

Prácticas cotidianas en torno al fuego durante el primer milenio de la era (La Ciénega, Dto. Tafí del valle, Tucumán).

Lucía Justiniano y Ignacio Espeche.

Cita:

Lucía Justiniano y Ignacio Espeche (2022). *Prácticas cotidianas en torno al fuego durante el primer milenio de la era (La Ciénega, Dto. Tafí del valle, Tucumán)*. Primeras Jornadas de Arqueología del Noroeste Argentino. Sociedad Argentina de Antropología, Tilcara.


Dirección estable: <https://www.aacademica.org/eascc/114>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzay/EAu>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



LIBRO DE RESÚMENES

I° JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA



TRAYECTORIAS, DIÁLOGOS y SABERES



TILCARA
2022

Libro de Resúmenes 1º Jornadas de Arqueología del NOA : Trayectorias, Diálogos y Saberes / Mara Basile ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Sociedad Argentina de Antropología, 2022.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-1280-54-4

1. Arqueología. I. Basile, Mara.

CDD 930.102

Fecha de catalogación 15/03/2022

Editado por la Sociedad Argentina de Antropología

Diseño de tapa: Gustavo Nahuel Spadoni

Armado y diagramación: Mara Basile

© 2022, by Sociedad Argentina de Antropología

Sociedad Argentina de Antropología

Moreno 350. (1091) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

edicionessaa@gmail.com

www.saantropologia.com.ar

ISBN 978-987-1280-54-4

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina – Printed in Argentina

Este libro es una edición de la Sociedad Argentina de Antropología. Los/as autores de cada resumen declaran que los mismos son de su exclusiva autoría, asumiendo la completa responsabilidad ante cualquier reclamo de terceros y/o cualquier acción civil o penal que pudiera derivarse de su publicación.



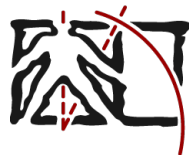
Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial Compartirlgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



I Jornadas de Arqueología del Noroeste Argentino: Trayectorias, diálogos y saberes

28 de marzo a 1 de abril, Tilcara, Jujuy

Organizadas por



**SOCIEDAD ARGENTINA
DE ANTROPOLOGÍA**

Presidenta: María Fabiana Bugliani
Secretario: Juan Engelman
Tesorera: Laura Marchionni
Vocal 1º: Darío Hermo
Vocal 2ª: Mara Basile
Vocal 1º Suplente: Violeta Di Prado
Vocal 2ª Suplente: Florencia Páez
Revisora de Cuentas: Mónica A. Berón
Revisora de Cuentas Suplente: Florencia Ávila

COMISIÓN ORGANIZADORA de las I JAN

Mara Basile - María Florencia Becerra - María Fabiana Bugliani - María Cecilia Castellanos - Germán Figueroa - María Soledad Gheggi - Sara María Luisa López Campeny - Enrique Moreno - Clarisa Otero

COMITÉ CIENTÍFICO ACADÉMICO de las I JAN

Carlos Aschero - Bárbara Balesta - Adriana Callegari - Beatriz Cremonte - Daniel Delfino - Inés Gordillo - Andrés Laguens - Axel Nielsen - Daniel Olivera - Laura Quiroga - Norma Ratto - Clara Rivolta - M. Cristina Scattolin - Constanza Taboada - Myriam Tarragó - Hugo Varela - Beatriz Ventura - Verónica Williams - Hugo Jacobaccio

PRÁCTICAS COTIDIANAS EN TORNO AL FUEGO DURANTE EL PRIMER MILENIO DE LA ERA (LA CIÉNAGA, DTO. TAFÍ DEL VALLE, TUCUMÁN)

Lucía Justiniano¹ e Ignacio Espeche²

En este trabajo se presentan los resultados parciales de una investigación relativa al manejo del fuego en una vivienda habitada durante el primer milenio de la Era en el valle de La Ciénaga (Dto. Tafí del Valle, Tucumán). A partir de las excavaciones realizadas en el sitio Lomita del Medio, el recinto lateral R94 adosado al patio de la Unidad Residencial 18 se ha identificado como un espacio multifuncional donde se desarrollaban actividades propias de una cocina. Específicamente, en este póster se exponen modelizaciones tridimensionales digitales de estructuras de combustión y pozos realizadas con el programa SketchUp PRO.

Este recurso es oportuno para la comprensión de las dinámicas cotidianas del piso principal de ocupación, en el que se identificaron pozos con evidencias de haber sido sometidos al fuego, lentes carbonosos y fogones en cubeta. Entonces, por medio de esta técnica se reconstruyen los rasgos del recinto R94 ligados a la ignición, teniendo en cuenta su disposición espacial y estratigráfica. Esto permite aproximarse al conocimiento de aquellas actividades diarias que involucraban la gestión del fuego, considerando la construcción y organización de espacios y la utilización de distintos materiales para su generación, mantenimiento y finalización.

En este sentido, los rasgos representados dan cuenta de prácticas domésticas relacionadas a la calefacción, la iluminación, la realización de ofrendas y la preparación y cocción de alimentos. Asimismo, en este trabajo se entienden dichas estructuras no sólo como productos de las prácticas de los sujetos sociales sino también como constitutivas de las mismas, ya que condicionaban la organización de las actividades diarias.

Por otra parte, la presentación de estas modelizaciones tridimensionales busca contribuir a la discusión arqueológica sobre las tipologías de estructuras de combustión y sus divergencias en los distintos períodos de tiempo y regiones geográficas. Esto resulta oportuno ya que estos modelos han sido tradicionalmente elaborados a partir de contextos arqueológicos europeos, aunque recientemente se han realizado algunos aportes desde América del Sur.

1 Laboratorio de Estudios Materiales de la Historia - Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba.
lucia.justiniano@mi.unc.edu.ar

2 Laboratorio de Estudios Materiales de la Historia - Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba.
especheignacio@gmail.com