

Anfama a través del tiempo. Una mirada situada a la cronología regional.

Rocío M. Molar, Gonzalo Moyano, Francisco Franco, Juan M. Montegú, Franco Colque, Lucía de Salazar, Valentina Guevara y Julián Salazar.

Cita:

Rocío M. Molar, Gonzalo Moyano, Francisco Franco, Juan M. Montegú, Franco Colque, Lucía de Salazar, Valentina Guevara y Julián Salazar (2022). *Anfama a través del tiempo. Una mirada situada a la cronología regional. Primeras Jornadas de Arqueología del Noroeste Argentino. Sociedad Argentina de Antropología, Tilcara.*


Dirección estable: <https://www.aacademica.org/eascc/112>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzay/SpO>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



LIBRO DE RESÚMENES

I° JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA



TRAYECTORIAS, DIÁLOGOS y SABERES



TILCARA
2022



Libro de Resúmenes 1º Jornadas de Arqueología del NOA : Trayectorias, Diálogos y Saberes / Mara Basile ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Sociedad Argentina de Antropología, 2022.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-1280-54-4

1. Arqueología. I. Basile, Mara.

CDD 930.102

Fecha de catalogación 15/03/2022

Editado por la Sociedad Argentina de Antropología

Diseño de tapa: Gustavo Nahuel Spadoni

Armado y diagramación: Mara Basile

© 2022, by Sociedad Argentina de Antropología

Sociedad Argentina de Antropología

Moreno 350. (1091) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

edicionessaa@gmail.com

www.saantropologia.com.ar

ISBN 978-987-1280-54-4

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina – Printed in Argentina

Este libro es una edición de la Sociedad Argentina de Antropología. Los/as autores de cada resumen declaran que los mismos son de su exclusiva autoría, asumiendo la completa responsabilidad ante cualquier reclamo de terceros y/o cualquier acción civil o penal que pudiera derivarse de su publicación.



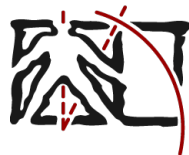
Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial Compartirlgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



I Jornadas de Arqueología del Noroeste Argentino: Trayectorias, diálogos y saberes

28 de marzo a 1 de abril, Tilcara, Jujuy

Organizadas por



**SOCIEDAD ARGENTINA
DE ANTROPOLOGÍA**

Presidenta: María Fabiana Bugliani
Secretario: Juan Engelman
Tesorera: Laura Marchionni
Vocal 1º: Darío Hermo
Vocal 2ª: Mara Basile
Vocal 1º Suplente: Violeta Di Prado
Vocal 2ª Suplente: Florencia Páez
Revisora de Cuentas: Mónica A. Berón
Revisora de Cuentas Suplente: Florencia Ávila

COMISIÓN ORGANIZADORA de las I JAN

Mara Basile - María Florencia Becerra - María Fabiana Bugliani - María Cecilia Castellanos - Germán Figueroa - María Soledad Gheggi - Sara María Luisa López Campeny - Enrique Moreno - Clarisa Otero

COMITÉ CIENTÍFICO ACADÉMICO de las I JAN

Carlos Aschero - Bárbara Balesta - Adriana Callegari - Beatriz Cremonte - Daniel Delfino - Inés Gordillo - Andrés Laguens - Axel Nielsen - Daniel Olivera - Laura Quiroga - Norma Ratto - Clara Rivolta - M. Cristina Scattolin - Constanza Taboada - Myriam Tarragó - Hugo Varela - Beatriz Ventura - Verónica Williams - Hugo Jacobaccio

ANFAMA A TRAVÉS DEL TIEMPO. UNA MIRADA SITUADA A LA CRONOLOGÍA REGIONAL

Rocío M. Molar¹, Gonzalo Moyano², Francisco Franco³, Juan M. Montegu⁴, Franco Matías Colque⁵, Lucía De Salazar⁶, Valentina Guevara⁷ y Julián Salazar⁸

Esta ponencia presenta una síntesis de las investigaciones realizadas durante la última década en Anfama (Tucumán), cuya problemática central se ha orientado a caracterizar las dinámicas relacionales que han dado forma a los paisajes aldeanos en la región. El desafío principal de nuestros estudios ha discurrido en torno a la deconstrucción del palimpsesto paisajístico implicado en una estrecha cuenca del bosque montano de la vertiente oriental de Cumbres Calchaqués, donde el registro se distribuye de manera dispersa pero continua. Consecuentemente se han relevado, excavado, correlacionado y fechado numerosos contextos materiales correspondientes a distintas ocupaciones que oscilan entre 2300 y 450 años AP.

La perspectiva de larga duración propuesta permite complementar las narrativas arqueológicas sobre el desarrollo histórico de las poblaciones prehispánicas del Noroeste argentino (NOA) que han tendido a acentuar la existencia de períodos distinguibles por la persistencia de rasgos culturales, estrategias de subsistencia, tipos sociales o sistemas políticos, que se van sucediendo en el tiempo a través de transformaciones más o menos puntuales y dramáticas, más o menos progresivas y graduales, y que han sido categorizados en relación a postulados normativos, materialista-históricos o de estrategias adaptativas. La ponencia plantea un enfoque centrado en el paisaje concebido como ensamblajes históricamente contingentes de prácticas, materialidades, relaciones y sentidos en los que las personas son participantes. Este abordaje permite proponer, a partir de distintos análisis materiales y 17 dataciones radiocarbónicas, cuatro bloques temporales que se diferencian en las modalidades de construir-habitar los espacios domésticos y en el uso de materias primas a través de determinadas tecnologías.

Los estudios realizados considerando la totalidad de ocupaciones arqueológicas identificadas y sus correspondientes asignaciones cronológicas relativas y absolutas, ofrecen un contexto que permite pensar las dinámicas históricas locales y su vinculación con los procesos de espacios circundantes y con las tendencias regionales. En el trabajo se plantean las duraciones de las ocupaciones registradas, se fundamenta la articulación de las trazas materiales con determinadas prácticas sociales y la segmentación cronométrica propuesta. La variabilidad del registro arqueológico pone de manifiesto pulsos de cambio con cierta intensidad, rupturas, derivas, retracciones y continuidades en los conjuntos artefactuales, entornos construidos y paisajes, los cuales implican un análisis temporal ciertamente complejo.

1 Instituto de Estudios Históricos, CEH Segreti – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Universidad Nacional de Córdoba.
rociomolar@ffyh.unc.edu.ar

2 Instituto Regional de Estudios Socio-culturales, Universidad de Catamarca – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.
gonzalexmoyano@gmail.com

3 Instituto de Estudios Históricos, CEH Segreti – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. fran.franco1@gmail.com

4 Departamento de Geología, Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales, Universidad de San Luis. – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. juanmontegu@unc.edu.ar

5 Estudiante, Universidad Nacional de Salta. elmaticolque@gmail.com

6 Estudiante, Universidad de Buenos Aires. lucia.desalazar@gmail.com

7 Museo del Desierto de Atacama, Chile. valentina.guevara.guzman@gmail.com

8 Instituto de Estudios Históricos, CEH Segreti – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Universidad Nacional de Córdoba.
juliansalazar@ffyh.unc.edu.ar