

MÓNICA BELÉN DI CROCHE

Correo electrónico: beldicroche@gmail.com

PERFIL

Me desempeño en la administración pública nacional, articulando tareas de gestión del conocimiento, documentación institucional y apoyo a proyectos de investigación en entornos culturales.

Mi trabajo se sitúa en la intersección entre análisis del discurso, estructuras institucionales y sistemas de información, con especial interés en la cultura, la normativa, la organización documental y los dispositivos institucionales como configuradores de sentido, validación y circulación del conocimiento.

En el marco de mi formación en Ciencias Sociales y Humanidades, desarrollo una perspectiva interdisciplinaria orientada al estudio de la escritura, las mediaciones tecnológicas, los procesos de evaluación y la producción social del saber.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades (en curso)

Universidad Nacional de Quilmes

Bachiller con orientación en Comunicación Social

Centro de Educación Media N° 35 — Egreso: 19 de noviembre de 1999

EXPERIENCIA INSTITUCIONAL

Administración Pública Nacional — Ministerio de Cultura de la Nación / Secretaría de Cultura de la Nación

2010 - actualidad

Trayectoria en funciones administrativas, documentales y de apoyo a investigación en organismos de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Centro Nacional de la Música — Dirección de Música y Danza

1 de noviembre de 2010 - 31 de diciembre de 2019

- Gestión documental y administrativa de organismos nacionales vinculados a música y danza
- Seguimiento de expedientes, certificaciones de servicios, haberes y descuentos
- Articulación con personal, contrataciones y rendición de cuentas; elaboración de informes y documentación administrativa

Museo Casa Ricardo Rojas

1 de enero de 2019 - 2023

- Asistencia administrativa integral, organización documental y atención a usuarios internos y externos
- Producción y tramitación de documentación administrativa, agendas, reuniones y eventos
- Asistencia en actividades de investigación, búsqueda de información y capacitaciones del organismo

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL)

2024 - actualidad

- Gestión y organización documental
- Sistematización de información especializada
- Apoyo a proyectos de investigación y optimización de procesos administrativos

EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Pasantía becada en investigación — 2006–2008

Proyecto: “El rol de los medios gráficos durante la dictadura”

- Compilación, clasificación, examen y digitalización de corpus
- Formación teórico-práctica en metodología de la investigación, análisis, gestión y archivo documental

PUBLICACIONES

Di Croche, M. B.; Ferriol, E.

“Corto Maltés: un sentimental entre rufianes y tahúres. El imaginario del tango visto por Hugo Pratt”. III Coloquio Nacional de Investigadores en Estudios del Discurso (ALED), Bahía Blanca, Argentina, 5 de agosto de 2005. ISBN 978-987-1171-62-0

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

“La participación de las mujeres en el mundo cultural: avances, desafíos y oportunidades en el siglo XXI” (realizada en el marco de la UMET).

PRODUCCIÓN EDITORIAL

EDEFYL (Editorial de Estudiantes de Filosofía y Letras, UBA) — Co-dirección, edición y coordinación editorial — 2012–2015

Participación en coordinación editorial, corrección, edición y producción de textos académicos multidisciplinarios.

- “Citadme diciendo que me han citado mal. Material auxiliar para el análisis literario”. ISBN 978-987-28084-0-2
- “Voces desde el margen: literatura y favela (Seis ensayos sobre Manual práctico del odio)”. ISBN 978-987-28084-1-9
- “Leer y escribir la infancia”. ISBN 978-987-28084-3-3

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Experto Universitario en Criminología y Perfiles Criminales — Universidad Tecnológica Nacional (UTN)
- Diplomatura Universitaria en Actualización en Normativa Nacional — Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET)
- Políticas de empleo comparadas en Argentina y el mundo — Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET)
- Programa Multidisciplinario en Datos, Programación e Inteligencia Artificial — Laboratorio de Innovación e Inteligencia Artificial, Facultad de Derecho, UBA (IALAB). Módulo: Gobernanza de Datos
- Competencias digitales para profesionales — Google Actívate — 2022
- Gestión de conflictos en ámbitos institucionales — INAP
- Curso Virtual CONCURSAR 2.0 — INAP / FOPECAP / UNSAM — 2022
- IV Encuentro Internacional sobre Teorías y Prácticas Críticas — Universidad Nacional de Cuyo — 2001
- Negociando con el enemigo — Cámara Junior Argentina — 2000

- Curso introductorio sobre Análisis Transaccional (101) — Universidad de Flores / Asociación Argentina de Análisis Transaccional — 2007
- Comunicación empática — Universidad de Flores / Instituto Privado de Psicología Médica — 2005

IDIOMAS Y COMPETENCIAS

- Inglés — nivel intermedio
- Microsoft Office Word — nivel avanzado
- Competencias digitales para profesionales — nivel intermedio
- Curso Práctico de Computación, Universidad Virtual de Quilmes — 2001
- Seminario de Tecnología e Internet, Universidad Nacional del Sur — 2000

ÁREAS DE INTERÉS / INCUMBENCIA

- Análisis del discurso en contextos institucionales
- Cultura, imaginarios sociales y producción de sentido
- Escritura académica, mediaciones tecnológicas y procesos de evaluación
- Estado, normativa y dispositivos de regulación
- Administración pública, documentación institucional y gestión del conocimiento
- Gobernanza de datos, información y conocimiento
- Instituciones culturales, archivo y circulación documental
- Género, desigualdad y estructuras de poder
- Producción, validación y usos sociales del saber en contextos contemporáneos