

# Treinta lecturas interdisciplinarias sobre las infancias.

Bácares Jara, Camilo.

Cita:

Bácares Jara, Camilo (2016). *Treinta lecturas interdisciplinarias sobre las infancias*. Huancayo: Editorial PuntoCom, J.M. Aguerdianos.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/camilo.bacares.jara/9>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pxbf/orP>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# TREINTA LECTURAS INTERDISCIPLINARES SOBRE LAS INFANCIAS

Camilo Bácares Jara



## **DERECHOS RESERVADOS**

**Título:** TREINTA LECTURAS INTERDISCIPLINARES SOBRE LAS INFANCIAS

**Autor:** Camilo Bácares Jara

**Diseño carátula:** Carolina Bácares Jara

**Tiraje:** 1000 ejemplares

**Primera edición:** Marzo 2016

**Editado e Impreso por:**

Imprenta Editorial PuntoCom E.I.R.L

Jr. Moquegua N° 259

Huancayo - Perú

imprentaeditorialpuntocom@hotmail.com

iepcom@hotmail.com

**Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional**

**del Perú N° 2016-03406**

**ISBN: 978-621-47048-1-9**

Queda prohibida su reproducción total o parcial, sin la autorización del autor.

# Índice

<b>A modo de presentación. Las infancias de Camilo</b>	11
<b>A modo de prólogo</b>	13
<b>CAPÍTULO I</b>	15
<b>Lecturas desde el arte, el cine y la literatura frente a la infancia</b>	15
1. ¿La infancia es clandestina?	16
2. ¿La infancia está viva en la literatura?	21
3. Boyhood: la infancia en el cine en larga duración	25
4. Gregorio cumple treinta años	32
5. Juan Gelman, poesía e infancia (1930-2014)	36
6. La cacería de Vinterberg: a propósito de la invención de la inocencia	41
7. La lectura en los niños: promesas, problemas y perspectivas	46
8. La pedagogía de la imagen: ¿El cine en la escuela, sí, o no?	53
9. La representación de la infancia en los medios de comunicación	57
10. La televisión y la educación: retrasos, miedos y tentativas	63
11. Las artes, la idea de la realidad y las infancias	69
12. Las batallas en el desierto de José Emilio Pacheco (1939-2014)	76
13. Las memorias literarias: huellas de las infancias	81
14. Los quince años de La Vendedora de Rosas	86

<b>CAPÍTULO II</b>	90
<b>Lecturas desde el derecho, la guerra y la política frente a la infancia</b>	90
1. A propósito de los 10 años de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación: ¿y los niños desaparecidos?	91
2. Alejandro Cussiánovich Villarán	95
3. El cuarto de siglo de la Convención sobre los Derechos del Niño	100
4. El cuerpo del niño: la base del dominio adultocentrista	107
5. El tiempo y sus implicancias en el concepto de la infancia	113
6. Guerra en Siria: una crónica de la infancia olvidada	120
7. La emancipación actual de la infancia (I)	125
8. La emancipación actual de la infancia (II)	129
9. La explotación de los niños futbolistas	133
10. La guerra colombiana y sus generaciones pérdidas	138
11. La judicialización de la infancia: a propósito del miedo histórico al niño	143
12. La legalización de las familias unisexuales: ¿un respiro para el niño ante el patriarcado?	150
13. La vida sociológica de la situación irregular	156
14. Las infancias de los posconflictos: entre la paz, la violencia y la pobreza	162
15. Las pruebas Pisa: la punta del iceberg de la crisis educativa	169
16. Veinte años del genocidio en Ruanda (incluidos los niños)	174