

I Jornada de Investigadorxs en Formación (JIEF): "La cocina de la investigación". Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL / CONICET), Buenos Aires, 2023.

ACTAS de I Jornada de Investigadorxs en Formación (JIEF): "La cocina de la investigación" (2023).

Franco, Paula Daniela, Casas, Verónica, Espínola, María Rosario, Luna Kelly, María, Mercado Mott, Macarena, Najt, Belén, Petrone, Iván, Renosto, Solana, Santiago, Alejandra, Tribilsi, Leonel, Wolpowicz, Julián y Yantorno, Juliana.

Cita:

Franco, Paula Daniela, Casas, Verónica, Espínola, María Rosario, Luna Kelly, María, Mercado Mott, Macarena, Najt, Belén, Petrone, Iván, Renosto, Solana, Santiago, Alejandra, Tribilsi, Leonel, Wolpowicz, Julián y Yantorno, Juliana (2023). *ACTAS de I Jornada de Investigadorxs en Formación (JIEF): "La cocina de la investigación" (2023)*. I Jornada de Investigadorxs en Formación (JIEF): "La cocina de la investigación". Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL / CONICET), Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/becarixs.ceil/4>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p4Oz/9WB>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



I JORNADA DE INVESTIGADORXS EN FORMACIÓN

Centro de Estudios e Investigaciones Laborales

del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CEIL / CONICET)

Directora:

Claudia Figari

Comité Organizador:

Verónica Casas

María Rosario Espínola

Paula Daniela Franco

María Luna Kelly

Macarena Mercado Mott

Belén Najt

Iván Petrone

Solana Renosto

Alejandra Santiago

Leonel Tribilsi

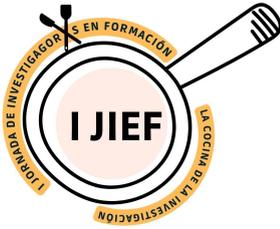
Julián Wolpowicz

Juliana Yantorno

https://www.instagram.com/becarixs_ceil/

Saavedra 15, Buenos Aires, Argentina. <http://www.ceil-conicet.gov.ar/>

Septiembre 2023



ACTAS

I Jornada de Jóvenes Investigadorxs en Formación (JIEF):

“La cocina de la Investigación” - 19 de septiembre 2023

Con el objetivo de generar un espacio de intercambio entre investigadorxs de ciencias sociales en formación que se encuentran en el proceso de elaboración de sus tesis, se organizó esta jornada entre pares para habilitar a la reflexión, el intercambio y la problematización de distintos aspectos centrales de la práctica laboral cotidiana. Se incluyeron como ejes de análisis y de debate diversas problemáticas comunes entre quienes se encuentran realizando una tesis de grado o posgrado a partir del desarrollo de un proceso de investigación: experiencias, reflexiones teórico metodológicas, avances y posibles obstáculos. Esta primera jornada fue realizada el día martes 19 de septiembre como una actividad institucional en el Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL/CONICET), bajo la organización de la comisión de becarixs con presencia de investigadorxs, personal administrativo, ponentes y asistentes de nivel nacional e internacional. Se han desarrollado paneles de debate y 5 mesas temáticas de trabajo.

1) Definición del problema

Construcción del problema de investigación. Elaboración del marco teórico. Búsqueda de antecedentes. Antecedentes propios del/ la investigadorx en su trayectoria académica o profesional.

2) Abordaje metodológico

Definición de objetivos y dimensiones. Selección de la/s metodología/s. Distintos abordajes y herramientas de investigación. Nuevos abordajes metodológicos virtuales. Trabajo de campo: planificación, acceso y experiencias. Aspectos éticos de la investigación. Presencia del/la investigadorx.

3) Procesamiento y análisis de los datos

Herramientas de procesamiento. Tratamiento analítico de los datos relevados según distintos marcos teóricos-metodológicos. Desafíos y obstáculos del uso de fuentes secundarias y elaboración de los datos primarios.

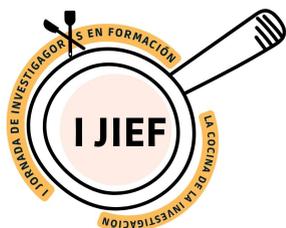
4) Escritura académica

La escritura como labor central del/ la investigadorx. Distintos formatos y narrativas académicas. Dificultades atravesadas y estrategias utilizadas. Escrituras colaborativas.

5) El/la investigadorx como trabajadorx

Experiencias laborales cotidianas. Condiciones de trabajo. Relaciones laborales. Estrategias individuales y colectivas frente a las dificultades propias del oficio.

Este evento fue pensado para ser un espacio de intercambio, debate y difusión de la ciencia. En las presentes actas se comparten algunos de los trabajos expuestos.



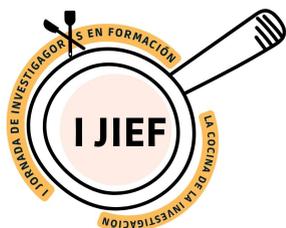
Índice

1. Definición del problema

1.1 Pregunta problema, problema proyecto por <i>Petrone, Ivan</i>	05
1.2 El ciberacoso como forma de violencia en la actual sociedad de la información y las comunicaciones por <i>Mileidy García Plá</i>	07
1.3 El estudio antropológico de la masonería como “espacio <i>no man’s land</i> ” por <i>Alejandro Basualdo</i>	12
1.4 Desafíos de la construcción de un problema de investigación socio jurídica: vivienda, Poder Judicial y disputas sociales por <i>M. Yasmin Aguirre</i>	15
1.5 Trazar territorio, habitar territorio por <i>María Luna Kelly</i>	25
1.6 La delimitación del problema: mujeres Astilleras por <i>Juliana Yantorno</i>	30
1.7 El salto (¿al vacío?) de la tesis de maestría a la tesis doctoral por <i>Macarena Mercado Mott</i>	34
1.8 La investigación como espacio de inserción laboral para el Trabajo social por <i>Karen Dayanna Medina Díaz</i>	36
1.9 Interrogantes en torno a la investigación del proceso de trabajo en modalidades ampliadas: ¿Cómo abordarlos desde una perspectiva de género? por <i>María Máxima Guglielmell</i>	39

2. Abordaje metodológico

2.1 Abordajes metodológicos del y en el espacio digital: prácticas y usos de las tecnologías y plataformas en una sociedad hipermediatizada por <i>Escalante, Aylén y Espínola, María Rocío</i>	44
2.2 El abordaje de la educación ambiental por parte de los docentes del área de Ciencias Sociales en las escuelas medias del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires por <i>Irma Carolina Borjas</i>	49
2.3 Memoria y trabajo. Familias trabajadoras tucumanas tras el cierre de ingenios azucareros por <i>Karina Ciolli</i>	53
2.4 Consumos culturales de niños y niñas de la generación ALPHA a través de internet por <i>Ormeño, Tamara</i>	57
2.5 La conservación ambiental en áreas protegidas y su vinculación con las poblaciones circundantes. El caso del Parque Nacional Ciervo de los Pantanos por <i>Laura Azul Dayan</i>	66
2.6 El trabajo de los mineros y las mineras del litio. Complejidades de una etnografía entre grandes empresas transnacionales y pequeñas comunidades por <i>Solana Renosto</i>	70
2.7 Acumulación de poder en empresas multinacionales agroexportadoras: relaciones del trabajo y construcción política del sindicato aceitero de Rosario por <i>Lisette Fuentes</i>	72
2.8 Mujeres trabajadoras de la economía popular y militancia gremial: el caso de la UTEP en los espacios de cuidado del conurbano bonaerense por <i>Brenda M. Gamba</i>	75
2.9 <i>Del dato al relato. O de cómo mirar lo social a través de voces individuales</i> por <i>Julián Wolpowicz</i>	81
2.10 Los lentes apuntando al Congreso. Reflexiones para un análisis sociopolítico por <i>Joaquín Foresti</i>	87



3. Procesamiento y análisis de datos

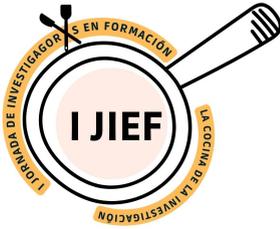
3.1 Financiarización de hogares en argentina: Un análisis comparativo de la articulación de las fintech en los patrones de endeudamiento y consumo de hogares de clases medias y populares en la Ciudad de Buenos Aires por <i>Kubra Melisa Altaytas</i>	90
3.2. Herramientas de análisis cualitativo de datos asistido por computador: Desafíos y oportunidades en la sistematización de discursos en publicaciones periódicas del siglo XIX por <i>Rosa del Pilar Rodríguez Garay</i>	93
3.3 Desafíos teórico-metodológicos en el análisis de una problemática emergente: El caso de la Big Data en las Ciencias Sociales por <i>Lucas Federico Sánchez</i>	97
3.4 ¿Cómo mata la Policía? Formas del uso de la fuerza letal policial en 40 años de Democracia. Una genealogía de las categorías construidas desde el activismo de derechos humanos por <i>Matías Nahuel Busso</i>	101
3.5 Soberanía en Cuestión: Un Análisis Comparativo de las Disputas de Taiwán y Malvinas por <i>Lihuel Valcarlos</i>	104
3.6 La utilización de datos secundarios en la investigación sobre trabajo agrario por <i>Julia Lombardi Mayan</i>	106

4. Escritura Académica

4.1 Escribir para pensar: los borradores en la construcción de capítulos de tesis de posgrado por <i>Cavallini, Ayelén Victoria</i>	109
4.2 La expansión de las zonas núcleo de la producción de cereales y oleaginosas: Cambios sociales en los territorios alcanzados por la nuclearización de la producción agropecuaria durante los últimos 20 años en la región pampeana por <i>Sebastián Antonio Scirica</i>	131
4.3 Desarrollo de espacios formativos complementarios para el apoyo a la escritura desde el punto de vista de tesis de posgrado por <i>Nadia Soledad Schiavinato</i>	133
4.4 Trabajo de campo, entrevista y voces de mujeres trabajadoras. Investigar sobre docentes de nivel inicial en CABA por <i>Paula Daniela Franco</i>	137

5. Investigadorxs como trabajadorxs

5.1 Ya soy becaria doctoral. Y ahora, “¿por dónde empiezo?” por <i>Carolina Denes</i>	141
5.2 Reflexiones sobre el oficio de lxs investigadorxs en formación: entre la individualización y lo colectivo por <i>Nadia Arleo, Axel Kesler e Iael Spatola</i>	145



Mesa 1: Definición del problema

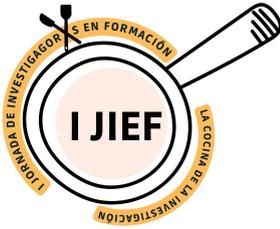
Coordinada por: Juliana Yantoro, Macarena Mercado Mott, Ivan Petrone y María Luna Kelly

Comentaristas: Patricia Ventrici y Melina Neiman

1.1 Pregunta problema, problema proyecto

Petrone, Ivan (CEIL / CONICET)

Quienes cuenten con una beca para investigar han pasado por un momento intrincado pero inevitable: la elaboración del proyecto o plan de trabajo. En su momento me resultó difícil por mi inexperiencia en la tarea y en el tema pero luego de un febril oleaje de correcciones y reescrituras logré, con la ayuda de mi directora, desencallar. En el plan de trabajo había delineado la pregunta problema que serviría de guía a mi investigación. Al ser una beca doctoral incluso establecía la metodología a seguir durante cinco años a pesar de que recién comenzaba la maestría. Era el primer gran paso en el camino de realizar una tesis doctoral. Más allá de que me encontraba cursando la maestría (aún lo hago, me queda algún que otro seminario por cursar y entregar el trabajo final), recién cuando terminé de escribir el plan de trabajo fue que se me hizo concreto el posgrado. Hasta entonces cursaba seminarios interesantes que igual me parecían ajenos, luego empecé a atender a la lógica interna de cada seminario aunque siempre subyacía la pregunta implícita por la vinculación con mis interrogantes. Ese año no obtuve la beca interna doctoral y posteriormente modifiqué el plan de trabajo pero siempre sobre la base de lo que había escrito esa primera vez. Durante esos intentos aprobé taller de tesis de la maestría. En ese trabajo final incorporé más bibliografía y el diseño metodológico se alejó del proyecto presentado anteriormente para doctorado. Pasó de una triangulación, con una primera etapa cuantitativa y una posterior cualitativa consistente en entrevistas, a solamente una etnografía para cubrir la tesis del máster. La vorágine de cursar y presentar entregas no combinaba bien con el poco tiempo disponible que me dejaban mis actividades laborales ni con mi desorganización, claro. Las sucesivas presentaciones del taller de tesis iban agregando capas y capas a la idea original. Mi idea sobre qué investigar y cómo hacerlo se complejizaba en el mal sentido. Cada vez más parecía un edificio brutalista diseñado por un

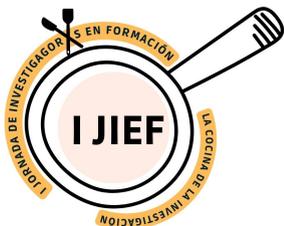


mal estudiante de arquitectura voluntarioso pero indisciplinado. Cada seminario, cada lectura me orientaba en una dirección efímera. En esa dinámica avanzaba, luego habría tiempo de reformular cuando no hubiera una entrega inminente.

El segundo momento bisagra fue cuando, tras algunos intentos, CONICET me puntuó por encima de la línea de corte. El proyecto se hizo más tangible que antes porque ganaba en viabilidad. Una idea a concretar, dependiente de avatares económicos y profesionales externos, se tornaba el objetivo principal. Ahora sí tendría más tiempo debido a que mi trabajo era producir una tesis doctoral, con una tesis de maestría como escenario intermedio. Desde luego que no todos mis problemas académicos se resolvieron de repente. Seguí (y sigo) corriendo tras entregas de seminarios, exprimiendo prórrogas para no recurrar, pero la mejora fue notoria. En estos meses de beca pude leer todo lo que no había leído en años anteriores. Las condiciones materiales impactaron mucho más que decenas de horas de videos de Youtube sobre cómo mejorar la productividad, tips para organizarse mejor y otras cuestiones de ese estilo.

El tercer momento ocurrió la semana pasada. Sucedió en mi trabajo de campo en el valle de Viedma. En los párrafos previos no mencioné qué investigo. No fue un olvido torpe. Durante los episodios descritos tenía formulaciones, algunas incluso bien justificadas, sobre mi pregunta problema, mis objetivos, mi diseño metodológico. Sin embargo no conocía la zona como debía. Había leído tesis y artículos sobre la región, estaba al tanto de la historia del valle y de las características de su población rural. Había articulado bibliografía de corte teórico y estudios realizados en otras áreas con el fin de poder resumir *qué hago* en una sola frase: “investigo prácticas de familias de trabajadores agrícolas del Valle Inferior del río Negro en torno a las políticas de protección social”. Pero no era suficiente. No había visitado el lugar ni hablado directamente con los actores que hacen al territorio.

Recién ahora explico el tema y la región porque es a partir del tercer momento que finalmente mi investigación se vuelve real. Antes el asunto principalmente era leer, aprobar seminarios. Necesité de estar en una zona desconocida para chocarme con la inevitable certeza de que estoy investigando. No reniego de mis avances anteriores ni considero que leer o cumplir la currícula de posgrado no es parte de la labor investigativa. Al contrario, son ejes fundamentales que nos permiten ejercer el trabajo científico. Pero me refiero, en el caso de quienes realizan trabajo de campo en lugares diferentes a donde viven, a que nuestro cuerpo sale de la inercia cotidiana y es confrontado por un territorio que se nos presenta como un enigma. Y (al menos esto me pasó a mí) es un enigma al que no



podemos responder del todo porque el código que construimos para descifrarlo, el plan de trabajo, se revela descalibrado. Quizás por falta de lectura de más bibliografía, quizás porque no pude conocer antes la rica complejidad del territorio. Siento que hay distancia entre lo pensado en los proyectos y lo que encontré en el trabajo de campo. Muchos de los interrogantes con los que llegué resultaron imprecisos o irrelevantes. Antes tenía una pregunta problema que no me convencía del todo porque le faltaba algo pero no sabía qué. La visita a Viedma creo que me dejó sin pregunta problema. No es que hay que borrar todo, más bien considero que hay que reformular, reformular y reformular hasta encontrar eso que falta.

Todavía es muy reciente mi viaje pero noto la tensión con el proyecto escrito. Hasta donde borrar, qué cambiar, qué mantener, en qué focalizar. No estoy en condiciones de saberlo ahora, continúo abrumado por la cantidad de información, por los mil detalles que no podía apreciar desde Buenos Aires. Me resulta central tener una reunión con mis directoras para poder distinguir entre lo relevante y lo superfluo para mi investigación. Su experiencia seguramente pueda orientarme para no perderme entre tanta diversidad. Ellas podrán ayudarme a construir o reconstruir mi pregunta problema después de que al llegar a Viedma se me empezaran a quemar lentamente los papeles. Confío en que será sobre bases más sólidas y adivino que, tal como hacían los guaraníes y otros pueblos, a veces será necesario quemar parte de la selva para recoger tiempo después los frutos de la tierra, para que la recursividad nutra nuestro ejercicio científico.

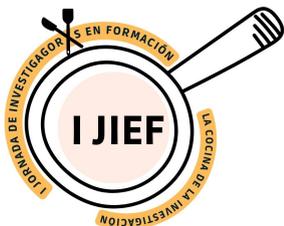
1.2 El ciberacoso como forma de violencia en la actual sociedad de la información y las comunicaciones.

Mileidy García Plá

(Jefa de Grupo Técnico de la Empresa Provincial de Consultoría y servicios legales Santiago de Cuba. Profesora auxiliar a tiempo parcial en la Facultad de Derecho de la Universidad de Oriente, Cuba)

Presentación del tema de investigación:

A pesar de los beneficios infinitos que representan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el mundo actual (TIC); no podemos olvidar los riesgos que a su vez entrañan para las personas ante su utilización impropia, en especial en el marco de las

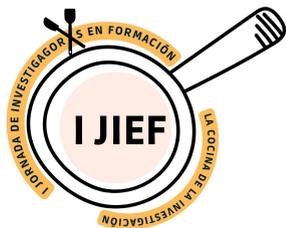


relaciones interpersonales y profesionales. El ciberacoso o acoso en línea es uno de ellos, el que se expresa como un daño intencionado y perpetrado a través de ordenadores, teléfonos móviles u otros aparatos electrónicos, el cual ante el auge alcanzado por las tecnologías de la comunicación, ha sentado las bases para el ejercicio de nuevas formas de ejercer la violencia a través de Internet y las redes sociales (sexting o sextorsión, cyberstalking, online grooming, pornovenganza entre otros), fenómeno que se erige en uno de los grandes y constantes retos que deben asumir los gobiernos de los países en el mundo, y especialmente los latinoamericanos como Cuba, lo que viene a justificar, de forma más o menos acertada, buena parte de las políticas que hoy desarrollan.

Y es que la violencia, lamentablemente, es un elemento común que está presente en la vida social en todos sus ámbitos, de ahí la emergencia y re-emergencia del concepto de violencia en el plano científico, la cual puede adoptar múltiples y variadas formas, pues estamos ante un problema complejo y extendido a nivel mundial, donde se entremezclan los aspectos sociológicos, psicológicos, culturales, jurídicos y sociales. La violencia puede tratarse de agresiones físicas o de amenazas, así como de violencia psicológica, manifestándose a través de intimidación, hostigamiento o acoso (moral, sexual, sexista), por diversos medios y en múltiples contextos.

Actualmente, uno de los medios más empleados son las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en terminología más actual, las TRIC, en clara alusión a las nuevas tecnologías de relación, información y comunicación, fundamentalmente internet, las redes sociales y, cada vez en mayor medida, la telefonía móvil. Su existencia cada vez mayor ha generado que a nivel internacional podamos hablar de una nueva forma de violencia que va en constante evolución, la violencia digital o violencia virtual, a la que se denomina de forma sintetizada con otros términos en la doctrina: acoso cibernético, acoso en red o «ciberacoso», aunque este último concepto no se encuentra todavía recogido en el actual diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (RAE).

El ciberacoso es un fenómeno que ha generado gran alarma social y ha atraído la atención de expertos, sobretudo del área de Iberoamérica. El mismo puede asumir diferentes formas de expresión, entre las más comunes el acoso en línea contra la mujer o por la orientación sexual e identidad de género (ciberviolencia de género), en las escuelas o centros educativos de los diferentes niveles de enseñanza (cyberbullying), y también en el marco de las relaciones laborales (ciberacoso laboral), por solo citar algunos de los más visibles. Entre los autores españoles que más han trabajado la temática, aunque lo hacen desde el enfoque jurídico laboral, son el Dr. C. Fernando de Vicente Pachés, y el Dr. C. Cristóbal

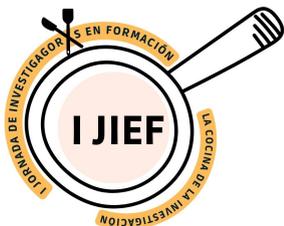


Molina Navarrete. Por su parte en nuestro país, no existen referentes teóricos de estudios profundos realizados sobre ciberacoso desde una perspectiva legal, solo existen investigaciones sobre violencia y acoso moral en el trabajo, la mayoría de ellas desarrolladas por la MSc. Lydia Guevara Ramírez, abogada laboralista y miembro de la Sociedad cubana de Derecho Laboral, además de Secretaria de la Mujer y Género, de la Asociación Latinoamericana de Abogados Laboralistas. También existen algunas investigaciones exploratorias sobre acoso y violencia laboral en Cuba desarrolladas por el Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX), pero sin estadísticas concluyentes ni mucho menos extensibles al fenómeno de ciberacoso, en tanto riesgo psicosocial que representa una mutación del acoso offline al acoso online, el cual merece especial atención en esta sociedad virtual en la que nos desarrollamos todos.

Es de esta forma que no se cuenta en la actualidad con un estudio exhaustivo que permita cuantificar en qué medida y hasta qué punto afecta a la ciudadanía y, mucho menos, en qué proporción se está ante un fenómeno digital que amplía las formas de ejercer la violencia en las relaciones personales y profesionales. La escasez de estudios de ciberacoso en nuestro país obedece, en muchos casos, a la tardía llegada de Cuba a la conexión digital, unido a que estamos, según criterio de juristas cubanos, ante un fenómeno que no genera gran peligrosidad social, lo cual a nuestro modo de ver, responde a que se trata de un tema oculto, invisibilizado, con ausencia de datos y de información precisa al respecto, donde es escasa la cultura de los internautas en la red, los que muchas veces no logran identificar cuándo están viviendo alguna situación de ciberacoso, más aún cuando nuestras relaciones sociales en su amplio diapasón, hoy por hoy, están matizadas por el uso casi generalizado de las herramientas telemáticas.

Ciertamente la dimensión digital de la violencia y el acoso no solo es un tema de gran fondo, en una época que coloniza digitalmente todas nuestras vidas, y será mayor en el futuro, sino por la actualidad normativa que representa la entrada en vigor en días tan recientes, como es el 25 de junio de 2021, del Convenio 190 y la Recomendación 206, ambas dictadas por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), sobre la eliminación de la violencia y el acoso en el mundo del trabajo; las cuales reconocen el derecho de toda persona a un entorno de trabajo libre de violencia y acoso, quedando comprendidas de forma expresa estas conductas realizadas por medio de las nuevas tecnologías informáticas, con mención expresa del enfoque de género como parte del análisis de la violencia en los entornos virtuales.

Ambos documentos se han convertido en un importante hito normativo de naturaleza



internacional, una regulación pionera que supondrá un cambio de modelo en la lucha contra la violencia y el acoso, que aunque se centra en el mundo del trabajo, implicará para los Estados signatarios, una necesaria reforma de sus normativas en materia de prevención de los riesgos psicosociales, lo cual incluye el fenómeno violento, y muy especialmente el que acontece en el entorno digital.

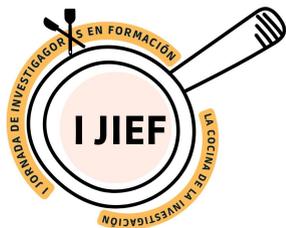
Estos documentos demuestran la actualidad que ha alcanzado la temática de ciberacoso y el interés de un organismo especializado de Naciones Unidas en llamar la atención de los países en cuanto a su tratamiento preventivo y de enfrentamiento, que aunque se centran en el entorno laboral, los mismos sirven de referente internacional para el tratamiento legal del acoso digital en nuestro país. Hasta la fecha la inmensa mayoría de los Estados miembros que lo aprobaron en la Conferencia del Centenario de la OIT en el año 2019, entre ellos nuestro país, están estudiando sus implicaciones en la legislación interna y la necesidad de dictar alguna norma complementaria para su ratificación.

Planteo y desarrollo del desafío teórico metodológico de la investigación: Problema científico: Insuficiencias en la doctrina y práctica jurídica cubana en el tratamiento del ciberacoso, como modalidad más moderna de violencia y acoso en el marco de la actual sociedad de la información y la comunicación, en un mundo globalizado y cada vez más interconectado en la realidad virtual.

Objetivo general del trabajo: Fundamentar teóricamente el fenómeno de ciberacoso y sus formas como riesgo psicosocial presente en esta sociedad de la información y el conocimiento, a partir de analizar su abordaje desde el enfoque del Derecho para la prevención y enfrentamiento al fenómeno.

Aportes:

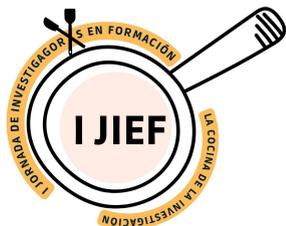
- Elaborar una propuesta de pautas legales que parten desde la regulación de la violencia en la actual Constitución de la República que, como norma suprema y fuente de Derecho principal, sienta las bases para la promulgación de una legislación específica que garantice el cumplimiento de los derechos, principios y valores que protege en relación con la violencia y sus múltiples modalidades, donde se incluya el ciberacoso.
- Diseñar una estrategia educativa de sensibilización, prevención e intervención ante la violencia online, que abarque a varios actores sociales, especialmente operadores del Derecho en los diferentes campos de actuación del jurista, a fin de elevar la cultura jurídica sobre violencia, acoso y ciberacoso, proponiendo el empleo de guías, buenas prácticas o un modelo de protocolo que, siguiendo lo regulado en nuestra Carta Magna y la legislación vigente, otorgue un tratamiento preventivo a la problemática de ciberacoso en el país,



desde su diversidad de formas y contextos en los que éste se manifiesta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Cavezza, Cristina y McEwan, Troy E. (s/f). Las características del ciberacoso frente al acoso tradicional. Web: www.clubforenses.com Consultado: 15-julio-2021.
- Centro de seguridad del ciberespacio. (2020). Glosario de términos. Web: www.cscuba.cu Consultado: 15-julio-2021.
- Colectivo de autores. (2014). Ciberbullying, acoso cibernético y delitos invisibles. Experiencias psicopedagógicas. Web: www.uaemex.mx Consultado: 15-julio-2021.
- Cubadebate. (2018) Expertos aconsejan sobre uso seguro de redes sociales: La primera línea de defensa es uno mismo. Web: www.cubadebate.cu. Consultado: 12- mayo-2021.
- Cubadebate. (2020) Informe Global Digital 2020: Cuba por primera vez por encima de la media mundial de penetración de internet. Web: www.cubadebate.cu. Consultado: 12- mayo-2021.
- Cubadebate. (2020) Asedio en red. Web: www.cubadebate.cu. Consultado: 12- mayo-2021.
- IPS (2021). ¿Cuba está preparada contra el ciberacoso y la pornovenganza? Web: www.ipscuba.net Consultado: 15- julio-2021.
- IPS (2021). Ciberacoso: ¿el problema llega a Cuba? Web: www.ipscuba.net Consultado: 15- julio-2021.
- Mendoza López, Enrique. (2012). Acoso cibernético o ciberbullying: Acoso con la tecnología electrónica. *Pediatría de México* Vol. 14 Núm. 3 – 2012. Web: www.medigraphic.org.mx. Consultado: 10-junio-2020.
- OIT. (2019). Convenio sobre la eliminación de la violencia y el acoso en el mundo del trabajo. Web: https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/ed_norm/relconf/documents/meetingdocument/wcms711719.pdf. Consultado: 25-septiembre-2019.
- OIT. (2019). Recomendación sobre la eliminación de la violencia y el acoso en el mundo del trabajo. Web: https://www.ilo.org/dyn/normlex/es/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100_ILO_CO DE:R206 Consultado: 25-septiembre-2019.
- Peña Herrera, Liudmila. (2019). "Ciberacoso: Asechanzas desde internet, ¿también en Cuba?" Periódico Juventud Rebelde. (versión digital). Web: www.juventudrebelde.cu Consultado: 10-enero-2020.
- Ramírez, Helena (2021). "Ciberbullying o Ciberacoso ¿Qué es y cómo prevenirlo?"



Web: [https://protecciondatos-lopd.com/empresas/ciberbullying-ciberacoso/amp/Universidad Complutense de Madrid, España](https://protecciondatos-lopd.com/empresas/ciberbullying-ciberacoso/amp/Universidad%20Complutense%20de%20Madrid,%20Espa%C3%B1a). Consultado: 24-julio-2021.

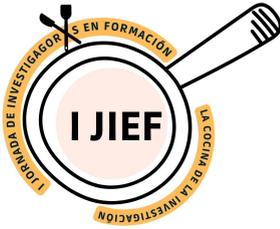
- Ramírez Vázquez, Heidy. (2013). Suicidio por bullying en el mundo podría alcanzar niveles epidémicos en el año 2025. Web: www.magazinedesalud.com. Consultado: 15-septiembre-2019.
- Retana Franco, Blanca E.; Sánchez Aragón, Rozzana. (2015). Universidad Nacional Autónoma de México. Acoso Cibernético: Validación en México del ORI-82. Acta de Investigación Psicológica. (soporte digital). Consultado: 15- septiembre-2020.
- Torres Montilla Y., Mejía Montilla J., & Reyna Villasmil E. (2018). Características del ciberacoso y psicopatología de las víctimas. Revista Repertorio de Medicina y Cirugía, 27(3), 188-195. Web: <https://doi.org/10.31260/RepertMedCir.v27.n3.2018.213> Consultado: 15- julio-2021.
- Vicente Pachés, F. de. (2018). Ciberacoso en el trabajo. Editorial Atelier, Barcelona, España.
- Vicente Pachés, F. de. (2020). El Convenio 190 OIT y su trascendencia en la gestión preventiva de la violencia digital y ciberacoso en el trabajo. Revista de Trabajo y Seguridad Social. CEF, 448. Web: www.cefllegal.com/revista-trabajo-seguridad-social.htm Consultado: 14- noviembre-2021.

1.3 El estudio antropológico de la masonería como “espacio *no man’s land*”

Alejandro Basualdo (UNR)

Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación antropológica más amplio sobre la masonería en Argentina. En dicho proyecto, que se enmarca dentro del subcampo disciplinar de la antropología de la religión, nos interesa indagar sobre distintos aspectos del complejo fenómeno de la masonería, a saber: el conjunto de representaciones sobre lo humano, lo divino, lo sagrado, lo profano, lo religioso y lo secular del grupo estudiado; las estrategias de presentación pública de las logias; las redes de relaciones sociales (interpersonales e intergrupales) que involucra a los sujetos en tanto masones; las prácticas y el simbolismo rituales. El referente empírico lo constituye un conjunto de diez logias de la ciudad de Rosario (Santa Fe) que responden al Rito Escocés Antiguo y Aceptado, la rama de la masonería con mayor cantidad de miembros en nuestro país y en el resto del continente americano.

Dentro del contexto general del referido proyecto de investigación, proponemos en esta



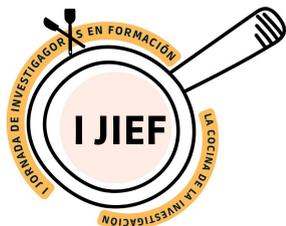
oportunidad una reflexión de índole teórico-metodológica. En concreto, a partir del caso de nuestra propia investigación, proponemos reflexionar críticamente sobre las dificultades que implica la construcción del problema de investigación cuando el objeto de estudio o fenómeno a indagar no se encuentra clasificado dentro de las distintas especialidades que conforman una disciplina científica. Es decir, cuando se da la circunstancia en la cual no resulta inmediatamente evidente desde qué especialidad o subcampo disciplinar abordar un determinado fenómeno, ésta puede traducirse en dificultades para avanzar en la formulación del problema de investigación. Para desarrollar nuestra argumentación, nos basaremos en las reflexiones de Irene Parrilla-Valespín (2022) sobre el concepto de “espacios *no man’s land*” y los recientes aportes de Alejandro Frigerio (2018) sobre la categoría analítica de “religión”.

Dado que la masonería en tanto objeto de estudio ha sido mayormente obviada por la antropología y la sociología (contando actualmente con apenas un puñado de antecedentes de investigación lejanos espacio-temporalmente unos de otros), no resulta sencilla la clasificación de tal fenómeno dentro de las distintas especialidades antropológicas. Es decir que, al constituir la masonería un fenómeno complejo que presenta simultáneamente rasgos políticos, jurídicos y religiosos, su clasificación dentro de una determinada especialidad antropológica se torna una relevante decisión de carácter metodológico. Esta decisión, desde nuestro punto de vista, conlleva importantes consecuencias en la construcción del problema de investigación, al determinar el marco conceptual general en el cual éste es formulado.

Asimismo, es importante señalar que la complejidad de la masonería en tanto fenómeno no se agota en sus aspectos relativos a las mencionadas esferas socioculturales. En rigor, la misma puede ser fácilmente relacionada a campos de estudios cercanos al de la religión, como es el caso de la espiritualidad, el esoterismo, el ocultismo y la magia.

En nuestra propia investigación, como mencionamos anteriormente, optamos por situar la investigación en el subcampo disciplinar de la antropología de la religión. De esta manera, el fenómeno estudiado es definido en función del corpus conceptual específico de esta especialidad antropológica. En este sentido, dos categorías adquieren centralidad en la primera etapa de la investigación: la de campo religioso y la de religión, tanto a nivel descriptivo como analítico.

En el caso de la categoría de campo religioso, desarrollada por Pierre Bourdieu (2009) y utilizada de manera hegemónica en nuestro medio, su aplicación genera el efecto de pensar a las logias masónicas argentinas como parte integrante de un complejo entramado de relaciones sociales y visiones del mundo en pugna, el cual está conformado por diversos



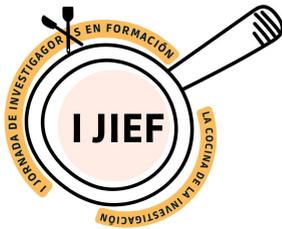
actores. En los últimos años, se ha planteado que la tesis sobre el monopolio ejercido por la Iglesia católica se limita sobre las creencias socialmente legítimas (Frigerio, 2007). De este modo, el campo religioso nacional se caracteriza por la diversidad religiosa, siendo éste un rasgo constitutivo del mismo.

La categoría que plantea un uso más problemático en el caso de la masonería es la de religión. En primer lugar, porque los mismos sujetos niegan enfáticamente ser miembros de una religión, al estar el término valorado negativamente en este contexto sociocultural. De este modo, la religión se asocia al dogmatismo y a la irracionalidad, conceptos contrarios a los valores masónicos. En segundo lugar, la polisemia del término “religión” (Ceriani, 2013) también se expresa en el ámbito académico, el cual muchas veces se caracteriza por una utilización limitante del concepto. En este sentido, consideramos que al incorporar los recientes planteos de Frigerio (2018: p. 73-77) sobre este asunto evitamos las limitaciones de definiciones normativas que enfatizan la institucionalidad y la sistematicidad de los grupos religiosos, adoptando una definición lo suficientemente amplia para abarcar fenómenos linderos.

No obstante, debemos señalar que la aplicación de este concepto de religión al estudio de la masonería no implica que estamos afirmando tajantemente que la misma constituye una religión. En rigor, aplicamos el concepto como una herramienta teórico-metodológica que contribuye a la mejor comprensión del fenómeno. En este punto, resulta oportuno introducir los planteos de Parrilla-Valespín (2022) referentes a los “espacios *no man’s land*”, eje analítico del presente trabajo.

La autora realiza un análisis macro del desenvolvimiento histórico de las ciencias sociales desde la “perspectiva del vacío”, es decir desde la perspectiva de lo que no se construye o es obviado por las disciplinas. De este modo, distingue una serie de fases de desarrollo de una disciplina científica, las cuales son consideradas normales y deseables. Nos interesan particularmente las fases de especialización y la de hibridación. Entre ellas, se puede generar una “interfase de hiperespecialización”, la cual es valorada negativamente ya que atenta contra la capacidad de la disciplina de proponer síntesis explicativas, y de ese modo, poder legitimarse socialmente. Aquí entran en consideración los “espacios ‘no man’s land’”, que la autora define sintéticamente como “un espacio entre especialidades que ha quedado baldío y estéril con motivo de la fragmentación de la especialización y cuyas dimensiones pueden verse incrementadas a causa de la hiperespecialización”. (Parrilla-Valespín, 2022: p. 179).

La generación de estos espacios *no man’s land* tendría como efecto vacíos explicativos y falta de integración y comunicación entre las distintas disciplinas, las cuales tienden a aislarse paulatinamente. De este modo, se retroalimenta el proceso vicioso de la



hiperespecialización, lo que en última instancia repercute en la capacidad de la disciplina de legitimarse socialmente y justificar su existencia.

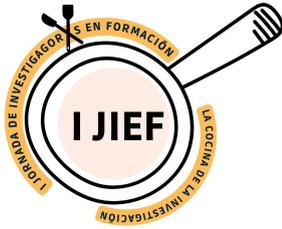
En este sentido, consideramos que el estudio antropológico de la masonería puede interpretarse como un caso de “espacio *no man’s land*”, al haber sido ignorado por la disciplina (sin que ninguna de las especialidades reclame el territorio vacío). En tanto “tierra de nadie”, la masonería no ha sido integrada en ningún tipo de síntesis explicativas, las cuales constituyen los medios con que una disciplina se legitima socialmente en tanto rama del conocimiento.

Al optar metodológicamente por abordar a la masonería argentina a través de las categorías propias de la antropología de la religión, aportamos un marco conceptual para la construcción del problema de investigación, aportando claridad en esta instancia relevante del proceso de investigación.

Referencias bibliográficas

- Bourdieu, Pierre (2009). “La eficacia simbólica; religión y política”. Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Ceriani, César (2013). “La religión como categoría social: encrucijadas semánticas y pragmáticas.” En: Cultura y Religión. Enero-junio 2013. Pp. 10-29.
- Frigerio, Alejandro (2007). “Repensando el monopolio religioso del catolicismo en la Argentina”. En: Carozzi, María Julia; Ceriani, César. Ciencias sociales y religión en América Latina. Buenos Aires: Biblos: Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del Mercosur (ACSRM), p. 87-118.
- Frigerio, Alejandro (2018). ¿Por qué no podemos ver la diversidad religiosa?: Cuestionando el paradigma católico-céntrico en el estudio de la religión en Latinoamérica. En: Revista “Cultura y Religión. Año 12, núm. 24, pp. 51-95.
- Parrilla-Valespín, Irene (2022). “Síntomas e implicaciones de la necesidad de legitimación científica en las ciencias sociales: Hiperespecialización e incremento de los espacios «No Man’s Land»”. En: Empiria. Revista de Metodología de Ciencias Sociales. Nro. 54 mayo-agosto, 2022, pp. 169-196.

1.4 Desafíos de la construcción de un problema de investigación socio jurídica: vivienda, Poder Judicial y disputas sociales



M. Yasmin Aguirre (ICJFCJS)

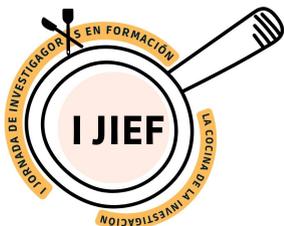
RESUMEN: En esta ponencia comparto el desafío teórico y metodológico de la construcción del problema de la investigación que centra su eje en las disputas por el alcance y extensión del derecho a la vivienda -en el marco de conflictividades territoriales socio urbanos- que arriban, en los últimos años, en el espacio judicial. Para ello propongo reflexionar acerca de los principales pasos para la construcción de un problema de investigación en ciencias sociales y los momentos de definición del objeto de estudio que combina abordajes sociológicos y jurídicos. En ella se señala que el principal desafío se centra en la reconstrucción de las diversas particularidades que rodean a la judicialización y recepción judicial del derecho a la vivienda bonaerense, desde donde se partirá del cúmulo documental, empírico y teórico existente de forma dispersa y no integral y que, requiere de una minuciosa reconstrucción y sistematización con la pretensión de reconstruir un mapa de intervención más general del Poder Judicial Bonaerense.

INTRODUCCIÓN

En esta ponencia comparto el desafío teórico y metodológico de la construcción del problema de la investigación que centra su eje en las disputas por el alcance y extensión del derecho a la vivienda -en el marco de conflictividades territoriales socio urbanos que arriban, en los últimos años, en el espacio judicial.

Para ello propongo reflexionar acerca de los principales pasos para la construcción de un problema de investigación en ciencias sociales y los momentos de la definición de nuestro objeto de estudio que combina abordajes sociológicos y jurídicos.

Por tanto, este trabajo se desarrolla a lo largo de cinco ejes principales: el primero de ellos aborda los primeros pasos de la construcción de nuestro problema de investigación; el segundo eje aborda la construcción del problema en vinculación interdependiente con el estado de la cuestión; el tercer eje se señala la importancia de la identificación de la investigadora en la construcción del objeto de estudio; en el cuarto eje se aborda la construcción del problema a partir de preguntas que problematizan el objeto de estudio; en el quinto algunas líneas teóricas que explicitan el problema de investigación y finalmente se comparte unas reflexiones finales.



LOS PRIMEROS PASOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE NUESTRO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

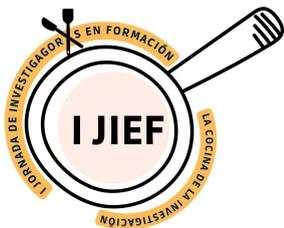
El problema de investigación, siguiendo a Becerra y Torres (2006) y Marradi et al., (2018) hace referencia a uno de los momentos centrales o prerrequisito (Eguía y Piovani, 2003) dentro de la producción en las ciencias sociales, pues con ella se define y traza los lineamientos de nuestro objeto de investigación. En ella, por tanto, se condensa cual es la elección del tema o idea de investigación definida en términos de contribución al conocimiento, es decir a las distintas definiciones subjetivas que toma el/la investigador/a para la delimitación el problema. Entre ellos se encuentran: el campo de conocimiento al cual está investigación se dirige, el corte espacial y temporal y particularidades que desea abordar. En este sentido, Becerra y Torres (2006) señalan que, para poder construir un problema habrá que delimitar dentro de un contexto histórico teórico, disciplinar, tecnológico o profesional a un objeto de indagación cuyo abordaje generará nuevos conocimientos o validará los existentes en nuevos contextos.

Siguiendo estas premisas, la construcción de nuestro problema de investigación se centra en describir y realizar una reflexividad acerca de las disputas que se plantean en la arena judicial por el alcance y extensión del derecho a la vivienda dentro de conflictividades territoriales socio urbanos en la Provincia de Buenos Aires en la última década (2011-2023) desde una mirada socio jurídica. De este modo, esta investigación se mueve dentro del campo de conocimiento sociológico y jurídico, enfocando las producciones judiciales del territorio de la Provincia de Buenos Aires en el periodo 2011-2023, teniendo presente que en el año 2012 se sanciona una normativa bonaerense paradigmática a nivel nacional en materia de vivienda que se vuelve relevante para la investigación: la ley provincial 14.449 de Acceso Justo al Hábitat.

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y EL ESTADO DE LA CUESTIÓN COMO VARIABLES INTERDEPENDIENTES

El problema de la investigación no es un asunto técnico, sino que implica un desafío teórico y epistemológico sobre un esfuerzo del pensamiento que debe reconocer los límites de lo “ya sabido” y atreverse a preguntar por lo “inédito” es decir, lo no pensado hasta el momento, pero susceptible de ser pensado e investigado desde el acumulado campo de conocimiento donde problema se localiza (Torres y Becerra, 2006).

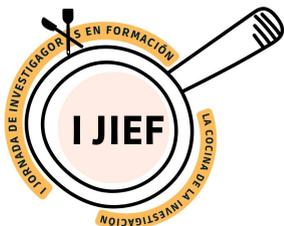
En esta línea, para la formulación de este problema se parte de la tradición académica de estudios desde las ciencias sociales sobre diversos aspectos de los procesos de



judicialización de la vivienda situados principalmente en CABA y AMBA.

Estos trabajos en general han abordado el fenómeno de la creciente intervención del Poder Judicial en la resolución de conflictividades sociales, inaugurando con ello un nuevo espacio para hacer política por otros medios (Smulovitz, 2008) ante la ausencia o pasividad de las demandas sociales por parte de los espacios gubernamentales. Así, investigaciones sociojurídicas y políticas han relevado las narrativas judiciales que convergen acerca del alcance del derecho a la vivienda, señalando algunas tendencias homogéneas en la respuesta judicial que tienden a resolver favorablemente ante situaciones focalizadas y de casos de extrema vulnerabilidad social, enfatizando con ello una mirada “trabajo-céntrica” y restrictiva (Arcidiácono y Gamallo, 2017 y 2023; Arenaza y Fava, 2013). Estas investigaciones también han realizado un seguimiento de políticas habitacionales específicas que son judicializadas por los sectores populares y cómo ella ha generado reacciones de los ejecutivos y legislativos locales como respuesta al creciente uso de la acción judicial como la otra ventanilla (Arcidiácono y Gamallo, 2017 y 2023). Asimismo, se encuentran trabajos que enfocaron la mirada en las resoluciones del máximo tribunal del país: la Corte Suprema de Justicia de la Nación explorando la multiplicidad de actores, conflictividades territoriales y disputas con posterioridad a la intervención de la Corte en los casos (Merlinsky, et al 2023) como así también en la mirada de pobladores y actores que disputaban ingresar en los procesos judiciales (Cravino y Fainstein, 2023). Por último, también se encuentran estudios cuantitativos y cualitativos acerca de índices y estadísticas que rodean a la problemática habitacional que permite expandir la comprensión del fenómeno que arriba como una disputa de derechos en el espacio judicial (Di Virgilio y Rodríguez, 2018). En resumen, esta tradición académica interdisciplinaria en su conjunto ha contribuido a generar un estado de situación de la problemática habitacional enfocando la mirada en las diversas disputas que arriban al escenario judicial en territorios de CABA y AMBA que se actualiza y monitorea de forma sostenida a lo largo de los años.

En esta línea, siguiendo a Retamozo (2014), quién aconseja tener en cuenta el estado de la cuestión para poder construir el problema⁴, hemos evidenciado que a diferencia de recorrido teórico-empírico situado en CABA y AMBA, son unos pocos trabajos interdisciplinarios o socio jurídicos que realicen un estudio descriptivo y reflexivo sobre la judicialización del derecho a la vivienda bonaerense. Pues de estos pocos trabajos, algunos por un lado, comparan la asimetría existente en la menor proliferación de la estrategia legal para disputar derecho a la vivienda en la Provincia de Buenos Aires respecto de CABA en función de distintos arreglos institucionales que vuelven menos



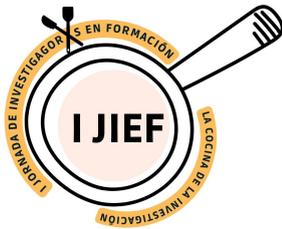
permeable la justiciabilidad de este derecho a nivel provincial (Cravino y Fainstein, 2023) y por el otro, describen una construcción de narrativas sobre el alcance del derecho a la vivienda en el marco de programas habitacionales, pero en ella no se da cuenta de un relevamiento de actores sociales involucrados en los litigios o un seguimiento de la política pública judicializada o sus impactos (Arenaza y Fava, 2013). Por último, también trabajos desde las ciencias jurídicas que realizan análisis dogmático-normativos desde donde se toma como punto de partida a la norma y se analiza desde allí, los diversos incumplimientos o límites en el contenido del derecho a la vivienda (Martinez, 2016).

En este escenario, siguiendo a Torres y Becerra (2006) quienes señalan que el problema aparece cuando se encuentran dificultades en el entendimiento de un tema, es decir cuando existe alguna confusión, molestias o “intranquilidad en el espíritu” que hace necesario encontrar una solución o respuesta a ello (Torres y Becerra, 2006), la construcción del problema consistirá en realizar un planteamiento intelectual que posibilitará resolver parcial o totalmente el problema y dar una respuesta o solución al respecto. Esta resolución será generadora de nuevos conocimientos o validará los existentes en nuevos contextos.

De ahí que, si bien los trabajos empíricos situados en PBA y la tradición consistente en CABA y AMBA constituyen materiales interesantes para comprender las disputas que se plantean en la arena judicial acerca del alcance y extensión del derecho a la vivienda en los últimos años, a nivel provincial se disipa un ordenamiento de la información existente en términos de actores y movimientos sociales que litigan, el contexto sociohistórico y políticas habitacionales involucradas que permita dar cuenta de forma descriptiva y reflexiva acerca de las diversas particularidades que rodean a la intervención del poder judicial en este tipo de casos judiciales.

LA IDENTIFICACIÓN DE LA INVESTIGADORA DENTRO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

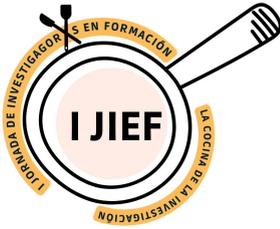
Dentro de la formulación y explicitación del problema de investigación, a su vez se encuentra el rol de la investigadora/or desde donde se visibiliza la mirada e interés del sujeto dentro del objeto (Retamozo, 2014). En este punto, el sujeto investigador que realiza este proceso intelectual es relevante dentro de este momento, dado que la formulación del problema forma parte de un *acto subjetivo y localizado* que debe dar cuenta del significado y pertenencia sociohistórica de quien lo formula, dado que este planteamiento surge en un



contexto sociohistórico, cultural y epistémico determinado. Siguiendo estas premisas, la pretensión de formular una investigación sociojurídica implica, por un lado, partir de la base teórica-jurídica (de la cual parto desde los conocimientos de mi carrera de grado) acerca de los debates en torno a los derechos, los derechos sociales y la disputas sobre la vivienda que se plantean en el espacio judicial. Dentro del discurso jurídico predomina la idea de que un conflicto formalizado en una demanda judicial busca su resolución (es decir, su cierre) por vía de una sentencia judicial en el cual un juez/a le dé la razón a una de las partes involucradas en perjuicio de la otra. Este tipo de discurso es el que habitualmente permea en estudios jurídicos, sin embargo, en esta propuesta de problema pretendemos combinarla con dimensiones sociológicas acerca de los actores involucrados, el contexto político que lo atraviesa y dinámicas sociales que van más allá de entender la problemática a partir del relevamiento de procesos o sentencias judiciales de forma aislada del entramado social. De ahí que pretendemos enfocar la mirada jurídica e ir más allá hacia dinámicas y relaciones sociales que también forman parte de la escena de conflictividad social. El enunciado de este tipo de información para la construcción del problema de investigación es relevante para poder dar a conocer el lugar de enunciación del problema, y particularmente cuales son los intereses y motivaciones que rodean al tema en relación con las vivencias de la investigadora/or que la formula (Torres y Becerra, 2006).

LA PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO A PARTIR DE PREGUNTAS ORIENTADORAS

Otro de los componentes a la hora de formular el problema de investigación apunta a la construcción de algunos interrogantes alrededor de esta idea o tema de investigación con el objetivo de que con ellas se comiencen a delinear algunos aspectos del problema de una investigación. En este sentido, señalan Torres y Becerra (2006) este proceso de construcción del problema es paulatino, en el cual generalmente se inicia con formulaciones amplias, pero en la medida en que se va avanzando en la lectura sobre el tema y se va explorando empíricamente la situación, el tema va definiendo unos contornos espaciotemporales y los aspectos o dimensiones que le dan identidad a la problemática. De este modo, el tema genérico inicial se irá convirtiendo en una o varias preguntas articuladas cuya resolución contribuirá a ampliar el conocimiento sobre un campo temático claro. Respecto de las preguntas, Retamozo (2014) sostiene la relevancia de realizar estas preguntas tentativas como ejercicio de problematización del objeto. De allí la importancia de la reunión de información sobre el estado de la literatura existente sobre el tema que permita ubicar el problema en un contexto teórico que posibilite su delimitación conceptual.

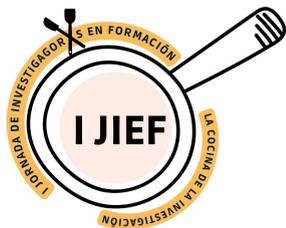


En esta línea, Piovani y Eguía (2014) sostienen que para poder plantear el problema es necesario problematizar el tema elegido, dado que éste en general posee definiciones amplias y como tal, no puede ser investigado empíricamente de modo directo. De aquí que también sugiera una o varias preguntas específicas que puedan guiar la investigación de manera correcta. En este punto entonces, recomienda el autor enumerar dos o tres preguntas teóricas respecto del tema que se seleccionó y luego dos o tres preguntas referidas al aspecto empírico del tema. De este modo, se convertirá la temática en un problema a partir de una formulación de interrogantes acerca del fenómeno que se desea investigar. Con estas indicaciones, en esta propuesta de problema nos preguntamos: ¿qué particularidades rodean a la judicialización y recepción judicial del derecho a la vivienda en la Provincia de Buenos Aires entre los años 2011-2023? O más bien ¿Cuál es el panorama de intervención judicial en este tipo de disputas por el alcance del derecho a la vivienda? De forma más específica: ¿qué tipo de planteos judiciales sobre disputas por el derecho a la vivienda arriban al espacio judicial? ¿Quiénes son los actores sociales y emisores del derecho involucrados en los litigios? ¿Cuáles son las formaciones discursivas que convergen en torno al alcance del derecho en la resolución de los casos judiciales?

ALGUNAS LÍNEAS TEÓRICAS QUE EXPLICITAN EL PORQUÉ DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Finalmente, la construcción de este problema requiere que sea formulado en términos teóricos, es decir, con conceptos de los campos disciplinares de los cuales se rodea. Pues los problemas de investigación no son empíricos, sino conceptuales, es decir que la investigadora/or no partirá de problemas que encuentre de la realidad, sino que los construye a través de sus referentes interpretativos y el conocimiento previo de la realidad por investigación. Es decir, si bien la fuente del problema parte de la realidad, será la investigadora/or quién, desde una reflexión crítica sobre ella y en particular, sobre el conocimiento de ella y desde su marco interpretativo (intelectual y conceptual) los constituye, dado que es está quien crea los problemas investigativos y para ello, se requiere de saberes acumulados (Torres y Becerra, 2006). Esta exigencia tiene como rasgo fundamental distanciar al investigador de los sentidos comunes e ideas preconcebidas que se tenga sobre el objeto de estudio y con esto, a su vez, se evita que la investigación sea basada en un problema práctico y pase a ser un problema de conocimiento.

En esta línea, el principal concepto teórico que nutre este problema, se centra en la problematización y disputas al interior del Poder Judicial y particularmente, su espacio



público-institucional, lugar que se ha convertido en las últimas dos décadas en un ámbito donde han arribado y se han admitido⁵ el abordaje de nuevos conflictos socioeconómicos, -tanto individuales como colectivos y estructurales-, sobre problemáticas que tradicionalmente eran planteadas y abordadas por los espacios de poder político y gubernamentales.

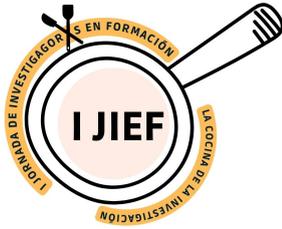
De este modo, la consistente realización de reclamos sociales y políticos dentro del poder judicial lo ha convertido en un lugar central para la exigibilidad de los derechos (Smulovitz, 2008). Para ello, los actores sociales han tenido que acceder a servicios jurídicos para así, transformar y formalizar sus planteos como un reclamo en términos de derechos, es decir cuando ya hay una normativa que protege a ese reclamo y no cumple (*judicialización* de conflictos sociales siguiendo la clasificación de Smulovitz, 2008), como así también cuando no hay una normativa e igualmente se exige que el poder judicial resuelva de algún modo (lo que se llama *juridificación* de conflictos sociales, siguiendo la clasificación de Smulovitz, 2008). De ahí que, la operatividad de este nuevo espacio de “hacer o exigir políticas” requiere que los actores manejen un lenguaje de conflictos sociales de derechos y de ese modo, puedan ingresar en la agenda judicial (Smolovitz, 2008).

Esta constante disputa de conflictos sociales y políticos en el espacio judicial argentino ha sido denominado por la literatura académica como la *nueva ola de judicialización* (Arcidiácono y Gamallo, 2017 y 2023), *activismo judicial* (Cravino y Fainstein, 2023), *movilización legal* (Smulovitz, 2008) o *juridificación* caracterizado por reflejar una creciente tentativa del Poder Judicial de hacerse cargo del devenir de diversos temas complejos y estructurales (Merlinsky, et al, 2023:68) dejando con ello atrás, una reacia postura jurisprudencial en trabajar con este tipo de conflictos.

Desde una mirada intrínseca sobre el espacio judicial, dentro de ella se produce una disputa sobre los sentidos políticos y jurídicos de los derechos involucrados en los conflictos, traducido ello en una diversidad de interpretaciones judiciales sobre el alcance que se les otorga determinados derechos frente a otros. Siguiendo a Pierre Bourdieu (2000:212) esta cuestión refleja a su vez, las visiones y representaciones *judiciales* sobre los fenómenos sociales, por parte de un poder estatal⁶ que, tiene la capacidad de permear, imprimir e imponer una determinada mirada sobre el mundo social⁷.

REFLEXIONES FINALES

En esta ponencia se propuso compartir el recorrido teórico y empírico acerca de la



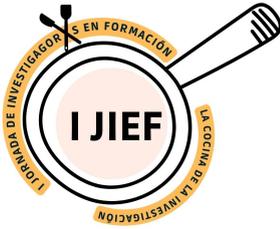
construcción del problema de investigación que parte de las ciencias jurídicas y se nutre de perspectivas sociológicas a fin de abarcar un fenómeno creciente a nivel nacional de intervención del poder judicial en los conflictos sociales como un actor institucional clave que media entre diversos movimientos y actores sociales que disputan por el acceso a la vivienda en clave de derechos.

Para ello, se indicó la construcción del objeto de estudio y las construcciones teóricas de las cuales parte, principalmente basada en la experiencia interdisciplinaria de trabajos situados en CABA y AMBA. Este cúmulo de estudios se contrasta con la dimensión de la Provincia de Buenos Aires, desde donde más bien se destaca por la proliferación de trabajos que se especializan en alguna de las áreas de conocimiento como, por ejemplo, las investigaciones jurídicas sobre el derecho a la vivienda perdiéndose con ello, dimensiones sobre dinámicas sociales de este tipo de conflictividad -como es la disputa que llevan los actores sociales en la extensión del alcance del derecho y dentro de los programas habitacionales -. En esta misma línea, se indicó algunos argumentos sobre la mirada e interés del sujeto investigador/a que interviene en la construcción del objeto; también se propuso una serie de interrogantes generales y particulares que pretenden problematizar el objeto de estudio y por último, la mención de algunos contenidos teóricos que robustecen la comprensión de este problema de investigación.

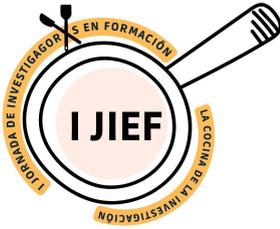
En conclusión, el principal desafío de este problema se centra en la reconstrucción -a partir de un ordenamiento de la información existente-, de las diversas particularidades que rodean a la judicialización y recepción judicial del derecho a la vivienda bonaerense. Como se señaló, se partirá del cúmulo documental, empírico y teórico existente de forma dispersa y no integral y que, requiere de una minuciosa reconstrucción y sistematización con la pretensión de reconstruir un mapa de intervención más general del Poder Judicial Bonaerense. De este modo, con esta formulación del problema se busca contribuir a una descripción densa, integral y reflexiva del abordaje judicial del derecho a la vivienda y de las problemáticas sociales que la rodean, cuya temática se encuentra parcialmente existente en términos bibliográficos en comparación con la tradición académica de estudios situados en CABA y AMBA.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arcidiácono, P., & Gamallo, G. (2017). Quince años de litigio habitacional en la Ciudad de Buenos Aires. De la 'otra ventanilla' al 'cierre del grifo'. Papeles de Trabajo, 11 (19), 209-230.



- Arcidiácono P, y Gamallo G (2023). Subsidios habitacionales y judicialización: dos décadas de recodificación del derecho a la vivienda en la CABA. En La Otra Ventanilla: Judicialización de conflictos sociales en Argentina. EUDEBA. CABA
- Arenaza, Soledad y Fava, Ricardo (2013). Entro lo político y lo jurídico: arreglos institucionales en la justicibialidad del derecho a la vivienda en la Provincia de Buenos Aires. En La protección judicial de los derechos sociales en la Provincia de Buenos Aires. Cuadernos de Trabajo N° 1. Universidad Nacional de Lanús.
- Becerra, Jimenez A., & Torres Carrillo, A. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social.
- Bourdieu, Pierre (2000). Elementos para una sociología del campo jurídico. En La fuerza del Derecho de Pierre Bourdieu y Gunter Teubner. Silgo del Hombre Editores.
- Cravino, Cristina y Fainstein, Carla (2023). Representaciones sociales de la justicia de los pobladores de asentamientos populares del AMBA en contextos de judicialización. En La otra ventanilla. Judicialización de conflictos sociales en Argentina. Pilar Arcidiácono y Gustavo Gamallo (compiladores). Edudeba. CABA.
- Di Virgilio, M. M., Rodríguez, M. C., Piovani, Juan Ignacio, & Salvia, Agustín. (2018). Hábitat, vivienda y marginalidad residencial. In La Argentina en el siglo XXI: Cómo somos, vivimos y convivimos en una sociedad desigual. Encuesta nacional sobre la estructura social (pp. 183–220). CLACSO
- Eguía, A. y J. I. Piovani (2003). “Metodología de la investigación. Algunas reflexiones y pautas para la elaboración de una tesis” en Trampas de la comunicación y la cultura, Año 2, N. 17. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP
- Martínez, L. (2016). Protección de los estándares internacionales sobre el derecho a la vivienda en la jurisprudencia de la CSJN, de la SCBA y del TSJ. Tesis de Maestría en Relaciones Internacional, UNLP.
- Marradi, A., Archenti, N., & Piovani, J. I. (2018). Manual de metodología de las ciencias sociales. Editorial Siglo XXI, CABA.
- Merlinsky, Gabriela; Melé, Patrice y Scharager Andres (2023). Hacia una geografía del derecho en situación: efectos territoriales de la judicialización de la cuenca Matanza-Riachuelo. En La otra ventanilla. Judicialización de conflictos sociales en Argentina. Pilar Arcidiacono y Gustavo Gamallo (Compiladores). Eudeba Editorial. CABA.



- Retamozo, M. (2014). ¿Cómo hacer un proyecto de tesis doctoral en Ciencias Sociales? Ciencia, docencia y tecnología, (48), 173-202
- Smulovitz, Catalina (2008). "La política por otros medios. Judicialización y movilización legal en la Argentina." *Desarrollo Económico* 48(190/191): 287-305.

1.5 Trazar territorio, habitar territorio.

María Luna Kelly (CEIL / CONICET)

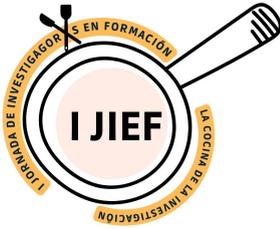
El (los) tema(s) de investigación

La historia económica y social de la Argentina se encuentra signada por el carácter dependiente de la matriz productiva durante su historia como país. Los procesos de genocidio y repoblamiento del territorio, la instalación de un modelo exportador, la industrialización urbana, la tecnificación del agro, la concentración de los servicios e

infraestructuras, fueron configurando un mapa cada vez más urbanizado, hasta llegar a la actualidad en la que la Argentina es uno de los países más urbanizados del mundo y de la región latinoamericana. Dentro del mapa nacional de ciudades, encontramos diferencias entre aquellas que se encuentran más o menos conectadas con los flujos económicos globales. Particularmente las grandes metrópolis, y en especial Buenos Aires, contienen en su interior actores económicos de diversas escalas: desde la economía popular hasta grandes empresas multinacionales y conglomerados económicos concentrados. A nivel

internacional, las empresas transnacionales constituyen un eslabón de comunicación directo entre la escala local y la mundial, y su estudio aporta elementos clave para comprender las tendencias urbanas de un espacio geográfico determinado.

La línea de investigación que vengo recorriendo desde mi ingreso al Centro de Estudios de Investigaciones Laborales (CEIL-CONICET) en 2018 en calidad de becaria doctoral se ubica en la intersección entre los campos de los estudios urbanos y la sociología del trabajo; con el objetivo de contribuir a la caracterización del impacto de los procesos de transnacionalización y



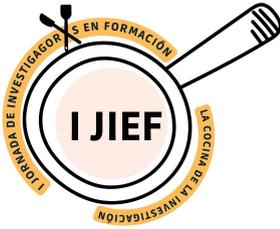
reestructuración empresarial en el territorio argentino, su economía y estructura social que es el tema del proyecto institucional en el que se enmarca la beca doctoral (Proyecto Unidad Ejecutora *Empresas, trabajadores y sindicatos en contextos de globalización del capital*). Si bien este proyecto contenía algunas dimensiones territoriales, la Maestría en Estudios Urbanos de la Universidad de General Sarmiento que estaba cursando al iniciar la beca aportó dimensiones espaciales y urbanas en mayor profundidad

y la combinación de estos temas decantó en la elaboración de una tesis de maestría recientemente entregada cuyo título fue *Las transformaciones socio-urbanas ligadas al 2^o Jornada de investigadorxs en formación “La cocina de la investigación”*

devenir del capital empresarial global. Un análisis del nuevo polo industrial logístico en el partido de Tigre (2000-2022).

Esta tesis reflexionó sobre el impacto que los procesos globales de metropolización y reestructuración productiva producen en el territorio al modificar la forma, la estructura y las funciones urbanas de las ciudades contemporáneas en su dimensión local y regional. Se caracterizaron los fenómenos que distinguen a los "nuevos" procesos urbanos y el significado de la ciudad global en el contexto de cambios en la relación entre Estado, sociedad y economía. Para ello se focalizó el estudio en el caso del partido de Tigre, para analizar su inserción en la dinámica económica de la Región Metropolitana de Buenos Aires, así como en la escala nacional, mediante la consolidación de su perfil industrial y de servicios ocurrido en las últimas décadas que marcan el cambio del siglo veinte al veintiuno, en complementariedad con la tradición residencial, turística y portuaria de la zona.

Dentro del ámbito productivo de una región, las empresas multinacionales (EMN) tienen características particulares en lo que respecta a la organización de la producción, el proceso de trabajo y las relaciones laborales. Así como impactan en el mercado de trabajo local, también lo hacen en otras dimensiones de los espacios geográficos en que se instalan. Estos espacios son performados también por el accionar estatal a través de planes de desarrollo urbano y ordenanzas, así como otras acciones gubernamentales, en función de atraer dichos capitales productivos y generar crecimiento económico en el municipio, provincia o país, según sea el caso. El análisis del desarrollo de un polo industrial logístico en el partido de Tigre como estudio de caso

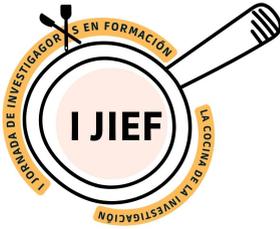


contribuyó al conocimiento desarrollado sobre procesos de metropolización y reindustrialización ligados a las cadenas globales de valor. Se analizó la producción del espacio de dicho polo, los planes de desarrollo territorial que prefiguraron su instalación, y los efectos generados en la forma urbana del área circundante.

La industria logística se presentaba como una novedad en los estudios del trabajo en ámbito industrial y en el entramado productivo argentino, por lo que su estudio tomó durante la tesis de maestría un carácter exploratorio en el que se profundizó en el impacto territorial del surgimiento de un polo logístico en el Partido de Tigre. Desde una perspectiva urbana, se intentó dar cuenta de las modificaciones en el uso del suelo que este crecimiento de la industria logística tiene en la Región Metropolitana de Buenos Aires y con qué patrones de producción y consumo se encuentra relacionado.

María Luna Kelly
Trazar territorio, habitar territorio. **3**

En esa combinación de campos de estudio, las claves interpretativas fueron aportadas por investigadores provenientes de la geografía urbana anglosajona (Harvey; Pred; Scott; Brenner y otros) que indagan en la producción de la ciudad como estrategia del capital para ubicar excedentes producidos en otras esferas y la formación de *anclajes espaciales* del capital en los territorios donde se emplaza. Por otra parte, se tomaron aportes sobre la industria logística como modelo de desarrollo de vía baja en España, su impacto en los mercados de trabajo locales y en la vida de sus trabajadores (López Calle y otros, 2019). Además, se incorporaron los aportes de investigadores latinoamericanos que estudian los impactos de las empresas transnacionales en el mercado de trabajo argentino (Delfini y otros, 2018), así como las transformaciones de las ciudades latinoamericanas en el contexto del capitalismo tardío (Pradilla Cobos, 2014; Prévôt Schapira, 2001; Prévôt Schapira & Cattaneo Pineda, 2008) así como su estructura social (Maceira, 2012), tanto para el caso de la Región Metropolitana de Buenos Aires como para el área que une a Buenos Aires y Rosario, también conocida en el ámbito del ordenamiento territorial como *el eje fluvial industrial* (Spinosa y otros, 2018;



Massin, 2016).

El desafío teórico-metodológico

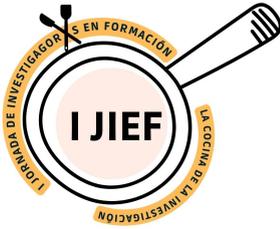
Los primeros años de la beca doctoral tuvieron algunos imprevistos. En primer lugar, el financiamiento que permitiría la elaboración y ejecución de una encuesta a ser realizada en dos momentos distintos dentro del periodo del PUE y de mi beca (5 años) no llegó a tiempo y esos insumos para el análisis no estuvieron disponibles. En segundo lugar, me convertí en madre a poco de comenzar el trayecto doctoral, y, en tercer lugar, una pandemia sobrevino entre 2020 y 2021. Los tres factores implicaron modificaciones respecto al plan original con respecto a sus objetivos, alcances por el cual mi investigación debía realizarse con un trabajo de campo cercano tanto por cuestiones económicas como organizativas. Así fue elaborada mi tesis de maestría, indagando en una nueva rama industrial nacida al calor de la desintegración vertical de la producción.

A menos de un año de finalizar mi beca, el momento actual es el de la definición del problema de la tesis doctoral, donde se abren posibles líneas de análisis. La tesis de maestría recientemente finalizada analizó la instalación y el impacto del polo logístico en el territorio del Partido de Tigre entre los años 2000 y 2022. Hacia la tesis doctoral, se propone profundizar el estudio incorporando al espacio de análisis a los partidos de Malvinas Argentinas y Escobar, de modo de poder comparar cómo se inserta esta nueva rama industrial en la configuración socio-productiva y laboral de cada uno de los partidos. A dicha

María Luna Kelly

4 I^o Jornada de investigadorxs en formación “La cocina de la investigación”

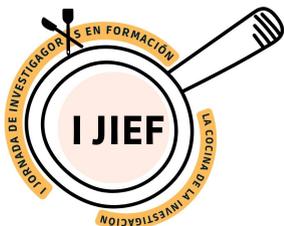
expansión en la escala geográfica se sumará una expansión metodológica ampliando la visión sobre los trabajadores de la industria logística: sus trayectorias personales y profesionales, así como sus desplazamientos y prácticas espaciales en el entorno urbano (decisiones de fijación residencial, búsqueda de trabajo territorializada y movilidad cotidiana). En este sentido, la propuesta es ampliar la mirada desde los cambios que introduce en el territorio el emplazamiento de plazas logísticas a el uso que hacen del territorio en



términos de movilidad para la distribución de la mercadería, en la visión de los trabajadores que llevan adelante esa etapa del proceso productivo.

Referencias bibliográficas

- Brenner, N., Peck, J. & Theodore, N. (2015). Urbanismo neoliberal: la ciudad y el imperio de los mercados. En O. M. Madrid, *El mercado contra la ciudad. Sobre globalización, gentrificación y políticas urbanas* (págs. 211-244). Madrid: Traficantes de Sueños.
- Ciccolella, P. (1999). Globalización y dualización en la Región Metropolitana de Buenos Aires. Grandes inversiones y reestructuración socioterritorial en los años noventa. *Revista Eure*, XXV(77), 5-27.
- Ciccolella, P. & Vecsliir, L. (2012). Dinámicas, morfologías y singularidades en la reestructuración metropolitana de Buenos Aires. *Revista Iberoamericana de Urbanismo*(8), 23-41.
- Delfini, M., Erbes, A., Montes Cató, J. S. & Roitter, S. (2018). Incidencia de las empresas multinacionales y representación sindical en países emergentes. El caso de sus filiales en Argentina. *Sociología del Trabajo*(92), 33-50.
- Harvey, D. (2007). *Espacios del capital. Hacia una geografía crítica*. Madrid: Akal. López Calle, P., Alas-Pumariño, A. & Fernández Gómez, J. A. (2019). *Ciudad Periferia: el "fracaso" de la reconversión industrial madrileña 1980-2020*. Madrid: Ediciones Complutense.
- Maceira, V. (febrero de 2012). Notas para una caracterización del Área Metropolitana de Buenos Aires. *Boletín Informativo. Observatorio das Metrópoles*, III(224). Massin, T. (2016). Un espacio productivo metropolitano: el caso del territorio intermedioentre Buenos Aires y Rosario (Argentina). *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía* 25 (2), 59-74.
- Pradilla Cobos, E. (2014). La ciudad capitalista en el patrón neoliberal de acumulación en América Latina. *Cadernos Metrópole*(16(31)), 37-60.
- Pred, A. (1993). Cap. 1: El lugar como proceso históricamente contingente. En *Place, practice and structure*. Polity Press (traducción interna de la cátedra de Introducción a la Geografía).



- Prévôt Schapira, M.-F. (2001). Fragmentación espacial y social: conceptos y realidades. *Perfiles latinoamericanos*, 9(19), 33-56. <https://perfilesla.flacso.edu.mx/index.php/perfilesla/article/view/315/269>
- Prévôt-Schapira, M. F., & Cattaneo Pineda, R. (diciembre de 2008). Buenos Aires: la fragmentación en los intersticios de una sociedad polarizada. *Eure*, XXXIV(103), 73- 92.
- Scott, A. (1988). *Metropolis: From the division of labor to urban form*. California: University of California Press.
- Spinosa, L., Delfini, M. & Montes Cató, J. S. (2018). Circuitos productivos, territorio y redefinición de las estrategias de las empresas multinacionales. En P. Ventrici, *El trabajo y las empresas* (págs. 73-91). Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento. María Luna Kelly

1.6 La delimitación del problema: mujeres Astilleras

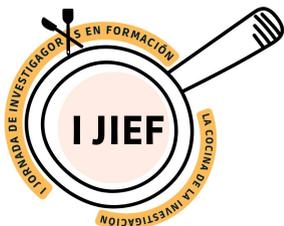
Juliana Yantorno (CEIL / CONICET)

Introducción

¿Los problemas de investigación se definen de una vez hasta el fin de la investigación?
¿En qué momento uno como investigador/a se encuentra seguro de que encontró su problema de investigación? Estas y otras preguntas recorren mi experiencia en mi actual paso por el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. El desafío de formular nuevas preguntas y un nuevo problema fue y es un camino de idas y venidas entre la teoría, el campo y mis propios intereses personales.

Actualmente, nuestra Tesis Doctoral tiene como objeto de estudio a las trabajadoras del Astillero Río Santiago. Siendo una fábrica que ha incorporado en la última década una importante cantidad de mujeres: de 3035 trabajadores, 339 son mujeres que se encuentran principalmente empleadas en puestos administrativos, en el comedor y en docencia, y solo 20 de ellas ocupan puestos de producción directa (Álvarez y Lamberti 2021).

En este marco, la pregunta- problema que recorre nuestra investigación es: ¿Qué disputas de sentidos, demandas, acciones, valores y tradiciones se ponen en juego a partir de la irrupción de las mujeres en una fábrica masculinizada?, o dicho de otra forma ¿cómo



impactó la reciente incorporación de mujeres y su irrupción como actor colectivo en una fábrica masculinizada? Para ello se tendrá en cuenta: a) su lugar en el trabajo y el espacio fabril (teniendo en cuenta que la gran mayoría de las mujeres realiza tareas de reproducción social asalariada como el comedor, la guardería, el colegio, y limpieza) b) la influencia del movimiento feminista en sus demandas, formas de organización y repertorios de acción; c) la irrupción de las mujeres como actor en el último conflicto fabril en el año 2018; y d) el lugar de las mujeres en el hogar y la “familia Astillera”.

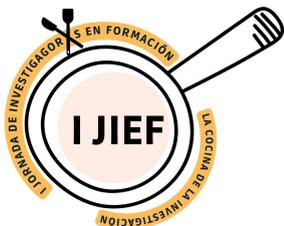
De esta forma en esta ponencia se buscará reflexionar en torno a: 1) ¿Cómo influye el campo en la delimitación y formulación del problema? y ¿cuál es el rol de la teoría?; 2) ¿Cuál es el lugar del interés personal en la formulación del problema?

Lo que el campo da... lo que la teoría abre

Ingresé al Doctorado con una beca del CONICET, la cual la obtuve para estudiar el impacto de la crisis generada por el COVID-19 en la vida fabril del Astillero Río Santiago. Al volver al campo luego del período de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO), el campo me devolvía poco y nada sobre mi pregunta de investigación y ya tampoco formaba parte de mis principales intereses responder a esta pregunta. El campo me devolvía poco y nada sobre mi pregunta de investigación y ya tampoco formaba parte de mis principales intereses responder a esta pregunta

Volví a acercarme al campo guiada por el objetivo de realizar dos artículos sobre la historia de lucha de la fábrica: uno en torno a la recomposición sindical y política post dictadura (la década de los 80) y otro sobre la resistencia al intento de cierre y privatización por parte del gobierno de Menem. Dado que ya existe una vasta bibliografía en torno a la tradición de lucha de la fábrica, surgió la pregunta de cómo las mujeres se insertan y se apropian de esta tradición. En este cambio influyó tanto lo que el campo “da” así como también lo ya escrito en torno al tema y los intereses personales y políticos.

Nuevamente el campo volvió a presentar un problema. Las entrevistas que había realizado a pocos meses de haber finalizado un importante conflicto en la fábrica y en pleno auge del movimiento feminista no me brindaban las mismas respuestas que aquellas que realice en meses recientes. Mientras que en las primeras había una disputa abierta por insertarse en la tradición de lucha de la fábrica y cuestionar el rol de las mujeres en esta, tiempo después ya se habían olvidado hasta de los nombres de aquellas mujeres que habían idolatrado dentro de esa tradición. Para Guber (2019) al final de la etapa de campo se debe repasar el recorrido y escuchar lo que el campo puede decir, buscar los “nudos” en el campo a través



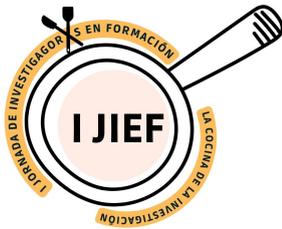
de un “cómo” problematizador. En este punto me encuentro buscando comprender a través de la teoría estos cambios, para analizar tanto aquellos momentos de conflictividad y disputa abierta contra valores y sentidos de la tradición de la fábrica, así como también esos momentos donde pareciera de relativa pasividad, pero capilarmente se tejen redes de solidaridad y de disputa.

Los intereses en la investigación y el lugar del investigador

Compartimos con Daich y Sirimarco (2021) el planteo en torno a que toda investigación implica un recorte, algo siempre queda por fuera. Estas autoras desarrollan el aspecto de que toda investigación cuenta con un contexto sociopolítico y condiciones globales que están presentes, sin embargo, para estos autores, el investigador formula preguntas de investigación guiada por intereses, aperturas y clausuras hacia dimensiones y facetas del tema, así como sensibilidades e insensibilidades, e incluso prejuicios. Realizan una analogía entre el recorte de la investigación y la mecánica óptica, un caleidoscopio. La pregunta refleja la construcción de un problema, entre tantos otros posibles para un mismo campo temático.

En nuestro caso, decidimos modificar la pregunta problema de la investigación a partir múltiples recortes guiados por nuestros intereses y preguntas. Nuestro interés por realizar esta investigación en el marco de un programa del Doctorado se basa en una motivación política y social. Frente a una fragmentación del trabajo y de la organización de la clase obrera mantenemos una postura y un interés por analizar su organización política y sindical, por observar su potencial disruptivo. En ese marco realizamos un primer recorte en torno al objeto de estudio: la clase obrera. A su vez, finalice mis estudios de grado en el marco de lo que se conoció como “Nueva Ola Feminista”, por lo que otro interés se encontraba en el potencial disruptivo que este movimiento podía tener para la clase trabajadora.

En segundo lugar, marcado por una cercanía, pero también por una experiencia personal elegí estudiar a la clase obrera en una fábrica particular: el Astillero Río Santiago. Esta elección encuentra su razón de ser en una experiencia personal vivida durante el transcurso de mi carrera de grado de la Licenciatura de Sociología en la Universidad Nacional de La Plata. Al iniciar la carrera comencé a realizar una actividad militante en la Universidad, que en el año 2018 encontró su pico a raíz del conflicto universitario y obrero de la región. En La Plata se encontraban las facultades tomadas, los docentes en conflicto, el movimiento feminista en las calles y el Astillero Río Santiago en conflicto. Comenzamos en aquel momento una experiencia de coordinación y de solidaridad desde los estudiantes y docentes Universidad Nacional de La Plata en general, y desde la Facultad de



Humanidades y Ciencias de la Educación en particular, con los trabajadores de esta fábrica: fuimos a sus movilizaciones, y los acompañamos cuando ocuparon la fábrica y el Ministerio de Economía.

En todo ese proceso, había un aspecto que llamaba mi atención: el lugar de las mujeres en el conflicto en una fábrica caracterizada por su masculinidad. Esta experiencia creemos que tiene relación con lo que resaltan Daich y Simarco (2021), que es la implicancia política en el recorte y la pregunta: todo recorte implica una postura político-conceptual del investigador. Para Fonseca (2005), es difícil organizar una discusión sobre las implicaciones puramente políticas (o, al contrario, puramente académicas) de una investigación. Ambas marchan juntas, en juegos variados de interacción. De esta forma, el cambio de nuestro problema se encontró atravesado por intereses personales, políticos y teóricos como veremos en el próximo apartado.

A modo de conclusión nos parece importante que el investigador/a reflexione sobre aquellas variantes que se ponen en juego a la hora de formular un problema de investigación. A sabiendas de que este camino es sinuoso, repleto de idas y venidas y que continúa abierto. En este camino la escucha del campo permite hacer nuestras preguntas de investigación más pertinentes, guiados por nuestros intereses personales y en diálogo permanente con aquello que la teoría también nos ilumina. Elegir el lente del caleidoscopio puede resultar más difícil de lo que parece.

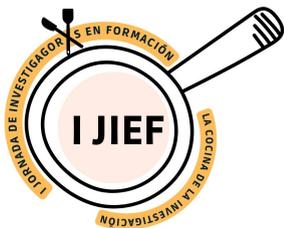
Bibliografía

Álvarez, C. y S. Lambertini (2021) *Mujeres que hacen barcos. La historia de trabajo y lucha de las mujeres del Astillero Río Santiago*. ATE.

Daich, D. y M. Sirimarco (2021) "Del caleidoscopio de la vida tribal a la etnografía. Recorte y pregunta en la construcción de investigación y texto en Antropología" *Runa* 42: 7 – 25.

Fonseca, C. (2005) "La clase social y su recusación etnográfica" en *Etnografías Contemporáneas* (1): 117–138.

Guber, R. (2019). Malestares de digestión... de campo académico. En. M. Epele y R. Guber (Comps.), *Malestar en la etnografía. Malestar en la antropología* (pp.131-147). Buenos Aires: IDES.



1.7 El salto (¿al vacío?) de la tesis de maestría a la tesis doctoral

Macarena Mercado Mott (CEIL - CONICET)

Presentación del tema de investigación

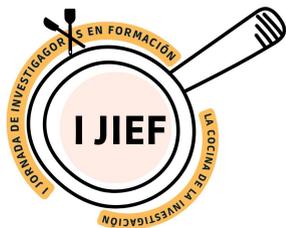
Desde el año 2018, cuando obtuve la beca doctoral en CONICET, dedico mis tareas de investigación a mirar qué sucede en el sindicalismo rural en Argentina. Debido a que la beca doctoral se encuentra vinculada a un Proyecto de Unidad Ejecutora, donde uno de los casos de estudio es el Complejo Agroindustrial del Limón, el recorte espacial de mi investigación es el sindicalismo rural en la producción de limones en la provincia de Tucumán. En la mencionada provincia, se encuentra concentrada la mayor producción de limones de Argentina y se despliega el funcionamiento del Complejo Agroindustrial, que se caracteriza por la presencia de empresas núcleo que integran todas las etapas de la cadena.

Las dimensiones de la producción, industrialización y exportación de limones en fresco y sus derivados, tiene su correlato en la cantidad de trabajadores y trabajadoras que cada temporada realizan tareas vinculadas a cada una de las etapas, sea en la cosecha, el empaque o la industria. Como el tema de investigación se refiere al sindicalismo rural, el recorte fue mirar a los/as trabajadores/as de cosecha.

En la instancia de Tesis de Maestría, el enfoque desde el cuál abordé el sindicalismo rural y la conflictividad en la producción de limones fueron los debates sobre la Revitalización Sindical en Argentina. Luego de revisar los antecedentes que estudiaban otras actividades económicas y otros colectivos de trabajadores/as, retomé los aspectos que abordaban los/as diferentes autores/as para mirar qué había ocurrido en el sindicalismo rural durante esos años en los que se pensaba la revitalización o el resurgimiento del actor sindical.

A partir del análisis documental de los archivos del Diario provincial La Gaceta de Tucumán y de una serie de entrevistas a informantes clave, elaboré una tipología de la conflictividad en torno a la producción de limones en Tucumán. Las tipologías que identifiqué fueron: Conflictividad Laboral, Conflictividad Intercosecha y Conflictividad Intrasindical. Cada uno de los tipos de conflictividad tienen sus propias características, actores involucrados, lugares en los que se desarrolla y los motivos que las generan.

Durante el proceso de investigación emergieron otras cuestiones en diálogo con la



mencionada tipología, como la presencia de nuevas organizaciones, sindicales o territoriales, que tenían como protagonistas a los/as cosecheros/as o sus repertorios de lucha se encontraban estructurados a partir de demandas que mejoren las condiciones de vida y trabajo de estos/as trabajadores/as.

Planteo y desarrollo del desafío teórico-metodológico de su investigación. Si bien la investigación tiene cinco años de trabajo mi desafío actual es (re)formular el problema de investigación. El paso de la tesis de maestría a la tesis doctoral pareciera ser solo agregar un par de capítulos. Sin embargo, este salto implica, al mismo tiempo, iniciar y continuar una investigación, por lo que me surgen las siguientes preguntas ¿Cómo continuar una investigación? ¿Qué ampliar o profundizar? ¿Qué dimensiones incorporar al análisis? ¿Consultar nuevas fuentes o nuevos/as autores/as y enfoques? ¿Cómo pensar y resolver estos desafíos en el marco de una beca que tiene fecha de finalización? En la tesis de Maestría las preguntas que guiaron el trabajo buscaban responder: 1) ¿Qué sucede en el sindicalismo rural durante el proceso de revitalización sindical en Argentina?

2) ¿Cómo se desarrollaron las organizaciones de trabajadores/as rurales y la conflictividad en el sector agrario en Argentina?

3) ¿Cuáles son las características específicas de las organizaciones de trabajadores/as rurales y la conflictividad en la producción de limón en Tucumán?

Considero que las preguntas han sido respondidas, pero que algunas respuestas pueden ser profundizadas y, quizás en ese camino, poder continuar la investigación sobre el sindicalismo rural en Tucumán, sin repetir lo dicho en la Tesis de Maestría, pero sin iniciar una nueva investigación.

Por ejemplo, en el caso de la pregunta 3, la más específica del estudio de caso en el que se enfoca mi trabajo, podría profundizar sobre las organizaciones de trabajadores/as rurales, específicamente de aquellas en las que se encuadran los/as cosecheros/as de limón. Si bien, en uno de los capítulos de la Tesis de Maestría, presenté información sobre la Unión Argentina de Trabajadores Rurales y Estibadores, el porcentaje de afiliados/as según la Encuesta sobre Empleo, Protección Social y Condiciones de Trabajo de los Asalariados Agrarios (2013/2014), y el relato sobre un conflicto intrasindical al interior de la UATRE en Tucumán, considero necesario profundizar en los orígenes, consolidación y tensiones al interior de la UATRE en la provincia de Tucumán, como así también en sus relaciones con la dirección nacional del Sindicato.

Luego de dos trabajos de campo, donde realicé una serie de entrevistas, comencé a esbozar una nueva -y no tan nueva- pregunta de investigación, donde el proceso histórico



de la organización de los/as trabajadores/as cosecheros/as de limón se encuentra vinculado a las transformaciones de la estructura productiva de la provincia de Tucumán. De esta manera, parece imposible pensar cómo se desarrolla y fortalece la Unión Argentina de Trabajadores Rurales y Estibadores en Tucumán, al compás del crecimiento del Complejo Agroindustrial del Limón, sin comprender el desmantelamiento de la Agroindustria de la Azúcar y el debilitamiento de la Federación Obrera Tucumana de la Industria Azucarera.

Por el momento, el esbozo de pregunta -y respuesta- a trabajar es: ¿Cómo se vincula el desarrollo y fortalecimiento de la Unión Argentina de Trabajadores Rurales y Estibadores en Tucumán, con el crecimiento del Complejo Agroindustrial del Limón, el desmantelamiento de la Agroindustria de la Azúcar y el debilitamiento de la Federación Obrera Tucumana de la Industria Azucarera?

Otra cuestión fundamental, que emerge, sobre todo a partir del trabajo de campo, es el rol del Estado en los procesos sociales, políticos y económicos mencionados. Sus políticas en períodos de dictadura militar, y sus políticas durante la democracia, se orientan a empresas, trabajadores y sindicatos, en diversas modalidades, fortaleciendo a algunos y debilitando o desapareciendo a otros.

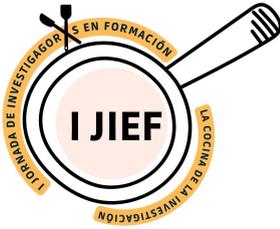
1.8 La investigación como espacio de inserción laboral para el Trabajo social.

Karen Dayanna Medina Díaz (CEIL-CONICET)

En la presente ponencia me propongo acercar algunas reflexiones sobre la especificidad disciplinar del Trabajo social, el lugar que ocupó históricamente la investigación dentro de la profesión, las tensiones entre intervención e investigación social y la construcción del problema de investigación, a la luz de mi propia experiencia como Licenciada en Trabajo Social y becaria doctoral.

A diferencia de lo que puede ocurrir en otras disciplinas, en la formación de grado en Trabajo Social no es común pensar en la Investigación en ciencias sociales como espacio de futura inserción laboral. No hay un desconocimiento de la importancia de la investigación sino que esta aparece como una tarea subsidiaria a la intervención profesional.

En la formación de grado de la Licenciatura en la Facultad de Trabajo Social de la UNLP, contamos con Prácticas de Intervención Profesional desde el primer año de la carrera en cada una de las 5 materias troncales (Trabajo Social I, II, III, IV y V), propuestas como un proceso que implica la articulación de los contenidos de la asignatura con el referente



empírico a través del trabajo de campo, en donde se genera un proceso de inserción en el ámbito comunitario. Por otra parte, tenemos dos materias cuatrimestrales específicas de Investigación Social en segundo y tercer año (cuantitativa y cualitativa), en donde confeccionamos proyectos de investigación. Un dato no menor es que no tenemos que realizar tesis o tesina para graduarnos.

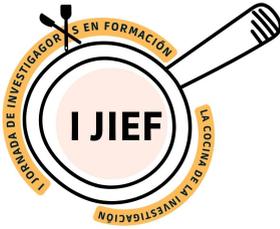
Mi participación en proyectos de investigación se dio finalizando la carrera, a partir de una experiencia militante en la Coordinadora Migrante - Consejería para Migrantes del Laboratorio de Movimientos Sociales y Condiciones de Vida, a la cual me sumé a partir de estar atravesando (junto a muchxs otrxs migrantes) una difícil situación durante la pandemia. Es a partir de esto que me sumo a un proyecto sobre migraciones dentro del mismo laboratorio y como docente de un seminario del mismo tema. No obstante, seguía sin considerar a la investigación como posible espacio de inserción laboral. En la ciudad de La Plata, gran parte de la población migrante se encuentra en el cordón fruti-hortícola y son pequeños productores, con lo cual, mi experiencia con la población migrante estuvo siempre de la mano con lo rural. A partir de esa experiencia (y mientras estudiaba para rendir el Examen de Residencia en salud para Trabajo Social) encuentro en las redes sociales una convocatoria del CEIL buscando candidatxs para la beca doctoral.

Siguiendo a la perspectiva histórico-crítica, el Trabajo Social es una profesión que surge producto de los proyectos político-económicos cuando el Estado toma para sí las respuestas a la Cuestión Social a partir de las políticas sociales. Es decir que desde sus orígenes, la profesión estuvo principalmente centrada en la Intervención.

De acuerdo a Montañó (1998), cuando el Servicio Social es entendido como una “tecnología”, no le corresponde producir conocimientos científicos, sino importar el acervo teórico de las “ciencias” y aplicarlo de forma práctica. Existe una separación radical y positivizada entre disciplinas que producen conocimientos científicos y disciplinas que los aplican en la práctica (o los transforman en conocimientos instrumentales).

A partir del proceso de reconceptualización, en las décadas del 60 y del 70 del siglo XX, la profesión atravesó un replanteo respecto al lugar de la teoría, que antes era empleada de forma instrumental y técnica. Por otra parte, deja de ocupar un lugar dependiente de otras disciplinas (como medicina y derecho).

En relación a esos procesos, la investigación empezó a ocupar un lugar más importante en la consolidación del Trabajo Social como profesión y disciplina. Grassi (2011) distingue la práctica de investigación realizada por un número acotado de trabajadores sociales, de una actitud investigativa más general que opera como exigencia de la profesionalidad del



conjunto del campo.

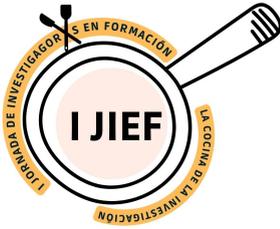
La actitud investigativa resulta crucial en la intervención profesional, ya que remite a la dimensión teórico-metodológica de la misma, e implica reconocer que el conocimiento resulta fundamental para comprender las situaciones sobre las que se interviene, ya que permite argumentar y fundamentar la intervención. Así mismo, Cazzaniga (2007) propone que los problemas e interrogantes que aparecen en intervención profesional pueden constituirse en objetos de investigación. En ese sentido, si bien la reflexión respecto a la actitud investigadora tiene más larga data, la dedicación exclusiva de trabajadores sociales a la investigación es un proceso más reciente.

Durante la confección del proyecto de tesis para la presentación a la beca tuve dos grandes desafíos: la construcción del problema de investigación a partir de una vaga idea que había emergido en un espacio de militancia; para lo cual considero que fue fundamental la incipiente relación con mi (en ese entonces futura) directora de tesis, que, siguiendo a Mancosky (2009), “debe apuntar a construir una “distancia óptima” que tensiona una proximidad intelectual y empática” (p. 2014); ya que a partir de estos intercambios fuimos afinando el problema de investigación llegando a tres ejes: trabajo y políticas sociales (como prácticas de obtención de ingresos), y las tareas de cuidado. Entendiendo a estos como partes del proceso de Reproducción social, y acotándolo a hogares con trabajadoras asalariadas agrícolas en Tucumán.

Otro de los desafíos es la diferenciación entre problema de investigación y problema de intervención, que no se resuelve con la escritura y aprobación del proyecto de tesis, sino que es una tensión que aparece en mi propia práctica como investigadora. ¿Cuál es la especificidad del Trabajo Social? Considerando que quien investiga en general lo hace con una dedicación exclusiva que le aleja de ese lugar privilegiado del Trabajo Social que es la intervención en la vida cotidiana, y que quien está dentro de las instituciones interviniendo sobre los procesos sociales, es demandado como trabajador asalariadx para resolver problemas emergentes y se le exige tomar decisiones prácticas con urgencia (muchas veces sin espacios de reflexión sobre la propia práctica), ¿no existe de todas formas una escisión entre quien investiga y quien interviene o entre “teoría y práctica”, ya no entre una disciplina subsidiaria de otras “ciencias” sino dentro de la misma disciplina?

En mi primer año de beca doctoral, volviendo de mi primer trabajo de campo, estas son algunas de las reflexiones y desafíos respecto a la Investigación que he ido atravesando.

Bibliografía:



Carreño, M; Corominas, M (2016) “ Capítulo 2. La tradición de investigar en Trabajo Social” en Cuenca, A. “ La enseñanza de la investigación: Diálogo entre la teoría y el oficio del investigador en Trabajo Social”.

Grassi, Estela (2011). La producción en investigación social y la actitud investigativa en el trabajo social. Revista Debate Público. Reflexión de Trabajo Social (Pp. 127- 139). Disponible en:

http://trabajosocial.sociales.uba.ar/wpcontent/uploads/sites/13/2016/03/16_grassi.pdf

Mancoksky, V. (2009). ¿Qué se espera de una tesis de doctorado? Breve introducción sobre algunas cuestiones y expectativas en torno a la formación doctoral. Revista Argentina de Educación Superior. N°1.1

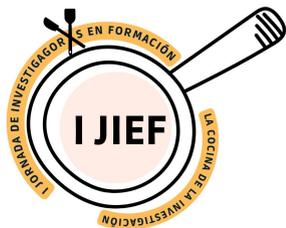
Montaño, C. (1998). La naturaleza del Servicio Social: un ensayo sobre su génesis, su especificidad y su reproducción. São Paulo: Cortez Editora.

1.9 Interrogantes en torno a la investigación del proceso de trabajo en modalidades ampliadas: ¿Cómo abordarlos desde una perspectiva de género?

Mg. María Máxima Guglielmelli (Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires- Universidad Nacional de Moreno)

La presente ponencia se fundamenta en una investigación realizada en el marco de una beca doctoral de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC) en la Universidad Nacional de Moreno (UNM). El tema de investigación de la tesis de doctorado consiste en el análisis de las condiciones de trabajo de un grupo de mujeres emprendedoras textiles de la localidad de Moreno. Allí se enfatiza en dos aspectos centrales de sus procesos de trabajo: la inseguridad e inestabilidad laboral y la superposición entre esferas productivas y esferas reproductivas.

En este contexto, presentamos previamente una tesis de maestría (Guglielmelli, 2022) que



analiza el proceso de trabajo y los riesgos psicosociales de un grupo de emprendedoras textiles de la EP y sus vínculos con el Estado local.

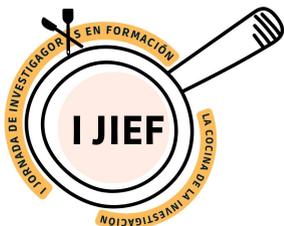
El abordaje del proceso de trabajo requiere incorporar múltiples planos y dimensiones materiales, físicas, psíquicas y emocionales (Neffa, 2015). Esta complejidad presenta desafíos en términos epistemológicos y metodológicos. En la investigación tomamos como premisa que el proceso de trabajo y las condiciones de trabajo se encuentran vinculados con el contexto sociopolítico y económico.

Las modalidades de trabajo ampliadas (De la Garza Toledo, 2009) se caracterizan por incorporar un sujeto que no es ni obrero ni patrón sino autoempleado. Son actividades que se realizan en espacios y tiempos de trabajo flexibles, con trayectorias laborales sinuosas, que incluyen actores adicionales no necesariamente vinculados a la identidad obrero/patrón (familias, actores estatales e institucionales, movimientos sociales). Aquí muchas veces “no es posible separar tajantemente producción de reproducción externa, por ejemplo, en el trabajo a domicilio, en muchos trabajos familiares para la venta, en el autoempleo, en el trabajo doméstico, en la venta callejera y a domicilio” (De La Garza Toledo, 2009, p.11). Un aspecto central del trabajo ampliado es que las esferas de producción y reproducción del mundo de la vida se encuentran imbricadas.

El trabajo textil en modalidades de trabajo ampliadas posee ciertas particularidades vinculadas a la feminización, la heterogeneidad y la precariedad de sus procesos de trabajo. En gran parte, los emprendimientos son llevados adelante por mujeres de manera individual, asociativa o familiar, aunque ocasionalmente participan hombres (que suelen formar parte del núcleo familiar de las emprendedoras).

En este tipo de emprendimientos textiles gran parte del proceso de trabajo se realiza en el hogar: en espacios precarios e improvisados destinados a funcionar como un taller (lavaderos, cobertizos, etc) o bien en habitaciones del hogar de uso común. Otra parte del trabajo se realiza en ferias o espacios de comercialización donde las emprendedoras venden sus productos.

En general este es un tipo de actividad que no siempre se registra formalmente, muchas veces se realiza en el marco de la informalidad o bien, en caso de encontrarse registrada, su formalización se da a través de herramientas como el monotributo social o cooperativas.



En este trabajo tomamos el caso de un grupo de mujeres que participan de emprendimientos asociativos. A este tipo de emprendimientos los hemos definido, en trabajos previos, como grupos de emprendedores familiares o individuales que se asocian para producir o bien comercializar colectivamente “desde abajo” a través de diversas formas heterogéneas (Guglielmelli, 2022).

El emprendedurismo muchas veces se encuentra asociado a una lógica empresarial neoliberal y meritocrática: “ser empresario de uno mismo” o asociado a un ideal de jóvenes emprendedores “de garaje” con un capital inicial bajo (Krepki, 2019). Esta mirada sobre el emprendedurismo responde a una concepción de sectores medios/altos que se aleja de la realidad de los sectores populares, quienes encuentran en el emprendimiento una salida a la expulsión del mercado laboral y ensamblan en el emprendimiento prácticas populares y comunitarias de subsistencia y resolución de la vida (Gago, 2014).

Como hemos señalado, en las modalidades de trabajo ampliado hay una fuerte presencia de mujeres, especialmente en aquellas actividades feminizadas como las actividades de cuidados, servicios, o como en nuestro caso, las actividades textiles.

Esta gran presencia de mujeres coexiste con la desigualdad presente entre trabajadores varones y trabajadoras mujeres en aspectos tales como la desocupación, la subocupación, la precariedad y la informalidad laboral. Estas mujeres poseen más posibilidades de encontrarse excluidas del mercado de trabajo, especialmente cuando tienen hijos e hijas menores de seis años, son jóvenes y/o no alcanzaron niveles educativos secundarios o superiores. El acceso desigual al mercado de trabajo se vincula con la posibilidad de movilizar recursos que dependen de arreglos al interior de los hogares pero también al acceso a servicios de cuidado (generalmente a cargo de otras mujeres) como pueden ser jardines maternales, cuidadoras remuneradas, guarderías (Gorban y Tizziani, 2018).

Las mujeres trabajadoras que sí logran insertarse en el mercado laboral lo hacen muchas veces en sectores poco dinámicos y/o mal remunerados. Como señala Arango (1997) muchas veces las mujeres se vinculan al mercado laboral respondiendo a las necesidades familiares, en general para garantizar un mínimo y único ingreso o bien un ingreso extra al hogar. Otro aspecto a considerar es que estas malas condiciones de inserción de las mujeres en el mercado de trabajo tienen como efecto que las trabajadoras acepten condiciones de trabajo inferiores. A su vez, estas mismas mujeres son las principales encargadas de las tareas domésticas y de cuidado.



Los datos presentados en esta ponencia fueron recolectados a través de un abordaje metodológico cualitativo que se desarrolló durante el año 2021. En esta se llevaron adelante entrevistas en profundidad con 11 informantes claves y 22 entrevistas en profundidad con emprendedoras textiles de la EP de la localidad de Moreno. Asimismo, se realizaron observaciones participantes en ferias donde comercializan las emprendedoras de manera asociativa. Se seleccionaron las emprendedoras de manera no representativa, a partir del método “bola de nieve” y teniendo en cuenta aquellos rasgos considerados como relevantes desde nuestra perspectiva teórica-conceptual.

Desafíos

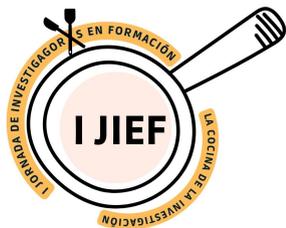
Analizar el proceso de trabajo de modalidades ampliadas de trabajo, especialmente en trabajos desarrollados por mujeres, supone algunos desafíos teórico- metodológicos.

El primero de ellos tiene que ver con abordar, desde categorías como “proceso de trabajo”, “condiciones de trabajo” “jornada laboral” “tiempo de trabajo” “medio ambiente de trabajo” y hasta “salud laboral” modalidades productivas atípicas que muchas veces tienen la característica de ser flexibles, sin horarios delimitados, con altos márgenes de autonomía y margen de maniobra, sin patrón.

¿Podemos seguir pensando en las categorías clásicas de espacio y tiempo de trabajo o es necesario reinventarlas? ¿Qué enseñanza deja, para la sociología del trabajo, estas modalidades emergentes?

El segundo desafío teórico- metodológico tiene que ver con la categoría misma de trabajo en modalidades laborales donde se superponen la esfera productiva con la esfera reproductiva y donde muchas veces no está claro cuándo se comienza a produciendo, cuándo se está cuidando, cuándo se está reproduciendo. ¿Alcanza la categoría de doble jornada laboral o es necesario repensar otras herramientas conceptuales? ¿Dónde comienza y termina el trabajo?

Estos y otros interrogantes han ido surgiendo en la confección de la tesis y en el desarrollo de la investigación y, sin ánimos de resolverlos en la presentación, vale la pena desplegarlos y discutirlos.



Referencias bibliográficas

Arango, L. G. (1997) *La clase obrera tiene dos sexos. Avances de los estudios latinoamericanos sobre género y trabajo*. Nómadas, No 6.

De la Garza Toledo, E. (2009) Hacia un concepto de trabajo ampliado. En *Trabajo, empleo, calificaciones profesionales, relaciones de trabajo e identidades laborales*. Vol. I. CLACSO; CAICYT.

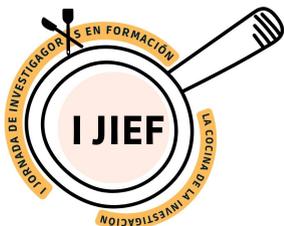
Neffa, J. (2015). *Los riesgos psicosociales en el trabajo: contribución a su estudio*. CEIL-CONICET, UMET, CIT, UNNE, FCE UBA, UNLP, UNM.
<http://www.ceil-conicet.gov.ar/wp-content/uploads/2015/11/Neffa-Riesgos-psicosociales-trabajo.pdf>

Gago, V. (2014). *La razón neoliberal: economías barrocas y pragmática popular*. Tinta Limón.

Gorbán D., Tizziani A. (2018) *¿Cada una en su lugar? Trabajo, género y clase en el servicio doméstico*, Biblos.

Guglielmelli, M. (2022). *Procesos de trabajo y salud laboral en la Economía Social, Solidaria y Popular: un análisis de los riesgos psicosociales en emprendedoras asociativas de Moreno y sus entramados con el Estado*. [Tesis de Maestría] FLACSO. Sede Académica Argentina, Buenos Aires. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/18757>

Krepki, D. (2019). “Trabajar jugando”: la institucionalización del ocio como práctica empresaria en la industria del software. *Estudios del ISHiR*, 9(25).



Mesa 2: Abordaje metodológico

Coordinado por: Solana Renosto, Rocío Espínola, Verónica Casas y Julián Wolpowicz
Comentaristas: Alfonsina Albertí y Mauricio Atzeni

2.1 Abordajes metodológicos del y en el espacio digital: prácticas y usos de las tecnologías y plataformas en una sociedad hipermediatizada

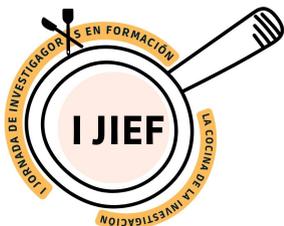
*Escalante, Aylén (UNGS/CONICET/UBA) y
Espínola, María Rocío(UNGS/CEIL-CONICET/UBA)*

Nuestros temas de investigación abordan el estudio de las prácticas, la interactividad y los usos de las tecnologías en una sociedad hipermediatizada, donde el espacio digital se configura como territorio de agencia, de construcción y circulación de representaciones. Los proyectos se titulan "Estudio sobre activismo artístico digital en Argentina a partir de la pandemia del COVID-19" y "Activismos y gestión del cuerpo: representaciones y repertorios de acción en el espacio público de la Argentina contemporánea", y en ambos se indaga sobre las intervenciones online, offline e híbridas de estos colectivos.

En este caso, particularmente, nos focalizamos en las representaciones e intervenciones de distintos tipos de activismos, y la utilización de las tecnologías y plataformas digitales como prácticas y estrategias de visibilización. A consideración de que los ambientes virtuales plantean continuamente nuevos desafíos metodológicos (Álvarez Cadavid, 2009) ambos proyectos identifican y utilizan diversas herramientas y técnicas cualitativas digitales para su análisis, que en esta oportunidad se propone desarrollar.

La etnografía virtual: conceptualizaciones y debate en torno a este método En primer lugar, seleccionamos a la etnografía virtual debido a que nos permite estudiar las prácticas digitales en relación a los activismos. Este enfoque trata de argumentar y contextualizar los

comportamientos sociales a partir de esquemas culturales, describir los procesos de negociación, diálogo, y construcción de significados en un escenario dado (Dominguez et al, 2007). Es decir, nos permite comprender los modos en que se construyen los escenarios

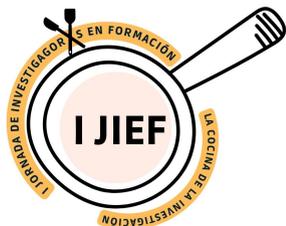


mediáticos y las modalidades de participación e intervención en internet a partir de sus usos y percepciones como medio de comunicación y como tecnología que tiene significados para personas y usuarios (Álvarez Cadavid, 2009).

Este enfoque metodológico, sostienen Domínguez et al (2007), reflexiona sobre internet como un espacio de interacciones sociales, prácticas, significados e identidades, y ha cobrado amplia relevancia debido a la introducción de las tecnologías de la información y la comunicación en los distintos procesos de la vida cotidiana. De esta manera, se ha producido una transformación paradigmática en el que la etnografía requirió de un redimensionamiento de sus conceptualizaciones y la adaptación de sus principios básicos relacionados al abordaje de las relaciones sociales mediadas por las tecnologías digitales e internet (Mosquera Villegas, 2008).

A partir de lo anterior, retomando a Álvarez Cadavid (2009) se pueden identificar algunas continuidades y rupturas metodológicas entre la etnografía tradicional y la etnografía virtual, que son pertinentes a considerar en nuestros objetos de estudio vinculadas al lugar (espacio o entorno) de observación, implicación del investigador, diversas formas de registro y sistematización, tiempo, identidades de los participantes, selección de la unidad de análisis, formas de interacción con los sujetos de estudio, autoridad del estudio etnográfico y alcance. Es así que explica que la red se concibe como un espacio en el que se establecen relaciones que pueden ser confusas, por lo que esto supone una implicación profunda con la observación de la interacción mediada y vivir la experiencia del usuario (entrar e interactuar en los espacios y en las redes de relaciones cambiantes). En cuanto a esto, es que partimos de analizar las prácticas en y desde el marco de la virtualidad, pero en su vínculo con contextos sociales, políticos y culturales más amplios; y con prácticas y representaciones de activismos virtuales, híbridas y presenciales.

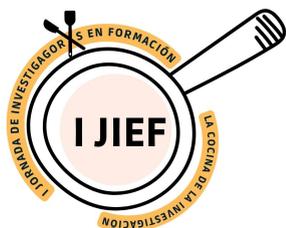
El estudio sociosemiótico de las prácticas activistas *online* y *offline* Ambos proyectos aquí presentados buscan comprender los procesos y disputas de sentido asociados a distintas prácticas y representaciones de acción colectiva a partir del uso de tecnologías digitales. Por este motivo es pertinente considerar en nuestros marcos metodológicos y disciplinares, las herramientas propias de la sociosemiótica, ya que nos permite reconocer los múltiples y complejos procesos de producción de sentido y significación dentro de la diversidad de esferas socioculturales (Moreno Barreneche, 2020). Como una primera definición, se propone pensar a las representaciones como formas activas de producción de sentidos y del ordenamiento social (Hall, 2010; Williams, 2012), comprendiendo la importancia que tienen en los modos en que los sujetos incluyen en sus proyectos



identitarios imágenes, significados y narrativas de los textos mediáticos. En este caso, las plataformas permiten la comunicación y puesta en común de experiencias, discursos y narrativas en el espacio digital. Las representaciones se instalan en un espacio de disputa y lo hacen con mayor o menor poder o legitimidad, y esto es porque comparten con los usuarios similares estructuras de significación: básicamente quienes las producen son también sujetos que comparten reglas y sentidos con los usuarios (Rodríguez, 2011). Se trabaja entonces desde la perspectiva sociosemiótica, partiendo de las concepciones de la Teoría de los Discursos Sociales de Eliseo Verón (1987) para el análisis de los contenidos y producciones en redes sociales; a partir de la cual se considera que todo fenómeno social visto desde su dimensión significativa es un discurso y, a su vez, los discursos son configuraciones espacio-temporales de sentido con un anclaje social, siendo el sentido producido por los discursos ni único ni determinado por quien lo produce o interpreta. El autor sostiene que los discursos desde los que parte el análisis semiótico se encuentran en relación con otros, y que componen una red de semiosis infinita que abarca la totalidad de los fenómenos sociales, por lo que es imposible contemplarlo en un único análisis. Estas nociones se trabajan en articulación con la teoría de la mediatización de lo político y las herramientas de análisis de la circulación hipermediática contemporánea (Carlón, 2016, 2022; Slimovich, 2020). A partir de esta perspectiva, se lleva a cabo el análisis de los discursos y las representaciones que se construyen en ellos. Para el abordaje de los contenidos sistematizados y que constituyen el corpus, se pueden pensar como una herramienta a los tres niveles propuestos por Steimberg (1998): el nivel retórico (imágenes y textos de acompañamiento de *posts*, *reels*, *hashtags*, historias, entre otros), el nivel temático (cómo se representan y se construyen los discursos sobre los cuerpos desde lo colectivo y su disruptividad) y el nivel enunciativo (contrato de lectura, efecto de sentido).

Proyectos en diálogo: avances y desafíos

Esta propuesta propone el diálogo de ambos proyectos, ya que el análisis de estos y sus enfoques metodológicos, con sus similitudes y diferencias, permiten intercambiar ideas y perspectivas, respecto de las prácticas y representaciones de diversos activismos y sus vínculos con las redes sociales, internet y el espacio urbano. En este sentido, el primero se centra en el análisis de las prácticas de activismo artístico creadas y/o difundidas a partir de medios virtuales e indaga sobre las representaciones, por lo cual es necesario el uso de la etnografía virtual y el enfoque de una perspectiva sociosemiótica para pensar la circulación del sentido. Mientras que el segundo analiza y compara activismos tecnopolíticos (o, a partir de los avances, podría empezar a pensarse la constitución de movimientos-red),

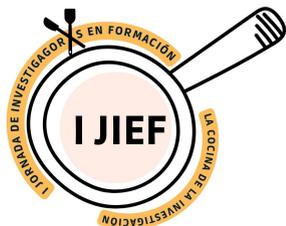


contemplando el repertorio de acciones y discursos que despliegan en el espacio público *online* y *offline*, lo cual requiere un abordaje por dos vías, una que implica las técnicas asociadas a la etnografía tradicional y otras relacionadas al análisis del discurso y circulación del sentido desde una perspectiva sociosemiótica sobre los contenidos construidos en redes sociales mediáticas.

La perspectiva sociosemiótica resulta fundamental para pensar el análisis de las representaciones y la circulación de discursos, pero al mismo tiempo, en el abordaje de las prácticas, las particularidades de estos activismos y su relación con el espacio digital nos exigen el desafío de repensar los modos etnográficos de los espacios *online* y *offline*. Esto incluye también la opción de los métodos mixtos: la incorporación de una metodología cuantitativa para las minerías de datos y opiniones, de las cuales se pueden extraer datos vinculados a las emociones y subjetividades de quienes producen contenidos y discursos en redes (Bravo Márquez, 2013). La sustracción de esta información se da a partir de la recolección y el análisis de los lotes construidos de publicaciones o comentarios, y su posterior clasificación y categorización (Aggarwal y Zhai, 2012; Saporiti y Tibaldo, 2017). La forma de análisis de estos contenidos implica diferencias y divergencias con el análisis sociosemiótico en términos de escala de las muestras, sin contar que hay una gran distancia con el método etnográfico en términos del abordaje de las subjetividades. Las muestras y recortes en el espacio digital, en ambos casos, también implica ciertas dificultades de acceso por la volatilidad en términos temporales de los contenidos y prácticas que solo se circunscriben a este espacio. Es por eso que proponemos el uso de los métodos mixtos como un desafío a afrontar, porque ante los niveles de circulación de contenidos con sus representaciones y sentidos de las sociedades actuales, se necesitan encontrar otras formas de abordaje para nuestro campo. Los interrogantes surgen entonces alrededor del tipo de recortes (en términos temporales y espaciales), de qué manera se construyen los corpus a trabajar, cómo abordar el proceso del giro del sentido y los cambios de escala del mismo, y cómo analizar la modalidad de circulación transversal que prima en las sociedades hipermediatizadas.

Bibliografía

Aggarwal, C. y Zhai, C. (2012) *Mining text data*. EEUU: Kluwer Academic Publishers.
Álvarez Cadavid, G. (2009) Etnografía virtual: exploración de una opción metodológica para la investigación en entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Q*, 3 (6), 31, enero-junio. Disponible en: <http://revistaq.upb.edu.co>



Bravo Márquez, F. (2013) “Análisis estático y dinámico de opiniones en twitter” [Tesis de Maestría]. Universidad de Chile. Disponible en:

<http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/114470>

Carlón, M. (2016) “Apropiación contemporánea de la teoría comunicacional de Eliseo Verón”. En Vizery y Vidales (coords) *Comunicación, campo(s) teorías y problemas. Una perspectiva Internacional*. Barcelona: Editorial Comunicación Social, pp. 125-153. Carlón, M. (2022) ¿El fin de la invisibilidad de la circulación del sentido de la mediatización contemporánea?. *deSignis*, 37, julio-diciembre, pp. 245-253. DOI:

<http://dx.doi.org/10.35659/designis.i37p245-253>

Dominguez, D., et. al (2007) Etnografía virtual. *Forum: Qualitative Social Research* 8 (3), pp. 1-31 (ISSN 1438-5627). Disponible en: <https://doi.org/10.29092/uacm.v17i44.788>

Hall, S. (2010) “El trabajo de la representación”. En *Representación: representaciones culturales y prácticas significantes*. Londres: Sage Publications, 1997. Moreno Barreneche, S. (2020)

Sentido, relaciones e interacciones. *Intersecciones entre el pensamiento relacional y la sociosemiótica. Andamios*, 17 (44), pp 15-37. Mosquera Villegas, M. (2008) De la etnografía antropológica a la etnografía virtual. *Fermentum*, 18 (53), pp. 532-549. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70517572006>

Rodríguez, M.G. (2011). “Palimpsestos: mapas, territorios y representaciones mediáticas”. *Reflexiones Marginales*, 10. Disponible en:

<http://v2.reflexionesmarginales.com/index.php/num10-dossier-blog/213-palimpsestos-mapas-territorios-y-representaciones-mediaticas>

Saporiti, I. y Tibaldo, J. (2017) “Minería de opiniones y visualización de datos aplicables a estudios de mercado” [Tesina de Grado]. Universidad Nacional de la Plata. Disponible en:

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/61531/Documento_completo.%20y%20Tibaldo.%20A.%20Miner%C3%ADa%20de%20opiniones.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed

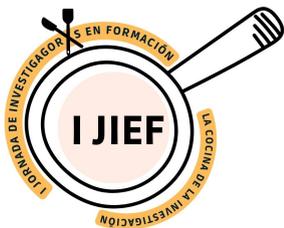
!

[do.%20A.%20Miner%C3%ADa%20de%20opiniones.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/61531/Documento_completo.%20y%20Tibaldo.%20A.%20Miner%C3%ADa%20de%20opiniones.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed)
≡ y

Slimovich, A. (2020) “Instagram y política. Mediatización y circulación en los perfiles de Cristina Fernández de Kirchner y Mauricio Macri”. *Cuaderno 112*. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (2020/2021), pp 177-203. ISSN 1668-0227.

Steimberg, O. (1998) “Proposiciones sobre el género”. En *Semiótica de los Medios Masivos. El pasaje a los medios de los géneros populares*. Argentina: Atuel.

Verón, Eliseo (1987) *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la*



discursividad. Barcelona: GEDISA.

Williams, R. (2012) *Marxismo y literatura*. Argentina: Editorial Las cuarenta [1977].

2.2 El abordaje de la educación ambiental por parte de los docentes del área de Ciencias Sociales en las escuelas medias del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Irma Carolina Borjas (Departamento de Psicología y Ciencias Psicopedagógica / UCAECE)

PRESENTACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN:

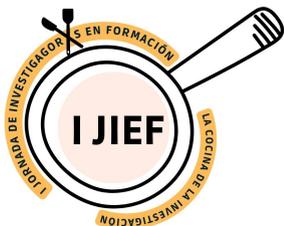
La educación ambiental forma parte de la gestión y la prevención para la comprensión, mitigación y pensar soluciones a los problemas ambientales ; aunque no puede ser por sí misma la única estrategia que haga posible la correcta intervención sobre los mismos.

Telias (2009) menciona que la Educación Ambiental encuentra su campo desde la crisis ambiental por la falta de equilibrio en la relación sociedad – naturaleza, lo que precisa no quedarnos en la desesperanza, sino que es una oportunidad para la acción ciudadana y generar los cambios necesarios desde la participación de diversos actores sociales. En este sentido “ La EA se puede pensar como una estrategia para analizar la crisis y comprender las problemáticas ambientales en todas sus dimensiones (social, ecológica, política, económica, legal)” (Telias 2009:6).

El campo de la educación ambiental es complejo en sí mismo, ya que incorpora contribuciones holísticas de múltiples disciplinas y organizaciones internacionales, lo que lo hace altamente vulnerable a los intereses políticos y económicos globales. Canciani (2009) también señaló que la educación ambiental, como campo emergente, surgió con la profundización de la crisis ambiental, se ha desarrollado desde hace mucho tiempo, por lo que ya tiene su propia historia, características e identidad.

Pensar la Educación Ambiental en lo territorial requiere poner el acento en las características de las problemáticas ambientales en América Latina, dado que las sociedades latinoamericanas tienen su propia conflictividad ligada a la desigualdad, el ejercicio de derechos humanos y a la diversidad cultural. (Canciani, 2009)

El abordaje de la educación ambiental en las escuelas de CABA. detecta algunos



problemas y fragmentaciones en la implementación de la dimensión ambiental del currículum, como pautas culturales arraigadas; deficiencias en la capacitación docente, en cuanto a las políticas públicas; poca claridad en las definiciones sobre los objetivos de la educación ambiental, su abordaje curricular y los dispositivos pedagógicos. Prevalen enfoques fragmentados, naturalistas y la ausencia de una visión crítica

Surge desde la reglamentación Nacional (Ley 25675) la prioridad de la educación ambiental entendida como la formación de ciudadanos comprometidos y capaces de actuar positivamente dentro de la comunidad en que viven.

De este modo la educación ambiental permite la comprensión de problemas auténticos que son significativos para los jóvenes ; en este nivel de análisis resulta claro que los problemas ambientales se encuentran atravesados con problemas sociales y tienen una estrecha vinculación con las prácticas ciudadanas.

Es justamente desde la adolescencia donde los jóvenes comienzan a adquirir autonomía y se deben detectar conflictos e intersecciones que permitan el abordaje de la dimensión ambiental desde la complejidad y teniendo en claro cuáles son las potencialidades de esas interrelaciones para el abordaje de la dimensión ambiental del currículum de la escuela secundaria.

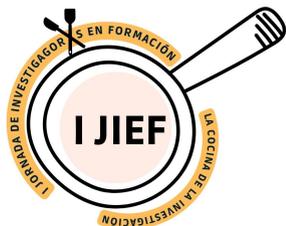
Rivarosa (2009) afirma que las enseñanzas sobre problemas ambientales logran generar una interrelación entre: fenómenos naturales, culturales, prácticas tecnológicas y visibilizan las diversas tensiones en la complejidad social razón por la cual se logra un mayor protagonismo ciudadano. De este modo la educación ambiental permite la comprensión de problemas auténticos que son significativos para los jóvenes.

En la presente investigación se pretende como objetivo, identificar las prácticas acerca de implementación de la educación ambiental por parte de los docentes de escuelas medias de la jurisdicción de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, más específicamente los docentes correspondientes al Área de Ciencias Sociales desde en el marco de la implementación de la Nueva Escuela Secundaria.

Diseño Metodológico:

Desde el diseño metodológico se adoptará un enfoque cualitativo.

Desde el abordaje cualitativo desde lo metodológico se realizarán entrevistas personales



semi estructuradas a docentes de materias de Ciencias Sociales pertenecientes a diversas escuelas secundarias de CABA, abarcando distintas modalidades.

Esta metodología permite un alto grado de espontaneidad de los participantes y posibilita conocer la perspectiva de los actores y cómo interpretan su propia experiencia. Este tipo de abordaje requiere del investigador, tal como apunta Shettini (2015), despojarse de prejuicios y de preconceitos. Tendrá un carácter descriptivo partiéndose de un cuestionario elaborado previamente pero que permitirá las respuestas abiertas de forma tal que posteriormente permita interpretar hechos y patrones que resulten relevantes configurándose un sistema de entrevistas semiestructuradas

Fundamenta esta metodología adoptada ya que permite conocerla perspectiva de los actores y cómo interpretan su propia experiencia.

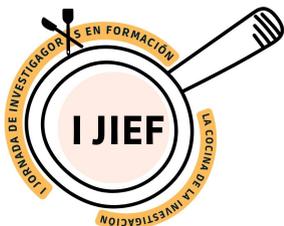
d) PLANTEO Y DESARROLLO DEL DESAFÍO TEÓRICO - METODOLÓGICO.

Hemos planteado en el punto anterior que se realizará un enfoque de tipo cualitativo a través de entrevistas semi estructuradas.

La entrevista se utiliza en general cuando se busca acceder a la perspectiva de los actores, para conocer cómo ellos interpretan sus experiencias en sus propios términos (Marradi y Piovani 2010) Fernández Núñez (2006) , plantea que el análisis debe tener una secuencia y un orden .

Este tipo de abordaje requiere según la autora, de una serie de pasos ya que las entrevistas configuran textos libres que deberían ser reducido a códigos, en ese sentido los pasos para el análisis de datos cualitativos serían : obtener la información, capturar, transcribir y ordenar la información , codificar la información:del investigador e integrar la información.

Nos detendremos en el paso de codificar la información. Fernandez Nuñez explica que codificar implica agrupar la información obtenida en las entrevistas , “en categorías que concentra las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador, o los pasos o fases dentro de un proceso” “Los códigos son etiquetas que permiten asignar



unidades de significado a la información descriptiva o inferencial compilada durante una investigación. ” (Fernández Núñez, Lissette, 2006 pág 4).

Esta codificación requiere que los datos sean analizados de forma tal que sean cotejados y relacionados con nuestro problema de investigación y nuestros objetivos; de este modo se detectan, seleccionan y agrupan frases, palabras, reflexiones y aportes de la persona entrevistada en función de nuestras definiciones previas de nuestro objeto de investigación, lo que permitirá también tener la información más organizada y accesible a la hora de elaborar conclusiones y otorgarle sentido a la información recabada.

Shettini (2015), advierte que en la acción de codificación el primer acto del investigador es de interpretación resultando preguntas claves: ¿Cómo podría interpretar lo que el entrevistado está diciendo? ¿Qué hay en este material? ¿Qué significado tiene esta palabra o qué podría significar? para lo que debería despojarse de prejuicios y de preconceptos.

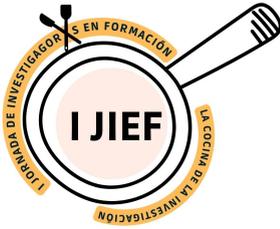
Álvarez-Gayou y Miles y Huberman citados por Fernández Núñez, aconsejan a los investigadores que se inician en la investigación cualitativa no deben empezar con grandes grupos, deben limitar el estudio a temas clave, las preguntas deben ser claras y relacionarse cuidadosamente entre sí, y se deben delimitar los objetivos del estudio y a la hora de codificar hacerlo en cada sesión de recogida de datos antes de pasar a la siguiente.

El método de investigación cualitativa puesto en práctica a través de entrevistas personales semiestructuradas posibilita comprender las percepciones de los docentes sobre los métodos de educación ambiental, permitiendo un alto grado de espontaneidad entre los participantes y acercando a los investigadores a las perspectivas de los mismos y las formas en que interpretan sus experiencias en datos que posteriormente serán codificados y analizados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS :

1 - Canciani, María Laura. (2009) Currículum y sociedad: una mirada desde la educación ambiental - n°5 Año

2 - Fernández Núñez, Lissette (2006). Cómo analizar datos cualitativos? En Butlletí La



Recerca, Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona. En <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf>

3 - Marradi, Alberto , Piovani, Juan Ignacio . (2010) Metodología de las Ciencias Sociales N: 1a ed.

4 - Schettini, P; Cortazzo, I. (2015). Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Libros de Cátedra, Facultad de Trabajo Social, EDULP. Cap. 1 y 2. En http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento_completo.pdf?sequence=1

5 - Telias Aldana. (2014) La Educación Ambiental en Argentina. Actores, conflictos y políticas públicas. La bicicleta Ediciones. CLACSO.

6 - VI Congreso Iberoamericano de EA. (2009) Enriqueciendo las propuestas educativas ambientales para la acción colectiva. Pag.251-288 <http://www.minam.gob.pe/cidea7/documentos/Memoria-CIDEA6- Argentina-2009.pdf>

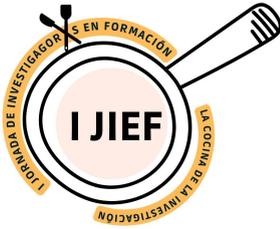
2.3 Memoria y trabajo. Familias trabajadoras tucumanas tras el cierre de ingenios azucareros

Karina Ciolli (CEIL-CONICET)

Presentación del tema de investigación

En la exposición me propongo analizar los procesos de construcción de memoria en torno del cierre de grandes establecimientos productivos -como el cierre de ingenios azucareros-. Me interesa abordar el concepto de memoria no sólo como reconstrucción del pasado, sino también como construcción de futuro. El trabajo recupera un proceso de investigación doctoral ya finalizado, así como indagaciones realizadas durante los estudios posdoctorales.

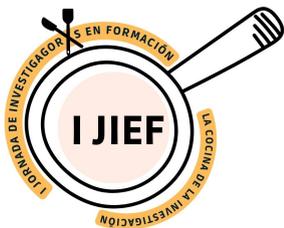
A partir de un abordaje etnográfico situado en la Comuna Rural de Santa Ana, al sur de la provincia de Tucumán, en mi tesis doctoral me propuse analizar el derrotero de uno de los pueblos que vivió el ocaso del Ingenio y Refinería Santa Ana, su principal fuente laboral.



Santa Ana condensa un conjunto de características que permiten analizar la dinámica de las relaciones de poder en un territorio concreto. En primer lugar, al estar situado en el interior del interior, el pueblo se entrama con las desigualdades estructurales centro-interior, que lo colocan en el polo del atraso respecto de la próspera región pampeana, aun en los períodos de auge azucarero. En segundo lugar, se trata de un territorio tempranamente industrializado, donde a partir del nacimiento del ingenio azucarero se forjó una clase obrera industrial y agraria que articuló experiencias en común, las cuales fueron desmanteladas y fragmentadas en el marco del Operativo Tucumán. Y, por último, fue uno de los territorios donde se desplegó el Operativo Independencia –laboratorio represivo de la última dictadura cívico-militar–, que promovió un escenario no solo de persecuciones, terror y violencia, sino también de estigma y sospecha de todas las poblaciones cercanas al monte, caracterizado como subversivo.

En la tesis doctoral encontré que el dilema Civilización/Barbarie –actualizado en el par modernización/atraso donde la barbarie y el atraso se colocan del lado de la clase trabajadora– opera en (y organiza) las relaciones capital-trabajo a través de discursos y prácticas que configuran concepciones del mundo ampliadas (Ciolli, 2019). A través de la noción de iniciativas civilizatorias construí una perspectiva que me permitió estudiar cómo se despliegan territorialmente proyectos (o iniciativas) de poder de largo alcance –cuya centralidad son los procesos de estigmatización y dominación– al calor de los procesos de acumulación del capital y de la lucha de clases. Dichas iniciativas proponen determinadas jerarquías sociales que se despliegan en tanto barbaries, segmentando a las clases populares, no solo desde las características propias de la división social del trabajo, sino entramadas en perspectivas culturales, ideológicas y simbólicas contenidas en las ideas de lo civilizado y lo bárbaro.

Encontré que la particularidad de las iniciativas civilizatorias en este territorio es la de configurar y jerarquizar barbaries a lo largo del tiempo a partir de tres ejes: 1) a partir de desigualdades geográficas, basadas en la dicotomía centros-periferias (Buenos Aires/Tucumán, Tucumán/Santa Ana, Santa Ana/colonias); 2) a través de atributos fenotípicos y culturales contruidos respecto de características estigmatizantes atribuidas y cristalizadas hacia los sectores subalternos; y 3) en relación con las diversas trayectorias laborales (trabajadores industriales –de planta y de talleres–, trabajadores agrarios, desocupados y desocupadas, trabajadores golondrina, trabajadoras domésticas, etc.). A partir del cruce entre estos ejes se configuró un proyecto civilizatorio de largo alcance que configuró al sur tucumano como un territorio surcado por el atraso y que operó en la



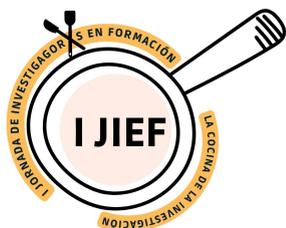
estratificación de barbaries. Esta operatividad, además de promover tensiones y conflictos al interior de las familias trabajadoras del sur tucumano derivadas de las fragmentaciones de los sectores subalternos, expulsó a una porción de aquellos del territorio del sur tucumano. Si bien no hay datos estadísticos que estimen con precisión la cantidad de familias tucumanas que migraron tras el cierre de ingenios azucareros, las cifras proporcionadas por la bibliografía existente indican que uno de cada cuatro tucumanos (entre 130 mil y 200 mil personas) emigraron de la provincia a fines de la década del 60 (Ceballos, 2000; Giarraca et al, 2001). Tal como indica Ceballos (2000), el 73,1% de quienes emigraron lo hicieron hacia Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Según datos del INDEC de 1999, a fines de la década del 60 Tucumán fue una importante proveedora de mano de obra del Área Metropolitana de Buenos Aires, “contribuyendo a su crecimiento industrial” (INDEC, 1999, p. 27).

A casi sesenta años del cierre de ingenios azucareros, persisten en el imaginario colectivo las ideas fuerza de pueblos fantasmas o universos laborales y sociales desaparecidos. En los trabajos posdoctorales en curso identifiqué tres aspectos que contrastan con estas perspectivas y que permiten reconfigurar el lugar protagónico de las familias trabajadoras (de ayer y de hoy) en la historia.

En primer lugar, el impulso de diversas organizaciones sindicales de la provincia para conmemorar y visibilizar este fenómeno histórico, como por ejemplo: la presentación de un proyecto de ley para la creación de un Fondo de Reparación Histórica para la provincia de Tucumán; o la declaración del 22 de agosto como “Día Nacional de Desagravio al Pueblo Tucumano por el Cierre Masivo de Ingenios Azucareros Pergeñado por la Dictadura Militar de 1966”.

En segundo lugar, los aportes de las familias trabajadoras del sur tucumano que se asentaron en la provincia de Buenos Aires. Nos referimos a los saberes y trayectorias laborales puestas en juego en otros recorridos laborales; las experiencias de resistencia política y sindical que atravesaron y que transmitieron en sus nuevos lugares de emplazamiento; la socialización de mitos y expresiones simbólicas y culturales a su descendencia; y la participación en fiestas patronales en el lugar de origen, que activan procesos de reposición y activación de memorias obreras.

Por último, la reconstrucción de la memoria obrera que se está desarrollando en Santa Ana, a partir de la consolidación de una organización social y política (TUCMA) que obtuvo la



administración de la comuna tras la última contienda electoral. Se trata de una organización que tienen casi diez años de historia y que está compuesta fundamentalmente por hijos e hijas de pequeños productores, de obreros azucareros y de trabajadores golondrina que decidieron quedarse en su pueblo natal. Esta “apuesta” por quedarse está mediatizada por algunos de los proyectos productivos impulsados desde la organización.

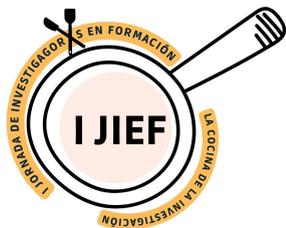
Me propongo continuar trabajando sobre estos ejes para analizar cómo desde los sectores subalternos es posible contrarrestar el dilema de poder históricamente configurado.

Desafío teórico-metodológico

La construcción del problema de investigación durante la tesis doctoral fue reelaborándose a lo largo de un largo proceso donde el trabajo etnográfico se constituyó en una de las principales herramientas para reformular el problema inicial.

Llegué a Santa Ana con el objetivo de analizar la configuración y trayectoria de la clase obrera textil en una de las plantas más grandes de la empresa Alpargatas. Específicamente, me interesaba analizar las políticas de uso de la fuerza de trabajo de grandes industrias como Alpargatas emplazadas en territorios de pequeña escala. Sin embargo, en el transcurso de la investigación encontré que más allá de una incidencia concreta de Alpargatas en el territorio, existe en la Comuna una experiencia obrera compartida que, con múltiples diversas trayectorias laborales de sus habitantes, se puede referenciar en una historia y un presente en común surcado por relaciones de poder específicas. Fue a través de la oralidad de sus habitantes, registrada a partir de entrevistas y de observación participante en la Comuna, que la historicidad emergió como un elemento fundamental para rastrear y registrar la experiencia obrera.

Las memorias sobre el ingenio azucarero y sobre el mito de origen del pueblo –ligado a la figura de Hileret, primer patrón del establecimiento productivo–, además de los restos materiales que irrumpen en el territorio (Ciolli, 2023) brotaron durante todo el trabajo de campo. Al indagar en fuentes secundarias para conocer más acerca de la historia de los ingenios tucumanos, me quedó resonando una pregunta: ¿Qué fue de ese movimiento obrero azucarero tan grande que produjo tomas del ingenio y que conmovió a la provincia y gravitó en términos nacionales? Me llamaba la atención que esa historia haya quedado oculta en los relatos. Al final de mi segundo viaje de campo conocí a un grupo de jóvenes organizados en torno de la organización “TUCMA, Militantes del Pueblo”, con quienes establecí un vínculo más estrecho que se terminó de consolidar en el siguiente viaje, y que continúa hasta el día de hoy. Esos hijos e hijas de cañeros, de obreros azucareros y de



zafreros no vivieron el cierre del ingenio, nacieron ya atravesados por la falta de trabajo y la incertidumbre. Sin embargo, allí encontré un camino desde el cual analizar las huellas –seguramente enterradas– desde las cuales analizar qué quedó –y cómo es posible recuperar– de ese movimiento obrero.

Dicho proceso reflexivo me permitió reformular el problema de investigación y aún hoy, durante mis trabajos posdoctorales, "el campo" continúa siendo un espacio de reflexión y reformulación.

Bibliografía

Ciulli, K. (2019) El dilema Civilización y Barbarie. Configuración de las relaciones sociales de poder en un pueblo del sur tucumano. [Tesis de doctorado no publicada]. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Ceballos, M. B. (2000) La migración tucumana en el período 1960-1970. Instituto de Investigaciones Estadísticas, Cuaderno N°88, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Tucumán.

Giarraca, N.; Bidaseca, K. y Mariotti, D. (2001) Trabajo, migraciones e identidades en tránsito: los zafreros en la actividad cañera tucumana. Clacso.

INDEC (1999). Situación demográfica de la provincia de Tucumán. Serie Análisis Demográfico N° 23. Centro Estadístico de Servicios. Tucumán.

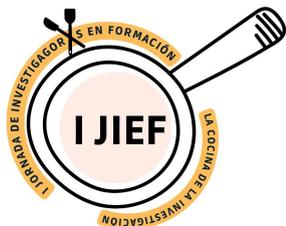
https://biblioteca.indec.gob.ar/bases/minde/4si20_23.pdf

2.4 Consumos culturales de niños y niñas de la generación ALPHA a través de internet

Ormeño, Tamara (UNDeCE)

RESUMEN:

El siguiente trabajo de investigación aborda las modalidades de consumos culturales que, a través de internet, realizan niños y niñas identificados como de la Generación Alpha (McCrindle, 2020), que asisten a 5to grado de la Escuela Ramírez de Velasco de la ciudad de Chilecito. El estudio se apoya en dos grandes marcos teóricos: la teoría de Consumos Culturales que focaliza en la generación Alpha, es decir, las personas que nacieron y van a



nacer entre el 2010 y el 2025, según lo establecen los estudios realizados por McCrindle (2020) y la Teoría del Desarrollo a Escala Humana de Manfred McNeef (1993) que focaliza en las necesidades humanas fundamentales.

INTRODUCCIÓN

La primera década del nuevo milenio transcurrió trayendo consigo de forma gradual una marea de elementos tecnológicos que año a año fueron perfeccionándose en brindar un mejor acceso a Internet. Hecho no menor si tenemos en cuenta como la red de redes ha estrechado la comunicación entre sectores distantes de nuestro planeta. Cómo hicieran la red de caminos en Roma en su época, hoy todos los caminos nos conducen a Internet, y esta poderosa red de comunicación es también un camino por donde se realizan un sinnúmero de intercambios (comunicativos, culturales, comerciales). Hoy por hoy las industrias culturales fluyen en esta red las veinticuatro horas del día brindando entretenimiento, pero también pautas de comportamiento y aspiraciones personales.

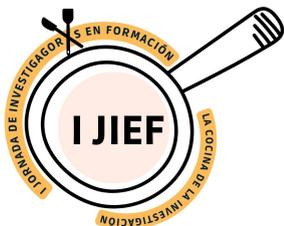
Para quienes hemos nacido antes de esta era el proceso significó una adaptación constante a dispositivos, usos, costumbres y comportamientos sociales asociados a ellos. Un teléfono celular de principios del 2000 traía como novedad el uso de SMS (mensajes de texto), en el 2005 además de conectarse a internet por uso de datos un celular podía sacar fotografías, grabar videos de corta duración y usaba infrarojo para compartir archivos, para el 2010 ese mismo dispositivo sería obsoleto reemplazándose por la era de los Smartphones con pantalla touch, mejorando exponencialmente la capacidad de producción multimedia. Una transformación que llevó una década y que se manifestó tanto en su oxímoron de los Smartphones como en otros dispositivos cotidianos: televisores de tubo que hoy son Smart Tv's, incluso los electrodomésticos están conectados a la red de redes.

Como sociedad estamos ingresando a la etapa del internet de las cosas, pero no nos detendremos aquí. Lo que interesa saber es qué ha sucedido con la generación nacida a partir del 2010, cuando la presencia de internet y de dispositivos conectados a él encuentra cierta estabilidad y atraviesa todos los estratos sociales. ¿Es posible que configuren sus modalidades de consumo y de relación el entorno de forma diferente al de generaciones anteriores?

MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA:

El siguiente trabajo de investigación aborda las modalidades de consumos culturales que, a través de internet, realizan niños y niñas identificados como de la Generación Alpha (McCrindle, 2020), que asisten a 5to grado de la Escuela Ramírez de Velasco de la ciudad de Chilecito. El estudio se apoya en dos grandes marcos teóricos: la teoría de Consumos Culturales que focaliza en la generación Alpha, es decir, las personas que nacieron y van a nacer entre el 2010 y el 2025, según lo establecen los estudios como el realizados por McCrindle (2020) y la Teoría del Desarrollo a Escala Humana de Manfred McNeef (1993) que focaliza en las necesidades humanas fundamentales.

Desde el marco de las teorías de los consumos culturales de la Generación Alpha (McCrindle, 2020) se busca comprender la conducta de los individuos en tanto público



activo de aquello que consumen a través de los medios y como esos consumos culturales repercuten en sus nociones del ambiente que habitan. Para ello se tomó como instrumento metodológico la matriz de las necesidades humanas fundamentales (MNHF) ideada por Max Neef (1993), la que permitió indagar integralmente la configuración de las necesidades de los niños y niñas y las formas de satisfacerlas, lo que Max-Neef denomina “satisfactores”.

Se elaboró un diagnóstico de necesidades y satisfactores empleando la MNHF, para reconocer los patrones de comportamiento vinculados a los consumos culturales vía Internet, los dispositivos que utilizan y el manejo de los residuos que dichos consumos generan. Para ellos fue necesario indagar en qué es lo que los niños y niñas reconocen como necesidades y como esos consumos generan residuos y las formas en que ellos consideran que estos pueden impactar en el ambiente.

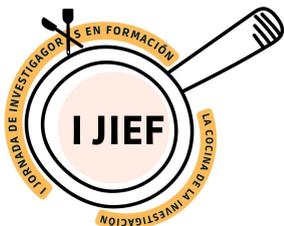
Max-Neef (1993) plantea que las necesidades humanas son finitas e identificables, pero los “satisfactores” (formas de satisfacer las necesidades) tienen un anclaje cultural y pueden ser muchos y variados. Este autor critica la visión de “preferencias reveladas” por los mercados, y señala que algunas necesidades son más importantes que otras, incluso hay necesidades superfluas estimuladas por esos mismos mercados. Es por ello que la esfera económica es concebida como un componente más de la sociedad humana y por ende en profunda conexión con la política, la cultura y la ecología, moldeando ciudadanos que se acomodan en el transcurrir generacional optando por satisfacer sus necesidades con productos estacionales específicos.

Se debe tener en cuenta que los niños y niñas de la Generación Alpha están creciendo en un marco cultural particular, el cual no solo se define por la situación económica, social y cultural sino también en el plano institucional: tanto hacia el interior de cada familia como escuelas, clubes, medios de comunicación, etc. Instituciones que se encuentran en un proceso de transformación atravesado por la presencia de las TIC’s e Internet, y con lo que estos niños y niñas interactúan constantemente. La percepción que éstos tienen de sus necesidades, su entorno y actitudes para con el medio ambiente depende en gran medida de estos ámbitos de socialización, mediados hoy por el uso cada vez más extendido de dispositivos electrónicos.

La interacción es a la vez entre adultos y niños conviviendo en una constante retroalimentación, donde el adulto le enseñará al niño acerca del entorno donde vive y cómo actuar en él, y a su vez se observa la incidencia de los medios de comunicación en esta retroalimentación.

Max-Neef (1993) ha propuesto un modelo donde el desarrollo humano puede lograrse mediante la satisfacción equilibrada de las necesidades humanas, las cuales, desde su concepción son pocas y finitas, en contraste con la economía convencional que las considera infinitas y cada día más diversas y complejas. Este autor también reconoce que no existe un solo modelo de sociedad, sino diversidad de modelos y que cada comunidad, a lo largo de la historia, ha encontrado diferentes soluciones o formas de satisfacer sus necesidades fundamentales. Es por ello que toda su teoría concibe al ser humano como un ser complejo y netamente cultural.

En el abordaje de las necesidades, Max-Neef realiza una compleja clasificación, elaborada en la MNHF. Él concibe por un lado las “Necesidades Existenciales”, que comprende las



categorías del Ser, Tener, Hacer y Estar. Y por otro lado aquellas “Necesidades Axiológicas” que integran las categorías de supervivencia y subsistencia como Protección, Afecto, Entendimiento, Participación, Ocio, Creación, Identidad y Libertad.

Max-Neef, propone reflexionar sobre un modelo de desarrollo humano basado en la satisfacción equilibrada de dichas necesidades. Pero para poder elaborar propuestas primero se debe elaborar un diagnóstico (implementando la MNHF de diagnóstico), el cuál es la comprensión del entorno y de lo que algunos grupos humanos consideran como necesidades humanas fundamentales (Max-Neef, 1993). Esto permite considerar de manera amena cuál es la configuración de dichas necesidades percibidas, lo que ayuda en cierta manera a plantear soluciones posibles a diferentes problemáticas.

Los niños y niñas de hoy están siendo expuestos constantemente al consumo de diferentes medios de comunicación, que han cambiado en cuanto formato y dispositivos influenciados por la presencia de internet. Cuáles son y cómo perciben sus necesidades a través de estos medios y dispositivos y cómo las relacionan con su entorno socio cultural y con la problemática ambiental puede ser un camino para comprender y visualizar los posibles cambios de estos adultos del futuro

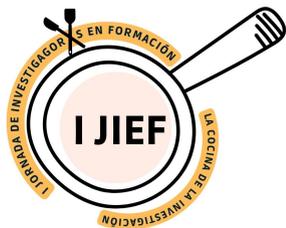
CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se intentó entrelazar cómo a través de las industrias culturales que promueve internet se fijan las bases para cierta comprensión del manejo de la basura, y por ende el cuidado del medio donde vivimos. Haciendo énfasis en la Generación Alpha con sus particularidades propias por haberse desarrollado en un contexto donde el acceso a internet se encuentra maduro y en la MNHF como base metodológica para abordar una temática tan compleja, centrándonos en la ciudad de Chilecito.

La Generación Alpha comprende un grupo etario nacido por completo en el siglo XXI, y según lo especifican las investigaciones del Instituto McCrindle (2020) son aquellos nacidos en el 2010 hasta el 2025. Por lo tanto, sus experiencias son fundamentales para comprender como moldearán el mundo futuro donde se desempeñarán como adultos. No es un dato menor tener en cuenta que el primer evento masivo que viven a nivel global es la Pandemia por Covid19, la cual ha modificado significativamente su percepción del mundo. El contexto pandémico tampoco hubiese sido el mismo de no contar con Internet y dispositivos afines a él al alcance de un gran porcentaje de la población. Por este motivo son una Generación que ha sido capaz de evaluar los costos y precariedades de las desigualdades sociales. Saber cuáles son sus expectativas a la hora de satisfacer sus necesidades es crucial para establecer un punto de partida en la comprensión de su formación como seres sociales.

La MNHF empleada como metodología permite un acercamiento integral hacia el complejo entramado social que habitan los diferentes grupos humanos. Hace especial énfasis en el ser humano como un ser que además de realizar acciones de consumo, siente, piensa y se interrelaciona no solo con otras personas sino con un ecosistema complejo. Se entiende que es a través de estas interacciones, que el ser humano desarrolla su entendimiento del mundo y como relacionarse con él. Las necesidades que surgen del día a día configuran los ideales de desarrollo que las personas pueden esperar de su medio de vida.

Como se ha desarrollado a lo largo de este trabajo el ingreso de Internet y las TIC's en la cotidianidad de la sociedad dieron como resultado grandes cambios hacia nuestra



comprensión del mundo, las distancias, las formas de comunicarnos y por supuesto las formas en las que satisfacemos nuestras necesidades.

Si bien, según lo mencionan Max-Neef (1993) todos los seres humanos tienen las mismas necesidades, las formas de satisfacerlas son diferentes, y un factor importante en las formas de satisfacción está incidido por la cultura. Cada región tiene sus propias costumbres heredadas por la tradición cultural, por lo que hacer foco de cómo han hecho mella esos cambios en las próximas generaciones de adultos chilecitos es un aporte significativo para comprender la complejidad de ciertas interacciones a escala global.

Las industrias culturales son también importantes formadores de opinión, y son a la vez, la forma en la que se asientan y visibilizan ciertas ideas y sentimientos en los colectivos sociales. El cambio de época se refleja en los productos de consumo cultural que fluyen hoy en día a través de Internet hasta los medios tradicionales. Mucho de ese contenido retrata la necesidad global de tomar acciones contra el cambio climático, la extinción masiva de especies, la degradación de los ecosistemas y la reducción de la basura. También denotan una sociedad más tolerante hacia las identidades individuales y colectivas, hacia la libertad de expresión y pensamiento y en este contexto de globalización más abiertos hacia otras culturas que en otros tiempos no tenían tanto espacio en los *prime time* de las industrias culturales. Se observa una creciente inserción de la cultura asiática y sus industrias culturales en occidente, con su consecuente cambio de paradigma en las generaciones recientes.

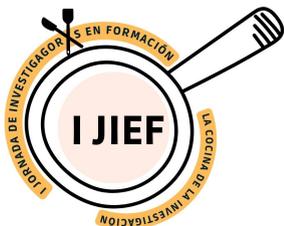
Por otra parte, observamos cómo las TIC's e Internet han transformado la sociedad en sus costumbres y en las formas de satisfacer necesidades. Hoy en día la Generación Alpha se reconoce como la primera en desarrollarse en un contexto donde las TIC's e Internet han madurado múltiples productos, usos y costumbres que se replican en acciones cotidianas como el trabajo, la educación, hacer compras, etc.

De esta experiencia de investigación se pudo concluir lo siguiente:

La Generación Alpha entrevistada convive e interactúa con adultos que pertenecen a otras épocas y a otras formas de relacionarse con la tecnología e Internet y los consumos culturales que derivan de ellos. Es en esta interacción evalúan, critican y establecen las bases de relación con el mundo que los rodea. En casa son aquellos que muchas veces se encuentran explicando a las Generaciones precedentes cómo usar las innovaciones que surgen a gran velocidad en la gran cantidad de productos que se encuentran en la oferta de Internet.

Lo que se observa es que los niños de la Generación Alpha entrevistados son más proclives a la participación oral, inquietos a la hora de consultar y exponer sus dudas, y defienden sus opiniones. Saben que su palabra tiene valor, que es importante expresarse y que conviven en un mundo donde se sienten a la par de los adultos, protegidos por un entramado social y legal del que son plenamente conscientes. Sin embargo, reconocen sus limitaciones según su desarrollo psíquico y físico. Como se observa en los comentarios de los niños participantes de esta investigación, reconocen algunas figuras de autoridad, pero éstas no son absolutas, hay límites que reconocen y exponen sin temor.

La oralidad es un factor que se observa en todos los participantes porque su inmediatez y facilidad les resulta agradable y práctica. No les agrada demasiado dibujar en el papel, pero sí realizar actividades creativas ayudados por dispositivos conectados a Internet, como



avatares, edición de fotos y videos para luego compartirlo y hablar sobre ello. Es a través de la oralidad y los estímulos visuales que reconocen y valoran las diferencias.

Por esto, no es menor que mencionen la tonada como valor de identificación individual y colectiva, algo que los conecta con los demás residentes de la ciudad y que la diferencia de otras regiones del país y del mundo. Pero las diferencias son vistas como valores positivos y no de inferioridad, son algo que se comparte y se valora.

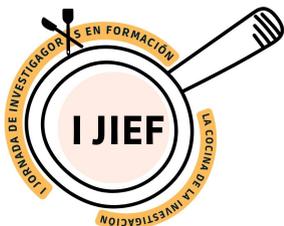
Respecto al manejo de la basura, la Generación Alpha, se siente fuertemente involucrada en el cuidado del medio ambiente. Lo visual impacta cada vez más su sentido de la estética, influenciados por productos como avisos de bien público divulgados en YouTube, contenidos cortos generados por usuarios de redes sociales de video como Tik Tok o Instagram inducen y educan su sentido de apreciación estética y el compromiso social como valores importantes. Reconocen que el paisaje se ve afectado por los basurales al aire libre, lo que les desagrada. Sucede lo mismo con su sentido del orden y de los procesos paso a paso motivo por el cuál intentan mantener el orden en sus casas, habitaciones, incluso en la escuela. Son muy atentos a la estética visual de los lugares públicos, por lo que si hay basura o algo que desentone les inquieta y desagrada.

Son a su vez una Generación más comprometida en el cuidado de los animales y la flora local, reconocen que la naturaleza tiene un valor importante a lo que les aporta en su sentir espiritual. Por lo que prefieren lugares al aire libre, limpios y silenciosos, sin el bullicio y el amontonamiento de la gente, situación que los aturde.

Respecto a la reutilización de algunos materiales como plástico, papel y latas las redes sociales y el contenido que consumen por Internet es una herramienta de aprendizaje que aporta actividades e ideas para no desechar elementos que podrían reutilizarse, o para reducir el consumo innecesario. Estos contenidos tienen un fuerte impacto en la Generación Alpha si las propuestas son lúdicas, amenas y si se presentan en videos de corta duración.

La Generación Alpha se siente con plena libertad de aportar ideas y opiniones respecto a diversas temáticas relacionadas con la generación de residuos. Tal es el caso de los comentarios que retratan su visión de la ciudad, la cual está vinculada a lo que conversan con los mayores (sus padres, maestros y familiares) y que reafirman con sus pares. Hemos observado que su concepción de la ciudad de Chilecito como una ciudad pobre, no solo es una conclusión inducida por la basura que observan en ciertos espacios públicos, sino que también, son capaces de relacionarlo con la falta de empleo, las dificultades económicas, la falta de educación y la falta de cuidados por parte de los funcionarios públicos y la comunidad. No piensan que las problemáticas surjan por un hecho aislado, sino que son capaces de conectarlos con otras variables. Reconocen que el valor de una ciudad reside en los elementos naturales que aportan tranquilidad y disfrute, pero también en la capacidad de esa ciudad de mantener el equilibrio entre la seguridad y el equilibrio social.

Se observa también como la pandemia por la covid-19 ha afectado la percepción de los niños de la Generación Alpha de nuestra ciudad respecto a su formación personal. La escuela lejos de ser un apoyo ha sido un problema. Las clases virtuales han significado un estrés importante para muchos ellos, que han tenido que desarrollar herramientas propias para poder continuar con las etapas escolares propuestas. Por ello han encontrado en contenidos disponibles en internet apoyos para comprender temas que en clase les resultan complicados, han aprendido habilidades vinculadas al manejo de software como procesadores de texto y diapositivas para exponer sus trabajos prácticos. Les resulta de mucha dificultad la comprensión lectora, no así la oral. El proceso de escribir en sus



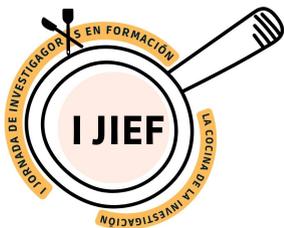
cuadernos el material enviado por PDF les resulto tedioso y sin sentido, también la memorización de conceptos.

Son niños capaces de manejar y comprender la lógica de uso de diferentes dispositivos y aplicaciones. La mayoría tiene o ha tenido acceso a varios dispositivos conectados a Internet como computadoras de escritorio, *tablets*, *smartphones*, *smartv's* y consolas de videojuegos, no ha sí con dispositivos analógicos como cámaras de fotos o celulares sin acceso a internet, muchos no saben qué es un VHS o como se usa, por ejemplo. En cuanto a aplicaciones son capaces de usar editores de fotos y video, y crear con ellos su propio material. Para la creación de material audiovisual son capaces de contar una historia siguiendo el orden de inicio, nudo y desenlace vinculado con la estética visual, como se observa en el contenido que comparten por ejemplo en los juegos de rol (como *Robloxs* o *Toca Boca Life* o *GatchaLife*), donde no solamente crean una historia, sino que modelan al personaje en lo visual y en su *backstory* (historia de vida).

Su rutina está vinculada a la presencia de múltiples pantallas, estén o no conectadas a internet. Y pueden realizar más de un consumo cultural a la vez. Muchos mientras miran televisión están chateando y jugando algún videojuego, y a la vez realizando tareas escolares. Este consumo resulta un problema en ámbitos como la escuela y la familia, porque incide en su capacidad de atención focalizada y repercute en sus vínculos familiares, con amistades o con figuras de autoridad como maestras y profesores. La hora de la comida es donde más discuten con sus padres porque no tienen permitido el uso de celulares, pero ellos aducen que se aburren si no están con el dispositivo. Sucede lo mismo en horas de clases, donde si se aburren de la clase enseguida usan el celular para hacer otra cosa.

La Generación Alpha es una generación de niños que han aprendido a llevar una doble vida social: la de los ámbitos físicos cara a cara, y la de los espacios virtuales donde no necesariamente deben actuar o comportarse de la misma manera que lo hacen en ámbitos físicos. La virtualidad presenta la oportunidad de crear una nueva personalidad, donde no se inhiben, y tienen a disposición oportunidades de experimentar otros tipos de socialización. Como por ejemplo tener grupos de amigos en juegos de red geolocalizados en otros países, crear comunidades virtuales donde compartan gustos o habilidades afines, ayudarse de forma colaborativa en foros y tutoriales, entre una gran variedad de sitios disponibles en internet. Su identidad se fragmenta y complementa, sus características particulares e individuales se manifiestan como valor. Su cuerpo, formas de expresión, elección de género se exteriorizan sin prejuicios. Experimentan diferentes formas de identificarse, pudiendo ser personas diferentes según el entorno virtual al cuál pertenecen donde todas las características cambian.

Se observa también entre los participantes de esta investigación, que la Generación Alpha, si bien se cuestiona los roles de género, continúa estableciendo ciertas diferencias entre niñas y niños. Mientras los niños disfrutan y descubren en internet contenido destinado a lo lúdico, el entretenimiento y los espacios que promueven la reunión entre ellos (como juegos en red), reforzando estereotipos vinculados a la fuerza, el liderazgo y la estrategia las niñas se ven excluidas y se les presentan plataformas que destacan lo visual, lo estético, las salas de chat o juegos de rol que reproducen el rol de cuerpos sumamente delgados, y roles destinados al cuidado del hogar y niños. Sin embargo, como se mencionó, son una generación que se animan a cuestionar los roles de género, que gustan de la ropa unisex,



que critican los estereotipos y que se encuentran en la búsqueda de propuestas que no los excluyan por ser varones o niñas.

A partir de esta investigación de tipo exploratoria, se propone la realización de otras instancias donde se aborden cuáles serían las propuestas que los propios niños de la Generación Alpha pueden realizar para mejorar aquellos puntos que han señalado como negativos. Los niños tienen mucho que aportar si son escuchados y si se les brindan instancias de intercambio abiertas y respetuosas. Se considera que la Generación Alpha de la ciudad de Chilecito será un interesante pasaje hacia nuevos paradigmas en lo cultural y lo social.

REFERENCIAS

Castaño Collado, C (2009) Los Usos de Internet en las edades más jóvenes: algunos datos y reflexiones sobre hogar, escuela, estudios y juegos. CEE Participación Educativa 73-93

Cárdenas Espinosa, Rubén Darío (2010) "La invisibilidad de la basura electrónica y su incidencia en el medio ambiente" Revista DELOS (Revista Desarrollo Local Sostenible) Grupo Eumed.net y Red Iberoamericana Local Global Vol. 3 n°9

Cataldi, Z y Dominighini, C (2019) Desafíos en la Educación Universitaria para el 2030. Mas allá de la generación Z: Pensando en la generación Alfa. Programa de Tecnología Educativa y Enseñanza de la Ingeniería Secretaría de Ciencia, Tecnología y Posgrado. universidad Tecnológica Nacional

Echeverría, Javier (2018) "Teletecnologías, espacios de interacción y valores" Revista Teorema: Revista internacional de filosofía, ISSN 0210-1602, Vol. 17, N°3 pp. 11-25

García D y Bayón, A (2021) "CONSUMO CULTURAL Y ENTRETENIMIENTO EN LA CUARENTENA DE COVID-19 EN ESPAÑA: ¿Crisis o revisión de la economía naranja?" VISUAL REVIEW | Vol. 8, No. 2, 2021 | ISSN 2695-9631 *International Visual Culture Review* / *Revista Internacional de Cultura Visual* <https://doi.org/10.37467/gka-revvisual.v8.2805>

Hidalgo, Luis. (2010) "La Basura Electrónica y la Contaminación Ambiental". Revista Enfoque n°1 pp. 46-61. Universidad Tecnológica Equinoccial. Facultad de Ciencias de la Ingeniería. ISSN:1390-6542

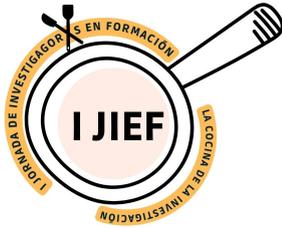
Hounsand, Angela (2016) Centennials: The world is waiting! National Association for Gifted Children, Revista: *Parenting for High Potential*, v5 n2 p6-9 Feb 2016

Ianulli, M (2021) "El mercado de los niños del siglo XXI: La Generación Alpha y el desafío para las empresas". Escuela de Negocios, Licenciatura en Administración de Empresas. Universidad de San Andrés.

Max-Neef, Manfred. (1993) "Desarrollo a Escala Humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones". Nordan Comunidad. Montevideo, Uruguay.

McCrindle Mark. (2020) "Understanding Generation Alpha" McCrindle Research. Australia

Martínez Ardile, M (2016) "El consumo cultural infantil como mediador en la construcción de



identidades de niños y niñas: el caso de estudiantes de ciclo I del colegio Fanny Mikey I.E.D". Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Posgrados. Maestría en Educación. Bogotá D.C

Milstein, D (2006) Y LOS NIÑOS ¿POR QUÉ NO?: REFLEXIONES SOBRE UN TRABAJO DE CAMPO CON NIÑOS. Avá. Revista de Antropología, núm 9, agosto, 2006, pp. 44-59. Universidad Nacional de Misiones

Olmedo C e Iñaki Ceberio de León (2020). "BASURA y COVID-19: ¿El nexo que no estamos queriendo ver?". En Proyección: estudios geográficos y de ordenamiento territorial. Vol. XIV, (28). ISSN 1852 -0006, (pp. 141 - 167). Instituto CIFOT, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza

Sánchez-Carrero, J. (2009). Pequeños Televidentes/Pequeños productores. De cómo los niños participan en la ciudadanía comunicativa. Palabra Clave, V 12 N°139-151 ISSN0122-8285

Sorensen, Lene Tolstrup; Williams, Idongesit; Khajuria, Samant y Skouby, Knud Erik. (2017) Millenials Users in a 5G Context Outlook Visions and research directions for the Wireless Worlds, Wireless World Research Group.

Vasilachis, Irene (2006) "Estrategias de investigación cualitativa". Gedisa. España

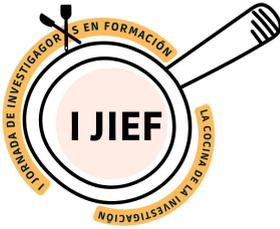
2.5 La conservación ambiental en áreas protegidas y su vinculación con las poblaciones circundantes. El caso del Parque Nacional Ciervo de los Pantanos

Laura Azul Dayan (APN / CONICET)

Presentación del tema de investigación.

Durante los siglos XIX y XX se generó un fuerte proceso global de desarrollo industrial. Como respuesta al deterioro ambiental que implicó el avance del hombre sobre la naturaleza y el uso intensivo de recursos naturales, nacieron distintos movimientos sociales y disciplinas científicas abogando por su conservación. Así, una de las formas más extendidas de proteger los ecosistemas del avance humano ha sido a través de la creación de Áreas Protegidas (APs).

En sus inicios el modelo de conservación basado en parques nacionales (originado hace aproximadamente 150 años con el modelo Yellowstone) proponía una conservación ambiental basada en la exclusión del ser humano de las zonas a proteger, generando *islas*



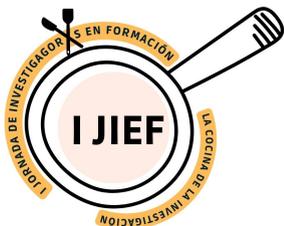
de conservación que abonaron a la separación sociedad-naturaleza (Ferrero, 2019; Rechlin & Taylor, 2008). Sin embargo, a partir de la década de 1980 se está produciendo un cambio de paradigma en la gestión de los ambientes protegidos (Esteve Selma, 2015). Fundamentalmente, estos cambios implican la adopción de enfoques participativos que involucren a los pobladores que habitan dentro de o en zonas próximas a las áreas en cuestión (SAyDS, 2014). A su vez, es un proceso paralelo a una nueva comprensión de la dinámica ecológica, que reconoce que la naturaleza es dinámica y que incluye al ser humano como parte de un todo integrado (Rechlin & Taylor, 2008).

Ya sea que las poblaciones humanas se encuentren dentro de o en los alrededores de las APs, contar con herramientas técnicas que permitan a los tomadores de decisión gestionar la conservación ambiental sin excluir los puntos de vista de estas comunidades es importante para lograr una protección ambiental más efectiva (Molinari & Maranta, 2013; Perasso et al., 2017). El concepto 'servicios ecosistémicos' (SE) es un eje central alrededor del cual se articula el discurso científico de la conservación ambiental. De acuerdo con Díaz et al. (2011), los actores sociales no sólo tienen un acceso diferencial a los servicios ecosistémicos y capacidades desiguales para modificarlos, sino también diferentes percepciones en torno a ellos. Por esa razón, estudiar estas percepciones -entendidas como las formas en que las personas conocen y entienden su entorno natural (Durand, 2008)- es fundamental en los procesos de gestión comunitaria de las APs.

A su vez, las propuestas de conservación que incluyen la participación de comunidades locales están atravesadas por las maneras en que dichas comunidades son representadas por los técnicos de las APs, de modo que estudiar las representaciones sociales del personal del PN sobre los pobladores de las zonas aledañas y su rol en la conservación es fundamental para comprender de forma integral las dinámicas de gestión del territorio.

El estudio de estas representaciones implica analizar los enunciados verbales, imágenes, o cualesquiera otras formulaciones sintéticas de sentido descriptibles y diferenciables producidas por el personal del Parque, en tanto formas de percepción y simbolización de aspectos clave de la experiencia social, brindando herramientas de análisis y comprensión de las dinámicas sociales (Mato, 1999).

Este proyecto se focaliza en el Parque Nacional Ciervo de los Pantanos (PNCP). Esta AP fue creada en el año 2018 mediante la Ley N° 27.456/18, sobre la base de la Reserva Natural Otamendi (RNO) creada en 1990. Su expansión y recategorización se dieron en un contexto de auge del discurso conservacionista sobre la importancia de los humedales



respecto de los SE que proveen a la sociedad. A partir de mi investigación de maestría puedo afirmar que en esta zona se destacan la 'provisión de hábitat para la biodiversidad' y la 'mitigación de inundaciones' como SE principales, de modo que analizar las percepciones de los actores sociales respecto de éstos es de fundamental importancia. El Parque se ubica en el partido de Campana, al noreste de la provincia de Buenos Aires, Argentina, y en sus 5200 ha protege ambientes de la ecorregión Delta e islas del Paraná.

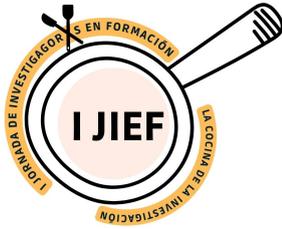
El PNCP, al estar ubicado dentro de un entramado urbano, presenta características que lo convierten en un sitio de conservación con dinámicas particulares y conflictivas de usos del espacio y sus recursos. Se trata de un área de forma irregular, rodeada de terrenos con variados usos de la tierra, en un contexto periurbano y rural, con importantes vías de transporte y urbanizaciones en su entorno. Está ubicado en el eje de crecimiento noroeste de la aglomeración Gran Buenos Aires, al sudeste del polo industrial Zárate-Campana y rodeada por asentamientos de menor escala en Otamendi, Campana, Río Luján y del sector de Islas (APN, 2015). Esta cercanía a ciudades lo convierte, a su vez, en un AP con facilidades para promover el ecoturismo y la educación ambiental.

Debido a estas características, el AP tuvo desde sus orígenes la necesidad de trabajar con las poblaciones vecinas. Tanto el Plan de Manejo de la RNO 2005-2009, como los 5 Planes Operativos previos (1996-2004) y el Plan de Gestión 2016-2021 incorporan la participación comunitaria dentro de los objetivos a corto, mediano y largo plazo (APN, 2004, 2015). Este último plan incluye la vinculación del área con las poblaciones locales en casi el 50% de los objetivos de conservación planteados.

Hace algunos años comenzó el proceso de delimitación de la zona de amortiguamiento de la Reserva Natural Otamendi que se realizó teniendo en cuenta algunos criterios clave como "que contuviera a las poblaciones vecinas que se benefician de los servicios ambientales que provee la RNO" (APN, 2015, p. 151). Así, la Administración de Parques Nacionales se planteó para el año 2015 objetivos a mediano y largo plazo que incluyen "tres visiones diferentes y multitemporales a considerar en esta región: la conservación del patrimonio natural y cultural a 20 años, la visión del vínculo entre las poblaciones locales y su entorno a 10 años y la visión de la gestión institucional a 6 años" (ibídem, p.19).

Planteo y desarrollo del desafío teórico-metodológico

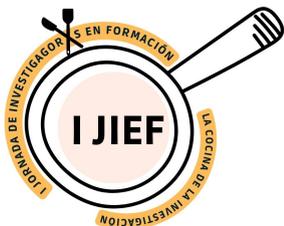
Mi doctorado será realizado por medio de una beca cofinanciada CONICET-APN



obtenida en el 2023, motivo por el cual ya cuento con una primera aproximación al marco teórico-metodológico y tengo planteados el objetivo general y 4 específicos. El objetivo general es analizar las relaciones entre el Parque Nacional Ciervo de los Pantanos (PNCP) y los pobladores que habitan en zonas aledañas. El área bajo estudio corresponde al territorio del parque (Campana, Buenos Aires) y las zonas aledañas con asentamientos humanos estables que tienen injerencia sobre el AP. Dado que la unidad de análisis de esta investigación está conformada por relaciones sociales, el área de influencia sólo podrá ser efectivamente definida de manera empírica, a partir del trabajo de campo. Utilizaré técnicas cualitativas de producción de datos, como entrevistas no direccionadas, semiestructuradas y en profundidad a los agentes sociales involucrados en las estrategias de conservación del Parque -técnicos del AP y vecinos-. A fin de determinar a cuántas personas entrevistar y a quiénes realizaré un muestreo cualitativo no probabilístico. Las entrevistas se complementarán con técnicas de observación participante y análisis documental y la información recabada será analizada mediante el software Atlas.Ti 7.5.4. El principal desafío que encuentro en el corto plazo está relacionado con el trabajo de campo: la planificación y el acceso. Si bien cuento con algunas ventajas, como que mi co-director forme parte de la APN, el mismo trabaja en otro parque. A su vez, contaba con el contacto del intendente del PNCP, pero éste ha dejado el cargo. La zona de estudio es “un área difícil” (en palabras de los mismos técnicos), no solo por los distintos usos del territorio que entran en disputa, sino por diversas situaciones de emergencia social que ocurren en la zona. Siento que el ser mujer conlleva un riesgo extra para ir a hacer trabajo de campo a algunas de las zonas aledañas al parque.

Referencias bibliográficas

- Administración de Parques Nacionales. (2004). *Plan de Manejo de la Reserva Natural Otamendi 2005-2009*.
- Administración de Parques Nacionales. (2015). *Plan de Gestión Reserva Natural Otamendi. 2016-2021*.
- Díaz, S., Quétier, F., Cáceres, D. M., Trainor, S. F., Pérez-Harguindeguy, N., Bret-Harte, M. S., Finegan, B., Peña-Claros, M., & Poorter, L. (2011). Linking functional diversity and social actor strategies in a framework for interdisciplinary analysis of nature's benefits to society. *PNAS*, 108(3), 895-902.



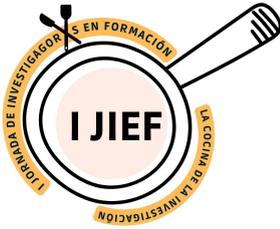
- Durand, L. (2008). De las percepciones a las perspectivas ambientales. Una reflexión teórica sobre la antropología y la temática ambiental. *Nueva antropología*, 21(68), 75-87.
- Esteve Selma, M. Á. (2015). Evolución de los paradigmas en conservación de la naturaleza desde una perspectiva ambiental: En recuerdo de Ricardo Codorníu. *Revista Eubacteria*, 34, 44-50.
- Ferrero, B. G. (Ed.). (2019). *Islas de Naturaleza: Perspectivas antropológicas sobre las políticas de conservación*. UNRaf Ediciones.
- Mato, D. (1999). Globalización, representaciones sociales y transformaciones sociopolíticas. *Nueva Sociedad*, 163, 153-153.
- Molinari, R., & Maranta, A. (2013). Cultura en la naturaleza, la otra cara de la conservación de áreas protegidas: Parque Nacional El Palmar (Entre Ríos, Argentina). *Revista REDPARQUES – FAO, Naciones Unidas*.
- Perasso, P., Christian, C., & Carvajal, D. (2017). Aprendiendo a hacer conservación-participativa: Contribuciones de la antropología social. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 35, 239-260.
<https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2018.n35-14>
- Rechlin, M. A., & Taylor, D. (Eds.). (2008). *Community-based Conservation Is it More Effective, Efficient, and Sustainable?* Gordon and Betty Moore Foundation.
- SAyDS. (2014). *Planificación en Áreas Protegidas de Humedales. Herramientas para pensar el manejo*. Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación.

2.6 El trabajo de los mineros y las mineras del litio. Complejidades de una etnografía entre grandes empresas transnacionales y pequeñas comunidades.

Solana Renosto (CEIL / CONICET)

Presentación del tema de investigación

Ante un escenario de crisis civilizatoria global, la *transición energética* se ha ido posicionando como la única respuesta posible a las amenazas provocadas por el conjunto de procesos natural-sociales conocido como *cambio climático*. Esta transformación de la matriz energética incluye, desde luego, al sector de transporte, donde se establece una

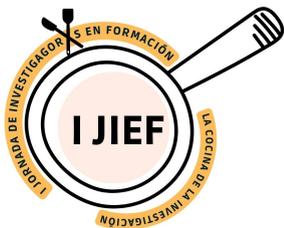


imperiosa necesidad de transición hacia la *electromovilidad*. Frente a este panorama, el litio ha emergido como el “oro blanco” o el “nuevo petróleo” del siglo XXI. Por su capacidad para almacenar energía en baterías livianas, el mineral ha venido experimentando un crecimiento casi sostenido de su demanda y de su precio, tendencia positiva que, según numerosos especialistas, se mantendrá durante los próximos años o décadas.

En paralelo, este novedoso contexto ha significado la reconfiguración y profundización del campo de disputas por la hegemonía política y energética global futura, donde América del Sur, por su codiciado “triángulo del litio”, viene ocupando un rol destacado. Es en los salares altoandinos de Bolivia, Argentina y Chile donde se encuentran las mayores reservas mundiales de litio en salmuera, ecosistema donde el mineral es más sencillo y rentable de extraer. Esto explica que tanto las miradas como las presiones internacionales se hayan posado sobre dichos espacios geográficos y pueblos, en los que cada país, según sus propias normativas y configuraciones socio-históricas particulares, viene llevando adelante distintas estrategias, políticas e iniciativas en relación al aprovechamiento de este recurso.

Dicho esto, no es de extrañar que el litio se constituya como un campo de disputas en múltiples niveles (global, regional, local y comunitario), en el cual se enfrentan e interrelacionan distintos actores: Estados, empresas, organismos internacionales, activistas, sociedad civil, academia y medios de comunicación. Tampoco resulta llamativo que se multipliquen exponencialmente los discursos y conversaciones respecto del mineral, donde, si bien se ponen en juego múltiples y diversos sentidos, el debate de fondo parece siempre girar en torno a los tradicionales polos antagónicos de *desarrollo/atraso*. No obstante, lo que sí llama poderosamente la atención, es que en el gran conjunto de producciones y discursos sobre este recurso -ya sean académicos, periodísticos, políticos o activistas-, los trabajadores y las trabajadoras del litio, protagonistas de este escenario global, se encuentran ausentes.

Mi investigación doctoral apunta a comenzar a llenar dicha vacancia teórica, al poner el foco en el universo del trabajo de la industria del litio en Argentina. Se propone indagar en las distintas políticas corporativas -especialmente aquellas orientadas a las cuestiones ambientales- desplegadas por las empresas de cada una de las etapas de la cadena productiva así como en las experiencias de los trabajadores y las trabajadoras de esta industria. Asimismo, recuperamos la importancia que adquiere el histórico dilema *civilización-barbarie* (o *desarrollo-atraso* en su concepción más actual) en la reconfiguración de las relaciones de poder de los territorios donde se emplazan estas grandes corporaciones transnacionales. Para llevar adelante esta investigación, me encuentro



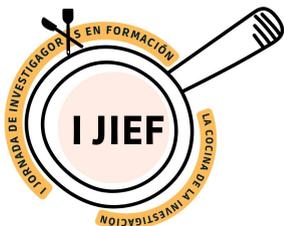
realizando un trabajo de campo de abordaje cualitativo-etnográfico en los salares de la puna jujeña (Salar de Olaroz y Salar Cauchari) donde operan dos de las tres mineras en etapa de producción del país; en el Centro de Investigación y Desarrollo en Materiales Avanzados y Almacenamiento de Energía de Jujuy (CIDMEJU) y la empresa estatal de tecnología Y-TEC; y en la primera Planta Nacional de Celdas y Baterías de Litio, de la Universidad Nacional de La Plata e Y-TEC. Sin embargo, para la presente ponencia, me gustaría centrarme en mi labor con los mineros y mineras del litio de la puna jujeña, ya que se ha constituido como el espacio más desafiante a nivel metodológico.

Planteo y desarrollo del desafío teórico-metodológico de mi investigación

En la presente ponencia me gustaría referirme a los distintos desafíos que surgieron en la instancia comúnmente denominada como “acceso al campo”. Muchas de estas dificultades que atravesé -y que en algunos casos continúo atravesando- se establecieron contradictoriamente como motor de incertidumbre y angustia pero también de oportunidades. Me interesa, en esta presentación, describir sintéticamente dichos desafíos, y comentar las distintas estrategias utilizadas para sortearlos de modo de poder promover el debate y la reflexión entre colegas.

Los primeros desafíos con los que me encontré fueron la distancia geográfica y la falta de contactos previos para ingresar al campo. Respecto a lo primero, esto no sólo implicó una dificultad mayor para anticipar las características de la zona y sus habitantes -lo que por momentos te hacía sentir “a ciegas”- sino que también ató el trabajo etnográfico a la necesidad de viajar largas distancias, con todo lo que ello implica (financiamiento, planificación, coordinación, tiempos muy ajustados, etc). Esto se complejizó aún más por el hecho de que prácticamente no contaba con contactos en el campo de manera previa, lo que daba a mi primer acercamiento un tinte fuertemente exploratorio. Por todo esto, el primer “poner el cuerpo” en el campo fue crucial para destrabar la situación. El carácter exploratorio de la visita, si bien limitó las posibilidades, me forzó a ser más audaz e insistente y me dió mayor libertad de movimiento. Todo esto me permitió aprovechar distintas oportunidades inesperadas que se fueron presentando, como por ejemplo, sumarme al festejo del Día del Obrero Minero en San Salvador de Jujuy, evento donde logré acercarme a los actores que se terminaron por constituir como mis nexos con los mineros y las mineras del litio: el sindicato.

Por otro lado, un segundo desafío que atravesé fue el hecho de que diversos actores -de



Buenos Aires, de Jujuy y de las mismas comunidades- me advirtieron frecuentemente que iba a ser muy difícil poder hacer trabajo de campo en la puna, debido a supuestas características asociadas al carácter de los puneños, definidos como “desconfiados”, “reservados” y “callados”, sobre todo con las personas ajenas a su entorno. Aunque sabía que muchos de estos comentarios se asentaban en prejuicios raciales históricos sobre los habitantes de la zona, mentiría si dijera que ese tipo de comentarios no me preocupaban. Luego, en el campo, de manera contraria a los pronósticos externos, pude entablar diálogos y vínculos con numerosas personas de la comunidad, quienes me compartieron sus perspectivas en relación a la minería de litio. Sin embargo, cuando llegaba la hora de que me conectaran con trabajadores y trabajadoras del litio, las reticencias eran notorias. La apelación a una supuesta incomodidad de los trabajadores y trabajadoras, sumado a ideas vinculadas a la noción de “extractivismo académico”, o nuevamente a la personalidad de los puneños, se desplegaron como argumentos para dichas negativas. Asimismo, esta misma dificultad de comunicarse y obtener información también apareció con las empresas transnacionales, aunque en este caso por motivos distintos, vinculados sobre todo a distintas perspectivas y políticas corporativas.

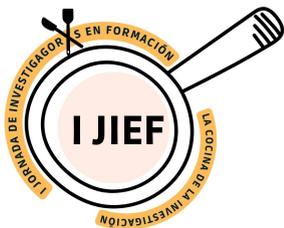
Por último, mis propias características también se constituyeron como un desafío para el campo. No sólo fue desafiante el hecho de ser una académica ajena a las comunidades y a las empresas, sino también, el hecho de ser mujer. Sin embargo, mientras que por momentos estas dos condiciones se establecieron como obstáculos, en otras ocasiones funcionaron como trampolín para lograr un mejor acceso al campo. Esto me lleva a la reflexión de que el trabajo de campo etnográfico conlleva de manera inherente desafíos, y que estos desafíos, pueden constituirse de manera paralela y contradictoria tanto como trabas y oportunidades. Asimismo, los desafíos que se van generando en el “acceso al campo”, nos acercan datos centrales para reflexionar sobre la realidad de nuestros lugares de investigación y sus actores, pero también sobre nuestra propia experiencia situada como investigadores.

2.7 Acumulación de poder en empresas multinacionales agroexportadoras: relaciones del trabajo y construcción política del sindicato aceitero de Rosario

Lisette Fuentes (CEIL / CONICET)

Tema de investigación

A partir del caso del Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros de Rosario (SOEAR), el



tema a investigar es la relación entre condiciones estructurales y poder de negociación de los trabajadores, temática que se inscribe en un contexto más amplio de discusión en torno a la acumulación, la lucha de clases y relaciones de clase en el capitalismo.

Planteo y desarrollo del desafío teórico-metodológico de su investigación

Si el tema de investigación es la relación entre condiciones estructurales y poder de negociación de los trabajadores aceiteros de Rosario, un primer desafío metodológico que se desprende es cómo indagar esa relación.

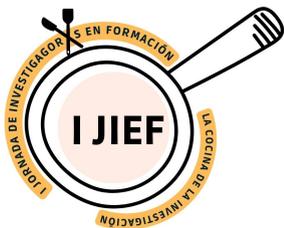
Más allá de la pregunta respecto a si la pertenencia a determinado sector productivo condiciona o no la capacidad de organización, el eje del recorrido de la tesis -que abarcará desde 2007 a 2019 como período de estudio- se centra en la vida interna de un sindicato de un sector productivo altamente rentable, para indagar la forma particular de construcción política del SOEAR y en qué sentido esta puede abonar a la construcción de un poder obrero dentro de un espacio fabril multinacional.

Específicamente se ahonda en cuáles son los recursos organizativos con que el Sindicato cuenta, cuáles se han forjado al calor de una identidad construida y qué capacidad tienen esos recursos de presentarse como una alternativa de renovación a la vida sindical de otros sectores.

En términos concretos, se abordará el proceso de construcción de poder del SOEAR, el cual se caracterizará a partir del enfoque de los recursos de poder (Schmalz, Ludwig y Webster, 2018; Schmalz, 2017; Silver, 2005, Wright, 2000) que define cuatro dimensiones sobre las que los sindicatos pueden operar: estructural, institucional, asociativo y social.

Se considera que estas dimensiones ofrecen un buen proxy a partir del cual analizar la relación dinámica entre una coyuntura político-económica específica y la configuración situada del actor sindical

La tesis se sitúa en una posición que discute con la determinación plena de lo estructural en torno a las posibilidades de la acción sindical. Sin dejar de situar a la agencia en el marco de las condiciones estructurantes en las cuales se desarrolla su acción y las interacciones constantes entre las acciones sindicales y las estructuras económicas e institucionales que regulan las vidas de los trabajadores (Guga, 2015; Bieler, 2018), se reconoce el margen de acción creativa en los procesos de construcción y orientación gremial (Silver, 2005) en donde los trabajadores definen sus estrategias en función de objetivos económicos o

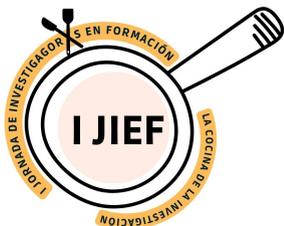


institucionales, pero también atendiendo a tradiciones políticas que son una fuente de experiencia previa acumulada y estrategias de lucha (Lenguita, Montes Cató, Varela, 2010; Duhalde, 2009; Santella, 2008; Atzeni y Ghigliani, 2008; Ventrici, 2011).

Para resolver el desafío metodológico de poner en relación lo estructural con la capacidad del agencia del actor son válidos los postulados de la investigación cualitativa que según Morse (2003: 833 citado en Vasilachis, 2006), son pertinentes cuando el investigador supone que la situación ha sido concebida de manera restrictiva y el tema requiere ser reexaminado. En el caso específico del SOEAR se da por naturalizado que la pertenencia al sector económico agroexportador posiciona a la organización sindical con una ventaja respecto a las condiciones salariales y de trabajo que logra alcanzar, invisibilizando lo que acontece en la vida interna del sindicato en el plano estructural, institucional, asociativo y social.

En torno a la pregunta sobre los desafíos metodológicos que implica estudiar la vida interna de un sindicato es importante señalar que éstos responden los propios de un diseño de investigación basado en el estudio de caso que, a diferencia de la Grounded Theory, puede partir de la utilización de categorías conceptuales para el desarrollo de la investigación y el desarrollo de teoría (Meyer, 2001 citado en Vasilachis, 2006) y, a diferencia de la etnografía, realiza recortes específicos de la realidad social para su abordaje (Creswell, 1998); a la vez que no se establecen, necesariamente, instancias de reflexividad formalmente formuladas con respecto a la participación del investigador en terreno.

Los estudios de caso intrínseco pueden constituirse a partir del interés en el caso en sí mismo, y el estudio de caso instrumental en el interés en un problema conceptual o empírico más amplio que el caso puede iluminar. En ambas perspectivas la elección del caso busca maximizar las posibilidades y la capacidad que las condiciones y características del caso presentan para desarrollar conocimiento a partir de su estudio. La muestra es intencionada en función de los intereses temáticos y conceptuales, y los casos se pueden seleccionar según diversos criterios, por ejemplo, a partir de determinadas condiciones que transforman al caso en un fenómeno único o lo constituyen en una expresión paradigmática de un problema social. El caso es definido como un sistema delimitado en tiempo y espacio de actores, relaciones e instituciones sociales donde se busca dar cuenta de la particularidad del mismo en el marco de su complejidad.



2.8 Mujeres trabajadoras de la economía popular y militancia gremial: el caso de la UTEP en los espacios de cuidado del conurbano bonaerense

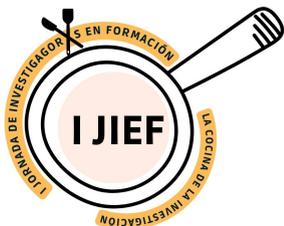
Brenda M. Gamba (UBA - IEALC)

Introducción

Este proyecto se propone indagar en el impacto de la remuneración mediante el Salario Social Complementario (SSC) del trabajo de cuidados sociocomunitario en las trabajadoras de la economía popular de comedores y merenderos de zona norte del conurbano bonaerense, con especial énfasis en la incidencia del SSC en la reconfiguración del trabajo sociocomunitario como pilar de su militancia dentro de la UTEP como organización gremial. Las principales preguntas de investigación son: ¿cómo incidió el otorgamiento del SSC en la reconfiguración del trabajo socio-comunitario y en las posibilidades de militancia de las mujeres trabajadoras de la economía popular? ¿Cuál es el rol desempeñado por las mujeres trabajadoras dentro de la UTEP? ¿Cómo incidió el otorgamiento del SSC en la reconfiguración del trabajo socio-comunitario y en las posibilidades de militancia de las mujeres trabajadoras de la economía popular? ¿Qué contradicciones surgen entre el carácter de "trabajo remunerado" que tienen las tareas de cuidado sociocomunitario y su carácter de "militancia social y política"? Con este proyecto nos proponemos realizar un aporte al campo de estudio de la relación entre género y trabajo, concentrándonos en las experiencias de las trabajadoras de la economía popular.

Estado actual del conocimiento sobre el tema

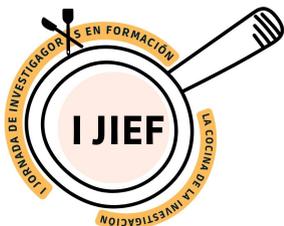
En el contexto de lo que Nancy Fraser (2018) denomina "crisis de reproducción social" y bajo el prisma de las desigualdades de género, durante los últimos años ha tenido lugar un redescubrimiento del trabajo de cuidados en la literatura académica (Carrasquer Otto, 2020). El concepto de cuidados forma parte de la producción científica en distintas disciplinas, aunque ello no implica un consenso en cuanto a su construcción como objeto de estudio (Letablier, 2007; Torns, 2008). En plena "crisis de los cuidados" (Hochschild, 1995), encontramos importantes avances teóricos que, desde distintas perspectivas, recogen la revalorización de estas tareas y enfatizan la continuidad de la división sexual del trabajo (Carrasco, 2006; Goren, 2013; Rodríguez Enríquez, 2015; Arruzza y Bhattacharya, 2020; Ferguson, 2020; Varela, 2020). A estos estudios sobre las desigualdades del mundo laboral y la feminización de las tareas de cuidado, se suman aquellos que abordan el fenómeno



particular de la brecha de género en el universo de la precariedad laboral (Lupica, 2010). Como señala Frega (2020), el fenómeno de las economías populares en América Latina surge como un modo específico de resistencia ante políticas neoliberales (Bruno, Coelho y Palumbo, 2017), siendo posible caracterizarlas como “economías de ruptura” (Carrasco, 2006; Álvarez y Rey, 2012; Perez Orozco, 2014), en tanto contienen una crítica sistémica de la organización capitalista de la vida. En esta investigación tomamos la definición de economía popular elaborada por la ex-Confederación de Trabajadores de la Economía Popular (CTEP): se entiende a la economía popular como “los procesos económicos inmersos en la cultura popular, basados en medios de trabajo accesibles y al trabajo desprotegido” (Grabois y Pérsico, 2019). Es decir que se trata de intercambios en el marco de relaciones y articulaciones sociales provenientes de sectores populares expulsados de la órbita del mercado de trabajo formal. Dentro del universo de la economía popular, ha tenido lugar en Argentina un fenómeno novedoso: la experiencia de organización colectiva de los trabajadores. En el año 2011 se lanza la CTEP, la primera experiencia de organización colectiva de trabajadores de la economía popular a nivel nacional y regional (Muñoz y Villar, 2017), constituyéndose como su herramienta gremial de representación (Campana y Rossi, 2020). En 2015 esta confederación obtiene la personería jurídica y en 2016 los movimientos sociales logran la sanción de la Ley de Emergencia Social, que reconoce formalmente a los trabajadores de la economía popular y les otorga el derecho a percibir un SSC por su labor en ese sector. En 2019 se lanza oficialmente la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEP), que obtiene en 2021 la personería social, paso previo para su consolidación como primer sindicato oficial de representación de los trabajadores de la economía popular (Bruno, Coelho y Palumbo, 2017). En este proyecto haremos especial énfasis en el papel de las mujeres trabajadoras de la economía popular, abordado por estudios recientes (Campana y Rossi, 2020; Frega 2020) y en las experiencias de aquellas que habitan el conurbano bonaerense. Existen abundantes estudios que abordan la complejidad del conurbano en Argentina (Vío, 2017; Kessler, Svampa, y González Bombal, 2010) y la presencia allí de la economía popular (Cabrera y Vío, 2014). Seleccionamos para nuestra investigación esta zona geográfica de la Argentina porque concentra la mayoría de mujeres trabajadoras de la economía popular, y el mayor porcentaje de tareas de cuidado sociocomunitario (ver informe RENATEP 2021).

Desafío teórico-metodológico de la investigación

Inicié el proyecto de tesis con hipótesis y objetivos pensados en función de realizar entrevistas a delegadas distritales de UTEP, y durante la primera etapa del trabajo de

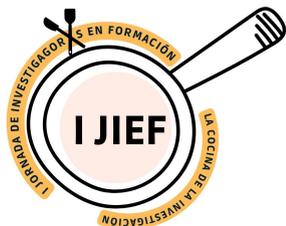


campo y las reuniones con informantes clave descubrí que esa figura de “delegada distrital” no es promovida por las tres organizaciones sociales principales que componen la UTEP y que constituyen mi universo de estudio. Cada organización social desarrolla el andamiaje oficial

de UTEP en el territorio según su propio criterio y necesidades, por lo tanto resulta muy difícil comparar delegadas de UTEP en base al espacio geográfico de los municipios. Debí reformular mi hipótesis, mis objetivos y la pauta de entrevista. Luego, en la apertura de campo, me percaté de que el hecho de que estuviera accediendo a las trabajadoras de comedores/merenderos del conurbano mediante sus referentes barriales/políticos iba a generar un sesgo en la muestra, predominando aquellas trabajadoras “más formadas” en el discurso de la organización a la que pertenecían. Decidí entonces combinar esa estrategia de selección de casos con un estrategia de tipo “bola de nieve” una vez que ingresaba a cada barrio, para poder incluir trabajadoras que no estuvieran condicionadas por sus referentes en las entrevistas ni inducidas por su organización a realizarlas. Este proceso modificó la composición de mi población de estudio, ya que al llegar a cada comedor o merendero, entrevistaba a todas las trabajadoras que se ofrecieran voluntariamente a participar, por lo tanto la muestra quedó compuesta por un grupo muy heterogéneo de trabajadoras en términos de sus responsabilidades dentro de la organización. Esta decisión acerca de las entrevistas me generó un obstáculo inicial para el abordaje posterior del trabajo de campo: el corpus pasó de 18 entrevistas, que era el objetivo inicial, a casi 40. Además, tomé más adelante la decisión de realizar una serie de entrevistas de control, con trabajadoras cuyo trabajo en estos espacios fuera remunerado por el SSC pero que pertenecieran a alguna organización social que no estuviera nucleada en la UTEP. Sin embargo, a pesar de que la multiplicación en la cantidad de entrevistas demoró más tiempo de desgrabación y análisis, también el aumento del número y tipo de trabajadoras me permitió observar una segmentación de roles intra-organización que no formaba parte de mi tesis originalmente. Actualmente me encuentro trabajando en la descripción de esa segmentación y en evaluar la incidencia del SSC según segmento y no según rol en la organización gremial.

Bibliografía (citada y consultada para la tesis)

Álvarez A. y Rey M.P. (2012). Trabajo, género y economía popular. Construyendo una alternativa al desarrollo capitalista. En VI Encuentro Internacional de economía política y derechos humanos. Argentina y América Latina. Dilemas de una nueva etapa económica,



política y social. La economía al servicio de los pueblos. Buenos Aires, octubre.

Arriaga, A. y Medina, L. (2020). Activismo de género en las organizaciones sindicales. Reivindicaciones y estrategias emergentes en los Encuentros Nacionales de Mujeres. Trabajo y Sociedad, 34, XXI, 155-178.

Arruzza, C., & Bhattacharya, T. (2020). Teoría de la Reproducción Social. Elementos fundamentales para un feminismo marxista. Archivos De Historia Del Movimiento Obrero Y La Izquierda, (16), 37-69. <https://doi.org/10.46688/ahmoi.n16.251>

Aspiazu, E. (2015). Participación de las mujeres e institucionalidad de la problemática de género en el sindicalismo argentino. XII Congreso ASET, Universidad de Buenos Aires.

Bonaccorsi, N. y Carrario, M. (2012). Participación de las mujeres en el mundo sindical. un cambio cultural. La Aljaba, 2a. época, XVI, pp. 125-140.

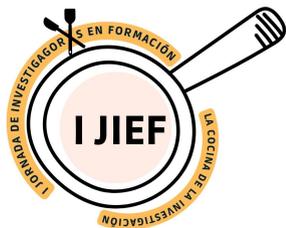
Bruno, D., Coelho, R. y Palumbo, M. (2017). Innovación organizacional e institucionalización conflictiva de las organizaciones de la economía popular. El caso de la Confederación de Trabajadores de la Economía Popular (CTEP). Mercedes.

Cabrera, C. y Vio, M. (2014). Cuaderno de Bitácora. Los hilos de la economía popular en la posconvertibilidad. En Cabrera, C. y Vio, M (Coord.). La trama social de la economía popular (pp. 27-42). Buenos Aires: Espacio Editorial.

Cambiasso, M., & Yantorno, J. (2020). La militancia sindical de las mujeres trabajadoras en Argentina: abordajes teóricos y dimensiones analíticas desde un enfoque sociológico. Archivos De Historia Del Movimiento Obrero Y La Izquierda, (17), 123-142. <https://doi.org/10.46688/ahmoi.n17.281>

Campana, J. y Rossi Lashayas, A. (2020). Economía Popular y Feminismo: articulaciones y nuevas demandas emergentes. Otra Economía, 13(23), 246-262.

Carrasco, C. (2006). La paradoja del cuidado: Necesario pero invisible. Revista de economía crítica, 5, 39-64. Recuperado de: http://revistaeconomicacritica.org/sites/default/files/revistas/n5/2_paradoja_del_cuidado.pdf



Carrasquer Oto, P. (2020). El redescubrimiento del trabajo de cuidados. Algunas reflexiones desde la sociología. N. Goren y V. Prieto (eds.). *Feminismos y sindicatos en Iberoamérica*. CLACSO-UNPAZ.

Cross, C. y Freytes Frey, A. (2007). Movimientos piqueteros: tensiones de género en la definición del liderazgo. *Nueva Época*, 20 (55).

Ferguson, S. (2020). Las visiones del trabajo en la teoría feminista. *Archivos De Historia Del Movimiento Obrero Y La Izquierda*, (16), 17-36. <https://doi.org/10.46688/ahmoi.n16.242>

Fraser, N. (2018). Neoliberalismo y crisis de reproducción social / entrevistada por Cristina González. *ConCienciaSocial. Revista digital de Trabajo Social*. Vol. 2 Nro. 3 – ISSN 2591-5339.

Frega, M. (2020). Días de mucho, vísperas de nada. Mujeres y trabajos en la economía popular. *Descentrada*, 4(1), e106. <https://doi.org/10.24215/25457284e106>

Godhino Delgado, D. (2009). *Sindicalismo latinoamericano y política de género. Análisis y Propuestas*. F. Ebert-Stiftung.

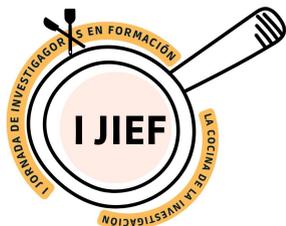
Goren, N. (2013). *Inequidades Laborales, las brechas de género en el trabajo y en los salarios*. Buenos Aires: Centro de Estudios Mujer y Trabajo.

Goren, N. y Prieto, V. (2020). Desigualdades sexogenéricas en el trabajo. Las agendas sindicales feministas. N. Goren y V. Prieto (eds.). *Feminismos y sindicatos en Iberoamérica*. CLACSO-UNPAZ.

Grabois J. y Pésico E. (2019). *Trabajo y Organización en la Economía Popular*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: CTEP - Asociación Civil de los Trabajadores de la Economía Popular.

Groisman, E. (2016). *Estructura social e informalidad laboral en Argentina*. Buenos Aires: EUDEBA.

Hochschild, A. R. (1995). *The Culture of Politics: Traditional, Post-modern,*



Cold-modern, and Warmmodern Ideals of Care. *Social Politics*. Vol. 2. Núm. 3, 331–345.

Kessler, G., Svampa, M. y González Bombal, I. (2010). Reconfiguraciones del mundo popular. *El Conurbano Bonaerense en la postconvertibilidad*. Buenos Aires: Prometeo.

Letablier, M. T. (2007). El trabajo de “cuidados” y su conceptualización en Europa. En C. Prieto (ed.). *Trabajo, género y tiempo social*. Madrid: Ha-cer-UCM.

Lupica, C. (2010). Trabajo decente y corresponsabilidad de los cuidados en Argentina. Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Muñoz, M. y Villar, L. (2017). Confederación de Trabajadores de la Economía Popular (CTEP en la CGT). Entre la organización sindical y el conflicto político-social (Argentina,

2011-2017). *Crítica y Resistencias. Revista de conflictos sociales latinoamericanos* N° 5. Año 2017 ISSN: 2525-0841. Págs. 22-52.

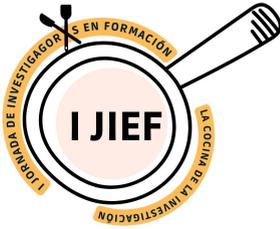
Pérez Orozco, A. (2014). *Subversión feminista de la economía. Aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida*. Madrid: Traficantes de sueños.

Rodríguez Enríquez, C. (2015). Economía feminista y economía del cuidado. Aportes conceptuales para el estudio de la desigualdad. *Revista Nueva Sociedad*, 256, 30-44. Recuperado de: https://nuso.org/media/articles/downloads/4102_1.pdf

Rodríguez Gómez, Gregorio y otros (1996) Aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos. *Metodología de la Investigación cualitativa*. Capítulo XI En: Editorial Aljibe S.L.

Taylor, S. J. y Bodgan, R. (1984) “La observación participante en el campo”, “La entrevista en profundidad”, en Taylor y Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*. La búsqueda de significados, Paidós, Buenos Aires.

Torns, T. (2008). El trabajo y el cuidado: cuestiones teórico-metodológicas desde la perspectiva de género. *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, (15)



Varela, P. (2020). La reproducción social en disputa: un debate entre autonomistas y marxistas. Archivos De Historia Del Movimiento Obrero Y La Izquierda, (16), 71-92. <https://doi.org/10.46688/ahmoi.n16.241>

Vio, M. (2017). Clases populares, economía popular y Conurbano posconvertibilidad: entre la teoría y la economía popular realmente existente. Ponencia presentada en X Jornadas de Economía Crítica. Universidad de General Sarmiento: Los Polvorines.

Yin, Robert (1994) "Case study research. Design and methods", en Denzin y Lincoln (Eds.), Handbook of qualitative research, Sage Publications, California.

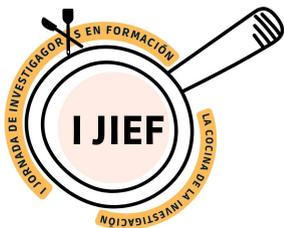
2.9 Del dato al relato. O de cómo mirar lo social a través de voces individuales

Julián Wolpowicz (CEIL - CONICET)

Presentación del tema de investigación

En general, las imágenes que emergen de los espacios periurbanos aluden al abastecimiento de alimentos perecederos, a la actividad ladrillera así como procesos de especulación inmobiliaria y pasajes de suelo rural a urbano -para usos de segundas residencias de sectores medios-altos o recreativos. Como territorios de borde, transicionales, sus atributos y usos del suelo van cambiando, sobreponiéndose diferentes lógicas económicas, sociales y ambientales. Los espacios periurbanos presentan una gran complejidad, dadas las problemáticas de acceso a mercados de trabajo, bienes y servicios que dificultan las organizaciones domésticas de quienes allí residen.

En el análisis de los espacios periurbanos de la RMBA fueron pioneros los estudios desde miradas geográficas, que investigaron aspectos productivos (Gutman, Gutman y Dascal, 1987; Benencia, 1994; Benencia, Cattáneo y Fernández, 1997). En seguida, otras producciones analizaron funciones y usos del suelo (Bozzano, 2000; Garay, 2002) o se concentraron en la reestructuración y división del mercado de trabajo con los cambios tecnológicos en el sector hortícola (Ringuelet, 2000; Benencia y Quaranta, 2005; García y Le Gall, 2009). Más recientemente, distintos autores/as se enfocaron en las características de la agricultura familiar periurbana (Feito, 2018; Seibane y Ferraris, 2017) y sus vinculaciones con las políticas públicas (Mosca y González, 2019); así como en las particularidades de la renta de la tierra (González Maraschio, 2018; Apaolaza y Venturini, 2021). Encontramos entonces, cierta vacancia en el abordaje desde las características de la



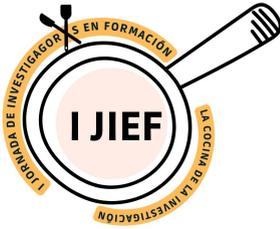
reproducción social.

En mi investigación de doctorado me propongo analizar las estrategias materiales de reproducción social en espacios periurbanos caracterizados por procesos de marginalización. Este camino pretende vincular dichas estrategias con las trayectorias laborales, educativas y residenciales de distintas familias, que residen en el espacio periurbano de Ministro Rivadavia (MR). La investigación articula los análisis de las estrategias (Bourdieu, 2018; Perona y Schiavoni, 2018), los debates sobre las características de las formas de superpoblación relativa (Nun, 1969; Salvia, 2019; Marx, 2001) y las dinámicas ampliadas de las crisis de reproducción social (Arruzza y Bhattacharya, 2020; Fraser, 2016; Vogel, 2013).

Los principales interrogantes que guían nuestra indagación son: ¿cuáles son las estrategias de reproducción social de las familias que habitan en el espacio periurbano de Ministro Rivadavia? ¿Cómo se vinculan dichas estrategias con las trayectorias laborales, educativas y residenciales? ¿Qué modalidades asume la actividad, el trabajo y el empleo entre los integrantes de estas familias? ¿En qué medida se trata de estrategias de reproducción en escenarios críticos y/o habilitan a generar condiciones vitales que superen una crisis?

El análisis del caso que aquí estudiamos se vincula con trayectorias residenciales de población de bajos recursos que –ante un mercado laboral y habitacional excluyente– resuelve sus necesidades de vivienda en espacios periféricos. Por un lado, Ministro Rivadavia (MR) representa la localidad más antigua pero la menos urbanizada del Partido de Almirante Brown. Por otro lado, tiene un área integrada al tejido urbano, que tiene la menor densidad habitacional del municipio, pero que presenta las tasas más elevadas de crecimiento poblacional en los últimos períodos censales. Además, cuenta con un área periurbana con heterogéneos usos del suelo, donde reside población que ha atravesado diversos procesos de marginalización.

Es decir, amplias franjas de la población están posicionadas en la estructura social a partir de la imposibilidad de alcanzar inserciones laborales plenas formales o informales. Esta situación es consecuencia de los límites que segmentos extensos de la población encuentran a la asalarización –a la capacidad de alcanzar la venta de su fuerza de trabajo de forma más o menos continua y en condiciones más o menos registradas. La forma de reproducción social de las familias constituye en gran medida la base de la socialización de estos sujetos. En este sentido, partimos como hipótesis de trabajo que las trayectorias, educativas y residenciales son claves para entender las formas de la



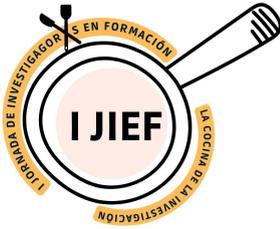
reproducción social y el perfil de los sujetos correspondientes a estas familias.

Planteo y desarrollo del desafío teórico-metodológico de su investigación El diseño metodológico de la investigación de doctorado supone una triangulación entre métodos cuantitativos y cualitativos. Compartimos el enfoque de Ferraroti (2007), quien plantea que en las indagaciones cuantitativas las categorías teóricas están pre-constituidas y descienden sobre el material empírico (con el fin de reordenar según un diseño preestablecido); mientras que en la investigación cualitativa, el proceso de categorización parte de la base y está menos definido de manera apriorística. Esto es, consiste en una búsqueda más abierta, donde más que considerar los resultados, se tiende a indicar, problemáticamente, las direcciones en las cuales se necesita excavar y explorar.

En este camino, una primera etapa de la investigación se concentró en ahondó en metodologías cuantitativas, a partir del análisis de distintas fuentes de datos (Censo Nacional de Población, Vivienda y Hogares; Encuesta de Hogares y Unidades Productivas Agropecuarias de Ministro Rivadavia -2017-). Dicha indagación tuvo la finalidad de analizar las relaciones entre las configuraciones de los hogares, las inserciones laborales y el acceso a las transferencias de la protección social en dicho espacio periurbano.

A partir de los principales hallazgos, se construyó una tipología de hogares e inserciones laborales a partir del esquema de espacio de atributos (Barton, 1973; Becker, 1998). La tipología elaborada combinó los tipos de configuración de hogar (nuclear, monoparental con hijos/as, extensos y compuestos, unipersonales, parejas sin hijos/as y otros) con la actividad económica del hogar (rama de actividad, categoría ocupacional y acceso a transferencias monetarias) según el momento de llegada a Ministro Rivadavia (siempre, de 1976 a 2000, de 2001 a 2023). Una vez construidos los distintos perfiles familiares, laborales y residenciales, se avanzó en el abordaje cualitativo de casos múltiples (Neiman y Quaranta, 2006).

Para ello, se trabajó con el método biográfico a través de historias de vida familiares, buscando trazar generalizaciones reduciendo el campo de observación a un tipo particular de trayectoria o de contexto. De acuerdo con Bertaux (2005), el relato de vida consiste en una descripción aproximada de la historia realmente vivida (tanto en términos objetivos como subjetivos). Este recurso incorpora una dimensión diacrónica que permite captar la lógica de la acción en su devenir biográfico (Arfuch, 2002), y la configuración de las relaciones sociales en su desarrollo histórico (reproducción y dinámica de transformación). Permite captar mediante qué mecanismos y qué procesos ciertos individuos han terminado



encontrándose en una situación dada y cómo tratan de acomodarse a esa situación.

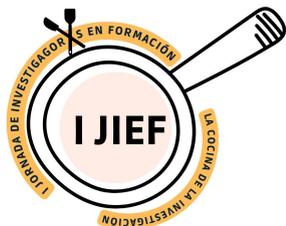
Los individuos viven y se desarrollan en familias, y son ellas las que, por medio de un constante intercambio con el medio en el que están insertas, transmiten habilidades y recursos económicos, sociales y culturales, como también actitudes corporales, aspiraciones y formas de ver el mundo. Así, las tramas biográficas (Bertaux y Bertaux-Wiame, 2007) atraviesan distintas etapas y condicionamientos -donde hay eventos que tienen efectos perdurables en el largo plazo-, que se desarrollan en tiempos y lugares determinados (que inciden en las oportunidades, limitaciones y estrategias en distintos momentos). Las familias son el lugar donde se llevan a cabo permanentemente las negociaciones, deliberaciones, microsíntesis y transacciones entre distintas lógicas. Para captar este tipo de fenómenos hay que

concentrar la atención en los lugares donde se originan, considerándolos no sólo en la sincronía, sino también en una perspectiva diacrónica que incorpora su componente temporal.

El desenvolvimiento de las trayectorias individuales se produce en interacción con sus familias y el espacio social -que brinda oportunidades en algunos momentos y limita en otros. Esto es, las vidas humanas atraviesan distintas etapas y condicionamientos -donde hay eventos que tienen efectos perdurables (positivos o negativos) en el largo plazo-, que se desarrollan en tiempos y lugares determinados (que inciden en las oportunidades, limitaciones y estrategias en distintos momentos).

Los estudios sobre trayectorias se proponen conocer los cambios en el mercado de trabajo con una mirada longitudinal. La noción misma de trayectoria nos remite a un recorrido, un camino que puede proyectarse y también sufrir variaciones. A su vez, puede concebirse en distintos ámbitos de la vida (trabajo, educación, residencia, familia). Al tanto que las biografías también responden a criterios normativos donde los eventos que tienen lugar en edades tempranas o tardías pueden tener consecuencias; mientras las distintas características de los hogares de origen influyen en los desempeños futuros (laborales, educativos, etc.).

En este sentido, para esta jornada me interesa reflexionar sobre la combinación de técnicas cuanti y cualitativas en torno a dos ejes. En primer lugar, cuáles son criterios teóricos y metodológicos para segmentar y construir los distintos perfiles de ingresos (laborales y no laborales), familiares y residenciales. En segundo término, se busca repensar sobre los momentos de la propia inserción al trabajo de campo. Y en tercera instancia, cuáles son las estrategias y dificultades empíricas para dar cuenta de las



tipologías construidas.

Referencias bibliográficas

Arfuch, L. (2002), *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica

Apaolaza, R. y J.P., Venturini (2021). Cambios de usos del suelo en la periferia del área metropolitana de Buenos Aires. Aportes para una teoría de la rent gap periurbana. *Geograficando*, 17(1), e087.

Arruzza, C. y Bhattacharya, T. (2020) "Teoría de la Reproducción Social. Bases, fundamentos y polémicas" *Archivos de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda*, Año 9, N°16. CEHTI, Buenos Aires.

Balán, J. y Jelin, E. (1979). *La estructura social en la biografía personal*. Buenos Aires: Estudios CeDeS.

Barton, A. (1973) [1955]. El concepto de espacio de propiedades en la investigación social. En F. Korn y M. Mora y Araujo (comps.), *Conceptos y variables en la investigación social*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Becker, H. (1998) *Trucos del oficio. Cómo conducir una investigación en ciencias sociales*, Buenos Aires, Siglo XXI

Benencia, R., C. Cattáneo, Carlos y R. Fernández (1997). Proceso histórico de conformación del área hortícola. En R. Benencia (Coordinador), *Área Hortícola Bonaerense. Cambios en la producción y su incidencia en los sectores sociales*, Buenos Aires, La Colmena.

Bertaux, D. (2005), *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*, Barcelona, Bellaterra

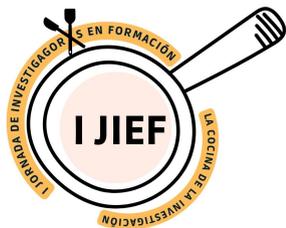
Bertaux, D. y Bertaux-Wiame, I. (2007). Heritage and its Lineage: a Case History of Transmission and Social Mobility over Five Generations. En: D. Bertaux y P. Thompson, *Pathways to Social Class: a Qualitative Approach to Social Mobility* (pp. 62-97). Oxford: Clarendon Press.

Bourdieu, P.(2018), *Las estrategias de la reproducción social*, Siglo XXI, Buenos Aires.

Feito, M. C. y Barsky, A. (2020). Periurbano. En. Muzlera J. y Salomón, A. (coords.), *Diccionario del Agro Iberoamericano* (2da ed.), Pp. 907-918, TeseoPress, Buenos Aires

Feito, M. C. (2018), Problemas y desafíos del periurbano de Buenos Aires, ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES, Revista de Geografía, 24 (2)

Ferraroti, F. (2007) "Las historias de vida como método" *Convergencia*,



mayo-agosto, Vol 14, n° 44, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México. Fraser, N. (2018): “Neoliberalismo y crisis de reproducción social”, entrevista realizada y traducida por Cristina González, *ConCienciaSocial*, Revista Digital de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Córdoba.

García, M. y J. Le Gall (2009). Reestructuraciones en la horticultura del AMBA: tiempos de boliviano. En: IV Congreso Argentino y Latinoamericano de Antropología Rural. Mar del Plata: NADAR, 25 al 27 de marzo.

González Maraschio, F. (2018), Factores económicos y extraeconómicos de la renta de la tierra en la interfase rural-urbana del Gran Buenos Aires (1994-2014), Eutopía. *Revista de Desarrollo Económico Territorial*, 14.

Mallimaci, F. y Giménez Beliveau, V. (2006). Historias de vida y métodos biográficos, En I. Vasilachis de Gialdino (coord.) *Estrategias de Investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa.

Marx, C. (2001 [1867]), *El Capital. Crítica de la economía política*. Fondo de Cultura Económica, México.

Meccia, E (Dir) (2019) *Biografías y sociedad. Métodos y perspectivas*, Santa Fe-Buenos Aires, EDUNL-EUDEBA

Mosca, V. A. y F. González (2019), La estatalidad de la agricultura familiar periurbana en la zona sur del Área Metropolitana de Buenos Aires (2009-2019) *RevIISE*, Vol. 14, 25-38

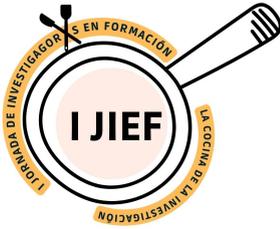
Neiman, G. y Quaranta, G. (2006). Los estudios de caso en la investigación sociológica. En I. Vasilachis de Gialdino (coord.) *Estrategias de Investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa.

Nun, J. (1969). “Superpoblación relativa, ejército de reserva y masa marginal”, *Revista Latinoamericana de Sociología*, 5(2), 178-236, México, en Nun, J. (2001), *Marginalidad y exclusión social*, 35-140.

Perona, N. y Schiavoni, L. (2018), Estrategias familiares de reproducción social, en Piovani, J. I. y Salvia, A., *La argentina en el siglo XXI, cómo somos, vivimos y convivimos en una sociedad desigual. Encuesta Nacional sobre Estructura Social*, Buenos Aires, Siglo XXI

Ringuelet, R. (comp.) (2000), Espacio tecnológico, población y reproducción social en el sector hortícola de La Plata, Estudios investigaciones (39), Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata.

Salvia, A. (2019), Introducción. Aportes a una teoría sobre la desigualdad y la marginalidad social en América Latina en contexto de la globalización. En Salvia, A. y Berenice. R (coords.), *Tendencias sobre la desigualdad: aportes para pensar la Argentina actual*. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.



Seibane, C. y Ferraris, G. (2017) Procesos organizativos y políticas públicas destinadas a productores familiares del sur del Área Metropolitana (provincia de Buenos Aires, Argentina), 2002-2015. *Mundo Agrario* 18 (38), e060. Torrado, S. (1998), *Familia y diferenciación social. Cuestiones de método*, EUDEBA, Universidad de Buenos Aires.

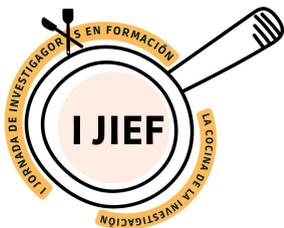
Vogel, L. (2013) [1983] *Marxism and the Oppression of Women. Toward a Unitary Theory*. Historical Materialism-Brill, Londres. [selección en inglés y apéndice traducido al español].

2.10 Los lentes apuntando al Congreso. Reflexiones para un análisis sociopolítico

Joaquín Foresti (UNGS)

El presente texto busca introducir una discusión teórico-metodológica que espera ser desarrollada con mayor profundidad en el marco de una tesis doctoral. A grandes rasgos, la tesis se propone analizar sociopolíticamente las coaliciones legislativas que se constituyeron en la Cámara de Diputados de la Nación Argentina durante los gobiernos de la Alianza Cambiemos y del Frente de Todos. Como aspectos centrales, el trabajo procura identificar las maneras en que distintos actores participaron en la configuración e incidieron en el funcionamiento de las coaliciones legislativas nacionales, así como también, precisar los factores que influyeron en el tratamiento de un conjunto de leyes que, por distintos motivos, fueron relevantes para los dos gobiernos en cuestión. A la luz de estos objetivos, se aspira movilizar un abordaje cualitativo y comparativo centrado en el estudio de casos específicos (debates de leyes nacionales), el cual resulta poco frecuente entre los trabajos de la ciencia política argentina que examinan aspectos ligados al funcionamiento del Poder Legislativo Nacional (PLN).

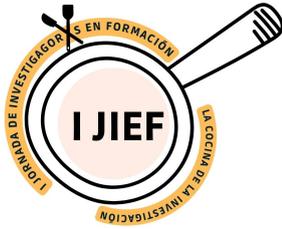
Desde los procesos de transición democrática, convergieron en América Latina interesantes debates acerca del funcionamiento de los poderes legislativos, los cuales contribuyeron a consolidar un vasto campo de estudios legislativos en nuestra región¹. Influenciados por corrientes de la politología institucionalista norteamericana, algunos trabajos de la ciencia política argentina inscriptos en este campo suelen emplear marcos explicativos provenientes de la teoría de la elección racional, con cierta estelaridad de la teoría de los juegos, al momento de analizar la actividad política-parlamentaria. Se trata así, en su gran mayoría, de investigaciones que recurren a diseños cuantitativos de grandes muestras de



proyectos de ley y/o leyes aprobadas, a partir de las cuáles construyen indicadores estadísticos para trazar comparaciones entre distintos periodos históricos. Ahora bien, vale señalar que los principios de racionalidad que ordenan estos marcos explicativos, regidos mayormente por razonamientos económicos centrados en esquemas de costos y beneficios, pueden llegar a condicionar la percepción de los fenómenos que acontecen en la arena legislativa. Esto responde, sobre todo, a la primacía de miradas que definen

desde un régimen unívoco los arreglos institucionales, las prácticas y las competencias de los actores intervinientes en la “rosca parlamentaria” (Gené, 2019). Deslizándose esta crítica, partiremos de una cuestión fundamental y nos preguntaremos si es posible definir la existencia de una racionalidad común y universalizable que guía las andanzas del mundo político. Insertos en el plano legislativo, nos seguimos preguntando: ¿Es el Congreso un terreno con reglas claras cuyos “jugadores” conocen a fondo cuáles son las prácticas que tienen disponibles y las consecuencias de sus acciones? ¿Acaso el “juego legislativo” está modelado y dinamizado por factores institucionales con estrictas conexiones de causalidad?

Introducidos los interrogantes, cabe advertir que las líneas subsiguientes no pretenden desacreditar a la ciencia política de raigambre institucionalista, mucho menos ofrecer una visión canonizada de la misma. Más bien, la propuesta es poner en consideración algunos de sus preceptos teóricos y metodológicos, promoviendo un diálogo crítico, plural y transdisciplinar que contribuya a fortalecer al PLN en tanto objeto de producción intelectual y debate político. Tal cual postulan Vommaro y Gené (2017), se trata de mostrar a la institución legislativa “en proceso” y no tanto como algo “ya hecho”, relativizando así el peso de los factores estrictamente institucionales y las formas de adecuación de los actores ante normas y reglas formales. En función de este horizonte, nutren esta reflexión y el futuro trabajo de tesis algunos trabajos recientes de la sociología política, los cuales nos permiten comprender al Congreso como un terreno constituido y resignificado moralmente por los actores que lo habitan, así como por quienes influyen en su funcionamiento estando fuera de sus perímetros. Se trata de producciones académicas que, entre otras cuestiones, otorgaron relevancia al origen social, al género y a las trayectorias políticas de los legisladores en la tarea de examinar la actividad parlamentaria. Investigaciones que exploraron roles y funciones del trabajo legislativo resaltando, en ciertos casos, el carácter “multiposicional” de los actores intervinientes y el condicionamiento que distintas pertenencias políticas pueden imponer durante la discusión de las leyes. Estudios que indagaron acerca del quehacer legislativo más allá del propio recinto, identificando de ese modo nuevas lógicas de acción que trascendían los esquemas racionalistas antes

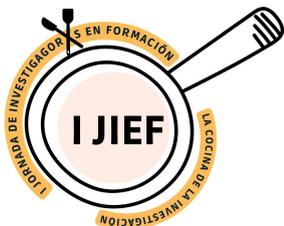


comentados.

A contramano de las miradas predominantes en la politología institucionalista, algunos de estos trabajos promovieron estrategias metodológicas cualitativas con el fin de analizar el tratamiento de leyes específicas, focalizándose minuciosamente en las negociaciones de las comisiones y en los plenarios de cámara y poniéndolas en diálogo con el comportamiento de los bloques legislativos y de un amplio entramado de actores extraparlamentarios. Tales miradas permiten advertir que los arreglos institucionales que se tejen en el Congreso no están necesariamente “cerrados” a las lógicas internas de la propia institución, sino que pueden verse condicionados por el Poder Ejecutivo Nacional (PEN), los líderes subnacionales, la opinión pública, la protesta social o la presión que ejercen distintas organizaciones colectivas a través del “lobby”. De este modo, el Congreso se nos presenta como una arena contingente, dónde el tratamiento de ciertas leyes puede resultar una batalla política -que cruza múltiples actores, ámbitos y lógicas de acción- en vistas a conquistar apoyos y neutralizar disidencias.

De cara a la tesis doctoral, es dable considerar una serie de achaques que reciben los enfoques cualitativos dedicados al estudio del Congreso, de los cuales suelen señalarse ciertas limitaciones a la hora de construir patrones de comportamiento que habiliten comparaciones históricas. No obstante, recogeremos esta crítica introduciendo otra pregunta: ¿Son acaso todos los proyectos y todas las leyes que se votan en el Congreso necesariamente “iguales”? En los diseños de investigación cuantitativa, cada ley estudiada –aun eximiendo declaraciones y medidas de protocolo- representa una unidad de análisis dentro de una gran muestra. Desde esta perspectiva, la respuesta rápida a la pregunta recientemente esbozada puede ser sí, “todas las leyes que se votan en el Congreso son iguales”. Ahora bien, un paneo por la historia legislativa reciente nos arroja un cúmulo de leyes y proyectos que agitaron notables discusiones en el espacio público, siendo objeto de amplísimas coberturas en la prensa y acaloradas intervenciones en las redes sociales. Iniciativas cuya aprobación estuvo sujeta a arduas negociaciones, en algunos casos atravesadas por denuncias de extorsiones y protestas, dónde la represión estatal resultó un elemento clave para garantizar la aprobación de la ley en tratamiento. Medidas que contribuyeron a fortalecer la identidad política de distintos gobiernos, así como también a acelerar sus derrumbes anticipados o derrotas electorales. Admitiendo que este tipo de debates legislativos gozan de cierta singularidad y estelaridad, consideramos más que pertinente sumergirse en reflexiones exhaustivas que permitan estudiarlos con

mayor detalle y, a partir de allí, identificar aspectos que a los diseños cuantitativos pueden



llegar a escurrírseles. A través de los estudios de caso, podrían también emanar consideraciones que permitan cuestionar la idea de que la arena parlamentaria se rige por criterios de estricta causalidad, basados en una racionalidad común. A modo de cierre, reforzamos que esta tarea no busca desestimar las visiones estadísticas de la politología institucionalista, sino de ofrecer elementos que las complementen y al mismo tiempo contribuyan a pensar otras líneas de trabajo, recogiendo todos los desafíos y limitaciones que el desarrollo de esta empresa podrían concitar.

Referencias bibliográficas.

Gené, M. (2019). La rosca política: el oficio de los armadores delante y detrás de escena (o el discreto encanto del toma y daca). Buenos Aires: Siglo XXI.

Moscoso, G. (2012). “Los estudios sobre política legislativa Argentina (1983-2010): Reflexiones en torno a cómo estudiamos el poder legislativo”. POSTData, V.17: 99-123.

Ortiz de Rozas, V. (2017). “Aproximaciones al estudio del Congreso Nacional Argentino. Contrastes, convergencias y agendas de investigación”. En *estudios sociales*, N° 52, Santa Fe, Argentina, Universidad Nacional del Litoral, enero-junio, pp. 65-92.

Vommaro, G. y M. Gené (2017). La vida social del mundo político: investigaciones recientes en sociología política. Buenos Aires: Ediciones UNGS.

Mesa 3: Procesamiento y análisis de datos

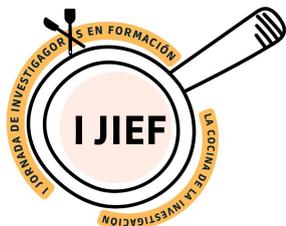
Coordinado por: Belén Najt y Alejandra Santiago

Comentarista: Hernán Palermo

3.1 Financiarización de hogares en argentina: Un análisis comparativo de la articulación de las fintech en los patrones de endeudamiento y consumo de hogares de clases medias y populares en la Ciudad de Buenos Aires

Kubra Melisa Altaytas (FLACSO)

Presentación del tema de investigación:



Una mirada general: La presentación de los datos constituirá un segmento integral de mi investigación doctoral, enmarcada dentro de un estudio más amplio que busca comprender cómo las condiciones, acciones y motivos político-económicos y culturales de los hogares en Argentina han dado lugar a la penetración de la financiarización neoliberal en las prácticas cotidianas con un enfoque particular sobre las fintech. Para profundizar nuestra comprensión de la financiarización neoliberal en Argentina y su relación con las fintech, mi estudio busca responder a las siguientes preguntas de investigación:

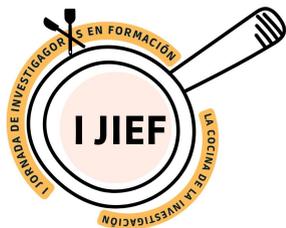
- ¿Qué prácticas cotidianas de los hogares argentinos involucran el uso de las fintech, y cómo estas prácticas reflejan la penetración de la financiarización neoliberal en sus vidas?
- ¿Cuáles son las principales características de la expansión de las fintech en Argentina y cómo estas características se relacionan con la financiarización de los hogares en el marco de la financiarización neoliberal?
- ¿Qué conflictos y desafíos enfrentan los hogares argentinos, en particular los más vulnerables, al utilizar fintech en sus prácticas financieras cotidianas y cómo estos desafíos ponen de manifiesto las tensiones inherentes a la financiarización neoliberal?
- ¿De qué manera las fintech interactúan y se complementan con otros instrumentos financieros tradicionales en la vida cotidiana de los hogares argentinos, y cómo esta interacción influye en sus acciones y motivaciones en el ámbito financiero?

Presentación de la mesa: En la presentación de la mesa, me propongo sintetizar los hallazgos iniciales de mi campo de estudio, llevados a cabo en Villa 21-24 durante el período de Marzo 2022 a Junio 2023, con el objetivo de identificar las formas de articulación con las fintech y los patrones emergentes en el consumo y endeudamiento derivados de esta relación. Para estructurar y presentar los datos de manera coherente, definí tres categorías de análisis: integración alta, integración moderada e integración baja. Cada una de estas categorías revela diferentes niveles de interacción con las fintech, permitiendo una exploración detallada y diferenciada de las prácticas y comportamientos financieros en el contexto de la financiarización neoliberal.

Planteo y desarrollo del desafío teórico-metodológico de su investigación: D.1

Desafío conceptual y teórico: Para empezar, es fundamental disipar las incertidumbres en torno al

término fintech, que constituye una noción emergente y, en cierta medida, ambigua en la literatura existente. El término fintech es un neologismo formado a partir de las palabras finanzas y tecnología, y designa las industrias que aplican tecnologías digitales en la provisión de productos y servicios financieros. Se le atribuye una naturaleza "innovadora" en el panorama empresarial, tanto por su fundamentación tecnológica como por su potencial para transformar las estructuras tradicionales (Menat, 2016: 10-12). En el contexto de este estudio, se adopta una definición de fintech como 'un conjunto de innovaciones y un sector económico enfocado en la implementación de tecnologías digitales recién desarrolladas en



los servicios financieros' (Wójcik, 2021: 568). Esta conceptualización busca situar las fintech en un marco analítico más amplio y permitir un examen detenido de las tensiones, desafíos y oportunidades que emergen en su interacción con el sistema financiero contemporáneo.

La caracterización de fintech como un fenómeno emergente que transforma las estructuras existentes despliega un vasto terreno de análisis e interrogantes. La vinculación de la inclusión financiera, la integración de los hogares con el sector financiero, y la cultura del consumo y endeudamiento configuran un entramado complejo que demanda una exploración teórica matizada y profunda. Para abordar estos ejes cruciales en la tesis y contextualizar los hallazgos, el análisis se nutre de tres conceptos teóricos principales:

Ecologías Financieras: La comprensión de cómo los hogares interactúan con las distintas entidades financieras y tecnologías, formando un ecosistema complejo (Lai, 2020). *La Financiarización del Consumo:* La exploración de cómo las prácticas financieras influyen en los patrones de consumo y endeudamiento (Montgomerie, 2006).

Culturas Materiales de Financiarización: El estudio de cómo las prácticas y percepciones financieras se materializan en la vida cotidiana y en los objetos utilizados en las transacciones financieras (Fine, 2013; 2016).

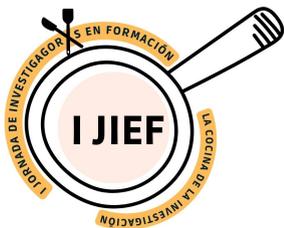
La contribución central de esta investigación reside en ilustrar cómo los procesos financieros han permeado los aspectos cotidianos de la vida, vinculando la seguridad económica de las personas con el rendimiento de los mercados financieros. Esto genera una reconceptualización de los individuos, no solo como consumidores sino también como activos financieros. La intersección de estos elementos teóricos proporciona una lente crítica para examinar las tensiones y dinámicas inherentes en el fenómeno de fintech.

D.2. Desafío Metodológico:

Focalización Espacio-Temporal: La investigación se concentra en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), el epicentro financiero de Argentina. Se seleccionaron habitantes de Villa 21-24 (estrato más bajo) y Palermo (estrato más alto) para reflejar la heterogeneidad de la ciudad en ingresos, empleo, edad, género, y etnia. Se estudiaron dos temporalidades: el período actual mediante entrevistas para estudiar las fintechs, y un estudio cualitativo retrospectivo para analizar su emergencia y difusión.

Abordaje, Niveles de Análisis y Fuentes: Se emplea el enfoque de los sistemas de provisión (Fine y Leopold, 1993; Fine, Bayliss, Robertson, 2018) para explorar la interacción con las fintech. Se analizan cuatro componentes clave:

- **Estructuras:** Configuraciones organizativas, sociales, legales, formales e informales que trazan el escenario para los actores. Se estudiará el marco regulatorio utilizando datos del Banco Central, BPI, FMI, BCRA e INDEC.



- **Actores:** 84 entrevistas semiestructuradas en Villa 21-24 y diálogos con representantes de fintech proporcionan una visión completa de la interacción de los hogares con las finanzas digitales.
- **Procesos y Relaciones:** Se analiza la inclusión financiera como un proceso fundamental, con fintech como producto significativo de la transición hacia la inclusión financiera digital.

Referencias bibliográficas:

- Fine, B. (2013). Consumption matters. *Ephemera: Theory & politics in organization*, 13:2, 217-248.
- Fine, B. (2016). The material and culture of financialisation, *New Political Economy*, 22:4, 371-382.
- Fine, B., Bayliss, K., y Robertson, M. (2018). The systems of provision approach to understanding consumption. En O. Kravets, P. Maclaran, S. Miles y A. Venkatesh (Eds.), *The SAGE handbook of consumer culture* (pp. 27-42). Sage.
- Lai, K.P.Y. (2020). FinTech: The dis/re-intermediation of finance? En P. Mader, D. Mertens, y N. van der Zwan (Eds.), *The Routledge Handbook of Financial Geography* (pp. 440-458). Routledge.
- Menat, R. (2016). Why We're so excited about Fintech, Eds. S. Chishti, y J. Barberis, En *the Fintech Book: the Financial Technology Handbook for Investors, Entrepreneurs and Visionaries* (pp. 10-12). John Wiley y Sons.
- Montgomerie, J. (2006). The financialization of the American credit card industry, *Competition & Change*, 10. 301-19.
- Wójcik, D. (2021). Financial Geography I: Exploring FinTech – Maps and concepts. *Progress in Human Geography*, 45(3), 566–576.

3.2 Herramientas de análisis cualitativo de datos asistido por computador: Desafíos y oportunidades en la sistematización de discursos en publicaciones periódicas del siglo XIX

Rosa del Pilar Rodríguez Garay (UBA)

Presentación del tema de investigación

En el marco de una investigación cualitativa en desarrollo, que tiene como objetivo comprender la formación del público lector femenino del periódico *La Argentina*, a partir de los discursos implementadas entre el año 1830 y 1831 en Buenos Aires, se desarrollan diseños que buscan resolver cuestiones de orden metodológico, específicamente en el

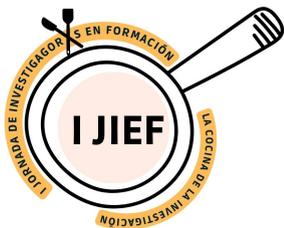


análisis cualitativo de datos, parte fundamental para desarrollar un análisis discursivo. En el proceso de implementación metodológica se fueron generando algunas dificultades, que se describirán a continuación y esta ponencia tiene como objetivo presentar la solución por medio de la valoración de herramientas de análisis cualitativo de datos asistido por computador o Computer assisted qualitative data analysis software (CAQDAS).

Para comenzar, es preciso señalar que la investigación de base tiene interés sobre el dominical La Argentina, ya que éste es el primer ejemplar de prensa escrita, dirigido a las mujeres en Buenos Aires (Díaz, 2011). Se trata de un periodo histórico en el cual existían diversas limitaciones económicas, de educación y cultura para la población femenina, que impedía su libre participación como redactoras, colaboradoras, suscriptoras de prensa y por lo tanto lectoras; es decir, que no eran un público muy apetecido por los medios. No obstante, el periódico La Argentina destinó sus letras a las mujeres y por medio de sus estrategias enunciativas (Steimberg, 1993; Verón, 1985) pudo ir formando lenta y progresivamente este público lector.

Para lograr el acceso a los entramados discursivos de este ejemplar de prensa porteño del siglo XIX, se dispuso de los 32 números recuperados y recopilados por el Archivo Histórico de Buenos Aires y el Instituto Bibliográfico "Antonio Zinny". Dentro de las características materiales de la publicación se destaca la gran extensión de cada número, que consta de 16 páginas, organizadas en secciones y la conservación del formato con la fuente tipográfica como "serif" o "gótica" y ortográfica de la época, que resultan mucho más rudimentarios que los periódicos actuales por el sistema de imprenta. Estas características se van convirtiendo en un desafío cuando se hace el primer intento de gestión de la información ya que al introducirlo en un software de análisis cualitativo se pierden gran cantidad de caracteres y se omite información por su formato. Razón por la cual, se procede a revisar una variedad de herramientas de análisis cualitativo de datos asistido por computador (CAQDAS).

Considerando lo expuesto anteriormente, cabe destacar que la elección entre llevar a cabo los procesos de gestión y análisis cualitativos en una investigación social de manera convencional o mediada por tecnología, no puede ser categorizada como correcta o incorrecta, sino más bien como alternativas distintas de abordar el problema, las cuales estarán determinadas por el estilo y enfoque del investigador. No obstante, lo que sí se debe tener en cuenta es que el empleo de la tecnología digital ha abierto nuevos caminos a la investigación cualitativa, especialmente en el caso de los CAQDAS, que hacen posible procesos más sistemáticos, eficientes, flexibles y modificables en cualquier momento de la



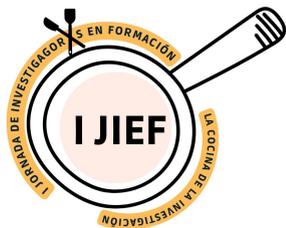
investigación en el análisis del discurso (Niedbalski y Sleak, 2022). Por lo tanto, se escoge como elemento complementario para tareas de gestión y organización de los datos cualitativos. Por lo anterior, la pregunta que busca responder este trabajo es ¿qué CAQDAS seleccionar para hacer una correcta sistematización de una publicación periódica del siglo XIX, como La Argentina?

Planteo y desarrollo del desafío teórico-metodológico

El diseño de este trabajo investigativo está orientado por medio de un enfoque cualitativo, ya que se basa en la recopilación y análisis de datos no estructurados y el objetivo es comprender y explicar la complejidad del objeto de estudio, reconociendo las múltiples perspectivas y experiencias que se atribuir a él (Denzin y Lincoln, 2011). Ahora bien, el objeto de estudio en este trabajo, es particular pues parte de la necesidad de comprender una realidad construida socialmente a través del lenguaje (Berger y Luckman, 1966), organizado en formas discursivas y materializado en una publicación de prensa.

Para elegir un CAQDAS adecuado es necesario considerar varios aspectos. Es importante tener en cuenta el formato de ingreso, ya que existen programas para texto, audio, video y otros formatos complejos. Además, se debe asegurar que el software cuente con programación en español, ya que algunos solo están diseñados para textos en inglés. También es importante considerar las funciones y características que ofrecen los diferentes softwares para sistematizar los objetos discursivos y el nivel de precisión del sistema OCR utilizado en la lectura de los documentos. Por último, es importante revisar las licencias y costos involucrados, ya que esto afecta los tiempos y presupuesto del proyecto de investigación.

Para el logro de los objetivos planteados en esta investigación, se han seleccionado dos técnicas de análisis complementarias: el análisis del discurso y el análisis de documentos. En primer lugar, el análisis del discurso permitirá identificar las condiciones productivas, iniciando la identificación de temas recurrentes que serán codificados y categorizados para comprender las relaciones entre las condiciones de producción (lo que genera el discurso social) y las condiciones de reconocimiento (las determinaciones que definen las restricciones de recepción) (Verón, 1987). Por otro lado, el análisis de documentos implicará la revisión y el análisis de registros y materiales escritos, relevantes para el tema, con el fin de extraer información de ellos y dar respuesta a las preguntas de investigación



(Krippendorff, 2013).

Los análisis de la valoración de las diferentes herramientas de análisis cualitativo de datos asistido por computador (CAQDAS) se sustentarán en la teoría general propuesta por Langdon Winner, quien se opone al determinismo tecnológico tradicional, argumentando que las tecnologías, máquinas, estructuras y sistemas de nuestra moderna cultura material no solo deben ser juzgados por sus contribuciones a la eficacia y la productividad, sino también por el modo en que pueden encarnar ciertas formas de poder y autoridad específicas (Winner, 1980) y por las características que componen el objeto de estudio se empleará dentro de los criterios de selección la funcionalidad y compatibilidad con la teoría del análisis de los discursos de Eliseo Verón, quien considera que “el análisis de los discursos sociales abre camino al estudio de la construcción social de lo real” (Verón, 1987, p. 126).

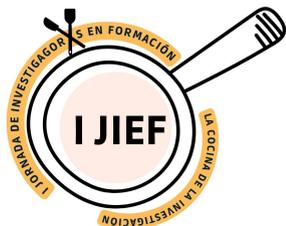
Esta ponencia permite la reflexión en torno a la transformación en las prácticas y los procesos investigativos responde a la revolución tecnológica, centrada en torno a las tecnologías de la información. Este fenómeno ha llevado a que investigadores de distintos campos disciplinares y teóricos, hagan uso de los recursos que provee este proceso. Sin embargo, la tecnología digital ha hecho que la información sea cada vez más fácil de producir, fácil de compartir y almacenar, y accesible para millones de personas en todo el mundo. La proliferación de información en línea ha generado nuevas oportunidades para el aprendizaje, la colaboración y la innovación. Sin embargo, también ha dado lugar a nuevos desafíos en cuanto a la privacidad, la seguridad y la fiabilidad de la información. (Boczkowski, 2020).

Referencias Bibliográficas

Boczkowski, P. (2020). *News at work: Imitation in an age of information abundance*. University. Chicago Press.

Díaz, C. (2011). *La Argentina 1830-1831. Edición facsimilar* [Estudio Preliminar]. Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

¹⁴La tecnología entendida como un artefacto práctico moderno, pero para evitar confusiones, prefiero hablar de tecnologías, piezas o sistemas más o menos grandes de



hardware” (1980, Winner, p.123).

Denzin, N. y Lincoln, Y. (2011). *The Sage handbook of qualitative reasearch*. Sage.

Krippendorff, K. (2013). *Content analysis: An introduction to its methodology (3rd ed.)*. Sage.

Niedbalski, J. y Sleak, I. (2022). Encounters with Caqdas: Advice for Beginner Users of Computer Software for Qualitative Research. *The Qualitative Report*. (27)4, 1114-1133.

López A. (2017). *Metodología de investigación cualitativa: Estrategias de investigación y análisis de datos con apoyo informático*. McGraw-Hill Education.

Lopezosa, C. y Codina, L. (2022). MAXQDA para el análisis cualitativo de entrevistas: una guía para investigadores. *DigiDoc Research Group*. Pompeu Fabra University.

Verón. E. (1987). *Semiosis de lo social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Gedisa.

Winner, L. (1980). Do artifacts have politics? The MIT Pres son behalf of American. *Academy of Art and Sciences*. 109(1),121-136.

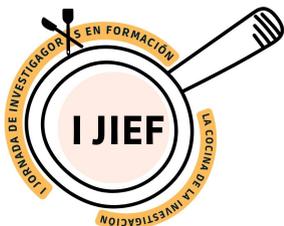
3.3 Desafíos teórico-metodológicos en el análisis de una problemática emergente: El caso de la Big Data en las Ciencias Sociales

Lucas Federico Sánchez (FaHCE-UNLP)

Introducción

El problema de investigación se enfoca en el análisis de la Big Data en el contexto de las Ciencias Sociales, considerando el aumento del uso de las tecnologías digitales tras la pandemia de COVID-19. El objetivo principal es sistematizar y analizar las diversas interpretaciones de este fenómeno de la Big Data en las Ciencias Sociales mediante un enfoque mixto que combina técnicas cuantitativas y cualitativas.

Para Seleccionar una bibliografía representativa, surgieron desafíos relacionados con la identificación de revistas relevantes y la evaluación de su representatividad en el campo. Se optó por buscar revistas que aborden la temática de Big Data y utilizar el criterio de impacto para seleccionarlas. Esto permitió abordar el desafío de construir una muestra representativa.



En el análisis planteo interrogantes sobre las herramientas adecuadas para el procesamiento de datos bibliográficos, incluyendo la cantidad de artículos disponibles, la procedencia de los mismos, los autores involucrados y las palabras clave utilizadas. Se menciona el uso de herramientas como Atlas.ti, Hojas de Google y Excel como opciones para el análisis cuantitativo.

La presentación de las conclusiones incluirá resultados del análisis cuantitativo, limitaciones en la recopilación de datos y la importancia de esta temática emergente. La ponencia abordará aspectos centrales del proceso de investigación en esta área y resaltará las características generales de este proceso de investigación.

En resumen, la investigación se centra en el análisis de Big Data en Ciencias Sociales, utilizando un enfoque que abarca la selección de revistas, el análisis cuantitativo y las herramientas de procesamiento de datos.

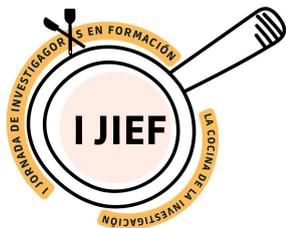
Primera Etapa: Selección de revistas y servidores de acceso abierto

Durante el inicio de esta investigación sobre la Big Data en el ámbito de las Ciencias Sociales, se identificó un aspecto fundamental: la variabilidad en la definición del concepto mismo. Se observó que dentro de las Ciencias Sociales, no existe un criterio unívoco para abordarla, en cambio, se presenta como un concepto polisémico y heterogéneo, con múltiples interpretaciones según el campo de estudio. Esto nos llevó a cuestionarnos como se constituye la Big Data dentro de este contexto.

Para responder a esta esto, se optó por realizar un estado del arte, una investigación mixta con técnicas cuantitativas y cualitativas que busca comprender el estado actual del conocimiento referido a esta problemática en específico.

Para llevar esto adelante se seleccionaron revistas, editoriales y servidores de acceso abierto representativos de las Ciencias Sociales, priorizando aquellas que contenían una cantidad significativa de textos sobre Big Data. Las revistas seleccionadas fueron “Big Data & Society¹”, “Journal of Big Data²” y “Association for Information Science and Technology³” y los servidores de acceso abierto fueron “CLACSO⁴”, “La Referencia⁵” y “SNRD⁶”.

Sin embargo, surgieron desafíos en la selección de estas, ya que las editoriales de países desarrollados tenían criterios diferentes y no siempre coincidían en las disciplinas científicas



que seleccionamos para estudiar la Big Data. Por lo tanto, la elección se basó en la cantidad de textos relevantes en lugar de la coherencia disciplinaria. Este enfoque ayudó a abordar la diversidad y complejidad de la Big Data en el contexto de las Ciencias Sociales y orientó la investigación hacia una comprensión más profunda sobre su problematización en este campo.

Segunda Etapa: Procesamiento de bibliografía

Bibliografía

Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C. y Jaramillo Muñoz, D. A. (julio-diciembre, 2015). El Estado del arte: una metodología de investigación.

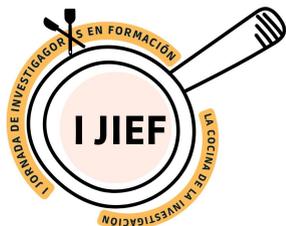
Sautu, Ruth. Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación. - la ed. - Buenos Aires: Lumiere,. 2005. 180p. 22x16cm. ISBN 950-9603-57-O.

Después de seleccionar las revistas y servidores, se procedió a recopilar el material bibliográfico, que serviría como base para la construcción de un corpus representativo. Para esta recopilación, se utilizó la herramienta “Zotero”, que permite guardar y organizar los archivos junto con su información clave, como autores/as, títulos, resúmenes, DOIs, fechas de publicación y palabras clave o tags.

Usando Zotero, se recopilaron un total de 3167 artículos de las 6 disciplinas seleccionadas, 876 en Economía, 197 en Sociología, 757 en Humanidades, 724 en Historia, 187 en Geografía y 426 en Estudios Culturales. Sin embargo, en los servidores de acceso abierto, Zotero solo pudo recopilar información básica, como el PDF, título, subtítulo y los/as autores/as, dejando de lado otros detalles de los textos.

Es importante destacar que los servidores de acceso abierto tenían menos artículos sobre Big Data en comparación con las revistas, con un total de 1151 artículos. Otro aspecto a resaltar es que muchos artículos no se enfocaban solo en una disciplina, sino en áreas temáticas. Lo que llevo a que pensáramos si pensar en disciplinas era lo correcto o debíamos pensar en la creación de áreas temáticas para construir un corpus representativo, centrándose en enfoques teóricos comunes en lugar de disciplinas.

Tercera Sección: Análisis de palabras clave



En el proceso, se recolectaron unas 5317 palabras clave de artículos provenientes de editoriales o revistas privadas. Sin embargo, en los servidores de acceso abierto, este procedimiento debido a problemáticas comentadas más arriba, no se pudo hacer, y debe hacerse de una forma manual. Para analizar estas palabras clave, se utilizó la herramienta digital Atlas.ti, organizando los términos por frecuencia de aparición.

Se construyó una matriz de datos en Excel y se aplicaron criterios bajo el umbral para detectar términos relevantes. Durante este intento, se encontraron 31 términos con una mediana de 7 apariciones por rango de 5 a 87. Sin embargo, el software tenía dificultades para manejar términos compuestos de más de una palabra, dividiéndolos en palabras separadas.

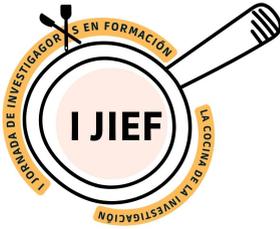
Para comprender mejor estas palabras, se optó por trasladarlas a Excel y utilizar gráficos dinámicos para representarlas. En el análisis, se observó que Big Data, era el termino más relevante, mientras que otros conceptos tenían una presencia limitada.

Dada la magnitud de las palabras y su falta de coherencia, se decidió tematizarlas para darles sentido. Por lo tanto, decidimos que lo mejor, junto con la lectura anterior sobre cómo se comportaba el corpus, era construir áreas temáticas basadas en estas palabras, y esto permitiría agrupar los artículos en áreas de estudio coherentes. Esta decisión se tomó debido a que las disciplinas seleccionadas para su búsqueda no generaban divisiones claras significativas en la problemática, a diferencia de las áreas temáticas, que se evidenciaban a través de las palabras clave.

En el análisis y la tematización se llevaría a cabo mientras se revisaban los textos seleccionados. La selección de la bibliografía pasará a basarse en las citas, los criterios de impacto y las referencias encontradas en la lectura del corpus. Este enfoque se implementaría para dar coherencia y significado a las palabras clave y facilitar futuras búsquedas bibliográficas en esta área temática específica.

Conclusiones

Durante el proceso de investigación, se identificaron varias conclusiones importantes. En primer lugar, se observaron limitaciones técnicas relacionadas con los criterios que maneja cada repositorio y editorial, lo que requirió adaptar las estrategias de búsqueda para cada fuente de información. Además, no todos los sitios web permitieron la recolección total de palabras clave y otros datos, lo que implicó trabajos manuales para acceder a esta



información, modificando así el enfoque de la investigación.

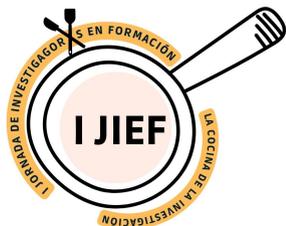
En cuanto a la bibliografía, se destacó la falta de límites claros en la publicación de estudios sobre Big Data, ya que en muchos casos no dependen exclusivamente del tema, sino de otros factores. Esto se complicó más debido a la falta de criterios definidos por las editoriales para agrupar los artículos. Estas ambigüedades encontradas, se acentuaron debido a la falta de estandarización en el concepto de Big Data y sus múltiples variables, lo que subraya la importancia y necesidad de crear áreas de estudios claras y definidas.

Una conclusión adicional es la flexibilidad inherente al proceso de investigación. Los objetivos, preguntas y enfoques pueden necesitar modificaciones para obtener respuestas coherentes debido a los desafíos imprevistos, como los mencionados límites técnicos. Esto concuerda con la noción de Sautu (2005) de que la investigación no sigue una secuencia rígida, sino que las etapas se desarrollan de manera circular, con ajustes constantes en función de la evolución del proceso. Estas situaciones imprevistas son características intrínsecas del proceso de investigación y se van manifestando a lo largo del mismo, lo que resalta la naturaleza dinámica de la investigación.

3.4 ¿Cómo mata la Policía? Formas del uso de la fuerza letal policial en 40 años de Democracia. Una genealogía de las categorías construidas desde el activismo de derechos humanos.

Matías Nahuel Busso (CEIL-CONICET)

El trabajo se interroga sobre cuáles son las formas que toma el uso letal de la fuerza policial en estos últimos 40 años Argentina (1983-2023), para ello **construiremos una genealogía de las categorías elaboradas por organismos de derechos humanos al momento de contabilizar y medir estas muertes** .. Partiremos de los registros que realizaron el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional (CORREPI) a mediados de los años 90 ante la ausencia de datos oficiales, para complementarlos con los registros realizados recientemente por la Comisión Provincial por la Memoria (CPM) (desde 2012 a la actualidad) y el Programa de uso de la Fuerza y empleo de armas de fuego del Ministerio de Seguridad de Nación (del año 2012 a 2015 y 2020). En estos informes se pueden observar categorías y subcategorías construidas como variables seleccionadas que hacen referencia a una estrategia tanto del tipo metodológica como política para analizar el fenómeno. Estas nos servirán para estructurar los capítulos de la tesis, y a partir de su **análisis y comparación establecer los puntos ciegos o vacíos**. Por otro lado, en lo que respecta al trabajo de campo construiremos un

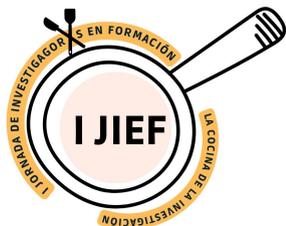


relevamiento que nos permitirá seleccionar algunos casos como casos testigos o como ejemplos.

El primer informe al que hacemos referencia es el producido en 1998 entre el CELS y Human Right Watch, *“La Inseguridad Policial: Violencia de las fuerzas de seguridad en la Argentina”*. El mismo describe un total de cuarenta y dos casos, de los cuales veintisiete ocurrieron entre julio de 1995 y noviembre de 1997. Este trabajo identifica cinco categorías de casos: 1) *aquellos que resultan del uso mortal de la fuerza policial durante procedimientos preventivos (rutinas de vigilancia, razzias y control de manifestaciones populares)* 2) *aquellos perpetrados en el curso de actividades represivas, donde se cometieron graves excesos en el uso de su poder de fuego, aun cuando se arguye que se trataron de “enfrentamientos” o “accidentes”* 3) **casos de ejecuciones**, que pueden ser resultado de venganza contra testigos, ajustes de cuenta o por provocaciones menores o insignificantes de parte de las víctimas, en alguno de estos casos actuando **fuera de servicio** 4) **desapariciones** donde la víctima es detenida por personal policial 5) **bajo custodia** en comisarías u otras dependencias de las fuerzas de seguridad. (HRW y CELS; 1998, p.7 y 6; el resaltado es propio).

Por su lado CORREPI desde el año 1996 lleva a cabo un registro de casos que abarca desde 1983 hasta la actualidad e *“incluyen todos los casos que impliquen la aplicación de una política represiva estatal, así como la utilización de los recursos del aparato estatal y cuyo resultado sea la muerte de la víctima y el victimario sea miembros de las agencias represivas del estado: policía federal, policías provinciales, policía de la Ciudad, gendarmería, prefectura, servicio penitenciario, seguridad privada, grupos de choque tercerizados y fuerzas armadas.”* Hasta la actualidad (diciembre de 2022) contabiliza un total de 8701 víctimas discriminadas en las categorías: “1) **Gatillo fácil** (fusilamientos falsamente presentados como “enfrentamientos”) 2) **Muertes de personas detenidas** (que en buena medida corresponden a la aplicación de tormentos, e incluyen, también, algunos casos de desapariciones); 3. **Fusilamientos en movilizaciones u otras protestas** (asesinatos cometidos en el marco de la represión a la protesta y el conflicto social) 4. **Muertes intrafuerza o intrafamiliares** (casos en que el autor utiliza, para “resolver” un conflicto interno o familiar, lo que incluye los femicidios y femicidios relacionados de uniforme) 5. **causas fraguadas, o consecuencia de otros delitos** y otras circunstancias (que incluye la mayoría de las desapariciones).”

El CELS lleva cabo una sistematización de casos de “letalidad policial” desde 1996 a la actualidad, que incluye *“hechos de violencia en los que participan funcionarios de agencias estatales y privadas de seguridad, centrándose en tres unidades de análisis: el hecho, los funcionarios involucrados y las víctimas.(...) Para su confección recolecta información de los periódicos de mayor circulación y de forma complementaria incorpora datos provenientes de diarios locales y causas judiciales.* En su registro contabilizan las muertes de **“particulares”** y **“funcionarios”**, y entre las circunstancias enumeran los casos de 1) **Femicidios Policiales**; 2) **ejecuciones policiales** y uso desproporcionado de la fuerza letal 3) **bajo custodia** 4) Represión con **armas “menos letales”** y 5) **Fuera de servicio**.¹ En el año 2018 publicaron el informe *“Muertes naturalizadas letalidad policial sin control y sin justicia”* allí en sus capítulos describen las muertes producidas en y fuera de servicio y las 1) Ejecuciones

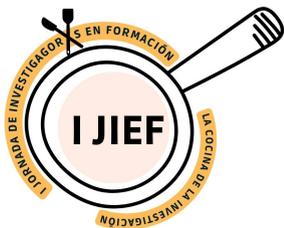


presentadas como “enfrentamientos” 2) Uso letal de la fuerza en *intentos de robo a policías fuera de servicio* 3) Uso irracional de la fuerza en **persecuciones vehiculares**. 4) Uso del arma reglamentaria en la **vida cotidiana** 5) **Uso negligente de la fuerza** 6) **Operativos policiales en barrios pobres** 7) Represión de **conflictos sociales** con resultados letales.

Desde el año 2012 la Comisión Provincial por la Memoria (CPM) construyó su propio registro, en el cual toma dentro de sus variables si las muertes se produjeron por “**violencia policial**” o en “**comisarias**”. Dentro de la primera clasificación describe una serie de circunstancias entre las que se encuentran: “1. **Robo de bienes propios: el/la agente mató ante un robo o para impedir un robo de sus bienes**. 2. **Robo de bienes de terceras personas** 3. **Riesgo de vida de terceras personas**: 4. **Orden de allanamiento y/o detención**: 5. **Persecución**: 6. **Circunstancia de carácter privado** 6. **Femicidio/Femicidio vinculado** 7. **Accidente de tránsito con el patrullero**: 8. **Otra circunstancia de carácter policial**.” Y distingue entre los mecanismos la utilización del arma reglamentaria, patrullero u otro. Por su lado distingue entre las principales causas de las muertes en comisarias: *el ahorcamiento*); *Incendio* ; *problema de salud*; *homicidio*); y *causas desconocidas*².

En el año 2020 “Programa sobre Uso de la Fuerza y Empleo de Armas de Fuego” en su informe hace una distinción primero si los funcionarios estén desarrollando **tareas policiales y de seguridad** o los hechos que suceden **independientemente de la situación de servicio** en que se encuentren. Dentro de la primera clasificación están las intervenciones como **auxiliar de la justicia**: es decir generadas a partir del requerimiento de una autoridad judicial, como pueden ser ser allanamientos, detenciones y operativos programados. Y las intervenciones a partir de tareas de prevención como controles vehiculares, infracciones a normas de tránsito, inspección de vehículos e identificación de personas. Por otro lado dentro de la segunda categoría enumera hechos de **violencia en el núcleo familiar** del funcionario sea como víctima o victimario, *lo que incluyen situaciones de violencia de género, situaciones donde le funcionarie es víctima de agresión o de robo, intervenciones en robos a terceros e intervenciones en conflictos entre vecinos, discusiones y riñas. También distingue aquellas intervenciones para prevención exclusiva de la vida, aquellas en las que le funcionarie es autor de un delito y accidentes en el uso de armas de fuego. En otra categoría incluye a funcionaries retirades víctimas de robo dada la gran cantidad de hechos registrados. En “Otros” estan los hechos que no se pueden incluir en ninguna de las categorías anteriores.*

Si observamos las categorías, sub categorías o variables seleccionadas por los organismos de derechos humanos al momento de clasificar las muertes generadas por el accionar policial, veremos como estas se repiten o se superponen. Podemos dilucidar una primera clasificación conforme a la condición del funcionarie policial implicado, si se encontraba **en servicio** o **fuera de servicio**. En caso de encontrarse en servicio podemos distinguir si las muertes se generaron **bajo custodia** (es decir dentro de una dependencia policial) o en el marco de algún **procedimiento policial en la vía pública**. Según la CPM, en las muertes bajo custodia se repiten causales como: **ahorcamiento, incendio u homicidios**. Mientras que dentro de los procedimientos policiales el PUEFA (2020) distingue entre aquellas intervenciones que se dan como **auxiliar de justicia**:



allanamientos, detenciones y operativos programados, podemos contabilizar allí aquellas muertes que se provocan en el marco de protestas sociales. Y aquellas que se dan en **tareas de prevención** (controles vehiculares, identificación o detención de personas, delitos flagrantes o accidente de tránsito con el patrullero). Por otro lado están aquellas que ocurren cuando están fuera de servicio y se contabilizan intervenciones en **conflictos entre vecinos, discusiones o riñas; casos violencia intra-familiar**, donde se destacan casos de **violencia de género, femicidios y femicidios vinculados**. Se destacan aquellos hechos en los cuales le funcionarie es **víctima de una agresión** o de un **robo**; aquellas que se producen en intervenciones por **robos o agresiones a terceros**. También deben incluirse casos en el cual le funcionarie es **autores de ilícitos** y casos de **accidentes al manipular el arma reglamentaria**. El informe del CELS y HRW (1998) incluyen *casos de “desapariciones donde la víctima es detenida por personal policial”*. Dentro de los mecanismos mediante los cuales se producen estas muertes podemos distinguir el arma reglamentaria, armas menos letales, patrullero o la violencia física.

3.5 Soberanía en Cuestión: Un Análisis Comparativo de las Disputas de Taiwán y Malvinas

Lihuel Valcarlos (UMET)

Introducción:

Presentar brevemente la situación de disputa territorial de Taiwán y Malvinas.

Explicar la relevancia de comparar estos casos para identificar estrategias diplomáticas y factores subyacentes.

Plantear el objetivo principal: analizar similitudes y diferencias entre ambos casos.

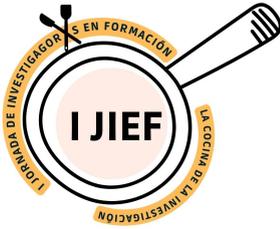
Objetivos.

General:

Comparar las disputas de Taiwán y Malvinas para identificar similitudes y diferencias en las estrategias diplomáticas de las partes involucradas.

Específicos:

1. Examinar los argumentos históricos esgrimidos por los reclamantes de soberanía en cada caso.
¿Cuáles son los principales argumentos históricos utilizados por Taiwán y Argentina para reclamar la soberanía sobre sus respectivos territorios? ¿Cómo han evolucionado y cambiado estos argumentos a lo largo del tiempo? ¿Existen



similitudes en los enfoques históricos de ambas disputas? ¿Qué diferencias notables existen?

2. Analizar el rol de potencias externas en las disputas de Taiwán y Malvinas. ¿Cuál ha sido el papel de Estados Unidos en el conflicto de Taiwán y el conflicto de Malvinas? ¿Cómo ha influido el apoyo o la falta de apoyo de otras potencias en la dinámica de las disputas?

¿Existen ejemplos de intervenciones o mediaciones exitosas de potencias externas en estos casos?

3. Evaluar la influencia de factores económicos y geopolíticos en las posiciones de los actores.

¿Cómo influyen los recursos naturales, incluyendo los recursos marítimos y las consideraciones económicas, en la dinámica geopolítica de las disputas de Taiwán y Malvinas?

¿Cuál es el papel de la ubicación geográfica, incluyendo la posición estratégica en rutas marítimas y su proximidad a otras áreas disputadas, en las estrategias y acciones de los actores involucrados en las disputas?

¿Cómo responden los actores a las cambiantes dinámicas geopolíticas y económicas en términos de sus enfoques diplomáticos, estrategias militares y discursos públicos en las disputas de Taiwán y Malvinas?

Metodología:

Investigación Documental:

Recopilación y análisis de fuentes secundarias, incluyendo libros, artículos académicos y documentos oficiales relacionados con las disputas de Taiwán y Malvinas.

Exploración de enfoques históricos, políticos, económicos y geopolíticos de las disputas.

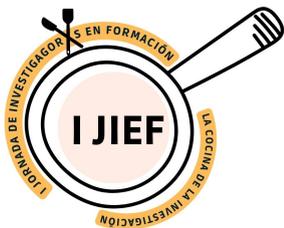
Entrevistas a Expertos:

Identificación y selección de expertos en relaciones internacionales, estudios de conflictos, geopolítica y economía.

Realización de entrevistas para obtener perspectivas expertas sobre los temas abordados en los objetivos específicos.

Incorporación de las opiniones de los expertos en el análisis de cada objetivo específico.

Consideraciones éticas: Se obtendrá el consentimiento informado de los expertos entrevistados para el uso de sus opiniones en el trabajo.



Se respetarán los principios éticos de citación y atribución al utilizar las opiniones de los expertos en el análisis.

Análisis Comparativo:

Comparación detallada de los argumentos históricos, roles de potencias externas y factores económicos y geopolíticos en ambas disputas.

Identificación de patrones, similitudes y diferencias entre los casos de Taiwán y Malvinas.

Integración de la información recopilada de fuentes documentales y entrevistas a expertos en el análisis comparativo.

Conclusión:

Síntesis de los hallazgos obtenidos a través del análisis comparativo.

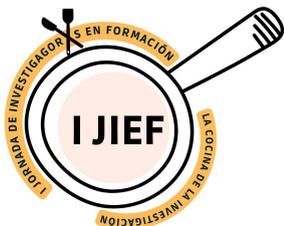
Reflexión sobre la relevancia de los resultados para comprender las estrategias diplomáticas y factores subyacentes en disputas territoriales.

Identificación de posibles implicaciones y recomendaciones basadas en los resultados obtenidos.

3.6 La utilización de datos secundarios en la investigación sobre trabajo agrario

Julia Lombardi Mayan (CEIL CONICET)

El presente trabajo se propone describir algunos aspectos que fueron considerados en relación a la utilización de datos secundarios en el marco de la investigación sobre trabajo agrario. El objetivo de la investigación era indagar acerca de la situación laboral de los y las trabajadores/as asalariados/as del sector agrario en todo el país durante el año 2014-2015, con énfasis en las condiciones de registración y precariedad del agro. Para llevar a cabo esta tarea se utilizó como fuente de datos secundarios la Encuesta nacional de Asalariados Agrarios (EnAA), implementada en 2015 por el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación (MTEySS), la Superintendencia de Riesgos del Trabajo (SRT) y el Registro Nacional de Trabajadores y Empleadores Agrarios (RENATEA). Dicha encuesta se realizó durante los años 2013- 2014 a una muestra representativa de hogares con asalariados agrarios residentes en zonas rurales y urbanas en localidades de hasta 25.000 habitantes (se entrevistaron a 4.866 asalariados agrarios) de las provincias de Buenos Aires, Corrientes, Entre Ríos, Mendoza, Misiones, Río Negro, San Juan, Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán. Su objetivo principal era relevar un conjunto de condiciones



relacionadas con las características de los hogares, la inserción laboral y el acceso a protección social de los asalariados agrarios en esas provincias.

Para llevar adelante el estudio, se examinó el alcance y niveles de registración laboral según características personales de las y los trabajadores (edad, género), formas de contratación laboral, actividades productivas, niveles salariales y provincias de residencia, entre las principales dimensiones.

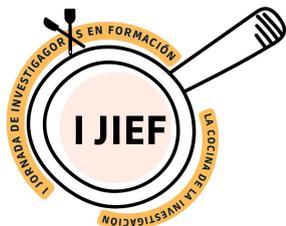
En cuanto a las fuentes disponibles de información encontramos importantes deficiencias, en primer lugar, por la exclusión del sector rural de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH). En cuanto al censo nacional de población, si bien exhiben una mejor captación del trabajo asalariado en comparación con los censos agropecuarios, sin embargo, no registran adecuadamente el trabajo temporario, y tampoco se indaga sobre condiciones laborales inestables o precarias. En el censo nacional agropecuario, por su parte, es tradicional el subregistro de trabajadores/as asalariados/as permanente y, se acepta la limitación de no poder determinar la cantidad de trabajadores/as involucrados (Quaranta, 2009). Por otro lado, tanto el CNA del año 2002 como el de 2008, fueron cuestionados por presentar fallas de cobertura

territorial.

Frente a estas dificultades en cuanto al acceso de datos secundarios, la EnAA resulto ser de gran importancia para la investigación dado que presentaba una amplitud de temas muy importante sobre el trabajo agrario (inserción laboral, el sistema de protección social, las condiciones de trabajo). Otra cuestión a remarcar es que se trata de una base de datos que fue depurada y validada por las cuatro instituciones participantes. Como sesgo o limitación principal de la encuesta, podemos decir que, toma como base el Censo 2010 y por lo tanto replica las posibilidades de subestimación de los asalariados agrarios temporarios (por un lado, arrastra los problemas del censo propiamente, y por el otro, dada la fecha de realización del censo (octubre) en algunas zonas algunas personas pudieron declararse como inactivas y no como temporarios.

Si bien, ha sido de gran importancia la información brindada por la EnAA, al mismo tiempo, se presentaron una serie de inconvenientes propios del trabajo con datos secundarios, sobre los cuales voy a tratar en el presente trabajo. Para el desarrollo del análisis se presentarán una serie de cuestiones metodológicas surgidas del trabajo con datos secundarios en relación a la base utilizada.

En primera instancia, se reflexionará sobre las dificultades y posibilidades que se presentan al trabajar con datos secundarios. En segundo lugar, se hará referencia al acceso y elección



de las fuentes de datos secundarios. En tercer lugar, se describirá la encuesta utilizada en el proceso de investigación (EnAA), sus alcances y limitaciones, y la importancia de tener en claro las características de las fuentes a utilizar. En cuarto lugar, se mostrarán algunos aspectos a considerar sobre la calidad de los datos y las posibilidades metodológicas. Finalmente se realizarán algunas reflexiones de lo planteado.

Bibliografía

Lombardi Mayan, J. (2023) "La Vulnerabilidad ocupacional de los y las trabajadores/as agrícolas. Niveles y prácticas de registración en la Argentina" (Tesis de Maestría, FLACSO Argentina)

Aguilar, M. (2009) "Una investigación a partir de datos secundarios: el estudio de la mortalidad en los partidos del Gran Buenos Aires". Espacio Abierto, vol. 18, núm. 3, julio-septiembre, 2009, pp. 423-443 Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela

Quaranta, G. (2009) Estructura ocupacional, características de la demanda y perfil de la oferta laboral en el agro argentino a principios de la década actual en Estudio sobre la demanda de trabajo en el agro argentino. Ediciones CiCCuS. Buenos Aires; Año: 2009; p. 13 - 49

Fuentes censales y estadísticas

Encuesta sobre Empleo, Protección Social y condiciones de trabajo de los asalariados agrarios (ENAA) (2014). Acceso a las políticas de protección y seguridad social de los asalariados agrarios. Ministerios de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (varios años). Dirección de Cuentas Nacionales, Buenos Aires.

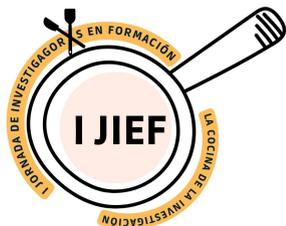
Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (2001) Censo Nacional de Población Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (2002) Censo Nacional Agropecuario (CNA)

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (2010) Censo Nacional de Población Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (2018) Censo Nacional Agropecuario (CNA)

Encuesta sobre Empleo, Protección Social y condiciones de trabajo de los asalariados agrarios (EnAA) (2014). Acceso a las políticas de protección y seguridad social de los asalariados agrarios. Ministerios de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (varios años). Dirección de Cuentas Nacionales, Buenos Aires.

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (2001) Censo Nacional de Población Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (2002) Censo Nacional



Agropecuario

(CNA)

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (2010) Censo Nacional de Población Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (2018) Censo Nacional

Agropecuario

(CNA)

Encuesta sobre Empleo, Protección Social y condiciones de trabajo de los asalariados agrarios (EnAA) (2014). Acceso a las políticas de protección y seguridad social de los asalariados agrarios. Ministerios de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (2001) Censo Nacional de Población

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (2002) Censo Nacional Agropecuario

(CNA)

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (2010) Censo Nacional de Población

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) (2018) Censo Nacional Agropecuario

(CNA)

Mesa 4: Escritura Académica

Coordinado por: Paula Daniela Franco

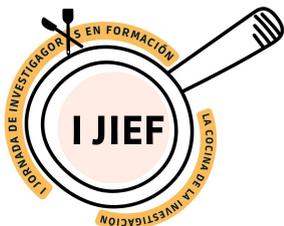
Comentarista: Jimena Ramos

4.1 Escribir para pensar: los borradores en la construcción de capítulos de tesis de posgrado

Cavallini, Ayelén Victoria (UNLu / CONICET)

Introducción

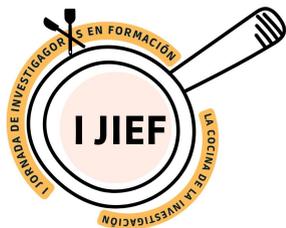
En la presente ponencia me propongo compartir mi experiencia en el proceso de escritura de mi tesis de posgrado desde una perspectiva autoetnográfica narrativa (Aguirre y Porta, 2019; Blanco, 2012; Ellis, Adams y Bochner, 2015), centrándome especialmente en la elaboración de dos capítulos de mi tesis doctoral: el capítulo de antecedentes investigativos y el capítulo teórico, o conocido habitualmente como marco teórico o contexto conceptual de la tesis. Especialmente en esta ocasión me interesa centrarme en la elaboración de los



borradores, versiones o escritos intermedios (Castelló, et al., 2010; Castelló, 2022; Miras, 2000; Miras y Solé, 2010; Miras et al., 2013; Pereira y Valente, 2014), entendidos como construcciones provisorias y herramientas potentes para la construcción de la tesis de posgrado. Dichos borradores se inscriben y se resignifican en el marco de un dispositivo de trabajo más amplio, que he construido y se encuentra en proceso de ajuste, y que hace posible la reflexión, la toma de decisiones sobre la marcha y el avance en el proceso de escritura e investigación. En esta comunicación no busco proponer criterios o pasos universales, a modo de un decálogo, que garantice inexorablemente arribar a determinados resultados. Tampoco me meto con las especificidades intrínsecas a las lógicas y propósitos de estos capítulos puntuales, que son particulares y que merecen un abordaje especial. Por el contrario, busco compartir cómo fui resolviendo el proceso de escritura y algunos desafíos que se me presentaron en el proceso. Y, empleo el gerundio (“resolviendo”) para poner énfasis en que esa resolución está siendo, en devenir y con modificaciones. Sin embargo, pese a los cambios, compartiré algunas estrategias, decisiones y modalidades de trabajo para la construcción de estos capítulos que puede ser de ayuda para otros colegas y pares que

se encuentren en esta instancia de escritura.

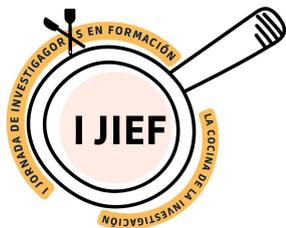
En este punto, me parece necesario hacer dos aclaraciones de antemano para justificar algunas decisiones sobre el estilo de escritura de esta ponencia. Estas decisiones se vinculan con una suerte de “umbral híbrido” en el que se inscribe mi escrito, ya que tensionará con algunos aspectos del tradicional discurso académico. Primeramente, y dado que se trata de una reflexión personal, me tomaré el atrevimiento políticamente incorrecto en la norma académica de emplear la primera persona del singular para narrar mi experiencia. Esta narración será articulada, en diferentes momentos, con aportes teóricos para ilustrar y dar sostén a los planteos que señalaré en cada caso. El escrito será, como mencioné antes, un “híbrido” ya que tensiona, en este caso, entre la narración individual y situada, y el respeto por la norma que sostiene que el discurso académico debe ser una construcción sustentada en aportes teóricos para justificar la validez de los dichos. En ese umbral me sitúo, con contradicciones por supuesto. Por otra parte, en segundo lugar, cabe señalar que adhiero al empleo de formas lingüísticas orientadas a expresar y visibilizar las diversidades sexo-genéricas en el discurso escrito. Sin embargo, dado que aún no hay un consenso establecido y normado en torno a las formas de expresar alternativas inclusivas de nombrarlos, y que también no hay un lineamiento específico para la presentación de escritos que aborde esta cuestión en este evento, en esta comunicación emplearé el tradicional masculino como genérico, sólo a los fines de hacer más fluida la lectura¹. Ambas



aclaraciones decido incluirlas en el cuerpo de esta ponencia, y no como nota al pie. También es una decisión que tensiona con el umbral de las normas académicas y de la correctud política, que planteo con contradicción y en un ejercicio reflexivo de mi propia práctica de escritura, como investigadora en formación.

Ahora bien, como he mencionado anteriormente, en esta ponencia me propongo socializar mi proceso en la escritura de mis capítulos de tesis, pues considero que la experiencia puede ser de utilidad para otros colegas, investigadores en formación del campo de las Ciencias Humanas y Sociales, que se encuentran en este camino sinuoso y estimulante de aprendizaje. Y digo sinuoso porque, tal como plantean diversos especialistas abocados al estudio de la escritura académica desde una mirada social, histórica y cultural (Barton & Hamilton, 2004; Camps y Castelló, 2013; Dorrnzoro, 2013; Lillis, 2021; Pérez Guzmán, 2022; Vargas Franco, 2011; Zavala, 2009) y específicamente, la escritura en la investigación y en la formación de posgrado (Alvarez y Difabio, 2017, 2018, 2019; Arnoux et al., 2004; Carlino, 2008; Padilla, 2016; 2019;), lejos de constituirse en un proceso lineal y armónico, la elaboración de una tesis supone un trabajo complejo y arduo, que implica instancias sucesivas de trabajo individual y colectivo, así como también momentos de lectura, escritura, revisión y reformulación de forma articulada. Es decir, en este proceso se ponen en juego diferentes dimensiones que expresan, en su conjunto, que lejos de constituir un derrotero prefijado y ordenado, es una instancia ardua, caótica, dinámica y de marchas y contramarchas. En este caso, me interesa puntualizar sólo algunas de ellas, no con afán de exhaustividad, sino para ilustrar la complejidad del proceso asociado con la elaboración de una tesis.

Así, entre las dimensiones que se ponen en juego, se encuentra por ejemplo la dimensión dialógica: según diversos autores (Castelló, et al., 2010; Castelló, 2022) escribir un texto académico implica poner en diálogo las lecturas realizadas, establecer relaciones entre ellas, reapropiarse de los planteos de los autores y autoras abordados, y establecer un diálogo entre dichas lecturas y las propias ideas. Es decir, escribir implica necesariamente dialogar siempre con otros: los autores que leemos (o sea la bibliografía), nuestros directores, codirectores y también los pares que nos leen, y que nos proveen de observaciones y comentarios que inciden en el proceso de escritura. Las lecturas y diálogos con estos “otros” llamémoslos “disciplinares” son centrales, pues sus miradas inciden en nuestro proceso de escritura específica, en un área de conocimiento singular. No podemos soslayar que el proceso de escritura de una tesis supone un proceso de inserción paulatina en una comunidad disciplinar y académica, que hace un uso singular de la escritura para

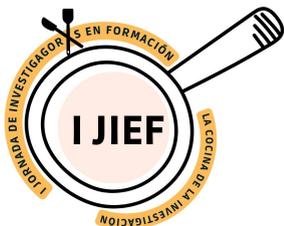


comunicar y construir conocimiento. Desde ese lugar también, podemos señalar que la escritura es colaborativa, pues es la cristalización de las instancias de intercambio aludidas con esos otros que repercuten significativamente, de diversas formas, en la construcción de la tesis.

Hay otros con los que también dialogamos y que colaboran con el proceso de escritura y, generalmente, pueden no pertenecer al mundo académico. Se trata de vínculos cercanos que pueden constituir potenciales lectores: nuestra familia, pareja o amistades. Estas personas pueden leernos y brindarnos sus apreciaciones que, aunque no constituyen opiniones expertas o disciplinares, inciden sobre el escrito y cuyas potencialidades han sido documentadas en recientes investigaciones sobre el tema (Colombo, 2017; Colombo y Carlino, 2015; Colombo et al., 2020).

En este marco también aparece la dimensión identitaria y de la voz propia. Al respecto numerosas investigaciones (Atorresi y Eisner 2021; Ávila et al., 2020; Zavala, 2011) abordan las particularidades asociadas con la voz propia de los estudiantes en los escritos que elaboran. Efectivamente, este es un ejercicio complejo, ya que supone reapropiarse de las voces y aportes presentes en las lecturas realizadas e integrarlas en un texto nuevo que, asimismo, delimite las fronteras entre el discurso personal y el de los otros citados en nuestro texto. Aquí, surge el problema de integrar y evidenciar explícitamente la voz propia en la polifonía u orquesta de textos citados, lo que constituye un enorme desafío. En el extremo opuesto, encontramos el problema del plagio y sus consecuencias, las que han sido documentadas en numerosos estudios (Coral, 2022; Rodríguez Giménez, 2023; Vargas Franco, 2019).

Además de los diálogos con otros, se pone sobre la mesa la dimensión asociada con las estructuras, y rasgos del texto a construir, es decir las características genéricas y discursivas del propio texto a elaborar, en nuestro caso la tesis de posgrado. Este macrogénero es complejo, pues si bien a grandes rasgos podríamos pensar en grandes propósitos y características asociadas con su construcción general, en su interior se compone de apartados o capítulos que cumplen funciones específicas y tienen, asimismo, una lógica y sentidos particulares. Conocer y apropiarse de estas reglas y estructuras es fundamental, porque a partir de ellas se construye y comunica el conocimiento en los diferentes campos del saber. En este sentido, cada una de los temas de investigación que desarrollaremos en nuestras tesis tienen el objetivo (o deberían tenerlo), de hacer una contribución en un campo disciplinar específico. Para que ello sea posible, entre otras cosas, se deben adoptar las normas, reglas y convenciones que rigen la construcción de

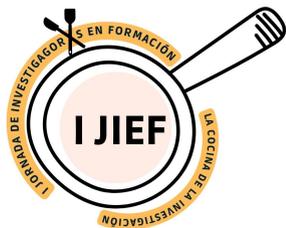


conocimiento en esos campos, por lo que este conocimiento también es una variable que incide fuertemente en el proceso de escritura de un género de estas características.

También, es insoslayable la dimensión emocional asociada con el proceso de escritura de la tesis. Lejos de constituir un proceso romántico y armónico, puede ser una instancia extenuante por su duración, de frustración, de desorden e incertidumbre. La duración del recorrido y la exhaustividad que requiere el proceso repercuten en la vivencia del mismo. Esta dimensión también ha sido indagada en diferentes investigaciones (Aguirre et al., 2022; Aguirre y Porta, 2023).

Ahora bien ¿cómo ordenar las ideas que se nos presentan, las lecturas realizadas, las observaciones recibidas y las inquietudes que surgen en el proceso de construcción de los capítulos de la tesis? A través de la construcción de borradores de los capítulos. Desde Miras et al. (2013) los borradores pueden ser vistos como herramientas potentes para el aprendizaje pues ayudan a la revisión y la reorganización de las ideas, pues permiten la evaluación y toma de decisiones sobre el proceso de escritura y construcción de conocimiento. De allí la dimensión epistémica asociada con el proceso de escritura. En este sentido, la presente ponencia busca compartir algunas singularidades asociadas con este aspecto específico. Como hemos advertido anteriormente, este trabajo no tiene como propósito proveer recetas, sino compartir mi reflexión sobre el proceso, trabajar sobre algunos presupuestos que pueden colaborar y ayudar a comprender las complejidades asociadas con la construcción de una tesis de posgrado, compartir algunas estrategias, herramientas y prácticas que pueden ser de ayuda para estructurar y ordenar el proceso de escritura de la tesis y entender que el camino, lejos de ser lineal y armónico es, como señalamos, por demás de sinuoso.

En función de lo expuesto, organizaré mi derrotero reflexivo de la siguiente manera: primeramente, plantearé algunas concepciones y sentidos asociados con el proceso de escritura, que es importante problematizar ya que pueden obturar los procesos de reflexión y activar temores sobre el necesario avance del proceso de escritura. Seguidamente, y a partir de considerar a la escritura como una práctica social, trataré de presentar las particularidades relacionadas con la escritura de una tesis de posgrado y sus complejidades. A continuación, haré referencia a la construcción de un dispositivo de trabajo en el que la construcción de borradores o versiones del escrito es consustancial. En este marco señalo tres aspectos, prácticas o tareas que promovieron mejoras y avances en mi proceso de escritura. Finalmente plantearé algunas reflexiones



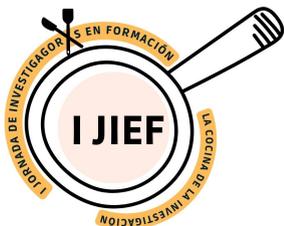
vinculadas con el proceso compartido, con vistas a pensar junto con colegas y pares que se encuentran en este proceso de escritura.

Sentidos asociados con la escritura: tensiones entre imaginarios y realidades

En general es común asociar a la escritura en general, y a la tarea de escribir en particular, de formas diversas. Algunas de esas formas, cristalizadas en los imaginarios o sentido común, pueden generar algunas tensiones con nuestras expectativas sobre el proceso de escritura, lo que puede traducirse en desazón, desgano frente a la tarea y, cuando no, su abandono. Refiero a una tensión porque se dirimen, por una parte, las creencias respecto a lo que “debería ser” la escritura y su devenir, y la realidad concreta de quienes nos embarcamos en la construcción de escritos “de largo aliento”. En este sentido, considero que los sentidos imbuidos a las prácticas deben ser problematizados, para mostrar que escribir una tesis no es un punto de llegada sino un proceso complejo, exhaustivo y riguroso conceptual y disciplinariamente. Además, la problematización es necesaria para tener una mirada más amable y benevolente con nuestros propios recorridos de aprendizaje. A continuación, presento alguno de esos sentidos, y mi mirada sobre el proceso, apoyándome en algunos aportes teóricos que pueden colaborar para mostrar una perspectiva más problematizadora y situada de la experiencia.

Así entonces, uno de los sentidos asociados con la escritura se vincula con una concepción de la tarea como una instancia final, como un producto al que se arriba como corolario de un recorrido que incluye diferentes etapas consecutivas, tales como apuntar ideas, planificar un esquema u orden lógico, completar las partes de ese esquema, revisar lo escrito para “pulir” y afinar las ideas y arribar a una versión definitiva. Esta concepción, enraizada en corrientes tradicionales y cognitivistas del proceso de escritura, entraña una suerte de linealidad y una cierta mirada evolucionista del escrito, ya que escribir constituiría una instancia de pasos prefijados que conducen inexorablemente a la construcción de un texto. Desde esta mirada, si se cumplimentan los pasos aludidos llegaríamos a nuestro objetivo, que sería la elaboración de un escrito completo. Aquí no importan las disciplinas en las que escribimos. La mirada es universal sobre el proceso.

Otro de los sentidos, se vincula con la creencia de que escribir es una tarea que se realiza al final, es decir que se escribe para transmitir ideas que ya fueron pensadas anteriormente, y sobre las que no se tienen dudas. Esta representación opera bajo la premisa “yo tengo las

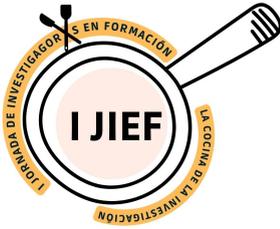


ideas y las vuelco en el papel”. Aquí la escritura sería un medio para transmitir ideas y también un producto comunicativo de las mismas. En esta concepción la escritura es concebida como canal de comunicación, como medio para un fin, como verificación de algo existente (las ideas que ya se tienen) y sobre lo que no hay dudas. Escribir es poner por escrito ideas, sin muchas vueltas, y el lenguaje escrito es el medio que hace posible dicha escritura.

Finalmente, otro sentido presente en el imaginario se vincula con la idea de “corrección” de la escritura. En general, recibir un escrito con muchas marcas y señalamientos es advertido por muchos como algo malo, ya que el texto sería incorrecto o “deficitario”. Estas ideas sobre la corrección se vinculan con perspectivas más tradicionales sobre el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación, en las que se subraya y pondera lo ausente o lo que debe completarse, y no se pone de relieve que dichos aspectos son plausibles de ser revisados. Este énfasis en el “déficit” soslaya que el escrito, lejos de ser un producto final, es sólo una fotografía de un proceso que se encuentra en devenir y que puede ser modificado y mejorado.

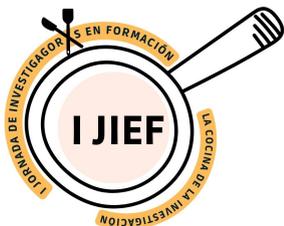
Ahora bien, sin negar que escribir implica un ejercicio de organización de la información que exige planificación, que el texto elaborado tiene como finalidad comunicar a otros una construcción conceptual sobre un tema, que es necesaria las lecturas y evaluaciones de otros, y que en ese proceso es importante “afinar”, revisar, cambiar y reescribir nuestro texto, es importante desmitificar ideas asociadas a la escritura como producto cerrado e inmodificable, o como un derrotero lineal que decanta indefectiblemente en un texto completo y acabado. También es importante cuestionar la idea de que escribir es un proceso intrínsecamente individual. Como mencionamos antes, y como desarrollaremos a continuación, escribir supone establecer diálogos e intercambios con otros de diferentes formas. Y esta dimensión social es constitutiva de la práctica de escribir.

Así entonces, desde perspectivas sociales (Barton & Hamilton, 2004; Camps y Castelló, 2013; Dorrnoro, 2013; Lillis, 2021; Pérez Guzmán, 2022; Vargas Franco, 2011; Zavala, 2009) entendemos a la escritura como una práctica social, histórica y cultural, que siempre se realiza con y en relación con otros, que se inscribe en un tiempo y espacio y particulares, que posee características, sentidos y propósitos también singulares, y que se vincula con la construcción de la identidad, las desigualdades sociales y las relaciones de poder. Estos aspectos influyen sobre el acto de escribir que, lejos de ser una tarea individual, es una práctica estrictamente social. Desde esta mirada escribir no es un producto en sí mismo,



sino un proceso que se modifica en función de diferentes variables, tales como los espacios en los que escribimos y las reglas que en ese marco se establecen para la comunicación y construcción de conocimiento, los intercambios con otros que nos leen, las particularidades singulares asociadas con cómo construimos esos escritos, entre otros. Además, escribir es una práctica que nos permite reflexionar sobre lo que creemos saber, ya que en la medida que ponemos por escrito nuestras ideas para clarificarlas a nosotros mismos y a otros, podemos revisarlas, reajustarlas y repensarlas. En ese proceso surgen nuevas ideas, nuevas relaciones, otros aspectos no considerados, nuevas inquietudes o se resuelven las anteriores. En este sentido, más que un producto, la escritura es un proceso que nos permite internamente analizar, revisar, reflexionar y entender, por ello se asocia intrínsecamente con el aprendizaje.

Diferentes especialistas que se centran en el estudio de los procesos psicológicos asociados con la escritura y que comparten una mirada social sobre este proceso (Castelló, et al., 2010; Miras y Solé, 2010; Miras et al., 2013;) consideran que la escritura es una actividad cognitiva compleja, consciente y voluntaria y que, para llevarse a cabo, necesita actividades intermedias (borradores escritos u orales, notas, esquemas, cuadros) que ponen en marcha funciones heurísticas y reflexivas para elaborar un escrito definitivo, y que asisten en la tarea de construcción del pensamiento. Este sentido adjudicado a los borradores permite mostrar que el escrito, lejos de constituir un producto por medio del que un estudiante comunica un saber adquirido, es resultado de un conjunto de procesos que buscan facilitar la comprensión y el aprendizaje, a partir de la puesta en relación de un contenido disciplinar (conceptos y sus relaciones) con los usos del lenguaje propios de ese campo. Desde este lugar los borradores, según Bucheton y Chabanne (2002), pueden concebirse como escritos de trabajo, orientados a estimular y sostener la actividad reflexiva en el desarrollo de una tarea de escritura, acompañan las tareas de búsqueda y relevamiento de información, o de registro inmediato de la misma en el marco de una lección o clase, por ejemplo. Se trata de escrituras que expresan el poder metacognitivo asociado con su elaboración. Asimismo, los borradores pueden entenderse como formas intermedias que manifiestan el trabajo implicado en la formulación, planificación y conceptualización de un estudiante o escritor en su práctica de estudio. Son prácticas discursivas que permiten pensar y aprender, escritos que son a la vez testimonio de un pensamiento en germen y devenir, es decir que se está construyendo, y que permiten la vuelta a lo pensado (a las ideas en construcción), lo que hace posible su transformación. Asimismo, estos escritos son los cimientos que colaboran para la construcción de un



escrito. De allí la importancia y su valor epistémico como herramientas para la toma de decisiones, la modificación y la progresión meditada y activa de la tarea de escritura.

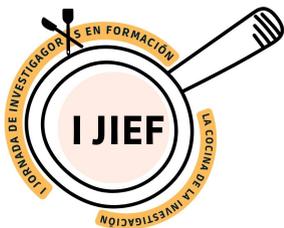
Una breve aproximación a las prácticas de escritura requeridas en la construcción de una tesis de posgrado

Los estudios que abordan la escritura en el posgrado han crecido de forma considerable en los últimos años, tal como lo expresan diferentes relevamientos sobre la temática (Inouye y McAlpine, 2019; Chois et al., 2020; Chois y Jaramillo, 2016). En ellos, un tópico recurrentemente abordado se vincula con las particularidades del proceso de escritura de

8

la tesis de posgrado y las dificultades asociadas con su desarrollo. En este sentido, algunas investigaciones que abordan las dificultades que se ponen en juego en la elaboración y aprobación de una tesis, señalan que se trata de un recorrido que implica múltiples desafíos cognitivo-discursivos, y específicamente argumentativos (Arnoux et al., 2004; Cubo de Severino y Bosio, 2012; Corcelles et.al, 2016; D'Andrea, 2002; Padilla, 2016, 2019; Valente, 2016), distintos a los experimentados en instancias educativas preliminares. En efecto, y en palabras de Arnoux et al. (2004): “los escritos de posgrado demandan una extensión, un nivel de conceptualización original, un grado superior de integración de conocimientos y una capacidad de auto-organización y regulación del trabajo autónomo que solo pueden vehiculizarse por medio de un dominio escritor difícilmente obtenido en etapas anteriores” (p. 3). Es decir, la producción de una tesis implica superar el estadio de reproducción de conocimientos y desarrollar nuevos procesos cognitivos, en los que juega un papel primordial la escritura epistémico-argumentativa en tanto práctica social, situada y recursiva (Corcelles et.al, 2016; Padilla, 2016). En tal sentido, los maestrandos y doctorandos no solo deben producir y comunicar un conocimiento original -en tanto producto resultante de un camino investigativo riguroso-, sino que también deben argumentar su relevancia y novedad en el seno de una comunidad disciplinar de referencia, a partir de un despliegue exhaustivo del estado de la cuestión sobre las investigaciones del tema desarrolladas en ella (Borsinger, 2005; Padilla, 2019).

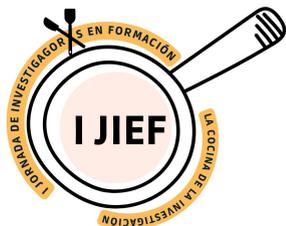
Asimismo, la escritura de una tesis implica un proceso complejo de aculturación en una comunidad de la práctica (Wenger, 2001), que requiere asimismo de la construcción de una identidad académica acorde con las exigencias fuertemente pautadas por las comunidades disciplinares (Carlino, 2012; Castelló e Iñesta, 2012; Castelló et.al, 2013; Castelló, 2016).



En efecto, cada campo del saber integra un determinado conjunto de conocimientos, así como ciertas prácticas discursivas que los tesistas deben apropiarse para hacerse miembros de una comunidad académica y disciplinar. Este proceso no es sencillo, pues quien aprende el discurso especializado de un área de conocimiento aprende también un determinado registro verbal –léxico, estructura y géneros específicos–, así como unas formas de comunicación –vía géneros determinados– muy distantes de los usos discursivos cotidianos (Cassany, 2008). Ahora bien, la posibilidad de emplear la escritura como herramienta epistémica y de divulgación del conocimiento científico no es algo que se desarrolle naturalmente, ni que esté garantizado por el paso de un nivel de formación otro. Por ello, quien llega a un nivel de posgrado no necesariamente es capaz de enfrentar satisfactoriamente las prácticas de producción escrita que el nivel de formación académica le exige. Esta situación también marca la necesidad de que los programas de posgrado asuman la responsabilidad de contribuir al aprendizaje de la escritura de la tesis y generen espacios de acompañamiento y sostén para garantizar la elaboración de este tipo de trabajos.

Una reflexión singular y situada: borradores, colaboración y el dilema del punto final

Como mencioné al inicio de esta ponencia, este escrito se trata de una reflexión sobre mi proceso singular, en la escritura de dos capítulos de mi tesis doctoral. Esta reflexión no tiene como propósito proveer una receta, ni tampoco un instructivo lineal de acción, sino compartir una experiencia, herramientas, prácticas y recomendaciones a la hora de sumergirnos en la elaboración de escritos de investigación. Este recorrido se apoya en tres ejes o puntos que considero centrales de mi experiencia de escritura, y que no son lineales, sino que se despliegan en instancias recursivas y articuladas. Estos ejes son: la elaboración de borradores y el registro de los cambios de una versión a otra; la lectura de otros (expertos y pares) en el proceso de escritura; y finalmente el dilema del punto final. Antes de describir los aspectos aludidos cabe señalar que, en mi práctica, inicie el trabajo de escritura de mis capítulos de tesis de forma caótica, pues escribía y volvía atrás en mis decisiones y me perdía en mi proceso analítico. En ese camino, emergían algunos de los sentidos “comunes” sobre la escritura que comentaba más arriba. Me generaba mucha desilusión no avanzar como esperaba y, en ocasiones, tardaba mucho en retomar la tarea, sobre todo en ocasiones cuando debía suspender el trabajo de escritura por tiempos prolongados para atender otras tareas, ya sea familiares o laborales. De forma constante

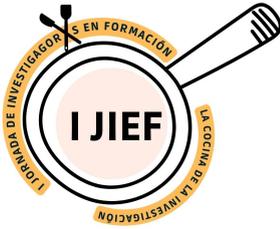


tensionaba el “deber ser”, respecto a cómo yo imaginaba el proceso, y la realidad concreta de las prácticas que desarrollaba en la escritura de los capítulos: lejos de ser un devenir armónico, ordenado y de avances, mi escritura y las tareas involucradas en su construcción eran bastante “zigzagueantes”, porque involucran leer textos, ficharlos, armar borradores del capítulo, integrar esas lecturas con esos borradores de diferentes formas, revisar y reescribir entre otras. En ese camino me perdía. Sentía que no iba a avanzar y que la entrega de la tesis iba a quedar en el terreno del deseo. Me costó mucho salir de esos pensamientos, aún como docente que enseña cuestiones asociadas con la escritura. Traté de adoptar un distanciamiento con mis propias prácticas y mirar con ojos más benevolentes mi propio camino. A partir de allí, y también de tratar de entender qué sucedía y cómo podía resolverlo, es que empecé a advertir no sólo la necesidad de desmitificar mis representaciones sobre la escritura, sino también de usar la escritura a mi favor, para ayudarme a pensar y tomar decisiones.

En este momento, sentí que necesitaba organizar y estructurar el trabajo de escritura, y también el proceso de reflexión asociado con este último. A cada paso entendía que la escritura de la tesis es un ejercicio intelectualmente intenso y desgastante, que exige mucho foco, concentración y memoria. Dado que la escritura de la tesis convive con otras actividades laborales y familiares “de la vida misma”, empecé a necesitar no solo ordenar el trabajo, sino también garantizar que haya avances y una progresión en la escritura. Así es que construí un dispositivo que sufrió ajustes en el tiempo pero que comparto aquí y que creo que puede ayudar a quienes inician este proceso de construir sus capítulos de tesis. Tal como mencioné antes, dado que el derrotero es extenso, solo desarrollaré tres cuestiones que se me presentaron y que me parecen ejes que traccionaron enormemente el trabajo de escritura: la construcción de borradores, las lecturas de los otros, y el dilema del punto final.

Primeramente, sobre la construcción de borradores, la génesis de un capítulo de tesis está muy apoyada en el proyecto de tesis, que tomo como una hoja de ruta de la investigación (Guiñazú, 2020), ya que orienta en la toma de decisiones y prevee ciertas articulaciones y abordajes entre subtemas al interior del tema general de la tesis. A partir de él, elaboro inicialmente un borrador que posee la forma de un escrito no lineal, a modo de punteo o lista, que contiene palabras claves, flechas, números y recuadros y algunas preguntas.

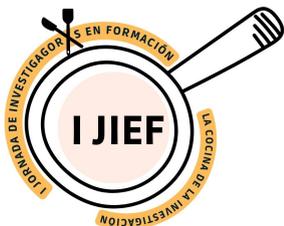
Ese borrador iniciático luego, con lecturas e intercambios con mi directora y codirectora, va transformándose y adquiere la forma de un esquema orientador que no sólo se caracteriza



por tener un orden y estructuración de temas y subtemas derivados y asociados, sino que contiene en forma de comentarios algunas notas de lectura y cuestiones a considerar para la elaboración de cada apartado. Estas notas de lectura, se construyen de forma paralela con otra actividad central en la investigación que es el fichaje de los textos o bibliografía de referencia. Este fichaje retroalimenta al esquema, lo “llena de contenido”, permite identificar planteos relevantes y nuevas vinculaciones entre las ideas, a la vez que advierte sobre cuestiones que pueden presentarse en el proceso analítico. Construir el esquema de esta manera es muy importante, desde mi mirada, porque se transforma en una brújula que orientará la construcción del capítulo.

Una vez que tengo un esquema sólido y “completo”, con varias notas de lecturas apuntadas y textos fichados para cada apartado, comienzo la tarea de escritura de una primera versión del capítulo. Obviamente, a medida que desarrollo la escritura del capítulo, surgen cuestiones generalmente conceptuales no consideradas anteriormente y ausentes en el esquema. Esto me lleva a revisar este último, incluir esas cuestiones allí y también en el capítulo. Cabe señalar que en el esquema registro sólo cuestiones conceptuales o teóricas con mayor detalle, y en la versión del capítulo me apunto algunas de estas ideas (de forma muy general), ya que busco remitir directamente siempre al esquema (que es mi brújula, mi mapa). También, en el capítulo incluyo aspectos relacionados con la construcción del texto (sintaxis, coherencia, cohesión del escrito, construcción de párrafos, empleo de gerundios, planteos que no son claros o no me convence cómo están contruidos, entre otros) y que apuntan a diferentes aspectos del contenido y forma del capítulo. Algunos de estos comentarios son orientadores de la revisión posterior del capítulo y, en ocasiones, son anotaciones para establecer intercambios en las reuniones de trabajo con los directores o pares. Cabe señalar que el esquema es una hoja de ruta que no es invariable, ya que es permeable a nuevos recorridos que surjan sobre la marcha de la escritura, así como las nuevas ideas que se vayan presentando cuando escribo el capítulo (nuevas relaciones, conceptos o planteos que se tornan más claros o difusos, entre otros).

Sobre el orden del trabajo: todo lo asociado con la tesis se encuentra en una carpeta en el escritorio de la computadora con ese nombre. En su interior hay subcarpetas con los nombres de los capítulos. Respecto a la organización asociada con la construcción del esquema y de las versiones del capítulo, lo hago de la siguiente manera: la primera versión de este último lleva como nombre la fecha del día y el nombre del capítulo (ej. “230911-Cap Teórico”). Cada día que retomo la escritura del mismo, hago una copia de la última versión, le cambio el nombre y la versión anterior queda en una carpeta que se titula “borradores del

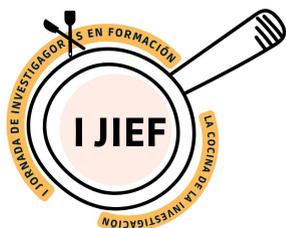


capítulo y esquema”. Trabajo sobre esa nueva versión y al día siguiente (o cuando retome la tarea de escritura) repito este procedimiento. Cabe señalar que, por una cuestión de seguridad y no perder el trabajo, suelo guardar en mi casilla de correo electrónico la última versión del capítulo (en la sección borradores), o subo una versión a Google Drive y, con cierta frecuencia, realizo una copia de seguridad en una unidad USB (pendrive) destinada específicamente a guardar materiales vinculados con la tesis.

Como mencioné anteriormente, todos los días parto de una versión del esquema y capítulo con la fecha del día y trabajo sobre ella (que son copia del día anterior con nuevo nombre).

Simultáneamente en una planillita de Excel me anoto qué cuestiones hago en el día y qué cuestiones quedan pendientes de resolución para el día siguiente, a modo de seguimiento de las tareas realizadas para la tesis. Se trata de una anotación general y muy breve que me sirve para orientarme rápidamente respecto a cómo continuar la tarea de una sesión de trabajo a la siguiente (por ej.: “Trabajé sobre el apartado 3.2 y me falta completar con algunos textos, que están apuntados en el esquema”). Este ejercicio me sirve para no perder “el hilo” de un día a otro (cuando puedo trabajar seguidamente), y sobre todo cuando trabajo sobre varios temas o actividades diferentes que no se vinculan con la tesis y que se me superponen con esta última (por ej. cuando debo abordar el capítulo de la tesis, escribir una ponencia y corregir trabajos en misma semana). De esta forma, el registro breve en la planillita de Excel me permite situarme rápidamente en la tarea y avanzar pragmáticamente con lo faltante de forma de ir avanzando lentamente. En ocasiones, sucede que en la sesión de trabajo no puedo avanzar demasiado en el capítulo, porque tuve que revisar un texto fichado o leer un nuevo material, o porque surgieron imprevistos que impidieron la tarea. También puede suceder que, por diversas razones, pasen varios días sin poder trabajar en el capítulo. Entonces eso lo registro brevemente también para poder tener un seguimiento de cómo voy avanzando, volver atrás en el proceso y poder ponerme al día respecto a cómo venía anteriormente. Es decir, me permite “resituarme” y “recalcular” para retomar la tarea. Así entonces, realizo este proceso hasta tener una versión del capítulo medianamente ordenada, incluso no cerrada, porque contiene comentarios para revisar o resolver y que luego son insumo de trabajo con mi directora y codirectora.

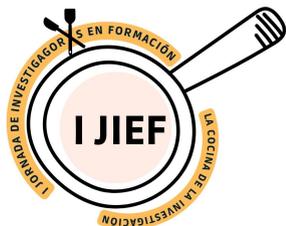
En segunda instancia, cuando doy de leer el escrito a otros, realizo un ejercicio levemente diferente para el caso que me lean expertos y para el caso que me lean mis pares (o al menos es así hasta ahora). En el caso de los expertos (directora y codirectora), la versión del capítulo es objeto de trabajo en general en una reunión sincrónica o presencial. En



general directora y codirectora me reenvían mi versión del capítulo con sus comentarios y señalamientos, que son abordados en la sesión de trabajo. En el marco de dicho encuentro, me apunto cómo resolver las cuestiones en el mismo capítulo (en diálogo con los comentarios de estas expertas) y en un cuadernito. Luego de la reunión, construyo una breve síntesis en mi planilla en Excel (la que mencionaba anteriormente) a modo de punteo breve de las cuestiones a revisar. Luego, con mayor detalle incluyo dichas cuestiones en el capítulo como nuevos comentarios, comentarios asociados a los anteriores, o anotaciones en otro color en el cuerpo del texto. Estas últimas, en caso que se trate de cuestiones de orden y afecten la estructura, también las incluyo en el esquema del aludido capítulo.

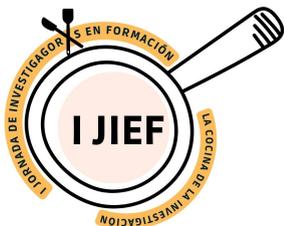
En el caso de las retroalimentaciones de pares, en general suelo compartir la versión por correo electrónico y solemos enviarnos con mis compañeras devoluciones globales y específicas con comentarios. En general este ejercicio lo realizo una vez que tengo más certezas o seguridad respecto al escrito, es decir cuando considero que el escrito en cuestión (puede ser un capítulo o un artículo para publicar, por ejemplo) está casi listo. Respecto a los comentarios, solemos incluir una devolución general (en el cuerpo del mail) y comentarios específicos de aspectos puntuales del escrito sobre cuestiones diversas: puntuación, relaciones entre las partes del texto, dudas sobre planteos esbozados en el material, entre otros. Dichas observaciones colaboran para construir nuevas versiones del capítulo que registro en la planilla de Excel. Considero que las lecturas y retroalimentaciones de los pares ayudan a destrabar la construcción de apartados específicos. Además, contar con la mirada de un colega que en general no está estudiando el mismo tema que uno es muy valioso porque provee otra lectura no especializada pero crítica, y sensibilizan sobre aspectos presentes en el texto que rápidamente pueden ser soslayados para colegas que abordan temáticas asociadas con el propio tema de investigación. Estas retroalimentaciones son muy importantes en el proceso de escritura porque colaboran sustancialmente a elaborar versiones cada vez más meditadas que incluyan diferentes aspectos del capítulo (desde cuestiones asociadas con la coherencia y cohesión global del texto, hasta cuestiones vinculadas con aspectos conceptuales y teóricos). Además, las observaciones ayudan a la reescritura y reformulación de una versión a otra, invitan otras lecturas o a volver sobre los textos fichados, ayudan a construir algunas certezas y también habilitan lagunas o espacios que deben ser resueltos o sobre los que se debe tomar decisiones.

En tercer lugar, sobre el dilema de saber en qué momento poner el punto final, es importante tener en cuenta que el escrito no se finaliza, sino que se cierra provisoriamente



para avanzar con el o los capítulos siguientes. Esto es así porque la revisión final o definitiva será aquella que se ejecute cuando la tesis esté completa y próxima a ser entregada. Allí la lectura de la totalidad del trabajo es un ejercicio necesario e inevitable y, también lo es las eventuales modificaciones asociadas con la obligada articulación, coherencia e integralidad que debe tener un trabajo de investigación de alta rigurosidad intelectual y disciplinar como debe ser una tesis de posgrado (especialmente de Maestría y Doctorado). Este ejercicio debe ser profundo y extendido en el tiempo, ya que se espera que un trabajo de investigación como la tesis realice una contribución singular, auténtica y original a un campo disciplinar específico. Ahora bien, la escritura de una tesis e incluso su instancia de revisión, no puede ser un ejercicio o trabajo *in aeternum*, no sólo porque en general urge realizar la entrega de una tesis sino también porque, como señala Difabio de Anglat (2011) no es el trabajo de una vida, no es el desafío definitivo, no es una tesis para recibir un Premio Nobel. En la construcción de una tesis no es necesario descubrir “el mundo y sus alrededores” como se suele pensar, sino abordar científicamente y con rigor metodológico un objeto de estudio determinado, desde aportes disciplinares, y arribar a reflexiones fundamentadas y con rigor conceptual. En palabras de Difabio de Anglat “es de la experiencia de quienes hemos andado este camino que las tesis no se terminan, se entregan” (p.940).

Sin embargo, puntualmente en la elaboración de los capítulos de tesis, ¿cómo poner esta “pausa provisoria” para avanzar con lo que sigue o con los próximos capítulos a elaborar? No tengo una respuesta definida porque, como he señalado, me encuentro en proceso. Pero puedo compartir consejos o recomendaciones que yo hice y que me fueron de utilidad. Primeramente, vuelvo al esquema (la versión final), y me sumerjo en un ejercicio de cotejar que en mi versión final del capítulo incluí las lecturas y las ideas registradas. Esto me sirve para estar tranquila que el capítulo contiene esas fuentes consultadas y que hay también un ejercicio de construcción meditado por detrás del proceso (cuestión que a veces queda perdido en la memoria). Otra cosa que hago es leer en diagonal mi planilla de Excel en donde registré las tareas realizadas y los cambios de una versión a otra, y rastreo cómo los he resuelto en mi versión digamos “final” del capítulo. Esto también me sirve para valorar trabajo realizado y las marchas y contramarchas en el proceso. Finalmente, guardo una versión en Google Drive y en mi correo electrónico y actualizo la copia en mi dispositivo USB. El ejercicio de soltar no es sencillo, pero sé también que debo avanzar, porque otros capítulos aguardan ser elaborados y las fechas de entrega cada vez están más cerca.

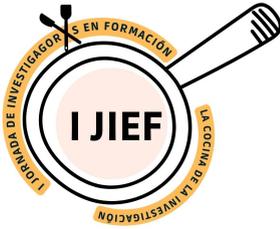


Reflexiones

En esta comunicación me propuse compartir algunas reflexiones sobre mi proceso de escritura, centrándome en la construcción de dos de los capítulos de mi tesis de doctorado. Sin buscar recetas universales, sin la pretensión de instructivos con pasos lineales, y sin ahondar en las especificidades intrínsecas a las lógicas y propósitos de estos capítulos, busqué pensar y socializar colectivamente mi experiencia con la finalidad de brindar herramientas y prácticas a otros colegas que se encuentren en este camino, y que tal vez les ayuden a pensar estrategias propias y situadas para la escritura de sus tesis de posgrado.

Como he señalado, la escritura es una práctica social que nos involucra desde diferentes dimensiones. Es importante identificarlas para tener un conocimiento crítico de la empresa en la que nos sumergimos. También es central identificar y desmitificar los “sentidos comunes” asociados con la escritura, ya que obturan o dificultan el avance en nuestro proceso, pueden generar angustia y desmotivar, e incluso llevar a la postergación y el abandono, aspectos que se encuentran documentados en varios estudios asociados (Fernández Fstuca, 2021; Ochoa Sierra y Cueva Lobelle, 2017; Ochoa Sierra y Moreno Mosquera, 2019). También advertí que, en tanto práctica social, es importante construir herramientas personales, desde nuestras perspectivas, porque cada uno conoce qué nos cuesta más, en qué es más fuerte y qué cuestiones debe reforzar o mejorar. Ese fue mi camino cuando me propuse revisar mis prácticas. Aquí la noción de borrador como herramienta epistémica me permitió identificar que la escritura es proceso y devenir, y para avanzar tenía que pensar-escribir (en una dualidad articulada) en borrador. Advertí que para pensar, comprender y ordenar necesariamente tenía que escribir. En este momento, evidenció la necesidad de organizar y estructurar la tarea, y para ello construí un dispositivo situado y personal, que consiste en elaborar versiones de un esquema lógico y de los capítulos e ir registrando las tareas realizadas y por realizar en una planilla de Excel. Eso impactó y traccionó significativamente mi proceso de escritura, pues me permitió tomar decisiones conscientes e importantes a lo largo del trabajo.

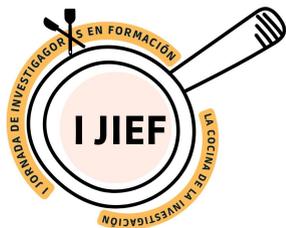
También en este recorrido puse de manifiesto que conviven muchas escrituras privadas y personales, que sirven para ordenar las ideas, y que hay escrituras públicas (Carlino, 2006), que son las que se dan para leer y se socializan con los expertos y también con los pares. La importancia de las tareas de supervisión, monitoreo, tutoría o dirección de tesis por parte de los expertos son consustanciales al proceso y su relevancia se encuentra sumamente



documentada en numerosas investigaciones sobre el tema (Difabio, 2011; Fernández Fastuca y Wainerman, 2015; Ochoa Sierra y Moreno Mosquera, 2019). Sin embargo, además de las lecturas y retroalimentaciones de los expertos, también son relevantes las observaciones de otros pares tesisistas que se encuentran en proceso formativo, ya que sus lecturas, incluso distanciadas de las disciplinas en las que uno se forma, pueden ser de ayuda para destrabar diferentes cuestiones asociadas con la construcción de un texto coherente y autónomo. Las potencialidades de las dinámicas de retroalimentación entre pares, se encuentran en estudio y actualmente también existen trabajos sobre la temática (Colombo, 2017; Colombo y Carlino, 2015; Colombo et al., 2020). En ambos casos las devoluciones o retroalimentaciones provistas por “otros” nos ayudan a volver al propio texto con ojos renovados y críticos, y nos invitan a des-idealizar el trabajo que hemos elaborado, cuando nos enamoramos en exceso de él. También nos quita la responsabilidad de ser autosuficientes con la mochila de querer resolver nuestro texto de forma solitaria. Escribir es una práctica social y es fundamental el diálogo y el intercambio con otros. Cuanto más lecturas y evaluaciones de otros, mejor es el texto.

Finalmente, sobre el punto final, señalo que es importante relativizar la importancia de la escritura de la tesis y su dimensión simbólica, y pensarla como una contribución al campo y no como “el descubrimiento de la pólvora”. Esto no quita rigurosidad al trabajo que debe realizarse, sino que invita a pensarla como una construcción situada, siempre en diálogo con otros estudios y también que puede ser la antesala de otras producciones o abordajes (futuras investigaciones o nuevas líneas de investigación). Puntualmente, sobre los capítulos, invito a pensar algunas actividades que pueden colaborar para ayudar a hacer una evaluación de la versión “final” y tentativa, con vistas a hacer una revisión provisoria, para soltarlo y continuar en el camino, ya que hay que elaborar una tesis y los demás capítulos aguardan ser elaborados.

Como cierre considero importante habilitar espacios de encuentro entre tesisistas que ayuden a vencer temores y bloqueos asociados con la tarea de escribir, y que inviten a intercambiar y revisar nuestras prácticas con benevolencia y amorosidad. Escribir es un acto de autodescubrimiento y de aprendizaje, una práctica metacognitiva ardua, profunda, desafiante y de alta rigurosidad y demanda intelectual. Es importante saber que el recorrido no es lineal y que habrá momentos que sean vivenciados como subir una montaña cuesta arriba. Sin embargo y con ayudas de otros, esos escollos logran sortearse. Para ello también es central escribir mucho, variado y en borrador, y siempre en compañía y diálogo con otros.



Referencias bibliográficas

Aguirre, J. y Porta, L. (2019). Sentidos e potencialidades do registro (auto)etnográfico na pesquisa biográfica-narrativa. *Linhas Críticas*, 25, 1-18.
<https://doi.org/10.26512/lc.v24i0.20077>

Aguirre, J., Porta, L., y Ramallo, F. (2022). Tramas cronotópicas y devenires auto biográficos en la formación doctoral: La performatividad del posgrado desde las narrativas de docentes universitarios. *Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación*, 7(2), 1-17.

Aguirre, J., y Porta, L. (2023). Devenires sicionarrativos en Educación Superior. Acercamientos epistémico-metodológicos para la comprensión biográfica de la formación de posgrado en la profesión académica universitaria. *Revista de Educación*, (28.1), 151-175.

Álvarez, G. y Difabio de Anglat, H. (2018). Retroalimentación docente y aprendizaje en talleres virtuales de escritura de tesis. *Apertura*, 10 (1), pp. 8-23.
<http://dx.doi.org/10.18381/Ap.v10n1.996>

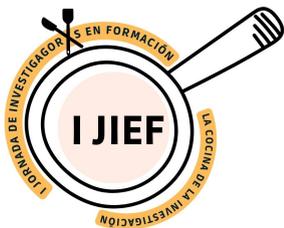
Álvarez, G. y Difabio de Anglat, H. (2019). Retroalimentación entre pares en un taller virtual de escritura de tesis de posgrado. *Apertura*, 11 (2), pp. 40-53.
<http://dx.doi.org/10.18381/Ap.v11n2.1540>

Álvarez, G. y Difabio, H. (2017). La actividad metalingüística en espacios de interacción entre pares: reflexiones en torno a un taller virtual orientado a la escritura de la tesis de posgrado. *Perfiles Educativos*, 39 (155), 51-67.

Arnoux, E., Borsinger de Montemayor, A., Carlino, P., di Stefano, M., Pereira, C. y Silvestri, A. (2004). La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de postgrado. *Revista de la Maestría en Salud Pública*, 2(3), 1-16.
<https://www.aacademica.org/paula.carlino/169>

Arnoux, E., Borsinger de Montemayor, A., Carlino, P., di Stefano, M., Pereira, C. y Silvestre, A. (2004). La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de postgrado. *Revista de la Maestría en Salud Pública*, 2(3), Publicación electrónica de la Maestría en Salud Pública de la Universidad de Buenos Aires. Disponible en:
<https://www.aacademica.org/paula.carlino/169.pdf>

Atorresi, A., y Eisner, L. (2021). Escritura e identidad: perspectivas socioculturales. *Enunciación*, 26, 14-35. DOI: <https://doi.org/10.14483/22486798.17128> Ávila Reyes, N.,



Navarro, F., y Tapia-Ladino, M. (2020). Identidad, voz y agencia: Claves para una enseñanza inclusiva de la escritura en la universidad. *Education Policy Analysis Archives*, 28, 98.

Barton, D. y Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño y P. Ames (Eds.). *Escritura y sociedad: nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (pp. 109-139). Universidad del Pacífico.

18

Blanco, M. (2012). Autoetnografía: una forma narrativa de generación de conocimientos. *Andamios*, 9 (19), 49-74.

<https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/article/view/390>

Borsinger de Montemayor, A. (2005). La tesis. En: L. Cubo de Severino (dir). *Los textos de la Ciencia* (pp. 267-284). Córdoba: Comunic-arte.

Bucheton, D., et Jean-Charles Chabanne, J.C. (2002). L'activité réflexive dans les écrits intermédiaires : quels indicateurs ?. Dans Jean-Charles Chabanne and Dominique Bucheton. *L'écrit et l'oral réflexifs. Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire*, Presses universitaires de France, pp.25-51, 2002, Education et formation.

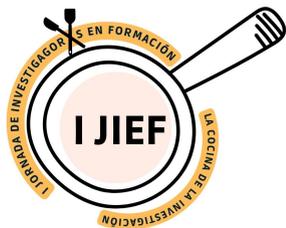
Camps, A. y Castelló, M. (2013). La escritura académica en la universidad. *REDU Revista de Docencia Universitaria*, 11(1), 17-36.

Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. En *Documentos de trabajo*, Buenos Aires, Argentina: Universidad de San Andrés.

Carlino, P. (2008, del 18 al 19 de septiembre). Desafíos para hacer una tesis de posgrado y dispositivos institucionales que favorecerían su completamiento [conferencia plenaria]. *Segundo Encuentro Nacional y Primero Internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior*, Bogotá, Colombia.

Carlino, P. (2012). Helping Doctoral Students of Education to Face Writing and Emotional Challenges in Identity Transition. En M. Castelló y C. Donahue (Eds.). *University writing: Selves and texts in academic societies* (pp. 217-234). Bingley, Inglaterra: Emerald Group Publishing Limited.

Cassany, D. (2008). *Prácticas letradas contemporáneas*. México: Ríos de tinta. Castelló, M. (2016). Escribir artículos de investigación. Aprender a desarrollar la voz y la identidad del investigador novel. En G. Bañales, M. Castelló y N. Vega López (Eds.). *Enseñar a leer y a escribir en la educación superior. Propuestas educativas basada en la investigación* (pp. 209-232). México, DF: Universidad Autónoma de Tamaulipas.



Castelló, M. (2022). Research writing, what do we know and how to move forward. In M. Gustafsson y A. Eriksson (Eds.), *Academic writing at intersections-Interdisciplinarity, genre hybridization, multilingualism, digitalization, and interculturality* (pp- 89-122). WAC: Clearinghouse.

Castelló, M. y Iñesta, A. (2012). Texts as artifacts-in activity: Developing authorial identity and academic voice in writing academic research papers. In M. Castelló y C. Donahue (Eds.). *University writing: Selves and texts in academic societies* (pp. 179- 200).

Bingley, UK: Emerald Group Publishing Limited.

Castelló, M., González, D. e Iñesta, A. (2010). La regulación de la escritura académica en el doctorado: el impacto de la revisión colaborativa en los textos. *Revista Española de Pedagogía* 68(247), 521-537.

Castello, M.; Iñesta, A. y Corcelles, M. (2013). Learning to write a research article: Ph.D. students' transitions toward disciplinary writing regulation. *Research in the Teaching of English*, 47 (4), 442–477.

Chois Lenis, P., Guerrero Jiménez, H. y Brambila Limón, R. (2020). Una mirada analítica a la enseñanza de la escritura en posgrado: revisión de prácticas documentadas en Latinoamérica. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(2), 535-556. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n02a09>

Chois, P. y Jaramillo, L. (2016). La investigación sobre la escritura en posgrado: estado del arte. *Lenguaje*, 44 (2), 227-259.

<https://doi.org/10.25100/lenguaje.v44i2.4622> Colombo, L. (2017). Los grupos de escritura y el aprendizaje situado en el posgrado. *Jornaler@s*, 3(8), 154-164.

http://www.fhycs.unju.edu.ar/documents/publicaciones/revistas/jornales3/012_Art_Colombo.pdf

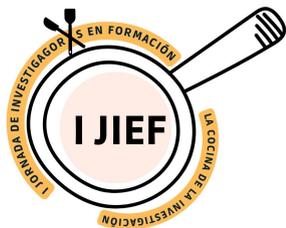
Colombo, L. y Carlino, P. (2015). Grupos para el desarrollo de la escritura científico-académica: Una revisión de trabajos anglosajones. *Lenguaje*, 43(1), 13-34. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v43i1.4993>

Colombo, L., Bruno, D. y Silva, V. (2020). Grupos de escritura, vínculos y afectividad en el nivel de posgrado. *Praxis educativa*, 24(3), 1-13.

<https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2020-240310>

Coral, M. A. V. (2022). El plagio y su perjuicio en la reputación de los autores, revistas científicas e instituciones universitarias. *Revista Científica Ratio Iure*, 2(1).

Corcelles, M., Castelló, M., y Mayoral, M. (2016). El desarrollo de la voz del escritor:



argumentar en los estudios de postgrado. En I. Ballano, e I. Muñoz (Eds.), *La escritura académica en las universidades españolas* (pp. 115-131). Bilbao, España: Universidad de Deusto.

Cubo de Severino, L., y Bosio, I. V. (2012). La tesis como clase textual y su proceso de escritura. En: L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 11-34). Córdoba: Comunic-arte.

D'Andrea, L. (2002). Obstacles to Completion of the Doctoral Degree in Colleges of Education. *Educational Research Quarterly*, 25 (3), 42-58.

Difabio de Anglat, H. (2011). Las funciones del tutor de la Tesis doctoral en Educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, XVI (50), 935-959.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v16n50/v16n50a12.pdf>

Dorronzoro, M. (2013). Las prácticas de escritura en el contexto de la educación superior. *Polifonías. Revista de Educación*, 2(3), 85-99.
<http://www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/sites/www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/files/site/4%20-%20Dorronzoro.pdf>

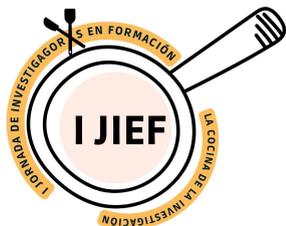
Ellis, C.; Adams, T. y Bochner, A. (2015). Autoetnografía, un panorama. *Astrolabio, nueva época*, 14 (1), 249-273. <https://doi.org/10.55441/1668.7515.n14.11626>
Fernandez Fastuca, L. (2021). ¿Por qué directores y tesisistas deciden discontinuar la relación pedagógica?. *Magis, Revista Internacional De Investigación En Educación*, 14, 1-26. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m14.pqdt>
Fernández Fastuca, Lorena, y Wainerman, Catalina. (2015). La dirección de tesis de doctorado: ¿una práctica pedagógica? *Perfiles educativos*, 37(148), 156-171.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000200010&lng=es&tlng=es

Guiñazú, M. C. (2020). Caminante hay camino: El proyecto de tesis como mapa de ruta. En C. Wainerman (Coord.), *En estado de tesis. Cómo elaborar el proyecto de tesis en ciencias sociales* (pp. 55-98). Manantial.

Inouye, K. y McAlpine, L. (2019). Developing academic identity: A review of the literature on doctoral writing and feedback. *International Journal of Doctoral Studies*, 14, 1- 31.

Lillis, T. (2021). El enfoque de literacidades académicas: sostener un espacio crítico para explorar la participación en la academia (Trad. L. Eisner). *Enunciación*, 26, 55- 67. <https://doi.org/10.14483/22486798.16987>

Miras, M. (2000): La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se



escribe. *Infancia y aprendizaje* (89), 65-80.

Miras, M. y Solé, I. (2010): La elaboración del conocimiento científico y académico. En Castelló, M. (coord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias* (pp. 83-112). Editorial Graó.

Miras, M., Solé, I., y Castells, N. (2013). Creencias sobre lectura y escritura, producción de síntesis escritas y resultados de aprendizaje. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 437-459.

Ochoa Sierra, L., y Cueva Lobelle, A. (2017). El bloqueo en el proceso de elaboración de una tesis de maestría: angustias y desazones percibidas por sus protagonistas. *Lenguaje*, 45(1), 61-87.

Ochoa-Sierra, L. y Moreno-Mosquera, E. (2019). Análisis de comentarios escritos de directores de tesis de posgrado. *Revista Colombiana de Educación*, 76, 143-171. <https://doi.org/10.17227/rce.num76-5725>

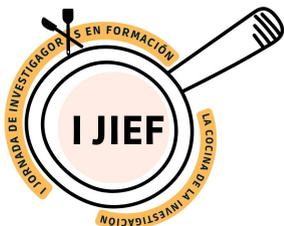
Padilla, C. (2016). Desafíos epistémicos y argumentativos en la escritura de postgrado: géneros científico-académicos y trayectorias de maestrandos y doctorandos. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 3(6), 165–196. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/813>

Padilla, C. (2019). Escritura epistémico-argumentativa e identidad académica en estudiantes doctorales de Humanidades: Trayectorias previas, revisión colaborativa y perfiles de escritor. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 6(11), 86–115. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/2000>

Pereira, M. C.; Valente, E. (2014). De la revisión a la reescritura: recorridos de las producciones escritas de estudiantes universitarios. *Enunciación*, 19(2), 199-214. Pérez Guzmán, J. (2022). Enfoque sociocultural del lenguaje: más allá de lo lingüístico y lo comunicativo. *Enunciación*, 27(2), 186-199.

<https://doi.org/10.14483/22486798.19166>

Rodríguez Jiménez, J. R. (2023). Ampliando el horizonte sobre el plagio académico. *Revista mexicana de investigación educativa*, 28(97), 661-672. Valente, E.(2016). Reescritura, reflexión teórica y argumentación en el nivel de posgrado. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 3(6), 135-164. Vargas Franco, A. (2011). Nuevos estudios de la Literacidad y enseñanza de la escritura en la Universidad. En A. Vargas Franco. *Entre educación y literatura: Ensayos nómadas* (pp.41-51). Universidad del Valle. Colección Educación y Pedagogía. Vargas Franco, A. (2019). Apropiación y plagio académico: un estudio de caso sobre una alumna



debutante en la escritura en la educación superior. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 24 (1), 155-179. Escuela de Idiomas, Universidad de Antioquia Wenger, Ettiene (1998), *Communities of Practice. Learning, meaning and identity*. Nueva York, Cambridge University Press.

Zavala, V. (2009). ¿Quién está diciendo eso?: Literacidad académica, identidad y poder en la educación superior. En J. Kalman; B. Street (eds.). *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales* (pp. 348-363). Diálogos con América Latina. Siglo XXI.

Zavala, V. (2011). La escritura académica y la agencia de los sujetos. *Cuaderno Comillas*, 1, 52-66

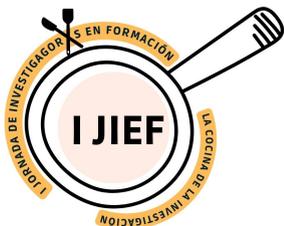
4.2 La expansión de las zonas núcleo de la producción de cereales y oleaginosas: Cambios sociales en los territorios alcanzados por la nuclearización de la producción agropecuaria durante los últimos 20 años en la región pampeana.

Sebastián Antonio Scirica (CEIL - CONICET)

Presentación del tema de investigación.

Los debates teóricos en los que se propone aportar esta tesis se inscriben en lo que se ha llamado 'La cuestión agraria' y 'La nueva cuestión agraria'. Los procesos de diferenciación social del mundo rural que dan lugar a nuevos entramados sociales y territoriales, los cambios en las condiciones de producción y de trabajo en un contexto de producción alimentos bajo la hegemonía de producción de los *commodities* se problematizan ligados al tema de la eficiencia del capitalismo para alimentar a la humanidad. La "soberanía alimentaria" y la "Seguridad Alimentaria" son dos polos que surgen de este debate. Algunas de las preguntas que se propone analizar el trabajo son las siguientes: ¿Cómo afecta en los territorios y en las poblaciones locales la incorporación masiva de la producción alimentaria globalizada? ¿Cómo son y se organizan los sujetos sociales que participan en este contexto? ¿Cuál es el papel y las pujas al interior del Estado en estos cambios? ¿Es sostenible en el tiempo el modelo de la agricultura globalizada? Es decir, cuestiones relacionadas a cómo se produce el alimento, quién lo obtiene, cómo, qué cantidad, con qué propósito y qué implicaciones conlleva.

El cambio social rural es un tema que se aborda en este trabajo para profundizar en la



investigación de cuestiones tales como los cambios producidos en las dinámicas sociales, laborales y territoriales asociadas al proceso de agriculturización, entendida como la sustitución de actividades que se desarrollaban en la ruralidad por la agricultura extensiva, tomando como caso de estudio el partido de Chivilcoy ubicado en la zona norte de la provincia de Buenos Aires.

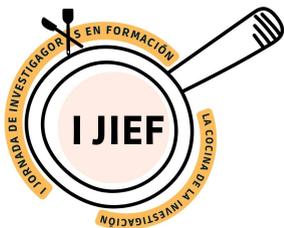
La elección de este tema surge a raíz de que si bien hay una extensa bibliografía que da cuenta de las dinámicas sociales, territoriales y políticas de la agriculturización a partir del carácter hegemónico que adquiere el modelo del “agronegocio” en la región, son más escasos los análisis en áreas específicas que interroguen acerca de las condiciones sociales concretas sobre las que se implanta, así como el amplio rango de transformaciones de la estructura social, la emergencia, subsistencia y decadencia de sujetos sociales, sus alianzas, acuerdos y conflictos que se desencadenan en ese contexto.

Explorar y analizar el contenido y el alcance de las resistencias urbanas, periurbanas y rurales que irrumpen al modelo hegemónico del agronegocio en estas circunstancias es otro de los temas que se propone abordar la investigación.

Planteo y desarrollo del desafío teórico-metodológico de su investigación.

En cuanto al debate metodológico y teniendo en cuenta las limitaciones de tiempo, económicas y financieras se plantea la necesidad de trabajar con una estrategia cualitativa para la obtención de datos primarios. Se utilizará la técnica del estudio de caso y se la implementará con entrevistas en profundidad (en modalidad virtual y presencial) a informantes clave del sector, luego se realizarán entrevistas a diversos agentes que influyen en el desenvolvimiento de la actividad, tales como funcionarios públicos, dirigentes sociales y gremiales, productores agropecuarios, empresarios y trabajadores rurales, agentes del sector de prestación de servicios (contratistas de maquinaria, asesores, profesionales, etc.), representantes del capital financiero, y se buscará construir tipos ideales de estos sujetos. Asimismo, se propone trabajar con un tipo de muestreo intencional que permita captar casos ricos en información hasta llegar a obtener una suficiente variedad de casos “típicos”, es decir a un escenario de saturación teórica.

Se selecciona el partido de Chivilcoy porque constituye un ámbito de significación para el desarrollo de esta investigación por su relativa diversificación de la estructura productiva preexistente dado que es un departamento en el que se desarrolla la actividad primaria de la producción de alimentos, se encuentran radicadas empresas contratistas de servicios de maquinarias y de otros servicios empresariales, la actividad financiera-agropecuaria tiene



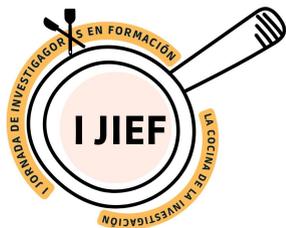
una presencia creciente y se encuentran radicadas varias harineras y una aceitera. El departamento de Chivilcoy cuenta con la presencia de productores familiares, la existencia de una red de localidades urbanas y rurales, la asalarización en la producción agraria y en actividades urbanas (industriales, servicios y administración pública) y una incorporación relativamente tardía (al menos con posterioridad a la “zona núcleo” histórica de la provincia de Buenos Aires) a la agriculturización, esas condiciones lo convierten en espacio de particular interés en función de los objetivos específicos de esta investigación.

4.3 Desarrollo de espacios formativos complementarios para el apoyo a la escritura desde el punto de vista de tesis de posgrado

Mg. Nadia Soledad Schiavinato (UNGS - UBA - CONICET)

Presentación del tema de investigación.

En el marco de los estudios que investigan la terminalidad de los estudios de posgrado, se identifica como área problemática las dificultades que los estudiantes del nivel enfrentan para escribir su tesis (Ochoa Sierra, 2011; Sánchez Jiménez, 2012; Villabona Osorio, 2018; Wilson y Cutri, 2019; Chois Lenis et al., 2020). En los últimos años, ha sido progresivo el aumento de los trabajos que abordan la perspectiva de tesis (Odena y Burgess, 2015; Vargas Franco, 2016; Alvarez y Colombo, 2021; Corcelles et al., 2022; Alvarez et al., 2023). En esta línea, mi tesis de doctorado en Ciencias de la Educación (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires), desarrollada con el apoyo de una beca interna doctoral otorgada por CONICET, apunta a identificar y comprender qué prácticas presenciales y virtuales de enseñanza de la escritura son valoradas por tesis de posgrado en Ciencias Sociales y Humanas en función de la elaboración de su tesis de posgrado. Dentro de este espacio de interés, se identifican tres objetivos específicos que apuntan a: conocer las intervenciones didácticas orientadas a la escritura en los diferentes espacios curriculares, describir las intervenciones realizadas por los directores y supervisores que favorecen la elaboración de la tesis y, por último, reconocer y caracterizar iniciativas didácticas complementarias que los tesis de posgrado identifican como significativas para el proceso de escritura (grupos o círculos de escritura presenciales o virtuales, talleres extracurriculares, clínicas, etc.).



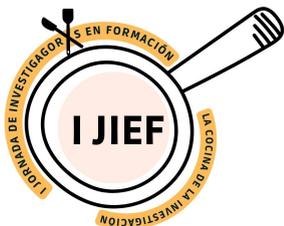
En este breve resumen se presentan resultados parciales que atienden al tercero de los objetivos específicos. Para esto, se analizaron testimonios de 86 (ochenta y seis) tesistas de posgrado en Ciencias Sociales y Humanas de universidades públicas argentinas que se encuentran en proceso de escritura de su tesis de posgrado o que la han finalizado y entregado en un lapso no mayor a tres años. Los estudiantes completaron un cuestionario on line de dieciocho preguntas abiertas acerca de diversos aspectos referidos a la escritura de la tesis, entre ellos qué espacios considerados alternativos o complementarios han acompañado de manera significativa este proceso. Este cuestionario, diseñado en la plataforma Google Forms, fue distribuido entre abril y mayo de 2022 a través de correo electrónico, redes sociales y otros canales digitales.

Planteo y desarrollo del desafío teórico-metodológico de su investigación.

En el marco del tema presentado, este breve aporte indaga acerca de las formas de acompañamiento a la escritura que se desarrollan en espacios complementarios a la formación curricular, como pueden ser los grupos de escritura o las diversas acciones individuales desarrolladas por lxs investigadorxs en formación. A partir de los datos relevados mediante entrevistas en profundidad realizadas a tesistas en Ciencias Sociales y Humanidades que cursan sus doctorados en universidades públicas argentinas, se analizan tres iniciativas didácticas específicas: los círculos de escritura, la clínica de escritura y los “talleres literarios”, así conceptualizados por una de las tesistas entrevistadas.

Entendemos que la escritura de la tesis de posgrado es una práctica social. Desde el enfoque sociocultural (Lea y Scott, 1998; Lillis y Scott, 2008; Lillis, 2021) es posible pensar la lectura y la escritura como prácticas sociales que involucran vínculos entre lxs agentes en la medida en que dichas relaciones colaboran con lxs tesistas en la construcción de su voz autoral dentro del ámbito académico. Esta perspectiva permite pensar las diversas iniciativas complementarias como espacios en los que las prácticas de enseñanza de la escritura académica adquieren nuevas lógicas, ya que en la mayoría de los casos relacionan a lxs tesistas en vínculos de paridad, acompañamiento y solidaridad (Colombo, 2018).

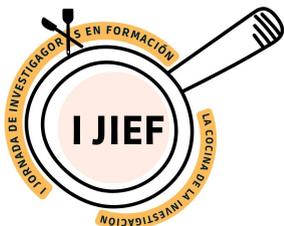
Las tres iniciativas que aquí se describen (círculos de escritura, clínica de escritura y talleres literarios) consolidan espacios compartidos en los que lxs tesistas construyen comunidades de práctica (Fernández Fastuca y Guevara, 2017). Estas comunidades actúan como espacios en los que lxs agentes aprenden e incorporan, además de recursos y



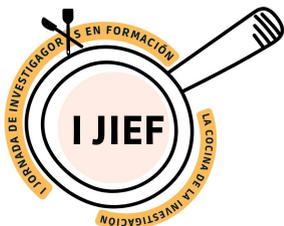
procedimientos de la escritura académica, las reglas y valores comunes de la comunidad académica. Por tal motivo, el relato de lxs entrevistadxs resulta de interés para conocer las dinámicas propias de cada una de estas propuestas complementarias y la relación que se establece entre la participación en dichos espacios y la construcción de una “identidad de investigadrx” (Mantai, 2015).

Referencias bibliográficas

- Alvarez, G. y Colombo, L. (2021). Dialogic approaches to writing: student perspectives on two Argentinian doctoral initiatives. *Teaching in Higher Education*. <https://doi.org/10.1080/13562517.2021.1952566>
- Alvarez, G., Morán, L. y Difabio de Anglat, H. (2023). Perspectiva de estudiantes de posgrado sobre la enseñanza dialógica virtual de la escritura. *Apertura*, 15(1), 6-21. <http://dx.doi.org/10.32870/Ap.v15n1.2263>
- Chois Lenis, P., Guerrero Jiménez, H. y Brambila Limón, R. (2020). Una mirada analítica a la enseñanza de la escritura en posgrado: revisión de prácticas documentadas en Latinoamérica. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(2), 535-555. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2550/255066610014/movil/index.html>
- Colombo, L. (2018). Los lectores intermedios: un recurso fundamental para la escritura de la tesis. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 15(30), 3-11. <https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/305>
- Corcelles, M., Suñe i Soler, N., Sala-Bubaré, A. y Castelló, M. (2023). Doctoral student perceptions of supervisory and research community support: their relationships with doctoral conditions and experiences. *Journal of Further and Higher Education*, 47(2), 1-11. <https://doi.org/10.1080/0309877X.2022.2142102>
- Fernández Fastuca, L. y Guevara, J. (2017). Los talleres de tesis como aproximación a una comunidad de práctica. *Cuadernos De Investigación Educativa*, 8(1), 31 - 46. <https://doi.org/10.18861/cied.2017.8.1.2637>
- Mantai, L. (2015). Feeling like a researcher: experiences of early doctoral students in Australia. *Studies in Higher Education*, 42(4), 636-650. <https://doi.org/10.1080/03075079.2015.1067603>
- Lea, M. y Street. B. (1998). Student writing in higher education: An academic literacies approach. *Studies in Higher Education*, 23(2), 157-172. <https://doi.org/10.1080/03075079812331380364>



- Lillis, T. y Scott, M. (2008). Defining academic literacies research: Issues of epistemology, ideology and strategy. *Journal of Applied Linguistics*, 4(1), 5-32. <https://doi.org/10.1558/japl.v4i1.5>
- Lillis, T. (2021). El enfoque de literacidades académicas: sostener un espacio crítico para explorar su participación en la academia (Trad. L. Eisner). *Enunciación*, 26, 55-67. <https://doi.org/10.14483/22486798.16987>
- Ochoa Sierra, L. (2011). La elaboración de una tesis de Maestría: exigencias y dificultades percibidas por sus protagonistas. *Entornos*, 24, 171-183. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3798839>
- Odena, O. y Burgess, H. (2015). How doctoral students and graduates describe facilitating experiences and strategies for their thesis writing learning process: a qualitative approach. *Studies in Higher Education*, 42(3), 572-590. <https://doi.org/10.1080/03075079.2015.1063598>
- Sánchez Jiménez, D. (2012). La elaboración de la tesis doctoral en las universidades de habla hispana: dificultades y planteamientos de mejora. *Revista Iberoamericana de Educación*, 60(3), 1-12. <https://doi.org/10.35362/rie6031300>
- Vargas, F. (2016). La escritura académica en el posgrado: la perspectiva del estudiante. Un estudio de caso. *Revista de Docencia Universitaria*, 14(1), 97-126. <https://doi.org/10.4995/redu.2016.5807>
- Villabona Osorio, L. (2018). Situaciones que facilitan o dificultan la escritura de la tesis de posgrado. *Perspectivas metodológicas*, 22(2), 49-74. <https://doi.org/10.18294/pm.2018.2060>
- Wilson S. y Cutri J. (2019). Negating Isolation and Imposter Syndrome Through Writing as Product and as Process: The Impact of Collegiate Writing Networks During a Doctoral Programme. En Pretorius L., Macaulay L., Cahusac de Caux B. (Eds.), *Wellbeing in Doctoral Education* (pp. 59-76). Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-13-9302-0_7



4.4 Trabajo de campo, entrevista y voces de mujeres trabajadoras. Investigar sobre docentes de nivel inicial en CABA

Paula Daniela Franco (CEIL / CONICET)

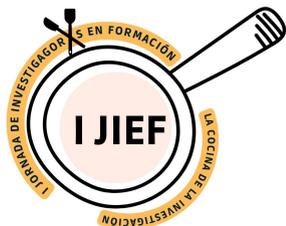
Presentación tema de investigación

La feminización del trabajo es un proceso que viene siendo estudiado hace ya varios años tanto en el campo del género como en el del trabajo. Se lo puede pensar como aquellas tareas y labores relacionadas tradicionalmente al género femenino. Dentro de los trabajos “realizados por mujeres” se encuentra aquel relacionado a la educación en el nivel inicial, en otras palabras, la tarea de enseñar y cuidar en la primera infancia (comúnmente llamado “jardín de infantes o maternal”). En la República Argentina, las trabajadoras de esta área educativa se desempeñan en instituciones de enseñanza oficiales como profesionales de la educación formadas con el título terciario de Profesoras Nacionales en Nivel Inicial.

El objetivo de esta tesis es analizar las condiciones en que se lleva a cabo este trabajo en la actualidad. Esto tiene relevancia por, al menos, tres razones. Porque tiene relevancia por, al menos, tres razones. Porque este trabajo es parte de los trabajos “esenciales” para la reproducción social, es decir, forma parte del trabajo de reproducción social que se lleva a cabo en forma asalariada. Porque es uno de los trabajos que presentan mayores tasas de feminización (mayores aún que el trabajo de casas particulares) encontrando 1 varón de cada 1000 maestras mujeres. Y en tercer lugar, porque este carácter feminizado del trabajo,

permite preguntarse por el impacto que el movimiento de mujeres en la llamada Nueva Ola Feminista, la cual visibiliza y pone en cuestión luchas, demandas y conflictos relacionados a la problemáticas que atraviesan las mujeres.

Esta investigación está enfocada en indagar particularmente la relación entre la feminización de este trabajo y su precarización laboral, tomando como elementos fundamentales: salario, condiciones de trabajo, “tiempo de ocio”, y el trabajo reproductivo no remunerado que se realiza en los hogares. Para ello, se cruzan las entrevistas a docentes trabajadoras en escuelas de gestión pública de la zona geográfica de la Ciudad de Buenos Aires, para dar cuenta cómo es desarrollado este trabajo hecho por mujeres en la actualidad, con documentos de índole oficial y legislaciones que se han creado y/o modificado en relación a la conquista de derechos y la búsqueda de la igualdad de género. Utilizando una metodología cualitativa de estudio de casos a través de la técnica de entrevistas en profundidad se indaga docentes que se encuentran en actividad activa para dar cuenta sus percepciones con respecto a su propio trabajo y cómo la visibilización de demandas ha tenido repercusiones en su día en cuanto a las



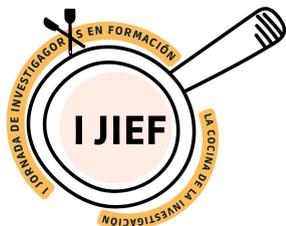
modificaciones en el Estatuto Docente y legislaciones con respecto a cuestiones feministas de igualdad.

Planteo y desarrollo del desafío teórico-metodológico de la investigación.

Los métodos de investigación no son neutrales para obtener información respecto de la realidad social. La elección de métodos cualitativos implica la previa aceptación de un conjunto de supuestos teóricos, fundamentalmente se considera que la realidad se construye socialmente y que, por lo tanto, no es independiente de los individuos. Teniendo en cuenta que gran parte del trabajo se enfoca en las percepciones de los agentes sobre la realidad social, se considera que un enfoque cualitativo es el más adecuado para abordar el objetivo de estudio planteado. El diseño de esta investigación responde a un modelo de tipo descriptivo-exploratorio, que adopta una estrategia de abordaje cualitativo (Vasilachis, 1992).

Esto permite poner énfasis en las cualidades de los fenómenos y en los procesos y significados, subrayando la naturaleza socialmente construida de la realidad, la relación íntima entre la investigadora y aquello que estudia, y las restricciones contextuales que dan forma a la investigación (Rodríguez Gómez *et al*, 1996). También se tiene en cuenta una metodología de tipo bibliográfica (Mendez, 2008) a partir del cual pueda recolectar material académico y legislativo (estatuto docente, leyes, documentos oficiales). A su vez, este abordaje permite estudiar de qué manera los sujetos se representan al mundo social del que forman parte al recuperar la “visión” de los actores y el análisis contextual (Vela Peón, 2001). El método cualitativo utilizado es el de **estudio de casos múltiples** basado en la realización de entrevistas cualitativas en profundidad (como principal herramienta de relevamiento y construcción de datos) en los términos en que lo proponen Taylor y Bogdan (1984). Por otro lado, también se trabajó con un cuestionario digital; ambos previamente planificados y sustentados bajo un marco teórico correspondiente. En ese sentido, esta selección no está realizada de forma aleatoria sino que cumple con determinado fin en relación a los objetivos específicos planteados de este estudio. Entonces, para este trabajo de campo se tiene en cuenta la mayor variedad y diversificación en las voces entrevistadas buscando que no sea un único perfil.

Las entrevistas se realizaron a partir de una guía de preguntas que incluye diferentes ejes temáticos. El formato de la entrevista está compuesto por 37 preguntas distribuidas en 4 bloques que abordaban diferentes ejes en torno a la dinámica entre trabajo y vida personal de las trabajadoras. Así por ejemplo los primeros bloques después de una presentación introductoria abordan las percepciones de las trabajadoras sobre las condiciones en que trabajan, su salario y la relación entre jornada laboral y tiempo libre. Luego continúa con un bloque sobre la organización sindical donde se consulta sobre formas de organización, realización de las demandas, acciones de lucha y a su vez, indaga sobre la percepción en



los cambios en función de los movimientos por los derechos de las mujeres.

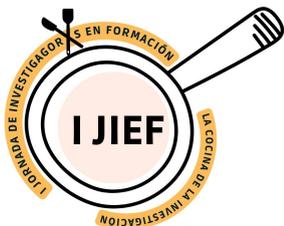
En el tercer bloque, se explora sobre las políticas estatales destinadas a la educación inicial y el impacto del ajuste presupuestario en relación a la calidad de los servicios públicos, el ajuste en los modos de contratación y extensión de la jornada laboral y espacios laborales privatizados o tercerizados. En el bloque final, se ahonda sobre las tareas no remuneradas en

el hogar. Este está destinado a aspectos de la vida personal, si tienen adultos o niños/as a cargo, cómo se distribuyen las tareas domésticas, el acceso a los servicios públicos y qué proyecciones tienen a futuro sobre su vida personal y profesional. En estas respuestas, se asoman percepciones de las entrevistadas sobre la precarización creciente en las condiciones de trabajo en ámbitos laborales feminizados, así como también sobre la división sexual del trabajo que sirve como insumo a los fines de este estudio.

Tener la posibilidad de poder escuchar a trabajadoras en la actualidad sirve como una gran fuente de datos sobre vivencias y percepciones de distintas realidades sociales que se entrecruzan con puntos en común. En otras palabras, “las fuentes orales también pueden llevarnos a más allá de los límites de los datos empíricos existentes” (James, 2004). La entrevista, para Bourdieu (1999), es ante todo una relación social, que se distingue de las demás interacciones corrientes por su finalidad, es decir, la búsqueda de conocimiento, pero que además produce efectos sobre los resultados obtenidos. El autor dice que es un trabajo de construcción y comprensión que busca evitar ejercer cualquier tipo de violencia simbólica que afecte las respuestas, pero agrega que esta relación lleva inscripta una serie de distorsiones que, a través de la práctica reflexiva y metódica, uno debe intentar conocer y dominar.

En cuanto a las entrevistas realizadas de forma presencial se intentó tener siempre presentes las recomendaciones de Bourdieu (1999): “la proximidad social y la familiaridad aseguran dos de las condiciones principales de una comunicación ‘no violenta’”. Es por eso que siguiendo las preguntas pautadas, se realizó una escucha activa y metódica pero dando lugar a comentarios que apuntaban a demostrar la atención y comprensión de lo expresado. Al momento de entrevistar, fue prioridad buscar un clima cómodo y de escucha para lograr que las entrevistadas accedan a contar cuestiones de su trabajo y de su vida en el hogar con su núcleo familiar. Si bien, el testimonio oral permite abordar la cuestión de la agencia y de la subjetividad de la historia, es importante, como menciona James (2004), tomar la precaución de no caer en los supuestos de un realismo ingenuo ni imaginar una cualidad mimética en las narraciones.

Para evitar desbordes, la utilización de la pauta de preguntas, previamente confeccionada sirvió de guía para que la fluidez del diálogo no desviara de los objetivos de la investigación, teniendo siempre presente el marco teórico con que se aborda el trabajo. A su vez, la duración de las entrevistas fue entre 45 minutos a 2 horas, en donde se rescata, se generó un buen clima de diálogo e intercambio. El procedimiento de análisis de las entrevistas se hizo en una primera etapa con la desgrabación, lectura y posterior grillado de las mismas para conformar una matriz de datos que ordene y desglose nuestros puntos de interés. En una segunda parte, se procedió a su lectura y análisis, en función de las dimensiones propuestas para la temática de investigación. Finalmente, a modo de conclusión, se



sintetizan las características del trabajo resaltando los aspectos importantes en cada etapa del proyecto incluyendo también la información obtenida en base al cuestionario.

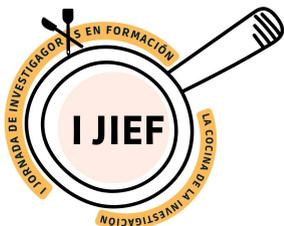
Tras la presentación de los resultados obtenidos, se incluye la bibliografía utilizada para la conceptualización de la temática estudiada y las fuentes de información manejadas para la construcción de la investigación. Además se tiene en cuenta la recolección de material bibliográfico y legislativo a fin de poder reconstruir la cuestión historiográfica y a su vez, aportan datos valiosos que suman al análisis. El principal propósito de esta investigación, consiste en intentar encontrar respuestas e ir avanzando en el descubrimiento de nuevos interrogantes junto al propósito de contribuir al conocimiento del **trabajo feminizado en el nivel inicial, sus cambios y permanencias en la actualidad.**

Fuente de datos y criterio de selección

Para esta investigación se tuvo en cuenta el siguiente criterio de selección a la hora de elaborar la selección de las personas entrevistadas: a) Que incluya personal en equipo de conducción para obtener una mirada global, institucional, legal y pedagógica con experiencia en el área. b) Tomar tanto maestras de sección como maestras celadoras de jardines de infantes y maternales de CABA. c) Tener en cuenta una distinta variedad etaria y diversas configuraciones en su núcleo familiar (por ejemplo, con o sin hijos) para evaluar distintos puntos de vista, como por ejemplo, una docente recién recibida y otra a punto de jubilarse. d) No restringir la muestra a un único espacio, pudiendo abarcar distintas zonas geográficas con el fin de examinar distintas percepciones y características socioculturales de los sectores a analizar.

Haciendo un recorte en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se toman opiniones de diferentes distritos escolares en donde se encuentran instituciones educativas con distintas realidades y poblaciones. Es por ello que se seleccionaron informantes clave de distritos ubicados en distintas zonas geográficas comprendidas en los 21 Distritos Escolares de CABA. Siguiendo el criterio de escuelas de carácter público y con una composición mayoritariamente feminizada en su trabajo asalariado, se busca con el fin de obtener mayor heterogeneidad en las respuestas y vivencias. Previo a la instancia de la selección de casos a través del método de la entrevista accediendo a través de la técnica de “bola de nieve”, se confeccionó una guía de preguntas, dividida en distintos ejes temáticos según los objetivos específicos planteados. Se hace mención a la buena predisposición de las docentes y a la importancia de tomar sus voces contemporáneas para comprender de una forma más enriquecedora las problemáticas y percepciones que las atraviesan. Tales entrevistas se han tomado con el respeto y dedicación que ameritan. Sobre el trabajo de campo se puede dividir entonces, por diferentes etapas: armado de preguntas en relación a un marco teórico de trabajo, entrevistas en profundidad a las docentes, desgrabación del material y posterior recopilación de información en una matriz de datos vinculada con la bibliografía.

Esta selección de casos está compuesta en base a 10 entrevistas en profundidad y 74 encuestas, lo que da un total de 84 respuestas obtenidas. En relación a las respuestas del



cuestionario, este fue enviado a diferentes informantes que se encargaron de distribuir estratégicamente en distintas escuelas entre fines del 2022 y principios del 2023. Cabe mencionar que se ha consultado el consentimiento de las entrevistadas en colocar sus nombres verdaderos o elegir algunos ficticiales con el propósito de resguardar y cuidar su intimidad e identidad. A modo de síntesis, las entrevistas permiten profundizar en las dimensiones propuestas y también recabar información necesaria para este y futuros estudios sobre la feminización del nivel inicial.

Mesa 5: Investigadorxs como trabajadorxs

Coordinado por: Leonel Tribilsi

Comentarista: Nuria Giniger

5.1 Ya soy becaria doctoral. Y ahora, “¿por dónde empiezo?”

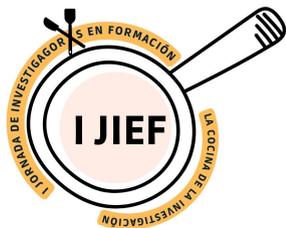
Carolina Denes (NIFEDE / CONICET)

Evaluación institucional de la calidad universitaria en Argentina

El tema de este proyecto de investigación se encuentra enmarcado en los procesos de evaluación universitaria de la calidad institucional, desarrollados en universidades argentinas. Puntualmente, focaliza en el estudio de las implicancias que dichos procesos de evaluación han tenido en el mejoramiento de la calidad institucional, a lo largo de las últimas tres décadas.

Desafío teórico-metodológico

Se requiere mucho más que interés por continuar la formación de posgrado. Carlino (1995) señala diferencias fundamentales en los procesos atravesados por tesistas y lo hace a partir de cinco factores, que entiende dependientes: “a) la pertenencia a una u otra tradición disciplinar, b) la inclusión o no en un equipo de investigación, c) la dedicación a tiempo completo o parcial, d) el tener o no práctica previa en investigación y e) el contar o no con

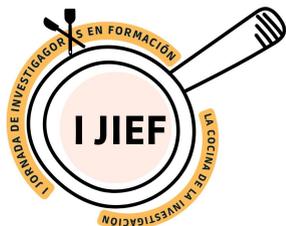


un director especialmente dedicado” (p. 3). En cualquiera de los casos, se hace necesaria la composición de un escenario auspiciante para desarrollar la tarea. Podría decirse que la opción por iniciar una formación doctoral sosteniendo una vida laboral paralela, es poco deseable. En gran medida, se busca enfrentar este largo proceso con la ayuda de una beca, a tiempo completo y, de ser posible, insertándose en espacios de trabajo que cuenten con su propia trayectoria. Estos contextos facilitadores (Carlino 2005) generalmente colaboran a que la experiencia doctoral resulte más apacible; cuándo no, posible.

No obstante, agenciarse de dichas condiciones conlleva propios desafíos, incertidumbre, exigencias y arduo trabajo que, muchas veces, queda invisibilizado en el momento en que se consiguen. La presentación, por ejemplo, a una beca, implica atravesar por diferentes instancias de producción, evaluación y recopilación de antecedentes para las que un estudiante o reciente graduado de grado no necesariamente está preparado. Para este proceso, se precisa *a priori* la definición de quien dirigirá el proyecto de investigación, perfil académico que será evaluado como parte de la presentación. Cabe señalar que, este escenario se complejiza aún más para algunas disciplinas que cuentan con trayectorias menos extensas en el desarrollo de la investigación en el marco del sistema científico. En dichos casos, conseguir a investigadorxs que cumplan con los requisitos para dirigir proyectos doctorales resulta otro desafío. A esto, se suma la magra formación, en los programas de grado, respecto a la importancia de reunir antecedentes con anticipación, otro aspecto fundamental de las evaluaciones para el otorgamiento de becas.

Asimismo, concursar por un estipendio, supone la presentación de un proyecto de investigación bajo criterios de producción académicos muy específicos y predeterminados. La elaboración del proyecto puede suceder una vez finalizada la formación de grado, contando con cierto plazo de tiempo para su elaboración; también puede realizarse al mismo tiempo que se está cursando el último tramo de la formación de grado, adeudando hasta 6 asignaturas y bajo promesa de la titulación hacia el cierre del año lectivo. Este último caso implica la confección del proyecto de investigación en simultáneo al sostenimiento de las responsabilidades asumidas como estudiante de grado, circunstancia que reduce significativamente el tiempo para dedicarle a la elaboración del proyecto.

El escenario ideal, luego de realizar una postulación para concursar por una beca doctoral, es ganar dicho estipendio y contar con disponibilidad de dedicación *full time* a la investigación. De no suceder esto, se establece un contexto obstaculizador (Carlino 2005) para el desarrollo del proyecto doctoral. La necesidad de articular el quehacer investigativo con tareas laborales de otra índole, le quitan posibilidad de continuidad al doctorado, lo que consecuentemente genera la ampliación de los plazos de entrega, el aumento de sensaciones de frustración y preocupación por lograr dar cierre a la formación en curso,



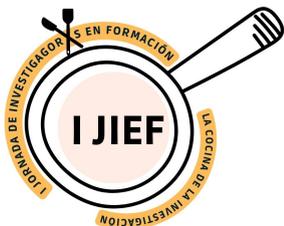
entre otras emociones y situaciones que obstaculizan el desarrollo de la investigación (p. 5). Ahora bien, cuando se logra un contexto que ofrece ciertas facilidades al proceso, esto no implica necesariamente que la tarea se simplifique o se eviten, entonces, los grandes desafíos que conlleva una investigación. Ganar una beca, no significa saber investigar. Incluso podría suponerse que, como contexto ideal, este escenario define y agrega nuevas exigencias al trayecto formativo. Por un lado, se espera que la completa dedicación a las tareas de investigación, rápidamente ofrezca resultados académicos tangibles como: presentaciones en congresos, producción de artículos o reseñas, avances sustanciosos en

2

la propia investigación. Y, por otro lado, se asumen como correctamente sabidas y dominadas las nociones básicas del quehacer investigativo, como si presentarse a un programa de becas y conseguir un estipendio, transformara a lx sujetx en investigadorx de forma inmediata y consecuente.

Si bien, el paso por la universidad puede, en mayor o menor medida, formar para la toma de decisiones teórico-metodológicas, operacionalizar las acciones concretas sobre las cuales avanzar en una investigación es una experiencia distinta. En teoría, se pueden conocer los componentes mínimos de una investigación, como estructuras deseables de un diseño de proyecto. Incluso pueden ser se pueden conocer algunos autores y autoras que sirvan como primeras referencias. No obstante, a la hora de enfrentarse con la toma de decisiones propia de quien investiga, los saberes previos no resultan suficientes y se hace necesario poner en juego un conjunto de estrategias que, a su vez, se desconocen.

Podría decirse que, en un primer contacto con la tarea de la investigación propiamente dicha, lo que se necesita configurar es un *método de trabajo*. Un método que sea propio, que se ajuste tanto a las demandas y posibilidades de quien realiza la investigación, así como a los objetivos y propósitos de la misma, respecto a su contenido disciplinar y los desafíos que este traiga consigo. Para ello, es preciso dar inicio al trabajo, en una modalidad experimental mediante la cual se ensayen diferentes formas, posibilidades, esquemas del *hacer*. Resulta notable que, en un primer momento, este trabajo no parece sencillo y está atravesado por marchas y contramarchas de ajuste y modificación hacia un modo cada vez más acabado del método. Este intrincado proceso, no tiene un punto de llegada, pues se complejiza y continúa transformándose conforme se avance en la tarea. Aunque sea posible conseguir algún estado parcialmente acabado del mismo, factible de utilizarse para poner en acción una investigación.



La configuración del método propio, deberá responder a las necesidades del sujeto que investiga y, en definitiva, deberá plegarse al contenido mismo del proyecto de investigación. Esto trae aparejado un nudo conflictivo, pues el tiempo que requiera para cada investigadorx novel trazar su propio modelo, los múltiples intentos y ensayos que sucedan para su estructuración, entrará en tensión con los tiempos y las exigencias del mundo académico. La entrega de trabajos de seminarios doctorales, la presentación en congresos y jornadas para mostrar avances, la participación en diversos proyectos de investigación en simultaneo, pueden hacer peligrar el desarrollo del método de trabajo propio.

Es posible afirmar que el contexto facilitador (Carlino 2005) no alcanza para atravesar apaciblemente el proceso de la formación doctoral. Se requiere no solo de condiciones materiales, ambientales e institucionales favorecedoras. También es imprescindible configurar un *método de trabajo* propio, que ofrezca oportunidades para iniciar las tareas de investigación, fortalezca la capacidad de toma de decisiones y permita la articulación del variado abanico de exigencias que implica la vida académica. Así como, contar con la disponibilidad emocional para ir formando un perfil profesional que esté preparado para enfrentarse a altos niveles de exposición y exigencia, mientras aprende a *ser investigadorx* en su propio devenir investigativo.

Referencias bibliográficas

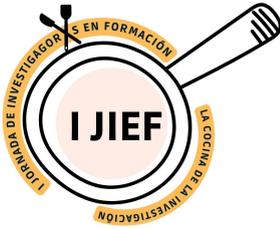
Carlino, Paula (2005). "La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil". *Anales del Instituto de Lingüística*, xxiv, pp. 41-62.

Otra bibliografía consultada

Mancoksky, V. (2009). "¿Qué se espera de una tesis de doctorado?: breve introducción sobre algunas cuestiones y expectativas en torno a la formación doctoral". *Revista Argentina de Educación Superior*, (1), pp. 201-216.

Tinto, V. (1989). "Definir la deserción: una cuestión de perspectiva". *Revista de educación superior*, 71(18), 1-9.

Wainerman, C. y Sautu, R. (2001). "Errores comunes en la formulación de investigaciones sociales". En Wainerman, C. y Sautu, R. (2001). *La trastienda de la investigación*. Lumiere, Buenos Aires.



5.2 Reflexiones sobre el oficio de lxs investigadorxs en formación: entre la individualización y lo colectivo

Nadia Arleo (IIGG-FSOC-UBA)

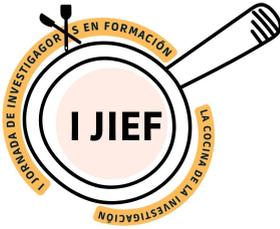
Axel Kesler (IICE-UBA-CONICET)

Iael Spatola (IIGG-UBA)

En el presente trabajo analizaremos el oficio del investigador en formación con dedicación exclusiva en el área de ciencias sociales focalizando específicamente en las condiciones laborales y las relaciones de trabajo. Identificamos bajo ese rubro a aquellxs que perciben un estipendio por formarse e investigar. Si bien reconocemos la diversidad de situaciones que caracterizan a cada tipo de beca y a cada espacio en el que desarrollan su trabajo los investigadorxs en formación, consideramos que hay problemáticas comunes que nos invitan a pensar como colectivo.

El interés por abordar este objeto surgió al juntarnos y colectivizar distintas experiencias y desafíos que emergieron a lo largo de nuestra trayectoria en el oficio. En ese sentido, lo planteamos como un ejercicio de reflexividad comprendiendo por esto la capacidad de (re) pensar críticamente nuestra experiencia situada en función de las condiciones socioculturales que delimitan nuestro trabajo particular como investigadorxs. Entendemos que esta práctica para nuestro oficio permite no solo alcanzar propuestas para mejorar las condiciones de trabajo, sino que también incide en la calidad de las producciones que realizamos. Esto sucede dado que las condiciones de producción de conocimiento (o condiciones de trabajo de investigación) repercuten en los resultados de investigación y en la conformación de los saberes, entendiendo éstos últimos como interpretaciones parciales, incompletas y provisionales. En síntesis, se trata de una sensibilidad y una experiencia situada (Ghasarian, et. al., 2008).

A partir de este ejercicio de reflexividad, identificamos problemáticas comunes que generan una situación de individualización del oficio y que, a su vez, refuerzan nuestras condiciones de precarización laboral. Entendemos por individualización a una situación en el que se responsabiliza a los sujetos en términos individuales de sus condiciones de vida o sus resultados, invisibilizando las múltiples dinámicas que influyen en las trayectorias personales. Esto articula con un discurso meritocrático que invisibiliza los múltiples soportes en los que se apoyan los individuos y que corresponden a situaciones estructurales (Dubet, 2011), mientras estigmatiza los distintos soportes institucionales que se crean para igualar ciertas condiciones. Así, el éxito o fracaso se reduce a una cuestión de mérito sin contemplar las dinámicas previas que generan condiciones de ventaja y desventaja social. Desde esta concepción en la que se apoya la individualización, se entiende a la sociedad como sumatoria de partes aisladas y se pierde la visión sobre la totalidad y las



interacciones.

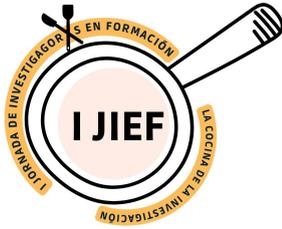
Entre las distintas problemáticas concretas que nos llevan a una situación de individualización de este oficio en particular reconocemos:

1. **La falta de información sobre nuestro trabajo.** Entendemos que hay un capital cultural asociado al trabajo y/o la carrera de investigación (en caso de aspirar a ello) que no está democratizado y no hay instancias para adquirirlo: ¿Qué se espera que hagamos? ¿Cuáles son los tiempos de la jornada laboral? ¿Qué deberíamos producir y en qué plazos? ¿Qué actividades conviene jerarquizar o priorizar? ¿Dónde conviene moverse?
2. **La carencia de soportes institucionales para canalizar las problemáticas.** En pocos casos existen espacios para difundir información y realizar algunos trámites, pero no hay conocimiento sobre ellos o bien tienen funciones limitadas. Estos espacios no abordan las problemáticas en un sentido integral. El vínculo del que más dependen lxs becarixs es el directxr/tutxr de la beca y/o de la tesis, por lo que se somete a instancias individualizadas.
3. **Las pocas instancias de intercambio entre colegas.** La mayoría de los espacios existentes para construir de forma colectiva son temporales, con poco alcance y se encuentran sumamente diversificados. Entendemos que la dificultad de construir estas instancias se relaciona con la heterogeneidad de situaciones y la ausencia de espacios físicos para realizar estos intercambios, sumado a la cuestión estructural de la hiperespecialización.

Consideramos que la persistencia de las previamente mencionadas condiciones de individualización refuerzan una identidad como “becarixs” que desplaza aquella que nos identifica como trabajadorxs, reproduciendo la precarización laboral a la cual estamos sometidxs al tiempo que se obstaculizan formas de organización colectiva.

Frente a estas situaciones, reconocemos que existen propuestas y experiencias relevantes para superarlas, pero que en muchos casos son poco difundidas y reconocidas. Entre ellas identificamos:

- **Ley para garantizar los derechos de los becarixs del CONICET.** Se trata de un proyecto de ley que está siendo tratado en la cámara de diputados y que tiene por objeto atar el aumento salarial a la remuneración de los investigadorxs asistentes para eliminar la arbitrariedad de los ajustes, así como garantizar aguinaldo y aportes jubilatorios. Está dirigido a becarixs del CONICET, pero consideramos que puede ser una legislación interesante para pensar otro tipo de becas.
- **Claustros u organización de becarixs en diferentes institutos.** Se organizan jornadas de investigación en los institutos de pertenencia, grupos de investigación sobre un tema particular, encuentros entre conocidxs e intercambios de conocimientos o herramientas técnicas, etc.
- **Grupos de escritura.** En distintos institutos de investigación se han conformado



grupos de escritura con el objetivo principal de intercambiar periódicamente trabajos de investigación y fortalecerlos colectivamente. Esto sirve no solo como una experiencia para enriquecer escritos, sino también para compartir experiencias y acompañarse en el proceso de trabajo.

A modo de conclusión, consideramos que una propuesta superadora sería crear canales para dar mayor visibilidad, ampliar y profundizar este tipo de estrategias.

Referencias Bibliográficas

Dubet, F. (2011). *La experiencia sociológica*. Gedisa.

Ghasarian, C.; et. al. (2008): *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*. Buenos Aires, Ediciones del Sol.

Guber, R. (comp.) (2014): *Prácticas Etnográficas*. Buenos Aires, Miño y Dávila. Torrado, S. "Investigar es trabajar: los reclamos de los becarios al congreso". En *La tinta*, 8 de junio de 2023. Disponible en: <https://latinta.com.ar/2023/06/08/becarios-conicet-congreso/> [Última consulta: 28 de agosto de 2023)