

CONGRÈS ET RÉUNION INTERNATIONALE ORBICOM 2022

Communication publique pour la justice sociale, les droits humains et le développement territorial à l'ère numérique

9 au 11 novembre 2022

En mode virtuel

Organisatrice :

Réseau des chaires UNESCO en communication (Orbicom)
(chaire UNESCO de communication)

**Secrétariat de communication institutionnelle de l'Université nationale de Villa María,
Argentine (SCI-UNVM)**

Établissements participants :

- Université nationale d'Avellaneda / Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV-Argentine)
- Université autonome de l'état d'Hidalgo / Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH-Mexique)
- Université autonome métropolitaine - Campus Xochimilco (Département d'éducation et de communication, Mexique) / Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco (Departamento de Educación y Comunicación, México)
- Université pontificale bolivarienne - Campus de Bucaramanga (Colombie) / Universidad Pontificia Bolivariana - sede Bucaramanga (Colombia)
- Université de Brasilia (Brésil) / Universidad de Brasilia (Brasil)

APPEL À COMMUNICATIONS (CALL FOR PAPERS)

- **Thème central**

Communication publique pour la justice sociale, les droits de l'homme et le développement territorial à l'ère numérique.

- **Justification**

La communication du 21^{ème} siècle transforme en permanence les frontières du possible à partir du développement des nouvelles technologies. Dans un monde globalisé, les grandes entreprises technologiques (Big Tech) se sont imposées comme le lieu de production et de circulation de l'information et des connexions dans les espaces virtuels.

Cependant, la crise sanitaire mondiale a impliqué une remise en cause imprévue des politiques de communication de crise qui a replacé l'État au centre de la communication publique.

Dans ce contexte, l'assemblée annuelle et le congrès international du Réseau des chaires UNESCO en communication - Orbicom, organisé par l'Université nationale de Villa María et un réseau international latino-américain, vise à promouvoir la communication publique en tant que droit de l'homme, patrimoine immatériel, capital social, espace de construction des identités et des cultures.

Conformément aux objectifs du projet présenté et évalué favorablement pour la création de la première chaire UNESCO de communication en Argentine, basée à l'Université nationale de Villa María, il est prévu que les réflexions en cours favoriseront la prise de conscience de la nécessité de développer une communication publique dans les nouveaux environnements socio-numériques avec justice sociale, basée sur l'investigation de son arrière-plan, des postulats fondamentaux, des schémas d'action politique et de la casuistique historique.

Les discussions académiques qui y sont présentés doivent sensibiliser aux droits humains des publics devenus audiences, consommateurs, acteurs et sujets-prosommateurs de contenu, ainsi qu'aux responsabilités publiques, juridiques, éthiques, culturelles et humaines de ceux qui gèrent les médias, génèrent et/ou font circuler des messages.

Enfin, le thème du Congrès vise à promouvoir le développement territorial, en s'appuyant sur la visualisation de l'importance stratégique de la communication comme une dimension qui construit du sens sur la conception même du développement, son consensus, ses possibilités, ses débats et les instruments qui permettent aux différents acteurs locaux-territoriaux de réaliser cet idéal à l'ère du numérique.

- **Axes thématiques**

1) Communication publique et éducation à l'ère numérique

2) Les défis de la communication publique face aux discours de haine

3) Les politiques publiques de communication à l'ère numérique

4) Communication publique et activisme numérique

5) Communication publique, droits de l'homme et développement environnemental

6) Communication publique, journalisme et genre à l'ère numérique

- **Comité scientifique** : composé de responsables d'Orbicom, références des chaires ibéro-américaines et de chercheur.e.s de renom.

- **Comité organisateur** : présidé par des représentants des universités participant à l'organisation et composé d'équipes de l'Université nationale de Villa Maria (UNVM) et de l'Université nationale d'Avellaneda (UNDAV), Argentine.

- **Modalités de participation**

L'événement se déroulera en ligne. Il est possible de participer simultanément, dans une salle virtuelle, ou en différé, en envoyant la vidéo enregistrée de la présentation avant la date de présentation. Au moment de l'envoi du résumé, le type de participation sera indiqué.

Pendant le congrès, les contributions peuvent être présentées en espagnol, anglais, français et portugais, en tenant compte du fait que la présentation orale doit être faite dans une langue et la présentation numérique de support (PPT, Prezi ou similaire) dans une autre langue pour favoriser la compréhension et le débat.

Les présentations de chaque table thématique seront organisées en tenant compte des fuseaux horaires des différents pays membres.

- **Frais de participation**

- **Frais d'inscription et de présentation des communications pour les membres d'Orbicom : sans frais.**
- Frais d'inscription pour assister au colloque sans présenter, **non-membres Orbicom : sans frais.** L'accès aux panels, conférences et tables de présentation sera possible via la chaîne youtube de l'UNVM.
- Frais d'inscription pour les **présentateurs non-membres d'Orbicom** : en Argentine : 5000 ARS (peso argentin), en dehors de l'Argentine : 40\$US.
- Frais d'inscription pour **les universitaires et les étudiants diplômés** des universités argentines présentant des articles: 2000 ARS

- **Calendrier**

- **1er août 2022 : Début de la réception des résumés.**
- **15 octobre 2022 : Date limite de réception des résumés.**
- **1er au 15 octobre 2022 : Confirmation de l'acceptation des résumés.**
- **15 octobre 2022 : Début de l'envoi des présentations/articles.**
- **31 octobre 2022 : Fin de soumission des vidéos pour participation différée.**
- **9 au 11 novembre 2022 : Déroulement du congrès.**
- **15 novembre 2022 : Fin de l'envoi des présentations/articles, pour la participation à la publication (date limite de réception des présentations/articles).**

- **Présentation des résumés de communications/articles**

- Titre de l'article dans une langue et traduction dans une autre des langues acceptées (**espagnol, français, anglais ou portugais**).
- Données de l'auteur ou des auteurs : noms et prénoms complets, université ou institution d'affiliation, pays, courriels (jusqu'à un maximum de trois auteurs).



- o Numéro et nom de l'axe thématique auquel l'article s'applique.
- o Trois mots-clés dans la langue maternelle et dans une autre des langues acceptées (qui, si possible, ne reprennent pas celles du titre).
- o Texte entre 500 et 800 mots comprenant : – Thème central – Objectifs – Caractérisation de l'étude ou de la discussion théorique proposée – Approche et/ou méthodologie de l'approche – Principaux résultats, réflexions et conclusions les plus importantes.
- o Références (uniquement citées), suivant les normes APA 7 (jusqu'à 200 mots).

Les résumés seront soumis via un système informatique, dont l'accès sera disponible sur le site Web de l'Université nationale de Villa Maria (UNVM) à **partir du 1er août 2022**. La **date limite** de réception des **résumés** est le **30 septembre 2022**.

- **Présentation des communications/articles**

Les textes doivent être originaux et peuvent être rédigés en espagnol, anglais, français ou portugais. Les manuscrits doivent suivre les directives suivantes :

1. Les articles doivent compter entre **15 et 20 pages** (y compris la biographie et les notes de bas de page).
2. Tous les articles doivent inclure un **résumé d'une demi-page** (dans la langue préférée).
3. **Format des pages** : A4.
4. **Police** : Arial 12.
5. **Espacement** : 1,5.
6. **Marges** : 2,5 cm en haut, 3 cm à droite, 2,5 cm en bas, 4 cm à gauche.
7. **Titre de l'article** : Arial 14, en gras.
8. **Nom(s) de ou des auteurs** : Arial 14, en gras.
9. **Titre(s) de ou des auteurs** : Arial 12,1 interligne.
10. **Sous-titre(s)** : Arial 12 souligné.
11. **Notes à la fin du document** : Arial 11. Les notes doivent être ajoutées à la fin du document. Veuillez ne pas utiliser de notes de bas de page.
12. **Bibliographie** : Arial 11. Norme APA 7. Ouvrages cités uniquement.

Les communications/articles seront présentées via un système informatique, dont l'accès sera disponible sur le site Web de l'Université nationale de Villa Maria (UNVM) à partir du 15 octobre 2022. La date limite de réception des présentations/articles est le 15 novembre 2022.

- **Informations additionnelles**
 - Le programme sera présenté en espagnol, anglais et français.
 - Les horaires seront présentés dans trois fuseaux horaires (Argentine, Espagne et Malaisie).
 - Les plateformes Zoom et Meet seront utilisées. La retransmission simultanée de l'ouverture, des conférences, des panels et de la clôture est prévue via la chaîne YouTube de l'Université nationale de Villa Maria (UNVM).
 - Une traduction simultanée sera assurée en espagnol, français et anglais pour l'ouverture, les conférences, les panels et la clôture.
 - L'interprétation en langue des signes sera assurée pour l'ouverture, les conférences, les panels et la clôture.
 - Les tables des axes thématiques recevront des présentations en espagnol, français, anglais et portugais. Les conférenciers seront invités à utiliser du matériel d'appui dans une langue officielle autre que la langue de présentation. Il n'y aura pas de traduction simultanée ni de retransmission sur YouTube. Les sessions seront enregistrées pour la publication des actes du congrès.
 - Chaque conférencier disposera de **10 minutes pour présenter sa communication**. Il y aura ensuite une série de débats.
 - La **publication des présentations/articles est prévue en format numérique**.
 - Pour les conférences et panels, la parité hommes-femmes sera prise en compte.
 - Un atelier de clôture **est prévu pour le vendredi 11 novembre 2022**, pour ceux qui participent en personne à l'Université nationale de Villa Maria (UNVM).

- **Contact** : un courriel sera communiqué afin de répondre aux questions.