

En III Jornadas del NOA y I Jornadas de Educación a Distancia y Tecnologías.  
Catamarca (Argentina): Universidad Nacional de Catamarca.

# Grados de integración de TIC en cursos orientados a la formación docente.

Alvarez, Guadalupe y Morán, Lourdes.

Cita:

Alvarez, Guadalupe y Morán, Lourdes (2012). *Grados de integración de TIC en cursos orientados a la formación docente. En III Jornadas del NOA y I Jornadas de Educación a Distancia y Tecnologías. Catamarca (Argentina): Universidad Nacional de Catamarca.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/guadalupe.alvarez/106>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p0zR/0os>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **GRADOS DE INTEGRACIÓN DE TIC EN CURSOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE**

ALVAREZ Guadalupe

Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CIAFIC-CONICET); Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento (IDH-UNGS)

galvarez@ungs.edu.ar

MORÁN Lourdes

Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CIAFIC-CONICET); Facultad de Odontología, Universidad de Buenos Aires (UBA)

moran.lourdes1@gmail.com

**Eje Temático:** Formación de profesores en propuestas educativas mediadas por tecnologías

### **Resumen**

El cambio y la transformación de las prácticas de los docentes requieren de experiencias de formación de calidad que nutran la propia práctica. En la medida en que se ofrece un amplio abanico de experiencias formativas de calidad, los docentes estarán preparados para diseñar sus enseñanzas basadas en criterios de buena enseñanza. El objetivo de esta ponencia es analizar una serie de experiencias formativas con tecnologías que se plantean a los docentes en formación (inicial o continua) y que en el futuro incorporarán TIC. El corpus, analizado desde una lógica de tipo cualitativa, está formado por los cursos del Programa Conectar Igualdad, un corpus de contraste, integrado por la experiencia de los cursos del Master Interdisciplinario de Formación docente Preuniversitaria de Calidad, brindado por un conjunto de universidades europeas y latinoamericanas, y una asignatura del Máster en Procesos Educativos, de la Universidad Nacional de Córdoba. Consideramos que el análisis de estas experiencias resulta central puesto que tendrán una gran influencia en las futuras prácticas docentes como diseñadores, realizadores y desarrolladores de propuestas de enseñanza de calidad con TIC.

## **GRADOS DE INTEGRACIÓN DE TIC EN CURSOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE**

ALVAREZ Guadalupe

Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CIAFIC-CONICET); Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento (IDH-UNGS)

galvarez@ungs.edu.ar

MORÁN Lourdes

Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CIAFIC-CONICET); Facultad de Odontología, Universidad de Buenos Aires (UBA)

moran.lourdes1@gmail.com

**Eje Temático:** Formación de profesores en propuestas educativas mediadas por tecnologías

### **1- Introducción**

Diversos relatos y análisis teóricos (Bain, 2005; Camilloni, 1996, 2007; Finkel, 2008; Jackson, 2000; 2002; Litwin, 2008; Lion, 2006; Sunkel, 2010; Maggio 2012) proponen una inmersión en las prácticas concretas y analizar aquello que algunos especialistas definieron como buenas prácticas, un reflejo de la buena enseñanza en las situaciones reales. Alejados de entenderlas como prácticas con éxito, estos autores toman en cuenta dimensiones centrales en el desarrollo de un buen proceso de enseñanza y de aprendizaje que pueden ser experiencias que sirvan para el diseño de prácticas futuras.

La buena práctica se vincula con un conjunto de dimensiones concretas de la situación de enseñanza y de aprendizaje. Algunas de ellas pueden señalarse como condición previa, otras como parte de la situación de enseñanza y aprendizaje y las últimas como condición posterior.

Una de las dimensiones que suele interpretarse como una condición previa y necesaria de la situación de enseñanza, es aquella vinculada con el dominio preciso del contenido y de las estrategias didácticas para abordar dicho contenido (Jackson, 2002; Schulman 1987). Un docente debe contar con un conocimiento teórico y didáctico preciso que le sirva para abordar la materia en cuestión, el saber y el saber didáctico sobre los contenidos.

El modo de conducir la enseñanza, las estrategias docentes, la gestión de los espacios y los tiempos, las actividades concretas y el acompañamiento en el aprendizaje son aspectos que, en su conjunto,

pertenecen a la dimensión de la situación de enseñanza-aprendizaje y que también ayudan a delinear lo que sería una buena práctica (Finkel 2008; Litwin, 2008).

La última dimensión es la reflexión sobre la práctica. En esta actividad, posterior a la situación de enseñanza, el docente cuestiona su propio desempeño y plantea transformar sus acciones para la práctica futura. Poder examinar las prácticas, cuestionarlas, rediseñarlas, en función de una reconfiguración didáctica nueva es una manera de pensar en los cambios y de identificar un docente que se encuentra en línea con el desarrollo de una buena enseñanza (Lion, 2006).

Estas dimensiones de la buena práctica docente permiten identificar experiencias formativas que sean potencialmente ricas para la formación de los docentes. El cambio y las transformaciones en las tareas de los docentes requieren de experiencias de formación con tecnologías que nutran la propia práctica (Litwin 2005). Tanto la formación inicial de los docentes como la capacitación continua y permanente, son instancias de aprendizaje y exploración de propuestas muy interesantes para la práctica docente. Capacitar en el desarrollo profesional sustancial y extenso, centrado en los modelos innovadores de enseñanza y de aprendizaje que posibilita la tecnología didáctica, permitirá a los docentes hacer un uso eficiente de las correspondientes herramientas (Dede, 2007). Si no gestamos instancias en las que los docentes y profesores experimenten y vivencien la enseñanza y el aprendizaje con tecnologías, difícil será que puedan pensar y diseñar propuestas de enseñanza con un uso enriquecedor de las tecnologías.

En las últimas investigaciones sobre la incorporación de TIC en la práctica docente se han desarrollado diferentes caracterizaciones de la relación entre educación y tecnología. En este trabajo nos resultó relevante considerar en particular dos de ellas: una de ellas es la propuesta por Edith Litwin (2005) y la otra es la planteada por la UNESCO (2008). Estas caracterizaciones permiten analizar diferentes actividades formativas y esbozar sugerencias para la futura formación docente en tecnologías.

Litwin (2005) enfatiza el análisis de los escenarios en los cuales se utilizan las tecnologías. Así, identifica cuatro tipos de escenarios: el de la ayuda, el optimista, el de la producción y el de la problematización. El primer escenario es el del uso de la tecnología como ayuda para el docente. En este escenario el docente genera propuestas en las cuales la tecnología se presenta como una “herramienta” en el sentido técnico del concepto, se utiliza las herramientas tecnológicas para las actividades, se las emplea como un objeto más sin integrarlas en las propuestas didácticas desde el contenido. El segundo es el que apuesta a la tecnología con optimismo. Este escenario, en el que prima el “encantamiento por la herramienta”, el docente presenta la tecnología como una propuesta única para la enseñanza de su disciplina. Convencido acerca de su valor *per se* genera propuestas

en las cuales la tecnología tenga un rol central más allá del contenido a ser abordado. En el tercer escenario, el desafío se encuentra en la producción. En este escenario el docente comienza a trasladar su mirada hacia la relación entre el contenido y la tecnología. La propuesta didáctica se centra en emplear la tecnología para producir “algo” con el contenido, resultando así una primera aproximación a trabajar la integración. El cuarto escenario es el problematizador, en él la aplicación tecnológica se inscribe en el lugar de la controversia. En este escenario la tecnología y el contenido disciplinar son enlazados en una propuesta didáctica en la cual existe interdependencia necesaria entre ambas dimensiones. La tecnología colabora en la problematización del contenido y el contenido disciplinar se inscribe necesariamente en el acercamiento tecnológico propuesto.

La segunda caracterización tomada en este trabajo consiste en los criterios establecidos por la UNESCO (Jonassen, 2002; UNESCO, 2008; Hernández, 2009), para el estudio de los diferentes momentos o etapas relativas de la integración de las TIC a las prácticas docentes. Según estos criterios los diferentes momentos son:

- Pre-integración: donde ocurre un uso básico de las TIC como herramientas para adquirir y organizar la información, pero no hay todavía un sentido pedagógico en su empleo
- Integración básica: cuando el docente decide apoyarse en las tecnologías para proporcionar información a sus estudiantes, bajo el control del docente los usos básicos inciden en apoyos al exponer empleando diapositivas, multimedia, videos, simulaciones. El papel del alumno es más bien receptivo, lo que se busca es una “mente informada”.
- Integración media: las TIC surgen como apoyo técnico para la elaboración de los trabajos que los alumnos ya venían haciendo; se enfatiza el uso de una serie de recursos (procesador de textos, hoja de cálculo, diapositivas para presentaciones) y de medios electrónicos de consulta. Subyace la metáfora de una “mente auxiliada”
- Integración avanzada: se trabaja mediante proyectos, actividades o unidades didácticas que emplean las TIC para el logro de aprendizajes vinculados a los contenidos del currículo y se establecen objetivos educativos referidos a la promoción de habilidades cognitivas y del pensamiento. Los alumnos participan activamente en dichas actividades; subyace la metáfora de la “mente amplificada”. Los docentes conocen una variedad de aplicaciones y herramientas tecnológicas específicas, y además generan propuestas didácticas, flexibles, situadas en contexto, basadas en el aprendizaje por problemas y proyectos.
- Integración experta: Los estudiantes interactúan y toman decisiones en ambientes de aprendizaje constructivistas enriquecidos por TIC. Se tiene como meta promover la actividad constructiva conjunta en comunidades de práctica. Subyace una metáfora de “mente distribuida”. En este caso, los

docentes diseñan comunidades de conocimiento soportadas en las TIC, tendientes a la innovación pedagógica y al fomento del desarrollo del aprendizaje complejo y las habilidades de los estudiantes.

### **1- Metodología y corpus**

La metodología fue de tipo cualitativa. Se cumplieron diferentes etapas de análisis y en cada una se aplicó un método específico. Por un lado, se realizó análisis del discurso multimodal a los cursos como totalidad; luego, análisis documental de los materiales ofrecidos; y, finalmente, análisis del discurso de los intercambios comunicativos en los foros.

De acuerdo con estas instancias de análisis, se estableció un conjunto de criterios para caracterizar los diferentes tipos de cursos:

- **Programa y presentación del curso.** Se refiere a la presentación del curso haciendo énfasis en el modo en que se relaciona la tecnología y la disciplina.
- **Clases o encuentros.** Corresponde a las unidades temáticas del programa (organización del contenido, recursos, etc.).
- **Actividades propuestas.** Se refiere, por una parte, al tipo de actividad propuesta y, por otra, al modo en que las tecnologías se integran a las actividades
- **Materiales utilizados.** Abarca los materiales propuestos en el curso, incluidos los enlaces.
- **Herramientas tecnológicas.** Se analizan las herramientas disponibles, tanto dentro como fuera de la plataforma, y el uso que se realiza de cada una.
- **Intervenciones de autores (del curso) y tutores.** Se considera la cantidad de autores o coordinadores (es decir, los creadores del curso) y de tutores (es decir, docentes), y los roles que cada uno asume durante los cursos, la distribución de tareas, la articulación del trabajo, etc.
- **Interacción autor/tutor y alumno.** Se analiza la dinámica de comunicación que se produce en el foro.
- **Relación con otros cursos.** Se considera si hay, explícita o implícitamente, relación con otros cursos.

El corpus fundamental está formado por los cursos del Programa Conectar Igualdad. Además, como corpus de contraste, hemos analizado la experiencia de los cursos del Master Interdisciplinario de Formación docente Preuniversitaria de Calidad, brindado por un conjunto de universidades europeas y latinoamericanas, y el Máster en Procesos Educativos, de la Universidad Nacional de Córdoba.

### **3. Tipología de Cursos: ¿énfasis en el uso, en la reflexión o en la integración de la tecnología?**

En el análisis del uso de las tecnologías en las disciplinas, hemos detectado tres tipos de tendencias en el modo de relacionar la tecnología con las disciplinas: énfasis en el uso, en la reflexión o en la integración de la tecnología.

### **3.1.1 Cursos con énfasis en el uso**

Por un lado, observamos cursos que hacen énfasis en la enseñanza y el aprendizaje de estrategias de uso de las tecnologías, independientemente de los contenidos propios de las disciplinas. Por lo general, se trata de cursos que intenta lograr el dominio de una herramienta tecnológica.

- Programa y presentación del curso: La presentación suele estar focalizada en las herramientas. Destacan las estrategias y habilidades que se desarrollarán en relación con el uso y apropiación de las tecnologías. Entre los materiales de presentación se observan documentos que focalizan en el uso de las herramientas. Los programas muestran la articulación entre las diferentes herramientas tecnológicas que se utilizarán, más allá del contenido específico que dará forma a la propuesta didáctica.

- Clases o encuentros: Desarrollan diferentes herramientas tecnológicas que se plantean como propuesta para el uso y la exploración. Las clases articulan los instructivos o manuales de uso con la propuesta de exploración de dichas herramientas. Por lo general, las propuestas presentan texto, video y otros recursos multimediales.

- Actividades propuestas: Destacan el uso y exploración de las herramientas tecnológicas, y son de tipo práctico y de realización de un producto concreto. Por ejemplo, se propone recorrer una herramienta, probar la mensajería interna, etc.

- Materiales utilizados: Suelen ser manuales o instructivos de uso y manejo de las herramientas tecnológicas. Algunos de ellos son de uso general, otros han sido creados por los autores o los tutores especialistas de los cursos y otros son materiales dispuestos en la red de autoría anónima. Suele haber enlaces a otros materiales a diversos manuales e instructivos.

- Herramientas tecnológicas: Hay diversidad en la variedad y en la complejidad de herramientas propuestas tanto dentro de la plataforma como por fuera de ella. Sin embargo, para el desarrollo de los cursos varias de estas herramientas no se utilizan.

- Intervenciones de autores y tutores: Suele haber un único autor que cumple a su vez la función del tutor. Por lo general, asume el rol de asistente técnico, no genera o motiva la reflexión, sino que responde a dudas, demandas y consultas sobre el uso de las herramientas que generan los participantes.

- Interacción autor/ tutor y alumno: Se observa una alta interacción entre autor/tutor y alumno. Los participantes suelen plantear sus dudas acerca del uso de las herramientas y los autores o tutores van respondiendo a ellas. No hay debates o reflexiones en relación al uso de las mismas..

- Relación con otros cursos: Algunos cursos mencionan las herramientas tecnológicas exploradas en otros cursos realizados en la red.

### **3.1.2 Cursos con énfasis en la reflexión**

Por otra parte, relevamos cursos que incorporan la tecnología fundamentalmente como contenido, es decir, se exponen diferentes aspectos de las tecnologías actuales, en algunos casos poniéndolos en relación con contenidos propios de la disciplina.

- Programa y presentación del curso: La presentación se estructura a partir de dos ejes: 1) se presentan los conceptos teóricos de la disciplina, 2) se hace referencia a las nuevas tecnologías y las nuevas prácticas generadas por ellas, y al modo en que estas prácticas impactarán en la disciplina. Los programas también se organizan en relación con los ejes anteriores.

En menor medida se pone de manifiesto, a partir de los contenidos referidos, la preocupación por las diversas modalidades en que se pueden emplear las nuevas tecnologías en el aula.

- Clases o encuentros: Se organizan en torno a dos ejes: la presentación y discusión del contenido disciplinar y la reflexión en torno a las herramientas tecnológicas.

- Actividades propuestas: Se propone, fundamentalmente, la participación en los foros y la realización de trabajos de escritura, fundamentalmente de informes de lectura en los cuales se solicita la reflexión sobre los textos leídos. Otro tipo de actividades son aquellas orientadas al diseño de consignas. También se plantean actividades orientadas a la reflexión sobre el modo en que repercutiría la inserción de nuevas tecnologías en las prácticas educativas.

- Materiales utilizados: Se presentan, fundamentalmente, artículos sobre los conceptos teóricos de la disciplina y sobre las modificaciones que pueden generar las nuevas tecnologías en la sociedad. También se presentan documentos que incluyen textos y posibles consignas para trabajar con los estudiantes.

- Herramientas tecnológicas: Se hace uso del foro provisto por la plataforma. También se emplean links de sitios en los que se abordan los conceptos y temas del curso.

- Intervenciones de autores y tutores: Hay autores del curso (en general, dos) y tutores (en general, uno). Tanto los autores como los tutores se presentan al inicio del curso, en un espacio destinado especialmente para este fin. Luego, la voz de los autores se pone en evidencia en la presentación de cada clase. En los foros, es vital la presencia de un tutor no la de los autores.

- Interacción autor/tutor y alumno: Es frecuente un foro por clase. Además del foro de presentación, hay foros que apuntan a dos tipos de objetivos: por un lado, reflexionar sobre el uso de las nuevas tecnologías para el trabajo con algunos conceptos de la disciplina, y, por otro, compartir diseños didácticos de consignas para abordar temas de la disciplina que, solo en algunos casos, deben incluir uso de nuevas tecnologías, particularmente Internet.

También se propone, al finalizar el curso, un foro de consultas para la realización del trabajo final (informe)

En algunos casos, se propone un foro de consultas y dudas sobre los trabajos y actividades propuestos durante el curso, y un foro como espacio libre para compartir ideas y experiencias varias. En todos los foros, el tutor es quien abre el foro e interviene por primera vez determinando el objetivo y la actividad de los foros. La participación de los autores es escasa y está destinada a comentar las intervenciones de los estudiantes con reflexiones teóricas sobre los temas tratados.

- Relación con otros cursos: No se explicita la relación con otros cursos.

### **3.1.3 Cursos con énfasis en la integración.**

Finalmente, identificamos cursos que integran la tecnología a la disciplina. Es decir, reestructuran las prácticas de la enseñanza a partir de una incorporación profunda de la tecnología.

- Programa y presentación del curso: El objetivo se encuentra en vincular la tecnología con la disciplina que se aborda desde una perspectiva didáctico-tecnológica.. El eje de estas propuestas está en analizar y descubrir como las TIC potencian la comprensión de las disciplinas y como pueden favorecer el proceso de comprensión de los contenidos.

- Clases o encuentros: Se organizan en torno a los tópicos centrales de las disciplinas y la didáctica de las disciplinas. El foco está en los contenidos y en su integración con las herramientas tecnológicas. Evidencian además el análisis de problemáticas de la vida cotidiana y el análisis de problemas centrales de las disciplinas involucradas.

- Actividades propuestas: Suelen partir de situaciones reales (estudio de casos, por ejemplo) y se plantean desde una lógica de indagación, proponiendo hipótesis, explorando y analizando experiencias. Los participantes deben resolver actividades concretas de aplicación e indagación.

- Materiales utilizados: Los materiales son organizados y presentados de forma consecutiva y apoyan la actividad de los participantes. Se pueden encontrar textos obligatorios y complementarios que resultan ser un reservorio útil para la consulta de los participantes. Por lo general artículos de revistas científicas sobre la enseñanza y la divulgación de la ciencia de actualidad.

- Herramientas tecnológicas: Se utilizan varias herramientas tecnológicas, dentro y fuera de la plataforma. La introducción de una herramienta tecnológica está íntimamente ligada con el contenido que se desea abordar. Todas las herramientas incluidas tienen una intencionalidad didáctica explícita. Se utilizan juegos interactivos, videos subidos a diferentes sitios web, etc.

- Intervenciones de autores y tutores: En estos cursos suele haber dos autores. Los equipos de trabajo pueden adquirir diversas formas. Hay equipos entre los cuales los autores se distribuyen por temas, otros en los cuales hay un autor y un tutor que responden a diferentes intervenciones y otros

en los cuales ambos autores responden juntos a todas las participaciones. Los autores de estos grupos intervienen acompañando y coordinando las actividades. Sus mensajes suelen ser altamente interactivos.

- Interacción autor/tutor y alumno: Hay una alta interacción entre autores/tutores y estudiantes. Las participaciones son extensas, detalladas, desarrollan temas vinculados con la disciplina y presentan aspectos multimediales.

- Relación con otros cursos: No se menciona explícitamente vinculación con otros cursos.

## **2- Conclusiones**

Esta ponencia ha buscado analizar experiencias de formación de docentes medidas por tecnologías a fin de identificar los diferentes grados de integración de las TIC. Se identificaron así tres tipos de cursos de formación docente con diversos niveles de relación entre tecnología y contenidos disciplinares: con énfasis en el uso, en la reflexión o en la integración de las tecnologías.

Para concluir este estudio, queremos vincular esta tipología con aquellas que hemos mencionado en la introducción (Litwin, 2005; UNESCO, 2008).

El contraste de nuestra tipología con las dos mencionadas permite extraer algunas observaciones sobre las prácticas educativas que integran tecnologías.

En los cursos con énfasis en el uso, es esperable que los docentes utilicen la tecnología desde un escenario de ayuda, optimista o de producción. Pero, en cualquiera de estos escenarios, no importa tanto el contenido de la disciplina en sí, sino la posibilidad de utilizar las herramientas tecnológicas disponibles. En estos casos, los docentes pueden alcanzar un nivel avanzado o experto de dominio de las tecnologías, pero no necesariamente esto llevará a que integren las mismas en la enseñanza de sus disciplinas.

En los cursos con énfasis en la reflexión, es esperable que los docentes generen escenarios problematizadores sobre las tecnologías en sí, o sobre las tecnologías y su impacto en la sociedad, pero no sobre su empleo en los contenidos disciplinares. Por otra parte, los docentes no requieren un nivel avanzado ni experto de dominio de las tecnologías puesto que sus reflexiones son a nivel más teórico, con poca articulación con los contenidos de las disciplinas.

En los cursos con énfasis en la integración, es esperable que los docentes realicen propuestas desde un escenario de producción y de problematización, con foco en el contenido disciplinar. Aquí ya se requiere un nivel avanzado y experto en la integración de tecnologías dado que los docentes deben conocer las herramientas, sus características y las posibilidades que brindan para potenciar la enseñanza de sus disciplinas.

A partir de estas observaciones, hemos delineado una serie de sugerencias que, esperamos, puedan contribuir con la alfabetización digital de los docentes.

Queremos destacar, inicialmente, que diferentes docentes atraviesan diversas etapas en la incorporación de las TIC en sus prácticas y es lícito pensar que todos inicien con experiencias en las que la introducción de la tecnología sea más básica y avancen luego hacia una integración más profunda de las TIC. De acuerdo con esta idea, consideramos que los docentes deberían atravesar diferentes experiencias hasta lograr un nivel de integración superior de las tecnologías. Inicialmente, sería esperable que los docentes conozcan y exploren la mayor parte de las herramientas tecnológicas disponibles. Paralelamente, es conveniente que reflexionen sobre la incorporación de estas herramientas a la enseñanza de sus disciplinas. Finalmente, deberían tener experiencias en configurar diversas propuestas didácticas desde un enfoque tecnológico. En este nivel, el docente será capaz de plantear cuál es la herramienta y el uso más adecuado para la enseñanza de contenidos específicos de su disciplina.

## Bibliografía:

- Hargreaves, A. & Fullan, M. 2009. *Change Wars*. Bloomington: Solution Tree.
- Hargreaves, A. & Shirley. D. 2008. *The four way. The inspiring future for educational change*. California: Thousand Oaks.
- Hernández, G. 2009. Las TIC como herramientas para pensar e interpensar: Un análisis conceptual y reflexiones sobre su empleo, en Díaz Barriga, F., Hernández, G. & Rigo, M. A. (comps.) *Aprender y enseñar con TIC en educación superior: contribuciones del socioconstructivismo* México. UNAM
- Jonassen D. 2002. Computadores como herramientas de la mente. [en línea] Disponible en: <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=9&idSubX=272&ida=> [Fecha de consulta 24 de julio del 2009]
- Litwin E. 2005 De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza. [en línea] Conferencia Inaugural realizada en el Segundo Congreso Iberoamericano de EducaRed "Educación y Nuevas Tecnologías". Ciudad de Buenos Aires Disponible en [http://www.educared.org.ar/congreso/edith\\_disertacion.asp](http://www.educared.org.ar/congreso/edith_disertacion.asp) [Fecha de consulta 20 de mayo del 2007]
- Marchesi, A., Tedesco, J. C. & Coll, C. 2009. *Calidad, equidad y reformas en la enseñanza*. Madrid: OEI
- Morán, L. 2011 *Modelos de enseñanza en la formación online: contrastes y transposiciones con la formación presencial*. Saarbrücken: Editorial Académica Española.
- UNESCO 2008 *Estándares de competencia en TIC para docentes*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, París.
- Bain, Ken (2005). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Barcelona: Universidad de Valencia.
- Camilloni, A.R.W. (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni, A., Davini, M. C., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M. & Barco, S., (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas* Buenos Aires: Paidós.
- Finkel D. (2008) *Dar clase con la boca cerrada*. Barcelona: Universidad de Valencia
- Jackson, P. (2000) *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires: Amorrortu
- Jackson, P. (2002) *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar*, Buenos Aires: Paidós.
- Lion, C. (2006) *Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnología y conocimiento*. Buenos Aires: Editorial Stella. Ediciones La Crujía.
- Sunkel, G. (2010, noviembre) *TIC para la educación de América Latina*. Ponencia realizada en el Congreso Iberoamericano de educación "Metas 2021". Buenos Aires