espera que los facilitadores formados, así como los/las jóvenes con los cuales trabajen, puedan reconocer y adoptar una posición crítica en relación a las implicaciones de los aspectos socio-culturales de la sexualidad en su propia vida y, a partir de esto, plantearse la posibilidad de actuar como agentes de cambio de una realidad que no es natural sino construida social e históricamente.

De nuestra participación directa en la formación de estos facilitadores, se desprendió la necesidad de tener en consideración la elaboración de saber que cada participante hace paralelamente y más allá del proceso de trabajo grupal. Tomamos en consideración que la elaboración de significados y el cuestionamiento subjetivo pueden ir más allá de lo que se comparte y concluye en los encuentros grupales; probablemente, cada sujeto continúa elaborando significaciones particulares, planteándose preguntas, construyendo respuestas, experimentando emociones, manifestando síntomas, recordando, soñando, fantaseando, etc. Esta suposición fue la puerta de entrada a una dimensión que trasciende lo pedagógico y que se centra en la experiencia particular de cada sujeto.

Para abordarla fue necesario tener en consideración no al sujeto del conocimiento, sino al sujeto del inconsciente. En esta aproximación pusimos de relieve que en los espacios educativos de AVESA se asumen dos planos en relación al saber. En uno de ellos al individuo pueden faltarle muchos conocimientos acerca de la sexualidad, pero en el otro el sujeto posee, sin estar consciente, un saber que resulta de la forma como se estructuró su sexualidad en el proceso de socialización. Ese saber no sabido puede ser conceptualizado como saber inconsciente, siguiendo la perspectiva del psicoanálisis de orientación lacaniana.

Si nos interesamos por la experiencia subjetiva, nos encontramos de entrada con una definición descriptiva e intuitiva de lo subjetivo como aquello que ocurre en la interioridad del individuo como ente psíquico. Esta definición se refiere a una serie de contenidos que ese individuo puede reconocer por medio de la conciencia.

Con respecto a este hábito del pensamiento usual -compartido por diversas posturas filosóficas- Freud (1912/1981, 1913/1981 y 1916-17/1981) estableció una ruptura al descubrir y conceptualizar el inconsciente. Desde ella no podemos ya hacer equivalencia entre lo psíquico y lo consciente, éste es sólo una pequeña parte del primero, ya que la mayor parte de la actividad psíquica es inconsciente.

Suponer el inconsciente permite abordar un vasto campo de la causalidad psíquica que le es desconocida al individuo, pero lo habita. En tal sentido Lacan (1983) precisó que hay un sujeto del inconsciente que se distingue del yo en el que el individuo se reconoce, lo cual constituye un descentramiento o división del sujeto.

Lacan (1984a, 1984b y 1984c) puso de relieve que el sujeto humano no es algo dado de antemano en el ser individual, sino un resultado del intercambio simbólico. El sujeto se constituye por la incidencia de lo simbólico en el individuo. La estructura del lenguaje en la que se aliena el individuo constituyéndose como sujeto es la condición de existencia del inconsciente (Lacan, 1992: 213). “El inconsciente no es lo primordial, ni lo instintual, y lo único elemental que conoce son los elementos del significante” (Lacan, 1984b: 502).

Al establecer una fundamentación lingüística de la estructura del inconsciente, Lacan permitió acentuar que es la palabra del analizante la que da el acceso a lo que su inconsciente revela como verdad. A la vez permitió concebir la actividad psíquica no consciente, la otra escena de la que hablaba Freud, en términos de los efectos del lenguaje, en tanto que el resultado del desciframiento del inconsciente son producciones de sentido. De lo anterior se desprende que el sujeto del inconsciente está descentrado también respecto al individuo, revelándose a nivel del discurso concreto su realidad trans-individual (Lacan, 1984a: 247).

La función del yo supone un desconocimiento de las determinaciones inconscientes. “En el inconsciente, excluido del sistema del yo, el sujeto habla” (Lacan, 1983: 95). Esa palabra remite al Otro en tanto lugar de lo simbólico, lugar postulado por el discurso como garante del sentido y la verdad. “¿Lo que piensa así en mi lugar es otro yo?” (Lacan, 1984b: 503). El mismo autor ubica la respuesta no en la doble personalidad, sino en la “heteronomía radical” (*Ibidem*: 504) por la cual lo simbólico instauro la alteridad en la constitución misma del sujeto. El inconsciente corresponde al registro simbólico del sujeto.

El Otro, como alteridad radical, no es el semejante o el interlocutor de la relación intersubjetiva (el otro, con minúscula en la terminología de Lacan). Ocupa un lugar de tercero, como soporte de lo simbólico que media y ordena la intersubjetividad, que soporta el universo simbólico particular de cada sujeto. Lacan planteó que “el inconsciente es el discurso del Otro” (*Ibidem*: 504) para señalar que el Otro es el lugar

postulado por el sujeto en su relación con lo simbólico como sostén y garante de los significantes que lo determinan.

El significante por sí solo no dice nada, no tiene sentido, se requiere la intervención de un sujeto en lo real para que el sentido surja. Esta incidencia del sujeto ordena como un saber a los significantes del Otro. El inconsciente puede concebirse así como un saber no sabido (Lacan, 1981, 1992 y Ragué 1973). El inconsciente es un saber ajeno a lo que el yo conoce de sí y de los objetos del mundo. Este saber no sabido no se articula a partir de los mecanismos de percepción y pensamiento de los que se deduce un sujeto del conocimiento. Es resultado de la articulación significativa del orden simbólico del sujeto. El psicoanálisis descubre y construye como saber inconsciente lo que une a una serie de significantes en la historia del sujeto.

El saber inconsciente no es un saber natural e innato como, por ejemplo el instinto, sino que se articula a partir del mundo simbólico que preexiste al sujeto. Dicha articulación resulta del modo particular en que un sujeto se vale de los significantes para producir sentido. Esta implicación del sujeto forma parte de lo no sabido del inconsciente.

La sexualidad es concebida en el psicoanálisis lacaniano como resultado de una construcción intrínseca a la constitución del sujeto, siendo así una realidad ligada estrechamente al inconsciente, y no una realidad biológica de la que el individuo se informa. La perspectiva lacaniana enfatiza que la realidad sexual inscrita en el inconsciente no es un saber natural o biológico. En el ser hablante falta ese saber natural, lo cual problematiza al sujeto del inconsciente frente a la sexualidad y lo conduce a una relación de soslayo con respecto a la misma. El saber inconsciente ocupa un papel fundamental en la realidad sexual del sujeto: suple la falta de un saber natural que lo ubicaría con respecto a su sexo y al objeto sexual.

### ***Aproximación psicoanalítica a una praxis pedagógica***

Partiendo de las premisas teóricas presentadas, establecimos las coordenadas que orientaron una aproximación psicoanalítica. Tomamos en consideración que, siendo la sexualidad una realidad inscrita en el inconsciente, la adquisición de conocimientos puede no modificar nada para el sujeto en ese terreno. También revisamos una serie de trabajos de diferentes enfoques que, directa o indirectamente conducen a plantear el lugar de un saber inconsciente que subyace a las creencias, mitos, expectativas y conductas de los individuos con respecto a la sexualidad. Al intervenir en la acción pedagógica advertidos de lo anterior, podemos concebir al educando, no como un receptor al que le falta información, sino como sujeto de un saber inconsciente.

Con esta perspectiva articulamos una aproximación psicoanalítica a la praxis pedagógica de AVESA que se distancia de las imposturas que pretenden hacer pedagogía psicoanalítica o psicoanálisis del hecho pedagógico. El enfoque pedagógico de AVESA asume que hay un aprendizaje de la sexualidad que no ocurre a nivel de la consciencia, proponiendo, a través del diálogo, develar los significados que determinan la vivencia de la sexualidad en cada individuo. Abrimos la interrogante acerca de la elaboración que

lleva a cabo el participante en estos espacios pedagógicos más allá del trabajo en grupo. Esta interrogante pone de relieve la forma en que los significados colectivos se integran en el registro simbólico del sujeto, en tanto que éste elabora sentido a partir de lo que le es dado por la cultura. En este límite, que trasciende los objetivos pedagógicos, es pertinente considerar el papel del sujeto del inconsciente y el saber que a él corresponde.

Nos propusimos explorar las incidencias vinculadas al saber inconsciente que pueden producirse para cada sujeto. Hablamos de incidencias en tanto se trata de eventos subjetivos que no están planteados en los objetivos de la praxis pedagógica (ni pueden estarlo), pero que ocurren en conexión con la misma. Exploramos fenómenos que se producen por añadidura dado el rol activo del sujeto en el proceso.

En esta aproximación psicoanalítica definimos como objetivo general de investigación: identificar, describir y conceptualizar las incidencias subjetivas vinculadas al saber inconsciente y los mecanismos que hacen posibles dichas incidencias en los testimonios de un conjunto de profesionales formados por AVESA en el Curso-Taller de Formación de Facilitadores en Salud Sexual y Reproductiva Adolescente <sup>2</sup>.

Del objetivo enunciado se derivaron los siguientes objetivos específicos:

- 1.- Describir y sistematizar, a partir de los testimonios, los eventos subjetivos y privados que cada participante asocia con las actividades de su proceso formativo.
- 2.- Analizar las incidencias que la formación recibida generó en las vidas cotidianas y en el rol como educadores de los participantes.
- 3.- Describir y analizar las posibles incidencias vinculadas al saber inconsciente del sujeto, surgidas del proceso de elaboración individual realizado por el participante a partir del diálogo en el grupo.
- 4.- Identificar y conceptualizar las estrategias pedagógicas que provocaron las incidencias encontradas en los testimonios individuales.

La lógica que se desprende de los objetivos de investigación nos condujo a un trabajo de escucha, recopilación y análisis de una serie de testimonios, abordando la realidad del sujeto en tanto se pone de manifiesto en su palabra; es por su intermedio que dicha realidad es accesible y objetivable. De lo planteado se derivó la realización de un estudio de casos. Fueron seleccionadas seis personas (cuatro mujeres y dos hombres) entre los profesionales formados como facilitadores en salud sexual y reproductiva adolescente en el Área Metropolitana de Caracas entre Septiembre de 1997 y Junio de 2000. Con cada una de las personas seleccionadas se realizó una entrevista en profundidad, que fue grabada, transcrita y analizada desde la perspectiva teórica asumida. Nos referiremos a estos casos designándolos por un pseudónimo: Astrid, Berta, Ciro, David, Edith y Fanny.

### ***Seis testimonios de incidencias en el sujeto***

El supuesto del que partimos en esta investigación resultó verificado por los datos que aportaron los entrevistados al relatar su experiencia. Se accedió a la dimensión subjetiva allí presente por intermedio de la palabra de los participantes, validándose la pertinencia de tener en cuenta esa dimensión en el contexto de la praxis pedagógica de

AVESA.

Como resultado de las entrevistas realizadas se destacó en primer lugar que, al pedirles un relato de eventos individuales relacionados con su participación en el Curso, los entrevistados presentaron ante todo una interpretación de lo ocurrido que recogía el o los significados particulares que le atribuían a la experiencia. Los efectos subjetivos, anécdotas y situaciones que relataron al referirse a sus vivencias eran consideradas por los entrevistados como una ilustración de tales significados. Esto evidenció que, aún muchos meses después, las personas entrevistadas sostienen una elaboración individual derivada del recorrido formativo.

Lo que acabamos de señalar pudo no haber ocurrido. Tal sería el caso, por ejemplo, si las respuestas de los entrevistados hubiesen sido una repetición estereotipada de contenidos transmitidos en el Curso; la ausencia de significados personales y de elaboración propia habría sido evidente. Si bien la elaboración de significados particulares ocurre con frecuencia en la praxis estudiada, ello no es así siempre ni necesariamente. Esto se puso en evidencia a partir de uno de los testimonios (Fanny), el cual dejó planteado como un caso posible que la persona se involucre en el recorrido formativo de modo tal que obtiene información, avala puntos de vista y adquiere conocimientos que le aportan significados nuevos acerca de la sexualidad, sin que ello se acompañe de otras modificaciones subjetivas.

Siguiendo los objetivos de la investigación, recogimos, describimos y clasificamos, por un lado, los eventos subjetivos y privados asociados con el proceso formativo y, por otro, las incidencias que éste tuvo en la vida cotidiana y el rol como educador de la persona, tal como aparecieron en el texto de los testimonios.

Una clasificación exhaustiva de los eventos subjetivos y privados nos permitió identificar siete categorías:

- Significados derivados de la historia personal: todos los entrevistados hicieron alguna mención de su historia personal al relatar su experiencia en el curso. Con respecto a ciertos episodios de su historia indicaron que las actividades del curso los llevaron a recordarlos, analizarlos, verlos con otra perspectiva y extraer conclusiones pertinentes en lo personal.

- Algo falta en lo ya sabido: la mayor parte de los entrevistados señaló que la experiencia los confrontó con saberes, cuya existencia no podían imaginar antes, percatándose de que sostenían la falsa creencia de saberlo todo acerca del tema. Se cuestionó una ilusión de completud con respecto al saber.

- Nuevos puntos de vista: varios entrevistados señalaron la posibilidad de considerar otros puntos de vista como una importante modificación subjetiva. En algunos casos este cambio permitió a la persona comprobar que muchas de sus vivencias no eran exclusivas y aisladas, sino compartidas por muchas otras.

- Mayor consciencia, alerta: varios entrevistados describieron y valoraron como un cambio positivo el estar más alertas o conscientes con respecto a hechos que antes pasaban desapercibidos.

- Agrado y bienestar: en la mayor parte de los testimonios se señalaron

sentimientos de bienestar, placer, agrado o alegría que formaron parte de la experiencia.

- Tabúes al descubierto: casi todos los entrevistados señalaron el reconocimiento de tabúes personales en los que ciertos enunciados de prohibiciones se asocian con un intenso temor hacia algún tema sexual. Los mismos entrevistados señalaron que tales tabúes afectan su manera de aproximarse a la sexualidad.

- La realidad corporal: el tema del propio cuerpo sólo fue mencionado en dos casos (Astrid y Edith). Sin embargo, tuvo especial relevancia el testimonio de una mujer (Edith) que evidenció una serie de reflexiones acerca de su papel como sujeto que construye una realidad corporal donde intervienen recuerdos, sentimientos, representaciones, fantasías, etc.

En lo que se refiere a las incidencias en las vidas cotidianas y el rol como educador, se identificaron cinco categorías. En relación con esta serie de incidencias se destacó, como un importante hallazgo, que son las dos primeras categorías las que agruparon casi todas las respuestas de los entrevistados, siendo también estas las incidencias a las que otorgaron mayor relevancia.

- La sexualidad como tema de diálogo: todos los entrevistados le dieron relevancia a que ahora tienen la posibilidad de hablar de sexualidad con personas de su entorno inmediato, considerando esto como un cambio de suma importancia en su vida. En este efecto el individuo se apropia de la palabra como medio para abordar la sexualidad, siendo ello percibido como resultado de un cambio subjetivo.

- Posición respecto a lo moral: todos los testimonios mencionaron efectos en cuanto a la perspectiva moral del individuo en el terreno de la sexualidad. En casi todos los casos tales efectos fueron señalados como importantes cambios personales. Encontramos una revisión de los individuos acerca de sus certezas y verdades morales, percatándose cómo en ellas subyacen enunciados ideológicos vinculados a la autoridad de otros, mandatos, ideales personales e incluso el miedo y la vergüenza. También observamos una apertura a lo diverso, al punto de vista divergente, con lo cual la perspectiva moral se abre, se hace menos rígida y absoluta, dando lugar a un alivio constatado por el individuo. En tercer lugar, pudimos observar en los casos de Astrid, Berta y Edith (especialmente en este último) cómo el cambio de perspectiva permitió a la persona acceder a una cierta autonomía para pensar, juzgar y elegir. Es importante precisar que esta autonomía no es resultado de una adquisición intelectual (conocimiento o desarrollo), sino de la posibilidad de establecer cierta distancia subjetiva con respecto a la autoridad de figuras hacia las que existen intensos vínculos afectivos (padres, madres, familiares, pareja). Tal autonomía también puede tener conexión con efectos de cuestionamiento y flexibilización con respecto al ideal del yo del propio sujeto, como se verá más adelante al abordar lo relativo al saber inconsciente.

- Cambios en la relación de pareja: la mayor parte de las mujeres con pareja refirieron cambios que consideran positivos en la relación que mantienen con ésta.

- La visión de los hombres acerca de las mujeres: los dos hombres señalaron ciertos cambios en cuanto a la percepción y la valoración otorgada a las mujeres.

- Otra relación con los alumnos: todos los entrevistados coincidieron en que se modificó positivamente su manera de relacionarse con los alumnos.

En lo que se refiere al tercer objetivo específico de la investigación, comprobamos en todos los casos la presencia de incidencias vinculadas al saber inconsciente, las cuales fueron resultado del modo particular en que cada sujeto respondió al proceso de elaboración de significados y cuestionamiento subjetivo que se opera en el contexto de la praxis pedagógica estudiada.

Dichas incidencias se vinculan a fragmentos del saber inconsciente que, de diversos modos, formaron parte de la experiencia subjetiva. Varió según cada caso la relevancia que tuvieron dichas incidencias en la vivencia y en los cambios experimentados por el individuo.

A diferencia de otras incidencias subjetivas, las vinculadas al saber inconsciente no fueron identificadas explícitamente por los entrevistados. Fueron construidas a partir de su discurso concreto al elaborar el relato de sus experiencias. Demostramos en el contexto de cada caso la pertinencia y validez de dichas construcciones, poniendo el acento en los aspectos estructurales que organizan al inconsciente como un saber y se manifiestan en el discurso. De tal modo el análisis de los datos no consistió en clasificar enunciados de discurso, sino en identificar y conceptualizar estructuras enunciativas que subsyacen a los dichos del individuo.

Las incidencias vinculadas al saber inconsciente fueron eventos eminentemente particulares, sin embargo los elementos de estructura identificados en ellas nos permitieron agruparlas en cuatro modalidades de producción.

Presentamos la primera de tales modalidades en relación con un caso (Ciro) donde se puso en evidencia la forma en que se produjo para el entrevistado el encuentro con un saber inconsciente. Tal encuentro surgió de modo sorpresivo y no calculado, a partir de que el sujeto le da un nuevo valor a su palabra, ubicándola en una perspectiva reveladora de significaciones particulares que determinan la conducta personal sin que el individuo se percate del proceso. Ese saber inconsciente remite a la historia individual, haciendo que lo pasado se repita en el presente. Se evidenció que lo que se inscribe como saber en el inconsciente es un sentido particular derivado de la inserción del sujeto en lo simbólico.

Ciro, relató lo que le ocurrió en una actividad en la que cada participante elaboró una máscara que representase la sexualidad,

*unas máscaras que tuvieran que ver con los órganos sexuales, con la sexualidad. Y descubrí que en el caso mío, cada quien expresó su máscara, con sus tabúes, con la mentalidad abierta, y vi como mis tabúes se manifestaban allí. Yo hice un triángulo y puse PELIGRO. Eso me llevó a darme cuenta de algo de mí mismo. Yo antes de ir al taller había leído bastante sobre sexo, había visto la televisión y escuchado por la radio, pero de todas maneras cuando uno expresa lo que uno tiene es que saca verdaderamente lo de uno, vi que me seguía manejando dentro del tabú y no me había dado cuenta. Creo que incluso hay que continuar trabajando. Las cosas de la infancia no se pueden borrar de un momento a otro, yo me vengo manejando desde que soy niño hasta este momento de una manera, ¿cómo cambiar eso de repente? En el taller digo, sí, estoy de acuerdo, pero mi conducta no ha ido totalmente de acuerdo a eso,*

*porque eso es un proceso.*

La cita ilustra en forma muy explícita un encuentro con algo que maneja el sujeto en relación con el sexo, diferenciándose de los conocimientos leídos, vistos (televisión) o escuchados (radio). Ciro conoce, pero de pronto descubre algo de sí mismo, esto es las ideas, representaciones o significados particulares que él maneja en relación con la sexualidad, sin estar consciente de ello: *vi que me seguía manejando dentro del tabú y no me había dado cuenta*. Precisa además que no es un asunto de clarificar información o de autoconocimiento, al plantear que son *cosas de la infancia que no se pueden borrar de un momento a otro*. Lo cual indica que ese saber inconsciente remite a la historia del sujeto, repitiéndose desde la infancia hasta el presente. Ciro se ha percatado de que eso que él ha manejado no se modifica adquiriendo nueva información, por eso habla más bien de un proceso.

El encuentro con este plano inconsciente, surgió para Ciro de modo inesperado al interrogarse acerca del por qué apareció el significante *peligro* al querer hacer una representación gráfica asociada a la sexualidad. Lo inconsciente se le revela a partir del sentido que surge de la asociación “sexualidad – peligro”, al verse preocupado por un modo de vincular ambos significantes que tiene raíces en su historia. Todo esto surge rompiendo la continuidad de su discurso consciente de persona informada por sus lecturas y los medios de comunicación. Lo que emerge tiene el valor de una verdad que estaba guardada: *cuando uno expresa lo que uno tiene es que saca verdaderamente lo de uno*. Ciro no se había dado cuenta, pero no por falta de conocimiento, sino por una operación subjetiva que hace que ciertos pensamientos se saquen o no. Él sabe también que ese sentido inconsciente que maneja sobre la sexualidad ha tenido y tiene efectos sobre su conducta.

Cabe resaltar que derivar *me seguía manejando dentro del tabú* a partir de la asociación gráfica entre “sexualidad” y “peligro”, no es el resultado de un código preestablecido, ni de un imaginario compartido con el grupo. Por el equívoco y multivocidad del significante, la asociación mencionada pudiera remitir a muy variados sentidos posibles o incluso carecer de sentido, el inconsciente opera anudando al sujeto a un sentido en particular que se inscribe como saber.

En una segunda modalidad de incidencias (presente en cuatro de los casos analizados: Ciro, Astrid, David y Edith), se puso de relieve, no la forma en que se produjo el encuentro, sino los resultados o efectos que se produjeron en el sujeto al develar un saber inconsciente que tiene un papel causal en el individuo y se deriva de su historia. La revelación de fragmentos de ese saber puso en evidencia para el sujeto, por una parte, la determinación inconsciente que han tenido ciertos significantes del Otro y, por otra parte, su papel como articulador del sentido atribuido al discurso del Otro. Al reconocer verdades particulares en su alienación al discurso del Otro, se pueden producir cambios subjetivos que se ponen de manifiesto en poder hablar sobre sexualidad, la modificación de la perspectiva moral, el reconocimiento de tabúes y la apertura a otros saberes y puntos de vista.

Podemos ilustrar esto con el caso de Astrid quien, al hablar de sus expectativas previas al curso las definió como “saber y conocer más, tener más información para

poder ayudar mejor”. Sin embargo se deduce de su testimonio que encontró otra cosa que le permitió “saber cómo abordar el tema, para mí ahora es fácil abordar el tema de la sexualidad”. Precizando a continuación que entendió que para ella “el sexo era tabú y uno se crió con eso”. Añadiendo luego:

*“porque en mi casa nunca se habló de sexo. Mi mamá nunca se enteró cuando yo me desarrollé ni nada por el estilo.(...) Y la primera experiencia de sexo que yo tuve en mi casa la tuve cuando mi hermana saltó preñada, y te imaginas. Yo decía que yo iba a salir preñada porque me había besado con el carajito, con el vecino que tenía 6 años más o menos.(...) y yo decía ¿Y si yo salgo preñada?. O sea que desde esa edad uno empieza a pensar cosas, como uno no sabe, la información no te la daban ni en el colegio tampoco. ¿Qué te daban en el colegio?, lo que aparecía en los libros, y la parte biológica nada más. Cuando yo hablo con mi nuera de que uno llegó a los 25 años virgen y tuve a mi hijo a los 26, ella se muere de risa. Para mí era lo normal que uno con un hombre besitos y más nada, aunque tú te mueras de ganas no puedes aceptar más nada, porque era “cuidado que no te vaya a pasar lo que le pasó a tu hermana”. Y uno que de por sí es introvertido, te ponen como los morrocuyes, la protección total, y eso te afecta”.*

Podemos deducir con claridad que para Astrid se produjo el encuentro, no con más conocimientos e información, sino con un saber presente en su historia que, sin ella haberse percatado, le afectaba en diversos aspectos de su vida. De manera análoga al caso de Ciro, extrae de su historia un sentido, una verdad que siempre estuvo allí latente y que ahora puede develar: *te ponen como los morrocuyes, la protección total*. Hay un saber distinto a la información que se trae desde la infancia, en el cual Astrid reconoce por un lado el papel determinante del discurso del Otro que ella ubica en el medio familiar y, por otro lado, su participación como sujeto que articula ese saber desde la fantasía, *o sea que desde esa edad uno empieza a pensar cosas*.

En una tercera modalidad el saber inconsciente se evidenció para el sujeto, no sólo como alienación a los significantes del Otro, sino también como la emergencia de una verdad que revela el compromiso del sujeto con una perspectiva inconsciente en el campo de la sexualidad. Esta modalidad quedó demostrada en tres casos (Edith, Berta y David) en los que se puso en evidencia para el sujeto una respuesta inconsciente que se repite en diferentes contextos y momentos. En tales perspectivas inconscientes se opera un soslayo de aspectos de la sexualidad por parte del sujeto. Ese soslayo se opera con la intervención de procesos represivos que apartan de la consciencia ciertos contenidos o impiden establecer ciertas conexiones y significados. También se puso en evidencia el papel que juegan el fantasma y el ideal del yo en la perspectiva inconsciente del sujeto. Las incidencias correspondientes a esta modalidad tuvieron conexión con la apertura a nuevos puntos de vista, la mayor consciencia, el reconocimiento de tabúes, la construcción de la realidad corporal y los cambios en la perspectiva moral de los individuos.

Un ejemplo fue el de Edith. Ella habló extensamente de su historia: su primer novio, las transformaciones de su cuerpo en la adolescencia, el acercamiento de personas de sexo masculino y las manifestaciones del vínculo sexual entre personas de su entorno, poniendo de relieve actitudes y conductas derivadas de la turbación que experimentaba

en tales situaciones.

*Porque los muchachos se te acercan, pero entonces tu pones una barrera porque eso era feo, era malo, tener novio era malo, que alguien te abrazara y te agarrara la mano eso era malo (...)de repente tú ves que alguien hace un comentario con respecto a ti, y se te queda viendo y lo que sucede es que te apenas o simplemente lo ves como una grosería, pero es que la gente se está dando cuenta de que te estás transformando (...) una señora me dijo a mí “ya es hora de que uses sostén”, y a mí eso me avergonzó tanto que al día siguiente no fui a clase para no verle la cara a mis compañeras que estaban alrededor de eso (...) [En el curso,] obviamente yo me di cuenta, (...) que ya estaba como sexualmente activa, o que ya yo era atractiva desde el punto de vista sexual porque estaba cambiando físicamente, pero yo lo negaba*

Ella también precisó que lo que hizo en el Curso fue:

*“Más que conociendo entendiendo lo que pasó. Esas son cosas que te pasan y tu tratas de olvidarlas. (...) ¿por qué tengo que olvidarlo?, yo usaba cuello de tortuga, porque yo juraba que todo esto se veía, y si mi mamá me decía “ponte short y fondo” yo me lo ponía, unas cosas tan chapadas a la antigua, y yo eso lo olvidé, no lo olvidé, obviamente lo recuerdo, pero no lo utilizo todos los días ni me burlo de eso todos los días, porque no fue agradable (...) Me impresionaba, me daba pena ver dos personas que se daban un beso para despedirse, yo volteaba rapidísimo. De hecho en mi casa a mí me daba pena ver a mi papá cuando llegaba y saludaba a mi mamá, a mí eso me daba vergüenza, o sea, que sí repercutió, sí tuvo su consecuencia”.*

Lo que acabamos de citar es elocuente acerca de la elaboración realizada por Edith respecto a su historia y una serie de verdades particulares que de ella se derivan. Entre las mismas tienen un lugar destacado los señalamientos acerca del papel que como sujeto ha jugado en esa historia, poniendo en evidencia que ponía *una barrera porque eso era feo, era malo*, estaba cambiando físicamente, pero *lo negaba*. Algo vinculado al cuerpo y la sexualidad tenía que taparse, no sólo a la vista del Otro, sino a la del propio sujeto que no toleraba ver dos personas besándose (incluso sus padres): *yo volteaba rapidísimo, a mí eso me daba vergüenza*.

Edith descifra en su historia aspectos de una perspectiva inconsciente de la que ahora puede asumirse responsable y que determinó su manera de vivir una serie de hechos. En esa posición precaria en la que el Otro es percibido como algo contradictorio, se pone en especial evidencia la respuesta del sujeto asumiendo una perspectiva inconsciente que sostiene y repite en diferentes contextos. En ésta se produce por parte de la sujeto un soslayo de la sexualidad en términos de no querer ver, no querer saber, no querer darse cuenta. La sujeto no es ignorante, ha visto y sabe, pero lo tiene que negar o voltearse *rapidísimo*.

La misma entrevistada precisó que *yo eso lo olvidé, no lo olvidé, obviamente lo recuerdo, pero no lo utilizo todos los días*. Esta división de la sujeto entre lo que está a la vez olvidado y recordado (nótese el uso del pretérito y el presente en el primero y el segundo verbo respectivamente), no sólo pone en el tapete el inconsciente, sino que además pone en

evidencia el mecanismo de la represión como operación psíquica en la que el contenido es rechazado de la conciencia. “Lo que olvidé ahora lo recuerdo”, puede parafrasearse así a Edith, quien da cuenta de haber puesto al descubierto un fragmento de lo reprimido.

Lo que señalamos se corrobora cuando Edith al aclarar que estaba *más que conociendo, entendiendo lo que pasó. Esas son cosas que tú tratas de olvidarlas.*

Una cuarta modalidad de incidencia vinculada al saber inconsciente se presentó en un caso (Fanny) donde la respuesta del sujeto al saber inconsciente operó produciendo un cierre del inconsciente vinculado a los procesos represivos que se producen en la particularidad de ese individuo. Se puso en evidencia que tal cierre del inconsciente tiene conexión con la forma en que el sujeto se implica en el recorrido que le propone el Curso y con los resultados que de él puede extraer. Ya señalamos anteriormente el testimonio de Fanny como un caso en el que no se produjeron cambios subjetivos más allá del plano del conocimiento. Al final de su testimonio la entrevistada hizo una breve mención a su familia que puso en evidencia un modo de colocarse respecto al inconsciente.

*Al principio éramos siete hermanos, cinco varones. Siete no, ocho, no siete. Cinco varones y dos hembras que somos las menores. Después se murió uno, el mayor, que tenía 19 años, después se murió el otro, al año y medio se murió mi mamá. No aguantó el estado depresivo, lo asaltaron y le dio un infarto y hubo un homicidio culposo ahí. Pero yo de verdad rompí con mi ciudad natal, pasé una línea, voy por alguna situación específica, pero de resto no tengo ningún interés. Además de que yo veo que.. esas cosas que uno dice, bueno, es mi pueblo y todo lo que tú quieras pero aquí no hay más nada, no interesa más nada, no se da... creo que tampoco hay mayores opciones, no me siento cómoda. Duras 10 años sin ir y vas y está igualito todo. Ya no quiero seguir... Bueno hace años... después que se murió mi mamá... quizás es un mecanismo de evasión. Tengo familia allá, hermanos y todo, pero hasta ahí...*

Aparece en la cita una serie de eventos que han podido ser displacenteros e incómodos, respecto a los cuales rompió, pasó *una línea, no interesa más nada*. Señalamos anteriormente que el inconsciente se vincula con la historia del sujeto; inconsciente es lo que se mantiene censurado u omitido en esa historia. Con respecto a ciertos recuerdos Fanny pasó la línea de la represión, la línea de un no querer saber, reforzada con la lejanía geográfica. Para ella *el pueblo* parece nombrar el lugar en el que ha quedado lo reprimido, que sigue vivo en el sujeto de la misma manera: *duras diez años sin ir y vas y está igualito todo*. La entrevistada señala la posibilidad de que en ello exista una *un mecanismo de evasión, pero hasta ahí...*

El último objetivo específico de investigación planteaba indagar acerca de la vinculación que establecieron los entrevistados entre las incidencias subjetivas de su experiencia y las estrategias de trabajo que les propuso el Curso. Los testimonios analizados hicieron énfasis en tres aspectos de dichas estrategias que, una vez extraídos del discurso concreto, los conceptualizamos señalando la forma en que involucran la dimensión subjetiva abordada en esta investigación. Tales aspectos fueron: la producción del diálogo, la elaboración del saber y la calidad del vínculo grupal.

En cuanto al primer aspecto, destacamos que el diálogo establecido entre los participantes fue señalado y caracterizado por éstos como un aspecto esencial de la estrategia pedagógica. Dicho diálogo surge de actividades que permiten superar los usuales obstáculos que experimentan las personas para hablar de sexualidad. Se genera un espacio educativo para dialogar sobre sexualidad partiendo de lo que es público y cotidiano.

Al considerar lo que ocurre en el plano subjetivo observamos que puede ocurrir el referido diálogo porque se logra descentrar al sujeto de su yo, sus certezas y la intimidad imaginaria que de él se deriva. Se logra implicar al sujeto porque se aborda la sexualidad como realidad que trasciende al yo. Quedó demostrado que para que se produzca un diálogo fecundo, revelador y crítico, se requiere un movimiento subjetivo en lo particular de cada participante.

Con respecto a la elaboración del saber, corroboramos que la praxis pedagógica estudiada le da un lugar privilegiado al saber elaborado por el participante, con la premisa de que un saber subyace a lo que dice. Ello da lugar a la construcción de un saber que le atañe al sujeto en lo particular y que puede llevarlo a revelar aspectos del saber inconsciente.

También encontramos que se pueden producir modificaciones en la forma como el sujeto se ubica con respecto al saber. Destacamos en el caso de David la modificación que se produce en el individuo cuando logra salir del no querer o no poder saber, porque la estrategia pedagógica lo confronta con un vacío que deja una falta en lo que asumía como ya sabido. Dicha falta moviliza la participación del sujeto, implicándolo en una búsqueda.

El tercer aspecto, referido a la calidad del vínculo grupal, recoge una serie de emociones y sentimientos positivos generados por la interacción grupal, los cuales facilitan la realización de un recorrido intenso y no exento de displacer. Igualmente destacamos que la calidad del vínculo grupal es fundamental en un trabajo que requiere de interlocutores para sostener por medio del diálogo la elaboración de un saber.

Finalmente, esta investigación nos permitió demostrar la existencia de un campo de conexiones allí donde una praxis (educativa en el caso de AVESA), que se propone lograr cambios socioculturales e individuales, plantea en sus límites la emergencia del sujeto del inconsciente. Tal emergencia puede producir sorpresas, tropiezos y encuentros que, al ser elaborados, contribuyen a esclarecer los fines y los medios, en otros términos la ética, que comporta la praxis en cuestión. Al psicoanalista, cuya praxis supone y opera con el sujeto del inconsciente, el campo de conexiones demostrado le recuerda la humildad y la prudencia.

El inconsciente existe en lo real, por lo tanto, así como descentra al sujeto de su yo, también descentra al psicoanalista de su conocimiento teórico. El inconsciente está siempre en Otro lugar con respecto al conocimiento. Eso habla allí donde no se piensa y puede ser escuchado allí donde la palabra deja de ser sólo un medio de la relación

intersubjetiva, convirtiéndose en instrumento de la realización del sujeto en el registro simbólico. Por eso no puede haber psicoanálisis sin psicoanalistas que sostengan un diálogo permanente con otras praxis concernidas por la emergencia del sujeto del inconsciente.

### **Notas**

1 Este artículo es una síntesis del trabajo que presentamos con el mismo título para optar al título de Magister Scientiarum en Psicología del Desarrollo Humano de la UCV, defendido y aprobado en Abril de 2001.

2 Nos referimos al mismo en lo sucesivo como el Curso.

### **Referencias Bibliográficas**

- FREUD, S. (1912/1981). *Algunas observaciones sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis*. En Obras Completas. (pp. 1169-1237). Madrid: Biblioteca Nueva.
- (1913/1981). *Múltiple interés del psicoanálisis*. En o.c. (pp. 1851-1867).
- (1916-1917/1981). *Lecciones introductorias al psicoanálisis* En o.c. (pp. 2123-2412).
- LACAN, J. (1981). *El Seminario Libro 20: Aún*. Barcelona: Ateneo de Caracas/Paidós.
- (1983). *El Seminario Libro 2: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*. Buenos Aires: Paidós.
- (1984a). *Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis*. En Escritos Tomo I. (pp. 227-310). México: Siglo Veintiuno.
- (1984b). *La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud*. En o.c.. (pp. 473-509).
- (1984c). *Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano*. En Escritos Tomo II. (pp. 719-743). México: Siglo Veintiuno.
- (1992). *El Seminario Libro 17: El Reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- RAGUÉ, M. J. (1973). *Entrevista con Jacques Lacan*. En Freud y el Psicoanálisis. Barcelona: Salvat.