

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Musicoterapia basada en mindfulness.

Alvarado, Cristian.

Cita:

Alvarado, Cristian (Noviembre, 2023). *Musicoterapia basada en mindfulness*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/calvaradosegovia/3>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pnN4/qmo>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MUSICOTERAPIA BASADA EN MINDFULNESS

Coordinador/es

Alvarado, Cristian¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El taller que se presenta brinda experiencia teórico-vivencial de los principales componentes de Musicoterapia basada en la Atención Plena (MTBAP), un modelo de entrenamiento mental en desarrollo basado en terapia musical y mindfulness para el abordaje de los trastornos concurrentes de salud mental, los trastornos por consumo de sustancias y la intervención en pacientes oncológicos.

Además de la puesta en práctica de ejercicios, el taller proporciona una revisión del proceso metodológico existente (protocolos desarrollados hasta la actualidad, estructura, técnicas y ejercicios propios del modelo) en el ámbito clínico y de la salud, e igualmente, plantea diversos enfoques basados en la atención plena y la música (terapia dialéctico conductual usando música; música, imágenes y mindfulness; entre otros), así como las mejores prácticas y sus consideraciones éticas.

A lo largo de la jornada, se hará énfasis en la justificación de los enfoques en musicoterapia basada en la atención plena, asimismo, en el experimentar el modelo para la gestión del malestar psicológico y navegar por aspectos desafiantes y novedosos de

la entrega de MTBAP (modelo intervención en el ámbito de la psicooncología; tratamiento para el dolor, la ansiedad, el estrés y las alteraciones de los hábitos psicobiológicos; desarrollo de la serenidad, la aceptación y la confianza; entre otros).

Objetivos de aprendizaje

1. Explicar la relevancia de la musicoterapia basada en la atención plena para el abordaje de los trastornos concurrentes de salud mental, en el uso y abuso de sustancias, en pacientes oncológicos y en otros ámbitos clínicos y de la salud.
2. Discutir el apoyo empírico de la MTBAP.
3. Identificar algunas de las prácticas, consideraciones éticas y adaptaciones culturales apropiadas para la construcción, el desarrollo y la ejecución de una intervención de MTBAP.
4. Describir los componentes de una sesión de MTBAP y la justificación de la inclusión de ejercicios basados en el modelo terapéutico.
5. Experimentar el entrenamiento a través de la puesta en práctica de la MTBAP.