

# **Abrir para ver, registrar para interpretar. Una experiencia de documentación de estratigrafía en el valle de La Ciénega, Tucumán.**

Gonzalo Moyano y Jordi A. López Lillio.

Cita:

Gonzalo Moyano y Jordi A. López Lillio (2023). *Abrir para ver, registrar para interpretar. Una experiencia de documentación de estratigrafía en el valle de La Ciénega, Tucumán. XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional del Noreste, Corrientes.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/eascc/122>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzay/qxX>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



# XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



LIBRO DE RESÚMENES

10 al 14 de julio de 2023

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes – Argentina



CULTURA  
CORRIENTES

Libro de resúmenes XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina / María Núñez Camelino ... [et al.]. - 1a edición especial - Corrientes : María Núñez Camelino, 2023.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-631-00-0398-6

1. Arqueología. 2. Metodología de la Investigación. 3. Teorías Científicas. I. Núñez Camelino, María  
CDD 930.1

Equipo Editorial:

María Núñez Camelino- María Carolina Barboza- Carolina Píccoli- María Victoria Roca- Clara Scabuzzo





10 al 14 de julio de 2023

CORRIENTES

**LIBRO DE RESÚMENES**



**XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA**

**AUTORIDADES**

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES**

**GOBERNADOR**

GUSTAVO VALDÉS

**PRESIDENTE INSTITUTO DE CULTURA**

GABRIEL ROMERO

**MUNICIPALIDAD CIUDAD DE CORRIENTES**

**INTENDENTE**

EDUARDO TASSANO

**SECRETARIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN**

JOSÉ SAND

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

**RECTOR**

OMAR LARROZA

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**DECANA**

GRACIELA GUARINO

**FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CIENCIAS DE LA CULTURA**

**DECANO**

FEDERICO VEIRAVÉ



## **ORGANIZACIÓN XXI CNAA**

**Presidenta** Dra. Carolina Barboza (UNR- CONICET)

**Vice Presidenta** Prof. María Núñez Camelino (UNNE)

**Comisión Organizadora** Dra. Victoria Roca (IESyH), Dra. Clara Scabuzzo (UNR-CONICET), Dra. Carolina Píccoli (UNR), Lic. Gabriel Cocco (Museo Etnográfico y Colonial de Santa Fe), Dra. Carolina Fernández López (UNNE- INTA), Lic. Juan Manuel Arnaiz, (UNNE), T.T. Roberto Bezos (UNNE), Prof. Fátima Miérez (UNNE), Guadalupe Pared (UNNE).

## **APOYO FINANCIERO**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Agencia Nacional de Ministerio de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+I). Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (Foncyt).

Gobierno de la Provincia de Corrientes. Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes.

Gobierno Municipal de la Ciudad de Corrientes.

## **AVALES INSTITUCIONALES**

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste.

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Sociedad Argentina de Antropología.

Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina.

CECOAL-CONICET

INTA Corrientes.

**CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA 1970-2019**

- I. 1970 Rosario. Presidente: Alberto Rex González
- II. 1972 Cipolletti. Presidente: Rodolfo Casamiquela
- III. 1974 Salta. Presidente: Víctor Núñez Regueiro
- IV. 1976 San Rafael, Mendoza. Presidente: Humberto Lagiglia
- V. 1978 San Juan. Presidente: Mariano Gambier
- VI. 1980 Jujuy. Presidente: David Casas (h)
- VII. 1983 San Luis. Presidente: Mario Cecil Quiroga Luco
- VIII. 1985 Concordia. Presidente: Amílcar Rodríguez
- IX. 1988 Buenos Aires. Presidente: Ana María Lorandi
- X. 1990 Catamarca. Presidente: Norma Ratto
- XI. 1994 San Rafael. Presidente: Humberto Lagiglia
- XII. 1997 La Plata. Presidentes: Carlota Sempé y Rodolfo Raffino
- XIII. 1999 Córdoba. Presidente: Eduardo Berberían
- XIV. 2001 Rosario. Presidente: Jorge Rodríguez
- XV. 2004 Río Cuarto. Presidente: Antonio Austral
- XVI. 2007 Jujuy. Presidenta: María Esther Albeck
- XVII. 2010 Mendoza. Presidentes: Roberto Bárcena y Horacio Chiavazza
- XVIII. 2013 La Rioja. Presidentes: Roberto Bárcena y Sergio Martín
- XIX. 2016 Tucumán. Presidentes: Carlos Aschero y Nurit Oliszewski
- XX. 2019 Córdoba. Presidentes: Mirta Bonnin, Andrés Laguens, Bernarda Marconetto
- XXI. 2023. Corrientes. Presidenta: María Carolina Barboza

**COMITÉ PERMANENTE DE CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA (a partir de 2023).**

Región Nordeste: María Carolina Barboza y Lucía Rombolá

Región Patagonia: Juan Bautista Belardi y Ariadna Svoboda

Región Pampeana: Mónica Berón y Natalia Mazzia

Región Centro Oeste: Manuel Carrera Aizpitarte y Gustavo Neme.

Región Noroeste: Bernardo Cornejo Maltz y José Togo

Presidentes/as XX CNAA: Mirta Bonín, Andrés Laguens y Bernarda Marconetto

**COMITÉ CIENTÍFICO XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA**

Carlos Aschero, Mónica Berón, Marta Bonín, Luis A. Borrero, Carlos Ceruti, Ma. Luz Endere, Adolfo Gil, Julieta Gómez Otero, Ma. Isabel González, Andrés Laguens, Luis Orquera, Gustavo Politis, Mónica Salemme, Cristina Scattolin, Myriam Tarragó.

## Índice

Actas Asamblea de Cierre XXI CNAA.	10
Parte I. MESAS REGIONALES	12
MESA DE COMUNICACIONES NORESTE	13
Compilación: Rodrigo Costa Angrizani, Paula Galligani y Marianela Biscaldi	
MESA DE COMUNICACIONES NOROESTE	37
Compilación: Mabel Mamani, Enrique Moreno y Josefina Pérez Pieroni	
MESA DE COMUNICACIONES PAMPA	65
Compilación: Celeste Weitzel, Nahuel Scheifler y Juan David Ávila	
MESA DE COMUNICACIONES PATAGONIA	78
Compilación: Solana García Guraieb, Celina Álvarez Soncini y Fernando Santiago	
MESA DE COMUNICACIONES CENTRO OESTE	125
Compilación: Nuria Sugrañes, Luis Mafferra y Guillermo Heider	
MESA DE COMUNICACIONES ESTUDIANTES	149
Compilación: Mariela Carvallo, Carolina Giobergia y Guadalupe Pared	
MESA DE COMUNICACIONES POSTERS	174
Compilación: Omar Saucedo, Juan Manuel Arnaiz y Fátima Mierez	
Parte II. SIMPOSIOS	252
Simposio 1	253
ESTUDIOS ARQUEOBOTÁNICOS: INTERACCIONES ENTRE PERSONAS Y PLANTAS EN EL PASADO	
Compilación: María Gabriela Musaubach, María de los Milagros Colobig, Aldana Tavarone, Daniela Saghessi, Juana Fuertes	
Simposio 2	283
ARQUEOLOGÍA(S) POLÍTICAS(S): MIRADAS INTERGENERACIONALES DESDE EL SUR	
Compilación: Ezequiel Gilardenghi y Axel Rex Weissel	
Simposio 3	303
EL ARTE RUPESTRE MÁS ALLÁ DEL ARTE: ENREDOS DE HUMANOS, NO-HUMANOS Y MATERIALES A LA SOMBRA DE LAS PAREDES PINTADAS	
Compilación: Lucas Gheco y Marcos Quesada	
Simposio 4	315
PROBLEMAS, ENFOQUES Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LOS LENGUAJES VISUALES DESDE DISTINTOS SOPORTES, CONTEXTOS Y TIEMPOS	
Compilación: Mara Basile y Fabiana Bugliani	

<p>Simposio 5  <b>MANIFESTACIONES RITUALES DE LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS, HISTÓRICAS Y ACTUALES EN LOS ANDES CENTRO SUR</b>            Compilación: María Clara Rivolta y Clarisa Otero</p>	334
<p>Simposio 6  <b>EL ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE LA TECNOLOGÍA PARA EL ATAQUE Y LA DEFENSA</b>            Compilación: Flavia V. Ottalagano y Diana S. Tamburini</p>	350
<p>Simposio 7  <b>ESTRATEGIAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LOS PAISAJES TARDÍO-INCA EN LOS ANDES MERIDIONALES</b>            Compilación: María de las Victorias Villa y Alina Álvarez Larrain</p>	361
<p>Simposio 8  <b>ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO ANTIGUO: MIRADAS DESDE EL SUR</b>            Compilación: María Belén Daízo y Horacio Miguel Hernán Zapata</p>	368
<p>Simposio 9  <b>ESTRATIGRAFÍA DE SITIOS Y PROCESOS DE FORMACIÓN DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO</b>            Compilación: Cristian M. Favier Dubois y Débora M. Kligmann</p>	381
<p>Simposio 10  <b>SABERES EN DIÁLOGO: ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR EN ARQUEOLOGÍA</b>            Compilación: María Florencia Muiña y Guillermo Oscar Bertani</p>	398
<p>Simposio 11  <b>TAWANTINSUYU</b>            Compilación: Joaquín Roberto Bárcena y Sergio Eduardo Martín</p>	430
<p>Simposio 12  <b>LAS RETÓRICAS Y ARGUMENTACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA</b>            Compilación: Leandro Damore y Marcela Emilia Díaz</p>	446
<p>Simposio 13  <b>LOS ANIMALES Y LAS PERSONAS. INTERACCIONES, AGENTES Y MATERIALIDADES</b>            Compilación: Frontini Romina y Paula Escosteguy-</p>	453
<p>Simposio 14  <b>REFLEXIONES EN TORNO AL TRABAJO DESDE CASA. MIRADAS DESDE EL ANÁLISIS DE LA MATERIALIDAD LÍTICA.</b>            Compilación: Cecilia Mercuri y Juan M. Montegú</p>	470

<p>Simposio 15</p> <p>ABORDAJES ARQUEOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE CATEGORÍAS DE SEXO, GÉNERO Y EDAD EN SOCIEDADES PASADAS</p> <p>Compilación: Bárbara Mazza y Leticia Cortés</p>	476
<p>Simposio 16</p> <p>APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR A MATERIALES CERÁMICOS PATRIMONIALES</p> <p>Compilación: Mariel Alejandra López y Cristina Prieto Olavarría</p>	489
<p>Simposio 17</p> <p>AVANCES Y DISCUSIONES SOBRE LA ARQUEOLOGÍA DE SOCIEDADES CON ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN LAS TIERRAS ALTAS DE LOS ANDES CENTRO SUR</p> <p>Compilación: Federico Ignacio Coloca y Silvina Tatiana Seguí</p>	498
<p>Simposio 18</p> <p>AVANCES, PERSPECTIVAS Y FORMAS DE COMUNICAR EL CONOCIMIENTO EN EL ESTUDIO DE CONTEXTOS HISTÓRICOS</p> <p>Compilación: Virginia Pineau y Matilde Lanza</p>	504
<p>Simposio 19</p> <p>ARQUEOLOGÍA DE CONTACTO INTERÉTNICO Y DE LA EXPANSIÓN FRONTERIZA EN LA LARGA DURACIÓN (PAMPA-PATAGONIA, SIGLOS XVI AL XIX)</p> <p>Compilación: Vanesa Natalia Bagaloni y María José Saletta</p>	537
<p>Simposio 21</p> <p>LOS GRUPOS HUMANOS Y LA FAUNA EN LAS TIERRAS BAJAS DEL NOROESTE ARGENTINO DURANTE TIEMPOS PREHISPÁNICOS</p> <p>Compilación: Norma Nasif y Gabriel Miguez</p>	545
<p>Simposio 22</p> <p>PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE CADENAS OPERATIVAS DE CERÁMICA ELABORADA A MANO: ALCANCES DE LOS ANÁLISIS DE MACROTRAZAS DE MANUFACTURA</p> <p>Compilación: Carlos Matías Gramajo Bühler, Alejandra Bazzano y Vanesa Juárez</p>	551
<p>Simposio 23</p> <p>TUKMA PAISAJES, TEXTOS, IMÁGENES Y MATERIALIDADES (SIGLOS XVI-XVIII)</p> <p>Compilación: Laura Quiroga y María Cecilia Castellanos</p>	562
<p>Simposio 24</p> <p>ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE LA MINERÍA Y DE LA METALURGIA EN LOS ANDES DEL SUR (III)</p> <p>Compilación: Carlos Ignacio Angiorama y María Florencia Becerra</p>	579

residenciales y su detección fue propiciada por los procesos constructivos de las mismas (casas-pozo). Curiosamente, el lapso de ocupación aldeana (*ca.* 2000-1500 AP) no está registrado en CC1, lo cual también será evaluado en cuanto a la dinámica ocupacional del área. Esta comparación permitirá avanzar hacia una mejor comprensión de los diferentes factores intervinientes, naturales y culturales, y una valoración temporal más precisa de los *hiatus* cronológicos y/o sedimentarios en ambos sitios.

### **ABRIR PARA VER, REGISTRAR PARA INTERPRETAR. UNA EXPERIENCIA DE DOCUMENTACIÓN DE ESTRATIGRAFÍA EN EL VALLE DE LA CIÉNEGA, TUCUMÁN**

Gonzalo Moyano<sup>\*1</sup> y Jordi A. López Lillo<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Instituto Regional de Estudios Socioculturales (CONICET-UNCa), Prado 366, SFV de Catamarca, FFyH UNC. Correo electrónico: gonzalomoyano@mi.unc.edu.ar

<sup>2</sup>Instituto de Ciencias del Patrimonio (CSIC), Monte Gaiás s/n, Santiago de Compostela. Correo electrónico: jordi.lopez-lillo@incipit.csic.es

Palabras clave: Fotogrametría digital - Excavación en área - Estratigrafía - Registro - Sección acumulativa.

El desarrollo que ha alcanzado la tecnología digital en las últimas décadas ha derivado en un fuerte impacto en la Arqueología como consecuencia de la adopción de múltiples herramientas en la praxis disciplinar. Técnicas como la Fotogrametría Digital han sido incorporadas en diferentes momentos del trabajo arqueológico, preponderando su aplicación en tareas de restauración, reconstrucción y recreación de colecciones materiales y bienes arquitectónicos, favoreciendo la preservación y difusión del patrimonio cultural. A pesar de su uso en gabinete y en ámbitos de difusión, dicha técnica no ha tenido una aplicación similar en tareas de campo.

En esta ponencia presentamos resultados preliminares de una experiencia en la que aplicamos Fotogrametría Digital en las tareas de excavación del recinto 89 de la unidad 18 del sitio Lomita del Medio, en el valle de La Ciénega, provincia de Tucumán. La utilización de esta técnica fue llevada a cabo como una forma alternativa de registro en excavación en área, buscando superar algunas limitaciones de la técnica de planimetrías acotadas, como la correspondencia entre el diseño de la planimetría y la precisión para reconstruir la secuencia estratigráfica.

A partir de la experiencia llevada a cabo, corroboramos que los alcances de la Fotogrametría Digital, y especialmente los productos que brindan los programas informáticos especializados en esta técnica como ortofotografías y modelos de elevación digital, hacen que ésta se constituya como una herramienta altamente exitosa durante las tareas de registro. Asimismo, la gestión y sistematización de dichos productos en entornos de Sistemas de Información Geográfica posibilitan la creación de secciones acumulativas con alto grado de detalle y de libertad para los investigadores al momento de reconstruir cualquier porción de la estratigrafía que ha sido removida al excavar.

Entonces, la técnica empleada para el registro de la excavación en área nos permitió registrar la totalidad de unidades estratigráficas que conformaban el patio del conjunto habitacional intervenido, permitiéndonos obtener un paquete de datos complejo que, al ser analizados en gabinete, posibilitan una mejor interpretación de los eventos que dieron forma al sitio excavado. La experiencia realizada posibilitó comprobar la utilidad del conjunto de herramientas aplicadas y su replicabilidad en futuras intervenciones.