

H. Ayuntamiento de Tlaxcala (Tlaxcala).

# Tiempo, espacio y sociedad en el Municipio de Tlaxcala. Perfiles en el bicentenario.

Bustamante, Carlos, Flores Moreno, Carmen y et. al.

Cita:

Bustamante, Carlos, Flores Moreno, Carmen y et. al. (2010). *Tiempo, espacio y sociedad en el Municipio de Tlaxcala. Perfiles en el bicentenario*. Tlaxcala: H. Ayuntamiento de Tlaxcala.

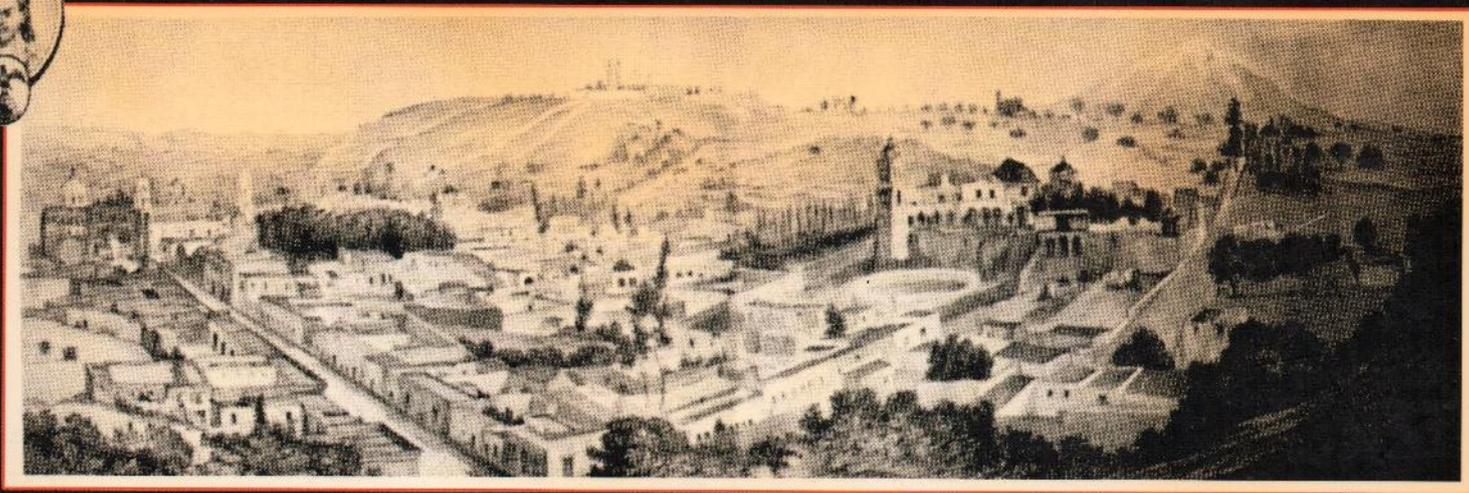
Dirección estable: <https://www.aacademica.org/carmen.leticia.flores.moreno/2>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pOh6/fMa>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



# TIEMPO, ESPACIO Y SOCIEDAD EN EL MUNICIPIO DE TLAXCALA

## PERFILES EN EL BICENTENARIO

Carlos Bustamante López  
Carmen Flores Moreno  
Eugenio Velasco Delgado  
Osvaldo Romero Melgarejo  
Javier Rodríguez Sánchez



H. Ayuntamiento  
de **TLAXCALA**

"CUMPLIENDO LA PALABRA"

2008 - 2011

**TIEMPO, ESPACIO Y SOCIEDAD  
EN EL MUNICIPIO DE TLAXCALA  
PERFILES EN EL BICENTENARIO**

CARLOS BUSTAMANTE LÓPEZ  
CARMEN FLORES MORENO  
EUGENIO VELASCO DELGADO  
OSVALDO ROMERO MELGAREJO  
JAVIER RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

AYUNTAMIENTO DE TLAXCALA  
MÉXICO 2010



**Lic. Zenón Ramos Castillo**  
*Presidente municipal de Tlaxcala*

*Cuidado de la edición y corrección de estilo*

Carlos Bustamante López  
Carmen Leticia Flores Moreno  
Javier Rodríguez Sánchez

*Aportación de material fotográfico*

Víctor Manuel Valdez García  
Alejandro Corona Vargas  
Mariano Pérez Mendoza

**Primera edición: 2010**

*Edita:*

Impretei S.A. de C.V.  
Almeria 17, Col Postal,  
C.P. 03410, Del. Benito Juárez.  
México D.F.

© H. Ayuntamiento de Tlaxcala.  
Portal Hidalgo #6, Colonia Centro,  
Tlaxcala, Tlaxcala, 90000, México.  
[ayuntamiento@municipiotlaxcala.gob.mx](mailto:ayuntamiento@municipiotlaxcala.gob.mx)

*Diseño editorial:*

Jonathan Farías Carrillo

*Imagen de portada:*

Pedro Larrea y Cordero, *Gran cuadro historico, político, geográfico, industrial y religioso de la Ciudad de Tlaxcala, 1887* (Colección Histórica de la Mapoteca Manuel Orozco y Berra, SAGARPA)

ISBN:978-607-9098.00-1

Impreso y hecho en México

# INDICE

PRESENTACIÓN .....	7
INTRODUCCIÓN .....	9

## CAPÍTULO 1

### UN PERFIL HISTÓRICO DE LA COLONIA AL SIGLO XX

1.- LA GEOGRAFÍA.....	12
2.-EL MUNDO NOVO HISPANO. ....	14
3.- UN SIGLO DE REACOMODOS Y LA CONTINUIDAD DE UN CONTORNO URBANO. ....	18
4.- MEJORAS MATERIALES Y PROGRESO .....	24
5.- EL IMPACTO DE LA REVOLUCIÓN, RETROCESOS Y AVANCES... ..	31

## CAPÍTULO 2

### TLAXCALA Y SUS COMUNIDADES

1.- TRAZA URBANA DE LA CIUDAD DE TLAXCALA Y SUS COMPLICACIONES. ....	36
• <i>La localización y traza urbana de la     ciudad de Tlaxcala y sus complicaciones</i>	
• <i>Panorama municipal</i>	
• <i>Vías primarias y secundarias</i>	
• <i>Zonas arboladas en la ciudad</i>	
• <i>Hitos</i>	
2.- FUNCIONES Y PROBLEMAS DE LA CIUDAD... ..	43
• <i>Parque vehicular, flujo vehicular y estacionamientos</i>	
• <i>Suministro de agua</i>	
• <i>Programa baldíos limpios</i>	
• <i>Alumbrado</i>	
• <i>Obras Públicas</i>	
• <i>Coordinación de imagen urbana</i>	
• <i>Programas federales</i>	
• <i>Estructura Urbana</i>	
• <i>Centro Urbano</i>	
• <i>Usos y Destinos</i>	
• <i>Tendencia Natural de crecimiento</i>	
• <i>Función Trabajo</i>	
• <i>Función Sede Gubernamental</i>	
• <i>Función Habitación</i>	
• <i>Problemas de vialidad y nodos conflictivos</i>	
• <i>Otros Problemas</i>	

- *Vialidad y Transporte Público en la Zona Conurbada de Tlaxcala*
- *Equipamiento de Abastecimiento*
- *Comercio y Servicios*

3.- PROSPECTIVA.....	54
----------------------	----

## CAPÍTULO 3

### RETRATOS Y AUTORRETRATOS LOS TLAXCALATECAS. HISTORIA ORAL, VIDA COTIDIANA Y MODERNIDAD

1.- LAS LOCALIDADES COMO TERRUÑOS .....	58
• <i>Cómo llegar</i>	
• <i>Reconociendo el territorio</i>	
2.- HISTORIA ORAL, HISTORIAS DE VIDA .....	62
• <i>Los carriles y las velas</i>	
• <i>El campo en la vida cotidiana</i>	
• <i>Ir a la escuela. Descalzos y corriendo</i>	
• <i>Leyendas, mitos y cuentos:</i>	
Los tiemporos de Acuitlapilco	
La cochina encadenada	
Jacoba y la refundación del pueblo	
Cuentos de espantos en Tizatlán	
¿Así empieza una leyenda?	
3.- REFLEJOS DE IDENTIDAD. SOMOS HIJOS DE XICOHTÉNCATL.....	70
• <i>Territorialidad, o cuando la gente no es de aquí</i>	
• <i>El orgullo de ser tlaxcalteca</i>	
• <i>Y ¿la traición?</i>	
• <i>La familia</i>	
Familia Flores Cuapio	
Familia Pérez Flores	
Familia Amaral Sánchez	
• <i>Las mujeres, la casa, el campo, el trabajo, los hijos,     las normas, el control...</i>	
El control	
• <i>Entre patos y múcuras. Una de mujeres artesanas</i>	
• <i>¡Al mole!</i>	
• <i>Los servicios municipales</i>	
4.- CUANDO LA TRADICIÓN LE ABRE LA PUERVA A LA MODERNIDAD .....	82
• <i>Sobre los valores</i>	
• <i>Sobre el Carnaval</i>	
• <i>Sobre la seguridad</i>	
• <i>Sobre la construcción</i>	

ANEXO FOTOGRÁFICO .....	87
BIBLIOGRAFÍA .....	99

**L**a obra que tiene en sus manos el ciudadano es un recorrido amplio y una síntesis de la historia del municipio y la ciudad de Tlaxcala desde la época indígena de la república democrática hasta nuestros días. Su propósito, entre otros de igual valor, es destacar las grandes aspiraciones sociales concebidas por los cuatro senados que quedaron vinculados a los pactos trasatlánticos, como a las limitantes y los obstáculos a la que esas tuvieron que enfrentarse por diversas causas. Resaltando asimismo la historia de la recolección de los tributos a partir de los primeros cabildos indígenas, la cronología de la construcción novohispana de la ciudad de Tlaxcala, por disposición de los cuatro señoríos y por aplicación de los decretos hispanos expedidos por la Corona, así como la concurrencia de sus diversos avatares. Todo ello nucleado en tres capítulos medulares que es posible seguir en una lectura atenta de sus diversas secciones argumentales, mapas, planos y fotografías.

