

"¿Por qué los viejos? Reflexiones desde una Etnografía de la Vejez".

MARTINEZ, MARIA ROSA, MORGANTE, M.G. y
REMORINI, C.

Cita:

MARTINEZ, MARIA ROSA, MORGANTE, M.G. y REMORINI, C. (2008). "*¿Por qué los viejos? Reflexiones desde una Etnografía de la Vejez*". *Revista Argentina de Sociología*, (6-10), 69-90.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/carolina.remorini/51>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzQ0/cwx>

Titulo: ¿Por qué los viejos? Reflexiones desde una Etnografía de la vejez

María Rosa Martínez

Antropóloga

Profesora Asociada de la Cátedra Etnografía II y Profesora Adjunta de la Cátedra Etnografía I. Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de La Plata.

Profesional Principal CONICET.

Correo electrónico: mrmart@netverk.com.ar

Dirección Postal: Calle 38 # 455. C.P. 1900. La Plata

María Gabriela Morgante

Antropóloga

Profesora Adjunta de la Cátedra Etnografía II. Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de La Plata.

Correo electrónico maceri@fullzero.com.ar

Dirección Postal: 15 bis esq. 493 # 3907. Manuel B. Gonnert. C.P. 1897

Carolina Remorini

Antropóloga

Jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra Etnografía I. Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de La Plata.

Correo electrónico

Dirección Postal: 56 # 917 Piso 6 Depto. A. C.P. 1900. La Plata

Titulo: ¿Por qué los viejos? Reflexiones desde una Etnografía de la vejez

Autores: María Rosa Martínez, María Gabriela Morgante y Carolina Remorini

Resumen

Esta comunicación tiene por objetivo dar cuenta, desde una perspectiva etnográfica, del modo en que distintos grupos humanos o diversos sectores de una sociedad construyen diferentes imágenes, representaciones e ideas respecto de los “viejos”. En particular, nos proponemos reflexionar acerca de tres tópicos: la diversidad cultural de los conceptos de viejo y vejez, la interrelación entre la construcción simbólica de estas nociones y las particulares experiencias del envejecer, y algunas reflexiones del quehacer vinculado a una Etnografía de la vejez. Un acercamiento etnográfico a “las vejeces” debe conjugar las conceptualizaciones biológica y sociocultural de la edad. Conjuntamente el análisis del tema puede enriquecerse con un abordaje articulado en dos dimensiones: el modo en que culturalmente se caracteriza el colectivo “viejos” en cada sociedad o grupo social y la manera en que los sujetos experimentan cambios psicofísicos y sociales derivados de esta etapa de la vida. Por último el trabajo con envejecientes requiere incorporar una observación sobre la perspectiva del investigador. En este sentido concluiremos que el tema de la vejez nos remite desde las sociedades tradicionales al escenario de nuestra propia sociedad, en la búsqueda de respuestas más adecuadas a lo que se plantea como problemáticas del envejecimiento.

Palabras clave: etnografía de la vejez, edad, variabilidad intra e intercultural, grupos étnicos, envejecimiento

Abstract

The aim of this communication is to show, from an ethnographic perspective, the way different human populations -or different groups in a society- make up different images, ideas and representations about “the elderly”. In particular, we propose reflecting about three main topics: the cultural diversity of the concepts “old” and “old age”, the interrelations between the symbolic making of these notions and the particular experience of getting old and some thoughts related

to an Ethnography of old age. An ethnographic approach to the different ways to experience the old age should include biological and socio-cultural concepts of age. The analysis of this subject can also be enriched by approaching it in two dimensions correlated: the way in which the collective expression “the elderly” is characterized in each society or social group, and the way in which different subjects experience psychophysical and social changes derived from this life stage.

Finally, this kind of research requires adding some considerations from the researcher’s point of view. In this sense, we conclude that the subject of old age takes us back from traditional societies to our own society scenario, in search for more adequate answers to what is posed as “old age problems”.

Key words: ethnography of elders; inter and intracultural diversity, age, ethnic groups, ageing

Presentación

Este trabajo tiene por objetivo dar cuenta, desde una perspectiva etnográfica, del modo en que distintos grupos humanos o diversos sectores de una sociedad construyen diferentes imágenes, representaciones e ideas respecto del “viejo”, o más precisamente de los “viejos”. En particular, nos proponemos reflexionar acerca de tres tópicos: la diversidad cultural en los conceptos de viejo y vejez, la interrelación entre la construcción simbólica de estas nociones y las particulares experiencias del envejecer y algunas consideraciones sobre el quehacer vinculado a una Etnografía de la vejez.

Acompañando la emergencia tardía de una Cultura de la Vejez y de la irrupción de los ancianos como un colectivo específico (Fericgla, 2002), la Etnografía no abunda en investigaciones con foco en los viejos. En general, las referencias sobre el tema se deducen de las caracterizaciones de las pautas de organización familiar y sociopolítica; o bien a partir de diversas concepciones respecto de las etapas del ciclo vital. Resulta necesario destacar que un acercamiento etnográfico a “las vejeces” debe conjugar una conceptualización biológica de la edad –dado que no podemos desestimar los cambios psicofísicos que se experimentan durante las últimas etapas de la vida- con una conceptualización sociocultural de la edad, en tanto éste permite dar cuenta de una conjunción de factores que incluyen: la longevidad en un momento y lugar dados, la función que la sociedad atribuye a las personas de acuerdo a esa longevidad, y el conjunto de actitudes y conductas sociales que se consideran adecuadas para una determinada edad cronológica (Alba, 1992; Huenchán Navarro, 2005).

Junto a ello, el acercamiento etnográfico al tema de la vejez puede enriquecerse con un abordaje en dos dimensiones. La primera se refiere a la “construcción social del viejo” o el modo en que culturalmente se caracteriza el colectivo “viejos” en cada sociedad o grupo social. La segunda dimensión se relaciona con la manera en que los sujetos envejecientes experimentan cambios psicofísicos y sociales derivados de esta etapa de la vida. De la articulación entre ambas, resultará el modo en que se expresa el ser viejo en cada momento y lugar.

Por último, a la luz de las consideraciones sobre la práctica etnográfica durante el último medio siglo -donde se propone un trabajo reflexivo en torno al “otro” devenido en objeto de estudio, como a la particular situación del etnógrafo que lo estudia-, el trabajo con envejecientes requiere incorporar una observación sobre la perspectiva del investigador. Este último excepcionalmente está ubicado en la misma situación etaria de los sujetos estudiados. Al respecto, nos planteamos los siguientes interrogantes: ¿por qué los viejos? ¿Es ésta una preocupación que surge y acompaña al investigador en una etapa de la vida a la que se acerca o transita? ¿o tiene que ver con ciertos problemas que se manifiestan en la propia sociedad y para los que buscamos referencias en otras sociedades que, a priori, suponemos diferentes de nuestro estilo de vida¹? Tal vez ambas preocupaciones se entrelazan y dan sentido a esta indagación con el propósito de buscar respuestas más adecuadas a lo que se plantea como problemáticas del envejecimiento. En este sentido nos proponemos avanzar en las siguientes páginas.

Las etnografías de la vejez

La propuesta de trabajar sobre una Etnografía de la Vejez tiene su inicio en la labor docente a cargo de las Cátedras de Etnografía I y Etnografía II². A lo largo de los cursos, y teniendo en cuenta los contenidos de cada una de estas asignaturas, hemos trabajado en la selección y actualización bibliográfica sobre algunos temas de interés -producto de nuestras investigaciones- que no estaban contemplados inicialmente en los programas.

Como resultado de ello, hemos advertido la potencialidad de analizar comparativamente la producción etnográfica disponible, tanto desde el punto de vista de la diversidad cultural y

¹ En este sentido no podemos dejar de mencionar una forma de concebir el trabajo etnográfico que el propio Mauss (1991) dejó establecido en su producción. En palabras de Augé y Collyen (2006): “... la antropología sobrepasa su definición misma en términos de objetos y métodos para desembocar en un auténtico proyecto intelectual. A través de la confrontación de modelos, de esquemas culturales, de horizontes de pensamiento, a través de su comparación, su discusión, la idea es examinar una condición humana en perpetua redefinición. (El subrayado es nuestro).

² Carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (Universidad Nacional de La Plata)

geográfica como desde una perspectiva diacrónica. A lo largo de este proceso, advertimos que mientras la producción etnográfica es fecunda en algunos temas, ha permanecido casi indiferente ante otros. La vejez es uno de ellos.

Articulando esta preocupación que emerge desde el trabajo docente con nuestras respectivas investigaciones, hemos comenzado a analizar algunas cuestiones relativas al envejecimiento en contextos socioculturales y ambientales acotados: la región noroeste (zonas valliserrana³ y puna⁴) y la región noreste (grupos mbya-guaraní⁵) de nuestro país.

En este trabajo utilizaremos como ejemplos para reflexionar sobre las cuestiones antes mencionadas tanto descripciones provenientes de fuentes etnográficas que analizamos en las clases como aquellas resultantes de nuestro trabajo en terreno.

Un recorrido sobre algunas obras etnográficas respecto de las mal llamadas sociedades primitivas nos permitirá acercarnos a la consideración de la vejez, el envejecer, los viejos y las relaciones que mantienen con otras generaciones. Lejos de pensar estas formas de vida como imperfectas o ideales, analizaremos las etnografías de distintos autores que observaron in situ las formas de vida de diversas sociedades, teniendo en cuenta que ellas resultan de recortes tan arbitrarios como el que realizamos nosotros al seleccionar las referencias a la vejez que presentamos aquí. Es importante considerar el período histórico de esas descripciones, las perspectivas de los etnógrafos al momento de dar cuenta sobre estas realidades y las preocupaciones que, desde distintas aproximaciones, marcaron este quehacer.

En particular, las llamadas “etnografías clásicas” suelen responder a una perspectiva androcéntrica y, como tales, destacan a los viejos varones desatendiendo los roles y posiciones de las mujeres en cada sociedad. Más recientemente, esta lectura se amplía, incorporando las cuestiones de género en relación a la consideración de las edades. Si bien la variable género es altamente significativa para la caracterización de la vejez, en esta

³María Rosa Martínez Realiza investigaciones etnográficas profundizando en aspectos relativos a los procesos de salud-enfermedad, particularmente acerca de la transmisión de conocimientos y prácticas referidos a recursos terapéuticos, atendiendo a cuestiones de género y edad en población rural del valle Calchaquí, Salta y aborígenes Mbya Guaraní de Misiones, Argentina (ver bibliografía).

⁴ María Gabriela Morgante ha realizado su trabajo de tesis doctoral sobre la cosmología y el chamanismo en la puna jujeña y ha considerado la relevancia de las distintas etapas del ciclo vital en relación a la visión de mundo de estas comunidades (ver bibliografía).

⁵ Carolina Remorini investiga sobre las representaciones y prácticas en torno al curso vital en comunidades Mbya Guaraní de la provincia de Misiones (Argentina). Si bien el foco de su investigación son las primeras etapas de la vida, en particular, los procesos de crecimiento, desarrollo y salud-enfermedad, su abordaje metodológico se basa en la observación y registro etnográfico de las prácticas de cuidado y crianza realizadas por diferentes actores sociales. En este marco cobra relevancia la consideración del papel de los ancianos en estas prácticas y la importancia de sus conocimientos y experiencias no sólo para acompañar y orientar acerca de la crianza de los niños sino también para la continuidad del modo de vida Mbya (ver bibliografía).

presentación no nos detendremos en un análisis pormenorizado de esta interrelación. Asimismo, la condición de género de las autoras no debe desestimarse en la medida en que también sesga el análisis que presentaremos a continuación.

Vejez positivas y negativas: una reconsideración

Asociado a un concepto de productividad en el amplio sentido del término, las sociedades muestran ciertas actitudes hacia sus viejos que se cargan de carácter positivo y/o negativo según los casos. En relación a ello una primera limitación del uso de estas categorías en términos dicotómicos, nos pone en riesgo de considerar que la valoración de la vejez es el resultado de una o pocas causas que se ponderan en el mismo sentido. Sin embargo, la vejez como etapa vital es producto de una serie de factores interrelacionados que adquieren valor diferencial de acuerdo al contexto. Por esta razón debemos superar estas dicotomías y enmarcar cada experiencia en términos de pluralidad. En este sentido, el concepto de viejo es producto de la representación más o menos positiva que formula cada sociedad en función de sus valores y del modelo que establece para hombres y mujeres.

Al respecto Fericgla (2002) propone una clasificación esquemática que incluye tres modelos que asocian la productividad económica y la vejez en contextos socioculturales diversos:

1. Sociedades cazadoras-recolectoras que integran a los ancianos en tanto ellos no signifiquen una amenaza para la subsistencia grupal.
2. Sociedades agricultoras, horticultoras o ganaderas de naturaleza gerontocrática en tanto los viejos gozan de prestigio económico, político y religioso.
3. Sociedades industriales y post-industriales, donde los viejos se constituyen en un grupo aislado que recibe asistencia del resto en la medida en que no amenaza el bienestar de los otros.

Algunos ejemplos etnográficos que presentaremos a continuación nos permitirán aportar elementos para la consideración del modelo antes mencionado.

A. Sociedades cazadoras recolectoras: inuit, san, pies negros, yamanas y tobas.

Posiblemente uno de los ejemplos más difundidos respecto del papel que desempeñan los viejos entre los cazadores recolectores es el de los esquimales del Ártico norteamericano. La práctica del infanticidio y el abandono de los ancianos constituyen mecanismos tradicionales para el control demográfico. Sin embargo, Alonso de la Fuente realiza un interesante análisis

vinculando la celebración ritual de la fiesta de las vejigas⁶ con el mito que da origen a ese ritual, que permite un acercamiento distinto a la noción del viejo en esta sociedad. Parte del mito sostiene: "... Al día siguiente, mientras el hombre reflexionaba a solas fuera del iglú, dos ancianos aparecieron ante él (y) entonaron una canción:

Tengo que usar los codos como bastones; alzar los omóplatos hacia el cuello; Se me cansan las piernas; pero mi espíritu se niega a envejecer.

(...) Por la mañana, nada más (al) aparecer el sol, los dos ancianos hicieron acto de presencia: uno ascendió hasta el techo del iglú y agitó el respiradero de humo para que todos vieran que estaba amaneciendo, mientras que el otro comenzó a imitar el torpe movimiento de las focas. Entonces el anciano del respiradero gritó que era hora de partir. El esposo, simple espectador hasta ese momento, acompañó al anciano que imitaba a las focas y por un agujero en el hielo arrojó todas las vejigas infladas. Antes de partir definitivamente, los ancianos le dijeron al hombre que tendría muchos hijos y que repitiera todo lo que durante estos cinco días había visto cuando llegara el invierno. De este modo se ganaría el respeto de los espíritus y tendría una gran caza en la siguiente estación". (Alonso de la Fuente, 2004:28)

Los san o bosquimanos g/wi, cazadores-recolectores del desierto del Kalahari, poseen una denominación general, g//onhwena, para nombrar a las personas mayores o viejas. Consideran que éstas son las responsables de la transmisión de los conocimientos que poseen los jóvenes, pero su veneración no se extiende más allá de su muerte física que, según Silberbauer, coincide con su muerte social. De acuerdo al autor, esta muerte es atribuida a alguna debilidad endógena de cada individuo, entre las que incluye los "achques de la ancianidad" entendida como resultado del "paso inevitable de los años". La calidad de persona de más edad dentro de la organización social de bandas de los g/wi, está asociada a los derechos de uso del territorio. Sin embargo el autor menciona: "al parecer, la 'propiedad' se transmitía a los miembros adultos (aunque no a los más ancianos) destacados desde antiguo..." (Silberbauer, 1981:174).

En lo relativo a las relaciones intergeneracionales, el autor establece una diferencia en las relaciones de los jóvenes con sus padres y con sus abuelos. Con los últimos éstas son relativamente libres de las restricciones impuestas a las relaciones padre-hijo. Las mismas se

⁶ La celebración consiste en inflar y colgar las vejigas de los animales cazados en la casa comunal de los hombres, simbolizando el regreso figurativo a la vida insuflándoles aire. Finalmente son devueltas al mar para ayudar a los espíritus a regresar a su hogar en el océano, donde renacerán y podrán ser de nuevo cazadas.

desarrollan en el ámbito del “hogar” de los g/wi, compuesto por el matrimonio, las hijas solteras y los hijos pre-púberes, aunque ocasionalmente se amplía “... con la presencia de los ancianos padres de uno o ambos cónyuges. Aunque las generaciones de más edad ocupan albergues separados, el alimento, la leña y otros artículos son de uso común...” (Silberbauer, 1981: 193)

El envejecimiento entre los Pies Negros, cazadores de bisontes de las praderas norteamericanas, es descrito en los siguientes términos: “Había varias formas de enseñar y adiestrar a los niños. Los hombres les enseñaban (...) que una larga vida no era deseable; que los ancianos tenían un vida dura, se les daba el peor lugar de la tienda y a menudo estaban desatendidos; que cuando el campamento se trasladaba sufrían a causa del frío; que su vista era débil, de forma que no podían ver lejos; que perdían los dientes y no podían masticar los alimentos. Tan solo miseria e incomodidades aguardan a los viejos. Era mucho mejor morir en batalla luchando con bravura cuando el cuerpo es todavía fuerte y está en su plenitud, cuando la vista es aguda, los dientes sanos y el pelo todavía negro y largo” (Grinnell, 1996:31-32).

Por su parte, la asociación entre la vejez y la adquisición de alguna especialidad es bien conocida en muchas culturas. Entre los yamana, grupos fueguinos sudamericanos, Gusinde (1980) menciona que la edad del hechicero es solo condición parcial para constituirse como tal. Al respecto sostiene: “... resulta que más de un hombre anciano se tiene a sí mismo con mayor o menor convicción como un hechicero, pero con esto aún no está dicho que cada uno de ellos sea considerado por la comunidad y por sus vecinos como hechicero auténtico, porque para ello es condición ineludible una vocación que se dio a conocer en los años mozos...” (Gusinde, 1980 :1362)

Entre los cazadores tobas del Gran Chaco sudamericano la práctica de la hechicería no es exclusiva de los viejos. Sin embargo, “los hechiceros ancianos gozan naturalmente de un prestigio superior al de sus colegas más jóvenes. Como buenos colegas, los chamanes están celosos mutuamente y a veces tratan de perjudicarse: cuando, soñando, un hechicero cree matar a otro, es señal de que es más poderoso que su rival” (Metraux, 1973).

Por último, en la sociedad Mbya Guaraní se utilizan los términos *Karai* y *Kuñá Karai* (“señor” y “señora”) para referir a las personas adultas. No obstante, la aplicación de este término se extiende a los individuos ancianos (hombres y mujeres) con conocimientos y experiencia en el dominio terapéutico. Estos individuos gozan de prestigio en virtud de su saber acerca de los remedios del monte así como de las oraciones y cantos que acompañan toda curación.

Asimismo, se denomina *Karai Opyguã* a los líderes espirituales de la comunidad, quienes solo pueden desempeñar esta función al llegar a viejos.

El término *karai* de acuerdo al contexto alude a madurez, espiritualidad, sabiduría y poder, atributos que habilitan a quienes los poseen -hombres o mujeres- a realizar tareas indelegables a los jóvenes. Al respecto entre los Mbya, las expectativas en torno al rol de los ancianos/as están en estrecha vinculación con sus conocimientos y habilidades terapéuticas y religiosas. Por ejemplo, las mujeres ancianas -*kuña karai*- son consultadas frecuentemente frente a situaciones de enfermedad, en ocasión del parto y son quienes aconsejan a las madres sobre el cuidado de los niños.

Finalmente, *Tuja* es el término que designa a un adulto (masculino), por lo general, de más de cincuenta años, llamado también “anciano” o “viejo” en español. El término equivalente para las mujeres es *Guaymi*. Otras designaciones marcan una gradación entre estas categorías: *Tuja mbyte* y *Guaymi mbyte* –medio viejo y medio vieja-; *Tuja i* y *Guaymi i* -viejito y viejita-; y *Tuja ima* y *Guaymi ima* –el más viejo y la más vieja-.

Los niños y jóvenes se dirigen también a los “viejitos” –sin importar la relación genealógica- como *che ramoi* o *che jary i*, es decir, “mi abuelo/mi abuela”

Se mencionan restricciones en el desarrollo de las actividades de subsistencia, sobre todo las que requieren mayor esfuerzo físico. Los *tujai* o *tuja ima* quedan exentos del trabajo fuera de la comunidad. Sólo algunos trabajan todavía en las chacras y ocasionalmente van al monte a cazar, a buscar recursos vegetales para la confección de artesanías y/o plantas medicinales que crecen en lugares de fácil acceso. Al respecto, los “nuevos” (adolescentes o adultos jóvenes) gozan de fuerza física, vitalidad y energía para desarrollar actividades que los “viejos” ya no están en condiciones de hacer. Cuando éstos no pueden autoabastecerse completamente, requieren del apoyo de los “nuevos” para su subsistencia. En este sentido, la solidaridad y reciprocidad hacia los ancianos constituye una pauta generalizada, lo que se vincularía tal vez con el protagonismo que adquieren en determinadas instancias de la crianza, socialización, y cuidado de la salud de los miembros de la comunidad, no sólo de los niños (Martínez et.al, 2002 y 2006; Remorini, 2004, 2005 y 2006).

Por otra parte, los jóvenes y adultos destacan la competencia y habilidad de los ancianos en el manejo de tecnologías tradicionales. En este contexto, el uso de términos como “abuelos”, “antiguos”, “baqueanos”, remarca la experiencia acumulada por las generaciones precedentes. Es por ello que a los ancianos a quienes “hay que escuchar y obedecer” en la resolución de problemas inherentes a la vida diaria. Al respecto, nuestra indagación sobre las actividades de subsistencia muestra distintas modalidades de participación de los ancianos en la economía

grupales. Por ejemplo en la caza, a cargo de los hombres, los ancianos cumplen un rol importante en la confección de las trampas, en la elección del lugar adecuado donde colocarlas y en su control periódico. Por último, más allá del ámbito doméstico los ancianos desempeñan diferentes roles: consejeros, pai u opyguã, curadores, parteras (Martínez et al., 2002).

B. Sociedades agricultoras, horticultoras y ganaderas: nuer, zuñi, massim, samoanos, puneños.

Las sociedades ganaderas del África oriental, se caracterizan por la existencia de categorías etarias, o grupos de edades, en relación a la adquisición de habilidades y destrezas con las que contribuirán económica y políticamente al grupo en su conjunto. Allí, los miembros del grupo de edad más antiguo cargan con la responsabilidad de preparar a los más jóvenes en su paso progresivo por las distintas clases y algunos en particular desempeñan el liderazgo político y/o militar. La consideración de esta sucesión de edades constituye, desde la perspectiva de Evans-Pritchard (1977), un ejemplo de una conceptualización estructural del tiempo, distinta de la mirada occidental. Por tal razón, explica el autor, los nuer perciben la sucesión de generaciones desde una perspectiva cíclica que les permite posicionar relativamente a los sujetos conforme el paso del tiempo. En este esquema, ser viejo genera cierta solidaridad entre pares y por parte de los otros, difusamente percibidas desde una mirada lineal del paso del tiempo. “Se espera que los miembros de un grupo muestren respeto a los miembros de grupos de mayor edad, y la deferencia hacia ellos puede verse en las discusiones, en las ceremonias, en el reparto de comida, etcétera” (Evans-Pritchard, 1977: 276).

Al igual que lo mencionáramos en el caso de las sociedades cazadoras-recolectoras, el paso de los años se vincula a la adquisición de habilidades propias de los especialistas. En este sentido, incluimos la consideración de las sociedades médicas entre los agricultores Zuñi del sudoeste norteamericano. La pertenencia a estas sociedades es el resultado de un proceso de aprendizaje acumulativo relativo a la cura de enfermedades a través del empleo de técnicas secretas. En este camino “los doctores son las órdenes más altas de todas (las sociedades médicas), aquellas ‘cuyos caminos están concluidos’; los (sujetos) que aspiran a este grado deben permanecer durante años a los pies de los que ya saben” (Benedict, 1989: 83).

Desde el punto de vista de la organización sociopolítica podemos mencionar el caso de las jefaturas entre los agricultores massim del Pacífico occidental, bien conocidos por los trabajos de Bronislaw Malinowski. El autor introduce la combinación de la autoridad conferida por la edad con aquella otorgada por la pertenencia clánica, que le permite caracterizar a la jefatura como una comunidad plutocrática: “En todas las comunidades trobriandesas hay un hombre investido de la máxima autoridad, aunque a menudo eso no signifique demasiado. En muchos casos esta autoridad no representa más que el primus inter pares del grupo de los ancianos del poblado que deliberan juntos sobre todos los problemas importantes y toman decisiones de común acuerdo. Por lo tanto este jefe de aldea no suele ser sino el maestro de ceremonias tribales y un portavoz, cuando se necesita alguno, de cara al interior o al exterior de la tribu. Pero la posición del jefe adquiere mucha más importancia cuando se trata de una persona de alto rango (...) A menos que sea demasiado viejo, el jefe participa en las danzas e incluso en los juegos, y desde luego los preside” (Malinowski, 2001: 135-140).

Por otra parte, las descripciones de Margaret Mead sobre la adolescencia entre los samoanos occidentales, brindan ricas apreciaciones sobre los viejos en esta sociedad. Dice la autora: “Un hombre raramente alcanza su primer título antes de los treinta años, a menudo no antes de los cuarenta. (...) si vive más allá de la madurez, que se alcanza a los cincuenta y cinco o sesenta años, se le retira el título y se concede a otro, recibiendo de él un “pequeño nombre de matai⁷” (...). Estos viejos quedan en sus casas, las guardan mientras los otros se internan rumbo a las plantaciones, vigilan a los niños, trenzan *cinet* y dan consejos, o con una final y perversa afirmación de autoridad, dejan de darlos. Un joven jefe que había recibido el título de su padre en vida de éste, se quejó diciendo ‘...no tengo un viejo que me ayude. No había viejos en la casa que se sentaran conmigo al atardecer y llenaran mis oídos con las cosas de los tiempos pasados. Un joven matai debe tener siempre un viejo a su lado, que, aunque sea sordo y no alcance a oír todas sus preguntas, pueda no obstante contarle muchas cosas’. (...) las mujeres viejas que son comadronas o médicos continúan su profesión, pero rara vez de manera furtiva y privada. (...) Una vez pasada la menopausia y libre de embarazos, la mujer orienta de nuevo su atención hacia el arduo trabajo en las plantaciones. La tarea más agobiadora de la aldea es realizada por mujeres de cuarenta y cinco a cincuenta y cinco años. Luego, a medida que se aproxima a la ancianidad, se dedican a ejecutar hábilmente los quehaceres de la casa, a tejer y a fabricar *tapa*. (...) El acto ceremonial de quemar nuez de vela para obtener tintura negra está en manos de las mujeres muy viejas. Y también éstas habitualmente ejercen más poder

⁷ Jefe clánico

dentro de la casa que los viejos. Los hombres gobiernan en parte por la autoridad que les confieren los títulos, pero sus esposas y hermanas gobiernan por la fuerza de la personalidad y el conocimiento de la naturaleza humana. (...) Su prestigio no sufre merma alguna, excepto en lo inherente a una pérdida completa de sus facultades. El sentimiento familiar subsiste hasta la muerte, los individuos muy ancianos se sientan al sol y hablan suavemente, prescindiendo del tabú o del sexo.” (Mead, Margaret, 1984: 182-184)

Nuestras investigaciones en el Departamento de Molinos (Salta) nos permiten reconocer que los ancianos y adultos mayores constituyen un sector relevante del grupo doméstico. Se destaca su amplia experiencia en el desarrollo de actividades agrícola-ganaderas así como su pericia en la manufactura de textiles y otros productos típicos de la región. En muchos casos la ausencia por diferentes circunstancias de los hombres -esposos e hijos- conduce a las mujeres a la realización de tareas productivas al interior de la Unidad Doméstica o en las fincas, cosecha, marcación de animales, artesanías.

Los ancianos y ancianas que no acceden a los beneficios de pensiones y/o jubilaciones continúan realizando actividades que desempeñaron desde jóvenes, a pesar de limitaciones físicas o del deterioro de su salud al ser muchos de ellos portadores de conocidas enfermedades endémicas (Chagas-Mazza). Estos ancianos viven en fincas o son propietarios de pequeñas parcelas de tierra o bien en el pueblo, solos o compartiendo la vivienda con algunos de sus hijos o nietos. En la unidad doméstica el aporte económico de los viejos es limitado, destacándose como valores heredables: la seguridad emocional, compañía, y la experiencia que resulta de sus interacciones en distintos ámbitos, acumulada durante sus trayectorias de vida. Al respecto es altamente frecuente que la crianza de los niños esté a cargo de los abuelos, quienes constituyen el referente de jóvenes y niños, ya sea en los casos en que los padres están ausentes, como en los que conviven las tres generaciones. La estrecha relación en el ámbito doméstico entre dos generaciones alternas podría ser una de las razones por las que los ancianos son respetados y sus juicios y consejos considerados en la toma de decisiones. Desde la perspectiva de los ancianos la convivencia con sus nietos constituiría una forma de estar activos, hay por quién pensar, para quien trabajar. Es así que muchos de los nietos y/o hijos, aportan a las necesidades de los ancianos y reconocen la obligación moral de esta compensación (Crivos y Martínez, 2006).

Por último incorporaremos la referencia a la figura de los viejos en el marco de las comunidades puneñas, cuya tradicional economía fundamentalmente ganadera hoy se

combina con otras fuentes de ingreso. Esto genera una reorganización de las unidades familiares y una redefinición del rol de los mayores: “La unidad productiva del puneño la constituye la familia extensa matrifocal. La presencia familiar en las unidades co-residenciales es variable a lo largo del ciclo anual y está íntimamente vinculada a la importancia que conserva la cría de animales para cada familia. Cada una de estas unidades está integrada generalmente por tres generaciones, organizadas en torno a la figura femenina. (...); la tercera generación es la de los mayores que también alternan su vida entre los puestos, o bien se asientan definitivamente en la casa principal, dedicándose al mantenimiento de la misma y al cuidado de los menores (Morgante, 2003: 38). Por esta razón, para el caso de las mujeres, suelen incorporarse las denominaciones de “mama grande” y “mama chica”, referida la primera a la abuela –encargada principalmente del cuidado permanente de los niños- y la última a la madre biológica. Esta relación se ve fortalecida por la carga que adquieren los mayores quienes, como “abuelos”, son considerados próximos significativa y nominalmente con los “anteabuelos” que vivieron en el tiempo mítico (Morgante, 2000, 2001b y 2002a).

El siguiente cuadro intenta sintetizar algunos aspectos presentados precedentemente:

GRUPO	DESIGNACIÓN EMPLEADA	CONTEXTO DE REFERENCIA	CARACTERÍSTICAS
ESQUIMALES	Ancianos	Mítico	Cuerpo envejecido/alma joven Imitan a las fuerzas de la naturaleza Instalan conocimientos. Garantizan la supervivencia
SAN	Mayores o viejos	Descriptivo	Transmiten conocimientos Añosos/achacados Relaciones de afectividad con las generaciones de nietos Especialmente segregados Solidaridad de parte del grupo
PIES NEGROS	Ancianos	Descriptivo	Vida dura Desatención Segregación espacial Misericordia/incomodidad Desmejoramiento físico
	El anciano	Mítico	Contraste con la imagen del guerrero El creador de la gente y la naturaleza
YÁMANA	Ancianos	Descriptivo (referido a la hechicería)	Complementariedad entre edad y vocación
	Ancianos	Descriptivo	Prestigio

TOBA		(referido a la hechicería)	Competencia intergeneracional
NUER	Miembros del grupo de mayor edad	Descriptivo	Respeto, deferencia y solidaridad de parte de los miembros de los otros grupos etarios.
ZUÑI	Aquellos cuyos caminos están concluidos, los que ya saben	Descriptivo (relativo a la medicina)	Conocimiento Finitud Jerarquía
MASSIM	Ancianos	Descriptivo (relativo a la política)	Autoridad Vocero Participación en actividades rituales a condición de no ser "demasiado viejo"
SAMOANOS	Viejos (hombres) Viejas (mujeres) Ancianas	Descriptivo	Pérdida de títulos. Autoridad nominal Segregación en las tareas Autoridad por carrera Consejeros (conforme voluntad) Incapacidad física/capacidad intelectual Comadronas/médicas Post-menopáusicas y post-reproductivas Económicamente activas Activas en el hogar. Mayor poder doméstico que los viejos hombres. Autoridad por personalidad y por conocimientos
PUNEÑOS	Mayores Abuelitos Viejitos Mama grande (para las abuelas)	Descriptivo	Activas (fuera y/o dentro del hogar) Importante rol socializador
MBYA	Karai/Kuña Karai Abuelos Baqueanos Antiguos Viejos	Descriptivo Mítico Descriptivo	Sabios, expertos Importante rol en la crianza y cuidado del bienestar del grupo Desgaste físico, dependencia para la subsistencia

Algunas consideraciones resultantes del análisis comparativo de los casos presentados, nos conduce a reflexionar respecto de las conceptualizaciones biológica y sociocultural de la edad. En este sentido encontramos un conjunto de ejemplos en los cuales las alusiones a la incapacidad y/o deterioro físico se corresponden con actitudes y conductas sociales asociadas a funciones sociopolíticas de diversa naturaleza. En muchas ocasiones, los viejos son los

portadores del “saber mítico”⁸, de la norma justificada que rige el orden social, que acredita su mención como antiguos, abuelitos, viejitos, “anteabuelos”. Las sociedades esquimal, san, samoano, mbya y puneña ejemplifican esta situación. Esta supremacía en el saber confiere a los ancianos un papel fundamental en el plano educativo, dado que transmiten a los más jóvenes la historia del grupo y las reglas sociales de las que son depositarios. De esta manera actúan como verdaderos eslabones en las relaciones intergeneracionales, adquiriendo matices complementarios con el tipo de lazos que se establecen entre los jóvenes y la generación de sus padres (como ocurre entre los massim o los zuñi). Esta actitud dadora tiene su contraprestación: los mayores, con una función distinta o nula en la procura del sustento propio (y ocasionalmente segregados espacial y/o económicamente), reciben la solidaridad de quienes permanecen económicamente activos, como se menciona en los ejemplos mbya, nuer y san.

En otros casos, las actitudes y conductas sociales asociadas a los mayores se relacionan con un estado de superación, donde ciertos dones y/o cualidades se potencian con la suma de los años. La alusión del camino concluido mencionada entre los zuñi, o el carácter de hechicero yamana o toba y el liderazgo religioso guaraní son representativos de ello. Sin embargo, en algunos casos la diferencia de competencias entre generaciones adquiere un carácter conflictivo, como sucede entre los guerreros y los viejos pies negros o entre los hechiceros toba de distintas edades.

Una mención particular debe realizarse en aquel caso en que la consideración de la edad se cruza con la variable de género. Es especialmente interesante observar que, mientras que la condición de viejo varón coloca a los samoanos por fuera de la esfera productiva y política, la mujer permanece económicamente activa en tanto vieja y se posiciona en una condición política diferencial cuando alcanza la condición de anciana.

En los ejemplos citados se observa diversidad respecto de la figura del viejo. Ello nos conduce a realizar una crítica a una excesiva simplificación y consecuentemente a ligeras generalizaciones, al atribuir una valoración necesariamente positiva a la figura del viejo para las sociedades “simples”. Asimismo hemos observado la limitación de considerar solo la productividad de los ancianos en términos económicos y la pertenencia a un tipo de economía, como organizadores del modelo de vejez socialmente admitido.

⁸ Según el antropólogo francés Louis Vincent Thomas, consiste en confiscar el saber fundamental, e impartirlo según intervalos debidamente calculados y en una dosificación precisa, por medio de una lengua rica en símbolos y en resonancias altamente afectivas (Puijalon, B. y J. Trincas. (1999).

Del análisis de los casos presentados podemos plantearnos algunos interrogantes: ¿la solidaridad etaria observada entre los nuer, es en todos los casos solidaridad positiva? ¿La tensión entre el conocimiento óptimo, pero no exclusivo, de la medicina entre los viejos doctores zuñi o entre los viejos hechiceros chaqueños no despierta una segregación generacional que pueda revertir la imagen necesariamente positiva de esos mayores? ¿Qué ocurre cuando el poderoso jefe massim es, como lo sugiere el mismo Malinowski, “demasiado viejo”? Para avanzar en la respuesta a estos y otros interrogantes, es necesario en el análisis etnográfico de la vejez considerar la variabilidad intracultural. Esta perspectiva nos permite establecer si en estas sociedades los sujetos al llegar a la vejez siempre alcanzan una posición de “privilegio” y en consecuencia, puede caracterizarse como una etapa deseable. De allí que debemos estar atentos a las generalizaciones respecto de valorizaciones positivas o negativas, que opacan la pluralidad de alternativas del ser viejo o vieja en diferentes contextos.

C. Sociedades industriales y post-industriales.

Centrados ahora en el tercer tipo propuesto por Fericgla, y por oposición a las anteriores consideraciones, la vejez suele alcanzar una ponderación negativa si nos referimos a las sociedades industriales y post industriales. En muchos casos se percibe al viejo como una “amenaza” que atenta contra el bienestar de las otras generaciones y lo transforma en una “carga social” para ellas. En estas sociedades, los viejos se constituyen en un grupo aislado que recibe asistencia del resto en la medida en que no altera el bienestar de los otros. En este caso, al “recibir asistencia” se los ubica en condición de demandantes. No obstante, en muchos ocasiones los viejos y viejas en estas sociedades pueden ofrecer ayuda, colaboración y sostén a las generaciones más jóvenes, siempre que su condición física y psíquica lo permita. El rol de “abuelo/a” y las actividades que los mayores realizan en relación con la crianza y educación de los nietos no debe desestimarse. En la actualidad, los hombres y mujeres jóvenes muchas veces dependen de esta asistencia de los ancianos de la familia cuando ellos no pueden hacerse cargo de sus hijos (principalmente por las demandas de su actividad laboral fuera del hogar). Sin embargo, suele verse y acentuarse el carácter de demandantes más que de oferentes.

El aumento de la longevidad hace posible que un individuo adulto pueda conocer e interactuar en el presente con una mayor cantidad de ancestros que en épocas pasadas. Los niños de hoy tienen más abuelos que sus padres. A la inversa, el número de parientes colaterales ha disminuido significativamente por un conjunto de factores entre los que se encuentran la baja

tasa de nupcialidad y de natalidad, en especial en los países desarrollados. Esta extensión temporal de la vida conlleva algunas consecuencias. Como lo ilustra Bohannan (1996:34) “Aprender a ser viejo es una difícil lección cultural en la sociedad española urbana. Supone renunciar a mucha cultura y muchas actividades. Nuestra lengua ni siquiera tiene términos adecuados para describir a las personas ancianas que se mantienen saludables, activas y creativas. Recurrimos a denominarlas “jóvenes de espíritu”, y les decimos que no aparentan la edad que tienen. Estar sano, ser activo y creativo no tiene una correlación biológica con la juventud; nuestra cultura efectúa esta correlación porque hasta ahora no ha creado otros medios para pensar y expresar estas ideas”.

Asociada a una idea de decadencia, de ocaso, la vejez lejos de desearse o ponderarse, se previene. De este modo no se procura desarrollar capacidades propias de una etapa de la vida, sino desalentarla, en cuanto es negativamente considerada (soledad, incapacidad, vulnerabilidad, pérdidas, etc). Este modelo occidental de viejo, y de vejez -acompañado de una segregación etaria basada en el rechazo de alcanzar tal condición- contribuye a aumentar una imagen de los viejos demandante, como carga económica. Al respecto De Lima y Sívori expresan: Los criterios de productividad industrial, propios del funcionalismo, nutren tanto la actitud del medio social hacia el viejo, la vejez y el envejecimiento, como las políticas de Estado. Nos encontramos, entonces, ante la realidad de una vejez visualizada como disfunción social, del anciano como un ser con “funciones sociales desgastadas...” (De Lima y Sívori, 2005).

En relación a ello, el psicólogo R. Iacoub sostiene que “la ciencia está destruyendo el prejuicio hacia los mayores”, a partir de la preocupación de los países del primer mundo sobre el manejo de la mano de obra envejecida. Nada parece indicar claramente qué significa haber envejecido en cada rol laboral. Indudablemente, no significa lo mismo ser futbolista o bailarín de ballet que investigador o docente universitario a la hora de pensar la noción de edad y sus implicancias en el desarrollo de cada tarea. (...). Los ejemplos de discriminación por edad en los marcos de trabajo se presentan tanto en los chistes o burlas hacia la presunta incapacidad de los mayores, como en las actitudes cotidianas que revelan que se piensa más a la persona en vistas a su jubilación que a su desarrollo laboral, lo que genera, en la práctica, que no se los reentrene ni se les enseñen nuevas tareas. Los estereotipos negativos acerca de las personas mayores influyen en el retiro temprano de sus trabajos a pesar de estar en buen estado físico y mental y, para quienes continúan trabajando, ejercen una influencia negativa en las expectativas de desempeño laboral” (Clarín, 5 de abril de 2006).

En la actualidad el primer tipo de sociedades que hemos considerado —aquellas denominadas simples- no están ajenas a un intenso contacto con el mundo occidental. Esto implica considerar las diferencias inter e intraculturales en el marco del proceso de globalización, lo que exige mirar a esas sociedades tradicionales en sus respectivos procesos de cambio. Hoy, en muchas sociedades africanas, la profunda transformación del contexto tradicional —que incluye la urbanización, la escolarización y el desarrollo de una tradición escrita, las migraciones e hibridaciones, la implantación de nuevas religiones y el establecimiento de nuevos valores- exigen pensar a los viejos y al envejecimiento en el marco de estos cambios: “Una serie de acontecimientos en la historia reciente han permitido a los jóvenes suplantar a sus mayores. La colonización, el advenimiento de las religiones reveladas, la generalización de la economía de mercado y del trabajo asalariado han hecho que el individuo prevalezca sobre el clan y han desbaratado las estructuras tradicionales. Pero los factores decisivos de la emancipación de los jóvenes han sido la escolarización y la urbanización (...) Pero hay que hacer dos reparos. Por un lado, persiste la desigualdad entre los sexos. Las mujeres, incluso en las ciudades, siguen sometidas a la voluntad de los hombres de su familia. Por otro, la persistencia de una tasa de escolarización y de urbanización modestas, el desempleo y la pobreza mantienen a la gran mayoría de los jóvenes africanos en una situación de dependencia frente al grupo. La pregunta de si van a ser capaces de tomar el relevo de sus padres se plantea hoy con dramatismo” (Bop, 1999).

Este fenómeno no es exclusivo de las sociedades africanas, ya que nuestras investigaciones nos han permitido registrar estas situaciones de cambio.

En el caso de la sociedad Mbya, las actividades económicas, hoy diversificadas y transformadas por la tecnología disponible, continúan fuertemente ancladas en los recursos naturales que el medio provee. Es por ello que los ancianos, quienes se consideran expertos en el conocimiento del ambiente y el manejo de tecnologías tradicionales, continúan siendo fuente de información e importantes referentes.

Las abuelas y los abuelos si bien representan cierta continuidad entre las generaciones de los ancestros, no son tratados como meros reservorios de la tradición inmemorial, cuya utilidad en el presente sea cuestionada. Por el contrario, son consultados porque ofrecen respuestas relevantes a problemas del presente, basadas en un marco de referencia que conecta a los jóvenes con las sucesivas generaciones de “viejos” que llegan hasta “los antiguos”. En este sentido, su saber y vasta experiencia son recuperados y valorados por las generaciones jóvenes como fuente y baluarte de su identidad cultural y como fundamento y guía para la construcción de proyectos de vida futura. Tanto en la búsqueda de reconocimiento de sus

derechos como poblaciones originarias como en los avatares cotidianos de la lucha por la subsistencia, los ancianos adquieren un creciente rol protagónico contrariando el alcance y sentido de la vejez en las consideraciones de nuestra sociedad acerca de esta etapa de la vida (Crivos y Martínez, 2006).

Esta valoración de los ancianos conduce a que ser viejo no sea un estigma sino que, por el contrario, alcanzar esta etapa de la vida ofrezca la posibilidad de ocupar un espacio privilegiado en la trama social (Martínez, et.al, 2002 y 2006). Como señala Traphagan (2003: 127) es frecuente que en las sociedades indígenas y rurales, a diferencia de lo que sucede en las sociedades industriales, las mujeres ancianas sean consideradas como proveedoras de cuidado más que como receptoras de cuidado "...particularly, as they enter into middle and old age, woman often become caretakers of the collective well-being of the family...". Es decir, en ellas recae la responsabilidad del cuidado del bienestar de las generaciones más recientes, en virtud del manejo de conocimientos que no están al alcance de éstas. Asimismo, esta responsabilidad que asumen las ancianas está muy influenciada por el rol tradicional de la mujer en este tipo de sociedades (Remorini, 2006).

Hacia una etnografía de la vejez en la práctica docente

Como parte de nuestra actividad docente en las asignaturas de la carrera de antropología hemos trabajado desde el año 2000 en la extensión Universitaria a través del Programa de Educación Permanente para Adultos Mayores (PEPAM)⁹. En este marco, y desde la mirada holística y comparativa que aporta la Etnografía con relación a la vejez en diferentes contextos socioculturales, nuestra propuesta se centró en la lectura y discusión de textos etnográficos. La enseñanza de la Etnografía, ofrece la posibilidad de describir y analizar otras sociedades, lo que conlleva a la comparación con "nuestra sociedad". En el caso particular de su enseñanza entre Adultos Mayores, se reveló como una vía particularmente interesante para el análisis de los diversos espacios de interacción –a nivel intra e intergeneracional-, en el marco de contextos socio-culturales específicos. De este modo, este seminario promovió la revisión de estereotipos asociados a los viejos a la luz del conocimiento etnográfico. A través de ello los Adultos Mayores expresaron sus perspectivas sobre roles y relaciones sociales en los contextos en que participan.

⁹ Este programa depende de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata

La reflexión acerca del papel de los viejos en sociedades consideradas distantes social y culturalmente de la propia permitió reconocer situaciones en las cuales las personas mayores no solo continúan siendo productivas, contrariamente al difundido estereotipo de clase o sector pasivo, sino que además son considerados actores capaces de aportar a la comunidad a la que pertenecen algo de lo que las generaciones más jóvenes no disponen (Alba, 1992).

El camino que conduce desde la reflexión sobre cómo vemos, sentimos y pensamos a los “otros” culturales, a la exploración sobre cómo asumimos y valoramos a aquellos que conforman nuestro entorno social más inmediato, contribuyó a generar perspectivas más comprensivas respecto de la diversidad a diferentes niveles. Esto es, pensar la alteridad no solo asociada a otras culturas, sino al interior de la propia, e incluso dentro de la misma familia (Morgante et al, 2007).

Para finalizar retomamos el interrogante que dio origen y título a este trabajo: ¿por qué los viejos? Seguramente la posibilidad de avanzar en el camino de una Etnografía de la vejez proporcionará nuevos datos para la comprensión de las vejeces lejanas y próximas, como parte de un proyecto que aporte a la continua redefinición de nuestra condición humana.

Bibliografía

- Alba, V. (1992). *Historia social de la vejez*. Barcelona, Alertes.
- Alonso de la Fuente, J. (2004) “Falta, castigo y penitencia en la religión esquimal. La fiesta de las vejigas” *Ilu Revista de Ciencias de las Religiones* 9: 13-35. Universidad Complutense de Madrid.
- Augé, M. y J. Colleyn (2006). *Qué es la Antropología?* Paidós, Buenos Aires.
- Bendict, R. (1989) *El hombre y la cultura*. Barcelona, Edhasa.
- Bohannan, P. (1996). *Para raros, nosotros. Una introducción a la Antropología social*. Barcelona, Alkal.
- Bop, C. (1999). “África a la hora del relevo”. *Correo de la UNESCO*, Año LII, nro. 1. enero de 1999.
- Crivos, M y M. R. Martínez. “Historias culturales- historias naturales. Movilidad y paisaje en la narrativa Mbyá-Guaraní”. *Proceedings XI Conference International Oral history*, Tomo 3. Estambul, Turquía, junio de 2000
- Crivos, M y M.R. Martínez (2006). *Vejez e identidad cultural. Reflexiones desde la experiencia etnográfica*. Actas VIII Congreso Argentino de Antropología Social. Simposio 14 Cultura y envejecimiento. Perspectivas multi e interdisciplinarias. Salta Argentina. En Prensa.

- De Lima, B. y L. Sívoli (2005) "Del campo y de la ciudad: envejecimiento social y pobreza en el estado falcón. Venezuela" *Actas del Primer Congreso Latinoamericano de Antropología*, Rosario.
- Evans Pritchard, E. (1997). *Los nuer*. Anagrama, Barcelona.
- Fericgla, J. (2002) *Envejecer. Una Antropología de la ancianidad*. Barcelona, Herder Barcelona.
- Gusinde, M. (1980). *Los indios de Tierra del Fuego*. CAEA, Buenos Aires.
- Huenchuán Navarro, S. (2005). "Diferencias sociales en la vejez. Aproximaciones conceptuales y teóricas". *Actas del Primer Congreso Latinoamericano de Antropología*, Rosario.
- Grinnell, George B. 1996 *Historia y Leyendas de los Indios Pies Negros*. Miraguano Ediciones, Madrid. (1era Ed. en Inglés 1892)
- Malinowski, B. (2001). *Los Argonautas del Pacífico occidental. Comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea melanésica*. Península, Barcelona.
- Martínez, M.R.; M. Crivos; C. Remorini. (2002) *Etnografía de la vejez en comunidades Mbyá-Guaraní, provincia de Misiones, Argentina*. En: Antonio Guerci & Stefania Consigliere (Eds): *Il Vecchio allo Specchio. Vivere e curare la vecchiaia nel mondo*. Vol. 4. Biblioteca di Antropologia della Salute. Erga Edizione. Pp 206-222.
- Martínez, M., M. G. Morgante y C. Remorini. (2006). "Patrimonio cultural y políticas educativas entre Adultos Mayores. Una experiencia y un proyecto". *Patrimonio Cultural y Diversidad Creativa en el Sistema Educativo. Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires.
- Martínez, María Rosa, Remorini, Carolina, Crivos, Marta y Teves, Laura. (2006) "El buen Mbya. Notas acerca del rol de los ancianos en la construcción de una deontología étnica". *Ponencia presentada al Foro Internacional sobre el nexo entre ciencias sociales y políticas. Workshop: Envejecimiento Rural*. Universidad Nacional de Córdoba. Centro de Estudios Avanzados. Córdoba, 21-23 de febrero de 2006. Edición en CD.
- Martínez, María Rosa, Morgante, María Gabriela y Remorini, Carolina. (2006) "Viejos" y jóvenes: hacia la apertura a nuevas formas de interacción y diálogo. Reflexiones desde la práctica etnográfica con Adultos Mayores". *Actas del VIII Congreso de Antropología Social, Simposio 14: Cultura y envejecimiento. Abordajes multi e interdisciplinarios*. En prensa.
- Mauss, M. (1991). *Sociología y Antropología*. Tecnos, Madrid.
- Metraux, A. (1973) *Religión y magias indígenas en América del Sur*. Aguilar, Madrid.
- Morgante, M. (2000). "Cosmología y mitología de la Puna argentina". *Scripta Ethnologica* vol. XXI: 105-142, Buenos Aires.
- Morgante, M. (2001a) "Tejiendo la historia: reflexiones acerca del ciclo mítico de Pedro Urdimal en la Puna jujeña". *Revista de Investigaciones Folclóricas*. Vol. 16: 48-56, Buenos Aires.
- Morgante, M. (2001b). "Desde la generación de víboras al presente: relatos orales de Coranzulí y Guairazul". Dupey, A. y M. I. Poduje (comp.) *Narrar identidades y memorias sociales. Estructura*,

procesos y contextos de la narrativa folklórica. Edición del Departamento de Investigaciones Culturales de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de La Pampa: 323-329.

- Morgante, M. (2002a). "Leer el mito, comprender el mundo: organización del entorno en la cosmovisión puneña". *Trabalhos em Etnologia e Antropologia* vol. 43: 145-164, Porto, Portugal.

- Morgante, M. (2002b). "Humanos y animales en la generación de víboras. Un acercamiento a la existencia mítica entre las poblaciones puneñas". *Anthropos* nro. 97. Sank Augustin, Alemania.

- Morgante, M. (2003). "*La familia susqueña rural como expresión sincrética, Jujuy, Argentina*". *Sociedades rurales, producción y medio ambiente*, vol. 4 nro 7. Universidad Autónoma Metropolitana, México.

- Morgante, M. (2004). "Malos sitios, malos pasos, mala vida y mala muerte. La percepción del mal en las comunidades susqueñas". *Archivos II*. Departamento de Antropología Cultural. Centro de Estudios en Antropología Filosófica y Cultural, Buenos Aires.

- Morgante, M.G.; C. Remorini y F. Esnaola. (2007). *Etnografía de la Vejez. Una experiencia educativa con Adultos Mayores*. En: *Experiencias de Extensión 2007*. www.fcnym.unlp.edu.ar.

- Pala, A. y M. Ly. (1982). *La mujer africana en la sociedad precolonial*. Barcelona Serbal.

- Puijalón, B. y J. Trincaz. (1999) "El espejo de la sociedad". *Correo de la UNESCO*, enero de 1999. Año LII, nro. 1.

- Remorini, C. (2005). "Mujeres Mbya: vida cotidiana y cuidado infantil". *CUADERNOS 20 del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*. Bs. As. Pp. 301.-316.

- Remorini, C. (2006). "Las relaciones intergeneracionales en la vida cotidiana. Sobre el rol de los abuelos en las actividades de cuidado infantil en comunidades Mbya (Misiones, Argentina)". *Actas del VIII Congreso de Antropología Social, Simposio 14: Cultura y envejecimiento. Abordajes multi e interdisciplinarios*. En prensa.

- Silberbauer, G. (1981). *Cazadores del desierto. Cazadores y hábitat en el desierto del Kalahari*. Barcelona, Mitre.

- Teves, L y C. Remorini (1997). "El saber del pai entre los Mbyá- Guaraní actuales" *Cuadernos 17 del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*. Bs. As. Pp 293-299.