

().

Pasado y Presente de la Mar del Plata Social. Coloquio I.

Alvarez, Norberto; Rustoyburu, Cecilia; Zuppa Graciela (Comp.).

Cita:

Alvarez, Norberto; Rustoyburu, Cecilia; Zuppa Graciela (Comp.) (2005).
Pasado y Presente de la Mar del Plata Social. Coloquio I. : .

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/cecilia.rustoyburu/81>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p4zr/61h>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Álvarez, N., C. Rustoyburu y G. Zuppa; **Pasado y presente de la Mar del Plata Social. Coloquio I.** Mar del Plata. Eudem. 2005.

Resumen

Este libro recoge los trabajos presentados en el Primer Coloquio sobre el Pasado y Presente de la Mar del Plata Social, realizado los días 19 y 20 de mayo de 2005, en el Centro Cultural Villa Victoria Ocampo. Son doce trabajos realizados por investigadores de distintas facultades y especialidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Sociólogos, historiadores, antropólogos, arqueólogos, geógrafos, arquitectos y psicólogos abordaron un amplio espectro de temas y problemas que dieron lugar a interesantes y apasionados comentarios y debates. Participaron también cuatro reconocidos científicos sociales de otras Universidades que actuaron de comentaristas de las presentaciones.

Las diversas propuestas temáticas reflejan las peculiaridades y caracteres de las perspectivas teórico – metodológicas de cada grupo de investigación. En cada trabajo se indagan vertientes de análisis que conducen a la comprensión de la densidad del entretejido social y del significado de los cambios registrados en la historia de la región y la ciudad. Se recorren las innovaciones generadas en las formas de sociabilidad cultural, las expresiones de las nuevas formas asumidas en las prácticas sociales, junto a las mutaciones en los contenidos que sostienen y fundamentan esas relaciones. Siguiendo los trabajos pueden reconocerse las diferencias y desigualdades gestadas en ámbitos públicos y privados y las sensibles transformaciones en los modos de apropiación del espacio urbano.