

# Realidades y esperanzas de la migración en el contexto de la globalización.

Mora, C.

Cita: Mora, C. (2009). Realidades y esperanzas de la migración en el contexto de la globalización. *Controversias y concurrencias latinoamericanas*, (2) 221-225.

Dirección estable: <http://www.aacademica.org/carlosdu/6>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <http://www.aacademica.org>.

## REALIDADES Y ESPERANZAS DE LA MIGRACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACIÓN

Carlos Nazario Mora Duro

**Título:** *Migraciones, conflicto y cultura de paz*

**Autor:** Vicent Martínez Guzmán y Eduardo Andrés Sandoval Forero (eds.)

**Editorial:** Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz, UJI, BANCAJA y UAEM

**Número de páginas:** 190

**Lugar:** México

**Año:** 2009



Las últimas décadas del siglo XX se vieron caracterizadas por el incremento del movimiento del capital, los bienes y las personas. Este constante movimiento se le ha conocido como globalización. Si algo ha caracterizado a la globalización contemporánea, es el incremento puntual de los flujos de población amén de las barreras geográficas y políticas impuestas por los Estados-Nación, para reprimir los ejércitos de seres humanos en busca de salvaguardar su integridad, mejorar sus condiciones de vida, acceder a servicios para el bienestar o huir del horror de los conflictos al interior de sus países de origen.

El tema central de este libro, auspiciado

por la Cátedra UNESCO de Filosofía para la paz, es la observación de los diversos elementos presentes en el proceso migratorio Sur-Sur y Sur-Norte, desde una perspectiva crítica, global y propositiva. Un primer momento de la migración que dan cuenta los diversos trabajos aquí conjuntados, es el de los motivos e imaginarios. Aspectos de suma importancia para comprender las particularidades regionales y las problemáticas compartidas a lo largo de todos los muros fronterizos y en las ciudades de reunión de migrantes y ciudadanos de origen.

Posteriormente se habla de la realidad que enfrentan los migrantes en tierras

extrañas, -configuraciones ajenas que ponen en rotación los referentes socioculturales, simbólicos, nacionales, religiosos, comunitarios y familiares. Pero que además, los confrontan con predicamentos de pérdida de derechos constitucionales en un doble ámbito, al abandonar el país de origen y al llegar a un país donde no son reconocidos como ciudadanos legales. Además de las represiones del Estado, se acumulan los antivalores de las sociedades de acogida: xenofobia, racismo, marginación y exclusión.

Finalmente, de manera global, el libro hace mención de las grandes posibilidades y alternativas que provee el proceso migratorio, tanto para los migrantes, así como para los países receptores, los cuáles, hasta el momento, han enfrentado la migración más como un problema que como una solución para diversos aspectos de la vida económica y sociocultural al interior de sus territorios.

Particularmente, el libro está estructurado en dos grandes bloques. El primero de ellos es "Migraciones, conflictos y derechos", en donde los autores colocan a discusión los conflictos y derechos en la migración, así como las actitudes que atentan contra la cultura de paz —xenofobia, racismo, represiones, violación de derechos humanos, exclusión y marginación.

El punto de partida para este apartado lo proporciona Eduardo Andrés Sandoval Forero con el texto "Ciudadanía universal, derechos políticos y paz en la migración". Expone que uno de los principales problemas a los que se enfrentan los migrantes internacionales es la doble pérdida de derechos políticos, por un lado al abandonar el país de origen, y por el otro,

al llegar a un país donde no son reconocidos como ciudadanos. Más allá de eso, los países receptores —los llamados estados democráticos y desarrollados, tienen como política nacional la criminalización de la migración indocumentada, sin reconocer derechos políticos incluso a los trabajadores temporales documentados, con una clara dirección política de exclusión y marginación para con los migrantes. El autor plantea que los derechos políticos marchan en dirección contraria a las condiciones económicas y sociales a las que muchos migrantes acceden. Pese a ello, existen diversas propuestas para la promoción y defensa de los derechos migrantes, los cuales son derechos -por sobre todas las cosas- humanos. La idea final es el reconocimiento de la ciudadanía por encima de las nacionalidades, la llamada, ciudadanía universal.

Clizia de Zompo continúa el abordaje de las realidades de los migrantes en los países de recepción en "La voz silenciada de los migrantes". Voces silenciadas por un lado, por la xenofobia institucionalizada disfrazada de medidas de protección y seguridad nacional, o de legítima acción contra los flujos de migrantes ilegales. Y en segundo lugar, por la valorización negativa de los considerados *ilegales*. Juzgados por fuera de las pautas de los argumentos legales, los migrantes irregulares dejan de ser humanos para convertirse en meros objetos de mano de obra, en otras palabras, mercancías. La autora presenta, además de la denuncia de los antivalores contra los migrantes, una perspectiva propositiva, a partir del núcleo del empoderamiento para combatir la dura realidad a la que se enfrentan. Plantea que

el proceso inicia con la propia dignificación y reconocimiento, para constituir una fuerza organizada e interlocutor creíble, frente al Estado-Nación y la sociedad civil de acogida. Finalmente, la deconstrucción de los valores negativos debe ser atacada desde la propuesta de la pedagogía intercultural, reconstruyendo la relación de alteridad, empoderando la diversidad y sobre todo con el reconocimiento de la multiculturalidad y el diálogo.

En el tercer documento que compone este bloque, "Refugio y problemas estructurales", Alex Arévalo desarrolla una variante no menos dura de la migración internacional, la provocada por el enfrentamiento de fuerzas en pugna por el poder político o territorial, donde la sociedad civil se convierte en el blanco vulnerable de extorsiones y violación de derechos humanos, generando desplazamientos forzados y refugiados en incremento, buscando huir del terror del conflicto en sus territorios. Analiza el fenómeno de las migraciones forzadas a través de las violencias estructurales, consecuencia del sistema económico, la concentración de la riqueza y las nulas respuestas de los gobiernos y la cooperación internacional. Expresa además, la necesidad del actuar conjunto de los países Sur-Sur, para reforzar el diálogo con los interlocutores del Norte y fomentar la superación de la marginación y exclusión en sus países.

Para dar conclusión a este bloque, Julia Hamaus expone en "La percepción del migrante y el país receptor. Ilusiones, manipulación e intereses políticos y económicos" los diferentes aspectos que influyen en la imagen que tiene el migrante de sí mismo, y los países de recepción.

Atravesados por la ética neoliberal del individuo aislado y la ley del más fuerte, las imágenes suelen ser difusas y con el objetivo de manipular las opiniones públicas, para emprender ciertas políticas con tintes meramente políticos y -sobre todo- económicos. Menciona por otro lado, los motivos por los cuales los actores migran, tratando de dar una luz acerca de las percepciones de atracción entre migrantes y países de atracción.

El segundo bloque de esta obra es denominado "Migraciones, paz y codesarrollo". Raquel Reynoso inaugura este apartado con una reflexión sobre uno de los elementos -posiblemente el más dinámico- de las migraciones transnacionales, la identidad. En "Cultura de paz y reconstrucción de identidades", la autora propone una simple paradoja: es imposible lograr un avance sustancial en el empoderamiento de los migrantes, sino se reconstruyen previamente las identidades de los mismos, en los lugares de acogida. Tales identidades, en el caso de los conflictos armados internos, sufren una doble dislocación, primeramente por el conflicto que coloca a las personas en situaciones de vulnerabilidad y de peligro, y en segundo lugar, por los choques culturales al arribo a territorio ajeno, con nuevas pautas de comportamiento, costumbres, rituales y relaciones cotidianas distintas. En opinión de Reynoso, el proceso de reconstrucción de identidades debe de ser cuidadoso y sin imponer una cultura sobre la otra, redescubriendo los rasgos comunes y positivos que se requieren para establecer la convivencia pacífica.

"Migraciones y paz en la ciudad de Castelló de la Plana" es el trabajo presentado por Arnau

Matas Morell. Muestra las características sobre el fenómeno migratorio en la ciudad de Castelló, centrado en el colectivo de origen Rumano, migración presente que se encuentra con un creciente rechazo, con antivalores comunes de la discriminación y la xenofobia. Para el autor, el problema es estructural y su solución sólo podrá ser estructural: incluyendo a los migrantes en el proceso de empoderamiento, eliminando la etiqueta del “otro” —que por sí misma tiene la denominación de migrante, y convirtiendo los problemas de estos colectivos en problemas de la sociedad.

Por su parte, Dorothea Liebscher en su texto “Integración de migrantes en Alemania. Análisis de la integración de niños con contexto migratorio en el sistema escolar” dirige una mirada hacia el sistema escolar, para reconocer el papel crucial que desempeña la educación en el proceso de integración de los otros. Plantea que actitudes negativas como el racismo y la marginación, podrían atenuarse si los niños aprenden a convivir sin la categoría de la migración como intermediaria. Permitiendo a los menores entrar en contacto con culturas y costumbres diversas, para enriquecer su visión y preveer un futuro inclusivo. Transportando estas actitudes incluso a los padres, en la búsqueda continua por una sociedad equitativa e igualitaria.

“¿El ‘problema’ de la migración? Del discurso de la ‘sospecha’ y del ‘sueño’ a una visión pacífica, compleja e imperfecta de este fenómeno” es expuesto por Francisco Alfaro-Pareja. Entre sus líneas destaca los elementos discursivos -observados como enfoques simplistas y maniqueos de la complejidad humana, que incrementan el conflicto y manipulan las expectativas

de los habitantes de las periferias. En un mundo donde los países centrales mantienen la hegemonía y los periféricos son, mayoritariamente emisores de mano de obra, un par de discursos se promueven, principalmente desde los países desarrollados, por un lado, el sueño del progreso y los imaginarios de bienestar; pero en contraste, la sospecha, el temor y la exclusión de los otros que arriban al territorio. Ambos representan una visión alterada de la realidad y un peligro que incrementa el conflicto entre migrantes y las sociedades de acogida.

Sanne de Swart propone desde “La construcción de puentes de identidad en el espacio migratorio a través del teatro social” un esbozo de las posibilidades que representan los diferentes núcleos de identidad dentro de los actores sociales. Plantea que esta identidad plural, permite el acceso a una variedad de afiliaciones que pueden servir como *links* para conectarse con los otros. Aprovechando estas ventanas de comunicación para construir puentes y conjuntar afinidades, creando valores para la convivencia de una sociedad pacífica.

Varleny Díaz da punto final a la obra con “Migraciones Sur-Sur. Una propuesta de codesarrollo”. Con el caso de la migración haitiana a República Dominicana, la autora reflexiona acerca de las migraciones entre países del sur. Además, propone al codesarrollo como alternativa para afrontar los problemas comunes de países periféricos, de la mano de la gobernabilidad migratoria y de una coordinación social en que se involucren las diversas redes participantes.

Este libro es un compendio de diferentes

ideas que se desprenden de las reflexiones sobre la migración contemporánea. Migración —por cierto— en un flujo constante hacia la criminalización y la represión por parte de los países centrales. El hilo que mantiene a cada uno de estos ensayos y esbozos en conexión, son los estudios para la paz y el desarrollo. ¿Una paz posible? ¿Un desarrollo posible? En espera de encontrar rutas hacia la respuesta, los diferentes autores proponen y plantean diferentes elementos, para la puesta en marcha de alternativas que solventen la grave problemática a la que se enfrentan

los migrantes, por el hecho de buscar una nueva tierra en la cual vivir. Discusiones sobre los discursos comunes, la pérdida de derechos políticos, los antivalores y la valorización negativa de los migrantes, el empoderamiento, la educación como alternativa, entre otros; albergan las distintas páginas de este volumen. Todos temas importantes de un fenómeno absolutamente humano, la migración y sus consecuencias, en una era de idealización de conexiones globales, bienes, capitales, pero también, seres humanos.