

En Feixa, Carles y Oliart, Patricia, *Juvenopedia. Mapeo de las juventudes iberoamericanas*. Barcelona (España): Ned Ediciones.

# Jóvenes obrer@s.

Flores, Carmen L.

Cita:

Flores, Carmen L. (2016). *Jóvenes obrer@s*. En Feixa, Carles y Oliart, Patricia *Juvenopedia. Mapeo de las juventudes iberoamericanas*. Barcelona (España): Ned Ediciones.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/carmen.leticia.flores.moreno/3>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pOh6/oWv>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



Carles Feixa y Patricia Oliart (*coords.*)

# JUVENOPEDIA

Mapeo de las juventudes iberoamericanas



BIBLIOTECA  
DE INFANCIA  
Y JUVENTUD





Carles Feixa y Patricia Oliart (*coords.*)

# JUVENOPEDIA

Mapeo de las juventudes iberoamericanas





© Carles Feixa y Patricia Oliart (*coords.*), Oscar Aguilera, Anna Berga, Marco C. Bortoleto, Josep Cru, Klaudio Duarte, Ariadna Fernández, Carmen L. Flores, Liliana Galindo, Yanko González, Joel B. Marin, Chandra Morrison, Germán Muñoz, Jordi Nofre, Pedro Núñez, Inês Pereira, Mauricio Perondi, Maricela Portillo, Rossana Reguillo, José Sánchez, Maritza Urteaga

© De la imagen de cubierta: *Os gemeos*, São Paulo, Foto Chandra Morrison, 2008

Montaje de cubierta: Silvio Aguirre García

© 2016, Nuevos emprendimientos editoriales, S. L., Barcelona

Primera edición: junio de 2016, Barcelona

Derechos reservados para todas las ediciones en castellano

Preimpresión: Editor Service, S.L.  
Diagonal, 299, entlo. 1ª  
08013 Barcelona

ISBN: 978-84-16737-02-4  
Depósito Legal: B.6344-2016

Impreso en España por Service Point  
*Printed in Spain*

Queda prohibida la reproducción parcial o total por cualquier medio de impresión, en forma idéntica, extractada o modificada, de esta versión castellana de la obra.

**Ned Ediciones**  
www.nedediciones.com

## ÍNDICE

Presentación ..... 9

### HOJA DE RUTA

De jóvenes, mapas y astrolabios  
*Patricia Oliart y Carles Feixa* ..... 13

### JUVENOPEDIA

Jóvenes activistas  
*Liliana Galindo* ..... 35

Jóvenes altermundialistas  
*Inês Pereira* ..... 51

Jóvenes deportistas  
*Marco A. Coelho Bortoleto* ..... 61

Jóvenes digitales  
*Germán Muñoz* ..... 71

Jóvenes en femenino  
*Anna Berga* ..... 91

Jóvenes en masculino  
*Klaudio Duarte* ..... 107

Jóvenes estudiantes  
*Pedro Núñez* ..... 127

Jóvenes grafiters@s  
*Chandra Morrison* ..... 141



Jóvenes indígenas <i>Maritza Urteaga</i> .....	159
Jóvenes indignad@s <i>Jordi Nofre, Ariadna Fernández, José Sánchez, Mauricio Perondi y Carles Feixa</i> .....	185
Jóvenes inmigrad@s <i>Joel O. Bevilaqua Marin</i> .....	193
Jóvenes obrer@s <i>Carmen L. Flores</i> .....	215
Jóvenes pingüin@s <i>Oscar Aguilera</i> .....	231
Jóvenes raper@s <i>Josep Cru</i> .....	243
Jóvenes rurales <i>Yanko González</i> .....	263
Jóvenes urban@s <i>Maricela Portillo</i> .....	285
¿Jóvenes violent@s? <i>Rossana Reguillo</i> .....	301
Los autores .....	317

©Nedediciones

## PRESENTACIÓN

Este volumen esboza una «hoja de ruta» para explorar un «nuevo mundo» —el continente de las juventudes iberoamericanas—, dibujando una guía de viaje que se traza triangulando un destino —los pueblos juveniles que habitan este espacio geográfico—, una ruta —el mapa que pretende cartografiarlos— y un método —el astrolabio etnográfico del que se sirven los viajeros para orientarse. Como todo viaje de descubrimiento, no aspira a circunnavegar todo el territorio, sino a localizar algunos enclaves que permitan dibujar los contornos del continente, esbozando los tesoros que contiene y los peligros que esconde.

El libro es pues un intento de mapear el planeta de las juventudes iberoamericanas, a manera de breve enciclopedia capaz de condensar los pequeños saberes y los grandes interrogantes sobre las identidades juveniles actuales, ya sean ocultas, sumergidas, emergentes o visibles —es decir, como una *Juvenopedia* en construcción. El intento responde a un trabajo de investigación individual, pero parte del esfuerzo colectivo de una veintena de investigadores e investigadoras, de ambos lados del Atlántico, que de alguna manera han tenido relación como colegas, discípulos o colaboradores, entre ellos y ellas y con los coordinadores de este volumen.

Tras una introducción en la que se establece un mapa general de los estudios sobre las juventudes iberoamericanas, el volumen se articula a partir de una serie de mapas parciales, que retratan la variedad —aunque no la totalidad— de pueblos juveniles contemporáneos, ordenados alfabéticamente (como las enciclopedias tradicionales): jóvenes activistas, altermundialistas, en masculino, en femenino, deportistas, digitales, grafiter@s, indígenas, indignad@s, inmigrad@s, obrer@s, pingüin@s, raper@s, rurales, urban@s, ¿violent@s? Cada capítulo responde a intereses teóricos, marcos disciplinarios, ámbitos geográficos y ejes temáticos distintos, y varios de ellos comparten la misma es-

©Nedediciones



estructura (ya utilizada por el primer editor en el volumen anterior de la colección): una primera sección en base a discursos teóricos y conceptuales, una segunda en base a escenas etnográficas, y una tercera en base a relatos biográficos o a estudios de caso. Aunque los casos se centran en siete de los países iberoamericanos mayores (Brasil, México, Argentina, Colombia, Chile, España y Portugal), su enfoque es comparativo y transnacional.

El volumen es el cuarto de la Biblioteca de Infancia y Juventud (BINJU) que promueve NED Ediciones. Esperemos que tras el mapeo inicial, dicha colección pueda contribuir a una exploración más sistemática de un territorio en gran medida ignoto. A su vez, el libro está conectado con dos proyectos de investigación colaborativos, en los que participan varios de los autores: el proyecto GENIND, financiado por el Ministerio de Economía y Competividad (Gobierno de España)<sup>1</sup> y el proyecto CRIC, financiado por el programa HORIZON 2020 (Unión Europea).<sup>2</sup>

Abróchense los cinturones o pónganse el salvavidas: empieza el viaje.

Newcastle, diciembre de 2009

Lleida, diciembre de 2014

- 1 2013-2015. *La Generación Indignada. Espacio, poder y cultura en los movimientos juveniles de 2011: una perspectiva transnacional (GENIND)*. Ministerio de Economía y Competividad, Gobierno de España [CSO2012-34415]. IP: C. Feixa. Participantes: P. Oliart, M. Urteaga, M. Portillo, O. Aguilera, K. Duarte, J. Bevilacqua Marin, I. Pereira, L. Galindo, A. Fernández, M. Perondi, J. Sánchez y J. Nofre.
- 2 2015-2018. *Cultural Narratives of Crisis and Renewal (CRIC)*. Unión Europea: HORIZON-2020, Marie Skłodowska Curie Research and Innovation Staff Exchange (RISE) [H2020-MSCA-RISE-2014-645666]. IP: J. Catalá y P. Oliart (U. Newcastle, UK). Participantes: C. Feixa, J. Sánchez, J. Cru y Y. González.

## HOJA DE RUTA



## JÓVENES OBRER@S

### Los hijos de la Volkswagen (Puebla, México)

CARMEN L. FLORES

A Nay

#### Introducción

En el 2003 conocí el texto de Paul Willis *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*, éste me ayudó a entender en gran parte el porqué los hijos de los trabajadores de una armadora de autos deciden en su mayoría incorporarse a sus filas como obreros y obreras y no continuar con una formación universitaria que los lleven por otros posibles campos laborales, así como a identificar el papel que juega la familia, la escuela y el contexto social y económico para que se inclinen por una u otra opción. Aquí se hace un acercamiento de cómo las y los jóvenes de la Unidad Habitacional Obreros Independientes 2 del Estado de Puebla, México, entran o no, a una fábrica armadora de autos. Las trayectorias en las que se resalta el contexto familiar y social, la trayectoria académica y la inserción laboral de algunos de ellos son el recurso metodológico que permiten acercarnos a la cultura obrera, a la «Cultura Volkswagen», en la que se produce y reproduce la necesidad y casi obligación de entrar a trabajar en esa fábrica.

En el año 2010, previo a la Conferencia Mundial de la Juventud que se realizó en el Estado de Guanajuato, México, se desataron una serie de desacuerdos mediáticos en cuanto a la situación laboral y escolar de la población menor de 29 años del país. El dato de que 285.000 jóvenes que ni estudian ni trabajan (*ninis*) vertido por la Secretaría de Educación Pública a tra-



- Bourdieu, P. (1990). «La juventud no es más que una palabra», en *Sociología y cultura*, Conaculta-Grijalbo, México, págs. 163-173.
- CEPAL/OIJ (2004). *La juventud en Iberoamérica. Tendencias y urgencias*, CEPAL, Naciones Unidas, Santiago de Chile.
- De Certau, M. (1995). *La invención de lo cotidiano. Artes de hacer*, UIA/ITESO, México.
- Reguillo, R. (2005). «Los límites de lo nacional. Los jóvenes y las razones del desencanto» en *Toda-vía* n° 10, Buenos Aires.
- (2000). *Estrategias del desencanto. Emergencia de culturas juveniles en Latinoamérica*, Norma, Buenos Aires.
- (1991). *En la calle otra vez. Las bandas juveniles. Identidad urbana y usos de la comunicación*, ITESO, 1991, segunda edición corregida y aumentada, 1995, Guadalajara.
- Sfez, L. (2005). *Técnica e ideología, un juego de poder*, Siglo XXI, México.
- Valenzuela, J. M. (2003). «Pachomas (Pachuco-cholo-mara), Nortecos y Fronteras», en J. A. Pérez-Islas, M. Valdez, M. Gauthier y P-L. Gravel (coords.): *México-Quebec. Nuevas miradas sobre los jóvenes*, IMJ/Obervatoire jeunes et société, México.
- Vilalva Sánchez, R. (2004). «Causa histeria colectiva falsa alerta sobre ataque de maras en Tapachula», en *La Jornada*, 23 de noviembre.

## LOS AUTORES

- ANNA BERGA. Doctora en Sociología y profesora en la Universitat Ramon Llull (Cataluña, España). E-mail: aberga@rectorat.url.edu.
- ARIADNA FERNÁNDEZ-PLANELLS. Doctora en Comunicación por la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). E-mail: ariadna.fernandez@upf.edu.
- CARLES FEIXA. Doctor en Antropología y profesor en la Universitat de Lleida (Cataluña, España). E-mail: feixa@geosoc.udl.cat.
- CARMEN LETICIA FLORES. Doctoranda en Antropología social y cultural por la Universidad Autónoma de Barcelona y profesora en la Universidad Autónoma de Tlaxcala, México. E-mail: carmenleticiafloresmoreno@gmail.com.
- CHANDRA MORRISON. Doctora en Estudios Latinoamericanos e investigadora en la Universidad de Londres. E-mail: chandra.morrison@gmail.com.
- GERMÁN MUÑOZ. Doctor en Ciencias Sociales, niñez y juventud y profesor en la Universidad Distrital de Bogotá (Colombia). E-mail: germancitom@yahoo.es.
- INÊS PEREIRA. Doctora en Antropología y profesora-investigadora en el ISCTE-IUL y en la Universidade Nova de Lisboa (Portugal). E-mail: ines.pereira@iscte.pt.
- JOEL O. BEVILAQUA MARIN. Doctor en Sociología y profesor de la Universidad de Federal de Santa Maria (Brasil). E-mail: bevilaquamarin@gmail.com.
- JORDI NOFRE. Doctor en Geografía por la Universitat de Barcelona e investigador en la Universidade Nova de Lisboa (Portugal). E-mail: jnofre@fcsh.unl.pt.
- JOSEP CRU. Lector en la Universidad de Newcastle (UK). E-mail: josep.cru@newcastle.ac.uk.
- KLAUDIO DUARTE. Máster en Juventud y Sociedad, Doctor en Sociología y profesor en la Universidad de Chile. E-mail: claudioduarte@u.uchile.cl.
- LILIANA GALINDO. Doctoranda en la Universidad de Grénoble (Francia). Miembro del GT CLACSO. E-mail: mlgalindor@gmail.com.
- MARCO A. COELHO BORTOLETO. Doctor en Ciencias de la Educación Física y el Deporte y Profesor en la Universidad de Campinas (Brasil). E-mail: bortoleto@fef.unicamp.br.
- MARICELA PORTILLO. Doctora en Comunicación y profesora en la Universidad Iberoamericana, México. E-mail: maricela.portillo@ibero.mx.



- MARITZA URTEAGA. Doctora en Antropología y profesora en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (México). E-mail: maritzaurteaga@hotmail.com.
- MAURICIO PERONDI. Doctor en Educación por la Universidade Federal de Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil). E-mail: mauricioperondirs@gmail.com.
- OSCAR AGUILERA. Doctor en Antropología y profesor de la Universidad (Chile). E-mail: oscar.aguilera@gmail.com.
- PATRICIA OLIART Doctora en Geografía Humana y profesora en Estudios Latinoamericanos en la Newcastle University (Gran Bretaña). E-mail: Patricia.Oliart@ncl.ac.uk.
- PEDRO NÚÑEZ. Doctor en Ciencias Sociales e investigador en FLACSO (Argentina). E-mail: pnunez@flacso.org.ar.
- ROSSANA REGUILLO. Doctora en Antropología y profesora e investigadora en el Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO (Guadalajara, México). E-mail: rossana@iteso.mx.
- YANKO GONZÁLEZ. Doctor en Antropología y profesor-investigador del Instituto de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Austral de Chile. E-mail: ygonzalez@uach.cl.



Carles Feixa y Patricia Oliart (*coords.*)

Oscar Aguilera, Anna Berga, Joel Bevilaqua Marin, Marco Coelho Bortoleto, Josep Cru, Klaudio Duarte, Ariadna Fernández-Planells, Carmen L. Flores, Liliana Galindo, Yanko González, Chandra Morrison, Germán Muñoz, Jordi Nofre, Pedro Núñez, Inês Pereira, Mauricio Perondi, Maricela Portillo, Rossana Reguillo, José Sánchez, Maritza Urteaga

## JUVENOPEDIA

Mapeo de las juventudes iberoamericanas

El presente libro pretende ser un mapeo de los estudios sobre las juventudes iberoamericanas, a manera de invitación a una Juvenopedia en construcción. Contiene esbozos de estudios etnográficos sobre diversos actores juveniles del siglo XXI en América Latina y la Península ibérica, a cargo de investigadores de varios países: jóvenes activistas, altermundialistas, en masculino, en femenino, estudiantes, deportistas, digitales, grafiteros, indígenas, indignad@s, inmigrantes, obrer@s, pingüinos, raperos, rurales, urbanos, ¿violentos? jóvenes adjetivados y sin adjetivos, protagonistas de un presente en cuestión y de un futuro en construcción.

IBIC: JHMC

ISBN: 978-84-16737-02-4

