

Informe científico de Beca de Perfeccionamiento: Sierra, Maria Sol (2015-2016).

Sierra, Maria Sol y Del Giorgio Solfa, Federico.

Cita:

Sierra, Maria Sol y Del Giorgio Solfa, Federico (2016). *Informe científico de Beca de Perfeccionamiento: Sierra, Maria Sol (2015-2016)*.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/del.giorgio.solfa/112>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pa9s/tha>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

BECA DE PERFECCIONAMIENTO

PERIODO 1/4/2015 - 31/03/2016

1. APELLIDO: Sierra

NOMBRES: María Sol

Dirección Particular: Calle:

2. TEMA DE INVESTIGACIÓN (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Diseño industrial, emprendedorismo y marketing para el desarrollo local en la Provincia de Buenos Aires. (Se adjunta el plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

3. OTROS DATOS (Completar lo que corresponda)

BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:* 1/4/2012

2º AÑO: *Fecha de iniciación:* 1/4/2013

BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:* 1/4/2014

2º AÑO: *Fecha de iniciación:* 1/4/2015

4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS

Universidad y/o Centro: Universidad Nacional de La Plata

Facultad: Bellas Artes

Departamento: Diseño Industrial

Cátedra:

Otros: Departamento de Diseño Industrial

Dirección: Calle: 10 esquina diagonal 78 N°: 1456

Localidad: La Plata *CP:* 1900 *Tel:* 457-0528

5. DIRECTOR DE BECA

Apellido y Nombres: Del Giorgio Solfa, Federico

Dirección Particular:

6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO. (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

La investigación de este periodo se ha llevado a cabo en seguimiento del plan configurado inicialmente y el cronograma pautado. Las etapas de recolección de material a estudiar y tratamiento de la información, fueron desempeñados con eficacia, solo presentó dificultades la concreción de ciertas entrevistas (para esta instancia, diagramada para Septiembre-Noviembre, resultó imposible acceder a los sujetos seleccionados -todos con altos cargos políticos y quienes se esperaba ofrezcan un panorama del quehacer productivo tecnológico-, por tratarse de un año de elecciones presidenciales donde las agendas colapsaron hacia otras prioridades). Frente a esto se intensificó -en relación al periodo anterior, que había sido ya considerable- la asistencia a reuniones, jornadas, conferencias y congresos; y a su vez el estudio de autores nacionales e internacionales (de los campos del diseño industrial, desarrollo local, marketing, emprendedorismo e innovación productiva entre otros), fue interpelado por las visiones de numerosos especialistas, que en diálogo en las conferencias y congresos asistidos permitieron trabajar la información a la luz de los debates actuales.

Durante el desarrollo de la investigación los aspectos mencionados y las conclusiones preliminares generaron la necesidad de profundizar en ciertos temas. Por esta razón se agregaron numerosos incisos intermedios, consolidando y enriqueciendo las perspectivas de análisis iniciales. En el Plan de actividades presentado originalmente, en un cronograma actualizado (adjuntado a continuación del cronograma inicialmente propuesto), se encuentran señalados estos incisos adicionales ampliatorios.

El estudio reúne y compara el enfoque de trabajo de las principales instituciones del sector público y privado para el desarrollo local en la provincia de Buenos Aires, y la interacción de las mismas con sus actores principales y las disciplinas trabajadas. Se han estudiado también las cadenas productivas y la infraestructura productiva, analizando sus necesidades, problemas, potencialidades y posibles soluciones; en relación a la gestión de recursos y agentes estratégicos locales; dando por resultado un trabajo más abarcativo y detallado del que se deseaba cubrir inicialmente.

La metodología de trabajo cada vez más calibrada, el esmerado tratamiento de la información y su elaboración, se consolidó además con el uso de las herramientas virtuales customizadas implementadas en el periodo anterior de beca: organizadores de tareas y calendarios online para ordenar la asistencia a eventos académicos, y el diseño de un procedimiento para ordenar y planificar la presentación de artículos para publicaciones. Los resultados del uso continuado de estas herramientas se reflejan en la mayor participación en actividades científicas y en el mayor número de publicaciones presentadas, en relación al año anterior. Tal es así que se asistió a más de 20 eventos científicos (3 conferencias, 5 jornadas, 6 encuentros, 7 congresos); se elaboraron, ajustaron a la normativa y presentaron nueve artículos (más otros cuatro trabajos que se encuentran en desarrollo) basados en esta investigación; y por fuera de esto: se postuló a la Convocatoria de Categorización Nacional -se presentó en Abril 2015 la documentación para aplicar a la Categoría 5-; y se completaron la totalidad de los cursos obligatorios de los estudios doctorales.

Resultados de esta investigación fueron aceptados para ser expuestos en dos conferencias internacionales (la Design for Business: Research Conference, organizada por Ideas On Design en Melbourne, Australia; y la 19th Academic Management Conference "Design Management in an Era of Disruption" en Londres, Inglaterra) y si

bien no se pudo concretar la asistencia y exposición en las conferencias por falta de fondos, añoramos en un futuro contar con los recursos suficientes para exponer este material en una jornada académica de estas características.

Nos parece importante saber si nuestro trabajo esta a la altura de las circunstancias y recientemente dicha satisfacción se nos ha concedido, ya que una parte de esta investigación fue elegida para componer el volumen final de una conferencia, que reúne veinte trabajos seleccionados de todo el mundo. El artículo "Contribuciones al crecimiento económico inclusivo en Argentina: la integración de diseño, el marketing y el emprendedorismo para el desarrollo local de la provincia de Buenos Aires" (en idioma inglés) fue presentado para el Cuarto Concurso Bienal, Conferencia Regulación y Desarrollo, 12 y 13 de Diciembre de 2015; Relevancia de las Reformas de Competencia y Regulación en la Persecución de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en Países en Vías de Desarrollo; en Nairobi (Kenya, África). Al ser seleccionado, este artículo quedo entre los unicos tres de origen latinoamericano y el único de Argentina, llevando el trabajo de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires no solo a los principales debates de nivel internacional, sino a aquellos espacios geográficos y académicos donde verdaderamente se deben tratar prioritariamente las estrategias de desarrollo local.

7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.

7.1. PUBLICACIONES. Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

7.1.1. Se publicó un artículo en la revista Tableros (N.º 6), pp. 9-18, perteneciente al Departamento de Diseño Industrial, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. El mismo se presentó bajo la autoría de María Sol Sierra y Federico Del Giorgio Solfa; bajo el título "Orientaciones contradictorias en el diseño nacional argentino. Globalización y desarrollo local" (extensión aproximada 5500 palabras). ISSN 2250-5474, con fecha Octubre de 2015. Se adjunta copia del artículo.

7.1.2. Se publicó un artículo en la revista Tableros (Nº 5), pp. 9-19, perteneciente al Departamento de Diseño Industrial, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. El mismo se presentó bajo la autoría de Federico Del Giorgio Solfa y María Sol Sierra; bajo el título "Desarrollo local. Diseño, marketing y emprendedorismo integrados" (extensión aproximada 6000 palabras). ISSN: 2250-5474, con fecha Octubre de 2014. Se adjunta copia del artículo.

7.1.3. Se realizó una participación en carácter de conferencista en la VII Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales, realizadas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata los días 5 y 6 de Junio. El material presentado fue publicado en formato digital con referato bajo la autoría de Federico Del Giorgio Solfa, Federico Ernesto Lagunas y María Sol Sierra, como Director, Co-Directos y Becaria de Perfeccionamiento respectivamente, representando a la CIC-PBA y a la FBA, bajo el título "La necesidad de integrar diseño, emprendedorismo y marketing en los territorios locales". ISSN: 1850-6011; con fecha Junio 2014. Se adjunta copia del artículo.

7.1.4. Se publicó un artículo en la Revista Arte e Investigación 9, perteneciente a la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. El mismo se presentó en Julio de 2013 bajo la autoría de María Sol Sierra, Federico Lagunas y Federico Del Giorgio Solfa ; bajo el título "La integración metodológica para el desarrollo de productos. Marketing, diseño industrial e ingeniería." (extensión aproximada 30.000 caracteres). ISSN 1850-2334, con fecha Noviembre 2013. Se adjunta copia del artículo.

7.1.5. Se realizó una participación en carácter de conferencista en la VI Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales, realizadas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata los días 11 y 12 de octubre de 2012. El material presentado fue publicado en formato escrito y digital con referato, bajo la autoría de María Sol Sierra como becaria de estudio CIC-PBA, bajo el título "El proceso de diseño y desarrollo de nuevos productos y su relación con el marketing". Extracto publicado en el libro de resúmenes, pág.100; texto completo publicado en formato digital, ISSN: 1850-6011; con fecha Octubre 2012. Se adjunta copia del resumen.

7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA. (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

7.2.1. El artículo "Contributions to inclusive economic growth in Argentina: integrating design, marketing and entrepreneurship for local development in Buenos Aires Province" (Contribuciones al crecimiento económico inclusivo en Argentina: la integración de diseño, el marketing y el emprendedorismo para el desarrollo local de la provincia de Buenos Aires) bajo la autoría de Federico Del Giorgio Solfa y María Sol Sierra, fue presentado en la "4th Biennial Competition, Regulation & Development Conference, 12 y 13 de Diciembre de 2015. Relevance of Competition and Regulatory Reforms in Pursuing the Post-2015 Development Agenda in Developing Countries" (Cuarto Concurso Bienal, Conferencia Regulación y Desarrollo, 12 y 13 de Diciembre de 2015. Relevancia de las Reformas de Competencia y Regulación en la Persecución de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en Países en Vías de Desarrollo) en Nairobi, (Kenya, África); organizada por CUTS International, CUTS/CIRC. El mismo fue seleccionado para componer el volumen final de la conferencia que reúne veinte trabajos de todo el mundo (http://www.cuts-ccier.org/CREW-Final_Conference/conference_papers.html). En esta selección es el único representado a la Argentina, y acompaña a Brasil y Chile como los únicos tres de Latinoamérica. Se adjunta copia de artículo y de los seleccionados para el volumen final.

7.2.2. La ponencia "Procesos de diseño y desarrollo de nuevos productos: relación con el marketing y la ingeniería" presentada por Del Giorgio Solfa Federico, Lagunas Federico y Sierra María Sol en el Congreso Enseñanza 2015 de la Universidad de Palermo (Buenos Aires, Argentina) será publicada en el libro Actas de Diseño N°20, editado por la Facultad de Diseño de la Universidad de Palermo; donde se reúnen las comunicaciones académicas del Congreso y el Encuentro de Diseño. Se adjunta copia del material presentado.

7.2.3. El artículo "Integrating design, marketing and entrepreneurship for local development in Argentine" fue propuesto para la conferencia Design for Business: Research Conference, organizado por IdeasOnDesign; bajo la autoría de Federico Del Giorgio Solfa y María Sol Sierra. El mismo fue aceptado para ser presentado en la

conferencia el 12 - 13 de Mayo en Melbourne, Australia; pero no se concretó la publicación debido a la falta de fondos para saldar los gastos de acreditación y pasajes. Se adjunta copia del artículo y comprobante de su aceptación.

7.2.4. Sería también apropiado contemplar en este inciso un artículo presentado para la 19th Academic Management Conference "Design Management in an Era of Disruption" (19° Conferencia académica de administración del diseño "La administración de negocios en una era de ruptura"), del Design Management Institute, la bajo el título "Integrating design, marketing and entrepreneurship for local development" (Diseño, marketing y emprendedorismo integrados para el desarrollo local); bajo la autoría de Federico Del Giorgio Solfa y María Sol Sierra. Tanto el resumen, como el trabajo final superaron las dos instancias de revisión ciega, y se aprobó su publicación, pero la misma no pudo ser concretada por falta de fondos para saldar los costos de inscripción a la conferencia que se celebró en Londres, Reino Unido; el texto fue retirado del programa y la publicación. Se adjunta copia del artículo y comprobante de su aceptación.

7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

7.3.1. Se envió un artículo titulado "Integrating design, marketing and entrepreneurship for local development in Argentina" al Eleventh International Symposium on Tools and Methods of Competitive Engineering (XI Simposio Internacional en Herramientas y Métodos de Ingeniería Competitiva), a realizarse del 9 al 13 de Mayo de 2016 en Aix-en-Provence, Francia; en co-autoría. El mismo se encuentra en proceso de revisión; se adjunta copia del artículo presentado.

7.3.2. Se envió el resumen de un artículo titulado "Introducción del diseño en la formación media y superior: implicancias en el emprendedorismo tecnológico y la innovación local", para presentarse como ponencia y publicarse en el Congreso Interfaces – 4ta Edición, Congreso para Docentes, Directivos e Instituciones de Nivel Medio y Superior a realizarse el 23 y 24 de Mayo en la Universidad de Palermo (Buenos Aires, Argentina); en co-autoría. El mismo se encuentra en proceso de revisión; se adjunta copia del resumen presentado.

7.3.3. Sería apropiado contemplar en este inciso un artículo presentado a la revista Technovation - The International Journal of Technological Innovation, Entrepreneurship and Technology Management, cuyo Factor de Impacto esta entre los más altos a nivel mundial para la disciplina: Source Normalized Impact per Paper (SNIP): 2.331. El artículo bajo el título "Integrating design, marketing and entrepreneurship for local development" bajo la autoría de Federico Del Giorgio Solfa y María Sol Sierra, no fue aceptado para su publicación porque el perfil temático de esta edición de la revista no

estaba alineado con el mismo, pero fue calificado como un artículo de alto interés por su contenido. Se adjunta copia de artículo.

7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN.
(Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

Se encuentra en desarrollo para su publicación, un trabajo bajo el título "Contributions to inclusive economic growth in in Buenos Aires Province (Argentina): integrating design, marketing and entrepreneurship for local development"; para la revista Journal of Small Business Management (JSBM), revista con índice de impacto 1.353; en co-autoría. Se adjunta resumen.

7.5. COMUNICACIONES. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN. (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

7.6.1. Trabajo en co-autoría de traducción al inglés del libro "Benchmarking en el sector público. Contribuciones e implementación de propuestas para la Provincia de Buenos Aires" de Federico Del Giorgio Solfa (en desarrollo).

7.6.2. Se encuentra en realización un artículo en co-autoría para la revista Arte e Investigación N°11, perteneciente a la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata; cuya publicación está prevista para finales de 2016 (en desarrollo).

7.6.3. Se encuentra en desarrollo un artículo para el número 2 de METAL, la revista del Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano (IPEAL); (en desarrollo).

8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS. (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

8.1. DOCENCIA

8.2. DIVULGACIÓN

8.2.1. Se expuso un póster en el Segundo Congreso Internacional Científico y Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires "Ciencia y Tecnología para el desarrollo", realizado el 1ro de Octubre de 2015, en el Teatro Argentino de la ciudad de La Plata, bajo el título "Desarrollo local: diseño, marketing y emprendedorismo integrados." Se adjunta copia del póster.

8.2.2. Se expuso un póster en el Primer Congreso Internacional Científico y Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires, realizado el 19 y 20 de Septiembre de 2013, en el Teatro Argentino de la ciudad de La Plata, bajo el título "Proceso de diseño y desarrollo de productos: relación con el marketing". Se adjunta copia del póster.

8.3. OTROS

9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

9.1 Asistencia al Segundo Congreso Internacional Científico y Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires, realizado el 1ro de Octubre de 2015, donde se expuso un póster (ver detalles en el inciso de Publicaciones). Se adjunta certificado de asistencia.

9.2 Participación en carácter de conferencista en el Congreso Enseñanza 2015 de la Universidad de Palermo (Buenos Aires, Argentina). Se presentó la ponencia "Procesos de diseño y desarrollo de nuevos productos: relación con el marketing y la ingeniería"; en la comisión: Investigación. Metodología y Técnicas [B], junto con otros panelistas latinoamericanos (San Juan-Arg, México, Brasil, Venezuela, Colombia, etc.). 27 al 30 de julio 2015 (ver detalles en el inciso de Publicaciones). Se adjunta certificado como conferencista.

9.3 Participación en carácter de conferencista en las VII Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales, realizadas en la ciudad de La Plata, el 5 y 6 de Junio de 2014 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. El material presentado fue publicado en formato escrito y digital con referato (ver detalles en el inciso de Publicaciones). Se adjunta certificado como conferencista.

9.4. Asistencia al Primer Congreso Internacional Científico y Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires, realizado el 19 y 20 de Septiembre de 2013, donde se expuso un póster (ver detalles en el inciso de Publicaciones). Se adjunta certificado de asistencia.

9.5. Se participó en carácter de conferencista en las VI Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales, realizadas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata los días 11 y 12 de octubre de 2012. El material presentado fue publicado en formato escrito y digital con referato (ver detalles en el inciso de Publicaciones). Se adjunta certificado como conferencista.

10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

10.1. Seminario de Doctorado: "Semiótica de las prácticas artísticas modernas y contemporáneas en Argentina y Latinoamérica. Diálogos con escenarios centrales globales". Fechas de dictado: 13 y 14 noviembre del 2015 (30 horas). Organizado por: Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. A cargo de: Prof. Dra. Fabiola de la Precilla (Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba).

10.2. Asistencia a la conferencia dictada por el Lic. Cristian Podestá en el marco de las capacitaciones ADCVTOUR 2015. Organizada por la Asociación de diseñadores de la Provincia de Buenos Aires. Fecha 26 de Septiembre de 2015. Se adjunta certificado de asistencia.

10.3. Asistencia al Segundo Congreso Latinoamericano de Diseño DISUR "Diseño para la construcción de la ciudadanía", enmarcado en la segunda Bial Nacional de Diseño, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA, FADU); realizado en el Centro Metropolitano de Diseño, Barracas, Ciudad de Buenos Aires. 10 al 22 de Agosto de 2015. Se adjunta certificado de asistencia.

10.4. Asistencia a las III Jornadas de estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad: "Políticas y estrategias institucionales para el desarrollo inclusivo". 5 y 6 de agosto 2015 en la Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se adjunta certificado de asistencia.

10.5. Asistencia al X Encuentro Latinoamericano de Diseño en su edición 2015, desarrollado durante los días 28 al 30 de Julio en la Universidad de Palermo (Buenos Aires, Argentina). Donde se asistió a diversas conferencias de oradores de Argentina y Latinoamérica.

10.6. Asistencia al Congreso Enseñanza 2015 de la Universidad de Palermo (Buenos Aires, Argentina),
27 al 29 de Julio 2015; evento exclusivo para docentes, autoridades académicas e investigadores del
área donde se participó como asistente y conferencista. (ver certificado en el inciso 9).

10.7. Seminario de Doctorado: Taller de Tesis (120 horas; Agosto 2014 - julio 2015).
Cursado obligatorio: Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano. Facultad de Bellas Artes,
Universidad Nacional de La Plata.
A cargo de: Dra. Roxana Ynoub.

10.8. Asistencia al curso de capacitación "XIII Escuela de Liderazgo para América Latina" para
jóvenes profesionales, organizado por el Centro Latinoamericano de Formación; desarrollado los días
24 al 27 de Junio de 2015 en Pilar, Buenos Aires, Argentina. Se adjunta certificado de asistencia.

10.9. Asistencia al Encuentro Argentino Innovar & Emprender, Edición 2014. Realizado el 26 de
Noviembre en el Teatro Argentino de la Ciudad de La Plata.

10.10. Asistencia al Primer Congreso Latinoamericano de Diseño DISUR. "Implicar para Aplicar.
Diseño, producción y región", organizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la
Universidad Nacional de San Juan, desarrollado los días 22, 23 y 24 de Octubre de 2014 en la ciudad
de San Juan. Se adjunta certificado de asistencia.

10.11. Asistencia a las Jornadas de Juventud Universitaria y Educación; llevadas a cabo en el marco
del Programa de Actualización y Formación Pedagógica y Profesional- Ciclo 2012, Facultad de Bellas
Artes, Universidad Nacional de La Plata, que se desarrolló durante los días 27 y 28 de septiembre. Se
adjunta certificado de asistencia.

10.12. Asistencia al Encuentro Latinoamericano de Diseño en su edición 2013, desarrollado durante
los días 30, 31 de Julio, 1, 2 y 3 de Agosto en la Universidad de Palermo, en la ciudad de Buenos
Aires. Donde se asistió a diversas conferencias de oradores de distintas partes de Argentina y
Latinoamérica, entre ellas la conferencia "O design automotivo em uma sociedade glocal e durável"
(El diseño de automóviles en una sociedad global-local y duradera), dictada por Jairo Câmara de la
Escola de Design, Universidade do Estado de Minas Gerais. Se adjunta certificado de asistencia.

10.13. Seminario de Doctorado: "Problemas actuales de la estética y la teoría del arte" (60 horas;
Cursado en 2013, trabajo final aprobado). Se adjunta certificado de aprobación.
Organizado por: Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano. Facultad de Bellas Artes,
Universidad Nacional de La Plata.
A cargo de: Prof. Marta Zátónyi.

10.14. Seminario de Doctorado: "Historiografía contemporánea y cultura Latinoamericana" (60 horas;
Cursado en 2013, trabajo final aprobado). Se adjunta certificado de aprobación.
Organizado por: Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano. Facultad de Bellas Artes,
Universidad Nacional de La Plata.
A cargo de: Prof. Mario N. Oporto.

10.15. Seminario de Doctorado: "Sobre la captura del tiempo y del espacio en las artes visuales" (30
horas; Cursado en 2013).
Organizado por: Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano. Facultad de Bellas Artes,
Universidad Nacional de La Plata.
A cargo de: José Gómez Islas. Universidad de Salamanca.

10.16. Seminario de Doctorado: "Teoría y Crítica Cultural en América Latina" (30 horas; Cursado en
2013).
Organizado por: Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano. Facultad de Bellas Artes,
Universidad Nacional de La Plata.
A cargo de: Dr. Daniel Belinche.

10.17. Seminario de Doctorado: "Metodología de la Investigación" (30 horas; Cursado en 2013).

Organizado por: Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

A cargo de: Dra. Roxana Ynoub.

10.18. Conferencia: Metodologías Projectuales de Diseño Aplicadas al Quehacer Cerámico (2014)

Organizada por: 4to Encuentro Piriápolis, Uruguay.

Colectivo Cerámica Uruguay

A cargo de: Arq. Ester Bonomo.

10.19. Asistencia a la Tercera Bienal Universitaria de Arte y Cultura, Poéticas del encuentro. Un patio, un zaguán, un rincón. 25 de Octubre al 1ro de Noviembre de 2014.

Organizada por: Universidad Nacional de La Plata.

10.20. Asistencia a la charla taller sobre cerámica aborigen a cargo del Sr. Carlos Moreyra en el marco del 2º Congreso de Investigación, producción y articulación social en arte (CIPASA) "La patria es la América", desarrollados los días 1, 2 y 3 de octubre de 2014 en la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

10.21. Asistencia a las Cuartas Jornadas de Agricultura Familiar, realizadas en la Facultad de Ciencias Veterinarias y la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de La Plata los días 7 y 8 de Agosto de 2014, con una carga horaria de 23 hrs. Se adjunta certificado de asistencia.

10.22. Asistencia al encuentro de productores locales, regionales e internacionales de aceite de oliva ArgOliva, IV Encuentro Olivívola Internacional realizado entre el 20 y el 24 de Octubre en San Juan, Argentina.

10.23. Asistencia al encuentro autogestionado Festival de Gráfica Presión, realizado los días 7, 8 y 9 de Noviembre de 2014, donde se asistió a conferencias de emprendedores, editoriales y cooperativas gráficas locales.

10.24. Asistencia a las Quintas Jornadas de Agricultura Familiar, realizadas en la Facultad de Ciencias Veterinarias y la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de La Plata los días 12 y 13 de Agosto de 2015, con una carga horaria de 19 hrs. Se adjunta certificado de asistencia.

11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO

Participación en el concurso UNIDEA 2014 en carácter de colaboradora del proyecto creado y dirigido por Mariano Viz, Mariana Fernández Preisseger y Victoria Torres Moure. Se brindó asesoramiento en diseño industrial, particularmente sobre diseño de interfase con el usuario, diseño de producto, modelado 3D, representación 2D, entre otros. El proyecto ECOrecolector resultó ganador de la competencia Unidea 2014. (Para más información visitar el link: <http://emprendeunlp.wordpress.com/2014/11/01/y-asi...>)

12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

Dictado de una clase especial en la materia Taller Diseño Multimedial I de la carrera Licenciatura en Diseño en Multimedia, brindando asesoramiento a los alumnos sobre cuestiones del campo del diseño industrial (diseño y desarrollo de stands, procesos de elaboración de productos, materiales, vinculaciones, entre otros).

13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

13.1. Se continuó el cursado del Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. Proyecto de Tesis: El Diseño Industrial y el Marketing como principal estrategia para el desarrollo Local.

Director de Tesis: Federico Del Giorgio Solfa; Co-Director de Tesis: Federico Ernesto Lagunas.

Fecha de inicio: Febrero 2013. Al día de la fecha la totalidad de los cursos requeridos se han cursado; se han aprobado el 40% de los Trabajos Finales, y otros tres se encuentran en desarrollo. El cursado de los seminarios -sobre todo del Taller de Tesis, con una carga horaria de 120 horas- y las lecturas correspondientes han implicado una gran dedicación pero los resultados se ven reflejados en los avances en el complejo camino de los estudios doctorales.

Se adjunta certificado de alumna regular del doctorado.

13.2. Esta becaria apareció seleccionada en un ranking de los 25 mejores perfiles de Investigación Científica de Argentina 2015, en la plataforma académica profesional LinkedIn que con más de 300 millones de miembros reúne a profesionales de todo el mundo para establecer lazos inter e intradisciplinarios e intercambiar material académico. Se adjunta copia del ranking de seleccionados.

13.3. Se postuló a la Convocatoria de Categorización nacional, para lo cual se reunió y presentó en Abril 2015 la documentación para aplicar a la Categoría 5. Se adjunta la constancia de presentación de documentos.

13.4. Se efectivizó el registro en el sistema ORCID, un registro virtual reconocido internacionalmente, para identificar autores y asociar su código de identidad con sus publicaciones y eliminar posibles duplicados además de facilitar su localización en librerías virtuales de todo el mundo. Se adjunta detalle del registro.

13.5. Se efectivizó la matriculación al Colegio de Diseñadores Industriales de la Provincia de Buenos Aires, Ley 12.803. Matrícula M.P. 1/00076; Libro 1, Folio N° 76. Se adjunta copia de la credencial.

14. TÍTULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERÍODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

Diseño industrial, emprendedorismo y marketing para el desarrollo local en la Provincia de Buenos Aires. (Título del Plan de Trabajo a realizar en el período de Prórroga Especial Abril 2016- Marzo 2017; ver carta de solicitud adjunta).

Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
 - b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
 - c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....
Firma del Director

.....
Firma del Becario