

XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología – UBA y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2005.

Movimiento Resistir y Vencer - 26 de junio. Re-conociendo la salud, el barrio, el movimiento y la mirada de los otros.

Zaldúa, Graciela, Sopransi, María Belén, Veloso, Verónica, Ceraso, Eugenia, Gambetta, Mariquena, Lenta, María Malena y Martínez, Lorena.

Cita:

Zaldúa, Graciela, Sopransi, María Belén, Veloso, Verónica, Ceraso, Eugenia, Gambetta, Mariquena, Lenta, María Malena y Martínez, Lorena (Agosto, 2005). *Movimiento Resistir y Vencer - 26 de junio. Re-conociendo la salud, el barrio, el movimiento y la mirada de los otros. XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología – UBA y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/maria.malena.lenta/54>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pEgt/AFh>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ISSN 1667-6750



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Psicología

**Memorias de las XIII Jornadas de Investigación
y Segundo Encuentro de Investigadores
en Psicología del Mercosur
10, 11 y 12 de Agosto de 2006**

PARADIGMAS, MÉTODOS Y TÉCNICAS

Tomo II

**Psicología de la Salud, Epidemiología y Prevención
Psicología Jurídica
Neuropsicología y Psicología Cognitiva
Psicoanálisis**

Autoridades de la Facultad de Psicología

Decana

Sara Slapak

Vicedecana

Graciela Leticia Filippi

Secretaria Académica

Graciela Cristina Paolicchi

Secretaria de Investigaciones

Nélida Carmen Cervone

Secretario de Posgrado

Gustavo Eduardo González

Secretario de Coordinación Administrativa

Cristina Abraham

Secretario de Extensión, Cultura y Bienestar Universitario

Jorge Antonio Biglieri

Secretario de Consejo Directivo

Oswaldo H. Varela

Consejo Directivo

Claustro de Profesores:

Titulares

Filippi, Graciela | Schejtman, Fabián | Benbenaste, Narciso | Sarmiento, Alfredo | Laznik, David | Rabinovich, Diana | Neri, Carlos | Diamant, Ana

Suplentes

Luzzi, Ana María | Lombardi, Gabriel | Attorresi, Horacio | Casalla, Mario | Rodulfo, Ricardo | Romero, Roberto | Godoy, Claudio | Casullo, María Martina

Claustro de Graduados

Titulares

Sotelo, María Inés | Muñoz, Pablo | Miceli, Claudio | Celotto, Ileana

Suplentes

Vitale, Nora | Ferraro, Marcelo | Delfino, Gisela | Del Do, Adelqui

Claustro de Estudiantes

Titulares

Rodríguez, Juan Pablo | Tome, Marcelo | Muñoz, Pilar | Fernández, Gabriela

Suplentes

Panigadi, Marcelo | Sales, Leandro | Lenta, Pampa | Freijo, Fedra

Representante de APUBA

María del Rosario Rodríguez

Ediciones de la Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires

Av. Independencia 3065 - Código Postal C1225AAM
Ciudad de Buenos Aires, República Argentina
Tel / Fax: (54 11) 4957 5886
Email: secinve@psi.uba.ar

Autoridades de las XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur

Presidente Honoraria

Decana Sara Slapak

Presidente

Nélida Carmen Cervone

Miembros de la Comisión Organizadora

Coordinadora de la Comisión Organizadora

Juan José Calzetta

Miembros de la Comisión Organizadora

Gabriela Aisenson | Susana De La Sovera Maggiolo | Alicia Passalacqua | Paula Quatrocchi |
Margarita Robertazzi | Fabián Schejtman

Miembros del Comité Científico

Aisenson, Diana | Álvarez, Patricia | Autino, Gloria | Baquero, Ricardo | Baumgart, Amalia | Benbenaste, Narciso |
Bottinelli, María Marcela | Burin, Débora | Cassullo, Gabriela | Castro Solano, Alejandro | Chardón, María Cristina |
Cortada de Kohan, Nuria | Cosentino, Juan Carlos | De Lellis, Carlos Martín | Diamant, Ana | Duhalde, Constanza |
Erausquin, Cristina | Fernández Liporace, Mercedes | Ferreres, Aldo | Filippi, Graciela | Franco Jorge | Friedenthal, Irene |
Galibert, María | Godoy, Claudio | Landeira, Susana | Laznik, David | Leibson, Leonardo | Lenzi, Alicia María | Lodieu,
María Teresa | Lombardi, Gabriel | López, Mercedes | Lores Arnaiz, María del Rosario | Luzzi, Ana María | Mandet,
Eduardo | Mendez, María Laura | Mikulic, María Isabel | Molinari Marotto, Carlos | Mutchinick, Daniel | Muzio, Rubén |
Naparstek, Fabián Abraham | Núñez, Ana María | Oiberman, Alicia | Paolicchi, Graciela | Papiermeister, Ana María | Pavesi,
Pablo | Pelorosso, Alicia | Piccini de Vega, Martha | Politis, Daniel | Rabinovich, Diana | Raznoszczyk de Schejtman, Clara |
Romero, Roberto | Rosenfeld, Nora | Rossi, Lucía | Rovalletti, María Lucrecia | Rubistein, Adriana | Ruiz, Guillermo | Rutzstein,
Guillermina | Saforcada, Enrique | Sarmiento, Alfredo | Schejter, Virginia | Schlemenson, Silvia Ester | Schmidt, Vanina |
Seidmann Susana | Talak, Ana María | Tausk, Juan Roberto | Umerez, Osvaldo | Wainstein, Martín | Yorio, Alberto | Zaldua,
Graciela | Zubieta, Elena

El contenido, opiniones y el estilo de los trabajos publicados, previamente aprobados por el Comité Científico son exclusiva responsabilidad de los autores, y no debe considerarse que refleja la opinión de la Facultad de Psicología de UBA.

INDICE DEL TOMO II

PSICOLOGÍA DE LA SALUD, EPIDEMIOLOGÍA Y PREVENCIÓN

TRABAJOS LIBRES

ANÁLISIS DE LA EFICACIA DE UN PROGRAMA DE REDUCCIÓN DE ESTRÉS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Azzara, Sergio Héctor; Squillace, Mario; Jeifetz, Mirta; Iglesias, Silvia.....	17
LESIONES Y VIOLENCIA DOMÉSTICA: SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE DATOS Berruti, María Belén; Peltzer, Raquel Inés	19
MALTRATO INFANTIL. RELEVAMIENTO DE CASOS EN NIÑOS CONCURRENTES A ESCUELAS DE NIVEL INICIAL Y PRIMARIO DEPENDIENTES DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GCBA Bringiotti, María Inés; Asnicar, María Eugenia.....	21
PSICOLOGÍA DEL TRÁNSITO. LA PERCEPCIÓN DE PELIGRO EN RELATOS DE ACCIDENTES DE CONDUCTORES DE AUTOS Caamaño, Marta María.....	24
TENDENCIAS EN EL CONSUMO DE SUSTANCIAS EN ADOLESCENTES ESCOLARIZADOS DE LOCALIDADES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA Cardozo, Griselda; Dubini, Patricia; Tuja, Betiana Micaela; Salandri, Irina Fabiana; Lucero, María Flaviana; Ardiles, Romina; Fantino, Ivana; Petrelli, Flavia; Pozzi, Sandra.....	28
REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DERECHO A LA ATENCIÓN DE LA SALUD DE UN GRUPO DE MUJERES POR DEBAJO DE LA LÍNEA DE POBREZA Comes, Yamila	31
RELACIÓN ENTRE SÍNDROMES DE BANDA ESTRECHA -TAXONOMÍAS EMPÍRICAS - INTEGRACIÓN DEL HOGAR Y NIVEL DE ESTUDIO DE LOS PROGENITORES: ESTUDIO EN UN GRUPO DE ADOLESCENTES Daset, Lilian; López Soler, Concepción; Hidalgo Montesinos, María Dolores.....	33
PROMOCIÓN DE LA SALUD APLICADA AL PROBLEMA DEL TABACO EN EL ÁMBITO ESCOLAR De Lellis, Carlos Martín; Mozobancyk, Schelica; Casanova, Patricia; Saumell, Graciela; Cortina, Pamela; Barreiro, Milagros	37
PATRONES Y DISTRIBUCIÓN DE DIAGNÓSTICOS EFECTUADOS POR LA RESIDENCIA DE PSICOLOGÍA DEL HOSPITAL DE AGUDOS "BLAS DUBARRY" DE MERCEDES (BUENOS AIRES) EN SUS CONSULTORIOS EXTERNOS DURANTE EL AÑO 2004 Del Valle, Guillermo Francisco	40
PREDICTORES DEL USO DEL CONDÓN EN EL SEXO VAGINAL CON LAS TEORÍAS DE LA ACCIÓN RAZONADA Y DE LA CONDUCTA PLANIFICADA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Disogra, Carlos Esteban; Cosacov, N. E.; Bertotti, G. H.	42
EQUIDAD Y ORIENTACIÓN: EL DESAFÍO DE UNA PROPUESTA Gavilán, Mirta Graciela; Cha, Rita Teresita	45
LA INFLUENCIA DE DISTINTOS TRATAMIENTOS INSTITUCIONALES EN RELACIÓN CON LAS CREENCIAS ADICTIVAS Gómez, Raúl Angel; Boneto, Lía; Finola, Mariela; Murúa, Víctor Sergio.....	48

UNA PERSPECTIVA HISTÓRICO SOCIAL PARA LA COMPRESIÓN DEL "PROBLEMA DROGAS" Grigoravicius, Marcelo.....	51
VULNERABILIDAD Y ARTE (CIRCO Y RESILIENCIA) Leale, Hugo Carlos; Peirano, Rosana.....	54
ACERCA DE LA OPCIÓN POR MEDICINAS NO CONVENCIONALES EN PACIENTES ONCOLÓGICOS Luxardo, Natalia; Garay, Cristian Javier; Korman, Guido Pablo.....	56
LA ACCESIBILIDAD A LOS SERVICIOS DE SALUD: UNA EXPERIENCIA CON ADULTOS MAYORES DE 59 AÑOS Mauro, Mirta; Solitario, Romina; Garbus, Pamela; Stolkiner, Alicia.....	58
SUSTANCIAS PSICOACTIVAS Y ENFERMEDAD MENTAL, DESARROLLO DE UN CONCEPTO Mecha, Andrés A.	60
EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA EN PACIENTES CON CÁNCER DE MAMA MEDIANTE LOS CUESTIONARIOS DE LA EORTC Molina Collon, Marta Delia; Milidoni, Osvaldo.....	62
CREENCIAS Y CONSUMO DE ALCOHOL EN ESTUDIANTES ADOLESCENTES MUJERES Moreno, José Eduardo	65
PREVENCIÓN DEL SÍNDROME BURNOUT EN DOCENTES Nolly, Elsa; Labiano, Lilia Mabel; Fiorentino, María Teresa; Jiménez, Isabel.....	67
RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES Y CALIDAD DE VIDA Osatinsky de Mirkin, Inés; Abete de Figueroa, Regina Isabel; Etchandy, María Valeria; Beduino, Roque Fabián	69
LA INTIMIDACIÓN ENTRE LOS NIÑOS EN EDAD ESCOLAR. ESTUDIO SOBRE LAS SUTILES PRÁCTICAS DE VIOLENCIA EN EL ÁMBITO DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA Pautasso, Norman Donald	72
LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y LOS DISPOSITIVOS DE INTERVENCIÓN EN DROGAS EN EL ÁMBITO SANITARIO Pawlowicz, María Pía; Rossi, Diana; Galante, Araceli; Faraone, Silvia; Goltzman, Paula; Zunino, Singh Dhan; Touzé, Graciela; Silberberg, Malena; Cymerman, Pablo.....	75
APROXIMACIONES AL ESTUDIO DE GÉNERO EN BARRIOS DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN Pérez Teseyra, Ana Silvina; González de Ganem, María Dolores; Mejail, Sergio Marcelo.....	78
LAS ADOLESCENTES FRENTE AL EMBARAZO Perrotta, Gabriela Viviana	81
LA TOLERANCIA PARENTAL HACIA LAS CONDUCTAS INFANTILES, SU RELACIÓN CON FACTORES PSICOLÓGICOS Y SOCIODEMOGRÁFICOS Samaniego, Corina.....	84
IDENTIFICACIÓN DE FACTORES DE RIESGOS EN LA PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN Sánchez, María de los Angeles; Milán, Teresita Ana.....	87
EVALUACIÓN DEL BIENESTAR PSICOLÓGICO Y SU CORRELACIÓN CON LA PRESENCIA DE SINTOMATOLOGÍA PSICOPATOLÓGICA Scheinsohn, María Josefina; Lucchetti, Guillermo César.....	90
REPRESENTACIONES, USOS Y PRÁCTICAS DE LOS JÓVENES RESPECTO DEL CONSUMO DE SUSTANCIAS ADICTIVAS Sismondi, Adriana; Rigotti, Hebe; Milesi, Andrea; Peralta, Valentín	92
ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL CONSUMO DE ALCOHOL Y OTRAS SUSTANCIAS PSICOACTIVAS ENTRE UNA POBLACIÓN CLÍNICA Y UNA POBLACIÓN NO CLÍNICA DE NIÑOS DURANTE 2004 Slapak, Sara; Grigoravicius, Marcelo	95
UNA EXPERIENCIA PARTICIPATIVA EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EN SISTEMAS Y SERVICIOS DE SALUD Solitario, Romina; Comes, Yamila; Mauro, Mirta; Garbus, Pamela; Stolkiner, Alicia.....	98
VARONES Y ENFERMEDAD CARDIOVASCULAR. GÉNERO Y SUBJETIVIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DEL RIESGO EN ENFERMEDADES CARDIOVASCULARES EN MUJERES JÓVENES Tajer, Debora	100

CUALIDAD DEL VÍNCULO ENTRE EL PACIENTE CON DEMENCIA Y SU CUIDADOR INFORMAL, ANTES Y DESPUÉS DE LA ENFERMEDAD. RESULTADOS PRELIMINARES Tartaglioni, María Florencia; Stefani, Dorina	104
DISCURSOS Y PRÁCTICAS SOBRE LA DROGADEPENDENCIA EN PROFESIONALES DE LA SALUD. SU RELACIÓN CON LA ACCESIBILIDAD SIMBÓLICA DE PERSONAS QUE USAN DROGAS A SERVICIOS DE SALUD DE UN HOSPITAL ESTATAL DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES Vázquez, Andrea Elizabeth	107
LA VIOLENCIA ESCOLAR PEGA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO Ventura, Mariela	110
SITUACIONES Y OPORTUNIDADES EN UN ESPACIO DE SALUD PARA ADOLESCENTES Zaldúa, Graciela; Bottinelli, María Marcela; Pawlowicz, María Pía; Nabergoi, Mariela; Gambetta, Mariquena; Ceraso, María Eugenia; Koloditsky, Dora; Grippo, Leticia	113
RESÚMENES	
EL ACCIONAR DEL PSICÓLOGO EN EL SISTEMA SANITARIO Ferrer, Carina del Carmen; Ibarra, Mabel Rosana	119
POSTERS	
CONDICIONES Y MEDIO AMBIENTE DE TRABAJO: RELACIONES ENTRE EL CLIMA LABORAL Y LA SATISFACCIÓN PERSONAL DE LOS TRABAJADORES DE LA SALUD MENTAL Mazzetti, María Silvina; Silva Peralta, Yamila	123
SALUD DE LA MUJER Y DEL NIÑO Osatinsky de Mirkin, Inés; González de Ganem, María Dolores; Abete de Figueroa, Regina Isabel; Soria de Muzzio, Ma. Cristina; Etchandy, María Valeria; León, María Claudia; Pérez Teseyra, Ana; Beduino, Roque Fabián; Mejail, Sergio Marcelo; Jiménez de Zimmerman, Dora Angélica Clemencia	125
PERFILES PSICOLÓGICOS ASOCIADOS A LA OCURRENCIA DE EPISODIOS ISQUÉMICOS AGUDOS Urquijo, Sebastián	127

PSICOLOGÍA JURÍDICA

TRABAJOS LIBRES

SUJETO EN RIESGO: CUANDO LAS FICCIONES SE ECLIPSAN Abad De Rojas, Paz Gabriela; Medina, Marta Susana	131
VIOLENCIA, AGRESIVIDAD Y AGRESIÓN: UNA DIFERENCIACIÓN NECESARIA Boggon, Laura Silvina	133
DELINCUENCIA, GÉNERO Y JUSTICIA Cohen, Jorge	135
EL CONTEXTO CARCELARIO EN SU DIMENSIÓN PERCEPTIVA: ENTRE LA RESISTENCIA Y LA DESESPERANZA Crespi, Melina; Ojeda, Gabriela; García Labandal, Livia Beatriz	138
EL DERECHO A SER NIÑO Degano, Jorge Alejandro	141
LA PRÁCTICA DE LA PSICOLOGÍA FORENSE EN EL GABINETE PERICIAL DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA -UBA (1989-2005) De la Iglesia, Matilde; Caputo, Marcelo; García, Ariana; Martínez, David; Hidalgo, Valeria Susana	144
INSTITUCIONES Y PRÁCTICAS: LA INTERVENCIÓN DEL PSICÓLOGO CON LA INFANCIA INSTITUCIONALIZADA Di Iorio, Jorgelina; Bruno, Patricia; Moure, Andrea	146
ACERCA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Medina, Marta Susana	148

LA PSICOLOGÍA JURÍDICA Y LA NIÑEZ DESAMPARADA. DEVENIRES Y MUTACIONES DE UNA INVESTIGACIÓN Melera, Gustavo	150
FORTALEZAS EN NIÑOS Y ADOLESCENTES EN CONFLICTO CON LA LEY PENAL: IMPORTANCIA DE LA FUNCIÓN ESCOLAR COMO ESCUDO PROTECTOR Mikulic, Isabel María; Sarmiento, Alfredo José; Fernández, Gabriela L.....	152
LEYES PARA EDUCACIÓN, EDUCACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LAS LEYES. APORTES DE LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA A LA PRAXIS DE LA PSICOLOGÍA JURÍDICA Moro, Paula	155
DIFICULTADES EN EL PERITAJE FORENSE EN CASOS DE ABUSO SEXUAL Provenzano, Marta	157
RESPONSABILIDAD PROFESIONAL: CLÍNICA Y CAMPO DEONTOLÓGICO-JURÍDICO Salomone, Gabriela Z	159
ENTRE LA LEY Y LA PRÁCTICA: LA ESCUELA Y LA INFANCIA INSTITUCIONALIZADA Umansky, Mónica Griselda.....	161
DEL ENUNCIADO A LA PRÁCTICA DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN Umansky, Mónica; Linari, Anabela	164
RESÚMENES	
LA PRISIÓN. UNA DE LAS VESTIDURAS DE LA MUERTE Massa, María	169
POSTERS	
LA PRÁCTICA FORENSE EN EL GABINETE PERICIAL DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA -UBA. ACERCA DE LA SISTEMATIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS De la Iglesia, Matilde; Caputo, Marcelo; García, Ariana; Martínez, David; Hidalgo, Valeria Susana	173

NEUROPSICOLOGÍA Y PSICOLOGÍA COGNITIVA

TRABAJOS LIBRES

EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN LESIONADOS DERECHOS: ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL DE LA BATERÍA DE MONTREAL Abusamra, Valeria; Martínez Cuitiño, Macarena; Molina, Guadalupe; Ferreres, Aldo	177
TEST PARA EVALUAR LA INICIACIÓN E INHIBICIÓN VERBAL. ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL DEL TEST DE HAYLING Abusamra, Valeria; Miranda, María Agustina; Ferreres, Aldo.....	179
MODELO DE RED NEURONAL DEL HIPOCAMPO EN APRENDIZAJE Y MEMORIA: LA FUNCIÓN DE LA MODULACIÓN COLINÉRGICA Arismendi, Mariana	181
IDENTIFICACIÓN DE LA FALACIA DEL JUGADOR EN UNA SITUACIÓN TÍPICA DE JUEGO DE AZAR Attorresi, Horacio Félix; García Díaz, Alcira Myriam; Pralong, Héctor Omar	184
SÍNTESIS DE RASGOS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA Azcoaga, Juan E	187
ESTRATEGIAS VERBALES Y ESPACIALES EN EL RAZONAMIENTO SILOGÍSTICO Corral, Nilda.....	189
CARACTERIZACIÓN DE LOS LECTORES RETRASADOS EN RELACIÓN A LECTORES NORMALES Cuadro, Ariel.....	192
TOMA DE DECISIONES EN SUJETOS DROGODEPENDIENTES Gómez, Carlos Dante	195

EL RESUMEN: COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Irrazabal, Natalia; Saux, Gastón; Burin, Débora; Leon, José Antonio.....	198
INTERFERENCIAS VERBALES Y VISUALES EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS Irrazabal, Natalia; Burin, Débora.....	201
EL USO DEL CERO EN LA TRANSCODIFICACIÓN DE NÚMEROS Jacubovich, Silvia; Margulis, Laura; Ferreres, Aldo; Dansilio, Sergio.....	203
RECUPERACIÓN DE ANÁLOGOS INTERDOMINIO FUERA Y DENTRO DEL LABORATORIO: DIFERENCIAS Y POSIBLES EXPLICACIONES Minervino, Ricardo A; Cortada De Kohan, Nuria; Razumiejczyk, Eugenia.....	206
UN ESTUDIO COMPARATIVO DE LA HABILIDAD LÓGICA ENTRE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE LA UBA Y DE LA UNIVERSIDAD DE DUBLÍN Nicolai, Lidia Inés; Attorresi, Horacio Félix.....	209
AUTISMO, FUNCIÓN EJECUTIVA Y ESTEREOTIPIAS MOTORAS Nieto, Carmen; Huertas, Juan Antonio; Valdez, Daniel; Ardura, Aranzazu.....	212
¿ME LO REPITE, POR FAVOR?: LA RELACIÓN ENTRE MEMORIA DE TRABAJO Y COMPRENSIÓN DE ORACIONES Olmedo, Alicia; Sevilla, Camila; Wilson, Maximiliano; Jaichenco, Virginia.....	215
HIPO E HIPERSEGMENTACIÓN LEXICAL EN LA ESCRITURA. RELACIONES CON LAS CONCEPCIONES INFANTILES DE LA NOCIÓN DE PALABRA Y CON LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ÍTEMS LEXICALES (1) Querejeta, Maira.....	217
ESTUDIO SOBRE LA APRAXIA Y LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA EN RELACIÓN AL GRADO DE SEVERIDAD DE LA DEMENCIA Rubinstein, Wanda; Politis, Daniel.....	220
LA ESCRITURA DE PALABRAS EN LAS ETAPAS TEMPRANAS DE APRENDIZAJE. UN ESTUDIO DEL SUBPROCESO DE TRANSCRIPCIÓN Sánchez Abchi, Verónica Soledad.....	223
APRENDIZAJE DE CATEGORÍAS EN HUMANOS: EFECTOS DE LA FORMA DEL ENTRENAMIENTO SOBRE DESEMPEÑO, TIEMPO DE REACCIÓN Y UTILIZACIÓN DE REGLAS Tabullo, Angel; Marro, Claudia; Galeano, Pablo; Urban, Florencia; Brun, Jorge; Primero, Gerardo; Yorio, Alberto; Segura, Enrique.....	226
EVALUACIÓN DE ASPECTOS DISCURSIVOS CONVERSACIONALES EN ADOLESCENTES Y ADULTOS CON SÍNDROME DE ASPERGER Valdez, Daniel; Huertas, Juan Antonio; Nieto, Carmen; De La Cruz, Montserrat; Scheuer, Nora.....	228
PARECIDO NO ES IGUAL: PERFILES DE DESEMPEÑO DE PACIENTES CON DEMENCIA Y AFASIA EN TAREAS SEMÁNTICAS Wilson, Maximiliano; Tomasello, Nadia; Pazgón, Elisa; Martínez Cuitiño, Macarena.....	232
RESÚMENES	
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES Gómez, Carlos Dante.....	237
LAS ZONAS DE DESARROLLO PRÓXIMO EN LA ESCUELA Pérez Teseyra, Ana Silvina; Clement, Marcela.....	237
POSTERS	
MEMORIA DE TRABAJO: EVALUACIÓN DE SU DESARROLLO EN NIÑOS Injoque Ricle, Irene.....	241
EL SESGO DE SOBRECONFIANZA Y SU RELACIÓN CON EL ENTRENAMIENTO Y LOS NIVELES DE RENDIMIENTO EN TAREAS VERBALES Macbeth, Guillermo.....	243
CARACTERIZACIÓN FENOTÍPICA EN FAMILIARES DE PACIENTES CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA) Moyano, Paula Elena Victoria; Politis, Daniel.....	245

EVIDENCIA DE VINCULACIÓN ENTRE EL GUSTO Y EL OLFATO RETRONASAL EN LA PERCEPCIÓN GUSTATIVA Razumiejczyk, Eugenia; López Alonso, Alfredo Oscar; Macbeth, Guillermo.....	247
APORTES A LOS MODELOS DE PROCESAMIENTO DUAL EN MEMORIA EN PACIENTES CON ESCLEROSIS MULTIPLE Vivas, Leticia; Vivas, Jorge.....	249

PSICOANÁLISIS

TRABAJOS LIBRES

PSICOTERAPIA DE GRUPO: PROCESOS IDENTIFICATORIOS Abraham, María de los Ángeles; Sosa, Gloria Hebe.....	253
ALGUNAS NOTAS SOBRE LO FEMENINO EN LACAN Aksman, Gloria.....	256
EL SÍNTOMA LUEGO DE LA TRANSFERENCIA Altman, Nora.....	259
NOMINACIONES SEGREGATIVAS Y CULTURALES DEL SUJETO: SUS CAMBIOS A PARTIR DEL ABORDAJE PSICOANALÍTICO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN EL HOSPITAL PÚBLICO Araujo, Fabián; Rodrigo, Mónica.....	262
OBSTÁCULOS CLÍNICOS Y GIROS TEÓRICOS EN FREUD Y LA EFICACIA DEL PSICOANÁLISIS Araujo, Fabián; Trotta, María Laura Edith.....	265
INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS: CONCEPCIONES Y OBSTÁCULOS Azaretto, Clara; Ros, Cecilia Beatriz; Estévez, Natalia; Barreiro Aguirre, Cynthia; Crespo, Beatriz.....	268
EL MÉTODO FREUDIANO Y LA VALIDACIÓN DE RESULTADOS TERAPÉUTICOS Bachmann, Ruth Melina; Babiszenko, Debora.....	271
LA IDENTIFICACIÓN Y SUS CONTRADICCIONES Balaguer, Ignacio Lucas.....	274
REFLEXIONES ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS Bazzano, Ana Lorena; Moisés, Jerónimo.....	277
CUESTIONAMIENTO CRÍTICO AL DISCURSO UNIVERSITARIO Bazzano, Blanca Ester.....	279
LOCURA Y NUDOS Berger, Andrea Viviana.....	282
ESCUELA PARA PADRES. LA ILUSIÓN DE UN MUNDO SIN NEUROSIS Bloj, Ana María; Mottino, Nadina; Pintagro, Evangelina.....	285
ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO DEL AGIEREN FREUDIANO Bower, Lorena.....	288
LA INTERVENCIÓN ANALÍTICA Y LA REPETICIÓN Cadorini, Mónica Alicia.....	290
LA FUNCIÓN DE LA ESCRITURA EN LA PSICOSIS (TERCERA PARTE). LA ESCRITURA IRÓNICA DE FRIEDRICH HÖLDERLIN Carbone, Nora Cecilia; Piazzè, Gastón Pablo.....	293
VIOLENCIA Y SUBJETIVIDAD Carol, Alfredo Orlando.....	296
ACERCA DE CIERTAS OSCURAS CONSIDERACIONES DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL. PSICOANÁLISIS Y TCC, UN ENFOQUE Cornejo, Hernán; Barisonzi, Eduardo.....	299

LOS FENÓMENOS RESIDUALES DEL TRABAJO ANALÍTICO Cosentino, Juan Carlos	302
PSICOANÁLISIS Y ECONOMÍA: PLUSVALÍA CON PLUS DE GOZAR Courrel, Raúl.....	305
"TAUGLICH" Delgado, Osvaldo	308
¿MENCIONÉ QUE FUMABA PACO? Donghi, Alicia Inés; Maidana, Miriam	310
ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LAS DIFERENCIAS EN LAS TEORÍAS DE WITTGENSTEIN Y SAUSSURE Dorado, Jorge.....	313
ALGUNAS MANIFESTACIONES DEL DOLOR PSÍQUICO Eisenberg, Estela Sonia	316
VIOLENCIA: EN LOS BORDES DEL DERECHO Elmiger, María Elena	319
LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE PSICOANÁLISIS Y LA CUESTIÓN DEL PADRE Escars, Carlos Javier.....	322
PADRE: ¿NO VES QUE ESTOY ARDIENDO? Fariás, Florencia Elisa.....	325
PROBLEMÁTICAS EN LA INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS Favelukes, Mónica Sandra	328
INHIBICIÓN INTELECTUAL Fleischer, Deborah Fanny	331
ANÁLISIS DE LA CAPACIDAD PARA PROCESAR SIMBÓLICAMENTE EXPERIENCIAS EMOCIONALES EN UNA PACIENTE CON CÁNCER DE MAMA Flores, Graciela Elena; Luna, Adrián Mauricio; Marchisio, Silvina Alejandra; Campo, Claudia Inés	334
LA COMPARACIÓN DE TEORÍAS EN PSICOANÁLISIS. ALGUNAS REFLEXIONES PREVIAS AL ESTUDIO DEL PENSAMIENTO EN LAS OBRAS DE FREUD Y BION Flores, Graciela Elena; Poblete, Diana Gabriela.....	337
UNA DIFICULTAD PARA DELIMITAR EL SÍNTOMA NEURÓTICO: EL CARÁCTER Frydman, Arturo; Thompson, Santiago.....	340
LA SANCIÓN PENAL DESDE EL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE García Sir, Carina Beatriz.....	343
ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE TRAGEDIA Y PSICOANÁLISIS Glasman, Claudio	347
LA HISTERIA HIS-TÓRICA Godoy, Claudio	350
LA POÉTICA COMO CRÍTICA DEL SENTIDO Goldemberg, Isabel; Silveyra, Lucía; Bruner, Norma; Savino, Hugo; Dorado, Jorge; Manfredi, Horacio; Alianak, Miriam.....	353
DEL SIGNIFICANTE A LA LETRA. LA SEMIÓTICA PEIRCEANA EN EL PROCESO DE FORMULACIÓN DEL DISCURSO LACANIANO Gómez, Mariana.....	356
DIFICULTADES METODOLÓGICAS DE LA CATEGORÍA "MOTIVO DE CONSULTA" EN LA HISTORIA CLÍNICA Haldemann, Gabriela; Muraro, Vanina	360
ÉTICA Y CLÍNICA. NO SOY AMO DE MI MATERIA Hartmann, Alicia	363
PSICOANÁLISIS Y TRABAJO CARCELARIO Iacuzzi, Alicia Beatriz	366

LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS PSICOSIS EN LA OBRA DE JACQUES LACAN Iglesias Colillas, Ignacio G.	370
EL USO FREUDIANO DEL CASO EN TORNO A LA PREGUNTA POR LA EFICACIA ¿CÓMO RESPONDER HOY A LOS REQUERIMIENTOS DE LA CIENCIA? luale, María Lujan.....	372
LA EFICACIA DEL PSICOANÁLISIS EN EL TRATAMIENTO DE LAS NEUROSIS DE LA INFANCIA HOY. CONSIDERACIONES EN TORNO AL VIRAJE FREUDIANO DESDE LA CONTRAINDICACIÓN DE APLICAR EL PSICOANÁLISIS A NIÑOS, A LAS CONDICIONES DE APLICABILIDAD luale, María Lujan.....	375
OBSERVACIONES EN TORNO AL CUERPO Jiménez, Exequiel	378
LA FUNCIÓN DE LA ESCRITURA EN LA PSICOSIS. PARTE V: HACERSE UN NOMBRE O DARSE NOMBRES. JOYCE Y PESSOA Justo, Alberto Rudy; Rodríguez, Gabriela	381
EL PADRE Y LA ANGUSTIA: REFERENCIA Y PERSPECTIVA Kicillof, Clarisa.....	384
DETERMINACIÓN Y DESENCUENTRO: ARTICULACIONES DE LA REPETICIÓN ENTRE LOS SEMINARIOS 2 Y 11 Kligmann, Leopoldo.....	387
EL SUPERYÓ: UNA PARADOJA FUNDAMENTAL Laznik, David; Capurro, Elda Lilian Luisa; Etchevers, Martin.....	390
SUPERYÓ, ANGUSTIA Y TRANSFERENCIA Laznik, David; Battaglia, Gabriel	392
EROTISMO Y TRANSFERENCIA EN LAS PSICOSIS Leibson, Leonardo.....	394
LAS PAUTAS DE CRIANZA COMO MODOS DE TRANSMISIÓN INSTITUYENTES DEL PSIQUISMO. UNA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA Leone, María Ernestina; De Gregorio, Martha Elena	397
LOS NOMBRES DEL SUJETO Lombardi, Gabriel; Mattera, Susana Inés.....	400
... DE INTERPRETACIÓN Y LÓGICA Lowenstein, Alicia.....	403
SOBRE LAS RAZONES DE UN DESDOBLAMIENTO: LO HOSTIL EN TRANSFERENCIA Lubián, Elena Carmen.....	406
ANÁLISIS TERMINABLE Manuli, Daniela Andrea	409
DEL DOBLE A LA ESCRITURA Massun de Orlievsky, Susana; Sujarchuk, Susana; Rosenfeld, Silvia Beatriz; Bernztein, Graciela; Domínguez, Micaela Inés.....	411
DIFICULTADES EN LA TRANSFERENCIA EN UN CASO DE TOXICOMANÍA Mazzuca, Marcelo	414
LA IDENTIFICACIÓN EN EL MOMENTO INICIAL DEL ESTRUCTURALISMO DE LACAN Mazzuca, Roberto; Mazzuca, Santiago Andrés; Sánchez, Jimena; Ayerza, Roque; Bleyinat, Horacio; Calzado, Anabel; Donatello, Ignacio; Greiner, Gerardo; Pose, Mónica; Smejkal, Oscar; Tendlarz, Edit.....	416
SOBRE LOS AFECTOS EN LA RETÓRICA Mon, Martha	420
SUGESTIÓN Y DURACIÓN DEL TRATAMIENTO EN PSICOANÁLISIS Mordoh, Edmundo; Gurevicz, Mónica Graciela.....	422
LA FUNCIÓN DE LA ESCRITURA EN LA PSICOSIS. 2- JACOBO FIJMAN: EL RECURSO A LA LETRA EN LA POESÍA Municoy, María Fabiána	425

LA MANÍA ES UN SÍNTOMA O UN SINTHOME, COMO USTEDES QUIERAN... Muñoz, Pablo D.....	428
FENÓMENOS DELUSIONALES EN TRANSFERENCIA Musumeli, Lucrecia; Scarpati, Marta Delia; Hidalgo, Susana; Soubiate, Susana	431
CONCLUSIONES DE UNA INVESTIGACIÓN: DELIMITACIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y APLICACIÓN METODOLÓGICA Najt, Norma Etel; Insua, María Ida; Mirc, Andrea	434
FUNCIÓN DE LA ESCRITURA EN LA PSICOSIS. PRIMERA PARTE: "USOS DE LA HOMOFONÍA EN LA PSICOSIS" Napolitano, Graziela; Basualdo, Analia Beatriz	437
NEUTRALIDAD: REPRESENTACIONES DE LOS PSICOANALISTAS DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA ARGENTINA Ormart, Elizabeth Beatriz; Brunetti, Juan	440
DIABETES: EL ANÁLISIS DE LA RELACIÓN MENTE-CUERPO. EL DUELO Y LA PREVENCIÓN Pereyra González, Martha María; Mardones, Oscar	443
FUNCIÓN DE LA ESCRITURA EN LA PSICOSIS PARTE IV LA OBRA (DE) ARTAUD Piro, María Cristina; Volta, Luis Horacio	446
LO IRRISORIO DEL ESTILO Quintana, Laura	449
EL LUGAR DEL PADRE EN LOS MITOS FREUDIANOS Raffaini, Laura	452
EL PRINCIPIO DE LA REPETICIÓN: LA POSICIÓN DEL ANALISTA Roma, Verónica	455
EL JUICIO DE FREUD Rosenbluth, Tamara	458
TRANSITIVO / INTRANSITIVO Rubinsztejn, Daniel.....	461
CONSIDERACIONES PRELIMINARES SOBRE EL USO DEL CASO EN LOS TEXTOS FREUDIANOS Rubistein, Adriana Mónica.....	463
LA EFICACIA DEL ANÁLISIS Y EL USO DEL CASO EN LOS TEXTOS FREUDIANOS Rubistein, Adriana Mónica.....	465
PSICOANÁLISIS Y EPISTEMOLOGÍA. PUNTUALIZACIONES DEL EJE TEORÍA-PRÁCTICA Ruiz Sohar, Marcelo; Robledo, Mariel Lucía; Gerbaudo, Patricia Sara; Becerra Batán, Marcela Renée	468
LAS NIÑAS MADRES, UN PROYECTO PARA PREVENIR Y CUIDAR NUESTRO FUTURO (2004/2005) Sellán, Elvira Laura; De Bortoli, Leticia	471
LOS DOS ÓRDENES DE REPETICIÓN Sicilia, Miguel.....	474
EL EQUÍVOCO Y LA ASERCIÓN EN LA PSICOSIS Soria Dafuncho, María de las Nieves	476
DE UN CORTE QUE NO SEA EN EL CUERPO Tomasini, Andrea; Rodríguez, Claudia Patricia	479
INICIOS DE TERAPEUTAS Y DE UN GRUPO PSICOTERAPÉUTICO DE PADRES Toranzo, Elena; Hernandez, Fabiána	482
LA RESPONSABILIDAD DEL PSICOANALISTA EN EL CONTEXTO ACTUAL Travesí, Matilde Adelina	486
EL DESEO DEL ANALISTA Y LA IMPARIDAD SUBJETIVA. Umérez, Osvaldo; Allegro, Fabián; Benjamín, Alicia; Rivas, Daniela Elizabeth; Surmani, Florencia	489
EL «PARADIGMA WITTGENSTEIN» Y SU IMPRONTA EN EL PSICOANÁLISIS Urbaj, Eduardo Daniel; Pulice, Gabriel.....	492

EL CÍRCULO DE LA VANIDAD Vappereau, Jean-Michel.....	495
ACONTECIMIENTO Y CAMBIO SUBJETIVO Venere, Emilce	498
LA FUNCIÓN DEL ÁGALMA EN EL AMOR DE TRANSFERENCIA Vetere, Ernesto.....	502
SIGNOS DE PERCEPCIÓN Y ATRACTORES EXTRAÑOS Viguera, Ariel	505
LA ALUCINACIÓN VERBAL COMO "INTERLOCUCIÓN DELIRANTE" Volta, Luis Horacio.....	508
LA NOCIÓN DE ANGUSTIA Y SU ARTICULACIÓN CON EL SÍNTOMA EN LA PRODUCCIÓN DE SIGMUND FREUD ENTRE 1923 Y 1926 Watermann, Mirta; Mozzi, Viviana Alejandra	511
RESÚMENES	
PARADIGMAS DE LA SEGREGACIÓN Hochman Vappereau, Paula	517
EL NIÑO ASESINO. PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS Imbriano, Amelia; Goldstein, Mirta	517
COMPLEJIDADES DEL DIAGNÓSTICO ENTRE NEUROSIS Y PSICOSIS EN LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA. LA ESTRUCTURA INCONSCIENTE. GRADOS DE LIBERTAD. SUPLENCIA EN LA NEUROSIS Y EN LA PSICOSIS Karlen, Hilda; Díaz, Gladys	518
EL ANÁLISIS Y LA EFICACIA DE LA PULSIÓN Moretto, Marisa Viviana	518
LA REPETICIÓN Y SUS VICISITUDES Schwartz, Roxana	519
PATOLOGÍAS DE CARÁCTER TÓXICO: LA OBESIDAD HOY Trilo Moya, Felipa Concepcion; Nanclares, Jaquelina	519
UN PLANTEO CRÍTICO SOBRE LA LLAMADA CLÍNICA DE BORDES Trilo Moya, Felipa Concepcion; Nanclares, Jaquelina	520
POSTERS	
ANÁLISIS DE LA DEMANDA E INTERVENCIONES EN LA URGENCIA Sotelo, María Inés; Belaga, Guillermo.....	523

Psicología de la Salud, Epidemiología y Prevención

ANÁLISIS DE LA EFICACIA DE UN PROGRAMA DE REDUCCIÓN DE ESTRÉS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Azzara, Sergio Hector; Squillace, Mario; Jeifetz, Mirta; Iglesias, Silvia
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo de este estudio es obtener evidencias empíricas acerca de la eficacia de un programa de manejo del estrés implementado en estudiantes universitarios. Se diseñó un programa piloto de manejo de estrés (PPME) que incluyó psicoeducación, entrenamiento en habilidades de afrontamiento, respiración profunda, relajación y técnicas de imaginación guiada, reestructuración cognitiva y manejo del tiempo. Para evaluar el efecto del PPME sobre los estudiantes se decidió medir un conjunto de variables, antes y después de la aplicación del programa: ansiedad, enojo, estrategias de afrontamiento, desesperanza y niveles de cortisol. Al finalizar el programa, los estudiantes mostraron menores niveles de estrés, ansiedad, enojo, neuroticismo y cortisol. Estos resultados sugieren que el PPME tiene una prometedora aplicabilidad para disminuir niveles de estrés, lo que podría contribuir a un mejor rendimiento académico y un mejor estado de salud.

Palabras clave

Estrés Estudiantes Cortisol Neuroticismo

ABSTRACT

ANALYSIS OF THE EFFECTIVENESS OF A STRESS REDUCTION PROGRAMME FOR COLLEGE STUDENTS

The purpose of this study was to obtain empirical evidence on the effectiveness of a stress management programme on undergraduate Pharmacy and Biochemistry students. We designed a stress management pilot programme (SMPP) including psychoeducational resources, coping skills training, deep breathing, relaxation and guided imaginary techniques, cognitive restructuring and time management. To evaluate the effects of the SMPP on students we assessed a set of variables before and after the programme: anxiety, anger, stress coping strategies, personality, helplessness and salivary cortisol level. At the end of the SMPP exposure, students had lower levels of stress, anxiety, anger, neuroticism and salivary cortisol. These results suggest that SMPP has a promising applicability to lower stress levels, improving health as well as students' academic performance.

Key words

Stress Students Cortisol Neuroticism

INTRODUCCIÓN

La efectividad de los programas de reducción de estrés ha quedado establecida desde que Donald Meichenbaum (1987) diseñó su programa de Inoculación de Estrés. Tales programas incluyen una serie de técnicas como entrenamiento en relajación, reestructuración cognitiva, manejo del tiempo, entre otras. Su aplicación ha mostrado su importancia en el campo de la Psicología de la Salud, debido a los efectos deletéreos del estrés en el desencadenamiento, evolución y pronóstico de enfermedades crónicas (Lovallo, 2003; Blake et al., 1988; Mattlin, Wethington, & Kessler, 1990). Este tipo de programas ayudan a modificar conductas con consecuencias negativas para la salud y logran mejorar la calidad de vida de los estudiantes (Hamarat et al., 2001). A su vez, contribuyen a prevenir la aparición de enfermedades relacionadas con el estrés agudo y crónico, y ayudan a disminuir conductas de riesgo a largo plazo.

Asimismo, estudios en psicología básica han probado que las hormonas liberadas en estado de estrés deterioran plasticidad y neurogénesis hipocampal, área involucrada en los procesos de memoria y aprendizaje (McEwen, 2001; Sapolsky, 1996).

El estrés académico ha sido un tema de interés, debido a que interfiere con los procesos de aprendizaje (Glesner, 1991) generando dificultades en los estudiantes. Se ha probado que existe una correlación entre ciertos rasgos psicológicos de los estudiantes y su performance académica (Ijima, 1998). Se ha encontrado que altos niveles de esperanza, optimismo, perseverancia y motivación pueden ser buenos predictores de logro académico. Asimismo, los estudiantes que experimentan sentimientos negativos tienen mayor probabilidad para establecer la efectividad de padecer dificultades académicas.

Recientemente se ha mostrado que estudiantes jóvenes sufren elevados niveles de estrés académico en las universidades. Decidimos estudiar el fenómeno en la Universidad de Buenos Aires. Esta es una de las más prestigiosas y quizá multitudinarias en América Latina. Obtuvimos el acuerdo para aplicar un programa de reducción de estrés en alumnos de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires.

Un programa piloto de manejo de estrés (PPME) para alumnos universitarios fue diseñado por los autores incluyendo psicoeducación, entrenamiento en recursos de afrontamiento al estrés, respiración diafragmática, técnicas de imaginación guiada, reestructuración cognitiva, manejo del tiempo, resolución de problemas y habilidades sociales. El mismo tiene formato grupal, consta de 10 sesiones con objetivos a cumplir en cada sesión y focalizado en la adquisición de técnicas y estrategias para afrontar el estrés de manera efectiva. Se realizaron mediciones pre y post tratamiento con el fin de medir la eficacia del mismo.

Estudios previos han mostrado la importancia de ciertos rasgos psicológicos y del funcionamiento endócrino en la modulación del impacto del estrés sobre el rendimiento. Se seleccionaron las variables ansiedad, enojo, desesperanza, personalidad, estrategias de afrontamiento y cortisol. Este perfil podría ser utilizado posteriormente en la selección de estudiantes en riesgo para nuevas intervenciones.

A través de la implementación de este programa se intentó asimismo, que los estudiantes incorporen conocimientos y herramientas extracurriculares, que les permitan optimizar sus desempeños actuales y futuros, e identificar posibles perfiles de riesgo y actuar en consecuencia para su erradicación.

MATERIALES Y METODOLOGÍA

Muestra

Estudiantes del segundo año de la carrera de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires fueron reclutados para este estudio. Se envió un cuestionario a 150 de ellos, preguntando acerca de su interés en reducir su estrés. 92 aceptaron voluntariamente integrar un programa para mejorar su manejo del estrés, a los cuales se les envió un e-mail donde se les explicaba el propósito del programa, así como el carácter voluntario y la duración del mismo. Se seleccionó al azar un grupo de 12 alumnos. Antes de comenzar el programa todos aceptaron firmar el consentimiento informado.

Instrumentos

Variables psicológicas.

La personalidad fue evaluada mediante el Inventario de Personalidad de Eysenck (EPI, 1978). El enojo y sus formas de expresión, mediante el Inventario de enojo de Spielberger (STAXI, 1991). El nivel de ansiedad se evaluó mediante el Inventario Estado-Rasgo de Ansiedad de Spielberger (STAI; 1984). El estilo de afrontamiento fue medido mediante el Inventario de Evaluación y Afrontamiento de Miguel Tobal y Cano Vindel (IVA, 1994). La desesperanza fue evaluada por el Inventario de Desesperanza de Beck (BHI, 1988).

Variable endócrina.

Se midió la concentración de la hormona cortisol en saliva a las 8 a.m. en todos los sujetos. Las muestras fueron refrigeradas hasta su proceso en el laboratorio, mediante la técnica de radio-inmunoensayo. El nivel de cortisol en saliva es un excelente índice del nivel del mismo a nivel plasma. Se eligió la técnica de medir el cortisol en saliva a fin de obtener las muestras con un método no invasivo y libre de estrés. Esta hormona facilita el estudio del eje hipotalámico-pituitario-adrenal, y es muy útil como marcador de estrés. Está demostrado que niveles altos de cortisol en personas sanas están asociados con estrés y sentimientos negativos.

ANÁLISIS DE DATOS

Debido al número de sujetos se decidió realizar un análisis no paramétrico de medidas repetidas (z de Wilcoxon).

RESULTADOS

Se encontró una reducción significativa del nivel de ansiedad en el grupo al finalizar el programa ($z = 2.35$, $p < 0.02$).

Se obtuvo una disminución significativa del nivel de enojo en el grupo al finalizar el programa ($z = 2.9$, $p < 0.03$). Niveles altos de esta variable predisponen a sentir explosiones de enojo e ira ante diferentes situaciones y provocaciones directas.

Se halló una reducción significativa en la expresión inadecuada del enojo en el grupo, al finalizar el programa ($z = 2.72$, $p < 0.01$). Altos valores en esta variable predisponen a tener reacciones excesivas ante las contrariedades como dar portazos, gritar, patear la puerta, romper algo.

El nivel de neuroticismo disminuyó de manera significativa en el grupo al finalizar el tratamiento ($z = 2.51$, $p < 0.02$). Valores elevados de dicha variable están relacionados con una alta vulnerabilidad al estrés.

Los niveles de cortisol disminuyeron en forma significativa en el grupo tras la implementación del programa ($z = 2.4$, $p < 0.03$).

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos demuestran que el programa ha sido eficaz desde el punto de vista psicofisiológico, ya que la res-

puesta endócrina de los estudiantes ha mejorado tras la implementación del mismo. De igual modo, los resultados psicológicos indicaron cambios relevantes. Los estudiantes mostraron una disminución en sus niveles de ansiedad, de enojo y también en la expresión inadecuada del mismo. En particular, la disminución de los niveles de neuroticismo, indicando cambios en variables de personalidad, luego de diez sesiones de tratamiento, da cuenta de la efectividad del PPME.

Se debe tener en cuenta que no se han realizado aún los estudios de seguimiento, lo que impide establecer el nivel de estabilidad de dichos cambios a lo largo del tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

Blake, R. L., & Vandiver, T. A. (1988). The association of health with stressful life changes, social supports and coping. *Family Practice Research Journal*, 7(4), 205-218.

Glesner, P.G. (1991). Fear and loathing in the law schools. *Connecticut Law Review*, 23,627-658.

Hamarat, E., Thompson, D., Zabrocky, K., Steele, D., Matheny, K., & Aysan, F. (2001). Perceived stress and coping resource availability as predictors of life satisfaction in young, middle aged, and older adults. *Experimental Aging Research*, 27, 181 - 196.

Lovallo, W. R., & Gerin, W. (2003). Psychophysiological reactivity: Mechanisms and pathways to cardiovascular disease. *Psychosomatic Medicine*, 65, 36-45.

Meichenbaum, D., & Jaremko, M. (1987). *Terapia de Inoculación de Estrés*. Bilbao, España: Edit. Desclée Coger.

Iijima, A L. (1998). Lessons learned: Legal education and law school dysfunction. *Journal of Legal Education*, 4, 524-538

McEwen, B. S. (2001). Stress, sex, hippocampal plasticity: Relevance to psychiatric disorders. *Clinical Neuroscience Research*, 1, 19-34.

Mattlin, J. A., Wethington, E., & Kessler, R. C. (1990). Situational determinants of coping and coping effectiveness. *Journal of Health and Social Behaviour*, 31, 103-122.

Sapolsky, R. M. (1996). Stress, glucocorticoids and damage to the nervous system: The current state of confusion. *The International Journal on the Biology of Stress*, 1, 1-19.

LESIONES Y VIOLENCIA DOMÉSTICA: SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Berruti, María Belén; Peltzer, Raquel Inés
Facultad de Psicología, Universidad de Mar del Plata, Comisaría de la Mujer de Mar del Plata. Argentina

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo es describir el sistema de relevamiento de datos sobre delitos de violencia familiar y abuso sexual (PRONORES) con que cuenta la Dirección General de Coordinación de Políticas de Género, dependiente del Ministerio de Seguridad de la provincia de Buenos Aires. El sistema recolecta, de manera sistemática, información de las víctimas, agresor o agresora y las circunstancias del hecho. Este tipo de registros de organismos gubernamentales e instituciones asistenciales son esenciales a la hora de investigar la naturaleza de los fenómenos de violencia doméstica, así como de otro tipo de situaciones que provocan lesiones en la salud de los individuos. Los resultados de nuestro trabajo destacan los beneficios en la recuperación automática de datos ingresados, la disposición de información estadística actualizada, y sus consecuentes usos en la investigación y prevención de tales delitos, tanto en sus aspectos victimológicos cuanto delictuales.

Palabras clave

Violencia doméstica Registro Datos

ABSTRACT

INJURIES AND DOMESTIC VIOLENCE:
A DATA COLLECTION AND RECORD SYSTEM

The goal of this paper is to describe the system for data collection about domestic violence and sexual abuse crimes (PRONORES) from the Dirección General de Coordinación de Políticas de Género, (Ministerio de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires). The system records information about victims, aggressor and circumstances surrounding the crime. This type of records is fundamental to the domestic violence research field and other related fields. Our results highlight the benefits of the automatical retrieval of data, the availability of statistical updated information and their consequent use in prevention and research of such crimes not only in the victim's aspect but also in the criminal aspect.

Key words

Domestic violence Data Record

LESIONES Y VIOLENCIA DOMÉSTICA

El concepto de violencia doméstica refiere a distintos tipos y niveles de maltrato en las relaciones de convivencia o en parejas o familiares no convivientes, cuando los individuos están unidos por vínculos afectivos. Involucra toda conducta que se valore como dañina para el desarrollo integral de la persona, independientemente de su momento vital (Alberdi y Matas, 2002). Es un problema social y de salud, que afecta a importantes sectores de la población, especialmente a grupos muy vulnerables, como niños, ancianos y mujeres.

En la violencia familiar, al ser un tipo de violencia ejercida en el ámbito de las relaciones más íntimas, la posibilidad de recibir protección, esta determinada en alto grado por la posibilidad de realizar algún tipo de denuncia, formal o informal, fuera de este. Si bien se estima que el número de denuncias ha crecido merced a la concientización de la población respecto de la problemática y de la necesidad de solicitar ayuda en estos casos, se estima que solo un mínimo porcentaje de los casos reales llegan a la instancia de denuncia. Esta razón hace de la violencia intrafamiliar un problema que puede convertirse en epidemia mundial (Orozco González, Valdés García, Fuentes Sánchez, García Gutiérrez, Palú Orozco, 2003). Cada año, en el mundo, más de 1,6 millones de personas pierden la vida y muchas más sufren lesiones no mortales como resultado de la violencia autoinflingida, interpersonal o colectiva. (OPS, 1999) No sabemos cuantos de estos casos encuentran en la violencia doméstica un factor clave para su emergencia, pero sí, que muchas muertes por suicidio corresponden a casos de víctimas de violencia familiar, así como la llamada violencia juvenil, que envuelve a niños y adolescentes en problemas judiciales, en muchos casos se explica a partir de un clima de violencia, dentro del hogar. Sus costos a nivel laboral y sanitario son incalculables, en las economías de mercado, el problema de la violencia interpersonal en el ámbito familiar, representa casi un año de vida saludable en mujeres de 15 a 49 años de edad. Es un problema social que afecta gravemente la salud de la población y que constituye un comportamiento criminal (Batres, 2001; Shader y Monserrat, 1998).

Promesas para el estudio de la violencia doméstica:

El sistema PRONORES

En la Argentina en el año 2000, el Senado y la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, sanciona la ley 12569 sobre Violencia Familiar, definiéndola como "toda acción u omisión, abuso, que afecte la integridad física, moral, sexual y/o la libertad de una persona en el ámbito del grupo familiar, aunque no configure delito. La violencia familiar puede incluir violencia física, sexual, psicológica y comportamientos cuya finalidad sea controlar o ejercer coerción, así como obligar a ejecutar acciones que no desea y/o prohibirle la concreción de aquellas que si quiere realizar".

La victimidad no se reparte de manera homogénea en toda la población, se sabe (Soria Verde, 1993) que las probabilidades de sufrir un delito aumentan o disminuyen en relación a factores objetivos como el sexo y la edad o a índices de victimización repartidos de forma desigual entre distintos grupos sociales. En cada tipo de delito se pueden aunque no de manera taxativa, describir determinadas regularidades en cuanto a tiempo de duración, características del agresor, características de la víctima, espacio geográfico de realización, etc, que

permiten diseñar planes de prevención atentos a las mismas. Teniendo en cuenta la necesidad de mejorar los programas de intervención (prevención primaria, secundaria y terciaria), se requiere del registro sistemático de este tipo de acontecimientos. Solo a partir de un sistema de recolección de datos ágil y exhaustivo, se podrá conocer la magnitud y repercusiones de los hechos de violencia a nivel poblacional y establecer sus factores de riesgo. Estos datos brindan una sólida base para el diseño de programas de prevención. Por otra parte, el análisis de la eficacia de los programas de prevención en todos sus niveles, solo es posible partiendo del conocimiento de la situación previa.

En general, la prevención del delito ha apuntado fundamentalmente al agresor y sólo superficialmente a la víctima (Soria Verde, 1993) Si bien, conocer con anticipación la probabilidad de una conducta criminal es un factor clave en la elaboración de planes de prevención del delito, dichos planes deberían enfocarse también a la víctima. (Rodríguez Manzanera, 1993). Un estudio de victimización permite dimensionar el problema, además del conocimiento de la realidad delincuencial (tasa real, distribución geográfica y temporal, impacto en la vida cotidiana, etc.)

A partir del año 2005 en todas las Comisarias de la Mujer y Familia de la Provincia de Buenos Aires funciona el sistema de registro de datos denominado PRONORES (Protocolo de Notación para el Relevamiento Estadístico de Denuncias en Comisarias de la Mujer). Este sistema que se aplica específicamente a los delitos de violencia doméstica y contra la integridad sexual (abuso sexual), aporta datos fundamentales acerca de la victimidad, del agresor y características del hecho.

Los datos que releva el sistema son los siguientes:

1. Víctima:

Datos personales de la víctima completos: nombre, apellido, estado civil, número de documento, lugar y fecha de nacimiento, etc.

Datos personales del grupo familiar conviviente y /o no conviviente de la víctima

Información referente a los padres de la víctima: nombre, edad, nacionalidad, domicilio

Nivel sociocultural de la víctima nivel de instrucción alcanzado, ocupación, entorno residencial, entorno laboral

2. Denunciado:

Datos personales completos del denunciado en caso de ser conocido por la víctima: nombre, apellido, estado civil, número de documento, lugar y fecha de nacimiento.

Datos personales del grupo familiar conviviente y /o no conviviente del denunciado en caso de ser conocido por la víctima: edad, sexo, tipo de vínculo

Características físicas del Agresor: cabello (estilo, tipo, color y largo); cutis;(color y apariencia) forma de rostro, características de los dientes, tipo de lenguaje usado; vestimenta, etc.)

Características del modus operandi del agresor (arma utilizada, medios y forma de acceso al lugar del hecho, modo de salida del lugar del hecho)

Presencia de alcohol o consumo de otras sustancias, que la víctima haya podido observar.

Nivel sociocultural del denunciado en caso de ser conocido por la víctima: nivel de instrucción alcanzado, ocupación, entorno residencial, entorno laboral.

3. Hecho:

Relato de los hechos según la víctima.

Ubicación espacio temporal del hecho denunciado: día, hora, lugar -arteria, altura, localidad, Si ocurrió en la vía pública o domicilio particular.

Ventajas del sistema. Los principales beneficios del sistema son los siguientes:

La capacidad de recuperar automáticamente los datos de cualquier denuncia efectuada desde el momento en que el sistema fue implementado.

La disponibilidad constante de información estadística

actualizada.

La posibilidad de obtener mapas delictuales y otros instrumentos de investigación policial y/o epidemiológica.

La obtención de datos victimológicos según distintas opciones de búsqueda.

Mayor comunicación entre instituciones que reciben este tipo de denuncia en toda la Provincia de Buenos Aires.

Limitaciones. Las principales desventajas de la implementación de este sistema, son:

La escasa disponibilidad de personal que se encargue específicamente del ingreso de datos al sistema,

Dificultad en muchas instituciones públicas en el acceso a Internet.

CONCLUSIONES

Desde siempre la humanidad se ha visto emparentada con hechos de violencia. Todos conocemos la naturaleza de los actos de violencia, sabemos que puede ser concreta o simbólica, que puede producir lesiones físicas, psíquicas, económicas. Que puede realizarse mediante acciones u omisiones. En definitiva, existen diferentes formas de clasificar sus orígenes, manifestaciones y consecuencias, pero lo concreto es que sabemos de qué hablamos cuando hablamos de violencia, y que los daños que provoca son muchas veces irreparables.

La necesidad de profundizar las investigaciones en el tema para desarrollar estrategias adecuadas de prevención resulta entonces indiscutible.

Los datos obtenidos de las denuncias policiales representan una fuente de datos esencial a la hora de diseñar planes y programas de prevención del delito. El hecho de que solo recientemente se hayan implementado sistemas de análisis de datos como el descrito para las denuncias de violencia doméstica expresa claramente como el tema ha sido negado por todas las instituciones empezando por las propias familias y terminando por las agencias oficiales y no oficiales.

Este trabajo intento simplemente dar a conocer la existencia de este importante avance en relación al tema de la prevención de la violencia familiar en nuestro país. Por último es necesario señalar la ausencia de variables de índole psicológica, tales como características de personalidad, actitudes, creencias, etc., que nos permitan profundizar tales estudios, a fin de tener una visión más completa de esta problemática.

BIBLIOGRAFÍA

Alberdi I. y Matas N.: La violencia doméstica. Colección Estudios Sociales. N 10. Fundación La Caixa. Barcelona, 2002.

Batres Méndez, G.: Violencia Intrafamiliar e Intervención policial. Congreso Internacional sobre Violencia Familiar. Ciudad de México, 2002.

Ley Provincial N12569.

Organización Panamericana de la Salud: Violencia contra la mujer. Rev. Panamericana de Salud Publica, 1999.

Orozco González, M I; Valdés García, L E; Fuentes Sánchez, N; García Gutiérrez, J; Palú Orozco, A: Ruta crítica y percepción de la violencia intrafamiliar contra la mujer en el Consejo Popular Los Maceo. Revista MEDISAN N° 7, Santiago de Cuba, 2003

Rodríguez Manzanera, L.: Criminología. Porrúa, México, 1993.

Shader, E. y Monserrat, S.: Violencia contra la mujer. Protocolo de Investigación. Programa Regional sobre Mujer, Salud y Desarrollo. OPS, 1998.

Soria Verde, M.A.: La víctima: entre la Justicia y la delincuencia. Aspectos psicológicos, sociales y jurídicos de la victimización. Publicaciones universitarias. Barcelona, 1993.

MALTRATO INFANTIL. RELEVAMIENTO DE CASOS EN NIÑOS CONCURRENTES A ESCUELAS DE NIVEL INICIAL Y PRIMARIO DEPENDIENTES DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GCBA

Bringiotti, María Inés; Asnicar, María Eugenia
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Esta investigación replica la realizada en 1994/96 - UBACyT. Se trata de actualizar la ocurrencia de casos de alumnos concurrentes a escuelas de nivel Inicial y Primaria de la Secretaría de Educación del GCBA, que estén sufriendo alguna forma de malos tratos infantiles intrafamiliares y entre pares - bullying - Se aplicó una cartilla que en forma anónima y previa capacitación respondían los docentes. Para el 38% de los distritos escolares y el 7% de las instituciones educativas se detectaron 1590 casos, distribuidos en: Violencia entre pares -36%-; abandono físico familiar -14%-; abandono emocional -11%-; falta de control parental -8%-; abandono físico social -7%-; maltrato físico -7%-; maltrato emocional -5%- y abuso sexual -2%- éste último es habitualmente ocultado como de índole privado pese a que en los servicios de atención ha aumentado notablemente en los últimos años. En relación al estudio anterior aumentaron en un 36% el total de casos. El nivel Inicial duplicó los mismos. Esto no debe ser interpretado como un "real aumento", sino como el resultado de una mayor visibilización del problema. Los resultados fueron presentados a las autoridades respectivas - Dirección Inicial y Primaria - del GCBA.

Palabras clave

Maltrato Infantil Epidemiología

ABSTRACT

CHILD ABUSE. UPDATED RELEVAMIENTO OF CASES IN CHILDREN IN DEPENDENT SCHOOLS OF THE SECRETARIAT OF EDUCATION OF THE GCBA

This investigation back carried out the one decade, UBACyT, -1994/96-. In this case in order of updating the occurrence of cases of concurrent students to schools of Initial and Primary level of the Secretariat of Education - GCBA. Ace who are undergoing some form of bad intrafamilial infantile treatments and between pairs -bullying- the information successfully obtained through a record that in anonymous form and previous qualification the educational responded. For 38% of the scholastic districts and 7% of the educative institutions 1590 cases were detected. The types more habitual were: Violence between pairs -36%-; physical abandonment -14%-; emotional abandonment -11%-; lack of parental control -8%-; social physical abandonment -7%-; abuse physical -7%-; abuse emotional -5%- and sexual abuse - 2%. In relation to the previous study they increased in a 36% the total of cases. In the Initial level they were duplicated such. This does not have to be interpreted as a "real increase", but like the result of a greater visibilización of the problem. The results were presented to the respective authorities of the GCBA.

Key words

Child Abuse Epidemiology School

1. ANTECEDENTES

Nuestro equipo llevó a cabo en los años 1992/93 un abordaje similar en el partido de Avellaneda y en 1994/1996 en las escuelas dependientes de la Secretaría de Educación - entonces Municipalidad de Bs. As. El estudio actual en Capital Federal, relevó una muestra de escuelas dependientes de la Secretaría de Educación - nivel inicial y primario en 2004 y, las escuelas especiales en el año 2005 -.

2. OBJETIVOS

- Conocer el número de casos de menores maltratados concurrentes a las escuelas dependientes de la Secretaría de Educación de la Ciudad Autónoma de Bs. As. - nivel inicial y primario - a través de una muestra de distritos y escuelas.
- Discriminar los casos de evidencia de los de sospecha.
- Determinar los factores de riesgo asociados a la ocurrencia del mismo.
- Relacionar los casos detectados con el sexo y la edad del niño, grado o sección, distrito escolar y tipo de maltrato.
- Conocer el número de casos que presentan dificultades en la escolarización, como atraso o repitencia.
- Determinar el porcentaje de los mismos que se encuentran bajo alguna forma de atención/ tratamiento.
- Realizar una prospectiva de la demanda potencial de casos de maltrato infantil a cubrir.

3. MUESTRA

Se sortearon 8 distritos y 1 de reemplazo ante cualquier eventualidad. En cada uno de los cuales se sortearon 4 escuelas de nivel inicial y 4 de nivel primario con sus reemplazos. En las 32 instituciones sorteadas se abarcaba tanto el nivel inicial como la escolaridad primaria, en la totalidad de turnos y grados/secciones.

En el estudio anterior en el primer año - 1995 - se relevaron los Distritos Nro 1 - 3 - 5 - 6 - 9 y 18. En el segundo año -1996- se trabajó con los Distritos Nro 4 - 8 - 15 y 21.

Los distritos y las escuelas seleccionadas dentro de los mismos, fueron sorteados por azar teniendo todas, las mismas posibilidades de ser captadas. El sorteo fue realizado por la directora del proyecto Dra. Bringiotti ante la presencia de los representantes de los niveles Inicial y Primario en la misma Secretaría de Educación.

En el año 2004, las escuelas sorteadas fueron las siguientes:

- Distrito Nro 4:
 - Escuela Nro 4 - Nivel Inicial y Primario.*
 - Escuela Nro 14 - Nivel Inicial y Primario.*
 - Escuela Nro 19 - Nivel Inicial y Primario.
 - Escuela Nro 24 - Nivel Inicial y Primario.
- Distrito Nro 5:
 - Escuela Nro 6 - Nivel Inicial y Primario.*
 - Escuela Nro 10 - Nivel Inicial y Primario.** I.
 - Escuela Nro 12 - Nivel Primario.*
 - Escuela Nro 25 - Nivel Primario.*
 - JIN B Nro 26 - Nivel inicial
 - E.I. Nro 9 - Nivel inicial.
- Distrito Nro 12:

- Escuela Nro 1: Nivel Inicial y Primario.*
 - Escuela Nro 2 - Nivel Primario.*
 - Escuela Nro 19 - Nivel Inicial y Primario.
 - Escuela Nro 23 - Nivel Primario.**
 - JIN D Nro 9 - Nivel Inicial
 - JIN B nro 8 - Nivel Inicial.*
 - *Distrito Nro 15:*
 - Escuela Nro 4 - Nivel Inicial y Primario.** I
 - Escuela Nro 10 - Nivel Inicial y Primario.*
 - Escuela Nro 18 - Nivel Primario.*
 - Escuela Nro 27 - Nivel Inicial y Primario.
 - JIN C Nro 18 - Nivel Inicial.*
 - *Distrito Nro 16:*
 - Escuela Nro 2 - Nivel Inicial y Primario.*
 - Escuela Nro 15 - Nivel Inicial y Primario.
 - Escuela Nro 16 - Nivel Inicial y Primario.*
 - Escuela Nro 17 - Nivel Inicial y Primario.
 - *Distrito Nro 17:*
 - Escuela Nro 2 - Nivel Inicial y Primario.*
 - Escuela Nro 5 - Nivel Inicial y Primario.*
 - Escuela Nro 20 - Primario.
 - Escuela Nro 21 - Nivel Inicial y Primario.*
 - JIN A Nro 10 - Nivel Inicial.
 - *Distrito Nro 19 :*
 - Escuela Nro 4 - Nivel Inicial y Primario.** I.
 - Escuela Nro 5 - Nivel Inicial y Primario.**
 - Escuela Nro 10 - Nivel Inicial y Primario.**
 - Escuela Nro 21 - Nivel Primario.**
 - JIN Nro 3 - Nivel Inicial.**
- Sólo aceptó participar la Nro 4 de primaria.
- *Distrito Nro 20:*
 - Escuela Nro 4 - Nivel Inicial y Primario.*
 - Escuela Nro 12 - Nivel Inicial y Primario.*
 - Escuela Nro 15 - Nivel Inicial y Primario. **
 - Escuela Nro 21 - Nivel Inicial y Primario.
 - *Distrito Nro 21:*
 - Escuela Nro 6 - Nivel Primario.**
 - Escuela Nro 8 - Nivel Primario.**
 - Escuela Nro 10 - Nivel Primario.*
 - Escuela Nro 18 - Nivel Inicial y Primario.*
 - JIC Nro 7 - Nivel Inicial
 - JIN B Nro 1 - Nivel Inicial.
 - JIC Nro 4 - Nivel Inicial *

Las escuelas marcadas con *UN* asterisco son aquellas en las que faltan grados o secciones, en cuyos casos el relevamiento no cubre a toda la escuela. Las marcadas con *DOS* asteriscos son aquellas que objetaron su participación y no han respondido a las cartillas o las han devuelto en blanco.

La muestra seleccionada cubría el 38% de los distritos escolares y el 7% del total de escuelas de Nivel Inicial y Primario.

4. CARTILLA PARA DOCENTES

Se entregó a cada docente una cartilla que debía responder en forma anónima y en la cual los casos detectados, también debían ser anónimos a fin de asegurar la confiabilidad de las respuestas. Las secciones y grados relevados cubren una matrícula de 42.000 alumnos aproximadamente, sobre los cuales han respondido entregando la cartilla -con o sin casos- docentes que cubren una matrícula de 32.000 alumnos o sea el 76% de la muestra.

La misma fue aplicada entre los meses de agosto a noviembre de 2004.

5. PRINCIPALES RESULTADOS:

5.1. Tipo de fuente

En el Nivel Inicial se han detectado 265 casos y en el primario 1325 casos de malos tratos en total, mientras que el releva-

miento anterior detectó 126 y 1039 casos respectivamente (1994/1997).

En cuanto al número total de casos registrados, pasaron de 1165 a 1590, con un aumento del 36% de registros.

5.2. Evidencia - sospecha

El porcentaje de evidencia bajó del 80% (estudio anterior) al 67.3% mostrando de todas formas el conocimiento que poseen los docentes de la ocurrencia del mismo, siendo agentes fundamentales a la hora de la detección.

5.3. Sexo del niño:

Se ha detectado un 63% de maltrato en varones, anteriormente era de 54.8%.

En el caso de las niñas la disminución al 33% merece un análisis más profundo. Muchas formas de abuso sexual intrafamiliar -como exhibicionismo, toqueteos, caricias y otras modalidades de abuso sexual sin penetración- tienen como víctimas principalmente a las niñas y esta situación se ampara en lo que ocurre en el ámbito privado y no se registra oficialmente. Algo similar ocurre con formas exageradas de colaboración en lo doméstico por parte de las niñas, donde la distribución social de los roles y su consiguiente aceptación hace también invisible esta situación.

5.4. Tipo de maltrato

Evidencia 1 solo tipo (n: 772) - 48% (antes 55.5%)

Evidencia más de un tipo (n: 298) - 19% (antes 24%)

Sospecha 1 solo tipo (n: 420) - 26% (antes 15%)

Sospecha más de un tipo (n: 100) - 7% (antes 5%)

5.5. Tipo de maltrato con evidencia

A continuación se presenta la tipología de maltrato para aquellos casos en que se presenta un sólo caso con evidencia de su ocurrencia.

- Violencia entre pares N: 282 - 36%
- Abandono físico familiar N: 106 - 14%.
- Abandono emocional N: 82 - 11%
- Falta de control parental N: 64 - 8%.
- Maltrato físico N: 56 - 7%.
- Abandono físico social N: 55 - 7%.
- Maltrato emocional N: 42 - 5%.
- Violencia entre grupo N: 25 - 3%.
- Violencia institucional N: 24 - 3%.
- Abuso sexual N: 12 - 1.7%
- Trabajo del menor familiar N: 9 - 1.2%.
- Corrupción N: 8 - 1,1%.
- Mendicidad social N: 7 - 1%
- Acciones delictivas N: 7 - 1%

TOTAL DE EVIDENCIA CON UN SOLO CASO: n 720.

5.6. Impacto del maltrato

PARA EL TOTAL DE LA MUESTRA: 1.6 TIPO DE MALTRATO POR CHICO.

PARA EL TOTAL NIVEL INICIAL: 1.4.

PARA EL TOTAL NIVEL PRIMARIO: 1.8.

5.7. Factores de riesgo

Entre los factores más relevantes asociados al maltrato se encuentran aquellos relacionados a las problemáticas socioeconómicas -desempleo, problemas económicos graves o moderados, bajo nivel cultural de los padres, que abarcan un 46.5%- y los específicos de las disfunciones familiares - familia monoparental, separación o divorcio y problemas conyugales, que suman un 22.5%-. Hemos incorporado dentro de los factores de riesgo, aspectos relacionados a la violencia, como violencia conyugal y maltrato en la infancia de los padres, que cubren el 9% de los casos.

5.8. Atraso o repitencia

Se confirma algún tipo de problemática en el ámbito escolar - aprendizaje y/o conducta - en el 48% de los chicos detectados como maltratados en la muestra, aumentando en un 6% respecto al relevamiento anterior. No se informa sobre problemas en el 25%.

5.9. Atención recibida

El 55% de los chicos que presentan dificultades está bajo alguna forma de tratamiento - 216 sobre 393 chicos -.

PRINCIPALES CONCLUSIONES GENERALES:

6. Principales conclusiones:

1. Los datos obtenidos para cada distrito deben ser tomados en forma orientativa, ya que la falta de respuesta no es sinónimo de ausencia de casos.

2. La situación anterior se relaciona directamente con ciertas dificultades encontradas en el desarrollo del relevamiento. Se plantearon reuniones previas con cada supervisor de nivel Inicial y Primaria - que previamente habían sido contactado por la Secretaría de Educación -, para explicar los objetivos de la investigación y pedir la colaboración de los mismos. Posteriormente, éstos comunicaban a los directores el inicio de la misma, recién en estos momentos la directora y/o jefa de campo del proyecto se ponían en contacto con cada autoridad, verificando su información, realizando las aclaraciones pertinentes y avisando el horario en que se visitaría la escuela. Sin embargo, muchas veces concurrían las profesionales para entregar las cartillas y no podían acceder al establecimiento porque se habían olvidado de comunicarlo a todas las autoridades. Por otra parte, salvo excepciones, no se facilitó un espacio adecuado de encuentro con los docentes para explicar suficientemente las cartillas previo a su llenado.

3. En cuanto a las dificultades concretas encontradas, dudas de que el relevamiento sirviera para algo y/o que a partir de estos datos realmente se planificara desde la secretaría algún tipo de acción. Esto debe ser analizado cuidadosamente para tratar de entender la actual situación, ello se encuadra en momentos muy difíciles coyunturales, donde las docentes se encuentran recargadas de trabajo, pero al mismo tiempo imposibilitadas de incorporar aspectos informativos u orientativos que la alivien en lo cotidiano - como en este caso respecto al maltrato infantil -.

Una realidad que no es posible soslayar es la falta de articulación con los efectores de salud y justicia, si se ve un caso y no hay dónde derivar, es mejor no verlo. La realidad es que no sólo no hay suficientes servicios para atender a esta potencial demanda sino que se han reducido en los últimos meses los que funcionaban en la Capital Federal. Este es un aspecto a trabajar en forma urgente desde la secretaría frente al Gobierno de la Ciudad Autónoma de Bs. As.

4. Asimismo, cuando se observa la presencia del maltrato, suele adjudicarse el problema casi exclusivamente a la familia, aunque hemos visto muchas situaciones de malos tratos en la misma escuela, que se encuadraría en lo denominado maltrato institucional - el 3% mencionó dentro de "otras formas" a la violencia institucional-.

5. Hemos observado, también un gran desconocimiento respecto al uso de instrumentos para evaluar situaciones familiares y de malos tratos y desconfianza frente a la aplicación de cuestionarios. Ello llevó muchas veces a resistencias frente a nuestra tarea. Consideramos que existiendo varios instrumentos estandarizados para su uso en el campo educativo y/o sanitario, los mismos deberían ser incorporados en las etapas diagnósticas y posteriormente en la evaluación de los abordajes terapéuticos realizados, ya que brindan la posibilidad de lograr

resultados más objetivos sobre la evaluación del caso.

6. Frente a esta situación consideramos que es fundamental actuar sobre todo en prevención, tanto en el ámbito familiar como en el escolar. Las charlas, la información que se brinde y sobre todo la realización de talleres de reflexión y participación sólo muy lentamente podrán ir revirtiendo estas situaciones. El registro elevado de situaciones de violencia entre pares y entre grupo requiere acciones planificadas dentro de la escuela que involucren a todos los sectores - escuela, padres y alumnos.

7. Así mismo, debemos señalar que el número de casos detectados en la muestra tomada asciende a 1590 y responde al 7% del total de instituciones educativas dependientes de la Secretaría de Educación - nivel Inicial y Primario - y el 38% de los distritos escolares, podemos esperar por lo tanto, la existencia de un número mucho más alto de niños que estén sufriendo alguna forma de malos tratos infantiles en el total de escuelas.

8. Finalmente, al resumir las principales conclusiones del relevamiento de casos en los niveles Inicial y Primario, queremos detenernos en la problemática de la ocurrencia de los malos tratos y la necesaria relación que se debe establecer entre ellos y la etapa evolutiva del niño. Debemos tener en cuenta que las habilidades parentales cambian según la edad, necesidades y capacidad de los niños. (Cerezo, 1996).

Es acá dónde se registra la importancia de desarrollar tareas de prevención del maltrato infantil, sobre todo en el período que abarca desde el nacimiento hasta los 5 años de vida. Las Guarderías maternas y las escuelas de nivel Inicial, se manejan con un grupo etéreo de máximo riesgo. Deben estar capacitados para detectar señales de riesgo ó de malos tratos efectivos, al mismo tiempo que resulta sumamente prioritario el desarrollo de charlas a los padres advirtiéndoles sobre la fragilidad de los niños y los riesgos que corren en su desarrollo cuando los padres no están minimamente adiestrados para su función.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, S. (2001) *Violencia en las instituciones*, en Teubal (comp.) *Violencia familiar, trabajo social e instituciones*, Paidós, Bs. As.
- Bringiotti, M.I. (1999) *Maltrato Infantil. Factores de Riesgo para el maltrato físico*, Miño y Dávila Editores, Madrid.
- Bringiotti, M. I. (2000), *La escuela ante los niños maltratados*, Paidós, Temas de Educación, Bs. As.
- Bringiotti, M.I. (2000) Niños maltratados: alumnos "problema", *Revista Ensayos y Experiencias*, Nro 32: Infancia en riesgo, Bs. As.
- Cerezo Ramírez, F. (1999) *Conductas agresivas en edad escolar*, Madrid, Ed. Pirámide.
- Cordié, A. (1998) *Malestar en el docente*, Ediciones Nueva Visión, Bs. As.
- Davini, Ma. C. (1995) *"La formación docente en cuestión: política y pedagogía"*, Ed. Paidós- Bs. As.
- Imberti, J. (comp.) (2001) *Violencia y escuela. Miradas y propuestas concretas*, Paidós, Temas de Educación, Bs. As.
- Neufeld, Ma. R. y Thisted A. (comp.) (1999) *"De eso no se habla..." Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*. Ed. EUDEBA- Bs. As.
- Redondo, P. (2004) *Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación*. Paidós, Temas de Educación, Bs. As.

PSICOLOGÍA DEL TRÁNSITO.

LA PERCEPCIÓN DE PELIGRO EN RELATOS DE ACCIDENTES DE CONDUCTORES DE AUTOS

Caamaño, Marta María
Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Argentina

RESUMEN

La percepción de peligro en accidentes vividos y relatados por conductores de autos es una subvariable de un estudio preliminar exploratorio, realizado mediante entrevistas en profundidad a conductores expertos de autos de la Ciudad de Buenos Aires. La función de conducir autos es una actividad del individuo adulto que consiste en el despliegue de procesos de percepción - acción sobre los recursos técnicos del auto, para lograr su desplazamiento, en forma adecuada al entorno vial. Este desplazamiento motorizado es una acción mediadora para que el sujeto disfrute o cumpla finalidades utilitarias. Es una actividad regulada por normas sociales y generadora de subculturas. La percepción de riesgos potenciales está al servicio de evitar una serie de problemas predisponentes al accidente. Las acciones del conductor están tamizadas por complejos representacionales inconscientes, e influidas por procesos conscientes de atención e interpretación de la información vial, los cuales usualmente funcionan a ritmos e intervalos relativamente predecibles. La percepción de peligro inminente cambia el dispositivo psíquico. Se acelera la exigencia de trabajo en el aparato psíquico debido al ingreso abrupto de estímulos externos (interpretar y actuar a altas velocidades) asociados a la irrupción de cargas pulsionales relacionadas con la amenaza de muerte propia o ajena.

Palabras clave

Accidentes Tránsito Percepción Peligro

ABSTRACT

TRAFFIC PSYCHOLOGY. HAZARD PERCEPTION IN ACCIDENTS EXPERIENCED AND TOLD BY CAR DRIVERS
Hazard perception in accidents experienced and told by car drivers is a sub variable of a preliminary exploratory study, carried out through in-depth interviews to expert car drivers in Buenos Aires. Driving is an activity of adult individuals, which consists of the deployment of perception - action processes over the technical resources of the car, in order to achieve its displacement, in an appropriate form according to the road environment. This motorized displacement is a mediating action through which the car driver enjoys or fulfills utilitarian activities. It is also an activity regulated by social norms and it generates subcultures. The perception of potential risks serves to avoid several problems from happening. The driver's actions are related with unconscious representations complexes and influenced by the conscientious processes of attention and interpretation of the road information, which usually functions at relatively predictable rhythms and intervals. But the perception of imminent hazard changes the psychic device. Hazard developing steeply increases the exigency of work into the psychic apparatus due to the entrance of external stimuli, associated internally to the threat to die. The car driver will have to interpret and to act in precise and quick form to save his or another life.

Key words

Traffic Accidents Hazard Perception

PROPÓSITO Y RACIONAL

La presente ponencia expone algunas consideraciones sobre la percepción de peligro en accidentes vividos y relatados por conductores de autos. Este aspecto forma parte de un estudio preliminar exploratorio, realizado por la autora, mediante entrevistas en profundidad a 20 conductores expertos de autos particulares de la Ciudad de Buenos Aires (Caamaño 2002).

El marco teórico general se basa en supuestos de la teoría psicoanalítica, aplicados a la estructura y dinámica representacional del driving en el aparato psíquico. Incluye además supuestos de la psicología cognitiva (conciencia situacional) así como nociones conceptuales de otras disciplinas relacionadas con la seguridad vial.

La función de conducir autos es una actividad del individuo adulto que consiste en el despliegue de diversos procesos de percepción - acción sobre los recursos técnicos del auto, para lograr su desplazamiento, en forma adecuada al entorno vial. Este desplazamiento motorizado es una acción mediadora para que el sujeto disfrute o cumpla finalidades utilitarias. Es una actividad regulada por normas sociales y generadora de subculturas.

En el aprendizaje de conducción se produce la incorporación del auto en la representación corporal cuyo efecto es una adaptación de ésta, por asimilación protésica del auto. Esta modificación define otro espacio exterior, una nueva periferia cuerpo-auto y, en consecuencia, una protección antiestímulo específica al driving. Hemos supuesto un complejo representacional relativamente estable, vinculado con: a) las acciones para desplazar el auto, y b) las investiduras significativas atribuidas al driving (deseos y ley). En forma provisional, hemos denominado "yo-cuerpo-auto" a este complejo representacional (Prec e Inc) que, entre otros aspectos posibilita una serie de automatismos, con el consiguiente ahorro de energía psi, que deberá estar disponible como atención simultánea-intermitente para la captación e interpretación de datos viales, por un lado, y para las vivencias concomitantes a ese viaje. (Caamaño 2005c)

En cuanto a la variable riesgo, la captación de datos viales es asociada con inscripciones psi sobre aspectos cualificados previamente como riesgosos. Como efecto se producirá una interpretación, que funciona a modo de advertencia para la anticipación y control de potenciales problemas. Llamamos a esta interpretación: percepción de riesgos viales potenciales o conciencia situacional (según Mica R. Endsley y otros). Este dispositivo psi se expresa mediante acciones preventivas (antes y mientras maneja), es sensible al aprendizaje y se ancla en la necesidad del conductor de evitar la ocurrencia de problemas y riesgos en general.

Hemos diferenciado el funcionamiento psíquico según se trate de situaciones habituales del driving (a ritmos e intervalos relativamente predecibles), o de situaciones de emergencia vial.

Un suceso crítico (próximo al accidente) marca un punto de inflexión mental. Un alerta situacional se caracterizaría por: focalización atencional en el peligro inminente en desarrollo, marcada aceleración de ingreso de estímulos en el aparato psíquico, exigencia asociativa rápida, irrupción de investiduras pulsionales acordes a la amenaza de muerte (propia o ajena).

El control sobre el peligro dependerá de la asociatividad entre: a) la captación de datos siniestrales en curso, con b) inscripciones psi sobre aspectos cualificados previamente como peligrosos por el conductor. Como efecto, se producirá una interpretación que hemos denominado: percepción de peligro o alerta situacional. Este dispositivo psi se expresa mediante motricidades aceleradas evitativas de daños, es sensible al aprendizaje y se ancla en la necesidad del conductor de conservar su vida.

Si el alerta situacional proviene de la percepción de una falla que descontrola al vehículo, podría suponerse una desestabilización en la incorporación protésica del mismo, el auto se convierte en otro, un objeto peligroso.

Por otro lado, desde el punto de vista de la seguridad vial (Caamaño 2005a), el entrenamiento en alertas situacionales (detección, interpretación y reacción) contribuye tanto a evitar el accidente, como a disminuir las consecuencias.

En síntesis, se consideró que la percepción de peligrosidad y sus derivados poseen dinámica propia, específicamente articulada con la escena de un siniestro, justificando así la diferenciación de esta subvariable respecto de la percepción de riesgos potenciales en general.

El estado de ambas percepciones (de riesgos potenciales y de peligro inminente) en un conductor no coincide necesariamente. Una y/u otra pueden ser 1) funcionales (adecuadas), 2) empobrecidas (negación, desestimación), 3) exacerbadas (Ej. amaxofobia). Como resultante, las acciones preventivas y/o evitativas de daños tendrán mayor o menor éxito.

PLANTEO DEL PROBLEMA

En el procesamiento y primer análisis de datos se buscó diferenciar si los entrevistados, además de expertos, eran "conductores seguros" (Caamaño 2004). Para esta distinción, se tomó como parámetro adecuado la percepción de riesgo en general, cuya exploración fue diseñada en la Guía de entrevista a partir de 5 proposiciones. Se focalizó el análisis en el relato de un accidente vivido, en el supuesto que podría contener información válida para ello (Racional de la Guía de entrevista, Parte D). En efecto, los relatos refirieron a diversos aspectos que podían relacionarse con: percepción de riesgos potenciales, percepción de alertas situacionales, valoración sobre la utilidad de las acciones efectuadas ante el peligro, capacidad reflexiva crítica sobre el accidente relatado.

La distinción entre las nociones riesgo potencial y peligrosidad no estaba prevista, sino que surgió a partir del diseño de un primer esquema que fuera apropiado para ordenar y analizar los relatos de accidentes. Para diferenciar la percepción de una y otra se realizó la siguiente operacionalización: A) Se consideró percepción de riesgo potencial a los aspectos que cada entrevistado relató espontáneamente como condiciones previas predisponentes al accidente. B) La identificación de la percepción de peligro se focalizó en las referencias espontáneas a: los momentos de emergencia, situaciones imprevistas, alertas situacionales, todos ellos inmediatamente próximos al accidente, las maniobras de emergencia o reacciones relatadas en la inminencia y/o suceso siniestral, y la alusión a daños consecuentes.

MÉTODO

A. Exploración

La exploración se hizo sobre una muestra intencional de 20 sujetos, con perfil de "conductor experto" (Criterio: que tuvieran más de 15 años de experiencia en driving y que poseyeran auto propio). La recolección de datos se realizó mediante una dinámica predefinida: sugerir temas de la Guía con respuestas abiertas, registrar la comunicación espontánea, incorporar indagaciones detalladas.

El promedio de duración de las entrevistas fue de 70 minutos (mín.: 60' - máx.: 80'). El relato de un accidente vivido se ubicó en promedio a los 40' de entrevista, y respondió en todos los

casos a las siguientes proposiciones de la entrevistadora:

1°. Sugerencia del tema, registro de relato espontáneo.

(D3) *Cuénteme algún accidente que haya vivido, o que haya presenciado cerca suyo.*

2°. Finalizado el relato, se indagaban valoraciones y reflexiones críticas sobre el accidente relatado, omitiendo llamar la atención sobre algún aspecto en particular:

(D4) *¿Quién, o qué cosa considera que tuvo la culpa?*

(D5) *¿Cómo cree que podría haberse evitado?*

B. Procesamiento Preliminar - Esquema Secuencial

Los relatos de accidente, que espontáneamente no siguieron una secuencia temporal lógica, se organizaron en un esquema preliminar con doble entrada: a) Reordenamiento temporal del accidente relatado, en 5 secuencias lógicas (Carcontrol 2005 y otros); b) Clasificación de los contenidos relatados en cada secuencia según la trilogía clásica en seguridad vial que clasifica los aspectos intervinientes en: factor humano, vehículo, ambiente (Fh/Veh/Amb) (ver Glizer, Gold, Sierra, Szmoisz, Acta siniestral, Ley de Tránsito y otros).

Las primeras cuatro secuencias [S...] del esquema reordenan el relato espontáneo del accidente en una sucesión temporal lógica, a saber:

[S1] Antes del accidente. Percepción de riesgos potenciales. Clasificación para el análisis: detecta/ omite percepciones de aspectos potencialmente riesgosos, discriminados según Fh/Veh/Amb.

[S2] Alerta situacional. Percepción de peligro inminente. Relato del evento siniestral en curso y su interpretación. Clasificación para el análisis: detecta/ omite percepciones de aspectos peligrosos, discriminados según Fh/Veh/Amb.

[S3] Reacción. Registro de maniobras realizadas ante el peligro. Clasificación para el análisis: fallidas (inhibición, parálisis/ maniobras erradas) o exitosas (intento de evitación de daños o gravedad de daños).

[S4] Consecuencias. Percepción de daños. Clasificación para el análisis: detecta/ omite percepciones de daños consecuentes discriminados según Fh/Veh/Amb, y valoraciones de los mismos (ausencia/ leves/ graves)

La última secuencia se corresponde con las proposiciones D4 y D5 de la Guía, e incluye además todas las reflexiones críticas y/o adjudicaciones causales que el sujeto hubiera comunicado en el relato espontáneo del accidente.

[S5] Reflexión crítica. Reconocimiento de las causas del accidente. Clasificación para el análisis: en cada secuencia del esquema, reconoce / desestima (mención u omisión) factores intervinientes en el accidente relatado, discriminados según Fh/Veh/Amb y maniobras registradas ante el peligro.

C. Análisis de congruencia

Para analizar la congruencia de las secuencias relatadas, con un perfil de conducción segura (ver referencia bibliográfica 5) se siguió el siguiente procedimiento:

1°. A partir del reordenamiento secuencial de cada relato, se procedió a clasificar las cuatro primeras según las pautas establecidas en el Esquema (ver Clasificación para el análisis).

2°. En el siguiente paso, se estableció cual hubiera sido la reflexión crítica esperada en un conductor seguro para ese accidente.

3°. Se realizó una comparación, detallada por ítem clasificatorio, entre las reflexiones críticas del entrevistado [S5-sujeto] con las respuestas esperadas [S5-modelo]. Este procedimiento permitió apreciar el grado de congruencia del relato de cada conductor experto con el perfil esperado.

RESULTADOS

La mayor cantidad de congruencias por sujeto se observó en la percepción de riesgo potencial [S1], con menciones redundantes sobre Factor humano autocrítico (temores a la ruta, cansancio, influencias de estados emocionales, desestimación de riesgos), Ambiente (regulación del tránsito, ciertos tipos de pavimentos, visibilidad) y Vehículo (sobrecarga, mantenimiento

inapropiado).

La congruencia por sujeto disminuye en las secuencias siguientes. En alerta situacional [S2] lo más destacado en Fh fue la omisión de referencias autocríticas (distracciones, maniobras peligrosas, impericia) en tanto Vehículo (no funciona frenos u otros) y Ambiente (otros que embisten, agua acumulada) fueron congruentes.

En las reacciones ante el peligro [S3] solo dos casos detallaron maniobras recomendadas congruentes (evitar gravedad del siniestro en curso, Ej. "Atiné a dar vuelta y desviar, tenía cinturón, saqué el pie del freno y lo puse en punto muerto"). Los relatos de reacciones no recomendadas e inhibición de respuesta (clavar frenos sin desviar, no frenar en esquina, cálculo erróneo de distancia - tiempo, no reaccionar) muestran las incongruencias más frecuentes de estos conductores con el perfil de seguridad.

El análisis sobre percepción y valoración de daños [S4] es mayoritariamente congruente por entrevistado (Ej. leves: rotura farol, espejo; graves: auto destrozado, cabeza golpeada contra parabrisas, dar varias vueltas el auto, atropellar un ciclista y dejarlo en estado comatoso) con mención especial a secuelas traumáticas.

El primer procesamiento (esquema secuencial) permitió observar que los entrevistados percibieron y valorizaron en forma congruente la prevención de riesgos potenciales (driving habitual). En tanto que los relatos de accidentes se alejaron del perfil esperado en las secuencias relacionadas con la alerta situacional y reacciones ante ello. Esto es que, el conductor no percibió sus fallas y por ende no hace reflexión, o si las percibió no fueron objeto de reflexión crítica. La diferencia observada resultó de utilidad para afinar la selección de la muestra, enriqueció la operacionalización de percepción de riesgo y planteó nuevas hipótesis.

DISCUSIÓN

Aún siendo conductores experimentados, la capacidad de identificar alertas situacionales y la necesidad de entrenarse en reacciones adecuadas, tiene escaso reconocimiento en los relatos, a pesar que son la segunda línea de evitación de daños. Hemos sostenido que el dispositivo psíquico requerido para la percepción, interpretación y reacción ante el peligro de accidente varía respecto del relacionado con los trayectos de conducción habitual.

Los eventos de secuencia rápida en situación de peligro vial son de alta y acelerada estimulación sensorial y excitación en el aparato psíquico. La carencia de inscripciones psíquicas específicas y/o una imposibilidad asociativa puede incidir la funcionalidad de las reacciones.

De acuerdo con los supuestos teóricos expuestos ambos niveles perceptivos pueden ser entrenados. Sin embargo, estimamos que no se trata únicamente de una problemática cognitiva. Hemos definido al driving como una acción mediadora de placer y/o de utilidad y se nos plantea la necesidad de explorar las investiduras significativas atribuidas al auto y al desplazarse con él (deseos y ley) en los relatos. A partir de la identificación de incongruencias podría explorarse la presencia de articulaciones psíquicas entre los significados atribuidos, y la percepción de riesgo potencial y de peligro. Este 2º enfoque podría incluir aspectos tales como: tensión funcional (adecuada a fines), exacerbación de alerta (amaxofobia, desadaptación al driving), empobrecimiento de alerta (negación de riesgo), relato exculpatorio, etc.

Para investigar el funcionamiento de erogeneidades y defensas en los relatos está en etapa de diseño un 2º esquema basado en el método ADL ó Algoritmo David Liberman (Maldavsky 2000, 2004), así como también una revisión de otras partes relacionadas de la entrevista.

RELEVANCIA DEL TEMA

Los trastornos o fallas perceptivas vinculadas al riesgo de

enfermarse o de morir por causas evitables, son un aspecto importante en la eficacia de las Políticas y Programas de Salud (Caamaño 2005b).

Sin desmedro de las prevenciones de los riesgos potenciales (más frecuentes en campañas preventivas), el entrenamiento en alerta situacional, podría contribuir a disminuir la gravedad de los daños que ocasiona un accidente. Este aspecto solo se evalúa en el otorgamiento de licencias de alto riesgo. Conductores de patrulleros, ambulancias, etc. reciben entrenamiento específico. En nuestro país solo algunas escuelas incorporan este aspecto en el entrenamiento para licencias de autos y existen antecedentes de aprendizaje simulado en otros países (Ej. Mind Alertness Programme, UK y otros).

El esquema secuencial proporciona información útil para la prevención ya que permite identificar percepciones diferenciales del riesgo, según cada secuencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Caamaño Marta M. (2002). *Exploración de la conducta de manejo de autos en Buenos Aires*, 28º Congreso Interamericano de Psicología, SIP, Chile.
- (2004a). *Estrategia de conducción segura. Aspectos psíquicos relacionados*, 1as. Jornadas Nacionales de Psicología del Tránsito, FePRA, Rosario.
- (2004b) Application Project: *Psychodynamic study of safe driving characteristics. Contributions to an observational and analytic model of the driver's psychic processes in Buenos Aires City*, VREF, Suecia.
- (2005a) *Aportes de la Psicología a una Estrategia de Tránsito Seguro (ETS)*, 30º Cong. Interamericano de Psicología, SIP, Bs. As.
- (2005b) *La Psicología del Tránsito en Argentina*, 30º Cong. Interamericano de Psicología, SIP, Bs. As.
- (2005c). *Investigación del concepto de objeto (instrumento, herramienta) en la teoría psicoanalítica*, I Jornadas de Investigación en Psicología, UCES, Instituto de Altos Estudios en Psicología y Ciencias Sociales, Bs. As.
- Carcontrol (2005) *The Anatomy of an Accident*, USA. www.carcontrol.com
- Endsley Mica R (1996) *Automation and Situation Awareness*, In Parasuraman & M Mouloua (Eds), *Automation and human performance: Theory and applications*, (pp. 163-181), Mahwah NJ, Lawrence Erlbaum.
- (1999) *Situation Awareness in Aviation Systems*, En: Garland D, Wise J A, Hopkin VD (Edits), *Handbook of Aviation Human Factors*, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. (pp. 257-275)
- Freud S (1895) *Proyecto de una Psicología para Neurólogos*.
- (1905) *Tres ensayos de teoría sexual*, Vol. VII.
- (1917) 17ª Conferencia de Introducción al Psicoanálisis, *El sentido de los síntomas*, Vol. XVI.
- (1926) *Inhibición, síntoma y angustia*, Vol. XX, Obras Completas, Ed. Amorrortu, Bs. As.
- García Pablo S (1996) *Intencionalidad, causalidad y conocimiento perceptivo*, Ed. OLI, Bs. As.
- Glizer Isaac (1993) *Prevención de accidentes y lesiones: conceptos, métodos y orientaciones para países en desarrollo*, OPS/OMS, Serie Paltex N° 29, Washington.
- Gold Philip (1998) *Seguridad de tránsito. Aplicaciones de Ingeniería para reducir accidentes*, BID, USA.
- Gottman J. M., Roy, A. K. (1990) *Sequential analysis: A guide for behavioral researchers*, Cambridge University Press.
- Gray R, Regan D (2000) *Risky Driving Behavior: A Consequence of Motion Adaptation for Visually Guided Motor Action*, En: *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, Ed. Am. Psychological Assoc, Vol. 26, No. 6, 1721-1732
- Junta de Castilla y León (1994) *Programa de Prevención de Accidentes*, Ed. Conserjería de Sanidad y Bienestar Social, Valladolid.
- Laurell A C (1993) *Para la investigación de la salud de los trabajadores*, Ed. OPS, Washington.
- LeDoux, J. (1999) *El cerebro emocional*, Ed. Planeta, Bs. As.
- Leimann Patt H, Sager L, Alonso M, Insúa I, Mirabal J (1997) *CRM. Una filosofía operacional. Gerenciamiento de los Recursos humanos en las operaciones aeronáuticas*, Ed. Soc. Interam. de Psicología Aeronáutica, Bs. As.
- Ley de Tránsito N° 24.449 (1995), Boletín Oficial.
- Maldavsky David (2000), *Lenguajes, pulsiones, defensas*, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires.

- (2004), *La investigación psicoanalítica del lenguaje*, Lugar Editorial, Bs. As.
- Molinari Marotto, C. (1998). *Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje*, Eudeba, Bs. As.
- Pastor G. y Tejero P (2001) *La memoria en la conducción de vehículos*, En A. Sánchez Cabaco y M. S. Beato Gutiérrez (Eds), *Psicología de la memoria. Ámbitos aplicados*, Ed. Alianza, Madrid. (pp. 191-204)
- Richter Eliuhu (1996) *La energía quinética y su implicancia en los accidentes de tránsito*, En 1ras. Jornadas de Seguridad Vial y Control de Tránsito, Bs. As.
- Risser R, Chaloupka C (1994), *Observation and assessment of road user interaction*, 23º Internat. Congress of Applied Psychology, Madrid.
- Royer M E, Irurzun A (1999) *Excesos de mortalidad en la Ciudad de Buenos Aires*, En Revista Medicina y Sociedad, (pp. 148 - 157, Vol. 22, N° 3 y 4, Rosario.
- Searles, Harold (1960) *The Nonhuman Environment in normal development and in schizophrenia*. Madison, CT: International Universities Press. London
- Tapia Granados J (1993) *La reducción del tráfico de automóviles: una política urgente de promoción de la salud*, En Revista Panam. de Salud Pública - Public Health 3, Washington.
- Tisseron Serge (1998) *De l'inconscient aux objets*, En Les Cahiers de Médiologie N°6, Ed. Gallimard, Paris.
- Wahlberg E, Melin L, *Driver celeration behavior in training and regular driving*, Department of Psychology, Uppsala University.

TENDENCIAS EN EL CONSUMO DE SUSTANCIAS EN ADOLESCENTES ESCOLARIZADOS DE LOCALIDADES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Cardozo, Griselda; Dubini, Patricia; Tuja, Betiana Micaela; Salandri, Irina Fabiana; Lucero, María Flaviana; Ardiles, Romina; Fantino, Ivana; Petrelli, Flavia; Pozzi, Sandra
Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN

Los resultados que se presentan corresponden a la primera etapa del proyecto de investigación "Formación de jóvenes resilientes. Una respuesta al desafío de las problemáticas adolescentes", realizado en instituciones de Córdoba (interior y capital). Buscamos investigar factores y conductas de riesgo como así también aquellos factores que promueven conductas resilientes en los adolescentes escolarizados a los fines de contribuir a una mejor calidad de vida optimizando las condiciones y determinantes de salud desde el ámbito escolar. En esta etapa se realizó un trabajo de campo de corte cuantitativo durante el año 2005. Se aplicó una encuesta autoadministrada -anónima basada en la California Healthy Kids Survey versión bilingüe- 2003 a una muestra 382 alumnos de ambos sexos que concurren al Ciclo Básico Unificado y Ciclo de Especialización. Los resultados ponen de manifiesto datos relevantes sobre factores protectores, niveles de consumo de sustancias, percepción de riesgo frente al consumo y asociación del consumo con episodios de violencia estableciendo diferencias según ciclo de enseñanza y sexo en cada institución. A partir del trabajo se vislumbra la necesidad de brindar herramientas necesarias para reforzar factores de protección comunitarios e individuales que posibiliten a los adolescentes buscar otras vías para prevenir el consumo de sustancias.

Palabras clave

Adolescentes Consumo Prevención Escuela

ABSTRACT

TRENDS IN DRUG USE AMONG SCHOOL-ASSISTING TEENAGERS IN CORDOBA

The results we present related to drug use belong to this project's first stage assessed during 2005 at secondary schools in of Cordoba. This work is a part of a major research "Teenager resilience and education - a response to the challenge of problem adolescents". We intend to research risk factors and behaviors as well as those that promote resilient behavior among teenagers enrolled in secondary school with the purpose of contributing to a better quality of life optimizing health conditions and related parameters in the school environment. At this stage, during 2005, a statistic fieldwork was made. An anonymous self-administered survey was issued - based on the California Healthy Kids Survey bilingue version - 2003 to a sample 382 students of both genders who assist to CBU and CF. The results show relevant data on protective factors; levels of drug use; perception of risk as opposite to consumption and association of drug consumption with episodes of violence, establishing differences according to cycle of education and gender in each school. From this work we see the need to offer the basic tools to reinforce community and individual factors that enable teenagers to seek other ways to avoid the use of substances.

Key words

Teenagers Use Prevention School

FUNDAMENTACIÓN

En los últimos años el marcado incremento del consumo de sustancias en adolescentes que se inician cada vez más tempranamente, nos refleja un problema emergente no sólo en la familia, sino también en la comunidad. En el actual contexto sociocultural y en diferentes ámbitos sociales, se encuentran múltiples factores de riesgo que incrementan la probabilidad que el adolescente manifieste problemas de conductas asociadas al consumo de sustancias, trayendo aparejado consecuencias negativas, tanto en lo personal como en lo comunitario. Es en este punto donde cabe resaltar no sólo la importancia de la familia, sino también de la escuela como un ámbito privilegiado para la promoción de salud y la prevención de situaciones de riesgo en adolescentes, ofreciendo la oportunidad de implementar estrategias que se orienten al desarrollo de conocimientos y habilidades para el autocuidado de la salud y la prevención de conductas de riesgo, fomentando un análisis crítico y reflexivo sobre los valores, conductas, condiciones sociales y estilos de vida.

Los resultados que se presentan en relación al consumo de sustancias corresponden a la primera etapa del proyecto de investigación -acción "Formación de jóvenes resilientes. Una respuesta al desafío de las problemáticas adolescentes", realizado en instituciones de Córdoba (interior y capital). Nuestro objetivo fue: investigar factores y conductas de riesgo como así también aquellos factores que promueven conductas resilientes en los adolescentes escolarizados a los fines de contribuir a una mejor calidad de vida optimizando las condiciones y determinantes de salud desde el ámbito escolar.

En esta etapa se realizó un trabajo de campo de corte cuantitativo durante el año 2005. Se aplicó una encuesta autoadministrada -anónima basada en la California Healthy Kids Survey versión bilingüe- 2003. La selección de sujetos se llevó a cabo a partir de un muestreo estratificado en cada institución, siendo el total 382 alumnos de ambos sexos que concurren al Ciclo Básico Unificado y Ciclo de Especialización. Correspondiendo por escuela: **Córdoba:** Población: 924 alumnos Muestra 120 sujetos. (48.3% mujeres y 51.7% varones) - (54% CBU y 39% CE); **Río Ceballos:** Población: 806- Muestra: 102 sujetos. (53% mujeres y 47% varones) - (42.2% CBU- 35% CE); **Saldán:** Población: 591 alumnos- Muestra: 75 alumnos (53% mujeres y 47% varones)- (65% CBU- 35% CE); **Jesús María:** Población: 652 alumnos- Muestra: 85 alumnos (35.3% mujeres y 64.7% varones)- (53% CBU- 47% CE).

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Se presentan los resultados obtenidos, discriminados por institución, atendiendo a la diferencia que se establece por ciclo de enseñanza y sexo. Las variables analizadas corresponden a: *niveles de consumo de sustancias, percepción de riesgo frente al consumo y asociación del consumo con episodios de violencia entre pares.* Se analizan además aquellos recursos externos que actúan como *factores protectores* ante el consumo.

IPEM de la Ciudad de Jesús María: En lo que respecta a ni-

veles de consumo de diferentes sustancias y percepción de riesgo frente al consumo, los resultados arrojan que: El 84,5% de los jóvenes que concurren al CBU, manifiestan no haber **usado cigarrillos en los últimos 30 días**; siendo mujeres el 94,1% y varones el 75%. En el caso de los adolescentes del CE, un 80,9% de los encuestados manifiesta no haber fumado nada en esos días (69,2% en mujeres y 92,6% en varones). En el CBU el 44,3% de los adolescentes considera que es **extremadamente perjudicial usar cigarrillos frecuentemente**, de los cuales el 52,9% corresponde a mujeres y el 35,7% a varones. En el CE la percepción de riesgo se incrementa (56,5%), siendo mayor la proporción en varones (59,3%) que en las mujeres (53,8%).

Al indagar acerca del **consumo de alcohol en los últimos 30 días** el 92,8% de los jóvenes del CBU, respondió que ninguno de ellos había ingerido alcohol (el 100% de las mujeres y el 85,7% de los varones) En el caso de los jóvenes del CE, el 62,2% respondió que no había tomado alcohol en los últimos 30 días (61,5% mujeres y 6% en varones).

En el CBU sólo el 32,5% considera que es **extremadamente perjudicial usar alcohol frecuentemente**, de los cuales el 47,1% corresponde a mujeres y el 17,9% a varones. En el CE la percepción de riesgo tiende a aumentar (41,7%), en ambos sexos: mujeres el 3,8%, mientras los varones muestran un valor del 29,6%.

En relación a los datos acerca del **consumo de marihuana**, los resultados son similares: en el CBU un 2% expresa haberla probado (sólo en varones) y de los jóvenes del CE ninguno revela haber consumido marihuana.

En el CBU el 92,8% considera que es **extremadamente perjudicial usar marihuana frecuentemente**, de los cuales el 100% corresponde a mujeres y el 85,7% a varones. En el CE se expresan de este modo totalidad de los adolescentes, de ambos sexos.

Un 5,3% de los alumnos del CBU declara **haber protagonizado una pelea con otros jóvenes a causa del consumo de diversas sustancias**, lo cual se hace más significativo al discriminar por sexo, ya que mientras ninguna mujer se ha visto involucrada en estas situaciones, ocurre lo contrario con los varones (10,7%). En el caso del CE los valores tienden a disminuir, ya que el 3,7% se vio involucrado en estos episodios: un 7,4% varones y ninguna mujer.

Los **factores protectores** indagados reflejan en la muestra que: un 72% se siente **seguro en el barrio**; el 73,1% siempre tienen un **amig@ de su edad** que lo ayuda en momentos difíciles, el 83,5% dice que en su **casa hay un adulto** significativo que se interesa por sus actividades, respecto de la **escuela** sólo un 21,2% siente que hay un docente -adulto que se preocupa por ellos.

IPEM de la localidad de Saldán: En relación al **consumo de tabaco** se puede decir que **en los últimos treinta días** en el CBU un 67% no ha usado cigarrillos, 68% de las mujeres y 66,7% de los varones. En CE el 63,9% tampoco ha fumado tabaco, aunque aquí es mayor el porcentaje de mujeres (73,3%) que en varones (54,5%).

En el CBU el 42,6% considera que es **extremadamente perjudicial usar cigarrillos frecuentemente**, de los cuales el 52% corresponde a mujeres y el 33,3% a varones. En el CE los valores se mantienen similares: 42,7%; aunque discriminando por sexo, la percepción de riesgo tiende a disminuir en las mujeres (40%) y aumentar en los varones (45,5%).

Los alumnos del CBU, durante **los últimos treinta días** en un 27% han consumido alcohol (12% mujeres y 42% varones), lo cual aumenta significativamente en el CE, llegando al 41,1% (26,7% en mujeres y 55,5% en varones).

En el CBU sólo el 32,6% considera que es **extremadamente perjudicial usar alcohol frecuentemente**, de los cuales el 36% corresponde a mujeres y el 29,2% a varones. En el CE la percepción de riesgo aumenta (42,7%) en ambos sexos (40%

mujeres y 45,5% varones).

No han **probado marihuana** un 94% de los alumnos del CBU (96% mujeres y 91,7% varones). Porcentajes similares se pueden observar en el CE donde el 92% no ha consumido nunca y el 8% lo ha hecho de dos a tres veces (esto sólo en varones).

En el CBU el 83,6% considera que es **extremadamente perjudicial usar marihuana frecuentemente**, de los cuales el 88% corresponde a mujeres y el 79,2% a varones. En el CE la percepción de riesgo tiende a aumentar, con un valor de 93,3%, advirtiéndose una tendencia diferente en mujeres (86,7%) y en varones (100%).

Resulta muy significativo que un 27,8% de los alumnos del CBU declara **haber protagonizado una pelea con otros jóvenes a causa del consumo de diversas sustancias** (12% mujeres y 41,7% varones). En el caso del CE los valores disminuyen notablemente, ya que el 11,1% se vio involucrado en estos episodios (9,1% varones y 13,3% mujeres).

Los datos analizados en relación a **factores protectores** muestran en la población indagada que: un 59% se siente **seguro en el barrio**; el 71% siempre tienen un **amig@ de su edad** que lo ayuda en momentos difíciles, el 75% dice que en su **casa hay un adulto** significativo que se interesa por sus actividades, respecto de la **escuela** sólo un 24% siente que hay un docente -adulto que se preocupa por ellos.

IPEM de la localidad de Río Ceballos: En el CBU el 75,7% de los jóvenes refiere no haber **consumido cigarrillos en los últimos 30 días**, (65% mujeres y 86,4% varones). En cambio, en el CE el consumo es mayor ya que sólo el 68,3% refiere no haber consumido cigarrillos; analizando esta variable por sexo se observa que el aumento del consumo se produce entre los varones (66,7%), no así entre las mujeres (70%).

En el CBU el 46,7% considera que es **extremadamente perjudicial usar cigarrillos frecuentemente**, de los cuales el 43,5% corresponde a mujeres y el 50% a varones. En el CE disminuye sensiblemente la percepción de riesgo: 25% (30% mujeres y 20% varones).

En cuanto al **consumo de alcohol en los últimos 30 días** en CBU el 71,5% refiere no haber consumido, un 73,9% de las mujeres y un 68,2% de los varones. En el CE aumenta el consumo, sólo un 67,5% refiere no haber consumido (75% en mujeres y 60% en varones).

En el CBU el 31,3% considera que es **extremadamente perjudicial usar alcohol frecuentemente**, de los cuales el 21,7% corresponde a mujeres y el 40,9% a varones. El 18,3% de los alumnos del CE consideran muy perjudicial este consumo, disminuyendo la percepción de riesgo en el caso de varones (6,7%), no así entre las mujeres (30%).

El 100% de los alumnos del CE refieren no haber **consumido marihuana**; es similar lo que ocurre en el CBU (97,7%), mientras las mujeres no han consumido, sí lo ha hecho el 4,5% de los varones.

En el CBU el 84,5% considera que es **extremadamente perjudicial usar marihuana frecuentemente**, (82,6% mujeres y 86,4% varones). En el CE aumenta la percepción de riesgo (89,1%) en ambos sexos (85% mujeres y 93,3% varones).

Resulta significativo que un 22,3% de los alumnos del CBU declara **haber protagonizado una pelea con otros jóvenes a causa del consumo de diversas sustancias**, un 17,4% de mujeres y un 27,3% de varones. En el caso del CE el 5,8% se vio involucrado en estos episodios, aunque la proporción disminuye tanto para varones (6,7%) como en mujeres (5%).

En cuanto a **factores protectores** se evidencia que: un 61% de los jóvenes indagados se siente **seguro en el barrio**; el 74,4% siempre tienen un **amig@ de su edad** que lo ayuda en momentos difíciles, el 55% dice que en su **casa hay un adulto** significativo que se interesa por sus actividades, respecto de la **escuela** sólo un 40,1% siente que hay un docente -adulto que se preocupa por ellos.

IPEM de la Ciudad de Córdoba: En el CBU el 71,8% de lo jóvenes refiere no haber *consumido cigarrillos en los últimos 30 días*, (61,3% mujeres y 82,4% varones). En cambio en CE el consumo es mayor ya que sólo el 48% refiere no haber consumido cigarrillos, un 40,7% de las mujeres y un 57% de los varones.

En el CBU el 46,2% considera que es *extremadamente perjudicial usar cigarrillos frecuentemente*, (48,4% mujeres y 44,1% varones). En el CE la percepción de riesgo disminuye: 30,9% (33,3% mujeres y 28,6% varones).

En cuanto al *consumo de 5 o más medidas de alcohol en los últimos 30 días* en CBU el 78% refiere no haber consumido, un 71% de las mujeres y un 85% de los varones. En el CE aumenta el consumo, sólo un 56% refiere no haber consumido (70,4% mujeres y 42,9% varones).

En el CBU el 50,6% considera que es *extremadamente perjudicial usar alcohol frecuentemente*, de los cuales el 48,4% corresponde a mujeres y el 52,9% a varones. En el CE disminuye significativamente la percepción de riesgo (23,75%) en ambos sexos (29,6% mujeres y 17,9% varones).

El 92,5% de los alumnos del CBU refieren no haber *consumido marihuana*, (96,8% de las mujeres y 88,2% de los varones); en el CE es más elevado el consumo, ya que el 87,4 declara no haber consumido (92,6% mujeres y un 82,1% varones).

En el CBU el 83,2% considera que es *extremadamente perjudicial usar marihuana frecuentemente*, de los cuales el 87,1% corresponde a mujeres y el 79,4% a varones. En el CE los valores se mantienen bastante constantes (82,7%) en ambos sexos (88,9% mujeres y 76,6% varones).

Resulta significativo que un 10,7% de los alumnos del CBU declara *haber protagonizado una pelea con otros jóvenes a causa del consumo de diversas sustancias*, (9,7% de mujeres y 11,8% varones). En el caso del CE el 14,4% se vio involucrado en estos episodios, siendo particularmente elevada la proporción de varones (21,4%) que de las mujeres (7,4).

Los **factores protectores** indagados reflejan en la muestra que: un 52,5% se siente **seguro en el barrio**; el 67,5% siempre tienen un **amig@ de su edad** que lo ayuda en momentos difíciles, el 86% dice que en su **casa hay un adulto** significativo que se interesa por sus actividades, respecto de la **escuela** sólo un 36% siente que hay un docente -adulto que se preocupa por ellos.

CONCLUSIONES

A partir de los resultados podemos reconocer ciertas tendencias en el consumo entre adolescentes escolarizados de las localidades en las cuales se realizó la investigación, sin pretender por ello, realizar una generalización de los mismos. Se constata una clara prevalencia del consumo de alcohol y tabaco, en relación a la marihuana, aunque su consumo representa porcentajes bastante elevados, llegando a más del 12% en Córdoba; por lo tanto la tarea preventiva necesita abarcar todas las sustancias, sin centrarse sesgadamente en las drogas ilegales. En el CBU alrededor de una cuarta parte de los adolescentes declara haber fumado tabaco, siendo su consumo ligeramente superior al de alcohol; en el CE aumenta significativamente el consumo de drogas legales, a aproximadamente la tercera parte de los adolescentes en el caso del tabaco y acercándose a la mitad en el caso del alcohol, que parece pasar a convertirse en la sustancia más usada por ellos. Comparando el consumo según sexo, los resultados son menos consistentes, aunque las mujeres parecen consumir más tabaco que los varones y éstos consumen más alcohol que las adolescentes (especialmente en Córdoba y Saldán).

Mientras que la percepción de riesgo es mayor en el caso del consumo frecuente de marihuana, la misma disminuye para el consumo frecuente del alcohol. Estos resultados pueden revelar la influencia del fenómeno de la tolerancia social respecto al consumo de sustancias legales, siendo necesario abordar desde una estrategia preventiva, las representaciones a ella

asociadas. Comparando los resultados entre sexos, no se observan diferencias consistentes, se evidencia en cambio un incremento en la percepción de riesgo entre los alumnos del CE. Resulta significativa la proporción de adolescentes que manifiestan haberse visto involucrados en episodios de violencia con pares a causa del consumo de diversas sustancias. En este caso la comparación entre varones y mujeres es reveladora, ya que estas situaciones aparecen en forma más frecuente entre varones. A sí mismo, tiende a disminuir de un modo sensible entre los jóvenes del CE.

En cuanto a recursos externos se observa que en comparación, tanto amigos, familia y comunidad barrial brindan el soporte necesario en el momento de buscar sostén ante el consumo. La escuela aparece en las diferentes instituciones de las localidades indagadas como el ámbito en el que menos escuchados se sienten.

A la luz de lo planteado consideramos de fundamental importancia el reflexionar acerca del comportamiento de los adolescentes ante el consumo de sustancias. Se encontraron diferencias al respecto según sexo y ciclo de enseñanza, que a su vez tienen matices propios en cada institución escolar (insertas en comunidades diferentes), lo cual da cuenta que el uso indebido de sustancias se lleva a cabo con individuos y grupos humanos que forman parte de una estructura social determinada que permitirá o impedirá el consumo de drogas según el significado que le otorgan. A partir de estos hallazgos sostenemos la necesidad de generar espacios de intercambios en donde los adolescentes puedan reflexionar acerca de lo que está naturalizado en su cotidianidad como así también brindar otras herramientas para fortalecer factores de protección individuales y comunitarios que les posibiliten a los adolescentes otras vías más allá de las sustancias para resolver sus demandas y necesidades previniendo de este modo la drogadependencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Barrón M., Carbonetti, M., Cardozo, G. y otros: (2003): *Impacto de la Inequidad Sociocultural sobre el Riesgo y Resiliencia en Adolescentes: Violencia Y Adicciones*. Córdoba. SECYT.
- Becoña Iglesias E., (2002): *"Bases Científicas de la Prevención de las Drogadependencias"*. Edita Ministerio del Interior. Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas. Madrid.
- Cardozo G. y otros (2005): *"Adolescencia. Promoción de salud y resiliencia"*, Edit Brujas, Córdoba.
- Kornblit A. y Mendes Diz A. (2004): "Teoría y práctica en promoción de la salud: el caso del consumo abusivo de drogas", en *"Nuevos estudios sobre drogadicción"*, Edit Biblos, Bs. As.

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DERECHO A LA ATENCIÓN DE LA SALUD DE UN GRUPO DE MUJERES POR DEBAJO DE LA LÍNEA DE POBREZA

Comes, Yamila
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El OBJETIVO del trabajo es rastrear las representaciones del derecho a la atención de la salud en un grupo de mujeres pobres. Se utilizó una estrategia metodológica cualitativa, se realizaron 25 entrevistas semiestructuradas y la técnica de mapa asociativo para el rastreo de representaciones. La construcción de categorías se realizó conforme a la Teoría Fundamentada. CONCLUSIONES: De la mayoría de los discursos pareciera emanar el concepto de igualdad, sin embargo, la definición de igualdad que sostienen denota correspondencia con posiciones teóricas del liberalismo que plantean "a cada quien según sus necesidades esenciales" y que se incluye en las formas actuales de la beneficencia. Sería necesario, si se desea aportar a una construcción de ciudadanía plena basada en la garantía de los derechos sociales y humanos con carácter de igualdad y cobertura universal, revertir estas representaciones ya que podrían entrar en contradicción con lo que se desea transmitir.

Palabras clave

Derecho Salud Representaciones Mujeres

ABSTRACT

SOCIAL REPRESENTATIONS OF HEALTH ATENTION RIGHTS IN A GROUP OF POVERTY WOMEN

The aim of this work is to study the social representations the right to health attention of poor women selected by theoretical sampling. The methodology strategy is qualitative. Twenty five semistructured interviews were done and the associative map technique was applied. The construction of the categories was based on the Grounded Theory principles. Results: The central nucleus of most of the discourses is related with the equality concept. But this equality definition denotes correspondence with theoretical positions of liberalism related with charity concepts ("to every one according to his essential necessities"). If it is desired to contribute to a total construction of citizenship based on the guarantee of the social and human rights with equality character and universal cover, it would be necessary to revert these representations. They could be a contradiction with which wishes to transmit.

Key words

Right Health Representations Women

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta a continuación forma parte de la Tesis de Doctorado de una de las autoras. Esta tesis cuenta para su desarrollo con una beca de investigación en la categoría de doctorado de UBACyT.

Este trabajo se encuentra en su fase final y ya ha habido publicaciones previas de avance de resultados. Estos avances describían las categorías que fueron surgiendo del trabajo en terreno. En esta oportunidad se presentará un análisis articulando algunas de las categorías centrales con el fin de comprender los discursos que expresan las mujeres con relación a

la idea de derecho a la atención de la salud.

La metodología propuesta para la construcción conceptual se basa en la Grounded Theory. (Strauss, A y Corbin J; 2002)

Se seleccionó a las mujeres debido a que en trabajos anteriores de investigación y revisión de literatura de sectores populares, surge que ellas son las responsables del cuidado de la salud del grupo familiar (Stolkiner y Otros, 2000)

Para el rastreo de representaciones, en cada entrevista se utilizó la técnica de "mapa asociativo" propuesta por Abric (Abric, JM; 1994) y no se obtuvieron los resultados esperados. La mayoría de las mujeres sentía inhibición a asociar entre conceptos. Por esta razón se trabajarán las concepciones que pudieron surgir de sus discursos sin realizar hipótesis interpretativas acerca de esta imposibilidad.

DESARROLLO

Subjetividad y procesos sociales: el concepto de representaciones sociales como nudo articulador

El estudio de las representaciones sociales ha sido uno de los fenómenos de mayor interés en los últimos tiempos en el área de la psicología social. Es común encontrar entre las distintas investigaciones la descripción del concepto teórico y la forma que adquiere en el objeto de estudio, sin hacer especial hincapié en los puntos de vista en que se basan las diferentes posiciones.

Estos puntos de vista resultan fundamentales ya que interpretan los hechos que se pretenden investigar.

Entre las teorías que nutren este concepto, se han desarrollado extensamente dos vertientes que son, además, quienes definen el método (cualitativo o cuantitativo) y entre las que se encuentran entramadas las posiciones sobre la acción social de Durkheim y Weber.

Para Durkheim el objeto propio de la sociología, lo constituyen los hechos sociales (objetivables) y para Weber, la acción social (subjetiva).

Por lo tanto las teorías sobre las representaciones se empapan de estos puntos de vista epistémicos. Las teorías del cognitivismo social plantean los hechos sociales como objetivos, neutrales y empíricamente observables y las teorías de la acción social (sociología comprensiva) plantean el carácter subjetivo de la acción social y valorizan el sentido que los actores le dan a la misma. (Zepeda, J y Gonzales O; 2001)

Estas dos vertientes coinciden en un aspecto fundamental: la potencia del concepto para develar la articulación entre la subjetividad y "lo social". En este trabajo se tomarán las representaciones sociales como evidencia de las diferentes construcciones subjetivas que realizan las mujeres por debajo de la línea de pobreza sobre el concepto de derecho a la atención de la salud.

Diferentes posiciones sobre el Derecho a la atención de la Salud

El concepto de derecho humano, integra dos significados fundamentales: el primero plantea que el hombre, por el solo hecho de serlo, tiene derechos inherentes e inalienables. Se trata de "derechos Morales" que emanan de la condición humana (Levin, 1981). El segundo es el concepto de derechos establecidos por la ley en virtud del proceso de creación del derecho en la

sociedad tanto nacional como internacional. El fundamento de estos derechos es el consenso de los sujetos de tales derechos. (Levin, 1981)

Dentro de los derechos humanos se incluye el derecho a la atención de la Salud.

El derecho a la atención de la salud, goza de un gran consenso mundial, sin embargo, hay autores dentro de la Filosofía del Derecho, que niegan la necesidad de garantizarlo. Dichos autores, se inscriben en corrientes filosóficas y éticas del liberalismo más ortodoxo y lo consideran un derecho negativo derivado del derecho a la integridad física, por lo tanto la única obligación del Estado debe limitarse a proteger a los ciudadanos de las acciones de los otros que pudieran dañar su salud. Algunas de estas posiciones han servido de modelos para pensar sistemas sociales en distintas partes del Mundo. (Vidiella, G; 2000) En la literatura bioética no existe acuerdo en cuanto al status que se le otorga al Derecho a la Salud.

Este trabajo se plantea en el acuerdo con los autores que lo consideran un derecho positivo (Rawls, J; 1971) (Rawls, J; 1999) y se lo expresa como derecho a la atención de la salud ya que, como se mencionó anteriormente, dejaría claro que involucra el accionar de terceros para garantizarlo (Vidiella, G. 2000)

El derecho a la atención de la salud no se encuentra directamente garantizado en ningún artículo de la Constitución Argentina, mas bien surge indirectamente del art. 42, el 14 bis y el 75 inciso 22 de la Constitución Nacional, especialmente este último porque da "*jerarquía constitucional*" a algunos tratados Internacionales.

La garantía de este derecho requiere del compromiso de un Estado en la definición y alcances que se le puedan atribuir. No existe un listado de tópicos a cubrir sino que más bien depende de los gobiernos asumir la responsabilidad en la forma, la cantidad y la calidad en que se distribuya en la población.

Representaciones sociales de derecho a la atención de la salud halladas en los discursos

Estas mujeres expresan en sus discursos, fragmentos sobre la construcción del derecho a la atención de la salud, propios de la realidad en la que viven. Estos fragmentos forman parte de la subjetividad de las mismas y son los que orientan el vínculo particular que ellas establecen con el Sistema de Salud del cual forman parte.

Entre los discursos construidos sobre el derecho a la atención de la salud figuran los que lo proclaman como un derecho humano, y que contribuye a la garantía de la ciudadanía en una comunidad de iguales.

También se enuncian otros, desde una posición filosófica basada en el liberalismo más ortodoxo, que niegan la cobertura universal ya que atentarian contra la libertad de elección propia del modelo. Estas posiciones proclaman el modelo de la caridad más que el de la redistribución social como mecanismo generador de igualdad desde el Estado.

Congruentemente con esta situación, los planes y programas sociales y, entre ellos los de salud, desarrollados en Argentina en la última década, conllevan en sus enunciados, criterios de ciudadanía plena, pero entre sus acciones se encuentran prácticas nacidas del modelo asistencialista y caritativo. La adjudicación de los mismos se realiza desde una lógica clientelar. Estos modos de vincularse con las poblaciones pobres, demarcan relaciones asimétricas entre individuos y rompen con el concepto de igualdad social. Esto se complejiza más si se le agrega el donativo en carácter de favor a cambio de votos o apoyo militante.

Este grupo de mujeres que sus hogares se encuentran por debajo de la línea de pobreza han construido teorías acerca del derecho en las que se entremezclan fragmentos de todos estos discursos en simultáneo.

El núcleo central de la mayoría de los discursos pareciera expresarse de la siguiente manera: "*El derecho a la salud tiene que ver con la cobertura universal y con la igualdad (referidos*

en ambos casos por la palabra TODOS), sin embargo y como posición solidaria, aquellos que tienen posibilidad de pagar todo o parte de las prestaciones, deben (es justo) pagar para dejar lugar a aquellos que no tienen esta posibilidad debido a su condición de pobreza".

Es el deseo de todas poder ocupar el lugar de "*quien tiene dinero para pagar*" y contribuir con la colaboración, si esta se expresa como tal. Si lo que sucede es un cobro coercitivo, estarán en desacuerdo.

El acuerdo con la focalización de las políticas se plantea en términos de solidaridad y abona al concepto de redistribución de las riquezas pero no como acto de Estado sino como acto espontáneo de dichas mujeres.

La posición deseada o desarrollada cuando se pueden dar las circunstancias de colaborar con el hospital, las ubica en una relación de benefactor-carenciado y esto también forma parte del mecanismo de redistribución solidaria y espontánea, en este caso no con otras mujeres sino con el hospital.

La idea de que el derecho es para todos sin embargo algunos "*tienen más derecho*" también va de la mano de la redistribución y no constituye un deseo de desigualdades en términos sociales o de egoísmo.

Las palabras utilizadas para acceder a la cobertura total de sus necesidades de salud son las de "*dar*" o "*pedir*" y estas denotan relaciones asimétricas con la institución, donde quien tiene el poder de otorgar sería la misma. Este vocabulario dejaría en evidencia la falta de ideas sobre las garantías constitucionales y las implicancias de pertenecer a una sociedad de iguales (en ninguna entrevista se expresa la idea de correspondencia).

CONCLUSIONES

Se podría argumentar que la igualdad se encuentra en la base de sus expresiones no obstante la definición de igualdad guarda cierta correspondencia con autores del liberalismo que plantean que es equitativa o justa, aquella sociedad en la cual las instituciones de la misma se estructuran de modo tal de que obtienen el mayor balance neto de satisfacción entre los individuos. Esta forma de justicia distributiva es la que se incluye en la forma de la beneficencia. (Perelman Ch; 1964).

Estas mujeres han construido sus discursos de esta manera particular y pondrán en juego los mismos a la hora de definir dentro y fuera de su grupo conviviente, sus prácticas de salud. Sería necesario, si se desea abonar a una construcción de ciudadanía plena basada en la garantía de los derechos sociales y humanos con carácter de igualdad y cobertura universal, revertir estas representaciones ya que podrían entrar en contradicción con lo que se desea transmitir.

BIBLIOGRAFÍA

- Abric, Jean Claude (1994) Prácticas sociales y representaciones (Traducción al castellano: Boccia, Amanda Concepción, 11 de Septiembre de 1995)
- Levin, (1981): *Derechos Humanos. Preguntas y respuestas*. Paris - Ediciones de la UNESCO.
- Perelman Ch. (1964): *De la Justicia. Cuaderno 14 - Buenos Aires - Centro de Estudios Filosóficos*.
- Rawls J. (1971): *Teoría de la Justicia*, FCE México, 1993
- Rawls J: (1999): *El derecho de Gentes*. Barcelona - Ed. Paidós.
- Stolkiner y Otros, (2000): Reforma del Sector Salud y utilización de servicios de salud en familias NBI: estudio de caso del libro *La Salud en Crisis- Un análisis desde la perspectiva de las Ciencias Sociales*, Buenos Aires - Ed. Dunken
- Strauss A y Corbin (2002): *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia - Editorial Universidad de Antioquia - Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia
- Vidiella G (2000): *El Derecho a la Salud - Buenos Aires - Ed. Eudeba*
- Zepeda, J y Gonzales O (2001) La representación social, teoría, método y técnica en el libro *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social* (Coord. María Luisa Tarres) México D.F - FLACSO sede México.

RELACIÓN ENTRE SÍNDROMES DE BANDA ESTRECHA -TAXONOMÍAS EMPÍRICAS-, INTEGRACIÓN DEL HOGAR Y NIVEL DE ESTUDIO DE LOS PROGENITORES: ESTUDIO EN UN GRUPO DE ADOLESCENTES

Daset, Lilian; López Soler, Concepción; Hidalgo Montesinos, María Dolores
Facultad de Psicología, Universidad Católica del Uruguay

RESUMEN

Esta comunicación presenta las relaciones entre Síndromes de Banda Estrecha, Integración del Hogar y Nivel de Estudio de Progenitores; desde un estudio descriptivo-exploratorio, que ofrece un perfil sociodemográfico y psicopatológico de una población adolescente (n=374; 12-18 años). Se sustenta en el Sistema de Evaluación Basado Empíricamente del Modelo de Taxonomías Empíricas de Achenbach & McConaughy, 1997 [1]. Se usó Autoreporte para Jóvenes (YSR), que indaga Variables Psicopatológicas y Prosociales (Achenbach & Edelbrock, 1978, [2]). Los resultados preliminares muestran: en Integración del Hogar posible relación de Síndromes Prosocial y Disocial con "Familia Trigeneracional Extendida" (sin padres) -Disocial mayor y Prosocial menor M-, corroborando lo planteado por LaFontana y Cillenssen (2002) [3] sobre cierta bidireccionalidad de la prosocialidad y en "Familia Trigeneracional Extendida" -c/Tíos mayor magnitud de M en Prosocial. La variable Nivel de Estudio de Progenitores, para Estudios del Padre la relación de cierta significación es con Síndromes de Inmadurez y Quejas Somáticas en "Sin estudios". En Nivel de Estudios de la Madre y sexo masculino, relación con Quejas Somáticas en "Primario", "Técnico" y "Sin estudios". Estos resultados enfatizan la necesidad de ampliar el instrumental para indagar sobre temas sociodemográficos y psicopatología y sus posibles relaciones de variabilidad.

Palabras clave

Adolescencia YSR Familia Taxonomías

ABSTRACT

RELATIONSHIP BETWEEN NARROW BAND SYNDROMES - EMPIRICAL TAXONOMIES-, HOME INTEGRATION AND PARENTS STUDY LEVEL: AN ADOLESCENT GROUP STUDY

This communication examines the relationship between Narrow Band Syndromes, Home Integration and Parents Study Level; based on a descriptive-exploratory study that presents an adolescent group psychopathology and SES profile (n=374; 12-18 years). The study applies an empirical Assessment System based on the Empirical Taxonomies Model (Achenbach et al., 70's) using the Youth Self Report (YSR) which researches Psychopathological and Prosocial variables. (Achenbach & Edelbrock, 1978). Preliminary results shows a possible relationship in Home Integration between Prosocial and Disocial Syndromes with "Family Extended Trigeneracional" (without parents) -bigger in Disocial and smaller M in Prosocial-, consistent with LaFontana and Cillenssen's findings (2002) about certain "bidirectionality" of the Prosocials and the "Family Extended Trigeneracional" -with Uncles- with Prosocial bigger magnitude of M. In Parents Study Level, a certain significance is founded in Father "Without studies" between the relationship with Immaturity Syndromes and Somatic Complaints. Also, Somatic complaints appears to be relevant in "Primary", "Technician" and "Without studies" categories in Mother Studies Level and male sex. These results emphasize the importance to enlarge the instrumental to research psychopathology and socio-demographical issues and their possible variability relationship.

Key words

Adolescents YSR Family Taxonomies

INTRODUCCIÓN

La investigación en Psicología muestra con cada vez más frecuencia, la importancia que tienen las aproximaciones multivariadas. Los hallazgos son elocuentes, en casos, la patología se ve propiciada o se dispara según situaciones o condiciones particulares (Cichetti, 2002 [3]; Achenbach, 1991^a [4]).

La integración "*natura-nurtura*", nos habla de factores de riesgo a partir del comportamiento de estas variables (Rutter, 1989 [5], 1994 [6], 2000 [7] y 2003 [8]), por lo tanto, cobran importancia aproximaciones como la propuesta por Achenbach y colaboradores (1978 [2], 198 [9], 1989 [10], 1998 [11], 2003 [12] y 2005 [13]), donde se incluye el relevamiento y análisis de otras variables, más allá de las específicamente psicopatológicas. Esta estrategia posibilita un acercamiento a la complejidad, desde una metodología probada y con unos estándares de confiabilidad buenos, que aproximan al planteo de trabajo sobre la práctica basada en la evidencia (Sánchez Meca et al, 2002 [14]).

La metodología utilizada se apoya en el Sistema de Evaluación Basado Empíricamente, propuesto por Thomas M. Achenbach y colaboradores por los años 70' y sobre el que se han desarrollado -y lo hacen actualmente- múltiples estudios en todo el mundo (Achenbach et al, 1991c [15]; Verhulst et al, 1995 [16] y 2003 [17]; Lemos et al, 1992 [18]; López Soler et al, 1998 [19] y 1999 [20]; Daset L. R., 1999 [21] y 2002 [22]), con sustento en el Modelo de Taxonomías Empíricas.

Los principios que sustentan este sistema se derivan mayoritariamente de teorías psicométricas, en tanto la evaluación de comportamientos, pensamientos y emociones se realiza a partir de una gradación cuantitativa, para cada fenómeno en cuestión (Achenbach, 1991b [23]; Meehl, 2001 [24], Smith et al, 2004 [25]).

En los apartados que siguen, se exponen los resultados preliminares de los análisis de las relaciones, entre los Síndromes basados Empíricamente - en este caso los de Banda Estrecha- y las variable que refieren a Integración del Hogar y Nivel de Estudios de los Progenitores.

OBJETIVO GENERAL

El Objetivo general del estudio, ha sido el obtener una estructura taxonómica explicativa de la psicopatología en una población adolescente, que la misma pueda ser abordada con los instrumentos del sistema y que esto posibilite un estudio comparativo, con variables sociodemográficas y de competencias, bajo la guía de los hallazgos de Achenbach et al (1991^a ^b ^c [4] [23] [15]) y López Soler et al (1998 [19] y 1999 [20]).

Esta presentación se centra en los resultados de uno de los Objetivos Específicos, esto es, estudiar si existe relación entre los Síndromes de Banda Estrecha -que se estructuraron en la Taxonomía General -según sexo-, el tipo de Integración del Hogar y el Nivel de Estudio de los Progenitores, para determinar si hay algún tipo de variabilidad de significación.

METODOLOGÍA

En los años 60, Thomas M. Achenbach ya desarrollaba el concepto de Taxonomía Empírica y proponía gran parte de lo que luego sería su Sistema de Evaluación Basado Empírica-

mente (Achenbach y Edelbrock, 1978 [2]) -actual ASEBA[i], con la finalidad de contar con un diseño que facilite la valoración, planificación, intervención y evaluación de los resultados en campos como el de la salud y educación, entre otros.

La propuesta de este modelo taxonómico se sustenta en una serie de técnicas de evaluación empírica, las que luego dan lugar a la clasificación. Siguiendo así el camino inverso al que más habitualmente recorren los sistemas de mayor uso. Esto implica, la evaluación propiamente dicha, el análisis estadístico y clínico de la información relevada y a partir de allí, la construcción de la Taxonomía.

La Taxonomía Basada Empíricamente se expresa a través de los Síndromes Empíricos, como el conjunto de fenómenos que tienden a co-ocurrir. Así, la asignación sindrómica de un caso particular refleja una cuestión de grado en tanto pertenencia al mismo, sin que esto signifique exclusión. Los resultados, se obtienen a partir de la suma de los valores obtenidos por cada sujeto en aquellos reactivos que forman el Taxón, siendo esa sumatoria un valor que permite conocer el grado en que ese caso manifiesta los rasgos que componen el Síndrome. Estos Síndromes representan categorías de rasgos que co-ocurren, pero no son necesariamente categorías de individuos. En este marco se ha desarrollado este estudio, del que se discuten en esta comunicación.

Instrumento

El instrumento de evaluación utilizado fue el Autoinforme para Jóvenes de Thomas M. Achenbach y Craig Edelbrock (1978 [2]) o Youth Self Report (YSR), en la adaptación española realizada por Lemos, Fidalgo, Calvo y Menéndez en 1992 [18]. Pertenece a la familia de técnicas ASEBA, conjuntamente con el TRF (Informe para Profesores) y los CBCL (Lista de Control de Conductas para padres-cuidadores, etc.).

Consta de dos grandes áreas: la primera recoge información sobre datos sociodemográficos y de rendimiento académico y la segunda indaga - con una Lickert de 5 pasos- información sobre comportamientos desadaptados y en menor cuantía los de tipo Prosocial. Se desarrolla una versión para Uruguay, con el objetivo de ajustar algunos giros lingüísticos a partir de un estudio piloto y la consulta con expertos. En la versión usada en el estudio se siguieron las modificaciones de la versión española. Con la finalidad de ampliar la información sobre Variables Sociodemográficas, se incluyeron ítems con información respecto a Integración del hogar, formación educativa de los padres, actividades laborales y rendimiento académico del propio joven. También se encuestaron aspectos relativos al uso del tiempo libre y sobre algunas competencias. Se trabajó con el formato de Autoadministración del Cuestionario, en forma grupal, en los grupos originales de clase de los alumnos.

Población y Diseño

Se trabaja con la Población total de adolescentes (n=374) de ambos sexos, que concurre a un Centro Educativo privado religioso, en la Ciudad de Montevideo, de nivel secundario -1° a 6° curso- en un mismo turno y con edades de entre 12-18 años. La selección de la Institución se realiza por muestreo intencional. Los jóvenes encuestados, pertenecen a familias con un status socioeconómico medio a medio bajo, así como el enclave geográfico de la misma.

El Diseño es de tipo Descriptivo-Exploratorio.

Procedimiento de Análisis de Datos

Los procedimientos estadísticos utilizados fueron: Análisis Descriptivos; Reducción de Datos a través del Análisis de Componentes Principales (ACP) de 1er. Orden y 2do. Orden (Hidalgo Montesinos, 1994 [26]); Análisis específicos por tramos de edad y sexo Estudio de la Fiabilidad; Análisis de Correlación de Pearson; Estudio de Prevalencia; Análisis de Varianza (ANOVA) y Análisis de Tablas de Contingencia, con el objetivo de indagar sobre las posibles diferencias entre los Síndromes, en función de características sociodemográficas y competencias.

A partir de los resultados cuantitativos, se fueron realizado en

cada paso los análisis clínicos respectivos, en tanto, el criterio clínico fue el que definió las elecciones y

La gestión de los datos se hizo con el SPSS, 10° Versión (Norusis, 2000 [27]).

RESULTADOS

Los procedimientos estadísticos permitieron seleccionar soluciones de entre 8 y 10 factores, lo que es coincidente con múltiples estudios. A partir de esta elección y sustentados en criterios clínicos, la opción fue por la estructura de 10 factores o Síndromes Empíricos de Banda Estrecha; para un nivel consistencia interna de la prueba adecuado -Alpha de Cronbach de .923-. Los Síndromes de Banda Estrecha que se configuran para la matriz general son: S. de Depresión-Ansiedad, S. Disocial, S. de Oposición-Impulsividad, S. de Alteraciones del Pensamiento, S. de Quejas Somáticas, S. de Retraimiento-Evitación, S. de Problemas Sociales, S. de Temor, S. de Inmadurez y S. Prosocial.

Estos factores fueron estudiados en su relación con la Integración del Hogar, y el Nivel de Estudio de los Progenitores, también en las estructuras que surgieron para sexo y grupos de edad. Algunas de las cuestiones que resultaron de cierta significación se señalan a continuación:

· Síndromes de Banda Estrecha y Nivel de Estudio de los Padres

El análisis de los Síndromes en su relación con el **Nivel de Estudios del Padre**, muestra que, en los S. de Inmadurez $p < .001$ y en Quejas Somáticas, $p = .008$, para los que se realiza un estudio de las Medias.

La distribución de las magnitudes de M en estos Síndromes, indica una pendiente altamente significativa para el S. de Inmadurez en la categoría de "Sin estudios" y también en la misma categoría, una pendiente significativa para el S. de Quejas Somáticas.

Los **Estudios de la Madre** y su relación con los Síndromes, son estudiados con la ANOVA. Para $p \leq .05$, no se registran niveles de significación que merezcan una consideración especial. Del estudio según sexo surge que, para Femenino tampoco se registran $p \leq .05$, en tanto para Sexo Masculino, es el Síndrome de Quejas Somáticas el que muestra un nivel de significación de .020. Este resultado coincide - en chicos-, con lo que ocurre con la Variable de Nivel de Estudios del Padre - para toda la población-.

Las Medias del S. de Quejas Somáticas, en Estudios de la Madre -en chicos-, muestran una diferencia significativa de magnitud en la categoría de Nivel Técnico y la categoría de Nivel de Estudios Primarios. En forma inversa, la menor magnitud -casi nula-, se ubica en la categoría "Sin Estudios".

· Síndromes de Banda Estrecha e Integración del Hogar

La distribución de la población según Integración del Hogar es: Familia (F) Nuclear, 59%; F Trigeneracional (padres+abuelos), 17%; F Trigeneracional Extendida (anterior+Tíos), 0,6%; F Monoparental (1 progenitor), 14%; F Monoparental Trigeneracional, 5%; F Monoparental Trigeneracional Extendida, 0,6%; F Nuclear Extendida, 0,3%; F Trigeneracional Extendida s/ padres, 0,6%; Fratría (sólo con hermanos), 0,3%; F Monoparental Extendida, 1,5%; F sólo formada por Tíos, 0,3% y F de acogida, 0,3%.

El Análisis de las Medias de los Síndromes de Banda Estrecha y el ANOVA según **Integración del Hogar**, muestra un valor de $p = .029$ para el S. Prosocial y de $p = .024$ para el S. Disocial, siendo los únicos que cumplen con el criterio de $p \leq .05$; valores que indican que hay una distribución heterogénea y una posible relación entre las variables en estudio.

Con la finalidad de indagar sobre esa relación entre las variables señaladas, se comparan las medias de ambos Síndromes, según Tipo de Estructura del Hogar, de lo que resulta que en la categoría de F Trigeneracional extendida sin padres, las M tienen un comportamiento inversamente proporcional, siendo la mayor magnitud para S. Disocial y la menor para S. Prosocial, relación que podría ser considerada como inversa o contra-

puesta.

Las otras Medias de la comparación, tienen un comportamiento de la curva similar para otras categorías de Integración del hogar, con un cambio de pendiente importante en la categoría de F Trigeneracional Extendida -con Tíos-, caso para el cual el descenso es muy importante en S. Prosocial y de menor entidad para S. Disocial, pero guardando el mismo sentido. En la categoría "F Monoparental Trigeneracional Extendida" se ubica la magnitud máxima para S. Prosocial y le sigue en "Fratría".

Dentro de este ítems, también se indagó sobre la posible relación de los Síndromes de Banda Estrecha con el **Número de Hermanos**, con resultados que muestran que, sólo el Síndrome de Inmadurez cumple la condición de $p \leq .05$, con un valor de $p = .033$. Analizados los valores de M no surgen datos de significación y sí la consideración de considerar la exclusión de este ítems del Autoreporte, previo emparejamiento con otros instrumentos.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El Proyecto general supuso un abordaje desde la evaluación basada empíricamente, a partir de la cual se obtuvieron las estructuras taxonómicas generales y según sexo y grupos de edad, en el formato de Síndromes de Banda Ancha y Síndromes de Banda Estrecha. Concomitantemente, se estudio la variabilidad entre los Síndromes de Banda Estrecha y algunas de las variables sociodemográficas y de competencia, que fueran encuestadas en el trabajo de campo.

La relación entre Síndromes e Integración del Hogar, produce unos resultados que hacen pensar en lo que plantean La Fontana y Cillessen (2002 [3]), respecto al carácter Bidimensional de la Prosocialidad - a partir de dos estudios con jóvenes donde -en uno de ellos-, los resultados mostraron una dimensión Prosocial con una contraparte más disocial, relacionada con la dominación y el poder y la aceptación de múltiples vías para conseguir esto.

Este argumento clínico, que hasta recuerda la dicotomía Bien-Mal y discurre entre distintos mandatos culturales, es por estos tiempos un elemento de alta significación, si se lo visualiza desde los Factores de Protección (Eisenberg, Nancy et al, 2002 [28]) o mejor aún, replanteando la pregunta de investigación, desde los más recientes planteos de la Psicología Positiva (Lyubomirsky, S, 2001 [29]; Seligman, M. E. P. [30]). En lo que respecta a la relación entre la variable N° de Hermanos y Síndromes, el estudio no aporta datos de significación, por lo que podría considerarse innecesaria su inclusión en futuras ediciones del apartado dedicado a encuestar aspectos sociodemográficos.

Trabajos que contengan variables relativas a la Integración del Hogar y Taxonomías Empíricas, no son tan frecuentes como desearía suponerse. Uno de los aspectos que surge de la literatura consultada muestra, la dificultad en la contextualización de muchos de los ítems de esta sección del Cuestionario. Uno de los estudios más extensos encontrados, es el de Najman, Jake et al (2001,[31]), que reúne a mas de 8000 embarazadas -en una investigación longitudinal- durante 5 años; este trabajo -con el CBCL[iii]- relacionó el status marital con los problemas infantiles, con resultados que muestran que, los chicos con menos problemas comportamentales pertenecían a la categoría de madres con menos conflictos. Indirectamente, se inscribe una relación entre los chicos problemáticos y la composición del hogar -a nivel de pareja parental, para satisfacción y ajuste-, mostrando que, las madres que cambiaron su pareja en los 5 primeros años del estudio, tienen hijos con tasas de entre un 30% - 60% de problemas de comportamiento, en tanto los valores no mostraron diferencias significativas, tanto para las parejas parentales ajustadas, como para madres solas. Cabe hacer la salvedad de que, se introdujo la mención al estudio de Najman, no obstante las diferencias de las edades de las poblaciones, por la coincidencia en el comportamiento de la variable "Familia Monoparental" y además, en un resultado

que, indudablemente debería ser profundizado y contextualizado para estos otros formatos de estudio.

En el estudio del Nivel de Estudio de los Progenitores y su posible correlación con los distintos Síndromes de Banda Estrecha, los resultados parecen indicar una posible relación entre, la categoría que ubica a aquellos progenitores sin estudios formales de ningún tipo -aún escolaridad básica- y los taxones que refieren a los S. de Inmadurez y de Quejas Somáticas. Las interrogantes que se generan deberían poder ser respondidas, primeramente, con la evaluación con un instrumento específico y posteriormente con un análisis clínico. En esta fase solo se está en condiciones de plantear esta interesante relación y generar el cuestionamiento para la ampliación de ítems de información respecto a lo que refiere sin estudios o a las características propias de estas poblaciones específicas. Sin lugar a dudas, el trabajo con informantes cruzados, como lo propone el CBCL^{III} [23], sería una forma privilegiada de acercarnos a la información que necesitamos para comprender adecuadamente este tipo de relación.

Este tipo de resultados, nos acercan a las limitaciones que instrumentos e investigadores tienen, a la hora de lidiar con variables que parecen tener una relación tan clara, desde la visión de un neófito. Es así que se vuelven en sí mismos unos productos de significación.

BIBLIOGRAFÍA

- [1] Achenbach, T. M., & McConaughy, S. H. (1997). *Empirically based assessment of child and adolescent psychopathology (2nd ed., Vol. 13)*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- [10] Achenbach, T. M., Conners, C. K., Quay, H. C., Verhulst, F. C. & Howell, C. T. (1989). Replication of empirically derived syndromes as a basis for taxonomy of child/adolescent psychopathology. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 17, 299-323.
- [11] Achenbach, T. M., Howell, C. T., McConaughy, S. H., & Stanger, C. (1998). Six-year predictors of problems in a national sample: IV. Young adult signs of disturbance. *J. of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 37, 718-727.
- [12] Achenbach, T., Dumenci, L. & Rescorla, L.A. (2002). Ten-year comparisons of problems and competencies for national samples of youth: self, parent, and teacher reports. *Journal of Emotional and Behavioral Disorders*, 4, 215-228.
- [13] Achenbach, T.M., Krukowski, R.A., Dumenci, L., & Ivanova, M.Y. (2005). Assessment of adult psychopathology: Meta-analyses and implications of cross-informant correlations. *Psychological Bulletin*, 131, 361-382
- [14] Sánchez Meca, J.; Boruch, Robert F.; Petrosino, Anthony & Rosa, Ana Isabel (2002). La Colaboración Campbell y la práctica basada en la evidencia. *Papeles del Psicólogo*, N° 83.
- [15] Achenbach, T. M. (1991c). *Manual for the Youth Self-Report and 1991 Profiles*. Burlington: University of Vermont, Department of Psychiatry.
- [16] Verhulst, F.C. y Achenbach, T.M. (1995). Empirically based assessment and taxonomy of psychopathology: cross-cultural applications. A review. *European Child and Adolescent Psychiatry*, 4, 2, 61-76.
- [17] Verhulst, F.C., Achenbach, T.M., van der Ende, J., Erol, N., Lambert, M.C., Leung, P.W.L., Silva, M.A., Zilber, N., & Zubrick, S.R. (2003). Comparisons of problems reported by youths from seven countries. *American Journal of Psychiatry*, 160, 1479-1485.
- [18] Lemos, S., Fidalgo, A.M., Calvo, P. y Menéndez, P. (1992). Estructura factorial de la prueba YSR y su utilidad en psicopatología infanto-juvenil. *Análisis y Modificación de Conducta*, 18 (62), 883-903.
- [19] López Soler, C., García Montalvo, C., Pérez López, J., Brito, Alfredo, Tejerina, María y Fernández Ros, E.. (1998). *Psicopatología en la adolescencia: Taxonomías empíricas, rasgos de personalidad y estrés. (Proyecto HUM96/46)*, Murcia, Programa Séneca del Plan Regional de Investigación, Desarrollo Tecnológico y del Conocimiento .
- [2] Achenbach, T.M. y Edelbrock, C. (1978). The >*Psychological Bulletin*, 85, 1275-1301.
- [20] López Soler, C. (1999). Aportaciones del modelo de taxonomías empíricas al diagnóstico psicopatológico en infancia y adolescencia. Comunicación presentada al *II Congreso de la Asociación española de Psicología Clínica y Psicopatología*. Libro de Resúmenes: 80-81. Murcia.
- [21] Daset, L. R. (1999). Aproximación a una taxonomía empírica: estudio en jóvenes de Uruguay. Comunicación presentada al *II Congreso de la Asociación española de Psicología Clínica y Psicopatología*. Libro de Resúmenes: 83-84. Murcia.

- [22] Daset, L.R. (2002). Depresión en la Adolescencia: una aproximación desde la evaluación empírica. *Uruguay: Prisma*, 18: 25-32.
- [23] Achenbach, T. M. (1991b). *Manual for the Child Behavior Checklist/4-18 and 1991 Profiles*. Burlington: University of Vermont, Department of Psychiatry.
- [24] Meehl, P. E. (2001). Comorbidity and taxometrics. *Clinical Psychology: Science and Practice*, 8, 507-519
- [25] Schmidt, Norman B.; Kotov, Roman & Joiner, Thomas E. Jr. (2004). *Taxometrics. Toward a new Diagnostic Scheme for Psychopathology*. Washington, DC: American Psychological Association.
- [26] Hidalgo Montesinos, M. Dolores (1994). Análisis Factorial. En Ato, M. Y López, Ato, M. Y López, J. J. (Eds.), (1994) *Fundamentos de estadística con SYSTAT*. USA: Addison- Wesley.
- [27] Norusis, (2000). *SPSS, Version 10.0*. SPSS, Inc.
- [28] Eisenberg, Nancy et al (2002). Prosocial Development in Early Adulthood: A Longitudinal Study. *Journal of Personality and Social Psychology*, Vol. 82, No. 6, 993-1006.
- [29] Lyubomirsky, Sonja (2001). Why Are Some People Happier Than Others?. The Role of Cognitive and Motivational Processes in Well-Being. *American Psychologist*, Vol. 56, No. 3, 239-249
- [3] Cicchetti, Dante & Rogosch, Fred A. (2002). A Developmental Psychopathology Perspective on Adolescence. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, Vol. 70, No. 1, 6-20
- [3] LaFontana, Kathryn M. & Cillessen, Antonius H. N. (2002). Children's Perceptions of Popular and Unpopular Peers: A Multimethod Assessment. *Developmental Psychology*, Vol. 38, No. 5, 635-647.
- [30] Seligman, M. E. P. and Csikszentmihalyi, M. (2000). Positive psychology: An introduction. *American Psychologist*, 55, 5-14.
- [31] Najman, J. M., Williams, G. M., Nickles, J., Spence, S., Bor, W., O'Callaghan, M., Lebroque, R., Andersen, M. J., & Shuttlewood, G. J. (2001) Bias influencing Maternal Reports of Child Behaviour and Emotional State. *Soc Psychiatry Psychiatr Epidemiol* 36(4): 186-194
- [4] Achenbach, T. M. (1991a). *Integrative Guide to the 1991 CBCL/4-18, YSR, and TRF Profiles*. Burlington: University of Vermont, Department of Psychiatry.
- [5] Rutter, Michael (1989). Annotation: Child Psychiatry disorders in ICD-10. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 30, 499-513.
- [6] Rutter, Michael (1994). Beyond Longitudinal Data Causes, Consequences, Changes, and Continuity. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, Vol. 62, No. 5, 928-940.
- [7] Rutter, Michael; Giller, Henri & Hagell, Ann (2000). *La conducta antisocial de los jóvenes*. Madrid: Cambridge University Press.
- [8] Rutter, Michael (2003). Commentary: Causal Processes Leading to Antisocial Behavior. *Developmental Psychology*, Vol. 39, No. 2, 372-378.
- [9] Achenbach, T. M., McConaughy, S. H., & Howell, C. T. (1987). Child/adolescent behavioral and emotional problems: Implications of crossinformant correlations for situational specificity. *Psychological Bulletin*, 101, 213-232.

NOTAS

[1] Correspondencia: Prof. Dra. Lilian R. Daset Carretto, Departamento de Ciencias Cognitivas y de la Salud, Facultad de Psicología, Universidad Católica del Uruguay. Correo Electrónico ldaset@ucu.edu.uy o por Fax al 598-2-487.62.04. Dirección Postal: Avda. 8 de Octubre 2738. CP 11600. Montevideo. Uruguay.

[1] ASEBA: Achenbach System of Empirically Based Assessment

[1] CBCL: Child Behavior Checklist (Instrumento del ASEBA)

PROMOCIÓN DE LA SALUD APLICADA AL PROBLEMA DEL TABACO EN EL ÁMBITO ESCOLAR

De Lellis, Carlos Martín; Mozobancyk, Schelica; Casanova, Patricia; Saumell, Graciela; Cortina, Pamela; Barreiro, Milagros
Programa VIGIA (Vigilancia de la Salud y Control de Enfermedades), Ministerio de Salud y Ambiente de la Nación. Argentina

RESUMEN

Se trata de una Investigación Operativa de Promoción de la abstención del consumo de tabaco con la comunidad escolar. Se adoptó el enfoque de Escuelas Promotoras de Salud y se incluyeron componentes del enfoque de Desarrollo de Habilidades para la Vida. Se realizó un estudio de intervención de campo (antes-después), con un diseño cuasiexperimental en dos escuelas medias de distinto nivel socioeconómico del Área Metropolitana de Buenos Aires. Se trabajó con alumnos de 1° a 3° año, sus padres y sus docentes. En cada caso, se estudiaron y abordaron variables relacionadas con el consumo de cigarrillos, información respecto a los daños del fumar activo y pasivo, actitudes hacia el fumar, entorno de pertenencia fumador o no, actitudes hacia el fumador pasivo. Con el grupo de intervención de alumnos se realizó un ciclo de cinco talleres, así como jornadas de reflexión con sus padres y docentes. Luego de la intervención se observaron cambios positivos significativos en aspectos informativos, en la percepción de la capacidad adictiva del cigarrillo y en el reconocimiento del fumar como un comportamiento realizado para mejorar la autoimagen. El impacto cualitativo fue altamente satisfactorio para los distintos actores de la comunidad escolar involucrados.

Palabras clave

Promoción Habilidades Tabaco Escuela

ABSTRACT

HEALTH PROMOTION APPLIED TO THE TOBACCO PROBLEM IN THE SCHOOL

This work is about an Operative Research of Promotion of the abstention of the tobacco consumption with the school community. The approach of Promoters of Health Schools was adopted and components of the approach of the Development of Life Skills were included. A study of field intervention (before-after), with a quasi-experimental design, was carried out in two high schools of different socioeconomic level from the Buenos Aires Metropolitan Area. Worked with first to third year students, their parents and their teachers. In every case, there were studied and approached variables related to the cigarette consumption, information with respect to the damages of asset and passive smoking, attitudes towards smoking, smoker or no smoker belonging environment, attitudes towards the passive smoker. A cycle of five workshops was realized with the students intervention group, as well as days of reflection with their parents and teachers. After the intervention, significant positive changes in informative aspects, in the perception of the cigarette addictive capacity and in the recognition of smoking as a behavior carried out to improve the autoimage, were observed. The qualitative impact was highly satisfactory for the different actors of the school community involved.

Key words

Promotion Skills Tobacco School

1. INTRODUCCIÓN

Fumar es el principal factor de riesgo asociado a las patologías de mayor morbi-mortalidad en Argentina. La adicción se instala, generalmente, durante la adolescencia y quien no comience a fumar durante esta etapa es poco probable que llegue a convertirse en fumador. En Buenos Aires, 60% de los estudiantes de 1° a 3° año de secundario ha fumado alguna vez, aprox. un 30% lo hace en la actualidad y algo más de un 10% de estos fumadores lo hace con frecuencia (Míguez-CDC, 2001). El 27% de los adolescentes probó su primer cigarrillo antes de los 11 años y el 85% antes de los 13 años, mientras que un 75% de los adolescentes fumadores han tratado de dejar (VIGIA 2002). En la literatura internacional, se relaciona el inicio del fumar en los adolescentes, con las siguientes variables predictoras: a) variables personales: percepción del riesgo y de la adictividad del cigarrillo, información, creencias y actitudes hacia el mismo; creencia de que la autoimagen mejorará y serán percibidos por su pares como más maduros, independientes y sociables si fuman; b) variables ambientales: actitudes y comportamiento de los padres y amigos hacia el fumar; fácil accesibilidad a cigarrillos y exposición a la publicidad. En cuanto a los docentes, se ha encontrado que aquellos que fuman tienden a implicarse menos en las acciones de educación antitabáquica, valoran menos su rol de modelo de comportamiento y tienden a ser más permisivos hacia el fumar de los alumnos. En base a esta información, las intervenciones de promoción y prevención deberían dirigirse no solamente hacia el adolescente en riesgo de comenzar a fumar, sino hacia su contexto de pertenencia social, que influye en el inicio del consumo. Por ello, se adoptó para la presente intervención, el enfoque de Escuelas Promotoras de Salud, estrategia que lleva la promoción de la salud hasta el ámbito escolar. En lo que hace al problema del fumar, propone que las escuelas tomen un rol protagónico, desde una visión integral del problema, fomentando su análisis crítico y propiciando la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa en la toma de decisiones. Se aspira a que la escuela sea un espacio libre de humo y un ambiente social desfavorable al inicio del consumo. Asimismo, se incluyeron componentes del enfoque de Desarrollo de Habilidades para la Vida, que propicia el desarrollo, en los adolescentes, de una serie de competencias que les permiten desenvolverse mejor en su vida cotidiana y afrontar más eficazmente los problemas de su vida de relación. Adoptando este enfoque se pretendió ir un paso más allá de las tradicionales intervenciones de corte informativo que la experiencia ha mostrado como poco efectivas.

2. OBJETIVOS

Objetivo General

- Promover en los distintos actores sociales de la comunidad escolar (alumnos, docentes, padres) actitudes y comportamientos que favorezcan la abstención del consumo de tabaco por parte de los adolescentes y tiendan a lograr un ambiente escolar libre de humo.

Objetivos Específicos:

- Realizar un diagnóstico en alumnos, docentes y padres, de las informaciones, actitudes y comportamientos respecto al fumar.
- Informar, concientizar y promover un cambio de actitudes y

comportamientos en alumnos, docentes y padres, respecto a la problemática del fumar activo y pasivo.

3. METODOLOGÍA

3.1. del Estudio

Se realizó un estudio de intervención de campo (antes-después), con un diseño cuasiexperimental y utilización de técnicas cuantitativas y cualitativas. El universo en estudio fueron comunidades educativas de dos escuelas: una de nivel socioeconómico medio de la ciudad de Buenos Aires y la otra de nivel obrero, del Municipio de Avellaneda. Las unidades de análisis fueron los alumnos de 1° a 3° año de la escuela media de la ciudad de Buenos Aires y sus equivalentes de 7° a 9° del EGB de Avellaneda, sus padres y sus docentes. Se trabajó por censo, encuestando a la totalidad de los alumnos de las divisiones mencionadas, sus padres y sus docentes, aunque por razones de espacio, sólo se informará en el presente trabajo respecto a la población de alumnos. Las divisiones fueron divididas en un grupo de intervención y un grupo control, quedando la muestra conformada por 368 casos emparejados en los tiempos pre y post intervención (grupo intervención n= 151 y grupo control n=217). El 26% de los alumnos de la muestra pertenecían a la escuela de Avellaneda y un 74% a la de Capital, siendo mujeres el 45% y varones el 55%, con una media de edad de 13,9 años.

Instrumentos de Recolección de Datos

Se confeccionó un cuestionario ad hoc mediante el que se relevaron las siguientes variables: a) consumo de cigarrillos; b) información respecto a los daños que ocasiona el fumar activo y pasivo; c) percepción de la capacidad adictiva del cigarrillo; d) actitudes hacia el cigarrillo; e) actitudes hacia el humo ambiental del tabaco y los derechos de los no fumadores; f) entornos de pertenencia fumadores o no. También se tomaron encuestas de evaluación de los talleres a los alumnos que participaron de la intervención.

3.2. de la Intervención

Se realizó con cada una de las divisiones que participaron en la intervención, un ciclo de cinco talleres de 2 horas reloj de duración cada uno y frecuencia semanal. Se utilizó la metodología de taller participativo, abordándose los siguientes ejes temáticos: información respecto del fumar activo y pasivo, el cigarrillo como sustancia adictiva, motivos que llevan a que los jóvenes comiencen a fumar, los derechos de los no fumadores y la importancia de una Escuela Libre de Humo. Se incorporaron, también, elementos del enfoque de Desarrollo de Habilidades para la Vida, particularmente en lo que hace a la toma de una decisión autónoma respecto de fumar o no, el análisis crítico de las publicidades de cigarrillos, y estrategias para responder a las presiones del grupo de pares para fumar. Se elaboró un cuadernillo de apoyo a los talleres, acorde al marco teórico utilizado, que incluía aspectos informativos y actividades para trabajar los distintos ejes temáticos, tanto individual como grupalmente.

4. RESULTADOS

La prevalencia de vida del fumar en los alumnos es del 45%, siendo la media de edad en que se probó un cigarrillo por primera vez de 12,8 años. La prevalencia del fumar durante el último mes es del 32% (un 68% de alumnos, aunque probaron, no son fumadores habituales). En cuanto a la frecuencia de consumo, entre los alumnos fumadores, 64% fuma de forma no regular (22% algunos días al mes y 42% sólo algunos días al año), mientras que 36% fuma con una frecuencia diaria o de varias veces a la semana. En lo que respecta a la cantidad de cigarrillos fumados, entre la población que fumó durante el último mes, el 52% fumó menos de un cigarrillo por día, el 3,6% fumó entre 1 y 5 cigarrillos por día y el 12% fumó de 6 a 10 cigarrillos por día. El 34% de los alumnos fumadores intentaron dejar de fumar por lo menos 1 vez (el 24% lo intentó 3 veces o más) y el 27% presenta síndrome de abstinencia a la

nicotina. Entre los que declaran haber dejado de fumar, los principales motivos invocados para haberlo hecho fueron: salud, práctica de deportes, que ya no tuvieron ganas, que no les gustaba el sabor o el olor y que no les gustaba a sus padres, en ese orden. Las variables que diferencian a los alumnos fumadores de los no fumadores son:

- Creencia de que es posible fumar unos pocos cigarrillos sin convertirse en adicto al tabaco.
- Creencia de que es seguro fumar si es sólo por uno o dos años.
- Creencia de que no hay ningún daño en fumar un cigarrillo de vez en cuando.
- Los fumadores tienen sus mejores amigos mayoritariamente fumadores.
- Expectativa mayoritaria, por parte de los fumadores, de que no estarán fumando de aquí a cinco años.

Respecto a los efectos de la intervención, la información que poseen los alumnos sobre el cigarrillo, el fumar y sus efectos, podría considerarse suficiente, no obstante, hubieron aspectos de información que registraron cambios importantes entre el momento pre y post intervención. Los resultados de la intervención se evaluaron aplicando la prueba de rangos con signos de Wilcoxon, a la misma muestra de alumnos (grupos intervención y control) en T1 y en T2. Se escogió un nivel de significación del 5% para una prueba bilateral. Se registraron, por parte de los alumnos, cambios significativos, principalmente, en el incremento de la percepción de la dificultad de dejar de fumar, y en la disminución de la imagen positiva del fumador. En cuanto a la evaluación cualitativa de la experiencia, los alumnos hicieron una evaluación altamente positiva de los talleres en cuanto a temática, aprendizajes, reflexión sobre el tema, comunicación, modalidad de trabajo y en el hablar con padres y amigos respecto a lo trabajado. Asimismo, se registraron efectos relevantes de la intervención a nivel institucional.

5. CONCLUSIONES

Es destacable el hecho de que un 16% de alumnos que no son fumadores actualmente tienen la intención de fumar a corto plazo (en el transcurso del próximo año), lo que conformaría un grupo "de riesgo", que estaría mostrando lo apropiado y oportuno de implementar acciones de prevención y promoción en este tramo etéreo. En lo que hace a las variables que diferencian a los alumnos fumadores de los no fumadores, las principales halladas son las vinculadas a la percepción del riesgo de fumar y de la capacidad adictiva del cigarrillo y el hecho de tener mejores amigos fumadores. En cuanto a su apoyo respecto a las normas que regulan el fumar en lugares públicos, fumadores y no fumadores se diferencian en su grado de acuerdo en que se prohíba fumar a los menores, en que se prohíba fumar en cybers y otros lugares de entretenimiento y en las escuelas. En cuanto a los efectos de la intervención, se observa, en lo que se refiere a la información vinculada con el cigarrillo y el fumar, que los contenidos informativos que registraron las mayores diferencias en el grupo de intervención entre T1 y T2 están referidos a aspectos novedosos, sorprendentes, poco difundidos, de la problemática del cigarrillo y/o que se relacionan con intereses propios del momento evolutivo del adolescente (por ej: "el amoníaco y el cianuro son componentes del cigarrillo"; "el fumar puede causar impotencia sexual en los hombres" o la información respecto a lo engañoso e interesado de la publicidad del tabaco). Se registra, en muchas variables, diferencias estadísticamente significativas de T1 a T2, no sólo en el grupo intervención, sino también en el grupo control, lo que podría estar reflejando, desde el punto de vista de la intervención comunitaria, un efecto "multiplicador" a través de las redes sociales escolares, de los aspectos trabajados. Otra posible causa, complementaria con la anterior, es que la toma de la encuesta, en sí misma, funcionó como una intervención; en verdad, muchos alumnos señalaron que el hecho de responder

la encuesta los hizo reflexionar sobre aspectos en que no habían pensado anteriormente.

BIBLIOGRAFÍA

Díaz Fernández, O.; Sanabria Carretero, M. A. (1993): Variables relacionadas con el inicio del consumo de tabaco. Revista Adicciones, Vol. 5 N° 3.

Miguez, H. (2001): Informe de resultados del Global Youth Tobacco Survey en Buenos Aires, Argentina. OPS/OMS/CDC.

SEDRONAR (1999): Estudio Nacional sobre consumo de sustancias adictivas.

VIGIA (2002): Encuesta Nacional de Tabaquismo. Informe preliminar. Ministerio de Salud de la Nación.

PATRONES Y DISTRIBUCIÓN DE DIAGNÓSTICOS EFECTUADOS POR LA RESIDENCIA DE PSICOLOGÍA DEL HOSPITAL DE AGUDOS "BLAS DUBARRY" DE MERCEDES (BUENOS AIRES) EN SUS CONSULTORIOS EXTERNOS DURANTE EL AÑO 2004

Del Valle, Guillermo Francisco
Hospital Blas L Dubarry (Mercedes, Provincia de Buenos Aires). Argentina

RESUMEN

Se procedió al relevamiento de las categorías diagnósticas utilizadas por Psicólogos Residentes sobre la totalidad de los usuarios de Consultorios Externos de la Residencia de Psicología del Hospital "Blas Dubarry" de Mercedes (Provincia de Buenos Aires) durante el año calendario 2004. Se estudió si las distribuciones encontradas en dicha población clínica (n=1943) eran similares a estadísticas nacionales o de otras muestras clínicas consultantes. Se procedió a contrastar si las denominaciones empleadas se ajustan a aquellas de la CIE-10, y si sus prevalencias guardan correlación con programas sanitarios locales. Finalmente, se contrastaron los patrones de la distribución encontrada respecto a una distribución "normal" de Gauss.

Palabras clave

Distribucion Diagnostico CIE-10 Inespecificidad

ABSTRACT

DIAGNOSTICS PATTERNS MADE BY PSYCHOLOGY RESIDENCE IN EXTERNAL AUXILIARY OF GENERAL HOSPITAL MERCEDES, ARGENTINA

The diagnosis categories used by Residents Psychologists were investigated about anual total users of Psychology Residence External Auxiliary. It was investigate if the founded distributions in this clinical sample (n=1943) were similar to nationals statistics or to others clinicals samples. Used names by Residents Psychologists were contrasted with ICD-10 diagnostics categories, to know if the used names were equals to ICD-10 diagnosis categories and if their prevalence were related with Healt Local Programs. Finally, patterns of founded distribution were contrasted with "normal gauss" distribution

Key words

Diagnostic Distribution ICD-10

INTRODUCCIÓN

Desde una perspectiva de la Salud pública se procedió al relevamiento de las categorías diagnósticas aplicadas a la totalidad de los usuarios de Consultorios Externos de la Residencia de Psicología del Hospital "Blas Dubarry" de Mercedes -Provincia de Buenos Aires- durante el periodo de un año.

Para ello se tomaron los reportes de las consultas efectuadas entre el 01-01-2004 y el 31-12-2004 (n=1943) registrados a diario en el Informe Mensual de Consultorios Externos "Planilla 2", de confección obligatoria.

De las 1943 atenciones efectuadas, -(258 de primera entrevista)-, 402 correspondieron al segmento etario de 0 a 14 años, que denominaremos "niños", y 1541 al de "adultos" (15 años en adelante). (Se optó por esta clasificación nominal entre "niños" y "adultos" ya que las "Planillas 2" de registro las edades se segmentan en diferentes rangos. Nosotros elegimos incluir en "niños" el que se extiende entre los 10 a 14 años, dejando el siguiente -15 a 24- incluido en "adultos").

CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA

N=1943 Primera entrevista: 258

Consultantes Femeninos: 1363 Consultantes Masculinos: 580

Adultos Total: 1541 Niños Total: 402

OBJETIVOS:

- Releva la prevalencia de categorías diagnósticas utilizadas y su correspondencia con la CIE-10
- Releva la presencia de categorías vinculadas a planes sanitarios específicos (Trastornos por Consumo de Substancias, Trastornos del Comportamiento, Trastornos del Aprendizaje, entre otras)
- Releva que relación guardan los diagnósticos hallados con estadísticas epidemiológicas regionales o de población clínica consultante.
- Releva si los mismos siguen un patrón en su distribución de frecuencias.

MÉTODO:

Censo de diagnósticos registrados. Observación documental. Análisis estadístico de datos. Secuencialización cronológica de planillas para determinación de faltantes. Comparación con estadísticas de población tanto general como clínica.

DATOS RELEVADOS:

Residencia de Psicología. Diagnósticos a Adultos

DIAGNOSTICO	casos	%
Neurosis Sin Especificar	1069	70
Psicosis	82	5.3
Pertur.de las Emociones	39	2.5
Neurosis Obsesiva	35	2.3
Neurosis Histérica	34	2.3
Esquizofrenia	33	2%
Tr. Personalidad	33	2%
Tr. Bipolar	30	2%
Depresión Neurótica	22	1.5%

Crisis Angustia	20	1%
TOC	19	1%
Evaluación Psicológica	17	1%

Entrevista de Evaluación (13) 0.9%, Sin Datos (13) 0.9% Tr. Esquizoide (13) 0.9%
 Histeria (12) 0.8%, Paranoia (12) 0.8%, Sin Especificar (12) 0.8% Entrevista a Padres (6) 0.4%
 Depresión (3) 0.2%, Neurosis Depresiva (3) 0.2%, Tr Esquizoide Premórbido (3) 0.2%
 Tr. Esquizoforme (3) 0.2%, Angustia Neurótica (2) 0.1%, Psicosis Maniaco-Depresiva (2) 0.1%
 Tr. Alimentación (2) 0.1%, Tr. Dolor Somatomorfo (2) 0.1%, Depresión Reactiva (1) 0.05%
 Entrevista Docente (1) 0.05%, Episodio Psicótico (1) 0.05%, Esquizofrenia Paranoide (1) 0.05% Psicosis Paranoide (1) 0.05%, Tr. Bipolar t1 (1) 0.05%, Tr. Esquizotípico (1) 0.05%

Ciudad de Buenos Aires

Consultas según Diagnóstico.

Fuente: Gola, Milano, Roca (N=550) (B.A 1999)

DIAGNOSTICO PORCENT

Tr. Neuroticos	26%
Tr. Personalidad	16%
Tr.del Humor	10%
Prob.Grupo Apoyo	7%
Tr. infancia	4%
Tr. Substancias	3%
Prob.Amb Social	3%
Esquizofrenia	2%
Tr. Asoc disf. fisiol	2%
Otros	5%
Sin Diagnostico	22%
TOTAL	100%

Diagnósticos a niños- Residencia de Psicología

Diagnóstico casos

Perturb de las Emociones	346-	86%
Neurosis Sin Especificar	47-	11.7%
Neurosis Obsesiva	3-	0.75%
Angustia Reactiva	2-	0.5%
Crisis Angustia	2-	0.5%
Crisis de Ansiedad	1-	0.25%
Sin Especificar	1-	0.25%
TOTAL	402	100%

Prevalencias en Población Infantil (%) -

Fuente Hector Basile (2005)

Trastorno Disocial	3 a 15
Trastornos de la Lectura	3 a 15
Trastorno Negativista Desafiante	2 a 15
Tr. Déficit Atención Hiperactiv.	3 a 10
Trastorno Fonológico	3 a 10
Tr. lenguaje expresivo evolutivo	3 a 10
Trastornos del Cálculo	3 a 10
Tr. de las habilidades motoras	4 a 8
Tr lenguaje expresivo-receptivo	1 a 10
Ansiedad de Separación	0,6 a 6
Trast. de Ansiedad Generalizada	2,7 a 4,6
Trast. Obsesivo Compulsivo	0,3 a 1,9
Estrés Postraumático	0,4 a 1,3
Fobia Social	1
Trastorno depresivo Mayor	1 a 2, Trastorno Bipolar 0,24 a 1,2; Distimia 10 a 13;
Tr. de la Conducta Alimentaria	1 a 5, Tartamudez 1 a 4, Tics, Síndrome de la Tourette 1 a 2,
Retraso Mental (Moder a Prof)	1 a 3, Enuresis funcional 1,
Encopresis funcional	1 a 1,5
Mutismo selectivo	0,030 a 0,5, Tr. Gral De Desarrollo NO espec. 0,1 a 0,2

Trastorno Autista 0,030 a 0,050, Trastorno de Asperger 0,005 a 0,1

Trastorno de Rett 0,005 a 0,015 Esquizofrenia Precoz 0,15 a 0,35;

Drogodependencias: (Suicidios, Homicidios y Accidentes causarían, según Basile, el 80% de las muertes de adolescentes, interviniendo en la mitad de estos casos uso de drogas o alcohol).

CONCLUSIONES

Tanto en el segmento "niños" como en el "adultos" se encontró como moda una categoría inespecífica:

"Neurosis sin especificar" en el 70% del grupo "Adultos" (1069 casos n=1541)

"Perturbación de las Emociones" en el 86% del grupo "niños" (346 casos n= 402)

"Neurosis sin Especificar" es una posibilidad clasificatoria de la CIE-10.

"Perturbación de las Emociones" no existe como categoría diagnóstica en la CIE-10.

No se encontró ningún diagnóstico vinculado a Transtornos por Consumo de Substancias, ni a problemas de comportamiento, ni del Aprendizaje.

No se encontró correlación con proyecciones epidemiológicas nacionales.

Los diagnósticos efectuados por los Psicólogos Residentes siguen patrones de probabilidad predecibles.

DISCUSIÓN:

Diagnósticos Inespecíficos: ¿Captación de la singularidad de una población, o perturbación del Control Epidemiológico?

Estos datos: ¿Reflejan particularidades de la población mercedina?

Algún factor (como ser la hiperespecialización de la oferta), incidirá en que solo haga uso del servicio un grupo clinico que se considere "tratable" por el mismo?

¿Alguna variable de la cultura organizacional incide en que sólo se visualice un conjunto restringido de sintomatologías?

La categoría "Neurosis sin Especificar", ¿significa aquí lo mismo que en la CIE-10?

La distribución normal de las categorías empleadas, ¿indicaría un patron regular de rotulación aún bajo la "inespecificidad"?

BIBLIOGRAFÍA

Basile, Hector: "Estimación Estadística de la Frecuencia de las Psicopatologías Infanto Juveniles en la República Argentina" Boletín Electronico N 24 Asociación de Psiquiatras Argentinos, julio 2005.

Gola C, Milano L., Roca A: "Estudio Epidemiológico de la Población Adulta que demanda atención ambulatoria en Servicios de Psicopatología y Salud Mental de Hospitales Públicos de La Ciudad de Buenos Aires, Argentina" Revista "Investigaciones en Psicología" Año 4 Volumen 1, Buenos Aires. (1999).

OMS: "Clasificación de los Transtornos Mentales y del Comportamiento" Editorial Medica Panamericana Madrid (2004).

PREDICTORES DEL USO DEL CONDÓN EN EL SEXO VAGINAL CON LAS TEORÍAS DE LA ACCIÓN RAZONADA Y DE LA CONDUCTA PLANIFICADA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Disogra, Carlos Esteban; Cosacov, N. E.; Bertotti, G. H.
Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN

Se presenta un testeo empírico de la capacidad predictiva de las teorías de la acción razonada y de la conducta planificada del uso del condón en el sexo vaginal en el último encuentro sexual en estudiantes universitarios femeninos. En los análisis de datos se utilizó la regresión logística. En el análisis 1, el R2 de Cox y Snell resultó pequeño, $R^2 = 0,18$. El análisis 2 consistió en un análisis factorial exploratorio de las variables y 5 de los factores resultantes mostraron un mejor modelo predictivo, R2 de Cox y Snell, $R^2 = 0,35$. Se discuten las limitaciones e implicaciones de los resultados.

Palabras clave

Prevención de HIV

ABSTRACT

PREDICTORS OF CONDOM USE FOR VAGINAL SEX WITH THE THEORIES OF REASONED ACTION AND PLANED BEHAVIOR IN UNDERGRADUATE STUDENTS

An empirical test of the theories of reasoned action and planed behavior regarding condom use prediction for vaginal sex with the main partner in the last sexual encounter in female college students is presented. Logistic regression was used as data analysis. In analysis 1, Cox, and Snell's R2 was small, $R^2 = 0.18$. In analysis 2, an exploratory factor analysis of the variables was performed and 5 of the factors obtained showed a better prediction model, Cox, and Snell's $R^2 = 0.35$. Limitations and implications of the findings are discussed.

Key words

HIV prevention

INTRODUCCIÓN

Sabido es que existe una epidemia del virus de inmunodeficiencia humana (HIV) en el mundo y en Argentina (LUSIDA, 2003). La forma de prevención de la transmisión por vía sexual del virus es el uso sostenido del condón en todas las conductas sexuales y con todos los compañeros sexuales. El problema de la prevención cognitivo-conductual de la transmisión sexual del virus ha sido explicar y controlar la conducta del uso del condón. Aunque originariamente formulada para explicar un espectro amplio de la conducta social, una de las teorías que se ha mostrado más capaz de predecir el uso del condón (Sheeran, Abraham, & Orbell, 1999) es la teoría de la acción razonada de Fishbein, Middlestadt, & Hitchcock (1994) y su descendiente directo, la teoría de la conducta planificada de Ajzen (1991).

Teoría de la acción razonada:

La teoría de la acción razonada postula que una conducta social específica es una función de las intenciones conductuales y éstas son a su vez una función de: 1) las actitudes conductuales (actitudes del sujeto hacia el desempeño de esa conducta) y de 2) las normas subjetivas (normas sociales percibidas por el sujeto en sus referentes, es decir, ciertos individuos y/o grupos, respecto a la prescripción de ellos al sujeto sobre el desempeño o no de esa conducta). Todas las variables que afectan tanto las actitudes conductuales como las normas subjetivas componen la llamada estructura cognitiva que subyace a una conducta específica. Para algunas conductas específicas pueden tener más peso las actitudes conductuales y para otras las normas subjetivas, incluso el peso relativo de una u otra puede cambiar de una población a otra para la misma conducta específica.

Las actitudes conductuales hacia el desempeño de una conducta son una función de: 1) la creencia del sujeto de que esa conducta tendrá ciertos efectos (costos y/o beneficios) y 2) la propia evaluación del sujeto de esos efectos (positivas y/o negativas). Las normas subjetivas hacia el desempeño de una conducta son una función de: 1) la creencia del sujeto sobre la prescripción de ciertos referentes (individuos y/o grupos) sobre si debería o no ejecutar la conducta y 2) la motivación del sujeto para cumplir con la prescripción de esos referentes.

La teoría de la conducta planificada coincide con la anterior sólo que incorpora una variable explicativa más de la conducta en cuestión, el control conductual percibido, que es definida como "la facilidad o dificultad percibidas para ejecutar la conducta" (Ajzen, 2002, p. 1). Las teorías de la acción razonada y de la conducta planificada cuentan con una formulación algebraica (Fishbein, Middlestadt, & Hitchcock, 1994, pp. 66-68).

OBJETIVO

El objetivo del presente trabajo es testear empíricamente las teorías de la acción razonada y de la conducta planificada en su capacidad predictiva del uso del condón en el sexo vaginal (es decir, sexo con contacto físico entre la vagina y el pene) para prevenir el HIV con la pareja estable en una muestra de estudiantes universitarios femeninos en Córdoba, Argentina.

MUESTRA:

Para formar la muestra, estudiantes universitarios de dos cursos introductorios a la Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba fueron invitados en el año 2005 a participar de "una investigación sobre prevención de HIV" y $n = 518$ asistieron a las sesiones de recolección de datos. La muestra tuvo una media de edad de 20,9 años, desviación estándar 5,2, mínimo 17 y máximo 59, con el 89,2% entre 17 y 25 años, el 81,0% fue del sexo femenino, el 96,9% se autoreportó heterosexual y el 75,5% tuvo relaciones sexuales alguna vez en su vida, de los cuales el 78,8% las tuvo en los últimos 30 días.

Medición de las variables:

La variable dependiente es el contraste uso del condón para sexo vaginal con la pareja estable, dicotómica en el último encuentro sexual y tiene dos categorías: 1) con condón solamente y 2) sin condón solamente. Se pidió a los sujetos que indicaran qué tipo de pareja tuvieron en el último encuentro sexual y que indicaran también por sí o por no, tanto si tuvieron sexo vaginal con condón como si lo tuvieron sin condón. La ventaja de la medición dicotómica en el último encuentro es que permite evaluar el uso del condón en el contexto de la pareja estable solamente. El uso del condón medido con autoreporte resultó validado por el enorme experimento de Kamb, Fishbein, Douglas, Rhodes, Rogers, et al, 1998, pp. 1165-1166.

Las variables independientes medidas son 7. 1) creencia del sujeto de que su referente j piensa que él debería (o no) emitir la conducta de uso del condón en el sexo vaginal con la pareja estable, items 31 a 45, alfa de Cronbach 0,97. 2) motivación del sujeto para cumplir con la prescripción del referente j , items 46 a 60, alfa de Cronbach 0,96. 3) creencia del sujeto de que el desempeño de la conducta de uso del condón en el sexo vaginal con la pareja estable tendrá la consecuencia positiva i , items 69-76, alfa de Cronbach 0,88. 4) creencia del sujeto de que el desempeño de la conducta de uso del condón en el sexo vaginal con la pareja estable tendrá la consecuencia negativa i , items 105-116, alfa de Cronbach 0,86. 5) evaluación del sujeto de la consecuencia positiva i de la conducta de uso del condón en el sexo vaginal con la pareja estable, items 141-148, alfa de Cronbach 0,78. 6) evaluación del sujeto de la consecuencia negativa i de la conducta de uso del condón en el sexo vaginal con la pareja estable, items 149-160, alfa de Cronbach 0,86. 7) control conductual percibido de la conducta de uso del condón, items 1-9, alfa de Cronbach 0,67.

La medición de las 7 variables se efectuó con escalas traducidas y/o modificadas, ya utilizadas por los teóricos de la acción razonada y la conducta planificada y aplicadas al uso del condón (Fishbein, Middlestadt, & Hitchcock, 1994; Albarracín, Johnson, Fishbein, Muellerleile, 2001), algunos de los items sobre las creencias de consecuencias se tomaron de la Escala de Actitudes hacia el Condón de Sacco, Levine, Reed, & Thompson (1991) y algunos de items que evalúan el control conductual percibido se tomaron de Longshore, Hsieh, & Anglin (1992). Al sujeto se le pidió que indique su grado de acuerdo con una escala Likert de 7 puntos desde "Totalmente de acuerdo" hasta "Totalmente de desacuerdo".

Aspectos éticos:

La participación en la investigación fue voluntaria y anónima y se presentó a los sujetos el consentimiento informado por escrito. Se agradeció a los sujetos por su participación. Se proveyó a los sujetos de una dirección de correo electrónico para formular preguntas y obtener respuestas después de su participación.

RESULTADOS

Análisis 1:

Primeramente, se realizó una regresión logística con el procedimiento de introducir todas las variables, sólo con sujetos femeninos que reportaron sexo vaginal en el último encuentro sexual con su pareja estable ($n = 142$), utilizando como variable

dependiente el contraste uso del condón para sexo vaginal con la pareja estable y como independientes las normas subjetivas, las actitudes conductuales y el control conductual percibido, con las 2 primeras calculadas según la formulación algebraica de la teoría de la acción razonada. Se utilizaron los programas Microsoft Excel 97 para los cálculos de normas y actitudes y SPSS 11.5.1 para la estadística descriptiva y el análisis de regresión logística.

Las normas subjetivas y el control conductual percibido resultaron predictores significativos del uso del condón en el último encuentro sexual con la pareja estable, no así las actitudes conductuales que no alcanzaron significación estadística. El incremento de las normas subjetivas y el control conductual percibido, incrementa las probabilidades de uso del condón. El R^2 de Cox y Snell resultó pequeño, $R^2 = 0,18$. La bondad de ajuste del modelo evaluada mediante la prueba de Hosmer y Lemeshow, resultó satisfactoria [χ^2 ($gl = 1$, $n = 8$) = 6,68, $p > 0,5$]. Las proporciones de aciertos del modelo resultaron: el 64,7% de los casos de uso del condón y el 73,0% de los casos de no uso son predichos correctamente, lo que hace una capacidad global de predicción del uso del condón del 69,0% de aciertos.

Análisis 2:

Dado que el modelo del análisis 1 resultó modesto, se practicó un segundo análisis de los datos, que consistió en un análisis factorial exploratorio de los items que evalúan las 7 variables propuestas por la teoría de la conducta planificada y una regresión logística para evaluar si los factores resultantes tienen capacidad predictiva del uso del condón en el sexo vaginal con la pareja estable en los sujetos femeninos. El análisis factorial exploratorio se realizó con el procedimiento de extracción de componentes principales con rotación VARIMAX de los factores. Se excluyeron algunos items sobre referentes que tenían un alto número de datos perdidos, posiblemente porque esos referentes no existen para muchos de los sujetos (hermanos, compañeros de trabajo, amantes, ex-amantes y exparejas estables). El número de sujetos que ingresó al análisis factorial resultó $n = 235$ y la medida de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin resultó, $KMO = 0,81$. Con el criterio de raíz latente se obtuvieron 15 factores con valor propio mayor que 1, que acumularon un 74,4% de la varianza. Los factores fueron nombrados en función de las variables de la teoría de la conducta planificada, cuando así fue posible su interpretación. Mediante una regresión logística de los 15 factores, introducidos con el procedimiento de Wald hacia atrás ($n = 104$), 5 de ellos resultaron predictores significativos del uso del condón en el sexo vaginal en el último encuentro sexual con la pareja estable. El incremento de todos los factores aumenta la probabilidad de uso del condón, a excepción del factor consecuencias sexuales negativas del uso del condón, que la disminuye. El R^2 de Cox y Snell resultó, $R^2 = 0,35$. La bondad de ajuste del modelo evaluada mediante la prueba de Hosmer y Lemeshow, resultó satisfactoria [χ^2 ($gl = 1$, $n = 11$) = 6,0, $p > 0,6$]. Las proporciones de aciertos del modelo resultaron: el 80,0% de los casos de uso del condón y el 70,5% de los casos de no uso son predichos correctamente, lo que hace una capacidad global de predicción del uso del condón del 76,0% de aciertos. Los nombres de los 5 factores, sus coeficientes B de regresión y la significación de éstos, resultaron: 1) creencia del sujeto de que su referente j piensa que él debería (o no) emitir la conducta de uso del condón ($B = 1,3$, $p < 0,001$), 2) motivación del sujeto para cumplir con la prescripción del referente j ($B = 0,5$, $p < 0,033$), 3) creencias sobre consecuencias sexuales negativas del uso del condón ($B = -0,7$, $p < 0,007$), 4) control conductual percibido ($B = 0,5$, $p < 0,067$) y 5) rechazo a tener sexo sin condón con una pareja nueva ($B = 0,6$, $p < 0,059$).

DISCUSIÓN

Primero abordamos las limitaciones del trabajo y luego las im-

plicaciones de los resultados. Para el análisis 1 el tamaño de muestra es apropiado, pero para el análisis 2, el tamaño de muestra resulta demasiado pequeño, considerando que los ítems eran 65 y los sujetos que ingresaron al análisis factorial exploratorio sólo 235. Sería necesaria una ampliación de la muestra que permitiera aproximarse a unos 10 sujetos por ítem (Thomson, 2004), es decir a 650 sujetos.

En cuanto a las implicaciones de los resultados, es evidente que el modelo de predicción de uso del condón en el último encuentro sexual con la pareja estable en sujetos femeninos basado en el análisis 2 que previamente factoriza los ítems de las 7 variables de la teoría de la conducta planificada resulta mejor. Este tipo de análisis es compatible con la nueva tendencia de encontrar predictores más precisos que los grandes constructos de normas subjetivas y actitudes conductuales, para mejor informar sobre qué variables específicamente deberían ser el objetivo a modificar en intervenciones HIV preventivas que intenten aumentar el uso del condón (von Haefen, Fishbein, Kasprzyk, & Montano, 2001; von Haefen, & Kanski, 2001, p. 172). Aplicando esta idea al presente trabajo, resulta que una intervención HIV preventiva para ésta población en particular y para ésta conducta en particular, bien podría tener como objetivos específicos: 1) incrementar la creencia del sujeto de que su referente j piensa que él debería emitir la conducta de uso del condón, 2) incrementar la motivación del sujeto para cumplir con la prescripción del referente j, 3) minimizar o revertir las creencias sobre consecuencias sexuales negativas del uso del condón y 4) incrementar el control conductual percibido, como se deduce del modelo propuesto en el análisis 2. Por cierto, un experimento debería validar los tratamientos que se diseñen con esas metas.

Por otro lado es interesante señalar que los resultados no concuerdan con la revisión meta-analítica de Albarracín, Johnson, Fishbein, Muellerleile (2001), conducida mayoritariamente con trabajos cuyas muestras eran sujetos masculinos y femeninos de Estados Unidos de América y Europa, que concluyen que las actitudes tienen más peso que las normas a la hora de predecir el uso del condón. Los resultados sí coinciden parcialmente con el trabajo de Glasman, & Albarracín (2003), conducido con pacientes masculinos y femeninos de enfermedades sexualmente transmisibles de la provincia de Buenos Aires, donde fueron las normas y no las actitudes las que tuvieron más peso para predecir el uso del condón.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

1. Ajzen, I. (1991). The theory of planned behavior. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 50, 179-211.
2. Ajzen, I. (2002). Perceived behavioral control, self-efficacy, locus of control, and the theory of planned behavior. *Journal of Applied Social Psychology*, 32, 1-20.
3. Albarracín, D., Johnson, B. T., Fishbein, M., & Muellerleile, P. A. (2001). Theories of reasoned action and planned behavior as models of condom use: A meta-analysis. *Psychological Bulletin*, 127(1), 142-161.
4. Fishbein, M., Middlestadt, S. E., & Hitchcock, P. J. (1994). Using information to change sexually transmitted diseases-related behaviors: An analysis based on the theory of reasoned action. In R. J. DiClemente, & J. L. Peterson (Comp.), *Preventing AIDS: Theories and Methods of Behavioral Interventions* (pp. 61-78). New York, NY: Plenum Press.
5. Glasman, L. R., & Albarracín, D. (2003). Models of health-related behavior: A study of condom use in two cities of Argentina. *AIDS & Behavior*, 7(2), 183-193.
6. Kamb, M. L., Fishbein, M., Douglas, J. M. Jr, Rhodes, F., Rogers, J., Bolan, G., Zenilman, J., Hoxworth, T., Malotte, C. K., Iatesta, M., Kent, C., Lentz, A., Graziano, S., Byers, R. H., Peterman, T. A., & the Project RESPECT Study Group. (1998). Efficacy of risk-reduction counseling to prevent human immunodeficiency virus and sexually transmitted diseases: A randomized controlled trial. *Journal of the American Medical Association*, 280(13), 1161-1167.
7. Longshore, D., Hsieh, S. C., & Anglin, M. D. (1992). AIDS knowledge and attitudes among injection drug users: The issue of reliability. *AIDS Education and Prevention*, 4(1), 29-40.

8. LUSIDA (Programa Nacional de Lucha contra los Retrovirus del Humano, SIDA y ETS, 2003). Boletín sobre el SIDA en la Argentina. Año X, Número 22, Octubre de 2003. Ministerio de Salud de la Nación, República Argentina.

9. Sacco, W. P., Levine, B., Reed, D., & Thompson, K. (1991). Attitudes about condom use as an AIDS-relevant behavior: Their factor structure and relation to condom use. *Psychological Assessment*, 3, 265-272.

10. Sheeran, P., Abraham, C., & Orbell, S. (1999). Psychosocial correlates of heterosexual condom use: A meta-analysis. *Psychological Bulletin*, 125(1), 90-132.

11. Thomson, B. (2004). Exploratory and confirmatory factor analysis. Washington, DC: American Psychological Association.

12. von Haefen, I., Fishbein, M., Kasprzyk, D., & Montano, D. (2001). Analyzing data to obtain information to design targeted interventions. *Psychology, Health & Medicine*, 6(2), 151-164.

13. von Haefen, I., & Kanski, K. (2001). Multi-partnered heterosexuals' condom use for vaginal sex with their main partner as a function of attitude, subjective norm, partner norm, perceived behavioural control and weighted control beliefs. *Psychology, Health & Medicine*, 6(2), 167-177.

EQUIDAD Y ORIENTACIÓN: EL DESAFÍO DE UNA PROPUESTA

Gavilán, Mirta Graciela; Cha, Rita Teresita
Centro de Orientación Vocacional Ocupacional, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo corresponde a un proyecto de extensión universitaria, acreditado y subsidiado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Plata. Esta propuesta formó parte de una de las acciones de transferencia de nuestro último proyecto de investigación. La propuesta es de carácter inter-institucional e interdisciplinaria. El objetivo del presente proyecto que está destinado a los alumnos del último año del polimodal de la población objeto de estudio, es contribuir a restituir la autoestima, descubrir sus potencialidades individuales, personales y sociales, y poder elaborar un proyecto de vida, que incluya lo educativo, formativo, personal y laboral, a través de diferentes estrategias disciplinarias e interdisciplinarias. La unidad operativa del presente proyecto está a cargo de los profesionales que elaboraron la propuesta, representados por las cátedras de Orientación Vocacional, Psicología Preventiva y la sede del Centro de Orientación Vocacional Ocupacional de la misma universidad. Este trabajo forma parte de nuestro actual proyecto de investigación, dependiente de la Secretaría de Ciencia y Técnica: Investigación evaluativa sobre estrategias de orientación vocacional ocupacional integral para contribuir a revertir la inequidad psicosocial. En esta presentación haremos referencia al proyecto y a las primeras conclusiones de su desarrollo.

Palabras clave

Orientación Vulnerabilidad Inequidad Interdisciplina

ABSTRACT

EQUITY AND GUIDANCE: THE CHALLENGE
OF A PROPOSAL

This work corresponds to a university extension project, subsidized by the Secretariat of University Extension of the La Plata National University. This proposal is included in the transference action of our last investigation project. This proposal is inter-institutional and interdisciplinary. This project is destined to students of the last year of the "polimodal" school, whose population is our study object. Our objective is to contribute to the restitution of the self-esteem, to discover its individual, personal and social potentialities, and to be able to elaborate a project of life, that includes the educative, personal and labour things, through different disciplinary and interdisciplinary strategies. The operative unit of the present project is in charge of the professionals who elaborated the proposal, represented by the chairs of Vocational Guidance, Preventive Psychology and the Centre of Vocational Guidance of the same university. This work is included in the present research project: "Investigation on strategies of integral vocational guidance to contribute to revert the psycho-social inequality", In this presentation we will make reference to the project and the first conclusions of its development.

Key words

Guidance Vulnerability Inequality Interdisciplinary

INTRODUCCIÓN

Un alto porcentaje de alumnos que logran egresar del nivel polimodal, pertenecientes a instituciones educativas con población de alta vulnerabilidad psicosocial, caracterizadas por la precariedad laboral y la marginalidad de las familias, lo hace en situación de verdadera inequidad para hacer frente a los desafíos que el mundo actual plantea, con requerimientos de mayor preparación, desempeños multifuncionales y sólida capacidad personal.

Las prácticas institucionales de docentes y alumnos, atravesadas por el nuevo rol asumido por la escuela de hoy, la de "con-tener/ sin-tener", con énfasis en la retención (cuantitativa) y permanencia (sin demasiado análisis de sentido) de los alumnos en el sistema educativo, resultan claramente insuficientes al momento en que necesitan acceder a reflexionar sobre las problemáticas referidas a la elaboración de proyectos de futuro.

Una actitud "resignada e impotente", se observa en los discursos y relatos de directivos y docentes que se refieren a la precaria elaboración de proyectos y una "despreocupada" visión del futuro se constata en los alumnos que finalizan las escuelas medias con estas características.

Los resultados de nuestras investigaciones relacionadas con el lugar de la orientación vocacional ocupacional en las instituciones educativas y fundamentalmente los de la última recientemente concluida: "La orientación vocacional ocupacional en escuelas denominadas de alta vulnerabilidad psicosocial", fueron los antecedentes que dieron origen a este proyecto de extensión universitaria para su implementación en escuelas seleccionadas de los Distritos de La Plata, Berisso y Ensenada. El mismo fue presentado a la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP y aprobado para su implementación durante el año 2005 según Resolución 324.

Este proyecto es de carácter interinstitucional e interdisciplinario, destinado al abordaje de la problemática de la situación de egreso de los jóvenes pertenecientes a estas escuelas.

INSTITUCIONES REPRESENTADAS:

- *Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires:*
 - Consejo General de Educación
 - Secretaría de Educación
 - Dirección de Enseñanza Polimodal
 - Jefes de distritos
 - Inspectores de área
 - Escuelas representadas (personal directivo y docente)
 - *Universidad Nacional de La Plata:*
 - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
 - *Centro de Orientación Vocacional Ocupacional*
 - Facultad de Periodismo y Comunicación Social
- Disciplinas intervinientes:**
- Psicología
 - Letras
 - Periodismo y Comunicación Social

ANTECEDENTES

A través de nuestros numerosos trabajos en investigación y de las intervenciones en estas instituciones en actividades de docencia de la Cátedra de Orientación Vocacional, observamos y

comprobamos que los alumnos que egresan de las escuelas medias de poblaciones vulnerables en general tienen:

Una capacitación limitada. Han transitado por instituciones abrumadas por las problemáticas psicosociales y que aún no han encontrado estrategias para que la atención de las mismas no atente contra la calidad de los procesos educativos y orientadores.

Un escaso autoconocimiento de sí mismos. No logran reconocer aprendizajes realizados -escolares o informales-, y en ese sentido no pueden utilizarlos para realizar un análisis crítico de su situación actual y frente al futuro

Un alto grado de desorientación. Han tenido escasas oportunidades para reflexión sobre su visión de futuro, más bien se encuentran atrapados por la lógica del instante y del presente. No han recibido propuestas sistemáticas de Orientación, ni han tenido demasiados espacios orientadores eficientemente utilizados.

No se han planteado la reflexión en relación a su realidad. No se han cuestionado ni preparado para buscar caminos alternativos frente a las dificultades que los compromete en su existencia cotidiana

Conocen escasamente los recursos y ofertas educativas existentes en la zona y tienen frente a ellos un importante grado de distorsión.

En algunos casos, el propio personal directivo y docente de estas escuelas descalifican los saberes y conocimientos de estos jóvenes. Aparece el sentimiento de que en realidad "nada puede hacerse", "nada puede lograrse", lo cual pasa a formar parte también, de las representaciones de los alumnos sobre sí mismos, generándose un círculo vicioso de desaliento e imposibilidad.

Las observaciones y comprobaciones precedentes, constituyeron los planteamientos iniciales a partir de los cuales comenzamos a concebir el Proyecto de Extensión que presentamos.

El Objetivo General del mismo, sintetiza el desafío de la propuesta:

- Lograr que los alumnos, asuman una participación protagónica y mediante una actitud proactiva, puedan elaborar y hacer viable un proyecto educativo, laboral, personal, social para acortar la brecha de la inequidad.

Son sus Objetivos Específicos:

- Generar en los docentes una actitud de compromiso y de profundización de los diferentes saberes de los alumnos a través de la capacitación y la reflexión en estos temas y problemas.
- Mejorar cualitativamente los niveles de promoción y retención de los alumnos.
- Reconocer y estimular el desarrollo de resiliencias personales para hacer frente a los proyectos de futuro.
- Promover en los alumnos un mayor conocimiento de sí mismos y de la realidad micro y macrosocial.
- Orientar la elaboración de un sistema de vida sustentado por intereses, valores y deseos.
- Desarrollar al máximo la capacidad creadora y estimular la expresión verbal.
- Facilitar el desarrollo de competencias de empleabilidad y estudio para la inclusión de los jóvenes en los nuevos escenarios.

La Metodología que utilizamos comprende:

- Historia institucional
- Historias de vida
- Entrevistas en profundidad
- Entrevistas con referentes claves institucionales y comunitarios
- Talleres de reflexión - grupos operativos
- Administración de técnicas de exploración
- Confección de guías de estudio
- Elaboración de banco de datos educativos y laborales

Las mismas pudieron ser utilizadas teniendo en cuenta las acti-

vidades articuladas que realizamos en Docencia, a través de la Cátedra de Orientación, en Investigación, a través de la Secretaría de Ciencia y Técnica y en Extensión a través del Centro de Orientación Vocacional Ocupacional.

RESULTADOS ESPERADOS

Los resultados esperados del proyecto se desprenden del Objetivo General y Específicos del mismo.

Teniendo en cuenta las estrategias seleccionadas, esperamos lograr que aumente el número de alumnos que egrese de las escuelas denominadas de alta vulnerabilidad psicosocial. Que el egreso sea con menor nivel de inequidad, apuntando a que los mismos puedan construir y sostener un proyecto de futuro, capacitarse para afrontar su inclusión en el mundo del trabajo, estudio y/o emprendimiento personal o comunitario.

A través del mayor conocimiento de sus destrezas y potencialidades y la elevación/restitución de su autoestima, desarrollen una actitud proactiva, que les favorezca situarse frente a los requerimientos que tendrán al egreso de la formación polimodal. Se espera que la adopción de nuevas estrategias institucionales, tendientes a revertir la situación de inequidad, genere mayor satisfacción a los docentes en relación a los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje, y constituya un estímulo que a su vez incida en la modificación de las representaciones que los alumnos tienen de sí en relación al futuro.

Los indicadores verificables corresponderían a un mayor número de alumnos que finalizan el nivel polimodal, pero que a su vez, puedan elaborar un proyecto, que persistan en el mismo y que puedan incluirse en un ciclo superior formativo, en un sistema de capacitación y de ser posible, en el mundo del trabajo. Todo esto se podrá verificar a través del seguimiento y la evaluación propuesta.

CRONOGRAMA DE TRABAJO

Si bien el proyecto original estaba pensado para un ciclo lectivo completo, debido a los diferentes tiempos institucionales en la acreditación del subsidio, el año pasado la propuesta comenzó a desarrollarse en la mitad del ciclo lectivo, modificándose por lo tanto el cronograma original, no obstante ello, debido al impacto producido dentro de la comunidad educativa al comenzar su implementación, en el presente año la experiencia comenzó en tiempo y forma.

Primera Etapa: marzo - abril

Análisis Diagnóstico participativo en función de los antecedentes que la investigación en marcha nos ha brindado. Intervenciones a nivel alumnos, docentes y comunidad. Talleres de reflexión con los docentes de los dos últimos del nivel polimodal. Toma de conocimiento de nuestra propuesta de trabajo.

Segunda Etapa: mayo - julio

Trabajo directo con los alumnos que se encuentran en último año del nivel polimodal. Las estrategias a implementar serían según diagnóstico y en forma optativa e incluirían técnicas de movilización, expresión y conocimiento de destrezas personales.

Tercera Etapa: agosto - octubre

Inclusión de técnicas de afrontamiento personal. Taller de información orientada (Primer nivel) con sus tres momentos. Introducción en la capacitación en micro-emprendimientos. Organización e integración con instituciones de educación y trabajo de la comunidad.

Cuarta Etapa: noviembre - diciembre

Taller de información orientada (Segundo nivel). Continuar con la profundización de la articulación de la segunda y tercera etapa. Análisis y evaluación de las estrategias implementadas. Evaluación de proceso al finalizar el proyecto de extensión. Evaluación de resultados en dos etapas: a los seis meses de

concluido el proyecto y al año.

En la presente exposición desarrollaremos la organización y sistematización de esta propuesta en sus primeras etapas de implementación. Podemos hablar de logros y obstáculos.

Logros:

- el interés demostrado por los alumnos en la continuidad de la tarea iniciada,
- la asistencia de los mismos a las distintas propuestas, incluidas las desarrolladas en horarios extraescolares,
- la elaboración de valiosos materiales literarios, producciones radiales, gráficas y audiovisuales,
- la posibilidad de construir proyectos en los jóvenes participantes.
- el impacto demostrado en el desenvolvimiento, participación y comunicación de los alumnos, se extendió a docentes y directivos, motivo por el cual los inspectores de área y autoridades de la Dirección General de Escuelas de la Provincia de BSAS, han solicitado la ampliación de la experiencia a otras unidades ejecutivas de similares características para el presente año.

Obstáculos:

- demora en la iniciación del proyecto
- huelgas docentes
- escasos recursos económicos

Es de hacer notar que nos encontramos en una etapa de evaluación y seguimiento de los alumnos participantes en la experiencia del año 2005 y en pleno desarrollo de esta experiencia en las escuelas seleccionadas para el presente ciclo lectivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Albergucci, R. (2000): *Transformación Educativa - Camino y Sentido de la Educación Polimodal*. Buenos Aires. Edit. Troquel Educación.
- Arándiga, A. (2000): *Formación y Orientación Laboral- Transición a la vida activa (acceso al mundo laboral)*. Editorial EOS, Madrid.
- Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo (hacia una nueva modernidad)*. Barcelona. Ed. Paidós Ibérica.
- Berger y Luckman, T. (1977). *La construcción social de la Realidad*. Buenos Aires. Ed. Amorrortu.
- Cullen, C. (1999): *Competencias-Educación-Trabajo* en Gavilán, M. comp. "Orientación-Trabajo Instituciones". Editorial de la Universidad . U.N.L.P, primera edición.
- Forni, F. - Roldan, L. (1996): *Trayectorias laborales de residentes de áreas urbanas pobres. Un estudio de casos en el conurbano bonaerense*, en *Desarrollo Económico* 140, vol. 35, enero marzo, Buenos Aires.
- Gallart, M.; Jacinto, C.; Suárez, L. (1996): *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo* (primera parte): "Adolescencia, pobreza y formación para el trabajo". Buenos Aires. UNICEF. Edit. Losada.
- Gallart, A (1985): *La racionalidad educativa y la racionalidad productiva: las escuelas técnicas y el mundo del trabajo*, Buenos Aires, CENEP cuadernos 33-34.
- Gavilán, M. (1996): *Nuevas estrategias en Orientación Vocacional - Ocupacional*. La Plata. Editorial de la Universidad. U.N.L.P, septiembre de 1996, primera edición; agosto 1997, segunda edición.
- Gavilán, M. (1997): *El desempleo Juvenil Evaluación de estrategias*. Revista Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina" (vol. 43, N°1), Buenos Aires, páginas 46-56.
- Gavilán, M. (1999): *Mito o Realidad*. Revista Aprendizaje hoy. Año XIX, N° 44. Buenos Aires.
- Gavilán, M. (Comp.) (1999) - *Orientación - Trabajo - Instituciones*. (Cullen - Gautie - Gavilán - Labourdette - Neffa - Roncoroni). La Plata. Edit. de la Universidad. UNLP.
- Gavilán, M. (con la colaboración de Ferrer, K. e Ibarra, R.) (2000): *Un sistema desarticulado: la relación Orientación y Trabajo*. Revista Alternativas (Laboratorio de Alternativas Educativas, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de San Luis). ISSN: 0328-8064-LAE.
- Gavilán, M. (con la colaboración de Ferrer, K. e Ibarra, R.) (2001): *Inestabilidad laboral versus salud mental*, presentado al Congreso Internacional de Orientación Profesional (AIOSP), Sorbona, París.
- Jacinto, C.,- Irene Konterlnik (comps) (1996): *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*, UNICEF, editorial Losada, Bs. As.

Konterlnik, I - Jacinto, C. (Comp.) (1996). *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo. El desafío es hoy*. Buenos Aires. Ed. Losada-Unicef.

Kornblit A. (1996): *Trabajo y empleo, un abordaje interdisciplinario*, Marta Panaia (comp.) "Aportes de la Psicología Social a la problemática del trabajo en la sociedad argentina contemporánea". Buenos Aires. Edit. Eudeba Paite.

Kornblit, Ana Lía (1996): *La salud y el trabajo desde la perspectiva de los jóvenes*. Culturas Juveniles. Buenos Aires. CBA.

Kornblit, A. (1996): *Culturas Juveniles La salud y el trabajo desde la perspectiva de los jóvenes*, Instituto de Investigaciones "Gino Germani", Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común.

Labourdette, S. - Gavilán, M. (2000): *Estrategias de Evaluación para Programas Sociales (orientado a la Prevención)*. Carrera de Psicología, FHCE, UNLP. Código ISSN 1515-1484.

Llomovate, S. (1999): *Adolescentes entre la escuela y el trabajo*, Editorial Miño y Dávila, Bs As.

Minuchin, A (comp.) (1994): *Desigualdad y Exclusión Desafíos para la política social en la Argentina de fin de siglo*, UNICEF-LOSADA.

Programa de desarrollo de habilidades sociales y socio laborales para jóvenes en situación de exclusión (Asociación Norte joven, financiado por la Unión Europea, Programa Leonardo 1997.

Saiz Manzanares, C. - Román Sanchez, J.: (1996); *Entrenamiento de niños socialmente desfavorecidos en habilidades para resolver problemas sociales*, Revista de Psicología General y Aplicada, N° 49 (2) pp 309-320.

Walters - Bandura (1994): *Programa de desarrollo de habilidades sociales y sociolaborales para jóvenes en situación de exclusión*.

LA INFLUENCIA DE DISTINTOS TRATAMIENTOS INSTITUCIONALES EN RELACIÓN CON LAS CREENCIAS ADICTIVAS

Gómez, Raúl Angel; Boneto, Lía; Finola, Mariela; Murúa, Víctor Sergio
Facultad de Psicología. Secyt. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN

Las creencias adictivas son un factor importante tanto en los trastornos por abuso de drogas como en su tratamiento. Se pueden distinguir tres grupos de creencias adictivas: 1) creencias anticipatorias que hacen referencia a las expectativas de recompensa. 2) creencias de alivio que remiten a la asunción de que las drogas mitigaran un malestar determinado. 3) creencias permisivas o facilitadoras en donde el sujeto minimiza las consecuencias adversas de las drogas. El objetivo de este trabajo fue indagar las creencias adictivas en grupos de sujetos admitidos en distintas instituciones vinculadas a la problemática adictiva, así como también evaluar las creencias en grupos de sujetos definidos por el momento que se encuentran en el tratamiento. Adicionalmente se tomó una muestra de sujetos que no tiene una relación explícita con la drogadicción. El registro de las creencias se llevó a cabo mediante el test de Wright y Beck para la evaluación de las creencias adictivas. Los resultados mostraron que los abusadores sin tratamiento tienen mayores creencias anticipatorias y facilitadoras respecto a las otras muestras. Por otro lado, se observó una disminución de las creencias de alivio de acuerdo al curso del tratamiento.

Palabras clave

Drogas Creencias Tratamiento

ABSTRACT

THE INFLUENCE OF DIFFERENT INSTITUTIONAL TREATMENTS ABOUT DRUG-RELATED BELIEFS

It has been suggested that drug-related beliefs are an important factor in substance use disorders and their treatment. Three types of drug-related beliefs that contribute to urges and use of drugs have been described: 1) anticipatory beliefs, involving some positive expectation of drug use, 2) relief-oriented beliefs that presume that drug use will remove some uncomfortable state, and 3) permissive beliefs that consider drug use acceptable. The aim of this work was to study the influence of different institutional treatments about drug-related beliefs. Five samples of subjects were evaluated. The samples of subjects were composed of: 1) drug users without treatment, 2) drug users at the beginning of treatment, 3) drug users at the middle of treatment, 4) drug users at the end of treatment, and 5) nonusers. Drug-related beliefs were evaluated using the Wright and Beck's self-report questionnaire of drug-related beliefs. Drug users without treatment showed higher anticipatory and permissive belief scores as compared with subjects in the remaining samples. Moreover, drug users either without treatment or at the beginning exhibited higher relief-oriented beliefs than the rest. These results are discussed in terms of the roles of institutions and treatment.

Key words

Drug Belief Treatment

INTRODUCCIÓN

Los teóricos cognitivos plantean que las personas reaccionan ante su entorno según la percepción singular que tienen de éste. La forma de valorar los acontecimientos es lo que determina el comportamiento (1,2,3,4,5,6,7,8).

Ante una situación determinada, las personas desarrollan distintos niveles en sus propios pensamientos. En uno de esos niveles se despliegan los llamados pensamientos automáticos, que no surgen de una reflexión, sino de manera automática, breve y rápida. Constituyen el nivel más superficial de la cognición, es decir, se observan a nivel del campo perceptual conciente. Aunque en principio la personas no son concientes de estos pensamientos, sólo lo son de la emoción que surge de ellos. Estos pensamientos automáticos provienen de esquemas cognitivos cuyo contenido son las creencias centrales (8).

Las creencias centrales son ideas profundas, globales e inflexibles. Son las ideas más dominantes acerca de uno mismo y son consideradas verdades absolutas. En la interacción con los demás, las personas construyen ciertos aprendizajes que llevan a conformar creencias acerca de ellas mismas, del mundo y de los demás (8).

Las creencias centrales se caracterizan esencialmente, por su estabilidad y persistencia (8,11). Cada individuo tiene un perfil único de personalidad para responder a una situación particular; la manera de evaluar una situación depende, por lo menos en parte, de las creencias subyacentes.

Los abusadores de drogas son personas que, entre sus dificultades, se encuentra el no poder dejar de consumir sustancias de forma permanente. Si bien pueden haber empezado a consumir voluntariamente, luego suele ocurrir que no creen que puedan dejar de consumir o bien intencionalmente no escogen dejar de hacerlo. Uno de los factores para el mantenimiento del consumo de drogas es la creencia habitual de que acabar con su consumo producirá una serie de efectos secundarios intolerables. Sin embargo, estos efectos varían enormemente de una persona a otra y de una sustancia a otra, y el impacto se amplía mucho por el significado psicológico ligado a los síntomas de abstinencia (3,14).

Uno de los obstáculos principales a la hora de terminar con el consumo de una droga o alcohol, es la red de creencias disfuncionales que se centran alrededor del consumo de drogas y alcohol como por ejemplo, "no puedo ser feliz a menos que consuma"; "tengo más control cuando he tomado"; etc (3).

Las personas suelen tener un conjunto de **creencias** que llegarían a ser más intensas cuando justamente deciden dejar de usar drogas. Estas creencias se centran en la anticipación del estado de privación: "si no consumo, no seré capaz de soportar el dolor" (o el aburrimiento); "no me queda nada en la vida; seré infeliz"; entre otros. Otro conjunto de creencias se centra alrededor de la sensación de indefensión con respecto a la capacidad de controlar el *craving*: "el *craving* es demasiado fuerte; no tengo capacidad para poder parar"; entre otros (3).

El *craving* por consumir se refiere al deseo irrefrenable o ansia de drogas, mientras que el impulso se aplica a la presión interna o movilización para actuar por el *craving*. En resumen, el *craving* está asociado con el querer y el impulso con el hacer (3).

Las **creencias disfuncionales** juegan un papel importante en

la generación de impulsos. Dichas creencias ayudan a formar las expectativas que moldean los impulsos, por ejemplo, una persona con un problema de consumo de alcohol serio puede tener las siguientes creencias: "si soy divertido y agradable recibiré muchos elogios", y "si tomo una bebida seré más divertido." Dicha persona convierte estas creencias en una expectativa específica de recibir elogios cuando aparece una oportunidad en la que puede entretener a las personas. Entonces, la **expectativa** le conducirá al impulso de presumir. Sin embargo, no está seguro de su éxito a menos que no haya consumido primero. Su expectativa de éxito puede aumentar por su creencia en el efecto de la desinhibición y estimulación que produce la droga. Lo que puede acabar ocurriendo es que se "pase de la raya" y llegue a estar tan excitado que las personas lo consideren desagradable.

Las **creencias adictivas** realmente contribuyen a mantener la adicción y proporcionan el trasfondo para la recaída. Las creencias son consideradas por Aaron Beck y colaboradores (1999) como "estructuras cognitivas relativamente rígidas y duraderas, que no son fáciles de modificar por la experiencia". Las **creencias adictivas** son consideradas "como un conjunto de ideas centradas alrededor de la búsqueda de placer, resolución de problemas, alivio y escape." En un estudio previo, de nuestro equipo de investigación, observamos que estas creencias disminuyen significativamente luego de un tratamiento de rehabilitación de adictos (Manuscrito en preparación). Se pueden distinguir tres grupos de creencias adictivas: un primer grupo se denomina **creencias anticipatorias** y hacen referencia particularmente a las expectativas de recompensa; otro grupo conocido como **creencias de alivio** remiten a la asunción de que la utilización de drogas acabará con un malestar determinado; y finalmente las **creencias permisivas o facilitadoras** en donde el sujeto minimiza las consecuencias adversas del consumo de drogas. La interpretación y modificación de estas creencias son nodulares en el tratamiento de los sujetos que cursan con problemas vinculados a la drogadicción.

Por otro lado, existen distintas instituciones relacionadas con la problemática de la drogadicción. Entre estas podemos destacar dos tipos de instituciones diferentes: las judiciales y las sanitarias. En las primeras los sujetos son ingresados en contra de su voluntad y por lo general no existen intenciones de abandonar el consumo de drogas. En las segundas, en cambio, se plantea una demanda inicial ya sea del paciente o de su entorno familiar, para abandonar la vinculación con las drogas. Teniendo en cuenta la implicancia de las creencias adictivas en la desvinculación con el consumo de drogas es posible hipotetizar que estas creencias se van a presentar de un modo distinto en sujetos admitidos en instituciones judiciales con respecto a admitidos en instituciones sanitarias. Más aun, es lógico pensar que a lo largo de un tratamiento para abandonar el consumo de drogas estas creencias se vayan modificando. El objetivo de este trabajo fue indagar las fluctuaciones de las creencias adictivas mencionadas anteriormente en grupos de sujetos admitidos en distintas instituciones vinculadas a la problemática de la drogadicción así como también evaluar las prevalencias de estas creencias en grupos de sujetos definidos por el momento que se encuentran en el tratamiento de la drogadicción. El registro de las creencias se llevó a cabo mediante el test que Wright y Beck diseñaron para la evaluación de las creencias adictivas.

METODOLOGÍA

Se tomaron cinco muestras accidentales de sujetos definidas según las premisas que se explicitaron en los objetivos, las cuales se describen a continuación: Muestra N° 1: obtenida del Departamento Drogas Peligrosas de la Policía de la Provincia de Córdoba, Dependiente del Ministerio de Justicia de la Provincia de Córdoba (n=20). Muestra N° 2: obtenida de sujetos en proceso de admisión en una institución para el tratamiento de la drogadicción, Programa Cambio (n=13). Muestra N°3:

obtenida de sujetos que se encuentran en una etapa intermedia de un proceso terapéutico en una institución para el tratamiento de la drogadicción, Programa Cambio (n=18). Muestra N° 4: obtenida de sujetos que han culminado el proceso terapéutico en una institución para el tratamiento de la drogadicción, Programa Cambio (n=18). Muestra N°5: obtenida de la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Sujetos que no tienen una relación explícita con la drogadicción, muestra control o no clínica (n=21).

La edad de los sujetos en las cinco muestras estuvo comprendida entre los 17 y los 29 años. El total de los sujetos que participó en esta investigación fue de 85, perteneciendo 47 al sexo femenino y 38 al sexo masculino.

Previo obtención del consentimiento informado, se les administró al total de los 85 sujetos la escala de autoinforme para evaluar creencias adictivas Wright y Beck. Esta escala consta de 20 afirmaciones teniendo los sujetos la posibilidad de responder opciones que oscilan del 1 al 7, correspondiendo el máximo puntaje al mayor grado de afirmación y el menor puntaje al grado máximo de desacuerdo. Este inventario contiene afirmaciones relacionadas con los tres tipos de creencias adictivas anteriormente explicitadas y la distribución es la siguiente: ítems de creencias anticipatorias 1, 2, 5, 7, 11, 12, 20; ítems de creencias de alivio 4, 8, 9, 14, 17, 19; ítems de creencias facilitadoras o permisivas 3, 6, 10, 13, 15, 16, 18. Previo a analizar los resultados en función de los objetivos planteados, evaluamos la confiabilidad del instrumento mediante el cálculo del coeficiente Alfa de Crombach, el cual demostró resultados satisfactorios para los tres tipos de creencias evaluadas (creencias anticipatorias = .84; creencias de alivio = .88; creencias facilitadoras = .79). Estos datos nos indican que el inventario posee estabilidad y consistencia interna.

RESULTADOS

El análisis de los puntajes obtenidos por los sujetos en cada una de las muestras discriminadas por creencias demostraron que las medias en la muestra N°1 tanto para las creencias anticipatorias como para las facilitatorias eran significativamente superiores comparadas a las medias de las muestras restantes, datos que fueron confirmados por el test de la t de Student, así como también por el Análisis de Varianza (creencias anticipatorias $F(4,84) = 4,26$, $p < .005$; creencias facilitatorias $F(4,84) = 15,94$, $p < .001$). Estos resultados sugieren que los sujetos pertenecientes a las muestras obtenidas en el Departamento Drogas Peligrosas de la Policía de Córdoba tendrían creencias anticipatorias y facilitatorias con respecto a las muestras de control y a las muestras obtenidas por los sujetos que cursan en los distintos momentos del tratamiento para la adicción en el Programa Cambio.

El análisis de los datos correspondientes a las creencias de alivio demostraron que las medias obtenidas en las muestras N°1 y N°2 eran significativamente mayores a las medias de las muestras N°3, N°4 y N°5. El Análisis de Varianza de estos datos demostró un efecto significativo de las muestras ($F(4,84) = 5,36$, $p < .005$). Estos datos indicarían que tanto los sujetos en el momento de la admisión, ya sea en instituciones judiciales o instituciones sanitarias relacionadas con la drogadicción presentarían mayores creencias de alivio que los sujetos controles o los sujetos bajo tratamiento para la drogadicción en una institución sanitaria. Este resultado indican la presencia, en ambas poblaciones, de expectativas referidas a que la utilización de las drogas mitigará o incluso acabará con un malestar determinado (3,12).

Dado que las creencias anticipatorias y facilitatorias están relacionadas a las expectativas de placer y a la racionalización del consumo de drogas respectivamente, es esperable que estas creencias sean mayores en los sujetos que no demandan tratamiento como es el caso de los sujetos judicializados. Es de destacar que al momento de administrar el cuestionario estos sujetos se encontraban detenidos bajo cargos relacionados

con sustancias de abuso.

Por otro lado, el hecho de que el tratamiento para la drogadicción disminuya sensiblemente las creencias de alivio a niveles similares a los de una muestra de sujetos sanos, se explica por la efectividad del tratamiento para modificar las emociones como la ansiedad y la angustia, el mismo sustrato de donde surgen las creencias de alivio (3).

Estos resultados, en su conjunto, dan cuenta de la estrecha relación que tienen las creencias adictivas con los patrones de abuso de drogas que los sujetos desarrollan. A su vez, es importante señalar las diferencias observadas en las poblaciones de acuerdo a la institución, de salud o judicial, en la que se encuentran lo que pone en relevancia efecto que los diferentes abordajes en drogadependencia pueden tener sobre las creencias.

BIBLIOGRAFÍA

- (1) Barlow DH (1995) Pánico, miedo y ansiedad. Conferencia dictada en el Congreso Mundial de Psicología. Madrid . España.
- (2) Barrios B y Shigetomi C (1980) Coping skills training: Potentials preventions of fears and anxieties. Behavior Therapy 11:431-439.
- (3) Beck A, Wright F, Newman c & Liese B (1999) Terapia cognitiva de las drogadependencias. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- (4) Beck AT (1976) Cognitive therapy of emotional disorders. International University Press. NY.
- (5) Beck AT (1963) Thinking and depression : I, Idiosyncratic contents and cognitive distortions. Arch en Psychyatry 9: 324-333.
- (6) Beck AT (1967) Depresión: Clinical, experimental and theoretical aspects. Harper & Row. NY.
- (7) Beck AT (1984) Cognitive therapy of anxiety disorders. Raven Press. NY.
- (8) Beck JS (2000) Terapia cognitiva: Conceptos básicos y profundización. Ed. Gedisa. Barcelona.
- (9) García Ferrando M (1993) La encuesta. En "El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación." M García Ferrando y otros. Alianza Editorial. Madrid.
- (10) López - Aranguren E (1993) El análisis de contenido. En "El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación." M García Ferrando y otros. Alianza Editorial. Madrid.
- (11) Maintz R y otros (1975) Introducción a los métodos de la sociología empírica. Alianza Edit. Madrid.
- (12) McKay M y Fanning P (1993) Prisioneros de la creencia. Los libros del comienzo. Madrid.
- (13) Sierra Bravo R (1994) Técnicas de investigación social, Madrid, Ed. Paraninfo.
- (14) Woody, G., Urschel III, H. & Alterman, A (1992). "The many parts to drug Dependence": GLANTZ y PIKENS: Vulnerability to drug Abuse.

UNA PERSPECTIVA HISTÓRICO SOCIAL PARA LA COMPRENSIÓN DEL "PROBLEMA DROGAS"

Grigoravicius, Marcelo
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo forma parte del marco teórico de una investigación en curso desarrollada mediante una beca UBACyT de doctorado, cuyo propósito es indagar el consumo de sustancias psicoactivas en niños escolarizados. Se presenta un recorrido histórico acerca del uso de dichas sustancias en diferentes sociedades y culturas. Asimismo, se aborda el surgimiento, a partir del siglo XX, de la política prohibicionista de determinadas sustancias psicoactivas a nivel internacional. Se analiza la manera en que dichas medidas repercuten en la percepción social sobre el fenómeno del consumo de sustancias, resultando de utilidad para la comprensión de los procesos intervinientes, recurrir a la teoría de las representaciones sociales. Se concluye que el "problema drogas" es resultado de un largo proceso de construcción social, que repercute en diferentes ámbitos, e incide en las políticas implementadas sobre el tema.

Palabras clave

Sustancias psicoactivas Historia Representaciones Sociales

ABSTRACT

AN HISTORICAL SOCIAL PERSPECTIVE FOR THE COMPREHENSION OF THE "DRUGS PROBLEM"

The following paper is a part from the theoretical frame of an investigation that is developing by an UBACyT doctoral scholarship, with purpose is to inquiry the use of psychoactive substances in scholar children. An historical review about the use of those substances in different societies and cultures is presented. Also it is analyzed the beginning in the XX century of the prohibitive politics of some psychoactive substances worldwide. It is analyzed the way that those politics influence the social perception about the use of substances phenomenon, resulting very useful to comprehend the processes involved, to use the social representations theory. As a conclusion we can say that the "drugs problem" is the result of a long process of social construction that influences different areas and repercutes on the politics being applied in the subject.

Key words

Psychoactive substances History Social Representations

INTRODUCCIÓN

El uso de sustancias psicoactivas no siempre fue percibido como un problema; aparece como tal sólo recientemente en la historia de la humanidad, a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. De hecho, se sabe que los seres humanos han consumido sustancias psicoactivas desde hace decenas de miles de años, sin que ello representara un problema para la sociedad. Sociedades diferentes, con culturas diferentes tienen distintas maneras de concebir la realidad, así como una misma sociedad transforma su manera de interpretar la realidad a consecuencia del devenir histórico, y de los cambios políticos, sociales o económicos. Tal es así, que el uso de determinadas sustancias que para nuestra cultura y momento histórico son de uso cotidiano, como el café o el tabaco, fueron severamente prohibidas y reprimidas en otros momentos y por otras sociedades; por el contrario se permitía y alentaba el uso de ciertas sustancias como la marihuana o el opio, que hoy en día se encuentran severamente reguladas en nuestra sociedad.

El presente trabajo forma parte de la construcción del marco teórico de una investigación en curso, cuyo propósito es indagar y comprender uno de los aspectos del complejo problema del consumo de sustancias psicoactivas, referido al descenso en la edad de inicio en el consumo (1).

DESARROLLO

El uso de sustancias psicoactivas se remonta al comienzo mismo de la humanidad; casi en la totalidad de los más antiguos grupos y tribus de cazadores y recolectores, y en diferentes lugares del planeta, los científicos han descubierto el uso de algún tipo de sustancia psicoactiva acompañando cultos mágico-religiosos y actividades médico-terapéuticas. Es decir, el consumo de sustancias psicoactivas estaba íntimamente ligado a factores culturales, incluido y a la vez condicionado por las respectivas cosmovisiones.

Con la adquisición de conocimientos sobre técnicas agrícolas, el ser humano comienza a desarrollar mejoras en muchas de las especies vegetales silvestres, incluidas las especies que contienen principios psicoactivos. Un claro ejemplo es lo que ocurre con la adormidera; existen indicios del cultivo de dicha especie en Europa, fechables hacia el siglo XXV antes de Cristo (a.C.); asimismo, la primer noticia escrita sobre su uso se remonta al tercer milenio a.C. en una tablilla sumeria. Además, se han encontrado plantaciones de marihuana en China fechables hacia el año 4000 a.C. y se conocen infinidad de bebidas alcohólicas en la antigüedad remota debidas a la fermentación de muy diversos vegetales. No obstante lo extendido del uso de sustancias psicoactivas, no se han encontrado rastros de que su consumo representara un problema para aquellas sociedades (Escohotado, A.; 1995).

En la Antigüedad la noción de *droga* se expresaba mediante el término griego *phármakon*, que a la vez indica la idea de remedio y veneno; ningún fármaco era considerado inocuo ni altamente peligroso en sí mismo, sino que la frontera entre el remedio y el veneno estaba dada por el uso que las personas hacían de las sustancias. Hubiera resultado inadmisibles en esa época pensar en drogas "buenas" o "malas" para el ser humano, ya que el concepto se encontraba despojado de valores morales.

Ya entrado el siglo XIX, se descubren y aíslan los principios

psicoactivos de numerosas especies vegetales; los laboratorios europeos producen y comercializan legalmente casi la totalidad de las sustancias psicoactivas descubiertas hasta el momento, como la morfina, la heroína, la cocaína, el éter y el cloroformo, entre otras. Hacia el año 1900 todas las drogas conocidas hasta el momento se encuentran a la venta en todas las farmacias europeas, americanas y asiáticas. Existía un uso moderado pero generalizado de dichas sustancias, y aunque se registraban casos de adicción aislados, su existencia no supone para la época un problema social, ni sanitario, ni jurídico, ni policial (Escohotado, A.; 1995).

Diversos autores (Del Olmo, R.; 1992; Escohotado, A.; 1995; Gonzalez Zorrilla, C., 1987 Santino, U.; La Fiura, G.; 1993) señalan como un factor fundamental en el cambio de posición respecto del consumo de sustancias psicoactivas ciertos movimientos sociales que comienzan a gestarse en los Estados Unidos a principios del siglo XX. Por un lado, una creciente condena moral generalizada en la sociedad estadounidense, hacia el consumo de ciertas sustancias asociadas a poblaciones y sectores sociales marginados y discriminados por dicha sociedad, como los negros y los inmigrantes chinos y mexicanos. Por otro lado, el cuerpo de instituciones médicas y farmacéuticas intentan consolidarse como monopolio respecto a la prescripción de sustancias psicoactivas y comienzan a condenar la auto-administración y la venta libre en farmacias. La moral protestante vigente en los siglos XVIII y XIX se ubica como la raíz de tales movimientos; dichos preceptos hacen de la abstinencia una obligación moral para el ser humano, pretendiendo proteger a los hombres de sus propios excesos; vale decir, protegerlos de sí mismos. Dichos preceptos morales, aunque todavía continúan, fueron reemplazándose poco a poco por fundamentos de orden sanitario y social que se complementan con aquellos. Estas tendencias de origen diverso confluyen en políticas prohibicionistas que combinan principios científicos y severos preceptos morales que condenan fuertemente el uso de determinadas sustancias psicoactivas.

Son las bases de un proceso, iniciado en Estados Unidos, que hace del consumo de sustancias no sólo un problema de salud, sino uno de orden público y de seguridad ciudadana, construyéndose de esta forma, una concepción moral del problema que será trasladado poco a poco a otras latitudes del mundo (Gonzalez Zorrilla, C., 1987). El "problema de las drogas" se logra incluir en la agenda internacional como un tema de preocupación creciente.

A principios del siglo XX, en 1909, se convoca a la Conferencia de Shangai, germen de futuras convenciones sobre regulación de la producción y comercialización de sustancias psicoactivas. Este primer encuentro conforma el punto de partida de una era de legislación prohibicionista, siendo el primer texto de derecho en la materia, de alcance internacional (Santino, U.; La Fiura, G.; 1993). Es el puntapié de un movimiento emocional y de sensibilización en la comunidad internacional, que genera una preocupación creciente por regular cada vez más el tráfico y el consumo de ciertas sustancias psicoactivas. Se inaugura de esta manera, un camino de múltiples convenciones, convenios y acuerdos internacionales que se suceden hasta nuestros días (Del Olmo, R.; 1992).

Según un informe de la Organización Mundial de la Salud, alrededor de 205 millones de personas en todo el mundo consumen algún tipo de drogas prohibidas o reguladas por dichas convenciones. Pero su efecto en las condiciones de salud, reflejadas tanto en mortalidad como en años de vida perdida por incapacidad, es mucho menor que el de las sustancias legales como el tabaco y el alcohol. Un 12% de los fallecimientos que suceden cada año se debe a las drogas autorizadas (el 8,8% al tabaco y el 3,2% al alcohol), frente a un 0,4% debido a las sustancias ilegales. Este informe concluye que las drogas legales causan 30 veces más muertes que las drogas ilegales (I.E.A.; 2004, marzo 31).

Pese a esto, generalmente, los discursos y prácticas en mate-

ria de consumo de sustancias se centran exclusivamente en las sustancias prohibidas, haciendo hincapié en sus "temibles" consecuencias, siendo las drogas ilegales las que despiertan mayor "sensibilidad" en la población.

Como señalan varios autores, la legislación prohibicionista ha sido un fracaso en cuanto a evitar el consumo; no obstante, ha sido un triunfo en el aspecto conceptual o representacional; ha cristalizado una serie de percepciones acerca de las sustancias ilegales y sus consumidores que está fuertemente arraigada en los discursos sociales; se observa una interrelación entre legislación penal y discursos sociales, condicionándose mutuamente. El consumo de sustancias concebido como problema es el resultado de un largo proceso de construcción social, que remite más a la percepción que se tiene del problema, que a datos objetivos.

La teoría de las *representaciones sociales* resulta de suma utilidad para la comprensión de los procesos a través de los cuales, los individuos y los grupos construyen las categorías en función de las cuales interpretan y piensan la realidad; y los induce a adoptar una posición determinada respecto de situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones a partir de las cuales organizar las prácticas (Farr, R.; 1984; Jodelet, D.; 1992, 1984; Marková, I.; 1996; Morin, M.; 1999; Zubieta, E.; 1997).

Las representaciones sociales se materializan a través del lenguaje; el lenguaje es el instrumento mediante el cual las ideas se hacen "realmente concretas". El deslizamiento semántico que sufrieron ciertos términos con los que aún hoy se designan algunas sustancias psicoactivas, hacen visibles los procesos de construcción de categorías para interpretar la realidad. Este proceso de imprecisión terminológica se aleja claramente del espíritu griego que, como se ha mencionado, designaba con un mismo término: *phármakon*, al remedio y al veneno, cuya nocividad se encontraba definida según el uso que se hiciera de la sustancia. Por el contrario desde comienzos del siglo XX y solidario a la evolución de la legislación prohibicionista, una serie de términos van a considerarse sinónimos de sustancias ilegales y peligrosas; los términos narcóticos o estupefacientes van a designar exclusivamente a todo el espectro de las sustancias prohibidas. El término inglés *narcotics* y traducido al francés por *stupéfiants*, que originariamente y sin connotaciones morales, aluden a sustancias que tienen la propiedad de adormecer, provocar sueño o estupor, cuando incorporan a partir de las legislaciones internacionales un sentido moral, pierden su definición farmacológica, y son usados de manera impropia incluyendo sustancias que de ninguna manera provocan la sedación o el sueño, al mismo tiempo que se excluyen de dicha denominación, toda una serie de sustancias que son narcóticas o estupefacientes en el estricto sentido farmacológico del término. Se evidencia de esta manera, que la denominación utilizada es solidaria de criterios extra-farmacológicos.

Un movimiento similar puede observarse respecto al término *droga*. El término *droga* o "*la*" *droga* en singular, suele utilizarse corrientemente para denominar sólo a las sustancias ilegales, excluyendo de tal denominación a las sustancias socialmente aceptadas, como el tabaco o el alcohol, a las que inclusive ni se las denomina como tales. Hablar de "*la*" *droga* como si fuese un objeto homogéneo, materializa en una imagen, un conjunto de esquemas conceptuales, de ideas, y significados que producen una reducción y esquematización del fenómeno; imposibilita reconocer la diversidad de sustancias psicoactivas y sus muy diversos efectos; se acentúan ciertos aspectos, mientras se silencian otros, generándose de esta manera una serie de distorsiones y confusiones.

La propia definición sobre qué es una *droga* capaz de producir adicción es un problema de larga data, ya que esta condición dará lugar a la regulación y/o prohibición de su producción, circulación, comercialización y consumo. Tal empresa es hasta el día de hoy irresoluble, ya que no existe biológicamente una

clara distinción entre las drogas que están prohibidas de las que no lo están; estudiosos sobre el tema afirman que "no se ha podido establecer ningún fundamento objetivo y científico para seleccionar unas y otras no, ya que el criterio de peligrosidad de cada sustancia todavía se mueve en un terreno de argumentaciones y contra-argumentaciones de difícil demostración" (Del Olmo, R; 1992:34). La propia OMS ha señalado que las medidas legales adoptadas eran injustificables en términos biológicos. "De este modo se establece una clara división entre drogas legales e ilegales con un criterio más político que científico" (Del Olmo, R; 1992:35). Este proceso tiene como resultado la incorporación de elementos morales en la definición misma de las drogas ilegales y que se manifiesta en las legislaciones penales sobre el tema.

Este precipitado de la sociedad y la cultura que son las representaciones sociales, se dispone como un marco referencial, implicando las actitudes, valores y creencias de los individuos acerca de las sustancias psicoactivas y de sus efectos tanto psicofisiológicos como sociales, formando un conjunto interdependiente que se trasmite en el proceso de socialización (Vander Zanden, J.; 1990).

CONCLUSIONES

Se concluye que más allá de su estructura bioquímica, las sustancias psicoactivas y sus usos, se encuentran impregnadas de atribuciones y significaciones que se construyen en la trama socio-histórico-cultural; estas significaciones emergen de un sistema de representaciones que delimitan lo bueno y lo malo, lo normal y lo desviado, lo aceptable y lo que no lo es; en suma, delimitan y definen lo que en una sociedad o época determinada se considera un problema social. Muchas veces, estas construcciones sociales dan lugar a procesos de cristalización de las percepciones sobre el fenómeno del consumo de sustancias psicoactivas, que no siempre se ajustan a los datos objetivos, desembocando en prejuicios y estereotipos de fuerte arraigo en la sociedad.

Los discursos a través de los cuales se aborda el tema de las drogas forman parte de la construcción social de la realidad, a la vez que la realidad refuerza los contenidos del discurso. Las convenciones internacionales que regularon y prohibieron el uso de determinadas sustancias contribuyeron a la construcción de un desdoblamiento entre consumos legales y consumos ilegales, percibiéndose como problema sólo éste último. Esta circunstancia tuvo implicancias duraderas en diversos ámbitos, como en la salud, la justicia, la educación, pero también en los ámbitos académicos, en los cuales el acento estuvo puesto por mucho tiempo en determinadas sustancias y determinados grupos sociales en detrimento de otros. Esta situación incide sobre todo en la implementación de las políticas sobre drogas, que suelen reducirse a la represión y al castigo.

Por esto, cualquier investigación que emprenda la indagación sobre algún aspecto del consumo de sustancias psicoactivas, debería considerar su propio objeto de estudio como el resultado de un largo proceso de construcción social; ello contribuiría a evitar la "naturalización" de fenómenos sociales de alta complejidad, como es este el caso.

NOTA

(1) Este estudio forma parte de un proyecto de investigación llevado a cabo en el marco de la beca UBACyT de doctorado "CONTEXTO FAMILIAR Y CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS EN NIÑOS ENTRE 10 Y 12 AÑOS". Becario: Marcelo Grigoravicius. Directora: Sara Slapak. En dicho proyecto se indagaron las actitudes, valores y creencias, así como el consumo de sustancias psicoactivas en niños escolarizados

BIBLIOGRAFÍA

Berger, P.; Luckmann, T. (1997) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
Del Olmo, R. (1992) *¿Prohibir o domesticar?. Políticas de drogas en América*

Latina. Caracas: Editorial Nueva Sociedad.

Escotado, A. (1995) *Historia general de las drogas*. T I, II y III. Madrid: Alianza Editorial.

Farr, R. (1984) "Représentations Sociales". En Moscovici, S. *Psychologie sociale*. París: PUF.

González Zorrilla, C. (1987) "Drogas y Control Social" En *Poder y Control* N° 2 (pp. 49-65) Barcelona: PPU.

Instituto para el Estudio de las Adicciones (2004, marzo 31) "Boletín 31-03-04" (Documento html) URL <http://www.lasdrogas.info>.

Jodelet, D. (ed.) (1992) *Représentations Sociales*. París: PUF.

Marková, I. (1996) "En busca de las dimensiones epistemológicas de las representaciones sociales". En Páez, D.; Blanco, A. (ed.) *La teoría sociocultural y la Psicología Social actual*. Madrid: Editorial Aprendizaje.

Morin, M. (1999) "Construction collective d'une représentation sociale. Émergence du sida et transformations des représentations sociales". En Rouquette, M-L.; Garnier, C. (dir.) *La genèse des représentations sociales*. Québec: Ed. Nouvelles.

Santino, U.; La Fiura, G. (1993) *Detrás de la droga. Economías de supervivencia, empresas criminales, acciones de guerra, proyectos de desarrollo*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Vander Zanden, J. (1990) *Manual de Psicología Social*. Buenos Aires: Paidós.

Zubieta, E. (1997) "La Psicología Social y el estudio de las Representaciones Sociales". En *Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología U.B.A.* Año 2, N° 2 (pp. 119 - 136). Buenos Aires.

VULNERABILIDAD Y ARTE. (CIRCO Y RESILIENCIA)

Leale, Hugo Carlos; Peirano, Rosana
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En el barrio porteño de La Boca varias organizaciones sociales realizan un Taller de Circo para que se capaciten niñas y niños -de entre ocho y doce años- y adolescentes de trece a dieciocho años en acrobacia, trapecio, malabares, zancos, comicidad, actuación y mimo, y conocimientos musicales. Mientras la mayoría de trabajos con chicas y chicos en situación de riesgo social se inscriben en la posibilidad de satisfacer urgencias y necesidades de su universo material -orgánico-; las propuestas de trabajo desde el arte proponen apelar al universo simbólico en el despliegue de la creación, la participación, el juego, el placer y la inteligencia. El Taller propicia subjetividades que no se adaptan pasivamente, sino que cuestionen y transformen. El Taller funciona en una de las instituciones más antiguas del barrio: el galpón de los Bomberos Voluntarios; dos organizaciones comunitarias -Centro Comunitario 'Los Pibes' y Centro Comunitario 'Copitos'- aportan los participantes; un grupo de teatro comunitario -el Grupo De Teatro Catalinas Sur- es el responsable de las actividades de docencia y capacitación y un equipo de la Facultad de Psicología -a través de la Cátedra de Psicología Preventiva- investiga los aspectos subjetivos individuales y colectivos a partir de las actividades creativas mencionadas.

Palabras clave

Vulnerabilidad Arte Resiliencia Circo

ABSTRACT

VULNERABILITY AND ART. (RESILIENCE AND CIRCUS)

In Buenos Aires city's district of La Boca several social organizations make a workshop of Circus so that children - eight and twelve years older- and teen's from thirteen to eighteen years become qualified in acrobatics, trapeze, performance, mimo, and musical knowledge. While most of works with girls and boys in social risk situation offer the possibility of satisfying urgencies and necessities in material universe - organic -; the proposals of work from the art propose to appeal symbolic universe in the unfolding of creation, participation, play, pleasure and intelligence. Circus workshop propitious subjectivities that do not adapt passively, but that they question and they transform. It runs in one of the oldest district's institution: Headquarter of Voluntary Firemen; two communitarian organizations - Communitarian Center 'Los Pibes' and Communitarian Center 'Copitos' - contribute the participants; a group of communitarian theater - the Group Of Theater Catalinas Sur- is the person in charge of teaching activities and qualification and an equipment of the Faculty of Psychology -through the Chair of Psicología Preventiva- investigates the individual and collective subjective aspects from the mentioned creative activities.

Key words

Vulnerability Art Resilience Circus

DESARROLLO Y EXPLICACIÓN

Desde el paradigma de la Psicología Comunitaria Crítica y nuestra investigación: "Praxis Psicosocial Comunitaria en Salud" propiciamos la exploración de las posibilidades resilientes de niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo social a través de actividades circenses. Exploramos las intervenciones en las cuales el arte circense se comprende como mediador en poblaciones de niñas, niños y adolescentes en situación de riesgo social; desde la perspectiva de la promoción y la prevención crítica de la salud mental pesquisamos las características, las modalidades de trabajo y organización, los impactos en la subjetividad, las construcciones singulares y colectivas de identidad y la producción de significaciones.

El propósito es aportar información contextualizada y actualizada que promueva estrategias de prevención y promoción de la salud colectiva desde la producción circense, modalidad artística mediadora que incluye en su especificidad múltiples disciplinas: clavos, malabarismo, trapecismo, acrobacia; entre otras.

El estudio del registro de las necesidades y las estrategias de autoprotección en salud, desde la perspectiva de los actores involucrados, facilitará el desarrollo de prácticas promotoras y preventivas en salud que incorporen experiencias y saberes reproducidos en la gestión comunitaria encaminadas hacia la reapropiación del derecho a la salud.

Entre los logros-acciones pesquisados de estas actividades de chicos y chicas se destacan: • Identificar y expresar emociones, sensaciones y sentimientos, • Promover la imaginación, • Estimular la creatividad, el compartir y las actividades psicomotoras.

El enfoque de la resiliencia se vertebra en la premisa de que nacer en la pobreza o vivir en un ambiente psicológicamente insano son condiciones de alto riesgo para la salud psicofísica; no se centra en tratar de indagar esa situación sino que aporta la observación constante de las condiciones que posibilitan el hallazgo de caminos saludables.

Michael Rutter caracteriza la resiliencia como conjuntos de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan una vida sana habitando un medio insano (Rutter; 1990,1993). Otros consideraron la resiliencia como la historia de adaptaciones exitosas del sujeto expuesto a expensas de factores biológicos de riesgo o eventos estresantes; y que además, implica la expectativa de continuar con una baja susceptibilidad a futuros agentes estresores (Luthar y Zingler, 1991; Masten y Garmezy, 1985; Werner y Smith, 1982 en Werner y Smith, 1992).

S. Vanistendael (1996) distingue dos componentes de la resiliencia; ya sea ésta singular o colectiva: - la resistencia frente a la destrucción, como capacidad autoprotectiva bajo una determinada presión; y - la capacidad para gestar, construir y modelar un posible camino vital positivo pese a la adversidad. En el marco de estas consideraciones conceptuales, ser niña, niño, adolescente en riesgo social implica también pensar acerca de sus posibilidades resilientes con las cuales podrá enfrentar y afrontar con éxito múltiples adversidades. En este caso se considerarán adversidades a aquellas violencias materiales y simbólicas desde el contexto social que acosan las tramas subjetivas; individuales y colectivas.

Las propuestas y apuestas desde el arte en general y en particular lo circense, abren la posibilidad de creación donde producto creado y proceso se hallan integrados e implicados por la impronta de la creación que se inicia en su tiempo de realización: inédito, novedoso, original; erigiéndose desde un nuevo universo de significaciones, arriesgando las palabras, los sonidos, los sentidos. Este proceso creador puede entenderse como un sistema compuesto por diversos elementos

que interactúan y se solidarizan: objeto del proceso creador, dinámicas del campo creador, sujeto creador, tónica psíquica, temporalidad; entre otros (Fiorini, 1995).

Proponer instancias y dispositivos creativos circenses -en términos transicionales- en niñas, niños y adolescentes en situación de riesgo social facilita la posibilidad de gestionar y viabilizar acciones enunciativas singulares y colectivas enlazadas en lo cotidiano. Posicionarse como participantes activas y activos en el "juego" del presente, permite construir dispositivos ficcionales que enlacen temas y problemas de la cotidianeidad y el modo de vida.

Esta propuesta de producción artística circense abre la posibilidad de crear. Se apela a la extroversión, al liderazgo en su versión positivo-saludable; al cuerpo.

El concepto de 'sublimación' que Freud menciona a lo largo de toda su obra aporta una dimensión explicativa. La descarga directa, modo predominante de satisfacción en esta población, puede ser sustituida por una modalidad de descarga valorada socialmente y que posibilita otras subjetivaciones.

Otros recursos yóicos pueden ser construidos y acumulados facilitando el desarrollo de nuevos aspectos de la personalidad. Las tareas culturales permiten una doble integración: una intrasubjetiva, con una redistribución de economía libidinal y junto a ella una intersubjetiva en tanto otra grupalidad opera articulando nuevas inserciones sociales.

Estos contextos de producción de actos de salud viabilizan creaciones singulares y colectivas cuya construcción instala una lógica de intercambios y nuevos significados al modo de vida del colectivo social donde operan.

OBJETIVOS:

- Explorar las posibilidades resilientes de niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo social a través de actividades circenses.
- Indagar el impacto que en la subjetividad individual y colectiva de niñas, niños y adolescentes, provoca el aprestamiento en técnicas circenses.
- Determinar la eficacia de las estrategias implementadas en el desarrollo de los factores protectores de la población.
- Hacer real el derecho al arte y al juego como derechos humanos.

IDENTIFICACIÓN DE LOS EJES DE PROBLEMAS Y NECESIDADES DE LA POBLACIÓN OBJETIVO.

Afectivos-relacionales: el golpe y el insulto son los principales modos comunicacionales de estas chicas y chicos, hacen un reclamo afectivo constante sobre la coordinación expresado de cualquier forma que signifique un efectivo llamado de atención.

Familiares: integrantes de familias numerosas, en muchas de ellas son menores quienes se hacen cargo de tareas domésticas, en la mayoría de ellas las figuras parentales -en particular las paternas- están muy deterioradas social y humanamente.

Económicos y sociales: provienen de grupos familiares de bajo nivel económico, que reciben alguna forma de ayuda social, y están ligados a comedores comunitarios en los que los menores reciben, ciertos días, apoyo escolar en contraturno. No han aparecido -o no son visibles en este momento de la actividad- situaciones de violencia o de abuso sexual.

POBLACIÓN OBJETIVO.

Se trabaja con chicas y chicos de seis a doce años y con adolescentes de trece a dieciocho años. Proviene de familias numerosas -núcleos familiares extendidos-, que tienen bajo nivel económico y en su mayoría son beneficiarios de algún plan social. Estos grupos familiares están ligados a organizaciones sociales barriales -comedores comunitarios-. Los chicos concurren a las mismas, además para hacer actividades de apoyo escolar.

Los padres están desocupados y en la mayoría de los casos su figura está devaluada. En la mayoría de las familias hay algún miembro preso o con importantes problemas de adicciones.

Algunos chicos tienen autonomía 'excesiva' para su edad;

cuestión que los acerca a la situación de calle. Algunos padres se acercan, a traer o a buscar a sus hijos.

Concurren a hacer la actividad, como es frecuente en estas poblaciones, grupos de hermanitos juntos.

El taller recibe chicas/os y adolescentes de los barrios porteños de La Boca y Barracas y de la vecina Isla Maciel, Municipio de Avellaneda.

DISPOSITIVO DE INTERVENCIÓN

Equipo de investigación

El equipo de investigación trabajará en dos dimensiones, en lo concerniente al taller de circo aportará técnicas y dinámicas grupales de acuerdo a los momentos grupales.

En lo concerniente a la investigación será participativa, exploratoria-descriptiva. Es de pertinencia metodológica la combinación de técnicas cualitativas y cuantitativas (de recolección y análisis) y la triangulación de fuentes e instrumentos.

Taller de circo

Se han conformado tres grupos, uno que nuclea chicas/os de seis a ocho años, otro con chicas/os de ocho a doce años y un tercer grupo de adolescentes. Cada grupo trabaja en un encuentro semanal de dos horas. Los grupos de chicas/os admiten hasta veinte participantes, el de adolescentes admite hasta treinta participantes.

Cada encuentro tiene los siguientes momentos con las especificidades particularidades del trabajo del teatro comunitario y el circo social:

- a) calentamiento
- b) juegos teatrales
- c) trabajo de confianza grupales
- d) técnicas de circo
- e) técnicas teatrales y de comicidad.

El taller tendrá una **duración de dos años**, es el tiempo en el que se estima que es posible lograr construir un espectáculo y conseguir profesionalidad en los participantes.

Se trabajará durante diez meses desde el inicio de febrero hasta fines de noviembre.

BIBLIOGRAFÍA

- Anzieu, D. (2002): "Hacia una metapsicología de la creación" en *Actualidad Psicológica*. Número 301. Septiembre, 2002. Buenos Aires.
- Breilh, J. (2003): "Epidemiología Crítica. Ciencia emancipadora e interculturalidad". Lugar editorial. Buenos Aires.
- Breilh, J. (2003): "Bases para una epidemiología contrahegemónica" en *Epidemiología Crítica. Ciencia emancipadora e interculturalidad*. Bs. As., Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Castel, R.: "De la peligrosidad al riesgo" en *Genealogía del Poder* N°13. Madrid, Ed La Piqueta.
- Cochrane, R. (1991): "La creación social de la enfermedad mental". Bs. As., Editorial Nueva Visión.
- Fiorini, H. (1995): "El psiquismo creador". Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Fleury Teixeira, S. (1997): "Estados sin ciudadanos: Seguridad Social en América Latina". Lugar Editorial, Buenos Aires.
- Freud, S. (1992): "El creador literario y el fantaseo". Ed. Amorrortu.
- Heller, A. (1985): "La estructura de la vida cotidiana" en *Historia y vida cotidiana*. Editorial Enlace Grijalbo. México.
- Manciaux, M (2003): "La resiliencia: resistir y rehacerse". Ed. Gedisa Editorial. España.
- Melillo, A. y Suárez Ojeda, E. (comp.): "Resiliencia. Descubriendo las propias fortalezas". Editorial Paidós Tramas Sociales, Buenos Aires, 2002.
- Prilleltensky, I.: (2003) *Validez psicopolítica: el próximo reto para la Psicología comunitaria*. Prólogo de Introducción a la Psicología Comunitaria. Montero. Paidós
- Rosanvallon, P.: (1995) *La nueva cuestión social. Repensar el Estado* Provisoria. Buenos Aires. Ediciones Manantial.
- Winnicott, D. (2002): "Los procesos de maduración y el ambiente facilitador. Estudios para una teoría del desarrollo emocional". Editorial Paidós. Buenos Aires; 2002.
- Winnicott, D. (1972): "Realidad y juego". Editorial Gedisa. Buenos Aires; 1972.
- Zaldúa, Graciela (comp.) (1999): *Violencia y Psicología - Cuadernos de Prevención Crítica I*. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires.

ACERCA DE LA OPCIÓN POR MEDICINAS NO CONVENCIONALES EN PACIENTES ONCOLÓGICOS

Luxardo, Natalia; Garay, Cristian Javier; Korman, Guido Pablo
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Argentina

RESUMEN

En este trabajo, los autores describen la combinación de psicoterapia cognitiva y yoga en el contexto de los tratamientos psicoterapéuticos de orientación cognitiva en la Capital Federal. En esta investigación, llevan a cabo un intento de explicitar los motivos que hacen a esta complementariedad, proponiendo que la misma es parte intrínseca de las psicoterapias de orientación cognitiva, debido al uso habitual de las técnicas de relajación.

Palabras clave

Medicinas no convencionales Cáncer

ABSTRACT

CONCERNING OF THE OPTION BY NON CONVENTIONAL MEDICINES IN ONCOLOGIC PATIENTS

The non conventional medicines are systems and practices, medical products of the attention of health that it's not consider by conventional medicine. The objective of this study is to identify witch of the non conventional medicines are used by cancer patients, of Buenos Aires city. The unit of analyzes is a sample of 100 patients. The methods used were semi-structured and open interviews. These medicines were classified with a mold constructed according to the protocols of National Center for complementary and alternative medicine (United States), the WHO and the contributions of medical anthropology. The medicines summarized were_ 1-Complementary: Hansi, Crotoxina, Yoga, Reiki, Masage, Cromotherapy, Acupuncture; 2- Alternatives: Anthroposophy, New Medicine; Macrobiotic Diet; 3- Homemade: Herbs, Grubs and other products; 4- Tradicional. 5- Religious. The preliminary results denote a high prevalence of the utilization of non conventional medicines for oncology patients.

Key words

Non conventional therapies Cancer

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

En la Argentina funcionan un conjunto de sistemas terapéuticos. Ello da lugar a formas heterogéneas de experimentar, expresar y tratar las dolencias. Dichos sistemas en la Argentina pueden ser entendidos, según Idoyaga Molina (2002), como un sistema etnomédico compuesto por la biomedicina, las medicinas tradicionales, el autotratamiento, las medicinas religiosas -evangélicas, carismáticas, y afro americanas- y las alternativas -yoga, reiki, acupuntura, reflexología, etc-. La recurrencia a terapias múltiples es un fenómeno común en todas las sociedades y depende principalmente de las vivencias y las metáforas culturales de la enfermedad y de la cura (Douglas, 1998). Al pensarse el programa de psicoterapia como una práctica ampliada al campo de la salud mental comunitaria, se hace necesaria una prespectiva que tenga en cuenta la influencia de los pliegues culturales y las distintas estrategias utilizadas por los usuarios. De alguna manera son los terapeutas los que deben entender las creencias que rigen el accionar de sus pacientes y no a la inversa.

De acuerdo a la OMS (2000) las Medicinas Alternativas y Complementarias (MAC) y las Medicinas Tradicionales (MT) son prácticas médicas que no se consideran parte de la medicina convencional u ortodoxa. Las medicinas complementarias se utilizan conjuntamente con la medicina convencional, mientras que las alternativas en lugar de ésta. Por lo tanto una misma medicina puede ser alternativa y/o complementaria de acuerdo al uso que le de cada paciente. Específicamente en el campo de la oncología clínica la American Cancer Society distingue a las complementarias de las alternativas no solamente de acuerdo a como se utilizan (de manera combinada o excluyente) sino también a como se promocionan: las primeras brindando herramientas para el control de síntomas, mejorar la calidad de vida y el bienestar del paciente y las segundas promoviendo métodos para prevenir, diagnosticar y tratar el cáncer y/o prolongar la vida.

El sistema de clasificación utilizado para captar la especificidad del contexto local de Buenos Aires ha sido elaborado sobre la base del Nacional Center for Complementary and Alternative Medicine, la OMS y aportes de la antropología médica. Las categorías seleccionadas son: medicinas caseras/populares (o autotratamiento), medicinas tradicionales, medicinas religiosas y medicinas alternativas y complementarias.

Los objetivos del estudio han sido 1) identificar las medicinas no convencionales utilizadas pacientes oncológicos tratados en el Instituto "Angel Roffo" de la ciudad de Buenos Aires 2) evaluar si hay diferencias con respecto a las distintas patologías tumorales y 3) evaluar si hay diferencias con relación al nivel socioeconómico.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó un diseño transversal. La muestra fue de 100 casos hospitalarios tomados aleatoriamente entre pacientes que acudían a consultorios externos, hospital de día e internados entre junio y octubre de 2004. Se los agrupó en: mama y ginecológicos; pulmón, urológicos y cabeza y cuello y por último gastroenterológicos, hematológicos y partes blandas (para poder evaluar al sexo como variable de confusión). Se decidió incluir en la muestra más hombres debido a que es más difícil medir la variable en este grupo (se pierden más casos porque tienen una tasa más alta de no participación y/o de respuestas

poco confiables). Las categorías clasificatorias fueron: medicinas caseras/populares o autotratamiento, medicinas alternativas/complementarias, medicinas religiosas y medicinas tradicionales. Como fuentes de datos se utilizaron las historias clínicas de los pacientes y una encuesta.

RESULTADOS

Los resultados parciales presentados a continuación forman parte del Proyecto de Investigación "Cáncer: historia, representaciones y terapias" que se desarrolla en el Centro Argentino de Etnología Americana (CONICET) desde el año 2002.

El 82% utilizó algún tipo de medicina, el 16% ninguna y el 2% no contestó. Las características de población usuaria han sido: 1) sexo: 49% mujeres, 51% varones; 2) educación: 7% sin estudios, 35% estudios bajos, 48% estudios medios y 10% estudios altos; 3) el rango etario (entre 18 y 83 años): 4% <= 25, 18% >25 y <=40, 34% >40 y <=55, 38% >55 y <=70 años y 6% > 70 años; 4) las patologías tumorales: 32% mama y ginecológicas, 49% pulmón, urológicos y cabeza y cuello y 19% gastroenterológicos, hematológicos y partes blandas. Las características de la población no usuaria han sido: 1) sexo: 19% mujeres, 81% varones; 2) educación: 13% sin estudios, 19% estudios bajos, 68% estudios medios y 0% estudios altos; 3) el rango etario (entre 18 y 83 años): 0% <= 25, 19% >25 y <=40, 19% >40 y <=55, 56% >55 y <=70 años y 6% > 70 años; 4) las patologías tumorales: 6% mama y ginecológicas, 50% pulmón, urológicos y cabeza y cuello y 44% gastroenterológicos, hematológicos y partes blandas. Se debe resaltar que el 100% de los que no quisieron participar fueron hombres. La media de uso fue de 2.4 medicinas no convencionales por paciente. No se calculó cuántas veces fueron utilizadas sino el haber consultado a alguna de ellas por lo menos una vez durante el transcurso de la enfermedad. Las medicinas mencionadas han sido las siguientes (se presentan ordenadas jerárquicamente):

1-Autotratamiento (n=53). En este rango más de la mitad de los productos utilizados han sido de origen vegetal: hierbas medicinales (principalmente mezclas, lapacho colorado y azul, uña de gato y cola de caballo y aplicaciones con aloe vera) mientras que la otra mitad ha realizado aplicaciones con productos de origen animal: gorgojos en primer lugar, venenos y otros derivados de abejas en segundo término.

2- Alternativas/Complementarias (n=38). La de mayor utilización ha sido el hansi (n=21 o 45%), en segundo lugar y con igual cantidad de respuestas cada una (n=7 o 16%) aparecen: crotoquina, yoga, reiki, homeopatía. El resto de las opciones sólo han sido utilizadas por uno o a lo sumo dos pacientes: acupuntura, antroposofía, reflexología, medicina holística, medicina energética o Nueva Medicina, fangoterapia y gemo-terapia.

3-Religiosas (n=22). Los cultos más mencionados han sido el catolicismo y evangélicos.

4-Tradicionales (n=19). Se trata exclusivamente de visitas a curanderos.

El 54% del estrato mama y ginecológico utiliza o ha utilizado complementarias, el 42% autotratamiento, el 27% religiosas y el 12% tradicionales. El 56% del segundo estrato utilizó autotratamiento, el 31% complementarias, el 22% tradicionales y el 9% religiosas. El 94% del tercer estrato realizó autotratamiento, el 35% fue a complementarias, el 24% a religiosas y el 12% a tradicionales. Es necesario aclarar que estas opciones no han sido excluyentes salvo en uno o dos casos (Nueva Medicina), por ello los resultados pueden sumar más del 100%.

OBSERVACIONES

Los resultados arrojan una alta tasa de prevalencia de uso. Las más utilizadas han sido, en primer lugar, el autotratamiento y en segundo lugar, las complementarias. Los hombres realizan más autotratamiento y tradicionales mientras que las mujeres más complementarias y religiosas. El nivel de ingresos más bajo lo presenta el grupo usuario de tradicionales y el más alto

los usuarios de complementarias. No hay evidencia suficiente para observar que las diferencias obtenidas entre estratos tumorales hayan sido por el tipo de tumor y no por la influencia de otras variables no controladas. El carácter exclusivo (alternativo) o combinado (complementarias) de estas medicinas dependía más del momento de la enfermedad que estaba atravesando el paciente (muchos expresaban haber utilizado al inicio de la enfermedad a determinada medicina no convencional como única terapéutica mientras que después iban probando con otras) que de preceptos propios de las mismas.

BIBLIOGRAFÍA

Eisenberg D, Kessler R, Foster C, Norlock F, Calkins D, Delbanco T. Unconventional medicine in the United States: prevalence, costs and patterns of use. *N England J Med* 1993; 328: 246-252.

Ernst E y Cassileth B. The prevalence of complementary/alternative medicine in cancer. *Cancer* 1998; 83: 777-782.

Ernst E. The role of complementary and alternative medicine in cancer. *The Lancet Oncology* 1 2000:176-180.

Franco J, Pecci C. La relación médico-paciente, la medicina científica y las terapias alternativas. *Medicina* 2002; 62:111-118.

Good C. Ethnomedical Systems in Africa. Nueva York: The Guilford Press, 1987.

Idoyaga Molina A. La selección y combinación de medicinas entre la población campesina de San Juan (Argentina). *Scripta Ethnologica* 1999; XXI: 7-33.

Idoyaga Molina, A. *Culturas enfermedades y medicinas. Reflexiones sobre la atención de la salud en contextos interculturales de Argentina*. Buenos Aires: CAEA-CONICET. 2002.

Kleinman A. Patients and healers in the context of culture. Berkeley: University of California Press, 1980.

National Center for Complementary and Alternative Medicine. Qué es la medicina complementaria y alternativa? Disponible en: www.nccam.nih.gov. 2002.

World Health Organization. Traditional Medicine Strategy 2002-2005. Ginebra: WHO, 2002.

LA ACCESIBILIDAD A LOS SERVICIOS DE SALUD: UNA EXPERIENCIA CON ADULTOS MAYORES DE 59 AÑOS

Mauro, Mirta; Solitario, Romina; Garbus, Pamela; Stolkiner, Alicia
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La Accesibilidad a los servicios de salud ha sido conceptualizada para comprender su alcance, en cuatro dimensiones: geográfica, económica, administrativa y simbólica. Para este estudio, las mismas han sido analizadas a partir de un trabajo empírico con el fin de explorar la accesibilidad (o sus posibles barreras) a un Hospital estatal dependiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires de una población objetivo concreta de adultos mayores de 59 años. El trabajo forma parte de un proyecto financiado por UBACyT titulado: "Accesibilidad y dignidad en la atención en Servicios de Salud del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: sujetos y derecho a la atención en salud", dirigido por Alicia Stolkiner.

Palabras clave

Accesibilidad Servicios Dimensiones Barreras

ABSTRACT

ACCESSIBILITY TO HEALTH SERVICES: AN EXPERIENCE WITH GROWN UPS OLDER THAN 59 YEARS OLD

The accessibility in health services has been defined to understand its extent, in four dimensions: geographic, economic, administrative and symbolic. For this study, they have been analyzed with an empiric work, that aims to explore the accessibility (or its barriers) to a State Hospital dependent on Buenos Aires City Government, of a defined objective population of grown ups older than 59 years old. This work is part of an UBACyT project titled "Accessibility and dignity in the health care in Health Services of Buenos Aires City Government: Subjectivity and right to health assistance", directed by Alicia Stolkiner.

Key words

Accessibility Services Dimensions Barriers

INTRODUCCIÓN

La Accesibilidad, concepto utilizado por los investigadores y técnicos del Sistema de Salud, surge por los años de 1960 en momentos en que se imprime importancia a los instrumentos técnicos dentro de la Salud Pública.

En verdad no se han encontrado discusiones entre los estudiosos de los sistemas de salud sobre este concepto, sino que aparece en los textos como dándolo por sentado, como si existiera un acuerdo básico entre actores o se encontrara naturalizado (Comes, 2006).

Haciendo una revisión sobre el tema, encontramos a la Accesibilidad definida como "la facilidad con la que los servicios sanitarios pueden ser obtenidos de forma equitativa por la población, en relación con barreras de diversa índole". (Hamilton, 2001).

Otros autores desarrollan formulaciones más estadísticas estableciendo el cociente entre "Número de establecimientos de salud que ejecutan programas y Número total de establecimientos x 100". (Otero y Otero, 2003).

El Instituto Centroamericano de la Salud, en un documento que publica sin citar al autor la define como "la condición variable de la población de poder utilizar los servicios de salud" (en <http://www.icas.net/modulo4.htm>).

Stolkiner plantea que "la Accesibilidad se define como el vínculo que se construye entre los sujetos y los servicios" (Stolkiner y otros, 2000). Este vínculo surge de una combinatoria entre las "condiciones y discursos de los servicios y las condiciones y representaciones de los sujetos y se manifiesta en la modalidad particular que adquiere la utilización de los servicios" (Stolkiner y Otros, 2000: 282).

Con esta conceptualización de Accesibilidad observamos dos actores sociales, los sujetos que requieren de los sistemas de salud, por un lado, y los servicios que estos sistemas brindan, la disponibilidad para contener "sujetos necesitados de atención", por el otro.

Por lo tanto, como uno de los actores implicados son los sujetos, aparecen aspectos subjetivos tales como las percepciones que éstos tienen con relación a los servicios de salud.

Otra cuestión a considerar es cuál es el alcance de su definición, nos preguntamos ¿sólo indica el acceso al sistema?, ¿con acceder a la consulta, es suficiente?, ¿qué pasa si se accede a la consulta pero no se puede acceder a la medicación por falta de recursos económicos?

Generalmente cuando se piensa en Accesibilidad se lo hace como la posibilidad de ser atendidos (Azevedo, 2001), que sería lo que se denomina "Accesibilidad inicial", es decir el ingreso al sistema. Pero también hay una "Accesibilidad ampliada" que es un concepto que abarca todo el proceso de atención en salud.

La mayoría de los autores dividen la Accesibilidad en dimensiones, las mismas, en verdad, pueden condicionar o bien pueden constituirse en barreras de acceso, externas al individuo. Estas dimensiones son:

Geográfica - Económica o financiera - Organizacional - Cultural o simbólica

La primera de ellas, la *geográfica*, es definida por Hamilton (2001) como "el porcentaje de la población que puede recabar servicios locales de salud, con un tiempo máximo de una hora de marcha a pie o de desplazamiento en medios de transporte locales. Este principio de accesibilidad tiene que ver con la distribución y la localización de los servicios, la anulación de barreras limitantes".

La accesibilidad *económica o financiera* se la define, entre otras, como "posibilidad de uso de un servicio, derivada de la capacidad adquisitiva de la población frente a tarifas y precios de servicios y medicamentos" (Otero y Otero, 2003).

La dimensión *organizacional* llamada también burocrática, refiere a la organización de turnos, horarios y recorridos dentro del sistema.

La última dimensión, *cultural*, es definida como "los hábitos y prácticas de los individuos respecto al cuidado y autocuidado de la salud y las limitaciones que estas imponen en el acceso a los servicios". (Hamilton, 2001). Teniendo en cuenta que en una sociedad coexisten diferentes culturas y si se piensa a la cultura como "el universo simbólico del sujeto" también resulta pertinente la denominación de accesibilidad *simbólica*. (Comes Y, 2006)

El propósito de este trabajo es indagar, de modo exploratorio, la accesibilidad en sus cuatro dimensiones entre un grupo de adultos mayores de 59 años residentes en un área geográfica delimitada, ubicada dentro del área programática de un hospital polivalente dependiente del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

METODOLOGÍA

En el marco del proyecto de investigación financiado por UBACyT, titulado "Accesibilidad y dignidad en la atención en Servicios de Salud del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: sujetos y derecho a la atención en salud" cuya directora es Alicia Stolkiner, se realizó en los primeros días de noviembre de 2005 durante tres días consecutivos, un censo en un área geográfica delimitada, con la participación de personal del hospital seleccionado, residentes y alumnos de la Facultad de Psicología, con el objetivo, entre otros, de explorar entre los adultos mayores de 59 años la accesibilidad general a los servicios de salud.

Para realizar el trabajo de campo se confeccionó un mapa de la zona y se organizaron equipos de encuestadores a quienes se les adjudicó un determinado número de manzanas a los fines de relevar la totalidad de las viviendas existentes en las mismas en búsqueda de residentes de una edad mínima de 60 años. Se concluyó con un total de 140 encuestas efectivas.

A los fines de esta investigación, se consideró como unidad de análisis a los adultos de 60 años y más (a quienes denominaremos *adultos mayores*), residentes en la zona elegida que carecen de afiliación a un sistema de salud, o bien a aquellos que poseen una cobertura (medicina prepaga, obra social, etc.) pero que no hacen uso de la misma cada vez que lo requieren.

Se aplicó un cuestionario estructurado con formato de preguntas abiertas y cerradas -con alternativas fijas de opción alguna de ellas con posibilidad de respuestas múltiples, de una duración promedio aproximada de 10 minutos.

La totalidad de las preguntas del cuestionario se aplicó a las personas que reunían las condiciones arriba mencionadas, ya que el propósito general del estudio fue conocer las características de estas personas.

Al resto de los adultos mayores, aquellos que poseían una cobertura médica, sólo se les solicitó la respuesta al apartado del cuestionario correspondiente a las características sociodemográficas. Por lo tanto de los 140 adultos mayores relevados, sólo 46 respondieron a las características que se buscó detectar.

RESULTADOS

Accesibilidad geográfica: como expusieramos anteriormente esta dimensión expresa la posibilidad de acceso relacionado con la distancia y/o transporte. Pero también está ligado a una población asignada a un determinado servicio, hay en juego un componente territorial. Si no se cuenta con una población asignada a un servicio específico, no puede hablarse de accesibilidad. Por ejemplo, si una persona vive en un determinado municipio pero acude a servicios de salud de otros por cercanía, si bien sigue la lógica de accesibilidad geográfica, en los hechos podrían negarle la atención, constituyéndose estas mismas políticas en barreras de accesibilidad.

En el caso de la población estudiada la mayoría refiere no presentar ningún problema para trasladarse al hospital para recibir atención. Las que refieren algún tipo de problema es de tipo físico, pues requieren de acompañantes para su desplazamiento.

Accesibilidad económica: la mayoría de los adultos mayores tiene claro que el Hospital de su barrio no le cobra a la persona que concurre para recibir atención médica. Existen 4 casos que respondieron afirmativamente ante la pregunta sobre si creen que el Hospital cobra para brindar atención. Esto podría poner de relieve una combinatoria entre una barrera simbólica y una de orden económico; si bien en los hechos no existe el cobro a cambio de la atención en el hospital, la suposición de lo contrario podría operar en el sentido de impedir la realización de la consulta por falta de dinero para pagarla.

Con relación a los medicamentos recetados 7 de cada 10 adultos mayores refieren haber recibido indicación médica para consumirlos en el último año y haberlos podido comprar y/o conseguir. A su vez dicen gastar en promedio, mensualmente, \$90 para la compra de medicamentos. Sin embargo, 3

de cada 10 personas dicen que alguna vez dejaron de comprar medicamentos por no poder pagarlos, dejando incompleto de esta manera el proceso de atención.

También todos los consultados han podido realizarse los estudios indicados en el último año, tales como análisis, radiografías, etc., aunque 2 de cada 10 alguna vez dejó de hacerse estudios por falta de dinero.

Accesibilidad Administrativa: asociada a la burocracia interna de las unidades de atención hospitalaria, la mayoría de los entrevistados consideran que conseguir un turno en el hospital resulta difícil o muy difícil. Esta dificultad, en general, aparece asociada a tener que concurrir muy temprano por la mañana para poder acceder a un turno. Con relación al tiempo que transcurre entre la obtención del turno y la consulta efectiva, las opiniones aparecen divididas mientras que para la mitad es normal o rápido, para los otros este tiempo resulta excesivo.

Accesibilidad simbólica: siguiendo a Comes (2006) "*los Servicios de Salud también son productores de subjetividad ya que sus acciones e inacciones producen efectos subjetivantes en la población y ofrecen indicios para construir ideas o creencias sobre ellos mismos. En este sentido adhiero a pensar la accesibilidad como el vínculo que se construye entre la población y los servicios de salud*". Apoyando esta concepción, la población censada tiene una imagen positiva sobre la calidad de la atención en el hospital. La mayoría se refirió a la misma como "muy buena" o "buena".

CONCLUSIONES

La población de adultos mayores de la zona estudiada, en general no se encuentra en una situación de exclusión del sistema de salud como se pensaba a priori de comenzado el estudio, lo que motorizó el mismo.

Los hombres y mujeres mayores de 59 años de este barrio cuentan con accesibilidad a los servicios de salud en las cuatro dimensiones en la que adhiere este trabajo.

La mayoría de los consultados dicen no haber dejado de comprar medicamentos, de hacerse estudios o atenderse con un médico por cuestiones económicas. Tampoco presenta limitaciones a nivel geográfico dado la cercanía del hospital de referencia al barrio en cuestión.

La burocracia hospitalaria incide en la accesibilidad al sistema de salud, especialmente cuando está asociada al pedido de turnos.

Los hábitos, prácticas, aceptabilidad, actitudes, creencias que posibilitan o no el acceso a un servicio, asociado a la accesibilidad simbólica, resulta positiva a la hora de indagar con relación a la calidad de la atención del hospital.

Sería de interés realizar un estudio comparativo con alguna población del conurbano bonaerense donde la realidad social se encuentra atravesada por otras circunstancias en la cual se perciban las debilidades que puedan afectar la accesibilidad a los servicios de salud.

BIBLIOGRAFÍA

- Azevedo (2001): Entrevista con informante Calificado de la OPS Dr. Azevedo. Buenos Aires, marzo de 2001.
- Bourdieu Pierre y Wacquant L J D, (1995): Respuestas por una antropología reflexiva, Ed. Grijalbo, México.
- Comes Y. (2006): "Accesibilidad: una revisión conceptual". Doc. laboris del Proyecto de investigación P077 - UBACyT.
- Hamilton G. (2001): Exclusión de la protección social en Salud en Argentina: Tres enfoques metodológicos - Publicado en: <http://www.isalud.org/documentacion> 10 de junio de 2003.
- Otero y Otero. (2003): Glosario de Términos de Auditoría en Salud en: <http://www.gerenciasalud.com/art09.htm>. - 10 de Junio de 2003
- PNUD (1997): Informe sobre Desarrollo Humano. Edición 1997
- Stolkiner y Otros, (2000): "Reforma del Sector Salud y utilización de servicios de salud en familias NBI: estudio de caso" del libro "La Salud en Crisis- Un análisis desde la perspectiva de las Ciencias Sociales", Ed. Dunken . Buenos Aires, 2000.

SUSTANCIAS PSICOACTIVAS Y ENFERMEDAD MENTAL, DESARROLLO DE UN CONCEPTO

Mecha, Andrés A.
Universidad Nacional de Lanús, Argentina

RESUMEN

Este trabajo indaga el conjunto de reglas, de principios y de procedimientos que conducen a la construcción de la problemática de los usos de drogas, tal como hoy la conocemos. Los recorridos de la psiquiatría como aparato disciplinador, como dispositivo de orden y como práctica coercitiva poseen un peso importante dentro del "complejo cultural contemporáneo de las drogas". A partir de estos recorridos teóricos y de la construcción de estos conceptos, pretendemos investigar lo que las drogas son y lo que los adictos son

Palabras clave

Sustancias psicoactivas Enfermedad mental

ABSTRACT

MENTAL ILLNESS AND PSYCHOACTIVE SUBSTANCES, A CONTROVERSIAL ISSUE

This work look into the set of rules, principles and procedures that lead to the construction of the problematic one of the drug use, as today we know it. The routes of psychiatry like disciplinador apparatus, as coercive device of order and as have an important weight within the "contemporary cultural complex of drugs". From these theoretical routes and of the construction of these concepts, we try to investigate what the drugs are and what the addict ones are.

Key words

Mental illness Psychoactive substance

OBJETIVOS DE LA PRESENTACIÓN

El rastreo de ciertos elementos que contribuyen a la forma en la que entendemos hoy a los usos de sustancias psicoactivas, forma parte del estado de la cuestión en mi tesis de doctorado, la que se inscribe dentro del Doctorado Internacional en Salud Mental Comunitaria financiado por el programa ALFA II de la Unión Europea.

Los elementos que aquí consideraremos son subjetividad y verdad, entendidos como vértice donde el sujeto humano entra en lo que Foucault (1984) denominó "juegos de verdad", éstos pueden adoptar la forma de la ciencia o se los puede percibir en instituciones y prácticas de control. No pretendemos hacer emanar de estas posiciones teóricas la conclusión de que no existen las toxicomanías. De forma inversa, buscamos indagar de que manera existen, como ellas pudieron instituirse, es decir, como operó y como opera en este campo la relación entre verdad y poder.

PLANTEO DEL PROBLEMA.

La conquista de la vida cotidiana.

Cuando hablamos de "juegos de verdad" nos referimos a un conjunto de reglas, de principios y de procedimientos que conducen a un resultado, que con relación a esas reglas, a esos principios y a esos procedimientos pueden considerarse válidos o no. Desde esta perspectiva el poder lejos de ser un poder encubridor, es un poder que produce. Los recorridos de la psiquiatría como aparato disciplinador, como dispositivo de orden, como práctica coercitiva, han sido ampliamente descritos tanto en sus aspectos históricos, como políticos, sociales y

epistemológicos (Foucault, 1970; Ingleby, 1982; Ristich, 1973; Castel, 1980); pero nos parece interesante tomar como ejemplo el desarrollo que realiza Galende (1997 y 1974) acerca de la operación a partir de la cual la psiquiatría como práctica y como corpus teórico va abarcando esferas cada vez más amplias de la vida de los sujetos. Tomando el paradigma de la parálisis general progresiva, el modelo anatomoclínico avanzó rápida y arbitrariamente hacia otras esferas del sufrimiento humano y del hacer humano en general. Construyendo así categorías nosográficas que se apoyan "en la esperanza de que se logre hallar, concomitantemente, una especificidad anatomoclínica, y haga entonces del diagnóstico psiquiátrico un acto de verdad objetiva" (Galende, 1997; p. 136).

A partir de un hallazgo anatomoclínico, y del paradigma que este generó, "la psiquiatría construyó sus teorías y sus prácticas institucionales, avanzando hacia problemáticas de la relación humana: niño, pareja, familia, depresiones, drogadicción, etc." (Galende, 1997; p.197) Encontramos pertinente remarcar que este proceso fuertemente emparentado con los paradigmas biomédicos, se desarrolló sin reparar en la existencia de "condiciones en la cultura y en el proceso de subjetivación para que ocurran desajustes neuróticos o psicóticos, para que el fracaso o la depresión dominen la experiencia social del sujeto, haciendo que la relación con el otro (la sexualidad en sentido amplio) o la pérdida (problemática del duelo) generen infelicidad, empobrecimiento psíquico o enfermedad." (Galende, 1997; p.190)

Podemos pensar que es con idéntica lógica como se llegó a dispositivos clínicos y mass-mediáticos en los cuales expertos en salud mental (psiquiatras, médicos, psicólogos, sexólogos, etc.) prescriben unas prácticas como "correctas", "buenas", "deseables", "sanas" y condenan a otras prácticas al rango de "patológicas". En esta operación el concepto de salud viene a encubrir valores morales u opciones culturales, eclipsando así lo que debería ponerse en relieve "la relación de sí consigo mismo", "la libertad del sujeto y la relación con los otros, es decir, lo que constituye la cuestión fundamental de la ética" (Foucault, 1984).

La disposición de las patologías

Las formas que la subjetividad adopta están en relación directa con las construcciones históricas y sociales, ese es el punto donde la psiquiatría jugó y representa el papel que estoy destacando frente a los usos de drogas, papel que hoy comparte con otras disciplinas que han tomado en esto su modelo.

La psiquiatría desde su nacimiento estaba comisionada a revalidar la no-racionalidad, pensemos en el nacimiento político de la psiquiatría tal como lo describió Foucault (1967) al contextualizarlo en la Revolución Francesa como prototipo de la fundación de los estados modernos. Cuando la libertad de circular por espacios públicos era capital para la ciudad, cuando se suponía que los sujetos realizaban sus elecciones libre, individual y racionalmente, se hizo necesario alojar la locura en dispositivos simbólicos y materiales para cuidar así a aquellos que no podían ejercer su libertad. En una sociedad compuesta por sujetos de los que se esperaba que tomen decisiones en función del máximo beneficio al menor costo y que progresaba en orden gracias al motor de la libre competencia, el rol del estado era garantizar las condiciones mínimas que permitieran ese orden.

Las instituciones asistenciales, sostenidas en una articulación entre ciencia y moral, continuaban la lógica filantrópica que las

precedió. Lo que suele denominarse como *el gran encierro* "no desmiente, a pesar de sus apariencias, este principio de la asistencia, tiene que leerse como continuidad y no en ruptura con las políticas del siglo XVI, de las que representa una fase ulterior de organización, más elevada" (Castel, 1997; p. 54)

Lo que intentamos resaltar es precisamente la forma en que el sujeto se fue constituyendo a sí mismo como sujeto enfermo o como sujeto normal a través de ciertas prácticas que eran juegos de verdad, aplicaciones del poder. Castel grafica esta idea cuando afirma "No es casual que la psiquiatría haya nacido entre muros. La organización rígida del espacio, los tabicamientos, las clasificaciones espaciales, las reglamentaciones draconianas, eran necesarios para que se estructurasen, a la par, un saber (las nosografías) y un tipo específico de relación con el enfermo." (Castel, 1981; p. 74) Es precisamente el origen de la psiquiatría como medicina social, en el sentido de estar ligada al control de las poblaciones, el que hace de substrato a toda la problemática de los usos de drogas desde mediados del siglo XX en occidente. Sin reparar en estos recorridos no comprenderíamos cuál es el sedimento resultante después de desmenuzar las políticas, leyes, prácticas y teorías que abordaron estos usos. La búsqueda de orden es uno de los rasgos salientes de la modernidad, "dicho orden es efectivamente el orden de las razones de la violencia social, en cuanto se impone a quienes lo transgreden de manera voluntaria (criminales que caen bajo el orden del derecho) o involuntaria (locos que caen bajo el orden médico)" (Castel, 1981; p.69)

INTERÉS O RELEVANCIA DEL TEMA.

Los usos de drogas y la invención de "La droga".

Las preocupaciones sociales y médicas en torno al consumo de sustancias psicoactivas datan de mediados del siglo XX (Escotado, 1989), hasta ese momento el consumo de estas sustancias estaba relacionado con rituales religiosos, circunscrito a pequeños grupos o enmarcado dentro de pautas culturales, los distintos empleos que de dichas sustancias se realizaban no despertaban gran inquietud en el ámbito social.

Partiendo de un cambio en las formas de uso y en la presentación de las sustancias, de las que el proceso de industrialización no fue ajeno, "el consumo de drogas fue calificado rápidamente como 'vicio', intensificándose la relación uso-delincuencia. De igual manera, el consumidor era considerado un ser vulnerable (con frecuencia se hablaba de perversión moral), que permitía el ingreso de una sustancia 'potencialmente activa' capaz de generar el fenómeno adictivo". "La incompreensión respecto de los hechos sociales llevó a percibir la drogadicción como una cuestión exclusivamente ética." (Carballeda, 1991)

Sin desprenderse de muchas características de la visión que ya se había instalado, en la década del '60 comenzó a aplicarse en la problemática lo que se suele denominar el "modelo médico sanitario". Fue un modelo con fuerte hincapié en el encuadre preventivo. Las drogas dejaron de clasificarse exclusivamente como "legales o ilegales" y pasaron a agruparse en "duras o blandas". Una de las críticas más acertadas y de las descripciones más precisas de este modelo es la realizada por González Zorrilla "En último término, la identificación de la drogadicción como una enfermedad establece entre los toxicómanos y la sociedad un tipo de relación que tiende a fijar al toxicómano en un rol dependiente. A partir de allí ya es relativamente sencillo entrar en un proceso de institucionalización médica, en el circuito terapéutico, centro de post-cura, etc. y, en muchos casos quedar fijado para siempre en el rol de toxicómano o en el de su contrario, el de ex-toxicómano" (González Zorrilla, 1985). Sobre el final de esa década aparece una nueva modalidad que incorpora el abordaje psicológico. Los aspectos individuales y familiares son los que la nueva incorporación más destaca, esto profundizó el estereotipo del consumidor como adicto enfermo, poniendo especial acento en los consumidores desde la perspectiva de sus conductas, valores y actitudes (Carballeda, 1991). Para esta perspectiva toda tarea relacionada con los usos de sustancias psicoactivas

es dominio del sector Salud y especialmente de Salud Mental.

CONCLUSIONES.

En la temática de los usos de sustancias psicoactivas muchas disciplinas siguieron el modelo de la psiquiatría, incluso creyendo discutirlo o transformarlo. En diversos espacios, de maneras heterogéneas y enfrentando múltiples dificultades, hoy asistimos al pasaje hacia lo que podríamos denominar "modelos de cuidado de la salud (mental)".

Para que este pasaje sea posible considero que las formas de verdad y de subjetividad son elementos esenciales, ahí reside mi principal argumento para depositar la atención en las prácticas, principalmente en las prácticas discursivas que actúan como condición de posibilidad de toda las practicas. Sondeando "bajo esta actividad (el discurso), no obstante cotidiana y gris, poderes y peligros difíciles de imaginar" (Foucault, 1999; p.13).

El usar desde hace tiempo determinadas palabras, a reducido la brusquedad de las luchas, los poderes y la dominación que contienen, "desde luego, si uno se sitúa en el nivel de la proposición, en el interior de un discurso, la separación entre lo verdadero y lo falso no es arbitraria, ni modificable, ni institucional, ni violenta. Pero si uno se sitúa en otra escala, si se plantea la cuestión de saber cuál ha sido y cuál es constantemente, a través de nuestros discursos, esa voluntad de verdad que ha atravesado tantos siglos de nuestra historia, o cual es en su forma general el tipo de separación que rige nuestra voluntad de saber, es entonces, quizás, cuando se ve dibujarse algo así como un sistema de exclusión (sistema histórico, modificable, institucionalmente coactivo)." (Foucault, 1999; p. 19).

Es desde esta perspectiva que debe entenderse un concepto para el abordaje de la problemática, el "complejo cultural contemporáneo de las drogas" entendiéndolo por esto a "todo aquel conjunto de creencias, valores y normas, de conducta, rituales, hábitos y técnicas de uso, de estereotipos, mitos, estéticas y fantasías, que asociados a determinados productos, les dan un sentido y los unifican bajo una misma etiqueta, la de "droga", explicando lo que esta es". (Romani, 1991; p.66). Es a partir de estos recorridos teóricos y de la construcción de estos conceptos, que pretendemos investigar lo que las drogas son y lo que los adictos son.

BIBLIOGRAFÍA

- Carballeda, J. M. (1991) La farmacodependencia en América Latina: su abordaje desde la atención primaria de salud. Ed. Organización Panamericana de la Salud.
- Castel, R. (1980) El Orden Psiquiátrico. La Edad de Oro del alienismo. Madrid. La Piqueta.
- Castel, R. (1981) La psychia-trique. En *Ornicar?* Barcelona. Ed. Petrel
- Castel, R. (1997) La metamorfosis de la cuestión social. Buenos Aires, Paidós.
- Galende, E. & Paz, J. G. (1974) Psiquiatría y sociedad. Buenos Aires. Granica.
- Galende, E. (1990) Psicoanálisis y Salud Mental. Para una crítica de la razón psiquiátrica Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Galende, E. (1997) De un horizonte incierto. Psicoanálisis y salud mental en la sociedad actual. Buenos Aires. Paidós.
- Grupo IGIA. (1997) Nueva antropología. México, Publicación del CIESAS.
- Escotado, A. (1989) Historia general de las drogas. Madrid, Alianza (tres Volúmenes).
- Foucault, M. (1967) Historia de la Locura en la Época Clásica. México, Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (1984) Entrevista. En: *Internationale Zeitschrift Fur Philosophie*. N° 6
- Foucault, M. (1999) El orden del Discurso. Barcelona, Tusquets.
- González Zorrilla, C. (1985) Drogas y control social. Barcelona, Universidad de Barcelona, Mimeo.
- Menéndez, E. L. (1990) Morir de alcohol, saber y hegemonía medica. México, Alianza.
- Romani, O. (1991) SIDA y Drogas, de la sobre-estigmatización a la racionalización del problema. En: *Jano* N° 942

EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA EN PACIENTES CON CÁNCER DE MAMA MEDIANTE LOS CUESTIONARIOS DE LA EORTC

Molina Collon, Marta Delia; Milidoni, Osvaldo

Equipo Interdisciplinario de Salud. Instituto de Investigaciones Socio-Económicas. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de San Juan. Argentina

RESUMEN

Propósito. El objetivo del presente trabajo es conocer la calidad de vida relacionada con la salud de un grupo de mujeres con cáncer de mama, a partir del análisis de variables moduladoras demográficas, físicas y psicológicas. **Métodos.** Doscientos cuatro pacientes con cáncer de mama en estadios iniciales y avanzados completaron el cuestionario general QLQ-C30 y el módulo de mama QLQ-BR23 de la EORTC y una entrevista semiestructurada. Se evaluaron las puntuaciones de calidad de vida y se compararon sus diferencias según: Edad; Estado Civil; Nivel Educativo y de Ingresos; Tiempo transcurrido desde la operación; Tratamiento adyuvante, y Estadío de la enfermedad. **Resultados.** El funcionamiento físico y la preocupación por el futuro guardan relación con la edad y el estadío de la enfermedad. El funcionamiento emocional varía con el tiempo transcurrido desde la operación. Hay afectación de la imagen corporal de acuerdo con el tratamiento adyuvante. **Conclusiones.** La calidad de vida global es buena. Los factores analizados influyen significativamente en algunos indicadores específicos de la calidad de vida.

Palabras clave

Evaluación EORTC Cáncer Mama

ABSTRACT

ASSESSMENT THROUGH THE EORTC QUESTIONNAIRES OF QUALITY OF LIFE IN PATIENTS WITH BREAST CANCER
Objective. The aim of this study is to assess the health-related quality of life of a group of women with breast cancer through the analysis of demographic, physical and psychological modular variables. **Methods.** Two hundred patients with breast cancer in their initial and advanced stages answered the general questionnaire QLQ-C30 and the breast module QLQ-BR23 of the EORTC questionnaire as well as a semi-structured interview. The scorings of the quality-of-life questionnaire were assessed and their differences were compared according to age, marital status, education, incomes, the time passed after the surgery, the adjuvant treatment and the stage of the disease. **Results.** The physical functioning and the concern about the future are related to age and the stage of the disease. The emotional functioning varies according to the time passed after the surgery. The corporal image is influenced by the adjuvant treatment. **Conclusions.** The global quality of life is good. The factors that have been analysed influence significantly in some of the specific indicators of the quality of life.

Key words

Assessment EORTC Breast Cancer

INTRODUCCIÓN

Históricamente la valoración de las terapias del cáncer se ha centrado en variables biomédicas, como la toxicidad del tratamiento, la tasa de respuesta, el intervalo libre de enfermedad y la supervivencia. Sin embargo, desde la pasada década se han realizado importantes esfuerzos dirigidos a medir y a mejorar la Calidad de Vida (CV) de los pacientes oncológicos. Este interés también ha aumentado en otras enfermedades crónicas, como las cardiovasculares, infecciosas o las mentales. (Arrarás et al, 2005). CV es la valoración subjetiva que el paciente hace de diferentes aspectos de su vida en relación con su estado de salud. Estos aspectos son: funcionamiento físico, psicológico, social, dimensión espiritual, síntomas de la enfermedad y efectos secundarios de los tratamientos. Debido a este nuevo constructo, se ha extendido, cada vez más, el uso de cuestionarios de CV como instrumentos de medida estandarizados. La Organización Europea para la Investigación y el Tratamiento del Cáncer (EORTC) ha desarrollado un grupo de cuestionarios de medición de CV que pueden ser empleados en estudios internacionales y transculturales (Aaronson et al, 1993). En nuestro estudio medimos la CV para conocer las valoraciones que realizan las pacientes acerca del modo en que pueden verse afectadas por la enfermedad y el tratamiento, y sus preferencias y deseos de cuidado psicosocial. Nos interesa determinar el efecto de algunos factores sobre la CV. El tiempo, entre ellos, ha sido señalado en diferentes estudios como un importante modulador de la CV. El funcionamiento físico es diferente en una mujer que recién finaliza la quimioterapia, respecto de otra que fue diagnosticada varios años atrás (Cohen et al, 2000; Dorsal et al, 1998; Rodríguez et al, 2006). Asimismo la enfermedad no afecta por igual a una persona joven, que a otra de más edad. La CV está más alterada en las pacientes jóvenes tratadas por cáncer de mama, que en las mayores (Wenzel et al, 1999). Los resultados obtenidos, harán posible el diseño de programas de atención integral, destinados a mejorar la CV, en las áreas específicas que se encuentren afectadas. Estas intervenciones propenden a la humanización de la medicina, desde una perspectiva bio-psico social. (Engels, 1977)

MATERIALES Y MÉTODOS

Pacientes:

Realizamos un estudio transversal analítico en pacientes diagnosticadas con cáncer de mama en estadios I a IV, que concurren a consulta al Servicio de Oncología del Hospital Marcial Quiroga, y al Centro de Medicina Nuclear, de la provincia de San Juan, Argentina, durante los años 2004 y 2005. Los factores considerados fueron: Edad; Estado Civil; Nivel Educativo y de Ingresos; Tiempo transcurrido desde la operación; Tratamiento adyuvante, y Estadío de la enfermedad. Las variables dependientes fueron los indicadores específicos medidos por las escalas del QLQ C30 y BR 23. Como criterio de inclusión se requirió que las pacientes presentaran mastectomía como procedimiento quirúrgico. Se entrevistaron doscientos cuatro pacientes que recibieron tratamiento adyuvante con quimioterapia, radioterapia, hormonoterapia o combinaciones.

Evaluación:

La CV se evaluó con las versiones españolas del Cuestionario General de Calidad de Vida de la EORTC (European Organization for Research and Treatment of cancer): QLQ C30, versión 3.0 y el módulo específico para el cáncer de mama: QLQ-BR23, (Sprangers et al, 1993), ambos validados en España (Arraras et al, 2002; Arraras et al, 2001). El equipo obtuvo el permiso de la EORTC para emplear el instrumento, con fines académicos. El QLQ C30 reparte sus ítems en cinco escalas funcionales (física, rol, cognitiva, emocional y social); tres escalas de síntomas (fatiga, náusea y vómitos y dolor) una escala global de salud/calidad de Vida y un número de ítems individuales. El módulo de mama Br-23 mide síntomas y efectos secundarios de tratamiento, imagen corporal, sexualidad, perspectiva de futuro e impacto financiero. Las puntuaciones de las escalas de funcionamiento van de 0 a 100, donde una puntuación más alta representa un mejor nivel de funcionamiento. Las puntuaciones de las escalas de síntomas van de 0 a 100, donde una puntuación más alta representa mayor presencia de síntomas y efectos secundarios. Para obtener datos sociodemográficos, clínicos y de apoyo social, se elaboró una entrevista semiestructurada. Las sesiones de evaluación se realizaron personalmente, con cada una de las pacientes. Asimismo se consignaron las impresiones y aspectos más importantes sugeridos por ellas, y se aseguró el anonimato y el carácter confidencial de la información. Se obtuvo el consentimiento voluntario para participar en la investigación.

Análisis estadísticos:

El estudio estadístico se realizó con el paquete informático SPSS 11.5 para Windows. Se obtuvieron las puntuaciones de todas las escalas del QLQ C30 y del módulo BR23. Para obtener la diferencia de medias según distintos grupos se emplearon las pruebas no paramétricas de Kruskal- Wallis y la U de Mann-Whitney.

Se realizó un análisis cualitativo mediante las entrevistas en profundidad.

RESULTADOS

Los promedios de las escalas funcionales del QLQ C30 varían entre 64 y 84 y los de las escalas de síntomas entre 12 y 23. Los promedios de las escalas funcionales del QLQ BR23, varían entre 54 y 79 y los de las escalas de síntomas, entre 20 y 40.

Edad. Categorizada en 4 grupos arroja diferencias significativas en la escala física (mejor puntaje 89 y peor puntaje 79 *-en adelante*: 89-79-, $p=0.009$), en el funcionamiento y satisfacción sexual (37-5, $p=0.000$ y 58-19, $p=0.001$, respectivamente), y en la preocupación por el futuro (67-46, $p=0.02$).

Estado Civil: No presenta diferencias significativas

Nivel educativo: Considerado en tres niveles presenta diferencias en Salud Global (72-63, $p=0.026$), Funcionamiento Social (87-76, $p=0.004$), y problemas financieros (86-76, $p=0.05$).

Tiempo transcurrido desde la operación: Categorizado en 8 grupos presenta diferencias en la escala emocional (74-55, $p=0.049$); imagen corporal (84-57, $p=0.034$); y efectos secundarios de la terapia (20-31, $p=0.006$).

Tratamiento Adyuvante: Considerado en tres niveles (quimioterapia, radioterapia y terapia hormonal), presenta diferencias significativas en náusea (7-22, $p=0.007$); Imagen corporal (84-63, $p=0.008$); efectos secundarios de la terapia (18-31, $p=0.000$); y preocupación por la caída de pelo, (13-57, $p=0.005$).

Estadio de la enfermedad: Dicotomizado en precoz (I y II) y avanzado (III y IV), muestra diferencias en funcionamiento físico (87-68, $p=0.021$); funcionamiento emocional (65-57, $p=0.049$); preocupación por el futuro (57-43, $p=0.027$), y efectos secundarios de la terapia (21-27, $p=0.041$).

DISCUSIÓN

La edad no influye en la salud global, pero sí en el funcionamiento físico, en la satisfacción sexual y en la preocupación por el fu-

turo. Las mujeres mayores de 59 años presentan peor funcionamiento en estas áreas. Este resultado es contrario a los encontrados en la literatura (Kerr et al, 2003). El buen funcionamiento de las mujeres jóvenes en estos dominios, puede vincularse a las creencias y valores del grupo estudiado. En su mayoría, procede del interior de la provincia, con nivel de instrucción primaria e ingresos por debajo de la línea de la pobreza. Están habituadas a altos niveles de adversidad, y poseen valores diferentes a los de las poblaciones de otros estudios. En esta misma dirección, las pacientes con instrucción primaria, presentan mejor funcionamiento social y percepción más positiva de su situación financiera que las universitarias. El funcionamiento emocional está significativamente afectado a los 7 meses después de la operación, y alcanza su mejor nivel, después de los 3 años. Este resultado se vincula con el tipo de tratamiento adyuvante. A los 7 meses después de operada, la paciente recién ha concluido el tratamiento de quimioterapia, que causa mayores efectos secundarios. Después de los 3 años, bajo protocolo de terapia hormonal, los efectos indeseables son menores. Estos resultados son similares a los encontrados en otro estudio (Goodwin et al, 2003). Los estadios precoces presentan mejor funcionamiento físico, emocional, preocupación por el futuro y menores efectos secundarios de la terapia, que los estadios avanzados. Estos resultados están en línea con la literatura (Olivares, 1996).

La imagen corporal de las pacientes está más comprometida en el grupo que recién finalizó el tratamiento de quimioterapia. Este resultado puede explicarse en relación con el tiempo transcurrido, ya que la quimioterapia se realiza inmediatamente después de la operación, y, la paciente tiene más presente la secuela de la mastectomía. Con el paso del tiempo, la afectación de la imagen corporal cede lugar a la preocupación por recidivas futuras (Cohen et al, 2000; Hartl et. al, 2003).

CONCLUSIONES

La enfermedad y su tratamiento producen un impacto real sobre aspectos específicos de la CV, sin embargo éstos no influyen en la valoración de la CV Global, que las pacientes consideran buena. Este hecho puede explicarse por la teoría de la adaptación a la enfermedad de los pacientes con cáncer. En general éstos recobran un funcionamiento normal a nivel psicológico y social, e incluso alcanzan mayor satisfacción con la vida y reordenamiento de valores, después de la enfermedad. Por eso es importante que sea el propio paciente quien defina la situación que está viviendo. La valoración de los pacientes, con respecto a la de los familiares y profesionales no suele coincidir. Los pacientes tienen, en general, una percepción más optimista de su estado. Consideramos muy relevante, además, destacar el relativismo sociocultural en la medición de la CV. Las diferencias culturales determinan, en gran medida, la importancia asignada a ciertas situaciones. La valoración guarda estrecha relación con la cultura y la biografía. De este modo, las pacientes oncológicas de San Juan, valoran positivamente su Salud y CV Global, a pesar de la presencia de síntomas físicos y emocionales significativos, y a pesar de la adversa situación económica y de exclusión social de gran parte de las entrevistadas. Un factor psicológico, que podría dar cuenta de esta valoración positiva es el apoyo social percibido. Las enfermas de cáncer del hospital público de San Juan poseen un alto nivel de apoyo social, representado por su familia basal, pareja e hijos que, junto a la religión y a la espiritualidad, parecen constituir la estrategia que les posibilita movilizar eficazmente sus recursos cognitivos y conductuales para desafiar la enfermedad, y amortiguar, en parte, el impacto del diagnóstico y de los tratamientos del cáncer de mama, y hacer frente a la inequidad en el acceso a los servicios de salud.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aaronson NK, Ahmedzai S, Bergman B, Bullinger M, Cull A, Duez NJ, Filiberti A, Flechtner H, Fleishman SB, de Haes JC (1993) The European Organization for Research and Treatment of Cancer QLQ-C30: a quality-of-life instrument for use in international clinical trials in oncology. *J Natl Cancer Inst.* Mar 3;85 (5):365-76.
2. Arrarás J.L., T. Dueñas, R. Meiriño, E. Prujá, E. Villafranca, J.J. Valerdi (2005) La Calidad de Vida en el paciente oncológico: estudios del Servicio de Oncología del Hospital de Navarra en el Grupo de Calidad de Vida de la EORTC Anales del Sistema Sanitario de Navarra. [Online] Disponible en <http://www.cfnavarra.es/salud/anales/textos/vol21/n1/revis2a.html> [28 Marzo 2005].
3. Arraras J.L., Tejedor M, Illaramendi JJ, Vera R, Pruja E, Marcos M, Arias F, Valerdi JJ.(2001) El cuestionario de calidad de vida para cáncer de mama de la EORTC, QLQ-BR23: Estudio psicométrico con una muestra española. *Psicología conductual*, Vol 9, N 1, 81-97.
4. Arraras J.L. Cuestionario de calidad para cáncer de mama de la EORTC (2002). En Badia X, Solanero M, Alonso J: Guía de escalas de medición en español. 3º ED. Barcelona P 231-235.
5. Arraras Urdaniz J.L., Ilaramendi Manas JJ, Manterola Burgaleta A, Tejedor Gutierrez M, Vera Garcia R, Valerdi Alvarez JJ, Dominguez Dominguez MA. (2003) Evaluation through the EORTC questionnaires of long-term quality of life in patients with breast cancer in initial stages. *Rev Clin Esp.* Dec; 203 (12):577-81.
6. Cohen L, Hack TF, de Moor C, Katz J, Goss PE. (2000) The effects of type of surgery and time on psychological adjustment in women after breast cancer treatment. *Ann Surg Oncol.* Jul; 7(6):427-34
7. Dorval M, Maunsell E, Deschenes L, Brisson J.(1998) Type of mastectomy and quality of life for long term breast carcinoma survivors. *Cáncer.* Nov 15;83 (10):2130-8
8. Engel, g. (1977): The need for a New Medical Model: a challenge for Biomedicine. *Science*, 196, 129-136.
9. Goodwin PJ, Black JT, Bordeleau LJ, Ganz PA. (2003) Health related quality of life measurement in randomized clinical trials in breast cancer. *Taking Stock. Journal of the National Cancer Institute*, Vol 95, N 4, 263-279.
10. Hartl K, Janni W, Kastner R, Sommer H, Strobl B, Rack B, Stauber M. (2003) Impact of medical and demographic factors on long-term quality of life and body image of breast cancer patients. *Ann Oncol.* Jul;14(7):1064-71.
11. Kerr J, Engel J, Schlesinger-Raab A, Sauer H, Holzel D. (2003) Communication, quality of life and age: results of a 5-year prospective study in breast cancer patients. *Ann Oncol.* Mar;14(3):421-7.
12. Olivares, E. (1996) Factores Biopsicosociales de la Enfermedad Neoplásica Mamaria. Tesis Doctoral. Departamento de personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos, Universidad Complutense de Madrid.
13. Rodríguez R, Buch E, Muñoz M, Ibáñez A, Galán A, Roig JV. (2006) Cuatro años de Cirugía Oncológica Mamaria. Estudio de Calidad de Vida. Unidad Funcional de Patología Mamaria.Servicio de Oncología. Hospital de Sagunto, Valencia. [Online] Disponible en: <http://www.svcir.org/svc/revistas/10/Artic-2.doc>. [1 Febrero 2006].
14. Sprangers, M.A.G; Cull, A; Bjordal, K; Groenvold, M y Aaronson, N.K. (1993): The european organization for research and treatment of cancer approach to quality of life assessment: guidelines for developing questionnaire modules. *Quality of life Research* Vol.2, pg. 287-295.
15. Waters JM, Yau JC, O'Rourke K, Tomiak E, Gertler Z. (2003) Functional status is well maintained in older women during adjuvant chemotherapy for breast cancer. *Annals of oncology* 14: 1744-1750.
16. Wenzel LB, Fairclough DL, Brady MJ, Cella D, Garrett KM, Kluhsman BC, Crane LA, Marcus AC. (1999) Age-related differences in the quality of life of breast carcinoma patients after treatment.*Cancer.* Nov 1;86 (9):1768-74.
17. Wilson KA, Dowling AJ, Abdoell M, Tannock IF. (2000) Perception of quality of life by patients, partners and treating physicians. *Qual Life Res.*; 9(9):1041-52.

CREENCIAS Y CONSUMO DE ALCOHOL EN ESTUDIANTES ADOLESCENTES MUJERES

Moreno, José Eduardo
CIIPME-CONICET. Argentina

RESUMEN

Se ha administrado un cuestionario a 572 alumnas de 13 a 17 años del Gran Buenos Aires (Zona Norte) de nivel socioeconómico alto o medio alto, para analizar sus creencias y conocimientos acerca del alcohol y los hábitos de consumo de bebidas alcohólicas. Los resultados indican que la mayoría de las alumnas encuestadas no están familiarizadas con el tipo de peligros implicados en el consumo de alcohol y que el consumo de bebidas alcohólicas está cada vez más aceptado entre las alumnas.

Palabras clave

Creencias Alcoholismo Adolescentes Prevención

ABSTRACT

BELIEFS AND ALCOHOL CONSUMPTION IN FEMALE SECONDARY SCHOOL STUDENTS.

A survey was conducted among 572 female secondary school students 13 to 17 years old, high and media-high socioeconomic level, in Gran Buenos Aires (North Region), to find out their beliefs and knowledge about alcohol consumption. Results indicate that the majority of pupils surveyed are not familiar with the type of dangers involved in getting hooked on alcohol. Another interesting finding reveals that consumption of alcoholic drinks is more and more accepted by adolescents.

Key words

Beliefs Alcoholism Teenagers Prevention

INTRODUCCIÓN

La imagen tradicional del alcohólico como varón vagabundo, persona desamparada, adulto de mediana edad o viejo que duerme en la calle, que bebe una botella de vino, no es aplicable en la actualidad al bebedor y menos al alcoholismo adolescente, fenómeno contemporáneo. La expansión del fenómeno alcohólico se sustenta en nuevas estructuras de motivos, en nuevas creencias y conocimientos acerca del alcohol.

El consumo de bebidas alcohólicas entre adolescentes, y muy especialmente en las adolescentes mujeres, está aumentando en forma preocupante. Los distintos medios de comunicación (prensa, radio, TV) nos informan, casi a diario, de hechos relacionados con este fenómeno. Esta realidad demanda investigaciones acerca de las creencias y el grado de conocimiento de las consecuencias de la ingesta excesiva de alcohol, como también de los hábitos de consumo en las jóvenes adolescentes. Toda acción de prevención y de intervención para afrontar esta problemática en el ámbito escolar requiere evaluar los diversos factores que conllevan al consumo de alcohol (Ortega Ruiz et al, 1993). Las implicancias educativas y sanitarias de este tipo de estudios son obvias si pretendemos dotar a las acciones preventivas y a sus agentes de materiales adecuados y confiables (Moral Jiménez, 2004).

Este trabajo es parte de una investigación sobre adolescentes que tiene como objetivos el evaluar las creencias, conocimientos, actitudes y conductas que ponen en situaciones de riesgo y facilitan la tolerancia y el consumo de alcohol o drogas.

En esta oportunidad presentamos un estudio con adolescentes

mujeres argentinas del conurbano norte (Provincia de Buenos Aires) pertenecientes a un nivel socioeconómico alto y medio alto. El nivel socioeconómico desempeña un papel importante en el proceso de socialización del adolescente y, por tanto, influye en las actitudes y creencias acerca del uso del alcohol. En este nivel el consumo de alcohol, por parte de los adolescentes, se ha incrementado notablemente y comprende el consumo de bebidas alcohólicas de alta graduación (tequila, vodka, tragos frutados, por ejemplo), no frecuentes en los sectores medios y bajos en los que predomina el consumo de la cerveza y en menor medida el vino común.

Breve reseña de investigaciones acerca del tema

En España el estudio dirigido por el Prof. Escámez (1990) constituye un importante antecedente, desde una perspectiva más bien sociológica. Existen otros importantes estudios elaborados por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), cabe señalar por su significación: *Actitudes y comportamiento hacia el tabaco, el alcohol y las drogas* (1985).

En los estudios de Ortega (1993) el 16.5% de los alumnos no considera peligroso para la salud el consumo de alcohol. Dicho resultado coincide básicamente con el obtenido en investigaciones de Escámez y García (1990) y Torres Hernández (1987, 1989).

En EE.UU. y Canadá los trabajos sobre actitudes hacia la droga y el alcohol vienen realizándose desde hace bastantes años. Los resultados, sin embargo, de los programas aplicados para el cambio de actitudes hacia el consumo, en muchos casos, han sido contradictorios (Dicicco et al., 1984; Schlegel et al., 1984; Stein et al., 1984).

Los resultados de investigaciones en Cuba (Sánchez Massó y Acosta, 1998) y en Brasil (Guerra de Andrade et al, 1996) con jóvenes muestra que muchos de ellos han modificado últimamente su estilo de vida no aceptando ningún tipo de recreación sin ingerir bebidas alcohólicas.

Respecto al alcoholismo femenino en el Manual de Diagnóstico y Estadísticas de los Trastornos Mentales (DSM-IV, 1994) se plantea que la dependencia del alcohol es más frecuente en varones que en mujeres en una proporción de 5:1; sin embargo, la proporción de alcohólicos se ha estado igualando en los últimos años.

METODOLOGÍA

Sujetos

Mediante un muestreo intencional se seleccionaron seis colegios secundarios privados confesionales y no confesionales de zona norte del Gran Buenos Aires a los que asisten alumnos de nivel económico-social alto o medio alto y se determinaron cuotas según edad: de 13 a 17 años (aproximadamente un 20% por edad). La muestra de alumnas de nivel secundario comprendió a 572 alumnas.

Los datos demográficos obtenidos revelaron un elevado porcentaje de alumnas en que uno o ambos padres tenían estudios universitarios o terciarios completos (62%). Desde el punto de vista laboral su padre era: el 76% alto funcionario, empresario rural o industrial, directivos o con altos cargos en la industria y servicios; un 19% ejercía profesiones liberales y el porcentaje restante decía obtener ingresos altos por actividades diversas de renta.

Instrumentos utilizados

Para la evaluación de las creencias y el conocimiento sobre

los efectos del alcohol, así como también sobre los hábitos de consumo de bebidas alcohólicas, en la población estudiada, nos hemos servido de la técnica del cuestionario o autoinforme. En concreto, hemos confeccionado un cuestionario basado en muchos de los ítemes de los trabajos de J. Escámez y B. Martínez (Escámez, J., 1990). El cuestionario comprende 50 preguntas cerradas en que el alumno debe manifestar su acuerdo (SI) o desacuerdo (NO) con lo interrogado, y cinco preguntas abiertas.

RESULTADOS

El análisis de los datos obtenidos se centra prioritariamente en aquellos resultados que, desde el punto de vista de la prevención, ofrecen un mayor interés.

Creencias y conocimientos acerca del alcoholismo

El 88,3% de las jóvenes considera que el alcohol perjudica más que beneficia y el 56,5% lo considera una droga. Sin embargo, los efectos negativos no son siempre apreciados. Así por ejemplo, el 52,8% de las alumnas considera que tomar bebidas alcohólicas no perjudica la capacidad de estudiar y un 19,8% afirma que son muy pocos los accidentes automovilísticos ocurridos por culpa del alcohol. Por otra parte, el 78% no considera a la ingesta de alcohol como el camino previo hacia otras adicciones.

En general al alcohol lo evalúan como perjudicial, pero aceptan algunos efectos beneficiosos. Un 28,6% considera que despeja la mente y un 77,6% sostiene que las bebidas alcohólicas son buenas para combatir el frío.

Para 20,1% de las alumnas está demostrado que el alcohol es una sustancia nutritiva para el organismo.

Respecto de la dependencia hacia el alcohol, el 52,8% considera que no crea dependencia física y el 84,9% que sí crea dependencia psicológica.

Consideramos que estas creencias y conocimientos acerca del alcoholismo en gran medida facilitan actitudes permisivas hacia el alcoholismo.

Hábitos de consumo de alcohol

Un 48,2% dice no tomar bebidas alcohólicas o hacerlo excepcionalmente, con muy poca frecuencia. El consumo se incrementa gradualmente con la edad. Un 84,4% de las alumnas de 13 años afirma no tomar bebidas alcohólicas, mientras que las de 17 años solamente un 14,4% dice no hacerlo.

A un 39,7% le gusta tomar tragos, en especial frutados, a un 26,9% le gusta tomar cerveza y llamativamente a un 20,8% le gusta tomar bebidas blancas porque tienen un efecto más rápido.

Un 16,3% admite tomar en sus salidas más de 2 latas de cerveza y un 22% más de 2 tragos.

Respecto de la frecuencia de ingesta de alcohol, un 13,2% admite tomar casi todos los fines de semana, un 19,3% siempre que sale y un 34,4% cuando tiene una fiesta importante.

Los lugares principales de consumo son los bares o pubs (38,5%), los boliches bailables (37,8%) y en la casa de las amigas (38,5%). Es decir que prácticamente la casi totalidad de las alumnas que consumen alcohol lo hacen en estos tres lugares. Es un tema preocupante la permisividad en la ingesta de alcohol en fiestas en casa de familia. Algunas alumnas expresaron que en las reuniones en casas de familia que se efectúan cuando los padres no están, aunque los padres saben de su realización, es donde consumen más alcohol.

Respecto a los motivos principales por el cual las jóvenes adolescentes dicen tomar bebidas alcohólicas respondieron afirmativamente un 49,8% hacerlo porque le gusta el sabor de dichas bebidas, un 39,2% porque le permite divertirse más.

Llama la atención que sólo 7,3% admite hacerlo para animarme a acercarse a los varones y un 16,9% para olvidarse de los problemas de la semana, cotidianos. Es decir que la ingesta de alcohol en este sector social no estaría motivada tanto para facilitar las relaciones sociales con los pares como tampoco para evadirse de problemas. Predominan en sus respuestas

los motivos hedonistas y la búsqueda de sensaciones fuertes, como también la desinhibición que facilita supuestamente una mayor diversión.

Es interesante observar que también en España el tomar como facilitador social no es un motivo importante. Ortega (1993) encontró que sólo un 4.18% estima que consumir alcohol le ayuda a tener amigos.

Los resultados presentados nos muestran que estamos en presencia de un incremento gradual en el consumo de alcohol en la población adolescente femenina, con una conciencia relativa de la peligrosidad de su ingesta, y con un marcado consumo de bebidas alcohólicas de alta graduación en los niveles económico-sociales altos.

BIBLIOGRAFÍA

- American Psychiatric Association (1994). *Alcohol related disorder*.: Diagnostic Criteria from DSM-IV. Washington, D.C., 116-8.
- Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) (1985). *Actitudes y comportamiento ante el tabaco, el alcohol y las drogas*. Madrid.
- Diccico, L. et al. (1984). Evaluation of the CASPAR alcohol education curriculum. *J. Stud. Alc.* 45: 160-169.
- Escámez, J. et al. (1990). *Drogas y escuela. Una propuesta de prevención*. Madrid: Dykinson.
- Escámez, J. y García, R. (1990). Actitudes de los alumnos de E.G.B. ante las drogas. En J. Escámez et al. (Eds.), *Drogas y escuela. Una propuesta de prevención*. Madrid: Dykinson.
- Guerra de Andrade A, Zahira Bassit A, Mesquite AM, Tizne Fu Kushima J, Lema Goncalvez E. (1996). Prevalencia do uso de drogas entre alunos do Faculdade do Medicine do Universidade Sao Paulo. *Rev ABP-APAL*;17 (2):41-46.
- Moral Jiménez, M. V., Sirvent Ruiz, C., Ovejero Bernal, A. & Rodríguez Díaz, F. J. (2004). Comparación de la eficacia preventiva de programas de intervención psicosocial sobre las actitudes hacia el consumo juvenil de sustancias psicoactivas. *Trastornos Adictivos*, 6(4), 248-261.
- Ortega Ruiz, P., Mínguez Vallejos, R. y Pagán Martínez, F. A. (1993). Actitudes hacia la droga en los alumnos de E.G.B. de la Región Murciana. *Anales de psicología*, 9 (1), 7-18.
- Sánchez Massó, A. y Acosta Sánchez, L. (1998). Modalidades de conducta ante el alcohol en adolescentes. *MEDISAN*;2 (3):13-19.
- Schlegel, R. P. et al. (1984). A guided decision-making program for elementary school students: A field experiment in alcohol education, En P. M. Miller et al. (Eds), *Prevention of alcohol abuse*. New York: Plenum Press.
- Stein, J. A. et al. (1984). Cost effectiveness evaluation of a Channel One program. *Journal of Drug Education*, 14, 251-270.
- Torres Hernández, M. A. (1989). *Prevención del uso del alcohol y drogas entre escolares de Torrent*. Ayuntamiento de Torrent, Valencia.
- Torres Hernández, M. A. et al. (1987). *Consumo de alcohol y otras drogas entre los estudiantes de los últimos cursos de E. G. B. de la ciudad de Torrent. Estudio preventivo y epidemiológico a través de dos cursos académicos (1985-86 y 1986-87)*. Ayuntamiento de Torrent. Valencia.

PREVENCIÓN DEL SÍNDROME BURNOUT EN DOCENTES

Nolly, Elsa; Labiano, Lilia Mabel; Fiorentino María Teresa; Gimenez, Isabel
Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

Se implementó un taller con docentes que presentaban elevados síntomas de estrés a fin de prevenir el síndrome de desgaste profesional o burnout. La muestra estuvo constituida por seis docentes mujeres con edades comprendidas entre treinta y tres y cuarenta y siete años. La escuela era considerada de alto riesgo y pertenecía a una población socio-económica baja. Se hicieron mediciones pre, post-intervención y de seguimiento, aplicándose los siguientes instrumentos: Chequeo de síntomas psicósomáticos (Attanasio y cols. 1984; Labiano, 1996); Escala de estrés percibido (Cohen y Williamson, 1988); Escala analógica visual de estrés (0 - 100 puntos). Un Cuestionario ad hoc de factores relacionados con el estrés se aplicó en la etapa pre-intervención. En el taller se implementaron procedimientos cognitivo-comportamentales con una metodología activo-participativa. El programa se desarrolló en doce sesiones de dos horas cada una. Las docentes lograron disminuir significativamente sus síntomas psicósomáticos y sus niveles de estrés; mejoraron su estado emocional, aprendiendo a afrontar más eficazmente las situaciones conflictivas dentro y fuera del contexto escolar. Los datos obtenidos permiten afirmar que los cambios logrados fueron marcadamente favorables.

Palabras clave

Síndrome del Burnout

ABSTRACT

PREVENTION OF THE BURNOUT SYNDROME ON TEACHERS

A workshop in stressed teachers was applied with the purpose of preventing the burnout syndrome or state of attrition. The sample was made up of six female teachers between thirty three and fortyseven years old. The school was evaluated as high risk and in a low socioeconomic community. Pre-, post-interventions and follow-up measures were made, applying the following instruments: Psychosomatic Checklist; Stress (Attanasio y cols. 1984; Labiano, 1997), Stress Perception Scale (Cohen y Williamson, 1988); Analogous Visual Scale of Stress. Also, a Questionnaire factors in relation to stress (ad hoc) was applied in pre-intervention stage. In this workshop were applied cognitive- behavioral procedures with a active-participative methodology. The program was developed in twelve sessions, of two hours each one. The teachers attained a significantly lower psychosomatic symptoms levels and improving their emotional state; learning to cope with effectiveness the conflictive situations within and without school context. The results obtained show that the changes attained were markedly favorable.

Key words

Burnout syndrome

INTRODUCCIÓN

El síndrome de burnout descrito en la década del '70 por Freudenberger en Estados Unidos (Gil Monte y Peiró, 1997) se manifiesta, fundamentalmente, en aquellos profesionales dedicados a la prestación de servicios, que atienden a personas que se encuentran en una situación de necesidad o dependencia (áreas de salud, enseñanza, servicios sociales, etc.) produciéndose como consecuencia del estrés laboral crónico. Dicho síndrome afecta, especialmente, a profesionales dedicados a la asistencia de víctimas y a docentes; caracterizándose por agotamiento emocional, despersonalización y baja realización personal en el trabajo. Los docentes han sido considerados proclives a presentar estos síntomas ya que su actividad se desarrolla en un contexto que presenta una multitud de factores adversos: preocupaciones salariales, cambios curriculares, inestabilidad laboral, aumento de las tareas, escasez de tiempo en relación a la cantidad de trabajo a realizar; dificultades en el trato con los alumnos y padres; problemas en la comunicación con colegas y directivos; necesidad de acumular puntaje para permanecer dentro del sistema escolar y conservar el empleo, etc. El estrés laboral, la pérdida de entusiasmo, el agotamiento, el deterioro de la salud de los maestros y de la calidad de su trabajo, las condiciones laborales desfavorables, han sido tema de estudio y preocupación de los investigadores. Entre los padecimientos más frecuentes encontrados por Martínez, Valles y Cohen (1997) en docentes argentinos, se destacan: resfríos, disfonías, alergias, bronquitis, estrés, hipertensión, úlcera, etc. También puede observarse consumo elevado de café, alcohol, fármacos y drogas ilegales. Leibovich de Figueroa y cols. (2002) consideraron que, dadas las condiciones adversas señaladas, resulta necesario implementar estrategias de prevención para promover la salud y bienestar de los docentes. Gil-Monte y Peiró (1997), Chacón (2002) y Cabello (2003) coinciden en sugerir estrategias de intervención en docentes que contemplen tres niveles: favorecer procesos cognitivos de evaluación y estrategias de afrontamiento que les permitan amortiguar, evitar y/o neutralizar las consecuencias negativas del estrés; potenciar la formación de habilidades sociales y de apoyo social; y disminuir o eliminar los estresores del entorno institucional. De acuerdo al modelo interaccional, de Lazarus y Folkman (1986) la experiencia de estrés de los docentes se centra en que éstos perciben las demandas del puesto como difíciles o imposibles de afrontarlas satisfactoriamente. Leibovich de Figueroa (2002) agrega que, además, experimentan la falta de cumplimiento satisfactorio de dichas demandas como una amenaza a su autoestima o bienestar general. Los factores protectores como el apoyo social, la fortaleza personal (hardiness), el bienestar físico, el nivel socioeconómico, el sentido de autoeficacia, el optimismo y la resiliencia, son importantes en la relación entre el estrés y la salud. Se considera esencial fortalecer los vínculos sociales de los docentes, la participación en la identificación y solución de problemas; consensuar estrategias de cambio y aumentar las creencias de control sobre las exigencias de su rol profesional (Mingote Adán, 1998). El estrés puede ser controlado mediante el manejo de técnicas específicas y a través de la implementación de programas. Un programa integral debe incluir el desarrollo de recursos cognitivos, emocionales y conductuales de afrontamiento efectivo; un plan de actividades físicas adecuado, el entrenamiento en técnicas de autorregulación, una adecuada administración del tiempo, actividades recreativas; un régimen alimenticio apropiado, así como la evitación del consumo de sustancias

psicoactivas o estimulantes (Pereyra, 2004). El presente trabajo se realizó con la intención de implementar un programa de tipo preventivo del síndrome del burnout.

MUESTRA

La muestra quedó constituida por seis mujeres docentes con edades comprendidas entre treinta y tres y cuarenta y siete años; las mismas registraban una antigüedad docente de cinco a veinticuatro años. Las maestras presentaban elevados valores en sintomatología psicósomática y otros indicadores de estrés, perteneciendo a una escuela evaluada de alto riesgo (por la las autoridades del Consejo Escolar) la cual estaba situada en una zona suburbana, perteneciente a una población de nivel socio-económico bajo.

Instrumentos

- Chequeo de síntomas psicósomáticos (Attanasio y cols., 1984; modificado por Labiano, 1996);
- Escala de estrés percibido (Cohen y Williamson, 1988);
- Entrevista estructurada ad-hoc.;
- Escala analógica visual de estrés (0- 100 puntos);
- Cuestionario de Evaluación del Taller (elaborado ad - hoc).

Procedimiento

Se aplicó un programa preventivo de salud, mediante procedimientos cognitivo -comportamentales con una metodología activo- participativo. Se combinaron técnicas activas: de reestructuración cognitiva, adquisición de habilidades sociales y resolución de problemas, asignación de tareas y autorregistro, así como técnicas de autorregulación: relajación, respiración, imaginación, y meditación. El entrenamiento se realizó mediante la forma de taller en doce sesiones, de aproximadamente dos horas con un periodo de tres meses. Se establecieron objetivos para cada sesión. El seguimiento de los resultados del taller se llevó a cabo a los dos meses de finalizado el mismo. Se realizaron en total tres evaluaciones: pre-post-intervención y seguimiento.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el Chequeo de síntomas psicósomáticos se detectaron en las participantes la presencia de 24 de los 30 síntomas psicósomáticos. Los puntajes obtenidos se transformaron con raíz cuadrada a fin de poder eliminar la amplia dispersión de los mismos. Se aplicó un análisis de varianza obteniéndose una diferencia altamente significativa en las mediciones pre-post y seguimiento ($F = 10.37$; $p < .001$). Los resultados obtenidos indican que se produjeron cambios importantes con la intervención. Estas modificaciones fueron favorables inmediatamente a la finalización del taller, así como a los dos meses de seguimiento. Se percibió una mejoría en la salud de los sujetos, disminuyendo éstos en forma significativa sus alteraciones psicósomáticas. La comparación de los valores pre y post resulta casi significativa ($t = 2.15$; $p < .08$) indicando que se produjeron cambios favorables en la sintomatología. Los puntajes pre y de seguimiento indican que los cambios favorables habían sido en alguna medida incorporados con posterioridad al taller ($t = 3.70$; $p < .01$). Con respecto a los síntomas psicósomáticos crónicos no se obtuvieron diferencias significativas ($F = 2.46$), interpretándose que la sintomatología crónica difícilmente puede cambiar de manera importante con una intervención de estas características. Hay que señalar que todos los valores decrecieron en las etapas de post-intervención y de seguimiento. Los síntomas psicósomáticos más resistentes a remitir fueron dolor de espalda, malestar estomacal, fatiga, músculos tensos, dolor de ojos asociado a lectura, dolor de cabeza, mareos, presión sanguínea alta y calambres en las piernas. En cuanto a los puntajes de la Escala Analógica Visual de estrés, los resultados del análisis de la varianza fueron altamente significativos ($F = 11.39$; $p < .001$) lo cual indicaría que las participantes experimentaron una reducción altamente significativa en sus niveles de estrés. Con respecto al Cuestionario de Estrés Percibido los resultados del análisis de la

varianza son significativos ($F = 6.33$; $p < .01$, coherentemente con los resultados anteriores.

Datos cualitativos: el Cuestionario ad-hoc (aplicado inmediatamente después de finalizado el Taller) evidenció una valoración altamente positiva por parte de las participantes. Estas expresaron que las sesiones les resultaron interesantes, pudiendo entender mejor el estrés y enfrentar mejor las situaciones estresantes cotidianas. Tres docentes expresaron que el taller superó sus expectativas previas; otras dos consideraron que fue más interesante de lo que esperaban y la restante manifestó que valoró el taller desde su inicio. Las participantes informaron que su estado de salud mejoró notablemente luego del entrenamiento, aumentando la percepción de autocontrol ante situaciones estresantes. Dos de ellas que tenían el hábito de fumar, redujeron el mismo. Respecto a los hábitos de alimentación y de actividades físicas informaron haberlos modificado en términos saludable.

CONCLUSIONES

Tanto los valores cuantitativos como cualitativos obtenidos permiten comprobar que se dio un proceso de aprendizaje efectivo orientado a la disminución de los niveles iniciales de estrés así como la mejoría del estado emocional y la incorporación de hábitos de vida más saludables. Las participantes aprendieron a afrontar con mayor eficacia las situaciones conflictivas aumentando las capacidades de autocontrol y de empatía con sus colegas.

BIBLIOGRAFÍA

- Attanasio, V.; Andrasik, F; Blanchard, E & Arena, J. (1984). Psychomatic properties of the SUNYA revision of the Psychomatic Symptoms, Checklist. *Journal of Behavior Medicine*, 7, 247-258.
- Cabello, K. (2003). Trabajo, estrés y calidad de vida en las personas que trabajan en una institución educativa. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de San Luis.
- Caplan, L. (1993). Cit en: S., Senn, Wehbe, P. y Gubiani, A. (2002). Malestar docente en profesores universitarios. <http://www.biblioteca.bib.unrc.edu.ar/completos/corredor/corredof/comid/sennssand.htm> -Chacón, N. (2002). Síndrome de Burnout. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de San Luis.
- Cohen, S. & Williamson, J. (1988). Perceived stress in a probability sample of the United States. En S. Spacapan & S. Oskamp (Eds.), *The social psychology of health* Newbury Park, CA: Sage (p. 462)
- Gil-Monte y Peiró Silla (1997). *Desgaste psíquico en el trabajo. El síndrome de quemarse*. Madrid: Síntesis.
- Labiano, L. M. y Fiorentino, M. T. (1996). Alteraciones psicósomáticas en estudiantes universitarios (Psychosomatic Disorders in University Students) *Rev.de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona*, Barcelona, España. Vol XXIII, No 5, Setiembre- Octubre, 152-157, 1996. ISSN 0213-7429
- Lazarus, R. y Folkman, S. (1986) *Estrés y procesos cognitivos*. México: Martínez Roca.
- Leibovich de Figueroa, N. y otros (2002): *El malestar y su evaluación en diferentes contextos*. Buenos Aires: Ed. Eudeba.
- Martínez, D. Vallés, y Cohen, (1997). *Salud y trabajo docente*. Buenos Aires: Ed. Kapeluz.
- Mingote Adán, J. C. (1998). Síndrome burnout o síndrome de desgaste profesional. Actualizaciones. Editorial DOYMA, Vol. 5, Num. 8 (pp 493-509). <http://www.csicsif.es/andalucia/acosalaboral/bodpinte.doc>.
- Pereyra, M. (2004). Estrés y salud. En L. Oblitas (Ed.), *Psicología de la salud y calidad de vida*. (pp.213- 248). México: Thomson.

RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES Y CALIDAD DE VIDA

Osatinsky de Mirkin Inés; Abete de Figueroa, Regina Isabel; Etchandy, María Valeria; Beduino, Roque Fabián
Facultad de Psicología UNT - Consejo de Investigaciones UNT. Argentina

RESUMEN

Los problemas que afronta hoy la sociedad Tucumána: niños de la calle, delincuencia juvenil, embarazo no deseado, desnutrición infantil, niños con discapacidad, violencia, nos llevaron a reflexionar acerca de la fragilidad y caída actual que padecen las instituciones formadoras de subjetividad, como responsables de la calidad de vida de la comunidad. Surge así la necesidad de estudiar los efectos que produjo en el grupo familiar, y los grados de responsabilidad de los padres en estas circunstancias. Se trata de dar cuenta de resultados parciales de una investigación, en el marco del Proyecto CIUNT "Salud y Responsabilidad de los padres en Instituciones formadoras de subjetividad". El objetivo general de nuestro proyecto es "Investigar como incide en las familias Tucumánas el quiebre de las instituciones formadoras de subjetividad". Nos ocuparemos en esta oportunidad de uno de los objetivos específicos: "Relaciones entre la responsabilidad de los padres y la calidad de vida de las familias". Haremos algunas reflexiones acerca del marco conceptual sobre Calidad de Vida y Responsabilidad de los padres, luego consideraremos el diagnóstico poblacional, para pasar a analizar las entrevistas administradas como Historias de vida, delimitando los indicadores que nos permitan comparar ambos conceptos. Finalmente las conclusiones a las que hemos arribado.

Palabras clave

Responsabilidad Calidad vida

ABSTRACT

PARENTAL RESPONSIBILITY LIFE QUALITY

The problems the Tucumánian society faces such as homeless children, juvenile delinquency, unwanted pregnancies, child malnutrition, disabled children, violence led us to reflect on the present unsteadiness and decline of subjectivity-forming institutions as responsible for the community life quality. Thus, the need for studying the effects they produced in the family group and the degree of parental responsibility under these circumstances has arisen. We intend to report the partial results of an investigation within the framework of the CIUNT Project "Health and Parental responsibility in subjectivity-forming Institutions". The aim of this project is "To investigate on how the fracture of subjectivity-forming institutions has a bearing on Tucumánian families". We shall deal with one of the specific objectives "Relationships between parental responsibility and family life quality". We shall reflect on the conceptual framework of Life Quality and Parental Responsibility, consider the population diagnosis, analyze the interviews administered as Life Histories by delimiting the markers that will allow us to compare both concepts, and the conclusions reached.

Key words

Responsibility Life quality

INTRODUCCIÓN

Los problemas que afronta hoy la sociedad Tucumána: niños de la calle, delincuencia juvenil, embarazo no deseado, desnutrición infantil, niños con discapacidad, violencia, nos llevaron a reflexionar acerca de la fragilidad y caída actual que padecen las instituciones formadoras de subjetividad, como responsables de la calidad de vida de la comunidad.

Surge así la necesidad de estudiar los efectos que el derrumbe institucional produjo en el grupo familiar, y a la vez, los grados de responsabilidad de los padres en estas circunstancias. Para lo cual es imprescindible detectar aquellos aspectos que se mantienen a pesar de las condiciones de vida de las familias. Se trata de dar cuenta de resultados parciales de una investigación, en el marco del Proyecto CIUNT "Salud y Responsabilidad de los padres en Instituciones formadoras de subjetividad".

MARCO CONCEPTUAL

En la década de los 60, la idea de calidad de vida comienza a popularizarse hasta convertirse hoy en un concepto que es utilizado en diversos ámbitos, como ser el de la salud, la salud mental, la educación, la economía, la política y el mundo de los servicios en general.

Si bien, la expresión Calidad de Vida aparece en los debates públicos en torno al medio ambiente y al deterioro de las condiciones de vida urbana, fue sufriendo modificaciones. "Estos indicadores tuvieron su propia evolución siendo en un primer momento referencia de las condiciones objetivas, de tipo económico y social, para en un segundo momento contemplar elementos subjetivos" (Arostegui, 1998).

En 1995, Felce y Perry encontraron diversos modelos conceptuales de Calidad de Vida. Tomamos la que ha sido definida como *la calidad de las condiciones de vida de una persona*. 1) como la satisfacción experimentada por la persona con dichas condiciones vitales. 2) como la combinación de componentes objetivos y subjetivos, es decir, Calidad de Vida definida como la calidad de las condiciones de vida de una persona junto a la satisfacción que ésta experimenta. 3) como la combinación de las condiciones de vida y la satisfacción personal ponderadas por la escala de valores, aspiraciones y expectativas personales. **Responsabilidad de los padres**, implica la planificación de una familia como proyecto de vida. Hemos comprobado en nuestra investigación previa que no es equivalente tener capacidad de reproducción con responsabilidad para asumir la maternidad - paternidad.

El tema de la Planificación familiar relacionado con la Responsabilidad Materna y Paterna, da cuenta del modo en que un hijo puede aparecer como objeto de padres que no han madurado previamente en la elaboración de un proyecto de vida, donde el hijo es objeto y no sujeto de deseo. Por lo que la maternidad - paternidad responsable debería pensarse como parte de un proyecto que va más allá del hecho de tener hijos. Asumir la responsabilidad como padres implica un espacio muy amplio, que va desde satisfacer las necesidades básicas del hijo hasta comprender la demanda: traducirla, darle sentido. Pensamientos y sentimientos se entremezclan y se complejizan en una relación particular. Registrar, poner límites. Compartir y discriminar roles.

El término responsabilidad, implica el posicionamiento del sujeto con respecto a la habilidad para dar una respuesta. ¿Cuál es la habilidad, la capacidad, la propiedad que una persona

tiene respecto de la crianza de un niño? Por un lado existen los factores externos del contexto, como determinantes y limitantes, en la circunstancia de estos padres. Por otro hay una relación, aunque no directamente proporcional, entre lo vivido como hijo, la semblanza de lo que un hogar significa y la satisfacción de las necesidades con lo que ese padre va a dar por ese hijo.

Diagnóstico poblacional: La población que hemos considerado para esta investigación se encuentra en el área de responsabilidad del CAPS "Corazón de María", ubicado en zona sur de la ciudad de San Miguel de Tucumán. Puede dividirse en dos zonas teniendo en cuenta las condiciones geográficas y básicas de vida. Se observan diferencias que se expresan a partir de factores, tales como las condiciones ambientales y de salubridad, tipo de vivienda y posibilidades de saneamiento. En ambas zonas poblacionales, la contaminación del aire proviene de varias fuentes: la quema de basura a cielo abierto, grandes matorrales con plantas que eliminan pólenes, las calles de tierra sin pavimentar y en el Barrio de Los Chañaditos los Transformadores de EDET.

La condiciones de vida de esta población, contribuye a potenciar los aspectos negativos ambientales, como ocurre con la contaminación del aire externo, quema de residuos, malos olores a partir de aguas servidas y estacionadas y de los criaderos y corrales de animales que contaminan los suelos domiciliarios y peri domiciliarios.

Algunos elementos de análisis obtenidos de las entrevistas

Se ha utilizado el método cualitativo administrando entrevistas (Historias de vida) de las cuales puede observarse (como indicador de calidad de vida) es, cómo influye en las **expectativas de vida** de las personas, las marcas de su historia personal, en cuanto a lugares de viviendas, ambiente y exigencias parentales en distintos aspectos. Ejemplos:

- 1º entrevista de C.: A pesar de que su marido no tiene trabajo estable y de que viven en estado de HACINAMIENTO, la entrevistadora resalta el conformismo que la mujer muestra. Es decir, cómo en su vida no tuvo posibilidades de educarse y aprender más allá de lo cotidiano, es eso únicamente lo que espera para su vida y la de sus hijos. No muestra la necesidad de buscar otro lugar donde vivir (la casa tiene un solo dormitorio y pozo para las excretas) y se conforma con un plan que recibe (\$ 150.-).

- Otras entrevistas: al tratarse de dos generaciones (madre e hija), puede verse claramente la influencia de la línea de pensamiento materno en cuanto a las expectativas y determinación de necesidades. Ambas viven en estado de HACINAMIENTO, la pobreza del lugar es un rasgo que la entrevistadora resalta, a pesar de lo cual la hija construye su vivienda al fondo de la madre (es de madera y un solo ambiente). Nada de esto es cuestionado: todo parece estar bien, no requerir mayor esfuerzo o no depender de ellas.

- Entrevista de A.: "Yo tenía 9 años y un hombre intentó abusar de mí, yo le conté a ella (su madre) lo que había pasado y no me creyó, entonces me fui de mi casa y desde ahí me he criado sola... Tengo tres intentos de suicidio, por la situación que había pasado acá...Tengo tres hijos que se drogaban, uno con una causa judicial por robo". Cuenta la mujer, que discrimina a sus hijas mujeres, en directa referencia a lo vivido con su mamá. Hace referencia al primer matrimonio: "El primero llegó a agredirme con cuchillo...Mucho maltrato... Vivíamos en un rancho que yo hice". Muestra la mujer su potencial de supervivencia y los límites que asumió frente a tan dura realidad, lo que es avalado por su crianza en soledad en la calle.

Con respecto a la **responsabilidad de los padres** en cuanto a la **planificación y crianza de los hijos**, también se encuentran elementos que dan cuenta de la adquisición de modelos familiares que sólo son modificados a partir de situaciones

extremas. Número excesivo de hijos o cansancio frente al cumplimiento de la función, lo causal repercute en la conducta, niveles educativos y salud de los hijos. En contraposición se puede ver, en otra entrevista, los efectos de la asunción de los roles paternos y la responsabilidad que ello otorga en la dinámica familiar. Ejemplos:

- 1º entrevista de C.: la mujer reconoce que es la única responsable de atender a sus hijos, por lo que la entrevistadora agrega: Este modo de funcionamiento familiar trae como consecuencia situaciones de desprotección para los hijos en el ámbito escolar, en las que si ella no concurre por inconvenientes de salud; los hijos no cuentan con un tutor que la reemplace en estos casos especiales. Su perfil es más bien pasivo. A su vez, da cuenta claramente de los modelos familiares: "Acá todos los varones, ellos tampoco fueron a la escuela, ni quieren pisar. Ellos, mis cuñados no saben poner sus nombres".

- Entrevista S: se trata de una mujer que tiene 7 hijos, 5 de su matrimonio actual y 2 de la anterior. Se repite el modelo familiar en el que el hombre solo trabaja para traer alimento a la casa, cumpliendo de esa manera su rol de padre. De la crianza de los hijos, se deberá ocupar la mujer: "El único problema que tengo es con mi pareja. Con lo único que colabora es con la comida... Después no aporta nada acá. Yo tengo que hacerme cargo de los chicos... A él no le importa nada".

- Entrevista de Cl.: la mujer entrevistada tiene 4 hijos, lo que llama la atención en este caso es que, a pesar de ser todos los hijos de la misma pareja, el mayor tiene el apellido de la madre y los restantes, el del padre. Ella explica: "todos son hijos del mismo marido, pero cuando nació Walter estábamos peleados. Yo lo reconocí, pensando que no íbamos a volver. Ahora lo queríamos reconocer con el apellido de él, pero no quiere el cambio" Este ejemplo da cuenta de la ausencia total de planificación en esta familia, en donde no se tuvieron presentes las consecuencias que la falta del padre pudiera tener y lo que la diferencia de apellidos pudiera significar para este hijo.

- Entrevista A.: se trata de una mujer que en su vida refleja con dureza la ausencia de modelos propiciatorios de familia, las marcas imborrables de las experiencias traumáticas en su primer matrimonio, donde ella estaba anulada como sujeto, sin ningún derecho y todas las obligaciones de cumplir con los mandatos del marido. Esto la lleva a negar cualquier responsabilidad del padre sobre sus hijos en una segunda pareja, considerando que a un hombre tan bueno no sería justo amargarlo. Dice: "Yo tuve 17 hijos y 26 nietos...cumplía hoy un año una y ya nacía otra... Tengo tres hijos que se drogaban, uno con una causa judicial por robo... Ellos (psicólogos) dicen que mi esposo no le presta atención a mi hijo... Todos estos problemas él nunca ha llegado a enterarse porque yo no le he contado" Las patologías que presentan los hijos son la evidencia de las problemáticas que se gestaron en el núcleo familiar.

- Entrevista F.: se trata de una mujer de 22 años, que está casada, tiene 2 hijas, posee estudios terciarios y cuyo marido trabaja. A diferencia de las demás entrevistas, plantea pautas de orden en cuanto a la crianza de sus hijas, por ejemplo: "Que se levante a las 7:30 de la mañana, juega hasta las 11de la mañana, toma un juguito Ades, a las 1 toma la sopa, come y a las 2 siesta, a las 5 los baño,flan y yogurt, los uso para reemplazar la merienda, juegan un rato y a las 8 los baño de nuevo, cocino a las 9:30 y a las 10:30 y 11 se duerme la mas grande". En cuanto a la planificación familiar, asume que: "Sí mis dos hijos fueron buscados, estaba todo planificado, en los dos años de novios hablamos de nuestros hijos"...Con respecto a cómo se toman las decisiones en su hogar, responde: "Lo conversamos al tema con mi marido y de ahí decidimos lo mejor para nosotros."

ALGUNAS CONCLUSIONES

A partir de lo observado en las entrevistas podríamos remarcar los vestigios de una cultura que coloca a la mujer como única

responsable del hogar y crianza de los hijos, mientras el hombre cumple su función únicamente trayendo el pan a la casa. Se evidencia cierta pasividad en cuanto al rol de la mujer para la resolución de los problemas: si bien denuncian la ausencia paterna, solo hay quejas al respecto sin producir modificación alguna en sus condiciones de vida.

En relación a la planificación familiar, no hay, en la mayoría, percepción de la misma. Se hacen notorias las consecuencias de su ausencia, en tanto no se la considera como elemento que colabore a elevar el nivel de su calidad de vida.

En las entrevistas se deja entrever la falta de reconocimiento de los derechos humanos básicos que posibiliten alcanzar mayores niveles de salud y calidad de vida y de la idea asumida que la constitución de un núcleo familiar requiere más que alimento diario y un techo donde vivir. Está naturalizado que las expectativas no pueden ir más allá de lo mínimo con que subsistir. Tal vez como elemento de análisis en nuestra investigación resulte de una connotación negativa. Pero también podría pensarse que como defensa frente a la angustia que produce la carencia de elementos básicos para la vida, se torna positiva.

BIBLIOGRAFÍA

Conceptualizaciones de Calidad de Vida (Traducida y adaptada de Felce y Perry, 1995)

<http://www.lifespan.org/bradley/Parenting/Spanish/chores/default.htm>

<http://weblog.mendoza.edu.ar/padres/archives/004960.html>

<http://www.enplenitud.com/nota.asp?articuloID=2882>

<http://www.alcoholinformate.org.mx/familia.cfm?articulo=f57>

LA INTIMIDACIÓN ENTRE LOS NIÑOS EN EDAD ESCOLAR. ESTUDIO SOBRE LAS SUTILES PRÁCTICAS DE VIOLENCIA EN EL ÁMBITO DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA

Pautasso, Norman Donald
Universidad Nacional de La Patagonia Austral. Argentina

RESUMEN

El estudio aborda la problemática de la intimidación entre los niños en edad escolar, intenta describir esas prácticas, en las escuelas de EGB públicas de la Zona Centro de la Provincia de Santa Cruz. Evaluará el nivel de intimidación en los escolares categorizándolo de acuerdo a niveles de riesgo y efectos nocivos. Brindará un diagnóstico de situación que dimensionará la magnitud de la problemática en las escuelas. Busca producir conocimiento útil a los sectores gubernamentales y comunidad educativa para la prevención e identificación de la intimidación entre niños y para contribuir a una educación para la tolerancia. Para esta actividad se realizó una adaptación del cuestionario "La vida en la escuela" de Sharp y Smith, que permite obtener un índice de victimización y un índice general de agresiones. Además de un principio de identificación de las escuelas y cursos donde se presenta esta problemática con mayor incidencia. Este trabajo presenta el proyecto un planteo del problema, su relevancia, los objetivos, la metodología que se está utilizando y algunos resultados de los primeros trabajos de campo realizados.

Palabras clave

Intimidación Acoso Violencia Maltrato

ABSTRACT

SCHOOL- AGE CHILDREN INTIMIDATION. A STUDY ABOUT SUBTLE VIOLENCE PRACTICES AT EGB.

The study approaches the bullying issue between children in school-age. It tries to describe bullying practices, in the central area of Santa Cruz province's EGB public schools. The study will evaluate the level of bullying to categorize it according to risk levels and injurious effects. Furthermore, it will present a situation diagnosis which will determine the magnitude of the problem at schools. The study seeks to provide the government and educational community with useful information, so as to help them to prevent and recognize the bullying and to contribute to an education based in tolerance. The Sharp and Smith's questionnaire "Life at School" was adapted for this study. It allows obtaining a victimization index and a general index of aggressions, and also a principle of identification of schools and classrooms where bullying has more impact. This paper presents the project and describes the problem, its relevance, the objectives, the methodology used at present, and some results taken from field work.

Key words

Bullying Harassment Violence Maltreatment

PLANTEO DEL PROBLEMA Y RELEVANCIA:

La intimidación entre los niños en edad escolar es una problemática poco estudiada en la Argentina. En los últimos tiempos se está vislumbrando una creciente preocupación de muchos expertos la intimidación que algunos niños ejercen sobre otros. Puede considerarse como uno de los problemas relacionados con la violencia escolar, más específicamente con la "violencia en la escuela". Aunque a nivel social no es un fenómeno nuevo, sí, es bastante reciente que los mismos acontezcan en el ámbito escolar. El fenómeno de la intimidación se conoce en el ámbito europeo y norteamericano como "bullying", que podría traducirse al castellano como "intimidación" o "acoso". Van der Meer, un psicólogo holandés, definió la intimidación de la manera siguiente: "la intimidación es una acción de violencia sistemática, psicológica, física o sexual por parte de un alumno o grupo de alumnos hacia uno o más compañeros de clase, que ya no están en posición de defenderse a sí mismos". Giberti (2000) establece una distinción entre intimidación y amenaza. La intimidación se caracteriza por su persistencia en el tiempo. Por lo general se habla de "chicos que amenazan a otros chicos" transformando la intimidación en amenaza, sin embargo se trata de hechos diferentes. La intimidación deriva del verbo temer y es una acción destinada a acobardar a otro, reducirlo a la pasividad produciéndole temor; se asocia a la conducta de los matones. Existe diferencia entre la amenaza y la intimidación, la primera puede convertirse en la segunda cuando se sistematiza y se convierte en recurrente. "Se trata de una relación víctima-victimario que excede la definición de conflicto: enfocarlo como tal arriesga equivocar el diagnóstico". Es un comportamiento prolongado de rechazo social, intimidación y/o agresividad física entre los propios alumnos que se convierten en víctimas de sus compañeros. Se trata de relaciones de dominio-sumisión en las que determinados alumnos emplean prácticas abusivas para someter y controlar a otros. La intimidación se compone de comportamientos directos, por ejemplo, molestar, atormentar, amenazar, golpear o asaltar, que son hechos por uno o más estudiantes en contra de una víctima. Además de los ataques directos, la intimidación puede ser más sutil, como, por ejemplo, causar el aislamiento social de un alumno a través de la exclusión social intencional. Mientras que los niños típicamente se involucran en los métodos más directos de intimidación, las niñas que hacen este tipo de agresión comúnmente utilizan métodos más indirectos y sutiles, como, por ejemplo, propagar rumores injuriosos e imponerle el aislamiento social a su víctima. Sea directa o indirecta la intimidación, su componente principal es que la agresión, física o psicológica, ocurre repetidas veces, creando así un patrón constante de hostigamiento y abuso. El maltrato entre iguales incluye comportamientos de acoso, de burlas y ridiculizaciones, amenazas, insultos, robo de propiedades y agresiones físicas y verbales de diferente gravedad, hablar mal de los demás, vandalismo, chantaje, prácticas de exclusión o marginación ignorando a la víctima e impidiendo su participación social Garay y Gezmet mencionan como una forma de violencia en la escuela "la intimidación y acoso entre pares" (bullying), y nos remiten a un maltrato que no incluye violencia física, señalando

dentro de éstas conductas a las bromas, motes descalificantes, insultos, discriminación y aislamiento, mentiras y rumores. Plantean además que en nuestro medio no suele ser identificada como una forma corriente de violencia por los docentes, las autoras afirman que existe con mucha fuerza en nuestras escuelas y que suelen sufrir una suerte de "naturalización" como una forma corriente de trato. "La violencia o la intimidación en la escuela es un comportamiento (directo o indirecto) negativo, dirigido hacia un alumno y de carácter repetitivo. No es una cuestión de ataques esporádicos dirigidos hacia diferentes alumnos, sino más bien un acoso sistemático hacia una víctima. Otra característica importante de la intimidación en la escuela es el desequilibrio del poder entre las personas implicadas: es difícil que la víctima pueda defenderse, experimentando de este modo una sensación de impotencia y de indefensa frente al "matón" de la clase. La intimidación ocurre de muy distintas maneras: presión verbal, amenazas o burlas; abuso físico, empujones, patadas y golpes; indiferencia, rechazo; mano dura y a veces chantajes; o vandalismo." En un trabajo de recopilación bibliográfica acerca de la cuestión de la violencia escolar Bejarano y Recio abordan la problemática precisando lo siguiente: "centrándonos un poco más en la violencia escolar, es necesario saber que la situación de acoso, intimidación o victimización es aquella en la que un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o grupo de ellos. Por acciones negativas se entienden tanto las cometidas verbalmente o mediante contacto físico y las psicológicas de exclusión. Por lo tanto, un aspecto esencial del fenómeno es que debe existir un desequilibrio de fuerzas (D. Olweus, 1998). Los autores mencionados establecen la siguiente distinción con respecto a otros fenómenos que es preciso diferenciar de las prácticas de intimidación: "Es necesario valorar y distinguir el problema de la victimización entre iguales de las malas relaciones entre escolares, aunque ambos cursen con algunas características semejantes. Las malas relaciones son un problema más generalizado pero menos intenso. Cuestiones como la indisciplina o el mal comportamiento, son fenómenos perturbadores que alteran la buena marcha de la vida escolar, pero que no deberíamos considerar verdaderos problemas de violencia". El fenómeno de la intimidación en la escuela es tomado con gran preocupación en el contexto internacional, especialmente en el ámbito europeo en países como Holanda, España, Francia, Suecia, Irlanda, Bélgica, y otro largo listado de naciones. En el ámbito americano hay una importante producción en EEUU, y "el fenómeno recién ha comenzado a estudiarse en países latinoamericanos". Aunque ello no significa que el problema real no esté instalado desde hace mucho tiempo en las escuelas. Los estudios han pasado de evaluar la incidencia y grado de la intimidación a estudiar los efectos y las consecuencias emocionales de este trato injusto. Entre las posibles consecuencias devastadoras de la intimidación en las víctimas para el sujeto infantil se han detectado las que a continuación se detallan: Baja autoestima; Imagen negativa de sí mismo; Vínculos inseguros; Pensamientos suicidas; Depresión; Pensamientos de autolesión; Violencia hacia otros; Negación a concurrir a la escuela; Pánico a salir de la escuela o de la casa por temor a ser agredido; Niños atemorizados. Otros estudios han tratado de dar cuenta de las diversas formas características de la intimidación, demostrando por ejemplo, que la circulación de rumores es la forma más angustiada de intimidación; y que ésto genera prácticas de exclusión y discriminación social importantes entre los niños y los jóvenes. Las prácticas intimidatorias son difíciles de detectar, y las víctimas de las mismas aún más, lo que pone a los maestros y padres en la instancia final del proceso cuando ya la situación puede estar produciendo efectos nocivos. Como plantea Giberti "La incapacidad de los mayores para detectar estos casos propicia

el desborde violento del amenazado". En muchos casos los niños se atreven a desafiar la amenaza y terminan siendo víctimas o victimarios de reacciones de violencia física. Uno de los principales problemas tiene que ver con la incapacidad de los mayores para detectar estos casos, algunos de los aspectos que no permiten la identificación temprana del fenómeno son: los padres y los maestros no suelen atender a las situaciones que presentan estas prácticas; se tiende a naturalizar el problema; le restan importancia y desvalorizan los posibles efectos; no se conoce la magnitud de la problemática; los miembros de la comunidad educativa no disponen de las herramientas para diferenciar correctamente el problema de otros menos nocivos; suele ser más frecuente identificar a los intimidadores que a las víctimas. Lo cierto, es que no se conoce la magnitud de la problemática. Convivimos en un escenario social, en el que éste tipo de circunstancias de maltrato de los niños y los jóvenes es cada vez más frecuente, creciendo a la par del abuso infantil y las violaciones, al igual que otras actividades violentas, de matonismo, mafias y delincuencia. No será nada extraño que tales conductas se reproduzcan cada vez más en la escuela, que por supuesto no es ajena a este contexto. Contribuir a dimensionar la problemática de la intimidación en la escuela, a identificarla, a estudiarla, a prevenirla, es apostar a que nuestros hijos concurren a aprender en un mejor ambiente escolar, despojado de amenazas y acosos que los angustien, los atemoricen, les provoquen ansiedad o dañen su salud. Aún cuando los resultados nos proporcionaran datos de que es un fenómeno muy restringido en la zona, la tarea es satisfactoria si colabora en la prevención de la problemática y el abordaje de los afectados. Estaríamos apuntando hacia una educación que garantice el respeto y la aceptación entre compañeros, es decir, una formación basada en la tolerancia, sustento de cualquier sociedad que tenga como horizonte sostener la vida democrática.

OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Los objetivos que el proyecto se propone se resumen en los que a continuación se detallan:

- Describir las prácticas de intimidación de los niños en la EGB pública en la Zona Centro de la provincia de Santa Cruz.
- Evaluar el nivel de intimidación y persecución en los escolares.
- Analizar los tipos de intimidación que los niños realizan
- Realizar un diagnóstico que permita dimensionar la magnitud de la problemática en las escuelas.
- Formular estrategias que permitan combatir el problema de la intimidación.
- Producir conocimiento sobre la problemática que brinde utilidad a los actores de la comunidad educativa para la prevención e identificación de tales prácticas y contribuya a educar para la tolerancia.

METODOLOGÍA

La mayor parte del desarrollo del proyecto combina el uso de una metodología cualitativa e instrumentos cuantitativos. Se está utilizando un cuestionario para estimar el grado y tipo de intimidación en los niños, éste cuestionario es una readaptación del utilizado por S. Sharp y P. Smith, que los autores titularon "La vida en la Escuela".

Las técnicas e instrumentos de recolección de información serán variadas, también se recurrirán a varias de las generalmente utilizadas en los estudios etnográficos: entrevistas (niños, docentes, directivos, y otros informantes claves) y observaciones en el escenario escolar. El cuestionario mencionado se remodeló y se probó en cuatro cursos de varios colegios de la zona, luego de comprobada su eficacia para los objetivos del proyecto de investigación se aplicó definitivamente en dos escuelas públicas de la zona. Se utilizó un procedimiento de muestreo teórico seleccionando los dos primeros cursos por año, desde tercer año del primer ciclo a noveno del tercer ciclo

de la EGB en cada institución. En las dos escuelas públicas anteriormente mencionadas se aplicó el cuestionario a un total de 350 alumnos.

ALGUNAS CONSIDERACIONES SURGIDAS DE LOS AVANCES DEL TRABAJO

La agresión directa parece ser una práctica más común en los niños que en las niñas. En términos generales e incluyendo tanto varones como mujeres podemos decir que el 28,6% de los niños recibió patadas o piñas durante su semana escolar. Hay conductas que se han naturalizado en los recreos, es el caso por ejemplo de las zancadillas. El 36,3% de los niños recibe una o más zancadillas de parte de otro niño en la semana. Un 12,3% de los niños ha recibido amenaza de que le van a pegar varias veces en la semana; y un 16,9% lo ha recibido por lo menos una vez en la semana. Esto significa que el 29,2% de los niños reciben alguna amenaza de ser golpeado en el transcurso de la semana. Podría suponerse que la mayor cantidad de conductas agresivas crece a medida que los niños son más grandes, y que por tanto la intimidación también sería una práctica más común en los niños preadolescentes o adolescentes. Sin embargo esto no se condice con la información que nos brindan los datos. Las conductas agresivas son más comunes en los niños más pequeños. Al contrario de lo que podría suponerse, las conductas de intimidación se generan más tempranamente de lo que pensamos y van descendiendo con la edad. Por ejemplo: si tomamos los casos de los niños que manifiestan que alguien le ha tratado de pegar más de una vez en la semana: tenemos un 33,3% con tal condición en el primer ciclo, un 24,8% en el segundo ciclo y un 14,7% en el tercer ciclo. Hay una curva descendente del nivel de agresión a medida que vamos ascendiendo en los niveles escolares. Un 10,6% de los niños manifiesta que alguien trató de lastimarlo o herir sus sentimientos más de una vez en la semana y otro 11,7% dice haber sido víctima de ésta práctica por lo menos una vez en la semana. Un 35,5% de los niños manifiestan que alguien les sacó algo (útil escolar, u objeto personal), esto se distribuye de la siguiente manera: a un 14,9% le quitaron algo más de una vez en la semana, y a otro 20,6% por lo menos una vez en la misma semana. Respecto de las diferencias de sexo que se expresan en las diversas prácticas de niños y niñas, pareciera que amenazar con pegar, dar patadas o piñas, tratar de pegar, y otras conductas de agresión directa son más típicas de los varones que de las mujeres. Las mujeres se inclinan por prácticas más sutiles como es el caso de lastimar o herir los sentimientos de otro u otra niña. En términos generales se ha detectado en las escuelas estudiadas un "índice de victimización" cercano al 9,6% y de "agresión general" del 11,2%. Estos datos muestran que la problemática está emergiendo en las escuelas y es menester instalar la preocupación por la temática y abordarla con responsabilidad. Las prácticas de intimidación están siendo acompañadas con el surgimiento de estrategias relativamente recientes que atraviesan las fronteras escolares, entre las que se destacan: el uso de las herramientas que proporciona la WEB, como es el caso del Chat, los blogs, la publicación de fotografías o videos (que comprometen o exponen a algún compañero), y el uso de graffitis en las inmediaciones de la escuela.

CEREZO, F. (2001): La violencia en las aulas. Análisis y propuestas de intervención. Madrid. Pirámide.

CEREZO, F. coord. (1998): Conductas agresivas en la edad escolar. Ed. Pirámide, Madrid.

CONFERENCIA EUROPEA SOBRE INICIATIVAS PARA COMBATIR LA INTIMIDACIÓN EN LAS ESCUELAS (1998). <http://www.gold.ac.uk/euconf/spanish/index.html>

DÍAZ-AGUADO, M^a J. (1999): Programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia juvenil. Instituto de la Juventud. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales.

GARAY, L. Y GEZMET, S. (2001): Violencia en las escuelas. Fracaso educativo. Publicación del Programa de Análisis Institucional de la Educación. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. Córdoba.

GIBERTI, EVA: Formas de violencia escolar. Diario Clarín. 13 de noviembre del 2000. Bs. As.

MAGENDZO, A.; TOLEDO M.I.; ROSENFELD C.: Intimidación entre estudiantes. En edición especial de Revista Novedades Educativas N° 151. Julio 2003.

OLWEUS, D. (1998): Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Madrid. Morata.

ORTE SOCÍAS, C. (2003): Los problemas de convivencia en las aulas. Análisis del Bullying. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Año.

ORTEGA RUIZ, R. (1994). Violencia interpersonal en los centros educativos de enseñanza secundaria. Un estudio sobre maltrato e intimidación entre compañeros. Revista de Educación (España) N° 304.

ORTEGA RUIZ, R.; MORA MERCHAN, J.A. (1997). Agresividad y violencia. El problema de la victimización entre escolares. Revista de Educación (España) N° 313.

SMITH, P Y SHARP, S.: School Bullying. Insights and Perspectives. London: Routledge. 1994

BIBLIOGRAFÍA

CAMPART, M. ; LINDSTROM, P. (1997). Intimidación y violencia en las escuelas suecas. Una reseña sobre investigación y política preventiva. Revista de Educación (España) N° 313.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA (2000): Violencia Escolar. Diseminación selectiva de la información N° 7. Trabajo realizado por Bejarano, Aníbal y Recio, Estela. Resistencia.

CEREZO, F. (1998): Conductas agresivas en la edad escolar. Madrid. Pirámide.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y LOS DISPOSITIVOS DE INTERVENCIÓN EN DROGAS EN EL ÁMBITO SANITARIO

Pawlowicz, María Pía; Rossi, Diana; Galante, Araceli; Faraone, Silvia; Goltzman, Paula; Zunino, Singh Dhan; Touzé, Graciela; Silberberg, Malena; Cymerman, Pablo
Intercambios. Asociación civil para el estudio y atención de problemas relacionados con las drogas.
UBACyT. Facultad de Ciencias Sociales. Argentina

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es describir los dispositivos de intervención del ámbito sanitario destinados a consumidores de drogas, así como las representaciones sociales de los profesionales que trabajan en ellos acerca de los usuarios de drogas. Se presentan resultados preliminares a partir del análisis de 15 entrevistas abiertas con guía de pautas y un grupo de discusión realizado con profesionales del ámbito sanitario que trabajan con poblaciones urbanas pobres en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Se desarrollan dos líneas de sentido de las representaciones sociales acerca de los usuarios de drogas, por medio de las cuales se los identifica por un lado como delincuentes y por otro como enfermos; produciendo y reproduciendo procesos de normativización y estigmatización de los consumidores de drogas. Los dispositivos de intervención se enmarcan en la fragmentación propia del campo de la salud mental, aunque puede identificarse una lógica específica vinculada con la construcción del problema drogas. El propósito de la investigación es aportar al conocimiento interdisciplinario de las prácticas de uso y los dispositivos de intervención, a fin de contribuir al desarrollo de estrategias de prevención en diversos conjuntos sociales pobres.

Palabras clave

Uso Drogas Dispositivos Intervención

ABSTRACT

THE SOCIAL REPRESENTATIONS AND THE DEVICES OF INTERVENTION ON DRUGS IN THE SANITARY AREA

The aim of the present paper is to describe the devices of intervention of the sanitary area for drug users, as well as the social representations of the professionals who work with them. Preliminary results from the analysis of 15 non structured interviews with guidelines, and a group of discussion involving professionals of the sanitary area who work with poor urban populations in the Metropolitan Area of Buenos Aires. Two lines of sense of the social representations about drug users are developed, through which they are identified on the one side, as criminals; and, on the other hand, as patients; producing and reproducing process of "normativización" and stigmatization on those people. The intervention devices are framed in the fragmentation belonging to mental health field; although a specific logic can be identified along with the construction of drugs problem. The aim of the investigation is to contribute to interdisciplinary knowledge about the use practices and the devices of intervention, in order to help the development of preventive strategies in various poor social groups.

Key words

Drug Use Intervention Dispositivos

PLANTEO DEL PROBLEMA Y DE LOS OBJETIVOS

El objetivo general del estudio es analizar las prácticas del uso de drogas, los problemas de salud asociados al consumo y los dispositivos de intervención sobre estos temas de los ámbitos sanitarios y comunitarios, en poblaciones urbanas pobres en el Área Metropolitana de Buenos Aires, durante el período 1994-2004, considerando la trama política y económica-social que afecta a estas poblaciones.

Este trabajo en particular se focaliza en dos temas: las representaciones sociales[1] acerca de los usuarios de drogas y los dispositivos de intervención en el ámbito sanitario.

MÉTODOS

El estudio es de tipo descriptivo y cualitativo. Se triangulan el análisis cualitativo de datos recolectados a través de fuentes primarias y la observación sistemática de fuentes secundarias. En este trabajo se presentan resultados preliminares a partir del análisis de 15 entrevistas abiertas con guía de pautas y un grupo de discusión realizado con profesionales del ámbito sanitario. La muestra fue no probabilística e intencional. Se incluyó a profesionales mayores de 18 años que trabajaran en organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que atiende población pobre del Área Metropolitana de Buenos Aires[2].

Las profesiones se distribuyeron de la siguiente manera: la mitad de ellos eran psicólogos y el resto se distribuyó entre médicos psiquiatras (3), trabajadores sociales (2), médicos toxicólogos (2) y una media de 8,6 años de antigüedad en la institución. La distribución por sexo es similar y la edad media es de 45 años. 6 de ellos trabajan en servicios ambulatorios de atención a drogas, 2 en comunidades terapéuticas, 2 en hospitales y el resto en otras organizaciones.

El trabajo de campo se realizó de noviembre de 2005 a febrero de 2006. En todos los casos se aplicó un consentimiento informado, asegurando el anonimato y la confidencialidad. A partir de la identificación de códigos que diferenciaron ejes de análisis se trabajó con la modalidad de análisis del discurso distinguiendo regularidades y clasificaciones en los materiales empíricos.

RESULTADOS

1. Representaciones sociales acerca de los usuarios de drogas

Las representaciones sociales se inscriben en dos líneas de sentido identificando al usuario de drogas por un lado como delincuente, y por otro como enfermo.

Se reitera una ecuación por la cual se equipara: consumidor de drogas=delincuente.

- "Lo que pasa es que el que, muchas veces los que te dicen que están por alguna causa de que robaron o algo, roban para poder comprar droga." (Psicóloga, auditora de instituciones especializadas)

- "Si vos escuchás los grupos que yo coordino: consume toda persona que vive en el barrio, de los cuales el 25% vende y todos delinquen y bueno... no sé si es lo que pasa". (Socióloga,

servicio ambulatorio)

- "Y el problema cada vez está más asociado a la violencia, a la delincuencia y a las marginalidades". (Psicólogo, comunidad terapéutica)

De este modo, se considera al usuario de drogas como alguien peligroso, autodestructivo y despreocupado respecto de su salud. (Touzé y otros, 1999:25). Esta ecuación se asocia con el modo en que se ha problematizado en estos últimos años la cuestión de las "drogas" como un tema que el Estado debe atender, vinculándolo a la pauperización de amplios sectores y al creciente fenómeno de la inseguridad ciudadana. Estas representaciones reflejan y potencian la construcción social estigmatizante del consumo de drogas como delito.

Por otro lado, la mayoría de los profesionales sanitarios se refieren a los usuarios como: *enfermos - pacientes*.

- "Se da todo un mecanismo a nivel cerebral de los neurotransmisores que cuando estás consumiendo droga, que desplaza al neurotransmisor. Y lo que tiene el cerebro es eso." (Psiquiatra, hospital psiquiátrico)

- "Ocultarlo voluntariamente, y sentirlo como algo vergonzante, no ayuda al proceso de recuperación del enfermo. Es como una cosa, agregada de moral o de inmoralidad a la enfermedad que no la tiene." (Trabajadora social, grupos terapéuticos)

- "Es una enfermedad que produce un deterioro muy importante. En todo sentido, en forma cognitiva, en aspecto psíquico, social, educativo, laboral." (Psicólogo, comunidad terapéutica)

Expresan que si bien "no hay una tipología" del "adicto", existe una diferenciación entre el uso, el abuso y la dependencia a las drogas.

Las imágenes del "adicto" lo muestran como una persona que tiene dificultades para llevar adelante tareas cotidianas, que no puede controlar el consumo, que tiende a deprimirse y/o que tiene poca confianza en sí mismo.

Fueron recurrentes las taxonomías psicopatológicas, subsumiéndose a la propia lógica del campo de la Salud mental.

La denominación de "enfermo" aplicada al usuario de drogas lo instituye como objeto de intervención de las prácticas de Salud mental. Así opera el proceso de medicalización de la vida cotidiana a través del cual se busca regular el comportamiento considerado "desviado" de la norma. (Conrad, 1982; Conrad y Schnaider, 1985).

2. Dispositivos de intervención

Los dispositivos involucrados en la asistencia del uso de drogas muestran una gran heterogeneidad que reproduce la fragmentación del sistema de salud en Argentina y la heterogeneidad institucional propia del campo de la salud mental. Como describe Galende el panorama occidental de la Salud mental se caracteriza por la coexistencia de diversas concepciones del daño mental y la multiplicidad de tratamientos heterogéneos y mixtos sin la necesaria fundamentación teórica. Sin embargo, "notablemente, cada una de las concepciones con sus tratamientos y modelos de asistencia, no se reconoce como enfoque o tratamiento parcial de los problemas de salud mental, tiende más bien a configurarse como totalizantes, abarcativos, por lo que la coexistencia con otras concepciones mantiene abiertas las polémicas y las luchas por cierta hegemonía." (Galende, 1989: 15-16)

En principio, subsisten las respuestas históricas dadas a los problemas de salud mental basadas en el aislamiento, el encierro y la reeducación de los sujetos.

En general, los profesionales piensan que esta diversidad permitiría adecuar los tratamientos a las características de "cada caso". Sin embargo, esta adecuación parece no producirse. Paradójicamente, afirman que los usuarios de drogas son "*pacientes que han circulado por muchos tratamientos*". Al mismo tiempo, los distintos dispositivos no están articulados como un sistema.

En cuanto a la asistencia profesionalizada, existen tratamientos en internación y en forma ambulatoria. En cuanto al primer

tipo, se encuentran los hospitales psiquiátricos y los centros especializados, del ámbito público o privado. En relación a los hospitales psiquiátricos, los entrevistados manifiestan que éstos no serían adecuados para la "*atención de las adicciones*" sino para tratar las "*patologías duales*", "*las crisis*", y "*la desintoxicación*".

En cuanto al segundo tipo, los centros especializados, concentran en sí mismos distintos tipos de dispositivos que abarcan desde el encierro hasta el tratamiento ambulatorio, pasando por un área de re-inserción social (que implica el reingreso de los "pacientes" con internación prolongada a su vida cotidiana). Al respecto, las críticas más importantes de algunos entrevistados hacia estos dispositivos se basan en las dificultades que tienen los "pacientes" para volver a vivir en su lugar de residencia luego de estar internados durante un tiempo prolongado en un ambiente controlado y alejado de su realidad.

- "En las comunidades terapéuticas, es diferente, la sensación por lo que en general la gente cuenta es de estar separado del mundo, en un lugar durante, donde la consigna es de 6 meses a un año de internación mínima." (Trabajadora social, grupos terapéuticos)

Los tratamientos ambulatorios, estarían indicados para los usuarios de drogas que sostuviesen actividades cotidianas no relacionadas con su consumo. Encontramos allí una gran heterogeneidad de alternativas terapéuticas: tratamientos individuales, grupales y hospitales de día, implementados como dispositivos únicos o en forma combinada, como sucede en algunos centros especializados, como etapas graduales del proceso (ingreso o admisión, internación y rehabilitación).

Hay que señalar que las descripciones de los entrevistados se supeditan al tipo de población que tiene acceso en cada caso de acuerdo a la lógica y dinámica del sistema de salud, según la cual se organiza la demanda y se delimita el acceso a los dispositivos de distintos tipos de población.

INTERROGANTES QUE SE ABREN A PARTIR DEL TRABAJO

Las representaciones sociales acerca de los usuarios de drogas se centran en la identificación de éstos por un lado como delinquentes y por otro como enfermos. Así se entrecruzan la lógica sanitaria y la punitiva, y se establece una relación entre voluntad de criminalización y conciencia de enfermedad (Bialakowsky y otros, 1997:114).

Como hipótesis tentativas, a partir del análisis de los datos, sostenemos que la diversidad de dispositivos institucionales para la atención de los usuarios de drogas reproduce la fragmentación del sistema de salud en el país y la heterogeneidad institucional propia del campo de la salud mental. Otra hipótesis es que las diferencias más importantes entre los dispositivos se refieren al posicionamiento institucional y de los profesionales en relación al consumo de drogas, a los derechos de los consumidores y a los tipos de tratamientos, que por consiguiente, se consideran adecuados.

Como señalan Castel y Coppel (1994) el uso de drogas se constituye en un problema que implica el refuerzo de procesos disciplinamiento social y, consecuentemente de estigmatización y discriminación de prácticas y grupos sociales, expresándose en una política con una dirección criminalizadora que define la actitud social frente a los afectados y contribuye a recortar el tipo de comportamiento de dicha población.

BIBLIOGRAFÍA

- Castel, R. y Coppel, A. "Los controles de la toxicomanía", en Individuos bajo influencia, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1994.
- Conrad, P. *Sobre la medicalización de la anormalidad y el control social*, Ed. Crítica-Grijalbo, Barcelona, 1982.
- Conrad, P. y Schnaider, J. *Deviance and medicalization. From badness to sickness*, Columbus-Ohio, Merrill Publishing Company, USA, 1985.

Galende, E. "Psicoanálisis y salud mental", Ed. Paidós, Buenos Aires.

Jodelet, D. "La representación social: fenómenos, concepto y teoría", en Moscovici, S. (comp.). Psicología Social, Tomo I y II, Ed. Paidós, 1986.

Touzé, G.; Rossi, D. et al. "Prevención del VIH/sida en usuarios de drogas. Resultados de un proyecto de investigación e intervención", Intercambios, Buenos Aires, 1999.

NOTAS

[1] Las representaciones sociales son definidas como Jodelet (1986) como "imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver, teorías que permiten establecer hechos sobre ellos" (Jodelet, 1986:472-473).

[2] El Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) comprende la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el conurbano bonaerense.

APROXIMACIONES AL ESTUDIO DE GÉNERO EN BARRIOS DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

Pérez Teseyra, Ana Silvina; González de Ganem, María Dolores; Mejail, Sergio Marcelo
Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

RESUMEN

El propósito del presente trabajo es presentar algunos resultados cuali-cuantitativos de la primera etapa del proyecto de investigación denominado "Salud de la mujer y el niño". En este período, se relevaron datos de población y se realizaron encuestas a 198 mujeres y entrevistas en profundidad a 13 de ellas, todas pertenecientes a la zona sur de la capital Tucumána, zona urbana y altamente carenciada, según presentamos a continuación. La población estudiada se corresponde con el área de responsabilidad del Centro de Atención Primaria "Corazón de María". Esta comprende doce barrios con una población que abarca 12.964 personas, de las cuales el 52% son de sexo femenino y el 48% de sexo masculino. Del total de las mujeres de la zona el 28,87% se encuentran en edad fértil (Censo provincial 2003. CAPS).

Palabras clave

Salud Mujer Niño

ABSTRACT

APROCHES TO A GENDER STUDY IN NEIGHBOURHOODS IN SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

The purpose of this paper is directed to present some qualitative results of the first stage in the investigation "woman and child health". In this period 198 women were interviewed and 13 of them in depth, all of them belong to the south zone of San Miguel de Tucumán, a highly poor zone, as we present below.

Key words

Health Woman Children

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACION

La descripción de la zona revela una creciente precarización de las viviendas y consecuentemente de la calidad de vida, encontrándose en menor cantidad construcciones de material, abundando casas prefabricadas y otras de materiales precarios. Se observan un alto porcentaje de hacinamiento, inadecuada distribución de los espacios, mala ventilación, ausencia de calefacción siendo el uso de braceros y quemadores de kerosén los medios más utilizados en época invernal.

Solamente las calles de accesos principales de los barrios se encuentran asfaltadas, mientras el resto son demasiado angostas, carecen en su mayoría de cordón cuneta y de desagües pluviales, lo cual en días de lluvia las convierte en intransitables y potenciales focos de infección por la proliferación de mosquitos y otros insectos.

La provisión de agua es corriente, sin embargo el 45% de la población posee un único caño en la vivienda, generalmente en el patio, por lo que su medio de recolección y almacenamiento la expone a contaminación y la convierte en no apta para el consumo. La evidencia de la importancia del agua se pone de manifiesto en su escasez para las necesidades básicas de higiene personal, eliminación de excretas, preparación de los alimentos, limpieza de la vivienda, utensilios, etc.

Toda el área de responsabilidad del CAPS carece de desagües cloacales, aquellas casas que cuentan con baños tiene pozos negros, muchos de ellos se encuentran rebasados y eliminan las aguas servidas a la calle que vierten hacia un canal adyacente a las vías del ferrocarril. En otro sector del área, las viviendas poseen letrinas, muchas de ellas mal construidas lo cual aporta a la contaminación de las napas superficiales de agua. En algunos sectores la eliminación de excretas se realiza a cielo abierto, realizándose su recolección durante la noche en tachos dentro de la casa y durante el día en los patios de la misma.

ENCUESTAS ADMINISTRADAS

Luego de estudiar las características socio económicas de la zona, se administró una encuesta en la sala de espera del CAPS a 198 mujeres en edad fértil de la misma zona, a fin de recabar información sobre su salud sexual y reproductiva, estudiándose además, la información disponible en el citado Centro de Salud.

Si bien el 75.5% del total de las mujeres encuestadas realizaron más de cuatro controles durante su último embarazo, es elevado el porcentaje de embarazadas desnutridas; de 59 embarazos registrados en julio del 2005, el 39% corresponden a madres desnutridas. El 63.13% de la población encuestada tuvo su primer hijo antes de los veinte años, el 65% utiliza la ecografía como único método de control ginecológico no accediendo a aquellos específicos como el PAP, mamografía, fundamentales para una buena salud sexual y reproductiva. El 80.80% recibió información sobre métodos anticonceptivos de buena fuente (CAPS y otros centros asistenciales) sin embargo solo el 65,65% utiliza alguno de ellos, pues todavía persisten mitos y creencias muy arraigadas sobre los mismos.

Se privilegian aquellos métodos destinados a evitar embarazos y no a la prevención de enfermedades de transmisión sexual, pues aún se sigue creyendo en la lejanía de un problema como el contagio de H.I.V. y gonorrea.

Otra característica de las mujeres encuestadas es el bajo nivel

de instrucción alcanzado; solo el 74.4% alcanzó escolaridad primaria, en la mayoría de los casos sin completarla, lo cual las coloca en una situación de desventaja sumado a un contexto de privaciones económicas y escasa capacitación para el trabajo.

La maternidad temprana de estas mujeres -el 78% tuvo su primer hijo antes de los 19 años- marca el inicio de una responsabilidad económica a largo plazo para la cual las madres jóvenes cuentan con pocos recursos y se complican aún más con las pocas oportunidades laborales. La familia de origen, aún en el caso que apoye a la nueva familia, no cuenta con recursos por lo que la joven y sus hijos resultan una carga extra para los familiares, creando a su vez un círculo de reproducción de la pobreza. Rico y Atquín & Atquín en un estudio sobre la repetición intergeneracional del embarazo adolescente sostienen que *"las mujeres que fueron madres durante la adolescencia tienen mayor probabilidad de que sus hijas sean madres adolescentes en comparación con aquellas que fueron madres en la adultez"*.

Si las mujeres de los grupos en contexto de pobreza perciben que tienen poco que perder ante un embarazo temprano, pues no existen los medios que hagan posible un destino mejor, no realizan esfuerzo alguno por evitarlo, pues lo que se pone en juego allí es un rol posible y próximo que justifique un lugar en la sociedad que integran, un mayor sentido a la inexistencia de oportunidades y valores sociales que le demanden a la joven mayores aspiraciones y esfuerzos.

LAS ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

Posterior a esta primera aproximación, realizamos las entrevistas a 13 mujeres. El método de muestreo utilizado fue de tipo no probabilístico, intencional; considerándose como criterio de inclusión que asistan o hayan asistido con regularidad al CAPS.

La muestra posee un rango de edad que oscila entre los 20 y los 50 años, considerándose una distribución más o menos equivalente en los diferentes rangos de edad. La edad promedio de la muestra de entrevistadas es de 33,17 años. La mitad de las entrevistadas tienen menos de 32,5 años mientras que la otra mitad supera esta edad. El 50% central de la distribución posee entre 24 y 40,5 años (Cuartiles 1 y 3 respectivamente). En relación al Nivel de Instrucción de las mujeres seleccionadas, se observa que el 50% no terminó la primaria (Primario Incompleto), el 33% completo el nivel primario de instrucción (Primario Completo), mientras que el 17% restante alcanzó a terminar el secundario (Secundario Completo).

El Estado Civil predominante es el de Pareja Estable (sin contraer matrimonio legalmente) que alcanza el 50% de la muestra. El 34% esta Casada; mientras que el 16% restante se distribuye entre Separada, Soltera o Pareja Inestable. Cabe acotar que esta "estabilidad" de la pareja en la mayoría de los casos se afina luego de varios cambios conyugales; más de la mitad de las mujeres en realidad tuvieron dos o 3 parejas con sus respectivos hijos, fueron abandonadas y tuvieron que enfrentar solas la situación de crianza.

Es aún muy marcada la naturalización cultural de la violencia contra las mujeres, producto del abuso de alcohol por parte de los varones. Es el motivo más frecuente de abandono y cambio de las parejas -cuando las mujeres tuvieron la iniciativa-, siguiéndole como segundo motivo, la infidelidad de los varones llegando -en algunos casos- a obligar a las mujeres a aceptar esta situación.

La cantidad de hijos nacidos vivos de las entrevistadas va desde 1 a 17 hijos. El promedio es de 5 hijos por mujer. La mitad de la muestra tuvo hasta 4 hijos (Mediana) mientras que la otra mitad tuvo 4 hijos o más. El 50% central de la distribución de esta variable se encuentra entre 2 y 6 hijos por mujer.

En la distribución de responsabilidades en el hogar, aparecen las madres muy fuertemente ligada al sostén de la educación de los hijos, de ellas depende el éxito escolar, no apareciendo

el hombre en ningún caso, pues según lo que ellas mismas dicen *"tienen temor de mostrar ante las maestras que no saben"*. Los varones aparecen más ligados a la responsabilidad del sostén de la salud y en lo económico -aunque eso no quita que la mitad de las mujeres trabajan en forma inestable y muy precarizadas.

En cuanto a la Actividad Laboral del grupo familiar nuclear, se destaca que el 75% de los casos posee un tipo de actividad con ingresos irregulares (electricista, vendedor ambulante, ayudante de albañil, recolector de botellas, etc.). Sólo en el 25% de los casos se encontró un nivel estable de ingresos por ser empleados medianamente calificados (en una institución pública, restaurante, casa de familia, etc.).

El 58% de los grupos familiares complementa sus ingresos con algún Plan del Estado como "Mamitas", "Jefes y Jefas" o "Familia numerosa". Si se considera la actividad laboral de la entrevistada únicamente, el 50% se desempeña sólo como ama de casa. De la mitad que además trabaja fuera del hogar, el 33% subsiste con ingresos irregulares, esporádicos y sólo el 17% tiene un nivel de ingresos fijos.

Al ser interrogadas sobre uso de métodos anticonceptivos, el 33% de las mujeres no usa ninguno -lo que confirma la tendencia observada en la encuesta de población-, aunque manifiestan haber usado alguno en algún momento de su vida. Sólo un caso no usó nunca ninguno de los métodos disponibles.

El 25% utiliza pastillas anticonceptivas, el 17% preservativos, el 17% tiene un D.I.U. y sólo el 8% tiene ligaduras de trompas. Si se relacionan las variables "Método Anticonceptivo utilizado en la actualidad" con "Número de hijos", se observa que el promedio de hijos alcanzado por quienes no utilizan ningún método (8,75) es notoriamente más elevado que en cualquiera de los métodos mencionados.

La utilización del DIU o la Ligadura de Trompas se emplea en mujeres que no deben -por razones de salud y prescripción médica- tener más hijos; este subgrupo posee un promedio aproximado de 4 hijos por mujer. Con las pastillas ($M = 2,67$) y los preservativos ($M = 2$) se encontró un promedio menor de hijos por mujer. Sin embargo esta asociación entre variables debe relativizarse en función de la edad de las mujeres entrevistadas, ya que también se observan algunas tendencias en el tipo de "Método anticonceptivo utilizado" y la "Edad" de las mujeres. Las que no utilizan ningún método son las de la franja etaria más alta (de 40 años en adelante) por lo que es esperable que tengan una mayor cantidad de hijos (Media de edad = 44,25 años). El promedio de edad en el caso de Ligadura de trompas es de 38 años. En orden decreciente sigue el uso de preservativos con un promedio de 29 años. Luego en el uso del DIU la media de edad es de 27,5 años. Y con el empleo de pastillas anticonceptivas la media es de 23,33 años.

De esto se desprende que la preferencia en cuanto al método elegido para prevenir el embarazo en las más jóvenes es el de las píldoras, aunque este no es el método más efectivo en este grupo de mujeres ya que la mayoría de ellas quedó embarazada por no ser metódicas en la ingesta de las pastillas (olvidos).

Al relacionar el "Método Anticonceptivo utilizado" con el "Nivel de Instrucción" no se observa asociación significativa ni tendencia entre las variables.

Muy frecuentemente se encontró que entre las mujeres que tienen hijos adolescentes o jóvenes, estos carecen de inserción escolar o laboral, la mayoría de ellos abandonó la escuela primaria o secundaria, pero esto no es sentido por las madres como algo problemático y que compromete su futuro, sí les preocupa la falta de inserción laboral.

Entre los principales riesgos que señalan para los hijos adolescentes, es el abuso de drogas y alcohol y la maternidad temprana, muy frecuente en estos barrios, que naturalizan un circuito repetitivo de historias de vida signados por la exclusión laboral, el desfallecimiento de ideales sociales como la educación y la salud y consecuentemente la pobreza en todas sus dimensiones.

REFLEXIONES FINALES

Para estas mujeres se construye una identidad de género fincada en la maternidad con opciones de mejora al margen de la escuela y la capacitación, ya que la inversión de los esfuerzos familiares apuntan más a la satisfacción de las necesidades más apremiantes, y la educación no aparece como un valor prioritario o cercano.

Realizar campañas de planificación familiar si bien es condición necesaria no resulta de ningún modo suficiente, lo que se debe ofrecer es una buena razón para posponer el embarazo a través del conocimiento exhaustivo de sus derechos, que le permitan conocer los medios para alcanzar un nuevo futuro y alcanzar condiciones de vida dignas.

Prevenir la repetición del embarazo adolescente no elimina los poderosos efectos de crecer en la pobreza, pero su posposición abre caminos para salir de ella o por lo menos aminora los obstáculos y desventajas que el embarazo adolescente suma a los condicionantes de la pobreza.

El ejercicio de una sexualidad plena y responsable es condición necesaria para asumir nuestra ciudadanía. Así, los vínculos sociales entre varones y mujeres, entre padres e hijos, adquieren un sentido social que va más allá de la esfera privada pues crea y recrea ideales colectivos que justifican la vida en sociedad. De ellos depende la natalidad, la equidad de género y el logro de cada empresa de vida personal.

La realidad que observamos cotidianamente presenta la verdadera dimensión de estos problemas, la maternidad temprana, la paternidad escurridiza, hijos depositados en el hogar de abuelos, familias que se deshilvanan, y escuelas que no retienen, muestran que la violencia invisible se inserta en lo cultural y socio histórico, considerándose natural la denegación de derechos y oportunidades. Recordando lo que Ana María Fernández señalaba al respecto, diremos que "*lo invisible no es lo oculto, sino lo denegado, lo interdicto de ser visto*".

Creemos que esto último debe interrogar permanentemente nuestra práctica profesional, para evitar caer en la naturalización de estos hechos, reforzando nuestro compromiso social y político con los más vulnerables.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alatorre Rico, Javier y Lucile C. Atquín. (1998) "*El embarazo adolescente y la pobreza*", en Bonfil, Paloma y Vaina Salles (eds) *Mujeres pobres: Salud y trabajo*. México: Grimtrap. Pp 13 - 30.
2. Fernández, Ana María (1989) *Violencia y Conyugalidad*, en "La mujer y la violencia invisible", Edit. Sudamericana, Bs.As.

LAS ADOLESCENTES FRENTE AL EMBARAZO

Perrotta, Gabriela Viviana

FLACSO y CEDES, con apoyo de una beca de Alliance for Health Policy and Systems Research, OMS

RESUMEN

Este trabajo refleja algunos hallazgos de una investigación cualitativa sobre las relaciones entre el embarazo adolescente y los roles de género en Villa 20, barrio de bajos recursos de la zona sur de la Ciudad de Buenos Aires, a partir de la perspectiva de adolescentes embarazadas y no embarazadas. Los roles que la sociedad asigna a las mujeres como madres, esposas y amas de casa, condicionan la ocurrencia de embarazos en la adolescencia en la medida en que esa es la única manera en que sienten que se realizan como mujeres y son reconocidas socialmente como tales. Las diferencias entre los discursos de las embarazadas y de las no embarazadas hacen suponer que la apropiación subjetiva de las herramientas con las que cada una cuenta jugará un papel importante a la hora de las decisiones sobre su sexualidad y reproducción, además de cómo se manifieste su deseo de embarazo. La importancia de trabajar en promoción de la salud sexual y reproductiva, especialmente en los sectores de bajos recursos, teniendo en cuenta las representaciones sociales de cada población, radica en la posibilidad de brindar herramientas y favorecer con esto la elección de una vida sexual y reproductiva placentera y saludable.

Palabras clave

Subjetividad Embarazo Adolescencia

ABSTRACT

THE ADOLESCENTS OPPOSITE TO THE PREGNANCY

This work shows some finds of a qualitative research about the relations between the adolescents' pregnancy and the gender roles, in Villa 20, a low resources neighborhood located in the south area of Buenos Aires City, from the perspective of pregnant and not pregnant adolescents. The roles that the society assigns to the women as mothers, wives and housewives, determine the occurrence of pregnancies in the adolescence because this is the only way in which they feel that they are realized and recognized socially as women. The differences between the discourse of pregnant and not pregnant adolescents make supposed that the subjective appropriation of the tools which each one possesses will play an important role at the moment of the decisions on her sexuality and reproduction, besides how appears her desire of pregnancy. The importance of work in Sexual and Reproductive Health Promotion, specially at low resources' sectors, considering social representations of each population, would offer tools for a sexual and reproductive pleasant and healthy life.

Key words

Subjectivity Pregnancy Adolescence

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo intenta reflejar algunos hallazgos del estudio realizado para el trabajo de tesis de la Maestría en Ciencias Sociales y Salud con mención en Salud de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y el Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES), con el apoyo de una beca otorgada por Alliance for Health Policy and Systems Research, Organización Mundial de la Salud.

Se intenta aquí tomar posición en la discusión instalada en las ciencias sociales acerca de los factores que influyen en los embarazos en la adolescencia, dejando de lado la dicotomía entre lo biológico y lo social por un lado, y lo social y lo individual por otro, a partir de la idea de que las decisiones con respecto a las conductas sexuales y reproductivas de los/las adolescentes están condicionadas tanto por cuestiones subjetivas como por condicionamientos sociales, culturales y de género. La construcción de la subjetividad de hombres y mujeres ocurre en un interjuego entre inconciente, familia y cultura y por lo tanto las conductas y pensamientos individuales, particulares de cada sujeto, no escapan a la construcción social de la realidad, a las representaciones sociales que determinan las acciones e ideas individuales, a la relación entre, por un lado, los patrones y estereotipos culturales que condicionan la construcción de los roles de mujeres y varones en una sociedad y, por otro, la apropiación subjetiva que cada uno/a hace de esos patrones a partir de cuestiones inconcientes y concientes.

METODOLOGÍA

Se realizó un estudio cualitativo acerca de los aspectos socio-culturales de los embarazos en la adolescencia, a partir de la perspectiva de las adolescentes de la Villa 20 de Lugano, barrio de bajos recursos de la zona sur de la Ciudad de Buenos Aires en el que conviven una gran proporción de población boliviana y paraguaya y descendientes de ellos, con población argentina.

Se realizaron 65 entrevistas semidirigidas y en profundidad a adolescentes embarazadas que concurren a controlar su embarazo al Centro de Salud N°18 de la Villa 20 y a adolescentes que no habían estado ni estaban embarazadas y residían en el mismo barrio.

PLANTEO DEL PROBLEMA Y RELEVANCIA DEL TEMA

Para el año 2003, del total de nacidos vivos en la Argentina (697.952), un 13,25% fueron hijos de mujeres de 15 a 19 años, y un 0,39% de menores de 15 años. Este promedio nacional incluye situaciones muy diferentes en las distintas regiones. La Ciudad de Buenos Aires presenta el menor porcentaje de nacidos vivos de madres adolescentes de todo el país: de 42.728 nacidos vivos, un 5,72% corresponden a madres de 15 a 19 años (2.448) y un 0,13% a las menores de 15 años (58). Pero estos datos de la Ciudad de Buenos Aires esconden cifras como las de la zona sur de la Ciudad, donde el porcentaje de nacidos vivos de madres de hasta 20 años asciende al 10,3% para el mismo año, frente a un 2,8% del sector con mejores recursos. (ASIS, 2004)

Esto habla de que la Ciudad de Buenos Aires, que parece siempre tener los "mejores" indicadores de salud materno infantil, alberga realidades muy heterogéneas. Por lo tanto es importante focalizar en los Barrios en los que esos números globales ocultan otra realidad, que es la de la pobreza y sus consecuencias. Los embarazos adolescentes se concentran generalmente en los grupos más pobres de la población, en los que se presentan condiciones inadecuadas de nutrición y

de salud de la madre. (Stern y García, 1999).

Los Programas de Salud Sexual y Reproductiva suelen priorizar la atención de adolescentes y la necesidad de servicios de salud dirigidos especialmente a ellos/as, para prevenir los embarazos no buscados y las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS). Además, desde los organismos internacionales, se recomienda trabajar sobre la base de una perspectiva de género que permita revisar y modificar conductas que ponen en riesgo la salud de este grupo etéreo, sobre todo de las mujeres jóvenes.

OBJETIVOS Y PROPÓSITO

El objetivo general del estudio fue el de explorar el papel de las concepciones socioculturales y representaciones sociales en torno al género, la maternidad y la paternidad en relación a los embarazos adolescentes, a partir de las percepciones de las adolescentes de un barrio de bajos recursos de la Ciudad de Buenos Aires. Es propósito de este estudio contribuir a la evaluación de los Programas de Salud Sexual y Reproductiva y de las Políticas Públicas, a fin de diseñar una estrategia de prevención y promoción de la salud para que los y las adolescentes puedan recibir y apropiarse de herramientas que favorezcan su libre elección de una vida sexual y reproductiva placentera y saludable.

RESULTADOS

Se intentó analizar los discursos de las embarazadas y no embarazadas entrevistadas de esta población teniendo en cuenta el condicionamiento que suele producir la posición subordinada de la mujer adolescente y pobre, la definición de la identidad femenina y el logro femenino asociados a la maternidad, y la falta de proyectos de vida alternativos que permitan a las mujeres jóvenes de sectores populares visualizar otras perspectivas que no respondan a los estereotipos culturales que marcan el lugar de la mujer como madre, esposa y ama de casa.

Las condiciones materiales de vida que la sociedad le ofrece a estas chicas y el medio familiar en el que se socializaron forman parte de la construcción de su subjetividad, y eso implica que muchas de ellas no se planteen otra manera de realización personal que la de ser madres.

Al analizar los discursos de estas adolescentes nos hemos encontrado con diferentes factores que se ponen en juego a la hora de tomar posición frente a las decisiones sobre su sexualidad y salud reproductiva, y distintas herramientas con las que algunas cuentan y otras no para apropiarse subjetivamente de lo que reciben de la sociedad, la cultura, la familia, la pareja y enfrentar además el conflicto entre todo ese bagaje y su propio deseo.

Tomaremos 2 de esos factores: la escolaridad, no sólo en función del nivel alcanzado sino también del lugar que tiene para cada una en su vida, como proyecto, y las representaciones de género que condicionan las posiciones que toman frente a los otros y a sí mismas.

Con respecto a la escolaridad, se puede distinguir entre las no embarazadas entrevistadas la diferencia entre el discurso de aquellas que están decididas a seguir estudiando y la relación que tiene esta decisión con la intención de postergar el inicio de relaciones sexuales (IRS) y de cuidarse llegado el momento de iniciarlas para evitar un embarazo, y el discurso de aquellas que dicen que es necesario seguir estudiando al menos para terminar la secundaria (en general porque suponen que van a necesitar los estudios y el título para poder conseguir trabajo) pero que también plantean las dificultades que tienen para estudiar y el poco deseo que está puesto allí. Nos interesa recalcar que estas últimas chicas que dejan entrever la posibilidad de abandonar los estudios, también son las que, a pesar de sostener que tener un hijo muy joven es arruinarse la vida, suponen que si inician relaciones sexuales es probable quedar embarazadas, ya que siempre es posible "descuidarse" con

los métodos anticonceptivos. Entonces encontramos principalmente dos posiciones diferentes entre las no embarazadas: las de aquellas que eligen la educación como un medio para lograr una realización personal en una profesión u oficio además de un recurso laboral que les resulte interesante, y las de aquellas que reconocen la importancia de estudiar pero sólo como un "deber ser", por lo que sus discursos no parecen convincentes con respecto a la supuesta intención de postergar los embarazos. De todas maneras, las adolescentes no embarazadas identifican su realización personal con la maternidad, si bien mencionan otras vías para sentirse mujeres, a diferencia de lo que se escucha en los discursos de la mayoría de las embarazadas.

En el caso de las embarazadas, sus dichos acerca de la intención frustrada de estudiar antes de tener hijos parecen responder a la segunda posición señalada para las no embarazadas. Saben que hubiera sido conveniente estudiar y lograr un sostén material y económico antes de tener hijos, pero en sus relatos no aparecen indicios de haber hecho lo posible para lograrlo, y frecuentemente nos encontramos con lo contrario: dejaron de estudiar antes de quedar embarazadas e incluso a veces antes de formar pareja. Los motivos por los que dejaron de estudiar suelen responder a las condiciones de vida de estas chicas, que no propician la planificación de proyectos de vida que les permitan superar su situación socioeconómica y la de sus familias de origen.

En cuanto a los roles que las adolescentes suponen para las mujeres, encontramos algunas diferencias entre el discurso de las embarazadas y el de las no embarazadas. En general, las que todavía no se han embarazado mencionan más variedad de roles y de la manera de sentirse mujeres, que no se restringen a la casa, el marido y los hijos y tienen que ver más con el cuidado personal y los propios intereses, ya sean referidos al estudio y al trabajo como al esparcimiento o diversión. Si analizamos sus dichos sobre los motivos por los que las adolescentes se embarazan, es frecuente que en sus discursos aparezcan indicios de la desigualdad de género y del sometimiento, en mayor o menor grado, a las decisiones y deseos de los varones. Aparece "naturalizado" el hecho de que los varones son los que quieren tener relaciones sexuales y que las mujeres son las que aceptan o rechazan esa situación, que en el mejor de los casos es una propuesta y en otros es una presión que ellos ejercen sobre ellas. A partir de esta idea sostenida social y culturalmente, muchas adolescentes mujeres parecen no poder decir que no a los varones frente a las relaciones sexuales y para estas chicas el inicio de relaciones sexuales aparece asociado con el embarazo como consecuencia casi inevitable a pesar de los cuidados anticonceptivos. Las embarazadas frecuentemente mencionan el embarazo como consecuencia directa de tener novio o "marido", aunque no se trate de un embarazo planificado.

En las adolescentes embarazadas encontramos básicamente tres diferentes posiciones: por un lado las de aquellas más vulnerables que se someten a los mandatos parentales y de la pareja, llevando adelante embarazos y a veces también relaciones que no querían, pero aceptando que ese es el destino que les corresponde. En los casos extremos nos encontramos con situaciones de abuso y violencia. En segundo lugar aparece la posición de aquellas que dicen explícitamente que buscaban un embarazo y han llevado adelante su deseo. Y finalmente las de aquellas que han quedado embarazadas por un "descuido" (ya que dicen que no lo estaban buscando y que sí se cuidaban con algún método anticonceptivo, pero que esa vez no lo usaron) pero parecen tener más herramientas que las primeras para enfrentar la situación y retomar los proyectos que tenían. Las herramientas con las que cuentan surgen especialmente de un buen diálogo con la madre y la pareja y de un proyecto de vida que va más allá de la maternidad, si bien le otorgan prioridad a ésta.

CONCLUSIONES Y POSIBILIDADES DE APLICACIÓN DE LOS RESULTADOS

Consideramos que los resultados de este estudio deben ser utilizados, de acuerdo al propósito planteado, para diseñar una estrategia de promoción de la salud sexual y reproductiva, ya que los dichos de las adolescentes entrevistadas confirman la importancia que tiene para ellas el hecho de contar con espacios de reflexión y con referentes con quienes hablar de sus dudas y dificultades, y la diferencia que implica para ellas tener a su disposición herramientas o no tenerlas a la hora de enfrentar las decisiones referidas a su sexualidad. Estas herramientas incluyen los conocimientos sobre el cuerpo y los métodos anti-conceptivos, pero sobre todo los espacios donde el tema esté instalado, se pueda hablar con confianza y su palabra sea tenida en cuenta, para que esto propicie una toma de posición por parte de ellas a partir de la apropiación subjetiva que puedan hacer de los recursos con los que cuentan.

Prestar atención a las características de las adolescentes de esta población para diseñar una estrategia particular para ellas, debe dejar lugar para las singularidades de cada una y para crear otros espacios donde esas singularidades sean escuchadas. Con esto decimos que, al trabajar en forma interdisciplinaria desde el equipo de salud, es importante saber que las estrategias de Promoción de la Salud Sexual y Reproductiva deben contemplar que junto a los conocimientos, reflexiones, dudas, preguntas, respuestas que se pongan en juego en las actividades por parte de los sujetos participantes, también se pone en juego el deseo. Cuanto más espacios de promoción de la salud se instrumenten, sobre todo si tienen en cuenta el conocimiento previo que puede tenerse sobre esa población, más lugares se abren para que cada sujeto se encuentre con sus dudas y contradicciones, y pueda tomar posición frente a ello, acompañado/a además por los profesionales del equipo de salud, especialmente por quien los/las escuche.

BIBLIOGRAFÍA

ASIS, 2004. Análisis de la Situación de Salud de la Población de la Ciudad de Bs. As. en 2003. Depto. de epidemiología. Dir. Gral. Adj. de APS. Secretaría de Salud. GCBA. Bs. As.

Gogna, M., comp., 2005, Embarazo y maternidad en la adolescencia. Estereotipos, evidencias y propuestas para políticas públicas. CEDES. Bs. As.

Pantelides, E. A., 2004, Aspectos sociales del embarazo y la fecundidad adolescente en América latina, en Notas de Población Año XXXI N° 78, Naciones Unidas, CEPAL, Santiago de Chile.

República Argentina: Indicadores de Salud Materno Infantil. Año 2003. Ministerio de Salud de la Nación, disponible en la Web: www.msal.gov.ar.

Stern, C.; García, E., 1999, Hacia un nuevo enfoque en el campo del embarazo adolescente. En Reflexiones sexualidad, salud y reproducción, año 2, N°13, México: El Colegio de México.

LA TOLERANCIA PARENTAL HACIA LAS CONDUCTAS INFANTILES, SU RELACIÓN CON FACTORES PSICOLÓGICOS Y SOCIODEMOGRÁFICOS

Samaniego, Corina
Organización Panamericana de la Salud

RESUMEN

Este trabajo presenta la relación entre factores psicológicos y sociodemográficos respecto de la tolerancia parental entendida como un constructo conjuga atribuciones, estilos parentales y emociones. Se trató de un estudio analítico transversal. Se trabajó con 453 padres y madres de niños de 6 a 11 años de edad cursando el ciclo de Educación General Básica en escuelas públicas. Se evaluaron, además de variables sociodemográficas, potencial de maltrato, enojo, psicopatología no específica en padres, apoyo social, ajuste marital, problemas comportamentales y emocionales. El constructo tolerancia parental resultó ser diferencial de acuerdo a la pertenencia social de las familias. El predictor más fuerte de la tolerancia parental resultó ser el rasgo de enojo dando cuenta del 18% de la varianza. El potencial de maltrato tiene una contribución significativa adicional a la predicción independiente del nivel del rasgo de enojo explicando un 2,3% de la varianza. En relación con los problemas de comportamiento en los niños, la correlación es alta ($r=.560$; $p<.01$), y mayor con el síndrome externalizante ($r=.606$; $p<.01$). Se discuten las implicancias de estos resultados.

Palabras clave

Tolerancia Parental Niños

ABSTRACT

PARENTAL TOLERANCE TOWARDS CHILD BEHAVIOR: ITS RELATIONSHIP WITH PSYCHOLOGICAL AND SOCIODEMOGRAPHIC FACTORS

This study presents the relationship among parental tolerance and psychological and sociodemographic factors. Parental tolerance is a construct that encompass attributions, parental styles and emotions. The population were 453 parents of children 6-11 years old attending public schools. In addition to sociodemographic variables, the study included other like parental psychopathology, anger, child maltreatment, marital adjustment, child behavioral problems, social support. Parental tolerance was differential among families from different socioeconomic status. The stronger predictor of parental tolerance was anger trait (18% of the variance explained), followed by potential child maltreatment. The correlation with behavioral problems was important ($r=.560$; $p<.01$), and bigger with the externalizing syndrome ($r=.606$; $p<.01$). Implications of the results are discussed.

Key words

Parental Tolerance Children

INTRODUCCIÓN

Las creencias sociales y culturales de los padres pueden influenciar el significado dado a las conductas infantiles, las formas en las cuáles se responde a las mismas, su forma de expresión y sus resultados (Farrington, 1986). Desde una perspectiva cognitiva social, es posible que frente a una misma conducta infantil, padres de diferentes NSE la interpreten de manera diferencial de acuerdo a su grado de tolerancia interna y que esto tenga consecuencias en la salud psíquica de los niños. La *tolerancia* parental se presenta como un constructo que conjuga atribuciones, estilos parentales y emociones. Se ha establecido una ligazón importante entre el estudio de la atribución y el conocer cómo piensan los padres acerca de sus hijos, lo cual afecta su conducta hacia sus niños, y consecuentemente las formas en que los niños se desarrollan.

Con respecto a las atribuciones Miller (1995) señala que desde la investigación básica en el tema de la atribución, los resultados negativos de una conducta son los que mejor pueden desencadenar actividad atribucional; los padres ofrecen diferentes atribuciones para resultados positivos (deseada) que para resultados negativos (no deseada) de una conducta. Además, existe evidencia de que padres de niños con problemas (agresividad, hiperactividad) muestran un estilo atribucional más negativo que los padres en general.

Las atribuciones son un determinante importante en las respuestas emocionales de los padres, las cuales median las reacciones conductuales hacia el niño. Atribuciones relativamente internas, estables, controlables para conductas negativas de los niños es más probable que conduzcan a respuestas afectivas y conductuales negativas por parte de sus padres (Dix & Lochman, 1991).

En relación con los estilos parentales se han encontrado asociaciones entre una disciplina inconsistente, severa, y excesivamente permisiva y problemas de comportamiento en los niños, principalmente agresividad y conducta antisocial. Smith Slep & O'leary, (1995) desarrollaron un estudio experimental que permitió documentar que las atribuciones de las madres hacia el mal comportamiento de los niños pueden determinar la severidad de la disciplina empleada. Diversos factores se han encontrado asociados a mayores niveles de trastornos psicopatológicos en niños, por lo que es de interés estudiar en qué medida estos factores también pueden ejercer cierto grado de influencia sobre la *tolerancia parental* hacia la conducta infantil. En este estudio se han incorporado los más relevantes de acuerdo a la literatura (Samaniego, 2004).

Este trabajo examinó si factores a nivel macrosocial, familiar e individual pueden ejercer influjo sobre la *tolerancia parental* y consecuentemente sobre la salud mental del niño.

METODOLOGÍA

Participantes

El Universo del presente estudio lo constituyeron los padres de niños y niñas entre 6 y 11 años de edad que asisten a escuelas públicas del partido de San Isidro. El muestreo propuesto fue probabilístico polietápico. En la primer etapa se seleccionó una muestra de escuelas, mediante muestreo aleatorio estratificado, habiendo estratificado las escuelas en 3 estratos de

riesgo categorizado en alto, mediano y bajo. En un comienzo se efectuó un muestreo aleatorio simple de los grados, pero pronto se observó que los padres no concurrían en la medida de lo esperado. Se resolvió invitar a todos los padres de 1ro a 6to grado. Así se trabajó en un total de 21 escuelas efectivas, habiendo convocado 165 grados y aproximadamente 4500 padres. La muestra final quedó constituida por 453 sujetos, 54.5% varones y 45.5% mujeres. La distribución resultó proporcional en términos de sexo y edad.

Instrumentos de recolección de datos

Tolerancia parental: (Samaniego, 2003) El instrumento le presenta a los padres una situación hipotética de interacción con su hijo/a que finaliza con el no acatamiento del niño del pedido de los padres. Frente a esta situación los padres responden a 21 ítems que se refieren a atribuciones, estilos parentales y emociones en una escala de tres alternativas (0=No es cierto, 1=Es cierto algunas veces o de cierta manera, 2=Muy cierto o a menudo cierto). Mayor puntaje total indica menor tolerancia parental. El coeficiente alpha de Cronbach fue de .80.

Psicopatología No específica: Se empleó la *Psychiatric Epidemiology Research Interview* (PERI) en su versión abreviada (Casullo, 1992). La consistencia interna fue de .90

Ajuste marital: El *Cuestionario de Ajuste marital (CAM)* de Belsky, 1987; versión en español de De Paúl (1988). Coeficiente Alpha de Cronbach fue de .82

Enojo: El Inventario de Expresión del Enojo (Estado-Rasgo) STAXI de Spielberger, C. (1991), validado por Leibovich de Figueroa, N. et.al, (1997). Se presenta la escala *rasgo de enojo*. Los valores de consistencia interna de las escalas variaron de .89 a .64.

Apoyo Social: El cuestionario de *Apoyo Social Percibido* (Musitu, Gracia & Herrero, 1996) evalúa el apoyo social a través de las dimensiones *Apoyo funcional Total y Reciprocidad Total*. La consistencia interna fue de .88

Potencial de maltrato: Se empleó el *Child Abuse Potential Inventory (CAP)* (Milner, 1986; validación iniciada por Bringiotti, M.I; Barbich, A. y De Paúl Ochotorena, J., 1997) que permite detectar el potencial de riesgo de malos tratos físicos que un sujeto -padre, madre, adultos responsables del niño- puede llegar a cometer. Se empleó la versión abreviada. Consistencia interna medida por el coeficiente Alpha de Cronbach fue de .93

Problemas comportamentales y emocionales en niños: Se empleó el *Child Behavior Checklist (CBCL-P)* de Achenbach (1991) validado por Samaniego, V.C. (1999) en su sección de problemas comportamentales y emocionales, versión para padres. El puntaje total se obtiene a partir de la suma de los parciales. Consistencia interna de .94.

Procedimientos para obtener la muestra

Se convocó a los padres de los niños a concurrir a la escuela. El cuestionario, incluyendo escalas y datos sociodemográficos, fue autoadministrado interviniendo una psicóloga si las personas tenían dificultades de lectura, de comprensión o para aclarar consignas. Los padres participantes fueron invitados a firmar un formulario de consentimiento informado. El trabajo de campo se desarrolló entre los meses de abril y setiembre de 2003.

RESULTADOS

Los valores que obtiene la tolerancia parental disminuyen a medida que aumenta la edad de la madre, lo que significa que madres de menor edad presentan menores niveles de tolerancia parental ($F=4.35$; $p=.001$). Algo semejante ocurre con la edad del padre, donde a menor edad, menor tolerancia parental ($F=3.44$; $p=.005$). En relación con nivel de instrucción de la madre se encontró menores niveles de tolerancia al tener la madre menor nivel de instrucción ($F=3.05$; $p=.029$). Se observó una media mayor para los niños que para las niñas, siendo entonces la tolerancia menor hacia los niños ($t=2.607$, $p=.009$).

Las variables psicosociales que presentaron correlaciones significativas con *Tolerancia Parental* fueron: potencial de maltrato ($r=.344$; $p<.01$), enojo ($r=.445$, $p<.01$) y reciprocidad Total ($r=-.093$, $p<.05$). Esto indica que la tolerancia parental es menor al haber un mayor grado de enojo en su característica de rasgo, y también cuando hay un mayor potencial de maltrato por parte de los padres. En cambio hay mayor tolerancia cuando existe apoyo en la forma de *Reciprocidad* en las relaciones aunque la correlación es baja ($r=-.093$; $p<.05$). Con los problemas de comportamiento, la correlación es alta ($r=.560$; $p<.01$), y mayor con el síndrome externalizante ($r=.606$; $p<.01$). Se efectuó un análisis de regresión múltiple escalonada incluyendo la anteiores y las variables sociodemográficas en las que se habían encontrado diferencias significativas tratándolas como variables continuas: años de escolaridad de la madre, edad de la madre y del padre.

Tabla N° 1: Análisis de regresión múltiple escalonada de Enojo rasgo, Potencial de maltrato y edad de la madre sobre Tolerancia parental

Paso	Var. indep.	B	t	p	R	R ²	F(df)	p
1.	Enojo rasgo	.321	6.25	.000	.428	.183	88,510(1,394)	.000
2	Potencial maltrato	.160	3.14	.002	.454	.206	51,748(2, 393)	.000
3	Edad de la madre	-.141	-3.09	.002	.475	.225	38,004(3-392)	.000

El predictor más fuerte de la *tolerancia parental* resultó ser el *rasgo de enojo* dando cuenta del 18% de la varianza. El *potencial de maltrato* tiene una contribución significativa adicional a la predicción independiente del nivel del *rasgo de enojo* explicando un 2,3% de la varianza y la edad de la madre explica un 1,9% adicional (Tabla Nro 1). Las restantes se excluyeron por no ser significativas para el análisis.

DISCUSIÓN

La *tolerancia parental* se considera un constructo que incluye variables cognitivas sociales y emocionales. Se consideró la existencia de factores a nivel macrosocial, familiar e individual que afectan la tolerancia parental, que a su vez tiene consecuencias en la salud psíquica de los niños.

En esta población han presentado menor nivel de tolerancia madres y padres jóvenes. Asimismo, madres con menor nivel de instrucción han presentado niveles menores de tolerancia parental, hallazgo que viene a dar apoyo a la hipótesis sobre la existencia de una tolerancia diferencial de acuerdo a la pertenencia a un determinado NSE.

La tolerancia de estos padres/madres ha sido menor para los niños que para las niñas. Dado que se trata de un constructo nuevo no podemos comparar estos resultados con otros hallazgos. Los investigadores señalan la necesidad de evaluar si las atribuciones se diferencian en función del sexo del niño (Miller, 1995). Nuestro hallazgo puede ser un aporte en este sentido

Se encontró que el presentar mayores niveles de enojo considerado como rasgo se asocia a una menor grado de tolerancia parental. La siguiente asociación importante ha sido con potencial de maltrato en los padres donde nuevamente mayores niveles de potencial de maltrato se asocian con un menor grado de tolerancia.

La asociación encontrada de tolerancia parental con el grado de problemas comportamentales y emocionales en niños es la más importante y es mayor aún cuando se consideran los problemas denominados externalizantes. Teniendo en cuenta las dimensiones que incluye el constructo tolerancia parental, esto está en un todo de acuerdo con lo hallado en la literatura en el sentido de la ligazón existente entre problemas de conducta con disciplina severa y con atribuciones maternas negativas sobre la conducta del niño (Dix and Lochman, 1991; Smith & O'leary, 1995; Strassberg, 1995, 1997). Esto ha venido

a dar sustento a la existencia de un proceso de entrapamiento (*processing trap*) en el cual las atribuciones negativas de la madre llevan al empleo de disciplina severa, la cual despierta conductas aversivas en el niño, que en consecuencia valida las atribuciones hechas por la madre (Snarr, 2003). El hallazgo del presente estudio resulta ser bastante particular ya que muchos de los estudios mencionados y que establecen esta ligazón se restringían sólo a poblaciones de varones (Strassberg, 1995, 1997). Según se desprende del análisis de regresión múltiple efectuado, la variable que más da cuenta de la tolerancia parental es la variable enojo rasgo, seguida de potencial de maltrato y de edad de la madre. Siguiendo a Moscoso (2000) los individuos con niveles elevados de enojo / rasgo logran percibir un mayor número de situaciones que provocan enojo (por ejemplo, molestia, irritación, enfado, furia). Además, son propensos a experimentar elevaciones en estados de enojo con mayor frecuencia e intensidad bajo situaciones de dificultad, o frustración. O sea que se puede interpretar que este fuerte efecto del enojo rasgo sobre la tolerancia hace que frente a pequeñas situaciones de frustración de las madres/ padres con sus niños, el enojo rasgo se active y conduzca a menores niveles de tolerancia como lo indica el sentido del efecto señalado. Retomando a Snarr, (2003), él señala que a pesar de la importancia de las atribuciones maternas negativas en mantener el ciclo de entrapamiento descrito, poco se ha investigado en tratar de ver cuáles son los componentes que disparan o contribuyen a las atribuciones negativas. El autor, tratando de buscar respuestas, encontró que madres de niños con conducta oposicionista interpretan indicios emocionales cuando están pensando en sus niños como reflejando intento resistente y desafiante más que las madres del grupo control. Las madres efectuaban estas interpretaciones sesgadas incluso en ausencia de una mala conducta por parte del niño. La contribución de nuestros hallazgos al tema se da en la pregunta de si estará presente en estas madres el enojo como rasgo de manera importante, lo cual al hacerlas más sensibles a la percepción de estos indicios emocionales, despiertan las atribuciones negativas. Aporta a la hipótesis de la existencia de cierto grado de enojo rasgo en estas madres el hecho de que esos indicios emocionales en el estudio mencionado dispararon las atribuciones maternas negativas incluso en ausencia de la mala conducta del niño. Quizás el rasgo de enojo subyacente unido a un umbral más bajo de percepción de estas madres que despierta el enojo frente a situaciones frustrantes, sea uno de los aspectos que contribuye a que se disparen esas interpretaciones sesgadas aun en ausencia de la mala conducta. Esta es una hipótesis a investigar.

En resumen, el constructo tolerancia parental como variable compuesta que incluye dimensiones cognitivas y emocionales resulta ser diferencial de acuerdo a la pertenencia social de las familias. Asimismo ha demostrado tener una relación muy estrecha con el grado de problemas comportamentales y emocionales en los niños.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

- Achenbach, T. M. (1991) Manual for the Child Behavior Checklist/ 4-18 and 1991 Profile. Burlington, VT: University of Vermont Department of Psychiatry.
- Bringiotti, M.I., Barbich, A. y De Paúl Ochotorena, J.(1997) "Child Abuse Potential Inventory: un estudio preliminar para su validación en Argentina", *Child Abuse and Neglect*, vol. 22, nro 9, pp.881-888
- Casullo, M.M. (1992) *Las Técnicas psicométricas y el diagnóstico psicopatológico*. Lugar Editorial. 2da edición.
- De Paúl, J y cols (1988) *Maltrato y abandono infantil: Identificación de factores de riesgo*. Servicio Central de publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz.
- Dix, Theodore & Lochman, John, E. (1991) Social Cognition and negative reactions to children: A comparison of mothers of aggressive and nonaggressive boys. *Journal of Social & Clinical Psychology*, Vol. 9 (4): 418-438
- Farrington,D.P.(1986) The sociocultural context of Childhood Disorders. In:

Quay, H.C. Werry,J.S. (eds) *Psychopathological disorders of Childhood* (3rd de.) New York, John Wiley & Sons, pp 391-422.

Leivovich de Figueroa, N. (1997) Evaluación Ecopsicológica del Estrés. Adaptación del Inventario de Expresión de Enojo (STAXI) Publicación 059 006 Depto de Publicaciones. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires

Miller,S.(1995) Parents' attributions for their children's behavior. *Child Dev*,66,1557-84.

Milner, J.S (1986) *The Child Abuse Potential Inventory: Manual*. Second Edition PSYTEC Inc., North Carolina, U.S.A.

Moscoso, M. (2000) Estructura factorial del inventario multicultural latinoamericano de la expresión de la cólera y la hostilidad. *Revista latinoamericana de Psicología*. Vol 32. Nro 2 321-343

Musitu, Gracia & Herrero, (1996), Cuestionario de Apoyo Social percibido. Comunicación personal

Samaniego, V.C. (1999) El Child Behavior Checklist: su estandarización en la Argentina. Trabajo presentado en el XXVII Congreso Interamericano de Psicología, Caracas, Venezuela

Samaniego, V.C. (2004) Tolerancia parental hacia las conductas infantiles: ¿factor de mediación? Tesis para acceder al grado de Doctor de la Universidad de Buenos Aires.

Samaniego, V.C. (2004) Escala de Tolerancia parental hacia las conductas infantiles: bases teóricas y construcción. Memorias de las XI Jornadas de Investigación en Psicología. Psicología, Sociedad y Cultura. Buenos Aires, ISSN 1667-6750. Tomo II pp 303-307. Buenos Aires, 29 y 30 de julio

Smith, A. M., & O'Leary, S. G. (1995). Attributions and arousal as predictors of maternal discipline. *Cognitive Therapy and Research*, 19, 459-471.

Snarr, J.D., Strassberg, Z. and Smith Slep, A. (2003) Making faces: testing the relation between child behavior problems and mother's interpretations of child emotion expressions. *Journal of abnormal Child Psychology* Vol 31, Nro 4, August pp 371-380.

Spielberger, C (1991) *State-Trait Anger Expression Inventory Manual*. Psychological Assessment Resources. Tampa Florida

Strassberg, Z. (1995). Social information processing in compliance situations by the mothers of behavior-problem boys. *Child Development*, 66, 376-389.

Strassberg, Z (1997) . Levels of analysis in cognitive bases of maternal disciplinary dysfunction. *Journal of Abnormal Child Psychology* June v25 n3 p209(7)

IDENTIFICACIÓN DE FACTORES DE RIESGOS EN LA PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN

Sánchez, María de los Angeles; Milán, Teresita Ana
Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

Se comunican resultados finales de un estudio descriptivo realizado en el marco de una Beca de Investigación sobre sujetos drogadependientes asistidos en el Centro Interdisciplinario de Servicios (CIS), de la Universidad Nacional de San Luis y en la Penitenciaría Provincial (1993-2003). Se ilustra con viñetas de material clínico. Se hará referencia a las variables más significativas de una población de 83 casos: la deserción del nivel secundario; la inexistencia ocupacional-laboral e inestabilidad económica; el contagio del virus HIV en sujetos usuarios de drogas por vía intravenosa relacionado con un funcionamiento psíquico adicto de características omnipotentes, y la importancia de las políticas de Reducción de Daños; los antecedentes penales-policiales relacionados directa e indirectamente con el consumo de drogas. Desde un enfoque psicopatológico prevalecen las identificaciones patológicas producto de las dificultades en la elaboración de duelos y sus consecuencias en la conformación de la identidad y noción de esquema corporal. A partir de los resultados obtenidos se hace hincapié en el desarrollo de estudios de tipo epidemiológico-descriptivo para elaborar e implementar nuevas estrategias de prevención de la drogadicción.

Palabras clave

Drogadicción Prevención Atención psicológica

ABSTRACT

IDENTIFICATION OF RISK FACTORS IN DRUG ADDICTION PREVENTION

This work presents final results of a descriptive study framed in a Research Fellowship on drug-dependent subjects treated in the Interdisciplinary Center of Services of National University of San Luis and in the Provincial Penitentiary Service (1993-2003). The work includes samples of clinical material. The work mentions the most significant variables of a 83-case population, namely drop-out at high school educational level; lack of occupation-job and economic instability; HIV contagion in intravenous drug users in relation to an addictive psychic functioning of omnipotent features, and the importance of Damage Reduction policies; criminal and/or police records directly or indirectly related to drug use. From the psychopathological approach, the aspects that prevails are the pathological identifications as a result of difficulties in the bereavement process and their consequences in the identity formation and notion of body schema. From the results obtained, the emphasis is placed on the development of epidemiological-descriptive studies aimed at the devising of new strategies for drug addiction prevention.

Key words

Drugaddiction Prevention Psychological care

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se presentarán algunos de los resultados finales del Proyecto de Investigación "Estudio descriptivo de la población de sujetos drogadependientes en el Centro Interdisciplinario de Servicios (CIS) dependiente de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL, entre el período 1993-2003", que se desarrolló en el marco de una Beca de Iniciación en la Investigación, otorgada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL.

Para dar cuenta de la forma de manifestación de la problemática de la drogadicción en el medio de la ciudad de San Luis, se realizó una descripción de los aspectos sociodemográficos de la población asistida en el "Programa de Atención Psicológica para sujetos que consumen Drogas", desarrollado en el CIS. Los resultados de este estudio epidemiológico-descriptivo contribuirán a la elaboración de nuevas estrategias para fortalecer las acciones asistenciales y de prevención de las Adicciones desde la Universidad hacia la comunidad de San Luis.

Los datos se ilustrarán con viñetas de material clínico que se extrajeron del Informe de Investigación "**Indagación sobre las nociones de identidad y cuerpo en sujetos adictos en contexto carcelario**", estudio realizado con una Beca Estímulo, otorgada por la Secretaría de Ciencia y Técnica, de la FCH, de la UNSL, en junio de 2004. En esta investigación la muestra estuvo conformada por 10 sujetos (en calidad de procesados y penados) con consumo de drogas quienes solicitaron voluntariamente la asistencia psicológica en el Programa del CIS en la Penitenciaría Provincial de San Luis. Los sujetos fueron de sexo masculino, con una edad media de 25 años. Las causas penales estaban relacionados con sustancias ilícitas y conductas de robo. Se decidió ilustrar con estas viñetas por considerar que la población carcelaria -en la que se constata el consumo precoz de drogas- evidencia el fracaso del proceso de integración social y porque además corrobora que paradójicamente la droga es un medio al que se recurre para obtener algún resultado de inserción en grupos para superar el aislamiento y la exclusión.

La expresión "factores de riesgo" se refiere a todas las condiciones existenciales de una persona o de su entorno que comportan un riesgo de enfermedad mental superior que se observa en la población general, a través de las encuestas epidemiológicas. Se adjudica un valor relativo a la noción de riesgo pues la mayoría de los estudios son retrospectivos a partir de una situación anómala ya probada. En este sentido ningún factor de riesgo permite predecir con un margen de aproximada seguridad la psicopatología ulterior de un individuo dado que la predicción es estadística. Los factores de riesgo tienen un interés epidemiológico al evidenciar los factores psicosociales de sufrimiento psíquico, pero su interés es restringido en lo que se refiere a la evaluación pronóstica.

El desarrollo de diversas estrategias preventivas precisa una exhaustiva investigación que procure identificar a los individuos susceptibles de alto riesgo, así como los factores determinantes de la incidencia de la población como un todo. La epidemiología permite detectar factores y situaciones de riesgo, aportando la información estadística indispensable para el análisis de la situación en la cual se desea intervenir, formular y diseñar planes preventivos y asistenciales.

ASPECTOS SOCIODEMOGRÁFICOS

La mayoría de los sujetos de la muestra son de sexo masculino. La edad media es de 24 años. Si bien la mayoría de los sujetos son adultos, comenzaron a consumir algún tipo de sustancia siendo adolescentes, y se ha constatado la persistencia de esta conducta en el tiempo. Este dato indica la importancia de realizar acciones concretas de prevención, ya que el consumo a esta edad tiende a presentar un patrón de frecuencia continuo.

En cuanto al nivel de estudios, es significativa la deserción del nivel secundario (39,4%), aspecto que aporta un primer indicador de exclusión de los sistemas formales de educación. Se plantea la importancia de la planificación de políticas cuyas acciones tiendan a retener y contener a los adolescentes con dificultades para mantener los niveles de logros académicos exigidos por el sistema educativo. Estas acciones deberían orientarse a evitar que los adolescentes "repitentes" queden en situación de riesgo producida por la marginación de un sistema institucional que no favorece la reincorporación. Otro dato a tener en cuenta es el promedio en la edad de inicio (15 años), momento en que los individuos están o deberían estar insertos en el sistema educativo. Se torna imprescindible realizar acciones preventivas primarias para promover el desarrollo integral de la personalidad en una etapa específica para su estructuración, privilegiando la perspectiva educativa y la prevención positiva indirecta. El ámbito educativo se configura como el espacio de mayor relevancia en la educación para la salud y su consecuente prevención de enfermedades.

Los datos recogidos en la Penitenciaría acerca de la edad de inicio en el consumo, corrobora los resultados arrojados por este estudio descriptivo. Casi la totalidad de los sujetos no iniciaron o no terminaron el nivel secundario, mientras que el promedio en la edad de inicio del consumo es de 13 años. En algunos casos es determinante la incidencia del grupo de pares en el inicio del consumo: *"Yo sabía terminar el año con una falta o ninguna en la escuela. Pero a los 13 me desisté. Me empecé a drogar. Con mi grupo de amigos me drogaba a dos motores. Dejé la escuela, dejé todo"*.

Respecto al nivel de ocupación de los sujetos se destaca la inestabilidad y/o carencia (67%) de algún tipo de ocupación laboral, y en consecuencia una gran dependencia económica de sus familias. Los sujetos expresaron sus dificultades en incluirse y permanecer dentro del sistema laboral, aspecto que remite a las condiciones estructurales socioeconómicas-culturales propias de la crisis de nuestro país. En este contexto la drogadicción resulta un modo privilegiado para enfrentar y evitar el sufrimiento que produce la crisis social que aqueja a la población argentina.

En relación a la presencia de enfermedades recurrentes, el 9,9% estaban infectados por el virus HIV; la mayoría de los sujetos prefería como forma de administración de la cocaína, la vía intravenosa.

El funcionamiento psíquico adicto de características omnipotentes unido a una fuerte dependencia adictiva-compulsiva, favorece que el sujeto se enfrente a situaciones de alto riesgo, como el de compartir agujas y jeringas contaminadas con el virus HIV, en la creencia omnipotente de que es inmune a cualquier contagio o peligro; negando, desconociendo o desvalorizando las gravísimas consecuencias que este intercambio de material contaminado puede acarrear a su salud. *"Yo me inyectaba con un pibe que está en la unidad I que tiene HIV. Yo no sabía que él tenía. Pero si hubiese sabido capaz que lo hacía igual. Una vez que te inyectás querés inyectarte de vuelta"*.

Aún a pesar de las características de este tipo de funcionamiento psíquico omnipotente, se hace necesario promover la prevención del HIV en los usuarios de drogas por vía intravenosa. La gravedad de esta patología unida a la drogadicción pone de manifiesto reconsiderar el costo beneficio y la rigurosidad de la prevención como disciplina dentro de la salud pública y la

promoción de la salud y conlleva a considerar y sobre todo a repensar las políticas sobre reducción de daños alrededor de la idea de la prevención mediante la educación como estrategia privilegiada para luchar contra la problemática que plantea el HIV. El concepto de reducción de daños se puede definir como una política social que tiene como objetivo prioritario disminuir los efectos negativos del uso de drogas, la morbilidad y mortalidad, prevenir las enfermedades transmisibles, favorecer la accesibilidad a los servicios asistenciales y mejorar la calidad de vida de los usuarios de drogas. Respecto al contacto con los organismos de control la mayoría de los sujetos 64,8% tenían antecedentes penales y policiales por diversas causas, principalmente relacionadas con las sustancias. Es notorio el alto porcentaje de antecedentes por robo, conducta ilícita destinada a conseguir dinero para proveerse de drogas. *"Estoy acá por robo. Me gusta tomar mucha droga, darme saques de cocaína, fumar marihuana. Me gusta tener plata para sacarme los gustos. Me encanta la plata, te comprás todo"*.

En un gran número de sujetos los antecedentes policiales se debían a la tenencia de sustancias ilícitas, pudiendo inferirse que era para consumo personal por la escasa cantidad de droga que se les incautaron. Esta situación exige repensar los alcances y la eficacia de la ley penal 23.737 que reprime todas aquellas conductas ilícitas relacionadas con las sustancias tóxicas y su pretendido valor preventivo respecto a la población joven.

En relación a las características del grupo familiar y la calidad de las interacciones familiares, se evidenció la ausencia de figuras paternas debido a diferentes causas (padres abandonados, no reconocimiento del hijo al nacer, madres solteras, funciones parentales delegadas en terceros, disolución del vínculo marital y uno o ambos padres fallecidos) y el predominio de familias monoparentales y de familias ensambladas. En algunos casos el conflicto con la familia de origen favoreció el progresivo contacto con la droga y el delito como búsqueda de una socialización secundaria alternativa a la socialización primaria. La falta de contención familiar del sujeto desde épocas tempranas de la vida, así como de adecuados modelos de identificación y ausencia o debilidad en la puesta de límites contribuyeron significativamente en la representación psíquica de los padres y de la modalidad de la función parental. Sobre la representación psíquica materna, la imagen, se presenta idealizada y el tipo de vínculo materno responde a un modelo fusional que no cubre necesidades ni funciona como continente, con rasgos persecutorios y connotaciones de frustración, abandono, castigo. En un caso, la madre de un sujeto, quien a pesar de satisfacer las necesidades de su hijo, tenía serias dificultades para contenerlo emocionalmente tendía a responder en términos de contenciones materiales. En el consumo de drogas este sujeto buscaría el alivio de sentimientos de angustia: *"acá tomo pastillas, junto tres, se las meto al mate y me lo tomo solo, después duermo joya, el día se me pasa rapidísimo. Este año se me ha pasado rapidísimo"*.

Sobre la representación psíquica paterna, una de las características más sobresalientes es que la imagen paterna evoca una intensa ambivalencia afectiva y genera intentos de rebelión y trasgresión a su autoridad. La relación de uno de los pacientes con su padre estaba, marcada por características agresivas, aspecto de fundamental incidencia en la conformación de una estructura precaria de personalidad. La figura paterna era vivida como sumamente violenta, carente de razonamiento e inteligencia, lo que dificultó constituirse en un adecuado modelo de identificación: *"Con mi viejo hemos discutido y le he pegado. Mi viejo agarró un martillo y me pegó en la pierna. Otra vez le saqué un revolver cuando estábamos peleando... Él me quería pegar un tiro... yo le pego porque le hace cosas a mi vieja. Una vez se puso la escopeta en la boca, la había cargado delante de mi vieja y mis hermanos. Él es un Corkis. Algunos de estos días nos vamos a matar..."*

ASPECTOS PSICOPATOLÓGICOS

La drogadicción es una patología que no posee una entidad nosológica propia, sino que se establece sobre la base de diferentes estructuras psicopatológicas subyacentes. Atento a esta consideración, para establecer el diagnóstico de la personalidad de base de los sujetos de la muestra se recurrió a la clasificación de las diferentes Estructuras Psicopatológicas Subyacentes a la Drogadicción elaborada por David Rosenfeld (1996), la cual fue de gran utilidad para enfocar el nivel clínico, técnico y pronóstico para el tratamiento de los sujetos drogadependientes, y, ha permitido valorar para el diagnóstico la importancia que adquieren los duelos, el esquema corporal y las identificaciones en estos pacientes. De los diferentes tipos propuestos nos referiremos sólo, por cuestiones de espacio, al Tipo B: Pacientes con identificación con objetos internos muertos.

En este tipo de pacientes se encuentra siempre un proceso de duelo patológico grave o pérdidas infantiles precoces, se identifican con objetos muertos a causa de un proceso patológico de duelo al que se suman sus propios trastornos de identidad. En la muestra (33,8%) la identificación con un objeto interno muerto generaba una escasa noción de peligro porque no se sentían vivos, con frecuencia esta situación se tradujo en la existencia de múltiples accidentes y de situaciones de riesgo, graves accidentes automovilísticos ocasionados por negligencia y transgresiones a las normativas de tránsito, y el hecho de compartir jeringas y agujas contaminadas con el virus de HIV. Las conductas autodestructivas pueden ser consideradas en esta misma línea, tales como cortes en el cuerpo, escarificaciones, tatuajes, lesiones por peleas.

En un caso se perciben dificultades en la internalización de figuras significativas y de experiencias emocionales, presentando una modalidad patológica en afrontar las pérdidas sin posibilidad de elaborarlas. *"Los que nunca te van a abandonar son tu papá, tu mamá, siempre están (ambos padres fallecidos)": "Una vez íbamos en una motito con mi cuñado y me metí a un negocio, nos hicimos mierda contra las rejas. Íbamos re-drogados; yo pensé que iba a pasar como en lo dibujitos, que lo podía pasar por arriba. Tenía un auto, en una picada ví el semáforo y me le fui pensando que el semáforo se iba a doblar y yo iba a seguir, y no pasó. Casi me mato, partí el auto en dos".*

En un primer contacto otro sujeto se presenta diciendo *"Bueno, papá no tengo, falleció cuando yo tenía 8 años"*. Bajo sus ideas y amenazas suicidas subyacería cierta identificación con este objeto padre muerto al estilo de la melancolía, que lo sume en un estado depresivo con características patológicas. Estas dificultades en la elaboración de duelo generarían perturbaciones en la conformación de la identidad, teniendo problemas para resignar objetos y para rescatar aspectos vitales en sus identificaciones. *"Yo tenía que hacer el rol de padre, soportaba los problemas de mi vieja"*.

CONCLUSIONES

En síntesis los factores de riesgo a los que se encontraban expuestos los sujetos de este estudio tornándolos más vulnerables para desarrollar conductas adictivas fueron: dificultades en la inserción y permanencia dentro del sistema educativo; y del sistema laboral, generando la inestabilidad y carencia económica características en estos sujetos; dificultades en el acceso al sistema de salud; ausencia de figuras y funciones parentales; dinámicas familiares conflictivas.

En este contexto el grupo de pares se constituye en un espacio central en la vida de los sujetos. El hecho de que el grupo estuviera en contacto con la droga y fuera allí donde los sujetos iniciaron su consumo lo ubica en la categoría de uno de los factores de riesgo más importantes a considerar; el análisis del grupo de pares en la adolescencia es fundamental al momento de la prevención, ya que este adquiere una significación particular en la definición y sostenimiento de la identidad del

adolescente que transita por el proceso de dependencia-independencia, individuación - diferenciación.

Este panorama se agravaba por la presencia de antecedentes penales y policiales, que aumentaban aún más las dificultades y carencias para superar los obstáculos en la inserción social y en la obtención de niveles de ocupación e indicadores económicos de autonomía; la sobreoferta de sustancias tóxicas y una alta disponibilidad de las mismas. La consideración de los diferentes factores de riesgos es clave para desarrollar acciones de prevención, con el objetivo último de disminuirlos, fortaleciendo a su vez los factores protectores. Para tratar de la forma más amplia posible esta situación descripta, es importante considerar un abordaje, principalmente de tipo educativo, que enfatice el desarrollo y sostenimiento de las personalidades jóvenes incluidas en un proyecto social que otorgue sentido y proyección de futuro al esfuerzo de las individualidades más desprotegidas.

BIBLIOGRAFÍA

Requena, P. (2005): Informe de Residencia: "Indagación sobre las nociones de identidad y cuerpo en sujetos adictos en contexto carcelario", Biblioteca "Antonio E. Agüero", UNSL, San Luis.

Rosenfeld, D. (1996): "Nuevas teorías sobre drogadicción". Revista de la Asociación Psicoanalítica de Bs. As., Vol XVIII, N° 2 Adicciones.

EVALUACIÓN DEL BIENESTAR PSICOLÓGICO Y SU CORRELACIÓN CON LA PRESENCIA DE SINTOMATOLOGÍA PSICOPATOLÓGICA

Scheinson, María Josefina; Lucchetti, Guillermo César
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

RESUMEN

Numerosos estudios recientes se centran en la investigación de las asociaciones posibles entre bienestar psicológico y presencia de sintomatología psicopatológica en la población. Las dimensiones psicopatológicas consideradas son las definidas por Derogatis (1997) basadas en criterios clínicos, racionales y empíricos. La definición de bienestar psicológico, enmarcada dentro del enfoque salutogénico, se basa en las conceptualizaciones teóricas de Ryff (1989). Se analizó la relación entre las variables presencia de sintomatología psicopatológica (SCL-90-R) y bienestar psicológico (BIEPS) y las relaciones con las variables sexo, edad, estado civil, nivel educativo y motivo de consulta (DSM IV). El interés del estudio se centra en establecer el tipo de relación existente entre presencia de sintomatología psicopatológica y bienestar psicológico de quienes consultan. Se verificaron diferencias significativas según género y una correlación inversa entre presencia de sintomatología psicopatológica y bienestar psicológico. No se registraron diferencias estadísticamente significativas para las subescalas de la técnica SCL-90-R ni para las subescalas de la BIEPS según edad y nivel educativo. En cuanto a motivo de consulta, encontramos diferencias a favor de las mujeres en las categorías Trastornos del Estado de Animo y Problemas de Relación, mientras que la población masculina presenta una frecuencia más alta en las categorías Trastornos de Ansiedad y Problemas Adicionales.

Palabras clave

Bienestar psicológico Sintomatología psicopatológica

ABSTRACT

"PSYCHOLOGICAL WELL BEING ASSESSMENT AND IT CORRELATION WITH THE PRESENCE OF PSYCHOLOGICAL SYMPTOMS"

Current studies are focused on the research of the possible association between psychological well being and psychological symptoms in the population. Psychological dimensions considered here are the one defined by Derogatis (1997) based on clinical, rational and empirical criteria. Psychological well being definition, framed in a salutogenic background, is based in the theoretical conceptualisations by Ryff (1989). Relation between presence of psychological symptoms (SCL-90-R) and psychological well being (BIEPS) and gender, age, marital status, educational level and admission motives (DSM IV) were analysed. The sake of the study is focused on setting up the correlation between presence of psychological symptoms and psychological well being of the consulting people. Significant differences according to gender were verified and an inverse correlation was found in between psychological symptoms presence and psychological well being. No significant differences were found for the SCL-90-R subscales nor for the BIEPS subscales according to age and educational level. Differences for the benefit of women were found in the categories "Mood Disorders" and "Relation Problems", instead male population, had higher frequencies in the categories "Anxiety Disorders" and "Additional Problems".

Key words

Psychological wellbeing Psychological symptoms

INTRODUCCIÓN

Numerosas investigaciones de la última década se centran en la investigación de las asociaciones posibles entre el bienestar psicológico de los sujetos y la presencia de indicadores de salud mental, conjuntamente con la disminución de la presencia de sintomatología psicopatológica. El estudio de la variable Bienestar psicológico se encuentra dentro del denominado enfoque salutogénico, en el estudio del funcionamiento psicológico. Se entiende por bienestar la posibilidad de experimentar satisfacción con la propia vida y sólo ocasionalmente se experimentan emociones poco placenteras como tristeza o rabia. La literatura sobre el tema señala que se trata de un concepto triárquico, compuesto por componentes afectivos (positivo y negativo) y un componente cognitivo. (Casullo, C. solano 2000)

El interés del estudio se centra en establecer el tipo de relación existente entre la presencia de sintomatología psicopatológica y el bienestar psicológico de quienes solicitan entrevistas de admisión para comenzar tratamiento psicológico ambulatorio en un centro privado de Salud Mental. Se tendrán en cuenta las nueve dimensiones psicopatológicas definidas por L. Derogatis sobre la base de criterios clínicos, racionales y empíricos. (L. Derogatis, 1997) y las conceptualizaciones teóricas de Ryff (1989), sobre bienestar psicológico. Se analizó la relación entre las variables: presencia de sintomatología psicopatológica y bienestar psicológico y las relaciones con las variables sexo, edad, estado civil, nivel educativo y motivo de consulta.

MÉTODO

Tipo de Estudio: Descriptivo - Correlacional Unidad de análisis: Adultos residentes en la ciudad de Buenos Aires y el Conurbano Bonaerense. Muestra: Intencional. Se evaluaron a todos los sujetos admitidos en forma ambulatoria a un Sistema Privado de Salud Mental durante el lapso de 1 mes. Fueron evaluados 107 sujetos (64% de mujeres y 36% de varones), con una edad promedio de 36 años para ambos sexos. Un 56% de los varones vive en Cap. Fed. y un 44% en el Conurbano Bonaerense, mientras que, el 71% de las mujeres reside en Cap. Fed. y sólo un 29% habita en el C. B. La muestra está compuesta por un 45% de sujetos casados, 42% de solteros, 10% en pareja y 3% de divorciados.

En cuanto al nivel educativo alcanzado: El 46% de los casos posee nivel medio, 40% completó sus estudios 3ríos. o universitarios; 13% posee escolaridad 1ria. completa o 2ria. incompleta. Sólo el 1% posee 1ria. incompleta.

Técnicas para la recolección de datos: Se utilizaron la Escala SCL-90-R de L. Derogatis (Adaptación local M. M. Casullo, 1999/2004) y la Escala BIEPS (Casullo, Castro Solano, 2000). Se recabaron datos sobre sexo, edad, lugar de residencia, nivel educativo y motivo de consulta (Según DSM IV).

RESULTADOS

Los Motivos de Consulta más frecuentes se hallan dentro de las categorías "Problemas Adicionales" (19%), "Prob. de Relación" (19%) "Trast. de Ansiedad" (17%), y "Trast. del Estado de Animo" (13%). Un 24% de los sujetos son considerados en "Evaluación" al momento de ser admitidos en el sistema. El

70% de los sujetos admitidos son derivados a Psicoterapia Individual Focalizada, el 14% a Tto. Psicofarmacológico y el 3% a ambos tratamientos simultáneamente. El 13% resuelve la problemática que motivó la consulta en entrevistas de Admisión. Con el objeto de determinar la existencia de diferencias estadísticamente significativas (DES) en las variables según sexo se realizó una prueba T de Student para Variables Independientes, encontrándose que no se registraron DES para ninguna de las subescalas de la técnica SCL-90-R ni para las subescalas, y la escala total de la BIEPS según sexo. Para determinar la existencia de DES en las variables según edad y escolaridad se realizaron pruebas Anova One Way hallándose que no se registraron DES para ninguna de las subescalas de la técnica SCL-90-R, ni para las subescalas de la BIEPS según edad y nivel educativo. Con el objeto de determinar la existencia de asociación entre la presencia de sintomatología psicopatológica y el bienestar psicológico de los sujetos, se realizó un coeficiente r de Pearson determinándose que se encontraron correlaciones inversas, estadísticamente significativas al 0.01 entre todas las subescalas de la SCL-90-R y la técnica BIEPS, destacándose las subescalas de Sensibilidad Interpersonal (-.652, $p:0.01$); Depresión (-.605, $p:0.01$); Psicoticismo (-.598, $p:0.01$); Obsesiones y Compulsiones (-.549, $p:0.01$) e Ideación Paranoide (-.510, $p:0.01$). Con el propósito de verificar la existencia de diferencias según género en relación a los motivos de consulta se realizó un coeficiente de correlación χ^2 que arrojó diferencias a favor de las mujeres en las categorías Trastornos del Estado de Animo y Problemas de Relación, mientras que en la población masculina se encontraron frecuencias más altas en las categorías Trastornos de Ansiedad y Problemas Adicionales.

CONCLUSIONES

Se verifican diferencias significativas según género y una correlación inversa entre presencia de sintomatología psicopatológica y bienestar psicológico. No se registraron diferencias estadísticamente significativas para las subescalas de la técnica SCL-90-R ni para las subescalas y la escala total de la BIEPS según sexo. No se registraron diferencias estadísticamente significativas para ninguna de las subescalas de la técnica SCL-90-R ni para las subescalas de la Técnica Bienestar Psicológico según edad y nivel educativo. En cuanto a los motivos de consulta, encontramos diferencias a favor de las mujeres en las categorías Trastornos del Estado de Animo y Problemas de Relación, mientras que la población masculina presenta una frecuencia más alta en las categorías Trastornos de Ansiedad y Problemas Adicionales.

BIBLIOGRAFÍA

- A.P.A. (1995). Manual Diagnóstico y Estadístico DSM-IV. Barcelona: Masson.
- Anastasi, A y Urbina, S. (1998). Tests Psicológicos. Cap. 3. México: Prentice Hall.
- Brenlla, M. E. (2001) Evaluación del Bienestar Psicológico en Adultos. Ficha Cát. de T. y T. de Expl. y Diag. Mód. I Cát. II.
- Casullo, M.M. (compiladora). (2002). Evaluación del Bienestar Psicológico en Iberoamérica. Buenos Aires: Paidós.
- Casullo, M. M.; Castro Solano, A. (2000) Evaluación del bienestar Psicológico. Departamento de Publicaciones. Facultad de Psicología. UBA.
- Casullo, M. M. (1998). El listado de síntomas SCL-90-R. de Derogatis. Publicaciones. Facultad de Psicología. UBA.
- Casullo, M. M.; Cruz, S; González, R.; Maganto, C. Síntomas Psicopatológicos en Adolescentes: Estudio Comparativo. Publicaciones. Facultad de Psicología. UBA.
- Casullo, M. M. (2004). Síntomas psicopatológicos en adolescentes y adultos. El SCL-90-R y los estudios epidemiológicos. UBA. CONICET
- Cohen, R.J. y Swerdlik, M.E. (2001). Pruebas y Evaluación Psicológica. México: McGraw Hill.
- Derogatis, L. R. (1997) SCL-90-R Symptom Check List. USA: National

Computers systems, Inc.

Snyder, C. R.; Lopez, S. J. (2002) Handbook of Positive Psychology. USA: Oxford University Press.

REPRESENTACIONES, USOS Y PRÁCTICAS DE LOS JÓVENES RESPECTO DEL CONSUMO DE SUSTANCIAS ADICTIVAS

Sismondi, Adriana; Rigotti, Hebe; Milesi, Andrea; Peralta, Valentin
SECyT - UNC. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN

El equipo de investigación viene desarrollando el presente trabajo que se planteó inicialmente como objetivo central enfocar el problema de las adicciones (en especial al alcohol) entre los estudiantes universitarios de grado y establecer las posibles relaciones que este consumo pudiera tener con los procesos de aprendizaje y otros aspectos importantes de su vida cotidiana. Se centra en la indagación y el análisis de las representaciones y prácticas que los jóvenes tienen respecto del consumo y cómo afectan las variables contextuales en dichas representaciones y prácticas, con el objetivo de poner de relieve tanto las funciones positivas como las posibles consecuencias negativas del consumo para parte de esta población juvenil. Se analizan las motivaciones psicológicas de los consumidores (curiosidad, presión de los grupos de pares, necesidades afectivas, autoestima, asertividad social, sociabilidad, etc.), como así también la incidencia de variables del contexto social de esta época, caracterizada por los acelerados cambios tecnológicos, las modificaciones de los sistemas de producción y el paradigma de la globalización; acentuando la exclusión social, ya que los objetos de consumo material de las nuevas tecnologías no son de accesibilidad colectiva.

Palabras clave

Consumo Representaciones Prácticas Jóvenes

ABSTRACT

REPRESENTATION, USES AND PRACTICES OF YOUNG CONCERNING TO THE CONSUME ADICTIVES SUSTANCES

The principal target of the team of investigation that develop the present work, was at the beginning focus on the problem of addictions, specially alcohol, among the high level students, for establishes the possible relationship among learning process and other important aspects of their way of life. The principal porpoise is the request and analysis of the representation and practices of young students concerning to how the consume impact the context variables in such representations and practices, as a way to discover the positive functions and the possible negative effects of de consume in that young population. So the psychological motivations of the consumers (curiosity, the pressing of the groups, affective needing, self estimation, social assertivity, sociability, etc.), are shown. And so the incidence of context variables of this age, characterized by the celerity of technological changes, the changes of the systems of production and the paradigma of the globalizaton; that remarking the social exclusion, the consume objects material of the new technologies, are not collectively accessible.

Key words

Consume Representation Practices Joung

El equipo de investigación viene desarrollando el presente trabajo que se planteó inicialmente como objetivo central enfocar el problema de las adicciones (en especial al alcohol) entre los estudiantes universitarios de grado y establecer las posibles relaciones que este consumo tiene con los procesos de aprendizaje y otros aspectos importantes de su vida cotidiana.

A lo largo de la historia de la humanidad siempre hubo consumo de diferentes sustancias (alcohol, tabaco, psicotrópicas) ya sea para la búsqueda de nuevas vivencias, curar enfermedades, desterrar sufrimientos o estimular conductas. Confinado al comienzo este consumo para algunos personajes en forma individual (brujos, chamanes, curanderos) y en rituales colectivos con fines específicos y de manera episódica.

En la actualidad se observa que el consumo se está extendiendo a amplias franjas poblacionales de adolescentes y jóvenes y que generalmente se da en grupo.

Variadas y diferentes son las motivaciones psicológicas de los consumidores (curiosidad, presión de los grupos de pares, necesidades afectivas, autoestima, asertividad social, sociabilidad, etc.), como así también la incidencia de variables del contexto social de esta época, caracterizada por los acelerados cambios tecnológicos, las modificaciones de los sistemas de producción y el paradigma de la globalización; acentuando la exclusión social, ya que los objetos de consumo material de las nuevas tecnologías no son de accesibilidad colectiva.

El modelo de sociedad tecnológica, adolece del grave inconveniente de subordinar los intereses humanos y sociales al aparato tecnoburocrático. (Alonso Fernández, 1980). Este desarrollo tecnológico ha impactado sobre las relaciones interpersonales, la propia individualidad, generando en la comunicación intersubjetiva niveles de indiferencia y de hostilidad.

La comunicación es virtual y el *otro* adquiere la representación de un competidor, un rival, un enemigo en potencia. La cualidad de esta representación no sólo es una construcción sostenida por un conjunto de sujetos, sino que forma parte del discurso de los estados poderosos en su lucha por establecer la hegemonía de su ideología. Las sociedades capitalistas han dado rienda suelta al avance tecnológico y se oponen a un cambio social que implique la inclusión de grandes mayorías en el modelo.

Entre los jóvenes la representación del mundo puede llevar a considerar todo esto como un absurdo y, por la imposibilidad que tienen de acceder a los bienes tecnológicos, inician la búsqueda de posibles vías de escape renunciando a participar en el mantenimiento de esta realidad. Esta evasión puede ocasionar la necesidad por parte de algunos de ellos de recurrir al consumo de bebidas alcohólicas y otras sustancias consideradas adictivas.

En las naciones no desarrolladas, sin posibilidad de producir, el modelo citado provoca perturbaciones socioculturales por la brusquedad repentina de los cambios y la invención de objetos de consumo más complejos y costosos, generando en algunos sujetos sentimientos de frustración y exclusión, o de indiferencia y actitudes pasatistas.

Entre las respuestas a las perturbaciones mencionadas aparecen las adicciones, sobre todo en los jóvenes. El consumo se puede diferenciar como individual y grupal con cualidades y

efectos psicológicos diferentes. Desde el modelo médico se considera que las adicciones, no sólo son de gravedad y progresivas, sino que la convivencia en espacios comunes con consumidores es propicia para la iniciación en el consumo.

Respecto de estos espacios comunes podemos referirnos al de la Educación ya que las adicciones, incluido el alcoholismo, son problemas inherentes al campo de la salud y la educación. En estos espacios convivientes se ha detectado un consumo de alcohol y drogas, como marihuana, psicotrópicos y sustancias volátiles, que ha ido incrementándose.

Distintas investigaciones afirman que el consumo comienza a edad muy temprana como así también la manifestación de consumir por parte de quienes aún no lo han hecho, si tuvieran la oportunidad. Se considera que los móviles del consumo están relacionados con aspectos psicológicos en relación con un afán de imitación de los que consumen, evasión, búsqueda de placer y disconformismo social. Pero también hay que reconocer la funcionalidad que el consumo de bebidas alcohólicas y otras sustancias trae aparejada, que muchas investigaciones no tienen en consideración.

Es por ello, que la presente investigación centra la indagación y el análisis en las **representaciones y prácticas** que los jóvenes tienen respecto del consumo y cómo afectan las variables contextuales en dichas representaciones y prácticas, con el objetivo de poner de relieve tanto las funciones positivas como las posibles consecuencias negativas del consumo para parte de esta población juvenil.

La preocupación por los consumos diferenciales de bebidas por parte de estos jóvenes, o al menos de un grupo importante entre ellos, lleva a interrogarse acerca de por qué y para qué beben, o fuman, o beben y fuman, qué función cumple para ellos el consumo de bebidas alcohólicas y otras sustancias consideradas adictivas.

Es necesaria cierta heterodoxia para tratar de hacer inteligible la consideración de este tema. Heterodoxia que no es eclecticismo, sino recuperación de perspectivas teóricas diferentes: en el campo de la Antropología, las corrientes teóricas de la Antropología comprensiva o interpretativa, la perspectiva del materialismo cultural, y también la Antropología crítica; en el campo de la Psicología, la perspectiva psicoanalítica, desde Freud y Lacan.

La interpretación analítica se realiza simultáneamente con el trabajo de campo, lo cual posibilita alcanzar las propias significaciones que los sujetos de la investigación dan al consumo de bebidas alcohólicas y otras sustancias consideradas adictivas, y también poder relevar el marco de las relaciones sociales que están involucradas en sus representaciones y prácticas, tanto desde el punto de vista de los propios actores (perspectiva emic) como desde las pistas teóricas que el equipo de investigación va construyendo (perspectiva etic), (Achilli, 1985; Harris, 2004, Geertz, 1973).

El psicoanálisis ha dado su interpretación al fenómeno del consumo de sustancias haciendo hincapié en que no se puede considerar a los toxicómanos y/o alcohólicos sino que debe focalizarse en la particular relación que un sujeto establece con la sustancia consumida. Relación que depende de la satisfacción que el sujeto intenta extraer del consumo. Se deja de poner el énfasis en aquello que colectiviza a los individuos para proceder a precisar el lugar que ocupa la droga en la economía de goce (entendido como satisfacción ligada a un más allá del placer) de un sujeto. El nominarlos como alcohólicos o toxicómanos implicaría un desvío de la concepción de sujeto inscripta en el pensamiento psicoanalítico inaugurado por Freud, que partiendo de su experiencia clínica intenta explicar el padecimiento sintomático desde un nivel subjetivo. Se pretende ubicar el lugar del sujeto evitando las generalizaciones y los diagnósticos que masifican e ignoran las particularidades subjetivas.

Se trata, más bien de posibilitar la significación subjetiva que tiene el acto del consumo. En la clínica se aspirará a que el

sujeto se involucre en aquello por lo cual sufre, que cuestione la función que cumple el consumo en su vida. Al interrogarse sobre las condiciones de goce, el sujeto podrá reintroducirse en la asociación libre y procurar tender a la significación subjetiva de la experiencia de consumo. Es por lo cual que hablar de toxicómano no puede sostenerse desde una categorización clínica, como ocurriría con las modalidades clínicas tradicionales, la toxicomanía remite al concepto de fenómeno y no al de síntoma. Es decir, que no se trata de una formación de compromiso entre el deseo inconsciente y la defensa, sino un fenómeno que demuestra un cortocircuito con la palabra, una experiencia en lugar de un decir. (Levy, alt., 2004)

La escucha va dirigida al sujeto, a lo que dice y a qué modalidades toma el dicho, a la posición del sujeto en la estructura de personalidad y no a la conducta de consumo, ya que bien puede consumir un sujeto neurótico, como uno perverso o un psicótico. La toxicomanía puede aparecer en cualquier estructura, pero la función del tóxico es diferente en cada una de ellas y particular la relación que un sujeto puede establecer con la satisfacción que deviene del consumo. (Miller, 2003)

Durante las décadas sesenta y setenta se cuestionó el paradigma médico dominante. Se incrementa la crítica a la prevención terciaria y se intenta colocar el eje en la prevención primaria. Así mismo, se reconoce la múltiple causalidad del problema y la necesidad de aplicar una aproximación multisectorial a la solución.

Los factores culturales e individuales son importantes de considerar ante cualquier modelo de análisis de estas prácticas. Se considera que cada individuo determina cuánta sustancia puede tomar para obtener los máximos beneficios que busca a través del consumo (David Kershenobich-Stalnikowitz, Florencia Vargas Vorackova, 1994). Por lo cual es importante establecer los patrones de consumo de bebidas alcohólicas y otras sustancias en estudiantes universitarios.

La manera en que se metaboliza el alcohol y otras sustancias en el cuerpo humano, tanto como factores culturales, económicos y sociales, pueden influir modificando los patrones tradicionales de consumo, como son la edad y el sexo y el nivel socioeconómico. (David Kershenobich-Stalnikowitz, Florencia Vargas Vorackova, 1994).

Las leyes económicas de la oferta y la demanda deben también ser consideradas. En los lugares de esparcimiento juvenil hay una fuerte oferta de bebidas alcohólicas a un precio semejante al de las bebidas no alcohólicas. Estas bebidas pueden ser consumidas con moderación, y en los contextos "permitidos" por los valores sociales imperantes en este grupo etéreo, reducen las tensiones, desinhiben y provocan sensaciones de bienestar. A pesar de lo cual no es precisable la cantidad implicada en esos efectos. En distintas proporciones, diferentes sujetos presentan problemas diversos de salud, de rendimiento académico, en sus relaciones interpersonales e incluso sexuales a causa de un consumo inmoderado.

En el marco de esta dificultad para precisar la cantidad de alcohol y las condiciones singulares de existencia de cada sujeto para producir los diferentes efectos, el conocimiento de los representaciones mentales que comparten colectivamente los estudiantes universitarios se constituye en un elemento central de análisis de este estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- ACHILLI, Elena (1985): El enfoque antropológico en la investigación social. Universidad Nacional de Rosario.
- ALONSO-FERNÁNDEZ, Francisco (1980): Drogas, Juventud y sociedad. Revista Salud Mental. V3, N2.
- AUGÉ, Marc (2000): Hacia una Antropología de los mundos contemporáneos. Gedisa
- CURTO, Felipe Carlos (1997): El adicto : un paciente posible ? Asociación Psicoanalítica de Córdoba.

FREUD, Sigmund (1979): El malestar en la cultura. En Obras Completas. Ed. Amorrortu

GEERTZ, Clifford (1973): La interpretación de las culturas, Gedisa. España

HARRIS, Marvin (2004): Teorías sobre la cultura en la era posmoderna. Ed. Crítica. Barcelona.

KERSHENOBICH-STALNIKOWITZ, David y Florencia VARGAS VORACKOVA (1994): Definición de los límites individuales de susceptibilidad ante el consumo de alcohol. En Las adicciones. Dimensión e impacto y perspectivas. Edit. El manual moderno México

MARGULIS, Mario (2005): La Cultura de la Noche. La Vida de los Jóvenes en Buenos Aires. Editorial Biblos. Tercera Edición, Buenos Aires, 2005.

MENÉNDEZ, Eduardo (2005): Seminario Reproducción social y proceso de salud/enfermedad/atención. Universidad Nacional de Lanús. Inédito

MENÉNDEZ, Eduardo (1997): El punto de vista del actor : homogeneidad, diferencia e historicidad. En Relaciones Nº 69. Colegio de Michuacan, México.

MENÉNDEZ, Eduardo (1991): Morir de alcohol. Alianza, México.

MILLER, J.A. Cartas para la opinión ilustrada, Eolia, 2001.

SILITTI, D., M SINATRA y M.TARRAB: Sujeto, goce y modernidad Editorial Atuel- Ty A compiladores: Sillitti, D; Sinatra y Tarrab, M. Buenos Aires. 1993

Levy, B y Sagredo, E La toxicomanía y sus marcas, Federación Latinoamericana de Psicoterapia Analítica. 2004.

ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL CONSUMO DE ALCOHOL Y OTRAS SUSTANCIAS PSICOACTIVAS ENTRE UNA POBLACIÓN CLÍNICA Y UNA POBLACIÓN NO CLÍNICA DE NIÑOS DURANTE 2004

Slapak, Sara; Grigoravicius, Marcelo
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo presenta los resultados provisionales de una investigación empírica sobre el consumo de sustancias psicoactivas en niños entre 10 y 12 años, realizada durante 2004. A los fines del estudio se comparan una muestra clínica y una muestra no clínica de niños de la misma franja etárea. El estudio forma parte del proyecto de investigación UBACyT P051 (Programación 2004-2007), en el marco del cual se desarrolla la beca de doctorado UBACyT "Contexto familiar y consumo de sustancias psicoactivas en niños entre 10 y 12 años". Objetivos: indagar el consumo de sustancias psicoactivas en los niños; relevar datos sociodemográficos. Metodología: Muestra clínica: niños entre 10 y 12 años que reciben asistencia psicoterapéutica n= 23; Varones= 19; Mujeres= 4. Muestra no clínica: niños entre 10 y 12 años que asisten a una escuela pública: n= 201; Varones n= 93; Mujeres n= 108. Instrumentos: CORIN. Protocolo de datos sociodemográficos. Resultados y Conclusiones: Ambas muestras manifiestan haber consumido alcohol en el año de administración del instrumento, como asimismo tener amigos que consumen drogas ilegales. El consumo de alcohol no parece estar asociado a las características psicopatológicas de los niños.

Palabras clave

Sustancias psicoactivas Niños Población clínica No clínica

ABSTRACT

COMPARATIVE STUDY ABOUT THE CONSUME OF ALCOHOL AND OTHERS PSYCHOACTIVE SUBSTANCES AMONG A CLINICAL AND NON CLINICAL POPULATION OF CHILDREN DURING 2004

The following paper presents the provisional results of an empirical investigation about the use of psychoactive substances among children between 10 and 12 years old, made during 2004. For the purpose of the study, two samples are compared, one clinical and other non clinical of children at the same age range. This study belongs to the investigation project UBACyT P051 (2004-2007 programation), in which the doctoral scholarship UBACyT: "Family environment and psychoactive substances consume among children between 10 and 12 years old" develops. Objectives: inquiry the use of psychoactive substances in the children, obtain sociodemographic data. Methodology: Clinical sample: children between 10 and 12 years old that receive psychotherapeutical assistance n= 23; boys= 19, girls= 4. Non clinical sample: children between 10 and 12 years old that attend to a public school; n= 201, boys: 93, girls= 108. Tools: CORIN, Sociodemographic data protocol. Results and Conclusions: Both samples manifests to have consumed alcohol in the year of administration of instrument, also they claim to have friends that use illegal drugs. Alcohol consume does not seem to be associated with psychopathological characteristics of children.

Key words

Psychoactive substances Children Clinical and non clinical Population

INTRODUCCIÓN:

El presente trabajo se enmarca en los estudios sobre la problemática del consumo de sustancias psicoactivas, y se propone, mediante una indagación empírica exploratoria, indagar la manera en que dicha problemática se presenta en la niñez.

Esta indagación se origina a partir de interrogantes planteados en la práctica profesional con niños y sus familias, en un centro de asistencia psicoterapéutica que funciona en un partido del sur del conurbano bonaerense (1). Cada vez más, las familias que demandan asistencia tienen algún integrante con problemas de consumo de sustancias psicoactivas, muchos de los cuales presentan verdaderos cuadros de adicción. Investigaciones previas realizadas sobre esta población informan que se trata de familias pobres, caracterizadas por la desintegración y por dificultades en el establecimiento de vínculos entre sus miembros (Cervone, N. *et al.*; 2000; Slapak, S. *et al.*; 2001, 2000, 1999). Esto, sumado a las estadísticas nacionales que dan cuenta de una marcada disminución en la edad de inicio del consumo de sustancias, impulsó la necesidad de realizar una indagación exploratoria en la población asistida, con el fin de relevar el estado de situación respecto al consumo de sustancias, en los niños provenientes de dichas familias, en edades que muchas veces no son tenidas en cuenta por los estudios nacionales (Míguez, H., 1998, 1994; SEDRONAR, 2005, 2001, 1999; SEDRONAR/INDEC, 2004).

Para ello, se elaboró un proyecto exploratorio con el propósito de indagar la existencia del consumo de sustancias psicoactivas en niños entre 10 y 12 años que reciben asistencia psicoterapéutica. Al mismo tiempo, resultó de interés realizar indagaciones similares, a la manera de grupo control, en niños que concurren a escuelas públicas de la misma zona (2).

Se consideran *sustancias psicoactivas* todas aquellas sustancias que una vez introducidas por diversas vías en el organismo, actúan directa o indirectamente sobre el sistema nervioso central, produciendo cambios en la actividad mental, como modificaciones en la percepción, el comportamiento o el estado de ánimo. Esta clasificación comprende tanto sustancias legales (como el tabaco y el alcohol) como sustancias ilegales (prohibidas o reguladas por convenciones y tratados internacionales).

METODOLOGÍA:

Se utilizó la triangulación de métodos cualitativos y cuantitativos. Este estudio se inscribe en la línea de los trabajos de investigación en salud mental, cuya finalidad última es convertirse en una herramienta confiable que oriente políticas de prevención en los estratos de población que actualmente no son considerados, o bien son considerados ocasionalmente (Míguez, H.; 1998). Desde esta perspectiva, la importancia no está dada por el tamaño de la población estudiada, sino por la participación del mayor número posible de personas que conforman un determinado grupo social. Por esta razón, las muestras comparadas no son homogéneas numéricamente, y su estudio sirve a los fines exploratorios.

Muestra clínica: niños y niñas entre 10 y 12 años que reciben asistencia psicoterapéutica n= 23; Varones= 19; Mujeres= 4.

Muestra no clínica: niños y niñas entre 10 y 12 años que

asisten a una escuela pública n= 201; Varones n= 93; Mujeres n= 108.

Instrumentos: CORIN (Conducta de Riesgo en Niños) Fuente: CONICET. Protocolo de datos sociodemográficos.

RESULTADOS:

Datos sociodemográficos de los niños y sus familias:

La edad promedio de los niños en ambas muestras, es de 11 años de edad. Ambas muestras están conformadas por niños y niñas provenientes de familias con escasos recursos económicos, algunas de las cuales se encuentran en situaciones de franca pobreza. En las familias de la muestra clínica, se registra en un 52% que al menos uno de los padres está desocupado (12 familias); esta situación se registra en el 12% de las familias no clínicas (24 familias). Asimismo se ha registrado en la muestra clínica, que en el 22% de los casos, ambos padres están desocupados (5 familias), frente al 2% de las familias no consultantes (4 familias) que se encuentran en esta misma situación. Es de importancia señalar, que se ha registrado en ambas muestras la existencia de trabajo infantil; el 30% (7 niños) de la muestra clínica y el 9% (18 niños) de la muestra no clínica, manifiesta haber realizado algún tipo de actividad laboral, además de concurrir a la escuela durante el año del relevamiento; como puede observarse, esta situación se registra en mayor proporción entre los niños consultantes.

En cuanto a la situación familiar, el 69% (16 niños) de los niños pertenecientes a la población clínica manifiesta vivir situaciones de violencia familiar, tanto física como verbal; esta situación se registra en el 15% (30 niños) de los niños de la muestra no clínica. De la misma manera, en las familias pertenecientes a la población clínica se observa un mayor porcentaje de padres separados o divorciados, registrándose en un 61% (14 niños) de los casos, frente al 28% (56 niños) de los niños no consultantes. Por el contrario los niños no consultantes debieron afrontar la muerte de alguno de sus familiares muy cercanos en mayor proporción que los niños consultantes, el 77% de ellos debió afrontar alguna de estas pérdidas, frente al 48% (11 niños) de la muestra clínica.

Los antecedentes de consumo de sustancias psicoactivas se registran en mayor proporción entre las familias consultantes; tal es así que un 65% (15 familias) de ellas presenta algún miembro con problemas de consumo de alcohol u otras drogas, frente al 21% (24 familias) de las familias de los niños no consultantes. Sin embargo cabe destacar que, en la gran mayoría de los casos, tanto en la muestra clínica como en la no clínica, se trata del tío o del padre del niño, y que el tipo de sustancia más consumida es el alcohol, en menor medida se registran otras sustancias como la marihuana y la cocaína.

Consumo de sustancias psicoactivas:

No obstante las evidentes diferencias sociodemográficas, se ha registrado un consumo ocasional de sustancias psicoactivas en ambas muestras de niños, siendo las bebidas alcohólicas las sustancias más consumidas en la mayoría de los casos. El 69% (16 niños) de los niños consultantes y el 57% (14 niños) de los niños no consultantes manifiesta haber consumido alguna vez en su vida bebidas alcohólicas. La gran mayoría de ellos ha bebido en el año de administración del instrumento, siendo la sidra y la cerveza las bebidas más utilizadas, aunque también se registran casos que han consumido bebidas blancas. Cabe destacar que notablemente, la gran mayoría de los niños, manifiesta haber consumido alcohol en reuniones o eventos familiares como Navidad, Año Nuevo o cumpleaños. Asimismo se registra en ambas muestras, el consumo de otras sustancias psicoactivas como el tabaco; un 8% (2 niños) de los niños de la muestra clínica y un 4% (8 niños) de los niños de la muestra no clínica manifiestan haber fumado ese último año. En cuanto a drogas ilegales, se registra que el 8% (2 niños) de la muestra clínica y el 4% (8 niños) de la muestra no clínica ha tenido algún tipo de ofrecimiento, que en la mayoría de los

casos se trató de marihuana. Frente a dicho ofrecimiento, ninguno de los niños de la muestra clínica manifiesta haberlas probado en esa ocasión, aunque sí lo hizo el 1% (2 niños) de la muestra no clínica.

Al preguntar a los niños si en ese mismo año han tenido algún compañero o amigo que haya probado drogas, el 26% (6 niños) de la muestra clínica y el 30% (60 niños) de la no clínica afirma haber tenido un compañero que probó alguna sustancia ilegal, entre ellas marihuana, cocaína, inhalantes y "pastillas". Al indagar la manera en que los niños ayudarían a su madre a sobrellevar una situación de estrés; el 30% (7 niños) de los niños consultantes manifiestan que la mejor forma de ayudarla, sería consiguiéndole "pastillas para los nervios"; esta misma respuesta es manifestada sólo por el 7% (14 niños) de los niños no consultantes.

Considerando sólo los niños de ambas muestras que han bebido alcohol en el año de administración del instrumento, se observa que bebió la mayor parte de los varones y la mayoría de los niños que tenían 12 años al momento de la administración; asimismo han bebido alcohol, la mayoría de los niños que había realizado algún tipo de actividad laboral en el año de administración del instrumento. En cuanto al contexto familiar, se registra que los niños que provienen de familias muy conflictivas son los que en mayor parte han consumido alcohol; se observa entre los niños que bebieron, mayor proporción de padres separados o divorciados, y mayor proporción de situaciones de violencia familiar tanto física como verbal. Asimismo pudo observarse, que los niños que han bebido alcohol en el último año, poseen en mayor proporción que los demás, antecedentes familiares de consumo de sustancias psicoactivas. También se registró la presencia del consumo de alcohol, en la mayor parte de los niños cuyas familias manifiestan serios problemas de desocupación laboral. Asimismo debe destacarse que bebió alcohol la mayor parte de los niños que frente a una situación conflictiva, recurriría a conductas evasivas como conseguir "pastillas para los nervios" con el fin de calmar a su madre.

CONCLUSIONES

A partir de los resultados de este estudio comparativo, pudo observarse que pese las diferencias registradas en cuanto a los datos sociodemográficos, un considerable porcentaje de niños y niñas de ambas muestras, manifiestan haber consumido alguna sustancia psicoactiva en el año de administración del instrumento, siendo el alcohol la sustancia más utilizada. Asimismo, se registra en ambas muestras el consumo de tabaco, como así también el consumo de sustancias ilegales, aunque en este caso, desplazado hacia terceros (amigo o compañero). Estos resultados señalan la preocupante existencia del consumo de sustancias psicoactivas en niños de franjas etáreas que no suelen ser consideradas por las estadísticas oficiales. Asimismo es importante señalar, que la existencia del consumo de sustancias psicoactivas por parte de los niños, no parece explicarse por la presencia de cuadros psicopatológicos, ya que el consumo aparece tanto en la muestra clínica como en la muestra no clínica. Más bien puede pensarse, que el consumo ocasional de sustancias psicoactivas por parte de los niños, se encuentra asociado a las características de su entorno familiar. En esta dirección se ha observado, que los niños que han bebido alcohol durante el último año comparten similares características familiares.

Puede pensarse que un entorno familiar muy conflictivo, con algún miembro que presente problemas de consumo, sumado a graves problemas socioeconómicos y laborales, si bien no resultan determinantes, funcionan como condiciones de riesgo para la aparición temprana del consumo de sustancias psicoactivas.

Por otro lado es importante señalar que la mayoría de los niños que han bebido alcohol, eran los que al momento del estudio contaban con 12 años de edad, es decir, los "más grandes" de

la franja etárea estudiada. Esto hace pensar, que el consumo de ciertas sustancias sobre todo las llamadas "drogas sociales" (alcohol, tabaco), comienza a ser "permitido" y "tolerado" por el entorno, en determinadas etapas del desarrollo cercanas a la adolescencia; recuérdese que la gran mayoría de los niños manifestó haber bebido alcohol en compañía de sus familiares.

Para finalizar, debe mencionarse que los resultados del presente estudio están siendo extendidos, conformando muestras más amplias e incluyendo niños de la misma franja etárea que pertenecen a otros sectores socioeconómicos.

NOTAS

(1) Dicho centro está organizado por la 2ª Cátedra de Psicoanálisis: Escuela Inglesa de la Facultad de Psicología de la U.B.A., conformando un programa de extensión universitaria, a la vez que una unidad de docencia en servicio, que funciona en la sede Regional Sur de la U.B.A. (partido de Avellaneda, provincia de Buenos Aires, Argentina); en ella se brinda asistencia psicoterapéutica psicoanalítica grupal e individual a niños de edad escolar, entre los 6 y 12 años de edad.

(2) Este estudio forma parte del proyecto de investigación UBACyT P051 (Programación 2004-2007) "EVALUACIÓN DE CAMBIO PSÍQUICO DE NIÑOS EN PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA", Dirección: Sara Slapak. En el marco de este proyecto se desarrolla la beca de doctorado UBACyT "CONTEXTO FAMILIAR Y CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS EN NIÑOS ENTRE 10 Y 12 AÑOS", Becario: Marcelo Grigoravicius, Dirección: Sara Slapak.

BIBLIOGRAFÍA

Cervone, N.; Luzzi, A.; Slapak, S.; Samaniego, C. (2000) "Estudio descriptivo de la población infantil derivada para su asistencia clínica en un centro comunitario". (pp. 203-222). *VII Anuario de Investigaciones*. Facultad de Psicología U.B.A.

Míguez, H. (1998) *Uso de sustancias psicoactivas. Investigación social y prevención comunitaria*. Buenos Aires: Paidós.

Míguez, H. (1994) "Alcohol y drogas en escolares" En <http://www.geocities.com/Athens/Agora/6217>.

Secretaría de Programación para la prevención de la Drogadicción y lucha contra el Narcotráfico (SEDRONAR) (2005) *Registro Continuo de Pacientes en Centros de Tratamiento del Área Metropolitana de Buenos Aires. Prueba Piloto*, Buenos Aires, abril.

Secretaría de Programación para la prevención de la Drogadicción y lucha contra el Narcotráfico e Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (SEDRONAR/INDEC) (2004) *Segundo Estudio Nacional sobre el consumo de Sustancias Psicoactivas en la República Argentina*. (Documento html) URL <http://www.sedronar.gov.ar>

Secretaría de Programación para la prevención de la Drogadicción y lucha contra el Narcotráfico (SEDRONAR) (2001) *Encuesta Nacional a Estudiantes de Enseñanza Media*. (Documento html) URL <http://www.sedronar.gov.ar>

Secretaría de Programación para la prevención de la Drogadicción y lucha contra el Narcotráfico (SEDRONAR) (1999) *Estudio Nacional sobre el consumo de Sustancias Psicoactivas en la República Argentina*. (Documento html) URL <http://www.sedronar.gov.ar>

Slapak, S.; Grigoravicius, M (2005) "Estudio comparativo sobre el uso de sustancias psicoactivas en una población clínica de niños entre 2002 y 2004". En *Memorias de las XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología U.B.A. y Primer encuentro de investigadores en Psicología del Mercosur "Avances, nuevos desarrollos e integración regional"*. Tomo II (pp.223-225). Fac. de Psicología U. B. A. Buenos Aires.

Slapak, S.; Grigoravicius, M (2004) "Estudio exploratorio sobre la presencia del consumo de sustancias psicoactivas en niños entre 10 y 12 años y en sus padres o adultos responsables". *XII Anuario de Investigaciones* (pp.153-159) Facultad de Psicología U.B.A. Buenos Aires.

Slapak, S.; Grigoravicius, M. (2004) "Consumo de sustancias psicoactivas en niños entre 10 y 12 años. Estudio comparativo entre población clínica y no clínica". *Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología U.B.A.* Año 9, Nº 1 (pp. 75-94) Buenos Aires.

Slapak, S.; Cervone, N.; Luzzi, A.; Grigoravicius, M.; Padawer, M.; Paviolo, M.; Berenstein, I. (2001) "Consideraciones teóricas y metodológicas sobre cambio psíquico en niños con conductas violentas" (pp. 495-499). AAPPDG-AEAPG-APA-ApdeBA (comp.): *Teoría y Clínica de los vínculos*. T II, mayo.

Slapak, S.; Cervone, N.; Luzzi, A.; Passalacqua, A.; Menestrina, N.; Simonotto, T.; Padawer, M.; Ramos, L.; Rodríguez Nuñez, M.; Nuñez, A. (2000) "Estrategias asistenciales e investigación sobre conductas violentas en niños entre seis y doce años" (pp. 5-33). *Revista de Psicología* vol. XVIII, 1, 2000.

Lima: Pontificia Universidad Católica de Perú.

Slapak, S.; Sautu, R.; Cervone, N.; Luzzi, A.; Moralejo, N.; Padawer, M.; Ramos, L.; Rodríguez Nuñez, M.; D'Onofrio, M.; Martínez Mendoza, R. (2000) "El papel de la educación en la socialización de niños con problemas de conducta" (pp. 5-16). *Revista PSICO-LOGOS* año 9; n° 10. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Tucumán.

Slapak, S.; Cervone, N.; Luzzi, A.; Castro Solano, A. (1999) "Estilos de personalidad de madres de niños con conductas violentas" (pp. 23-31). *Revista FUNDAIH* n° 12, noviembre.

UNA EXPERIENCIA PARTICIPATIVA EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EN SISTEMAS Y SERVICIOS DE SALUD

Solitario, Romina; Comes, Yamila; Mauro, Mirta; Garbus, Pamela; Stolkiner, Alicia
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo forma parte de un proyecto financiado por UBACyT titulado: "Accesibilidad y dignidad en la atención en Servicios de Salud del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: sujetos y derecho a la atención en salud" cuya directora es Alicia Stolkiner. Se trata de un estudio interdisciplinario de un problema complejo, con una estrategia de investigación social participativa, que sigue los lineamientos teóricos y metodológicos característicos de la Investigación en Sistemas y Servicios de Salud. El objetivo de esta presentación es articular conceptualmente una experiencia realizada durante el trabajo de investigación, en la cual el eje central fue la participación de los actores involucrados en el campo de estudio con la metodología de investigación participativa (Villasante, T, 1999).

Palabras clave

ISSS Investigación Social Participativa

ABSTRACT

A PARTICIPATIVE EXPERIENCE IN HEALTH SYSTEMS AND SERVICES RESEARCH PROCESS.

This work is part of a project financed by UBACyT titled: "Accessibility and dignity in the attention in Services of Health of the Government of Buenos Aires City: subjects and right to the attention in health " which director is Alicia Stolkiner. It is an interdisciplinary study of a complex problem, with a participative social research strategy, which follows the theoretical and methodological lineaments of Health Systems and Services Research. The aim of this presentation is to articulate conceptually an experience realized during the research process, in which the essential element was the participation of the actors involved in the field of study with the methodology of participative research (Villasante, T, 1999).

Key words

HSSR Participative Social Research

INTRODUCCIÓN

Este trabajo forma parte de un proyecto financiado por UBACyT titulado: "Accesibilidad y dignidad en la atención en Servicios de Salud del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: sujetos y derecho a la atención en salud" cuya directora es Alicia Stolkiner.

Se trata de un estudio interdisciplinario de un problema complejo, con una estrategia de investigación social participativa, que sigue los lineamientos teóricos y metodológicos característicos de la Investigación en Sistemas y Servicios de Salud. El objetivo general es el de conceptualizar una experiencia realizada durante el trabajo de investigación, en la cual el eje central fue la participación de los actores involucrados en el campo de estudio. Desde el enfoque adoptado por el equipo, este recorte del proyecto general se basó principalmente en la idea de "acción transformadora de las prácticas". Para esto, se hizo necesaria la participación de todos los actores implicados en el problema de investigación, en sus distintas fases: en la delimitación del mismo, en la realización del trabajo de campo y el análisis y discusión de los resultados (Almeida C., 2000). El

supuesto que subyacía a esta estrategia era que el *clima participativo* no sólo posibilitaría una mejor definición de los problemas a ser investigados, sino que también implicaría en el compromiso a aquellos no directamente ligados al área de investigación, además de ayudar a superar las barreras que normalmente impiden el uso de sus resultados (Davies A. M., 1992). Este modelo de investigación resulta fundamental no solo por la provisión de información; sino que también debido a que la participación activa de todos los actores involucrados en el proceso compromete a los participantes con la idea del cambio y con el apoyo a la mudanza pretendida (Evans, J. R., 1992). Es así que el establecer un consenso acerca del tema sobre el cual se desarrollaría el trabajo del equipo, fue el encuadre básico utilizado para establecer las prioridades de investigación (Anderson O. W., 1966).

METODOLOGÍA

El equipo de investigación ya venía trabajando en el hospital en el que se llevó a cabo esta experiencia. El trabajo previo consistía en detectar las situaciones de exclusión en salud en diferentes grupos seleccionados (mujeres, drogadependientes, minorías sexuales). Este equipo es convocado nuevamente por el Director del mismo y se le trasmite una demanda de investigación que surge en las llamadas "reuniones con la comunidad". Estas reuniones se realizan semana por medio y en ellas participa el director, trabajadores del hospital y gente de la comunidad. La demanda se orientaba a rastrear la existencia, en el área programática del hospital, de adultos mayores que no estén afiliados a algún sistema de atención de la salud para poder indagar características de la accesibilidad al subsector estatal.

Luego de ser invitados a participar de estas reuniones, el equipo asistió y escuchó el pedido. Durante algunas reuniones el intento se concentró en delimitar esa demanda y organizar un grupo de trabajo que pudiera llevar a cabo la investigación solicitada. Se consensuaron algunas características de la metodología: los criterios de inclusión de edad (entrarían los de 60 años y más); el área geográfica, que es señalada por quienes participan de los encuentros como "el área más crítica"; la técnica a aplicar -la encuesta-, el tamaño de la población - se decide realizar un censo -.

Se puso el acento en que la relevancia del estudio sería conocer las situaciones particulares con el fin de ensayar posibles soluciones. Se constituyó un subgrupo de trabajo encargado de concretar la organización en el que participaron residentes hospitalarios, profesionales del hospital, representantes de la comunidad, representantes de las delegaciones locales del Gobierno, representantes del Programa de Adultos Mayores del gobierno local y miembros del equipo de investigación.

Para la construcción del instrumento -un cuestionario-, se elaboraron propuestas que fueron sometidas a discusión por todos los presentes en las reuniones, hasta que finalmente se llegó a un acuerdo sobre el mismo. Debido al tema elegido, se dimensionó el concepto de accesibilidad en cuatro subgrupos fundamentales (geográfica, económica, administrativa y simbólica). Paralelamente, se siguió asistiendo a las reuniones de la comunidad donde se comentaba brevemente el progreso del trabajo y se iban delineando decisiones en relación a fechas, encuestadores, materiales necesarios, organización de recursos disponibles para ofrecer posibles respuestas a las

situaciones de exclusión, etc.

Finalmente, en los primeros días de noviembre de 2005 se realizó un censo en el área geográfica antes mencionada con la participación de personal del hospital, del gobierno local, residentes y alumnos de la Facultad de Psicología con el objetivo de explorar la accesibilidad al hospital de los adultos mayores de 59 años. Se realizó el censo relevando todas las viviendas del área en estudio concluyendo con 140 encuestas a adultos mayores.

ALGUNAS REFLEXIONES ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)

Este tipo de investigación (ISSS) es necesariamente participativa dada la meta que persigue, consistente en la utilización práctica del conocimiento logrado, para la decisión mejor informada para introducir los cambios necesarios para reorientar los problemas de salud existentes y superar los obstáculos que aparecen en la implementación de tales cambios (Hassouna, 1992). No obstante, durante todo el proceso de investigación, los niveles de participación fueron variando de acuerdo a la posición de los distintos actores, la responsabilidad e interés en juego en el campo, y los recursos de poder con los que contaban, o creían contar.

En una reunión, surgió un comentario que expresaba la opinión de que el "Estado" era quien debería hacerse cargo de realizar estos trabajos. Esta moción fue apoyada por varios miembros de la comunidad que hasta ese momento participaban en la realización del trabajo, y a partir de allí, decidieron apartarse de este proceso.

Si bien se continuó trabajando en subreuniones, los miembros de la comunidad fueron cada vez menos: un representante se encargaba de la impresión de las encuestas y volantes previos a la realización de la misma.

El primer día del trabajo en terreno se presentan pocos miembros de la comunidad y salen a la calle a encuestar una menor cantidad todavía. La encuesta finalmente es aplicada por los profesionales del hospital, miembros del equipo de investigación y alumnos pasantes de la Facultad de Psicología.

Si bien desde el enfoque adoptado por el equipo, la participación de distintos trabajadores del Hospital resultó altamente eficaz en términos de la posibilidad que generó para instrumentar los resultados para la resolución de problemas específicos detectados, fue notable la disminución del interés de los vecinos, quienes por otra parte fueron quienes pusieron el tema en la agenda del equipo.

Esta disminución del interés, en algunos casos fue virando hacia una franca oposición hacia la realización del trabajo a través de distintas argumentaciones. Esto se acompañó de expresiones que parecían negar el interés inicial puesto en el tema que los llevara a elaborar el pedido al equipo, dejando la sensación de que la necesidad de hacer el trabajo fuera de los investigadores. Sin embargo, cuando se presentaron los resultados, los mismos fueron percibidos como propios y se interesaron por resolver el problema.

Las reuniones de la comunidad se desarrollaron bajo una modalidad de asamblea. Autores de investigación social participativa, expresan que la asamblea es la culminación de otras tareas en un proceso. Algunos participan más, otros esporádicamente, y otros solo oyen hablar lejanamente. Sin embargo, epistemológicamente es aceptar una estrategia de mejor simetría. (Villasante, T; 1999). Si bien esta población en parte se opuso en una segunda instancia a hacer el trabajo y en parte prefirió no participar, fue notable que los resultados fueron rápidamente tomados para intentar encontrar soluciones. En este sentido, consideramos que la estrategia fue exitosa pese a las vicisitudes de la participación comunitaria. Mas allá de que algunos miembros participaron más que otros y que algunos actores (miembros del hospital) fueron más activos que otros, fue el grupo, conformado en asamblea, quien solicitó una devolución de los datos y abrió el debate sobre las posibles

respuestas a implementar.

Fals Borda, afirmaba hace años que la investigación acción participativa reta al paradigma dominante de las ciencias sociales, ya que en primer lugar replantean la relación sujeto-objeto de investigación. El segundo reto sería el reconocimiento de la ciencia popular como algo válido e igualmente válido que las ciencias académicas. (Fals Borda; O 1986 en Villasante T: 1999).

CONCLUSIONES

En este espacio compartido con la comunidad, la estrategia de trabajo se basó en que la misma comunidad fuera relatando aquello que percibía como problema. El equipo de investigación, fue haciendo intervenciones en el sentido de ofrecer herramientas para construir los resultados de aquello que visualizaban como una carencia/obstáculo para integrar a los adultos mayores al sistema estatal de salud. La posición de sujetos (en contraposición a objetos de investigación) fue exitosa para que pudieran delimitar el problema conforme a sus propias representaciones. La realidad mostró, una vez finalizado el estudio, que la magnitud que esperaban encontrar, de adultos mayores sin accesibilidad, no fuera tal en los hechos. Pero esto no podría haber sido reconocido por ellos, si no hubieran participado desde la construcción de las herramientas, el trabajo en terreno y de la interpretación de los datos.

La investigación social participativa no trata de técnicas o metodologías para el estudio específico de los movimientos sociales sino, mas bien al revés; trata de cómo los movimientos sociales están aportando a su propia transformación con elementos de investigación, en el sentido de aportar herramientas para que la población produzca conocimientos que puedan contribuir a una crítica de lo establecido (Villasante, T: 1999). Este grupo, en función de los resultados construidos por ellos mismos, han solicitado ante el gobierno municipal la inserción de un médico gerontólogo en la zona como forma de ampliar la accesibilidad de las personas detectadas en terreno. Ya se ha gestionado el espacio físico y se encuentra en trámite la vacante médica.

Esta transformación de la accesibilidad de los adultos mayores fue posible gracias a la participación, guiada técnicamente, de la comunidad de la zona.

BIBLIOGRAFÍA

- Almeida C. (2000): Investigación en Sistemas y Servicios de Salud. Resultados, evaluación de actividades y desarrollo futuro de la Red. Cuadernos para discusión. Número 1. Rio de Janeiro, Brasil.
- Evans J.R. (1992): Summary of the Discussions. In: Research Strategies for Health (WHO), pp 76-8, New York, Toronto, Bern, Göttingen: Hogrefe & Huber Publishers.
- Anderson O. W. (1966): Influences of social and economic research on public policy in the health field; A review. Milkbank Memorial Fund Quarterly 44 (July):1-11
- Hassouna W. A. (1992): Status and Future Directions: "The Lone Ranger". In: Research Strategies for Health (WHO). P.66 New York, Toronto, Bern, Göttingen: Hogrefe & Huber Publishers.
- Davies A. M. (1992): Overview and Síntesis. In: Research Strategies for Health (WHO). Pp. 185-186 New York, Toronto, Bern, Göttingen: Hogrefe & Huber Publishers.
- Villasante, T (1999): "De los movimientos sociales a las metodologías participativas" del libro *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Editores: Gutiérrez y Delgado. Ed. Síntesis Psicológica - Madrid

VARONES Y ENFERMEDAD CARDIOVASCULAR. GÉNERO Y SUBJETIVIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DEL RIESGO EN ENFERMEDADES CARDIOVASCULARES EN MUJERES JÓVENES

Tajer, Debora
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo plantea el modo en el cual las características de la construcción de las subjetividades o modos de subjetivación de género de los varones con cardiopatía isquémica (infarto agudo de miocardio y angina inestable), aportadas desde la Salud Mental y los Estudios de Género, colabora a la explicación de la construcción del riesgo en varones adultos jóvenes. Propone identificar un modo característicamente masculino de construcción de los factores psico-sociales que contribuyen al riesgo de los varones en lo relativo a las cardiopatías isquémicas. Tomando en cuenta que a pesar de ser esta una enfermedad mayoritariamente "de varones" existe una tendencia a identificar su riesgo psico-social relacionado solo con los factores relativos a su inserción laboral excluyendo otros aspectos ligados a la vida cotidiana que tienen impacto en el mismo (organización del tiempo libre, relaciones familiares, posibilidad de articulación de áreas, representación del cuerpo, entre otras). En este sentido se presentará información acerca de las características específicas de los aspectos subjetivos y/o psico-sociales de varones menores de 55 años con cardiopatía isquémica desde una perspectiva de género y subjetividad que pueden colaborar a la prevención, tratamiento y rehabilitación específicos de este tipo de pacientes.

Palabras clave

Varones riesgo Psicosocial enfermedad Coronaria género

ABSTRACT

MEN AND CORONARY HEART DISEASE. GENDER AND SUBJECTIVITY IN YOUNG MEN'S RISK

This article aims to consider gender subjectivity of men with coronary heart disease CHD (myocardial acute infarction and instable angina) as part of the risk of coronary heart disease in men under 55 years old. Contributes in identifying a masculine pattern of psychosocial risk factor, realizing that even this disease in more often in men, other aspects on every day living except work such as: free time organization, families bonds, articulation of areas, bodies' representation, among others are exclude in men particular psychosocial risk consideration. Information related to specific psychosocial patterns of men under 55 with CHD is presented in order to improve prevention, treatment and rehabilitation processes in this kind of patients.

Key words

Men psychosocial Risk coronary Heart Disease gender

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo, que es un avance de Tesis de Doctorado, plantea el modo en el cual las características de la construcción de las subjetividades o modos de subjetivación de género de los varones con cardiopatía isquémica (infarto agudo de miocardio y angina inestable), aportadas desde la Salud Mental y los Estudios de Género, colabora a la explicación de la construcción del riesgo en varones adultos jóvenes. Aun cuando existe suficiente evidencia para afirmar la importancia del riesgo psicosocial en la construcción de la vulnerabilidad específica en adultos jóvenes de este tipo de patología existe una tendencia a explicar este fenómeno tomando solo aspectos relativos a las actividades laborales. Siendo que la mayoría de los estudios relevados no incluyen integralmente la experiencia de vida de los sujetos estudiados. Cabe señalar que si bien el espacio de lo público es un organizador privilegiado de la subjetividad y valorización masculina[i] [ii] [iii], no es la única esfera relevante a considerar para dar cuenta del proceso salud-enfermedad-atención de los mismos. Siendo entonces que la vida cotidiana de los varones en la cual se incluye la articulación entre público-privado, la organización integral de su subjetividad, la utilización del tiempo libre etc., ha sido hasta el momento, invisible a la mayoría de los estudios de salud [iv].

El aporte específico de este trabajo, consiste en que se ha realizado un estudio de los aspectos psicosociales que construyen la vulnerabilidad específica de los varones indagando la conformación de la subjetividad (o modos de subjetivación) de los varones afectados desde una perspectiva de género y subjetividad. Dado que existe consenso en afirmar que la constitución de la subjetivación de género presenta especificidades y particularidades relativas a la pertenencia a los diferentes sectores socioeconómicos, y que esta evidenciado que existen construcciones diferenciales del riesgo para este tipo de patologías por clase social[v], se ha decidido incluir en este trabajo el estudio de la conformación de la subjetivación de género y su relación con la enfermedad cardiovascular en dos segmentos poblacionales, para poder establecer una comparación de su comportamiento, en distintos sectores y/o clases sociales. En este sentido se presentará información acerca de las características específicas de los aspectos subjetivos y/o psico-sociales de los varones menores de 55 años con cardiopatía isquémica pertenecientes a dos grupos sociales (sector medio bajo y bajo; y sector medio alto y alto) de la ciudad de Buenos Aires.

2. DESARROLLO

El desarrollo del trabajo de campo se realizó en base a dos etapas: 1) entrevistas a pacientes y 2) entrevistas a informantes claves. Ambas se desarrollaron sobre la base de entrevistas semi-estructuradas.

Para la primera etapa se eligieron instituciones que permitieron contar con pacientes de por lo menos dos estratos sociales: sector medio bajo y bajo; y sector medio alto y alto. Las instituciones escogidas fueron: para el primer estrato el Hospital Santojanni, y para el segundo estrato las Clínicas Bazterrica y La Providencia. El tipo de diseño utilizado ha sido exploratorio, sobre la base de un modelo de Casos y Controles, que repre-

senta un tipo de diseño utilizado en epidemiología que se inicia con los enfermos/as identificados/as, establece controles (sujetos/as comparables a los casos pero reconocidamente no enfermos/as) para ellos/as y retrospectivamente busca conocer los niveles de exposición al factor de riesgo supuesto[vi]. Para los casos fueron elegidos pacientes varones de 35 a 55 años con cardiopatía isquémica, internados por episodio coronario agudo. Y los controles se constituyeron en base a varones de 35 a 55 años, sin patología coronaria comprobable, pero equiparables en otras características (sector social, zona de residencia, nivel de ingresos, efector en salud de consulta, edad y escolaridad). Se entrevistaron en total 84 varones, 42 casos y 42 controles. Con respecto a los/as informantes claves se realizaron 7 entrevistas a profesionales de diferentes disciplinas con experiencia en el tratamiento y/o estudio de pacientes con cardiopatía isquémica: 4 médicos/as especialistas en cardiología, 2 psicoanalistas y 1 epidemiólogo. El marco teórico desde el cual se ha abordado el material recabado es un entramado que articula la etnoepidemiología[vii], los Estudios de Género[viii] [ix][x], los psicoanálisis[xi] [xii] [xiii] [xiv] y herramientas provenientes de las Ciencias Sociales en Salud [xv] [xvi][xvii]

3- CONCLUSIONES

A modo de resumen de las conclusiones de la tesis, se observa que los varones cardíacos de ambos grupos sociales tienen, comparativamente a sus controles, un mayor nivel educativo relacionado con la búsqueda de credenciales académicas ligadas a altas exigencias de rendimiento.

Presentan un patrón reproductivo característico del modelo de la masculinidad social de la modernidad tardía, entre los cuales figura el ideal de la construcción de una familia tipo o nuclear. Modelo que ha sido referido[xviii] como modo en que los varones urbanos consideran "organizarse en la vida". Que han tomado como rasgos saliente estos pacientes para los cuales "estar organizados" afectiva y laboralmente tiene un valor muy alto. Asimismo y coincidiendo con lo dicho los coronarios de ambos grupos tienden a permanecer más en relaciones estables de convivencia que sus controles.

Tienen a su vez mayores ingresos que los no cardíacos de cada grupo social, lo cual pudiera estar determinado por una parte en aspectos relativos a las características de los servicios y los tipos de cobertura más que a particularidades de los sujetos coronarios de este sector social. Pero que a su vez no debe descartarse el hecho sintoniza con la línea de algunos autores[xix], de que han sido subjetivados para ser "**los ricos del barrio**" (los más exitosos, incluidos y exigidos de cada grupo social) y como costo los más sobreadaptados al modelo de masculinidad de la modernidad de cada grupo social, manifestación asociada a los fenómenos psicosomáticos. [xx]

Esto articula con una autoconstrucción de estos sujetos en torno a la idea de ser excepcionales, por lo tanto a ellos no les podía acontecer un problema coronario. Y menos aun, es su camino rumbo al éxito. Esta reflexión contiene uno de los núcleos duros de construcción de la vulnerabilidad en términos de subjetividad y género en los varones coronarios, pues se observa en los mismos la dificultad de renunciar, aun cuando se tome conciencia, a acercarse a un ideal de la masculinidad por el cual son valorados socialmente (y por sí mismos), pero cuya contracara en la vulnerabilización para este tipo de problemáticas.

Un rasgo en común que encontramos entre los coronarios de ambos grupos es la coexistencia de un no registro de la gravedad de lo que esta ocurriendo en su cuerpo y simultaneo a una reflexión pos diagnóstico de pensar que un infarto era algo que les podía pasar. Esto se debe a que se perciben simultáneamente como al borde de explotar y saben por pertenencia de género (masculino) que el modo de explotar pudiera ser probablemente un infarto, pero piensan que a ellos, no les va a pasar.

Por lo tanto, el saber opera como racionalización, puesto que no puede operar como herramienta de autocuidado y consulta precoz contrarrestado por una vivencia simultánea de "ser excepcional", debido a la invisibilización de los costos del ejercicio y mantenimiento de la hegemonía para quien la ejerce[xxi] [xxii]

Por otra parte los coronarios se definen a sí mismos, rasgos que conectan con la producción del proceso mórbido como: con ritmo de vida con excesos, autoexigentes, aguantadores hasta explotar, golosos y/o excesivos con la comida y el alcohol, la serie impulsivo-nervioso-controlador-obsesivo y "protestones", hiper responsables que no sabe delegar, idealistas con dificultades en su relación con la realidad y con dificultades en el autocuidado.

Por otra parte, ambos grupos de cardíacos tienen en común el percibirse inmersos en sensaciones de impotencia frente a exigencias auto impuestas que provienen de lo social, pero que son asumidas vía su proceso de subjetivación, que los exceden. Las exigencias del grupo de menores ingresos están relacionadas con no poder asumir sus responsabilidades y tareas como proveedores familiares lo cual resulta muy importante en la conformación de la autoestima de los varones tradicionales de sector popular. Y los del grupo de mayores ingresos, ligados a sensaciones de impotencia dadas por no poder responder a la propia sobreexigencia a nivel laboral ligada a contradicciones relativas al hecho de que tienen mas responsabilidades porque ya son "seniors" pero al ser mayores les da menos el cuerpo porque son mas grandes o porque quieren hacer las hazañas deportivas de antaño y se quedan "secos".

Con respecto a rasgos de que puedan contribuir a la construcción del riesgo en sectores más bajos se identifica una actitud pasiva y de no responsabilizarse como "sujetos en la vida". Esto es: "tragarse" la ansiedad, el enojo y los nervios. Y dificultad para controlar o tramitar las impulsiones, con dificultad para percibir el "yo corporal" como formando parte del sujeto y el "yo" en una tendencia a la escisión cuerpo - mente. Con respecto a los sectores más altos, se confirma la hipótesis de que las enfermedades coronarias son enfermedades ligadas a estilos de vida y percepción de sí mismos como superhéroes. Para los cuales parte del contenido principal de la hazaña, es la preocupación por los demás. Constituyéndose en un "ser para el otro" que pone el bienestar material y económico de la familia como valor por sobre el de su salud y bienestar. Figura que es constitutiva de su narcisismo, pues piensan que son más valorizados en tanto son "mas para los demás", presentando dificultades para encontrar un equilibrio con las propias necesidades y las de los otros significativos.

En relación a posibles desencadenantes del evento agudo coronario, la mayoría refiere situaciones en las cuales se puso en evidencia que la imagen que duramente intentaron sostener acerca de sí mismos se caía frente a otros significativos. Varias de estas situaciones están basadas en la dificultad para articular situaciones con procesos [xxiii].

Cuando se sienten mal, los de sectores más bajos dicen que no al no ocurrirles frecuentemente "se toman en serio". Los de sector mas alto establecen una distinción en la respuesta relativa a si el malestar es de orden físico o emocional. Si es del orden físico, responden que consultan al médico y si es algo espiritual o anímico muchas de las respuestas refieren mucho enojo y/o dificultad para enfrentar este tipo de situaciones. Con lo cual se identifica que la dificultad de este tipo de sujetos estaría ubicada en tramitar los aspectos anímicos conflictivos que son los que producen este tipo de enfermedad somática. No serían sujetos con subregistro somático de los primeros síntomas de enfermedad, tal como refiere la literatura acerca del modo de consulta de los varones en el sistema de salud, sino sujetos con mala tramitación y/o dificultad para la confrontación de situaciones anímicas en sus estadios más benignos, que arrastran situaciones que van adquiriendo una complejidad tal que los aplasta o estalla como un efecto "bola

de nieve".

Es significativo que en su mayoría refieran que frente a situaciones de sentirse mal tienden a encerrarse y tratar de resolver solos el problema y no quieren que nadie los ayude probablemente porque no confían en nadie lo cual es una característica de este tipo de sujetos.

Con respecto a donde ubican el desencadenante de la situación de morbilidad refieren en su mayoría situaciones ligadas a la autoexigencia. Enfermándose por el esfuerzo que le implica estar a la altura de un ideal de autoexigencia muy alto ligado al éxito o al mantenimiento de una imagen de sí inmaculada. Estableciéndose de este modo, una tipología de modo de género masculino de habitar el cuerpo y la conducta que genera este tipo de enfermedad. Por otra parte, siendo que los coronarios, aparecen como extractos concentrados de los valores de la modernidad, su representación del proceso salud enfermedad consiste en una escisión en su proceso explicativo de cuerpo y afecto, por lo tanto se enferman de este tipo de escisión.

Con respecto a la inserción laboral se observa que los coronarios son los más integrados y exitosos de cada grupo social y trabajan diariamente mas horas que los no coronarios de su mismo sector social. Prefieren trabajar solos y si lo hacen en grupo es a condición de que lo lideren o coordinen. A diferencia de los controles que valoran compartir responsabilidades. Lo cual permite establecer una diferencia muy significativa en la valorización del "otro". Mientras que para los coronarios "el otro" es alguien que molesta, puede hacer perder el tiempo o es alguien útil para ser dirigido en los no coronarios es alguien para compartir, ayudar y ser ayudado.[xxiv]

Con respecto al nivel de satisfacción en el campo del trabajo, los coronarios de ambos sectores se declaran mas insatisfechos que sus controles a similitud en el tipo de trabajo. Valorización que refuerza la idea de que parte de la diferencia entre cardíacos y no cardíacos radica en las dificultades subjetivas ligada a la brecha que presentan los coronarios entre expectativas (muy altas) y realidad y no solo en el impacto de la realidad tiene sobre ellos.

Con respecto al uso del tiempo libre, se observa que la mayoría del grupo de coronarios de sector mas bajo refiere no tener tiempo libre sino que es utilizado para realizar o buscar actividades para complementar los magros ingresos, lo cual es un indicador de que, por buenas y malas razones, los coronarios tienen mas incorporada la idea de tiempo productivo, por sobre el tiempo recreativo. En los de sector mas alto aparece la idea de tenerle pavor al tiempo libre, el cual aparece casi totalmente reglado u ocupado de trabajo del cual "se escapan". Por otra parte el nivel de satisfacción obtenida del uso del tiempo libre en este sector es mayor en no coronarios que en los coronarios. Se encontró en los coronarios de sector mas alto dificultades en el disfrute de las vacaciones en personas que tienen posibilidad materiales de hacerlo, motivo por el cual queda evidenciada la dificultad en el terreno de la subjetividad.

Con respecto a los entrevistados del sector social mas alto, llama la atención que los coronarios de este grupo refieran como un valor muy importante para ellos el disfrutar mas de la vida que lo que pudieron hacerlo sus padres. Mientras que algunos señalan que en su elección de pareja pesó como valor positivo que estas mujeres o su familia fuesen de disfrutar más que la familia de origen del paciente. Una de las hipótesis al respecto que se plantea desde esta Tesis es que varios de estos coronarios provienen de familias que no les enseñaron "a jugar" [xxv] y a disfrutar lo cual ha tenido impacto en su proceso de subjetivación temprano que han intentado, con mayor o menor éxito, revertir en la vida adulta. Esfuerzo en el cual esta incluido el tipo de pareja que han escogido.

Los coronarios de sector mas bajo tienen una valoración mas alta de su vida en familia que sus controles. Aun cuando algunos de ellos se sienten disconformes con su vida familiar, fundamentalmente de pareja, los coronarios disconformes tienden mas a mantenerse en la misma que los no coronarios que

se han separado. Posiblemente porque los coronarios valoran la estabilidad y el lugar social que les da estar en pareja aun cuando la misma no les otorgue la satisfacción afectiva anhelada.

En el sector mas alto se observa que los coronarios están especialmente interesados en la imagen que los hijos tienen de ellos, algunos de los cuales les preocupa que los idealicen, mientras que otros fomentan la idealización. Preocupados o no, la idealización de los hijos con respecto a los padres es un tema altamente significativo para los coronarios de sector social mas alto.

Por su parte los coronarios de menores ingresos provienen de familias tradicionales en su repartición de roles (padre proveedor económico y madre ama de casa), que han sido muy afectivas con sus hijos. En este sentido la hipervalorización del logro por sobre la afectividad de los mismos no debe atribuirse a una "frialidad" o distancia en los vínculos familiares como suele leerse comúnmente sino en las altas expectativas parentales con respecto a ellos en los logros públicos. Expectativas a las cuales han respondido como parte de la obediencia a los "lazos del amor". [xxvi]

Mientras que en ambos grupos hay varios hijos únicos, siendo que los coronarios en general tienen menor cantidad de hermanos que los controles, lo cual abona la conformación temprana de rasgos de hiperexigencia menos posible de distribuir ante la ausencia de mas hermanos. Por su parte se ha evidenciado que los padres de la mayoría de los coronarios de sector bajo han tenido altas expectativas con respecto a sus hijos, algunos de los cuales sintiéndose conformes con los logros de sus hijos y otros con expectativas excesivas que los hijos no pudieron alcanzar. En el sector mas alto asimismo se encuentra en los coronarios varios casos de padres con expectativas muy altas que ellos sintieron como peso pero que de algún modo u otro se ingeniaron para cumplir.

Por su parte, varios coronarios de sector alto señalan que varios de ellos se han sentido los preferidos. Y que si bien los padres tenían expectativas de estudios superiores para todos los hijos, promovieron en las hijas mujeres el cursado de profesorado y en los varones de carreras profesionales. Del mismo modo, cubrieron económicamente (bienes, dinero) mas a las hijas mujeres que a los varones. Con respecto a la expectativa materna, señalan que las mismas con su confianza les han permitido establecer un núcleo de confianza interna en si mismos que los ha ayudado en la vida laboral adulta aunque a algunos les ha traído dificultades amorosas por quedar muy ligados a las mismas como "nenes de mamá". [xxvii]

A modo de síntesis, se presentan en este trabajo algunos datos parciales de la tesis relativos a la identificación de los modos particulares de construcción de la vulnerabilidad psicosocial de enfermedad coronaria en varones menores de 55 años de dos sectores sociales de la Ciudad de Buenos Aires. Vulnerabilidad asociada no solo a lo que los sujetos "hacen" o les pasa sino a la significación que esas practicas tienen para si.

BIBLIOGRAFÍA

- [i] Bonino Mendez L 1994 "Varones y Comportamientos Temerarios". Rev. Actualidad Psicológica
- [ii] Gilmore D, 1994 "Hacerse hombre. Concepciones culturales de la masculinidad". Edit. Paidós, Bs. As.
- [iii] Inda N, 1996 "Género Masculino, Número Singular". En Burín y Dio Bleichmar (comp.) "Género, psicoanálisis, subjetividad". Paidós, Bs. As.
- [iv] Giffin, K 1994. "Esfera de Reprodução em uma Visão Masculina: Considerações sobre a Articulação da Produção e da Reprodução, de >
- [v] Kaplan, G., Keil, J. 1993 "Socioeconomic Factors and Cardiovascular Disease: a review of the literature" *Circulation*, Vol 88.N° 4, Part 1 October 1993, 1973-98
- [vi] Almeida Filho N, 1992 "Epidemiología sin Números". Bs.As., OPS, 1992
- [vii] Almeida Filho, 1992 op cit

- [viii] Bonino Méndez, 1994 op cit
- [ix] Gilmore, 1994 op cit
- [x] Inda, 1996 op cit
- [xi] Liberman D, Grassano E, Neborak S, Pistiner L, Roitman P, 1993 "Del cuerpo al símbolo. Sobreadaptación y enfermedad psicosomática" Edit Ananké, 3 era edición, Santiago de Chile, 1993
- [xii] Dío Bleichmar, 1985 E. "El Feminismo Espontaneo de la Histeria. Estudio de los Transtornos Narcisistas de la Femenidad". Edit. Adotraf, Madrid,
- [xiii] Meler I., Tajer D. (Comp.) 2000 "Psicoanálisis y Género. Debates en el Foro". Lugar Editorial, Bs.As.
- [xiv] Hornstein, L. 2000 "Narcisismo. Autoestima, identidad, alteridad" Edit. Paidós, Bs.As.
- [xv] De Souza Minayo, M.C. "El desafío del conocimiento. Investigación cualitativa en Salud". Lugar Edit., 1997
- [xvi] Castiel, L.D. 1994 "O Buraco e o Avestruz. A singularidade do adoecer humano". Edit. Papirus, Campinas S.P.,
- [xvii] Garduño, Ángeles 1997 "La salud laboral de varones y mujeres desde una visión de género", en Tajer, D., Ynoub, R. y Huggins, M. (comp.) "Oficina de Género y Salud Colectiva", Edic. ALAMES/IDRC, Canadá.
- [xviii] Fuller N. 2000 "Significados y Prácticas de Paternidad entre Varones Urbanos del Perú", en "Paternidades en América Latina", Pontificia Universidad Católica del Perú.
- [xix] Marmot MG, Mustard JF 1996 "La enfermedad coronaria desde una perspectiva poblacional". En Evans R, Barer M, Marmor T "¿Porqué alguna gente está sana y otra no? Los determinantes de la salud de las poblaciones. Edit Díaz de Santos, Madrid.
- [xx] Liberman y Col, 1993. op cit
- [xxi] Connel R.W. La organización Social de la Masculinidad, en "Masculinidad/ es. Poder y Crisis". Valdés T. y Olavarría J. (eds.) Ediciones de las Mujeres N°24, Santiago de Chile, 1997
- [xxii] Tajer D 2004 "Construyendo una agenda de género en las políticas publicas en salud" en libro "Políticas Públicas, Mujer y Salud" Edic. Universidad Nacional del Cauca y RSMLAC, Popayán Colombia
- [xxiii] Sinatra E. 1993 "¿Porqué los hombres son como son?," Edit Atuel, Buenos Aires, 1993.
- [xxiv] García Reinoso G. 1998 "Las relaciones del sujeto al poder". Revista Posdata N° 2 El Duelo del Padre, Buenos Aires.
- [xxv] Winnicott, D W. 1987 "Realidad y Juego", Buenos Aires, Gedisa
- [xxvi] Benjamin, J. 1996 "Los lazos del amor", Paidós, Bs. As., 1996
- [xxvii] Estacolchic R, Rodríguez S. 1995 "Pollerudos. Destinos de la sexualidad masculina", Edic Odisea, Buenos Aires.

CUALIDAD DEL VÍNCULO ENTRE EL PACIENTE CON DEMENCIA Y SU CUIDADOR INFORMAL, ANTES Y DESPUÉS DE LA ENFERMEDAD. RESULTADOS PRELIMINARES

Tartaglini, María Florencia; Stefani, Dorina
Convenio CONICET - INEBA (Instituto de Neurociencias Buenos Aires). Argentina

RESUMEN

Se analiza en un grupo de cuidadores informales de pacientes con demencia en estadio leve, si la aparición de síntomas psicológicos y psiquiátricos en el enfermo influye en la calidad del vínculo existente entre ambos, antes de la enfermedad; y si este cambio afecta el nivel de sobrecarga percibido por el cuidador. Los instrumentos administrados en forma de entrevista a 53 cuidadores informales, fueron los siguientes: Cuestionario de Datos Generales y Psicosociales, Caregiver Burden Interview de Zarit, NPI de Cummings & cols. y Clinical Dementia Rating (CDR) Huges C.P. y cols. Luego de realizar análisis estadísticos, se puede concluir en términos generales, en el grupo entrevistado: 1) los cuidadores manifiestan cambios en la calidad de la relación con el paciente, tendiendo a empeorar y 2) el nivel de sobrecarga percibido por los cuidadores no mostró diferencia significativa entre los grupos de cuidadores que no modificaron su vínculo y en los que sí se modificó de manera desfavorable. En este trabajo se presentan resultados parciales correspondientes a un proyecto de investigación mayor titulado "Evaluación de la Apraxia en Pacientes con Demencia y del Bienestar Subjetivo en Cuidadores Informales: Un estudio Interdisciplinario en Familiares".

Palabras clave

Cuidador Demencia Vínculo Sobrecarga

ABSTRACT

QUALITY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN THE PATIENT WITH DEMENTIA AND ITS INFORMAL CAREGIVER, BEFORE AND AFTER THE DISEASE. PRELIMINARY RESULTS

It is analyzed in a group of informal caregivers of patients with mild dementia, if the appearance of psychological and psychiatric symptoms in the patient influences in the quality of the existing relationship between both, before the disease; and if this change affects the level of overload perceived by the caregivers. A Questionnaire of General and Psycho-social data ad hoc was administered, elaborated by the authors and the following instruments were selected: Caregiver Burden Interview de Zarit, NPI of Cummings & cols. and Clinical Dementia Rating (CDR) Huges C.P. and cols. These instruments were administered as an interview to 53 informal caregivers, parallelly to the process of diagnostic evaluation of the patient. After making statistical analyses, it is possible to come to a conclusion in general terms, in the interviewed group: 1) the caregivers show changes in the quality of the relationship with the patient, tending to make it worse and 2) the level of overload perceived by the caregivers did not show significant differences between the groups of caregivers who did not modify their relationship and with the ones who did the relationship changed in an unfavorable way.

Key words

Caregivers Dementia Relationship Overload

INTRODUCCIÓN

En un estudio llevado a cabo por P. Thomas y sus colaboradores [18] se señala que la Demencia no es una enfermedad de un individuo aislado, sino que involucra al sistema familiar en su conjunto. Existen factores contextuales que pueden incidir en la aparición, manifestación y evolución de la enfermedad, y el cuidador informal podrá ocupar un lugar de estimulación o desmotivación del paciente. Este último debe ser percibido no sólo desde su enfermedad, sino, además, desde sus parámetros sociales y su contexto familiar.

Las Demencias poseen síntomas cognitivos, que son los que clásicamente se han asociado al síndrome, pero es frecuente la aparición de otro tipo de síntomas, que han sido nombrados de diversas formas, sin haberse logrado un consenso general. Pueden hallarse en la literatura como "trastornos neuropsiquiátricos", "síntomas psicológicos y conductuales" o "síntomas no cognitivos" [5,13]. Se incluyen dentro de esta clasificación: delirios, alucinaciones, agresión, agitación, depresión, ansiedad, euforia, vagabundeo, hiperactividad, desinhibición sexual, apatía, alteraciones del sueño, la alimentación y la vocalización [19].

La figura del cuidador informal de un paciente con demencia, refiere a un individuo que pertenece a la red de apoyo social del enfermo y que dedica la mayor cantidad de tiempo a su cuidado. No recibe retribución económica alguna por las tareas que realiza y es percibido por los miembros de la familia como el principal responsable del cuidado [10,15,20]. La mayoría están casados y sus edades oscilan entre 45 y 65 años. Estas características están asociadas, en forma significativa, con el hecho que deben cuidar además a sus hijos adolescentes y cónyuge. Dado que en su mayoría convive de manera permanente con el paciente, esta situación se consolida en una fuente de conflictos que afecta negativamente la dinámica familiar [2,4,7,16,17].

OBJETIVO

En este estudio se analiza, en relación al vínculo "paciente-cuidador informal", si la aparición de los síntomas psicológicos y psiquiátricos de las Demencias en su estadio leve, modifica la calidad del vínculo establecido antes de la enfermedad entre ambos familiares; y si este cambio afecta el nivel de sobrecarga

MÉTODO

Material y Procedimiento Instrumentos de medición

1. Cuestionario de Datos Generales y Psicosociales construido ad hoc por las autoras. Recaba información sobre determinadas variables sociodemográficas y características psicosociales del paciente y su cuidador. En este trabajo se analiza el fenómeno psicosocial referido a la "calidad del vínculo paciente-cuidador". Por otra parte, fueron seleccionados los siguientes instrumentos sobre la base de sus características psicométricas y de su fácil aplicación y evaluación:

2. Caregiver Burden Interview de Zarit, adaptada al español por M. Martín et al. [9]. Valora la vivencia subjetiva de sobrecarga sentida por el cuidador principal de pacientes con demencia y

explora los efectos negativos del cuidado sobre distintas áreas de su vida: salud física, psíquica, actividades sociales y recursos económicos.

3. Inventario Neuropsiquiátrico (NPI) Cummings et al. [3]. Obtiene información sobre la presencia de psicopatologías, percibidas por el cuidador, en pacientes con alteraciones cerebrales. Fue desarrollado para aplicarlo en pacientes con enfermedad de Alzheimer y otras demencias. La sintomatología recabada a través del cuidador hace referencia a los cambios producidos desde el comienzo de la enfermedad, y que se han mantenido en el último mes. Se valoran 12 aspectos: delirios, alucinaciones, disforia, ansiedad, euforia, agresividad, apatía, irritabilidad, desinhibición, conducta motriz anómala, trastornos del sueño y de la alimentación.

4. Clinical Dementia Rating (CDR) Huges C.P. y cols. [6]. Esta escala fue utilizada para evaluar el grado de severidad de la demencia.

Recolección de datos

Luego de realizar el estudio piloto, los instrumentos fueron administrados, hasta el momento actual a 70 sujetos, de los cuales 53 eran cuidadores informales de pacientes diagnosticados con Demencia en estadio Leve. La muestra total correspondiente al proyecto "Evaluación de la Apraxia en Pacientes con Demencia y del Bienestar Subjetivo en Cuidadores Informales: Un estudio Interdisciplinario en Familiares" del cual se presentan resultados parciales, estará conformada aproximadamente por 200 cuidadores, contemplando iguales cantidades de pacientes en estadio moderado y severo.

El 78% de los cuidadores eran mujeres. Con respecto a la edad, según los criterios de la Psicología del Desarrollo, el 28% eran adultos jóvenes, el 25% de mediana edad, el 26% adultos mayores jóvenes y el 21% adultos mayores viejos ($M=55,77$ $ds=16,05$). Todos residentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y conurbano.

Con respecto a la nacionalidad, el estado civil, el nivel educacional alcanzado y la ocupación principal, el grupo de cuidadores familiares entrevistado puede describirse de la siguiente manera:

- 1) La mayoría eran argentinos.
- 2) El 77% era casado, el 14% soltero, el 5% divorciado y el 4% viudo.
- 3) El 26% había terminado sus estudios primarios y el 21% sus estudios secundarios.
- 4) El 41%, además de realizar las tareas de cuidado, trabajaba al momento de la entrevista.

Análisis estadísticos

Fueron utilizadas las siguientes pruebas estadísticas:

1. Prueba X^2 (Ji cuadrado) de independencia estadística, para evaluar si existe alguna modificación en la cualidad del vínculo paciente-cuidador antes y después de la aparición de la enfermedad.

2. Prueba "t" para muestras independientes, para estudiar si el hecho de haberse modificado o no el vínculo influye en el sentimiento de sobrecarga del cuidador informal.

RESULTADOS

Con respecto a la descripción del grupo entrevistado en las variables estudiadas, se observa:

1. Severidad de la Demencia

Hasta el momento actual se entrevistaron 70 sujetos, de los cuales 53 eran cuidadores informales de pacientes diagnosticados con Demencia en estadio Leve, de acuerdo a la Escala Clinical Dementia Rating (CDR) Huges C.P. y cols. [6]. Estos cuidadores conformaron el grupo objetivo del presente estudio.

2. Síntomas Psicológicos y Psiquiátricos

Los síntomas psicológicos y psiquiátricos fueron informados por el cuidador, a través del Inventario Neuropsiquiátrico "NPI" de Cummings et al. [3]. Coincidiendo con el estudio realizado por Pollero, Giménez, Allegri y Taragano [13], en los 53 cuidadores informales de pacientes dementes en estadio leve, se

observó que predominaron los síntomas de la esfera afectiva, tales como depresión (80%), ansiedad (48%), irritabilidad (46%) y apatía (44%).

3. Calidad del Vínculo "Paciente-Cuidador"

Los resultados obtenidos al aplicar la prueba de X^2 de independencia estadística, revelaron que en el estadio leve, existe asociación entre la aparición de los síntomas y el cambio del vínculo establecido entre ambos familiares ($X^2=14,25$; $p < 0,01$).

El 60% de los cuidadores señaló que el vínculo que existía entre ambos, al enfermarse el familiar, se modificó y el 66% de ellos calificó este cambio como desfavorable.

4. Sobrecarga

Al aplicar la prueba "t", los resultados indicaron que no existe diferencia significativa en la intensidad promedio de sobrecarga entre el grupo de cuidadores que no modificaron su vínculo (Grupo 1) y el que sí se modificó de manera desfavorable (Grupo 2) ($M_1=40,81$, $M_2=44,19$; no sign). El promedio del nivel de sobrecarga de cada grupo denota un nivel leve ($M=43,19$ $ds=11,47$).

CONCLUSIONES

Al analizar si la aparición de los síntomas psicológicos y psiquiátricos influye sobre la cualidad del vínculo "paciente-cuidador informal", se puede concluir de manera preliminar en los sujetos entrevistados, que estos síntomas modifican el vínculo previo establecido entre ambos familiares. Estos pueden aparecer, aún antes que el deterioro cognitivo sea evidente.

Estudios recientes sobre el tema, han señalado que el curso impredecible de los síntomas psicológicos y psiquiátricos, puede ser el generador de grandes niveles de sobrecarga en los cuidadores informales, superando la incidencia de los síntomas cognitivos [11,5]. Por consiguiente, se convierten en buenos predictores del sentimiento de sobrecarga del cuidador y, por lo tanto, uno de los factores más probables que precipitan la institucionalización del familiar con demencia [1,4,8,12,13].

Por otra parte, se puede concluir que el cambio de la cualidad del vínculo entre "paciente y cuidador" en el estadio leve de la enfermedad no influyó de manera significativa en la sobrecarga, presentando ambos grupos una intensidad leve. Estos resultados coinciden con los hallazgos de Rivera et al. [14] y Gómez-Busto et al. [4] en cuanto a que en el estadio leve de la enfermedad predomina un bajo nivel de sobrecarga. Estos autores señalan que el nivel del sentimiento de sobrecarga aumentará en función de la severidad de la demencia, siendo el estadio moderado el que más pesar genera, debido al aumento de los síntomas comportamentales, entre otros factores.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arroyo-Anlló E.M., Torres Pereira J. y Castañeda Alegre J.C. (2001) Agitación/Agresividad en la demencia de tipo Alzheimer. Revista Española de Geriatria y Gerontología, 36(3): 156-162.
2. Bloch D.A. (1993) The "full-service" model: an immodest proposal. Fam Syst Med., 11: 1-19.
3. Cummings JL, Mega M, Gray K y cols. (1994) The neuropsychiatric inventory: comprehensive assessment of psychopathology in dementia. Neurology, 44: 2308 - 2314.
4. Gómez-Busto F., Ruiz de Alegría L., Martín A.B., San Jorge B., Letona J. (1999) Perfil del cuidador, carga familiar y severidad de la demencia en tres ámbitos diferentes: domicilio, centro de día y residencia de válidos. Revista Esp. Geriat. Geront., 34 (3): 141-149.
5. Hooker K., Bowman S.R., Padgett Coelho D., Lim S.R., Kaye J., Guariglia R. y Li F. (2002) Behavioural Change in persons with dementia: relationship with mental and physical health of caregivers. Journal of Gerontology: Psychological Sciences, 57B (5): 453-460.
6. Huges C.P. y cols (1982). A new clinical scale for staging of dementia. Br. J. Psychiatry 140: 566-572.
7. INSERCO (1996) Las personas mayores en España. Perfiles. Reciprocidad familiar. Madrid: INSERCO, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
8. Kaufer D.I., Cummings J.L., Christine D., Bray T., Castellon S., Masterman

- D., Mac Millan A., Ketchel P. y Dekosky S.T. (1998) Assessing the impact of neuropsychiatry symptoms in Alzheimer's disease: The Neuropsychiatry Inventory caregiver distress scale. *JAGS*, 46:210-215.
9. Martín M., Salvado I., Nadal S., Mijo LC., Rico JM., Lanz P., Taussig MI. (1996) Adaptación para nuestro medio de la escala de sobrecarga del cuidador (Caregiver Burden Interview) de Zarit. *Rev. Gerontol.* 6: 338-346.
10. Mateo Rodríguez I., Millán Carrasco A., García Calvente M.M., Gutiérrez Cuadra P., Gonzalo Jiménez E. y López Fernández L.A. (2000) Cuidadores familiares de personas con enfermedad neurodegenerativa: perfil, aportaciones del impacto de cuidar. *Atención Primaria*, 3(26): 25-34.
11. Mittelman M.S., Roth D.L., Haley W.E. y Zarit S.H. (2004) Effects of a caregivers intervention on negative caregiver appraisals of behavior problems in patients with Alzheimer's disease: Results of a randomized trial. *Journal of Gerontology: Psychological Sciences*, 59B (1): 27-34.
12. Nobili A., Riva E., Tettamanti M., Lucca U., Liscio M., Petrucci B. y Porro G.S. (2004) The effect of a structured intervention on caregivers of patients with dementia problem behaviors: a randomized controlled pilot study, *Alzheimer Dis Assoc Disord.*, 18(2): 75-82.
13. Pollero A., Giménez M., Allegri R. y Taragano F. (2004) Trastornos neuropsiquiátricos en pacientes con Enfermedad de Alzheimer, *VERTEX*, 15: 5-9.
14. Rivera J., Rivera S. Y Zurdo A. (1999) El cuidado informal a ancianos con demencia: análisis del discurso. *Revista Multidisciplinar de Gerontología*, 9: 225-232.
15. Roig M.V., Abengoza M.C. y Serra E. (1999) La sobrecarga en los cuidadores principales de enfermos de Alzheimer. *Revista de Psicología Universitat Tarraconenses*, 21: 162-183.
16. Steinglass P. y Horan M. (1988) Families and chronic medical illness. En Walsh F., Anderson C. (Edit) *Chronic disorders and the family*. New York: Haworth.
17. Szinovacz M.E. (2003) Caring for a demented relative at home: Effects on parent-adolescent relationships and family dynamics. *Journal of Aging Studies*, 17(4): 445-472.
18. Thomas P., Thomas H. y Arroyo-Anlló (1998) Una mirada sistémica sobre la enfermedad de Alzheimer. Hacerse cargo de la familia de enfermos dementes. *Rev. Multidisciplinar de Gerontología*, 8: 5-12.
19. Vilalta Franch J. (2002) Manifestaciones conductuales de la enfermedad de Alzheimer. En Alberca R. y López-Pouza S. (Eds.) *Enfermedad de Alzheimer y otras Demencias* 2a. ed. (pp.251-261). Madrid: Médica Panamericana.
20. Wright K. (1983) *The economics of informal care of the elderly*. Center for Health Economics. Kent: University of Kent.

DISCURSOS Y PRÁCTICAS SOBRE LA DROGADEPENDENCIA EN PROFESIONALES DE LA SALUD. SU RELACIÓN CON LA ACCESIBILIDAD SIMBÓLICA DE PERSONAS QUE USAN DROGAS A SERVICIOS DE SALUD DE UN HOSPITAL ESTATAL DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Vázquez, Andrea Elizabeth
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El caso de los drogadependientes, constituye uno de los grupos que tienen problemas para acceder a los servicios de salud. Este trabajo, se propone como objetivos: describir las representaciones sociales y prácticas sobre la drogadependencia de los profesionales de la salud de un Hospital Polivalente estatal del GCBA y analizar su relación con la accesibilidad simbólica de drogadependientes a servicios de salud. Se trata de una investigación de carácter exploratorio y descriptivo, que sigue una estrategia cualitativa. Se realizaron entrevistas en profundidad con profesionales de varios servicios del Hospital seleccionado, con el fin de profundizar sobre la temática, a partir de rastrear las dimensiones del análisis y encontrar nuevas líneas que aporten a la problemática planteada. El análisis de las los discursos sobre la drogadependencia de los profesionales entrevistados, muestra una fuerte presencia de percepciones en las que prevalecen estereotipos referidos al drogadependiente como "desviado social". Esto se traduce en prácticas que producen efectos de rechazo y que podrían colaborar en la construcción de barreras de accesibilidad simbólica. El ideario estigmatizante que propician las políticas actuales en materia de drogas, se entranan en las prácticas asistenciales, produciendo y reproduciendo la "construcción de personas peligrosas".

Palabras clave

Discursos Drogadependencia Estereotipos Accesibilidad

ABSTRACT

SPEECHES AND PRACTICES ABOUT THE DEPENDENCY TO DRUGS OF PROFESSIONALS OF HEALTH. ITS RELATIONSHIP WITH SYMBOLIC ACCESSIBILITY OF PERSONS WHO USE DRUGS TO HEALTH SERVICES OF A STATE HOSPITAL OF BUENOS AIRES CITY GOVERNMENT. The case of the employees to drugs constitutes one of the groups that have problems to accede to health services. This work, proposes as objectives: to describe the social representations and practices about the dependency to drugs of the professionals of health of a Polyvalent state Hospital of the GCBA and to analyze its relationship with the symbolic accessibility of the employees to drugs to services of health. It is an exploratory and descriptive research, that follows a qualitative strategy. Interviews in depth were made with professionals of several services of the selected Hospital, with the purpose of deepening on the subject-matter, from tracing the dimensions of analysis and finding new lines that contributes to describe the raised problem. The analysis of the speeches on the dependency to drugs of the interviewed professionals shows a strong presence of perceptions with stereotypes referred to the employee to drugs as "socially turned away". This is translated into practices that produce effects of rejection and that might collaborate in the construction of symbolic accessibility barriers. The stigmatizing ideology that current politics around drugs propitiate, they are overlapped in the welfare practices, producing and reproducing the "construction of dangerous persons".

Key words

Dependency To Drugs Accessibility.

INTRODUCCIÓN

El trabajo se enmarca en el proyecto UBACyT P077 titulado: *Accesibilidad y dignidad en la atención en Servicios de Salud del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: sujetos y derecho a la atención en salud*, dirigido por la Prof. Alicia Stolkner.

El propósito de este trabajo es describir las representaciones sociales y prácticas sobre la drogadependencia de los profesionales de la salud de un Hospital Polivalente estatal del GCBA y analizar su relación con la accesibilidad simbólica de drogadependientes a servicios de salud.

El caso de los drogadependientes, constituye uno de los grupos que tienen problemas para acceder a los servicios de salud.

Varios autores (Inchaurrega, S., 2000), analizan el rechazo que sufren estos pacientes por parte de los profesionales que los atienden, persistiendo en las instituciones de salud, las actitudes de discriminación presentes en la sociedad.

El fortalecimiento de la accesibilidad a los servicios de salud, forma parte del cumplimiento de pautas establecidas por organismos internacionales (OPS-OMS, 2002), al que nuestro país adhiere.

Partimos del supuesto de que el ideario estigmatizante acerca de la drogadependencia, se reproduce en los discursos y condiciones de los servicios de salud y que esto podría constituir barreras de accesibilidad simbólica.

La importancia de este tipo de estudios, radica en la necesidad de avanzar en el conocimiento de los motivos por los cuales los usuarios de drogas, tienen dificultadas para contactar con los servicios de salud, ó para continuar en el sistema, si es que ya han contactado.

MARCO TEÓRICO

Trabajamos con el concepto de *representaciones sociales* que nos aporta la psicología social, en su relación con el de prácticas sociales (Jovchelovitch, S. y Guareschi, P., 1994, Montero, M., 1994).

Utilizamos el concepto de *prácticas* diferenciado de conductas, en la medida que enlaza acciones con los campos de representaciones y las dimensiones simbólicas generadas en un determinado contexto (Stolkner, A., 1988).

Hablamos de *drogadependencia*, para hacer referencia a los estereotipos que hacen de esta categoría además de una figura delictiva, un tipo psicopatológico particular y delimitado, con lo que adquiere un lugar dentro del discurso social, cuyas consecuencias cabalgan entre el delincuente y el enfermo (Sillitti, D., 1995).

Para definir *accesibilidad*, diremos que se trata del vínculo "(...) que surge de una combinatoria entre las condiciones y discursos de los servicios y las condiciones y representaciones de los sujetos y se manifiesta en la modalidad particular que adquiere la utilización de los servicios" (Barcala, A. y Stolkner, A., 2000, p.283).

La accesibilidad cultural se define como los hábitos y prácticas de los individuos respecto al cuidado y auto cuidado de la salud (Hamilton, G., 2001) y el modo en que dichos hábitos y prácticas se relacionan con el acceso a los servicios. Si pensamos a la cultura como el universo simbólico del sujeto, sería

más preciso hablar de accesibilidad simbólica. (Comes, Y., 2003).

En el documento de la *Ampliación de la protección social en salud* (OPS-OMS, 2002), la exclusión en salud se relaciona con alguna ó con todas las siguientes causas: inexistencia de la infraestructura adecuada para proveer atención en salud, y/o existencia de barreras de acceso aunque dicha infraestructura exista.

Las políticas actuales en materia de drogas en nuestro país, se enmarcan en lo que se ha denominado prohibicionismo. Las políticas condensan la materia que le brindan las significaciones sociales de la época. Estos sentidos, se imbrican en las representaciones sociales y en las formas institucionales y se entretajan en la producción de subjetividad y padecimientos (Stolkiner, A., 1994).

METODOLOGÍA

Se trata de una investigación de carácter exploratorio y descriptivo, que sigue una estrategia cualitativa.

La unidad de análisis, está compuesta por el discurso de cada uno de los profesionales de la salud entrevistados, del Hospital seleccionado.

La elección de los sujetos a entrevistar, se realizó en base a un muestreo teórico y la delimitación del número de casos a indagar se ha tomado en base al criterio de saturación (Glasser, B.G. y Strauss, A.L., 1967).

Se realizaron entrevistas en profundidad con profesionales de varios servicios del Hospital Polivalente seleccionado, con el fin de profundizar sobre la temática, a partir de rastrear las dimensiones del análisis y encontrar nuevas líneas que aporten a la problemática planteada.

Las entrevistas se procesaron por medio de generación de categorías que agrupan fragmentos discursivos significativos y fragmentos narrativos (Glasser, B.G. y Strauss, A.L., 1967).

Para preservar la confidencialidad de los entrevistados, nos vemos obligados a omitir el nombre del Hospital y todas las referencias a personas y profesiones.

RESULTADOS

Con relación a las percepciones acerca de la *drogadependencia/drogadependiente*, aparecen manifestaciones divididas entre: quienes se refieren a la drogadependencia como "enfermedad", y otra vertiente en la que aparecen alusiones a características de la "personalidad" de estos pacientes (asociación a "delincuencia", "peligrosidad", al "SIDA"), que hemos agrupado bajo el nombre de "percepciones asociadas a la estigmatización".

El hecho significativo que apareció en el campo, es que muchos de quienes perciben que se trata de una enfermedad, son los mismos que aluden a conceptos que hemos denominado estigmatizantes ó de estereotipo.

En relación con la *atención a drogadependientes*, solo los profesionales del servicio de Guardia y de Adicciones, afirman que atienden drogadependientes. El resto de los profesionales entrevistados dicen no atender a estos pacientes, ó bien porque "no consultan", "no es el target de paciente que llega", "no hay estructura preparada para atenderlos". También aparecen alusiones a que "es un déficit que hay en el hospital", ó "no está instalada la temática".

Cabe destacar, que el Hospital seleccionado, cuenta con un equipo de Adicciones y es parte de la Red de Adicciones de la Dirección de Salud Mental del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En cuanto al *conocimiento de la existencia de un área específica en el hospital para atención de estos pacientes*, todos los profesionales, salvo los pertenecientes al área de adicciones, dijeron no conocer la existencia de dicha área.

En cuanto a la *forma en que se presentan a la consulta*, casi todos los profesionales dicen haber contactado con drogadependientes, pero aparece una división entre: las personas que tienen consumos ocasionales y los drogadependientes. En el caso de consumidores esporádicos, varios creen que estos consumos, forman parte de su vida privada ó es información

que se deja pasar sin indagar.

En cuanto a los drogadependientes, son personas que aparecen en diversas instancias (asesoramiento pre y post test de VIH, talleres de sexualidad, guardia, acompañando a sus hijos a consulta pediátrica), aunque casi todos los profesionales, coinciden en considerar que esos contactos, no constituyen una consulta por la dependencia a drogas.

En relación con las prácticas, esto se traduce no tanto en un "rechazo" hacia estos pacientes, como en operaciones que tienen como efecto "prácticas rechazantes", tales como el no conocimiento del área de atención de adicciones que funciona en el hospital, la ausencia de actividades específicas dirigidas a estos pacientes ó las dificultades de incluir la temática en actividades inespecíficas en las que aparecen demandas indirectas (es decir, no constituyen un pedido explícito de atención). No se mencionan situaciones de discriminación asociadas a la condición de "drogadependiente", aunque sí aparecen percepciones estigmatizantes sobre estos pacientes.

CONCLUSIONES

El ideario estigmatizante que propician las políticas actuales en materia de drogas, se entranan en las prácticas asistenciales, produciendo y reproduciendo la "construcción de personas peligrosas".

El análisis de las representaciones sociales sobre la drogadependencia de los profesionales entrevistados, muestra una fuerte pregnancia de estereotipos acerca de estas personas. Esto se traduce en prácticas que producen efectos de rechazo (que hemos denominado "rechazantes").

Nos encontramos con una fuerte presencia en los discursos, de percepciones en las que prevalecen estereotipos referidos al drogadependiente como "desviado social". Buena parte de las referencias a los hábitos y prácticas de estos pacientes con relación al cuidado de su salud, aluden a: la tendencia a exponerse a situaciones de riesgo en contextos violentos, la asociación con conductas delictivas y personalidades agresivas, a prácticas de riesgo tales como el sexo sin protección y la adopción de conductas irresponsables similares a las "adoptadas por personas con SIDA" (tales como no informar a sus parejas su condición serológica, multiplicando la cadena de contagios). Estas percepciones podrían colaborar con la construcción de barreras de accesibilidad simbólica.

La drogadependencia es un problema complejo que requiere ser redefinido socialmente, para operar transformaciones en las percepciones acerca del mismo.

Esta necesaria transformación, reconoce tres niveles que se anudan: una revisión de las políticas y de los mecanismos sociales que sustentan el contexto punitivo, una revisión de los modelos de atención para adecuarlos a las necesidades de los usuarios y una reflexión de los actores sociales -entre ellos los profesionales de la salud- acerca de su propio rol en la construcción y reproducción de estereotipos.

La relevancia de investigar las representaciones y prácticas sobre la drogadependencia en profesionales de la salud, se relaciona con la importancia de conocer los modos en que los actores sociales construyen sus representaciones, ya que desconocerlos podría tener como resultado, intervenciones que ignoren las particularidades de la población a la que se dirigen. Importa además, producir insumos que puedan convertirse en aportes para los niveles de decisión, en situación de delinear políticas en salud, que favorezcan el acceso de las personas que usan drogas a los servicios, como parte del ejercicio de ciudadanía.

BIBLIOGRAFÍA

Barcala, A. y Stolkiner, A.: (2000) Accesibilidad a servicios de salud de familias con sus necesidades básicas insatisfechas (NBI): Estudio de caso. *VIII Anuario de Investigaciones*. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. 282-295.

Comes, Y.: (2003). El concepto de accesibilidad: una revisión conceptual.

Doc. Laboris inédito de la investigación UBACyT P077, Directora: Alicia Stolkiner. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

Glasser, B.G., & Strauss, A.L.: (1967). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*. Chicago: Aldine.

Hamilton, G.: (2001) Exclusión de la protección social en Salud en Argentina: tres enfoques metodológicos. Extraído el 10 de junio de 2003 de <http://www.isalud.org/documentación>

Inchaurraga, S.: (2000). Sida sobre la transitoriedad del sujeto y la cultura. En Barrionuevo, J. (Comp.) *Clinica psicoanalítica al límite*. (pp.55-72). Buenos Aires: Gabas.

Jovchelevitch S. y Guareschi P. :(1994). *Textos em Representacoes Sociais. Brasil: Vozes Ltda.*

Montero, M. :(1994). Indefinición y contradicciones de algunos conceptos básicos en la psicología social. En M.Montero (Comp.) *Construcción y Crítica de la Psicología Social*. España: Anthropos

OPS-OMS (2002) *Ampliación de la protección social en materia de salud: iniciativa conjunta de la OPS y la OIT, CSP26/12*, Washington, septiembre de 2002.

Sillitti, D.:(1995). La eficacia del nombre: los llamados adictos. En Sinatra, E.S., Sillitti, D., Tarrab, M. (Comp.) *Sujeto, Goce y Modernidad. Los fundamentos de la clínica*. (pp.51-63). Buenos Aires: Atuel T y A.

Stolkiner, A.: (1988). Prácticas en Salud Mental. *Investigación y Educación en Enfermería. Medellín: Universidad de Antioquia, 1, Vol. VI, 31-59.*

Stolkiner, A.: (1994). Tiempos "posmodernos: ajuste y salud mental. En Saidón O.y Troianovsky P. (Comp.) *Políticas en salud mental*. (pp.25-53). Buenos Aires: Lugar.

LA VIOLENCIA ESCOLAR PEGA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Ventura, Mariela
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

RESUMEN

El estallido de violencia en las escuelas es un signo de la época que reconoce como causales la pobreza, la exclusión, la marginalidad, la disgregación y la crisis de valores en la sociedad. Desde este proyecto con impacto social, se procuró no sólo promover el acercamiento a esta problemática, sino generar dispositivos para intervenir o prevenir en ámbito escolar. Un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas, además de hipotéticas situaciones, aplicado en una muestra de 200 sujetos de ambos sexos de 5 escuelas públicas y privadas (EGB3) de San Miguel de Tucumán, permitió explorar la percepción -desde los alumnos- de la violencia en la escuela y en el medio. Se observa que los soportes de identidad relevantes para los jóvenes son los amigos y las madres, el padre en el aconsejamiento, mientras que la figura religiosa perdió valor; la TV es un medio promotor de realidades por excelencia; el maltrato escolar está encabezado por los "líos en el aula"; la maestra es vivenciada con un rol disciplinador más que conciliador, los maestros aún representan figuras de autoridad, y la indiferencia se halla generalizada en el grupo. Este trabajo propone el giro hacia un "paradigma de la convivencia" en la educación.

Palabras clave

Violencia Escuela Convivencia Disciplina

ABSTRACT

THE SCHOOL VIOLENCE HITS IN THE CONTEMPORARY WORLD

The explosion of violence in the schools is a sign of the time that recognizes as causal the poverty, the exclusion, the disintegration and the crisis of values in the society. From this project with social impact, it was only tried not to promote the approach to this problem, but generating devices to intervene or to prevent in school environment. A questionnaire with closed and open questions, besides hypothetical situations, applied in a sample of 200 subject of both sexes of 5 public and private schools (EGB3) of San Miguel of Tucumán, it allowed to explore the perception of the students of the violence in the school and in the means. It is observed that the outstanding supports of identity for the youths are the friends and the mothers, the father in the advice, while the religious figure lost value; the TV is par excellence a half promotor of realities; the school abuse is headed by those "messes in the classroom"; the teacher is represented more disciplinarily than conciliatory, the teachers still represent figures of authority, and the indifference is generalized in the group. This work proposes the turn toward a "paradigm of the coexistence" in the education.

Key words

Violence School Coexistence Discipline

INTRODUCCIÓN

Un reciente estudio realizado desde la Facultad de Psicología de La Universidad Nacional de Tucumán sobre las *Problemáticas Psicosociales de Tucumán [i]*, revela -entre otras cuestiones- el importante índice de delincuencia existente en la provincia agravado por la drogadicción, el alcoholismo o la prostitución, así como la prevalencia de problemas de conducta y de violencia en las escuelas públicas o privadas. La violencia escolar ha aumentado considerablemente durante estos últimos años, y el caso ocurrido en Carmen de Patagones fue el detonante de una realidad con la que se convive a diario en las escuelas de todo el país. Algunos especialistas explican que las aulas son como cajas de resonancia donde los chicos parecen descargar esa suerte de turbulencia por la que transitan [ii]. Sería extraño sorprendernos porque haya aumentado la violencia en las escuelas cuando en la sociedad ha crecido la pobreza, la exclusión, la marginalidad, la disgregación familiar y los valores éticos están hoy devaluados.

Desde la carrera de Psicología, y a los efectos de contribuir a la formación curricular de un psicólogo comprometido socialmente, se diseñó dentro del programa de *Laboratorios de Docencia e Investigación con Impacto Social*, un proyecto [iii] que articula las funciones de docencia-investigación y extensión, ejecutado durante el año 2005 con la participación de alumnos del ciclo profesional de la carrera. El objetivo central fue promover el acercamiento al campo de la problemática de la convivencia / violencia escolar, construir conocimientos contextualizados y disponer de estrategias metodológicas para estudiar, intervenir o prevenir en el ámbito educacional.

El proyecto fue abordado en tres unidades; en la última aquí tratada, se diseñó y aplicó un cuestionario con fines exploratorios para aproximarnos a un diagnóstico dentro del escenario escolar y desde la perspectiva de los alumnos (cómo perciben la violencia, cómo significan hechos ocurridos en la escuela, las vivencias que asocian con sentimientos de inseguridad, clima institucional, lugar de los docentes, directivos, como figuras de autoridad o protección).

MARCO TEÓRICO

Es posible reconocer distintas instancias en la producción de hechos o situaciones de violencia [iv]: la instancia psicológica de los actores directos, la instancia institucional como generadora de conflicto y una instancia social global, relacionada con las crisis sociales generadoras de violencia social.

Se entiende por violencia cualquier acción en la que se hace uso excesivo de la fuerza; cuando ésta se sitúa en la escuela, ámbito en el que no se espera que esto suceda, se denomina "violencia escolar". Claro que la violencia que elige la escuela como escenario, está cuestionando el tradicional imaginario social de la escuela como un lugar de encuentro y armonía.

La violencia escolar puede manifestarse de tres modos: 1. La violencia que estalla dentro de la institución, pero que reconoce como causas las problemáticas, contextos y condiciones de vida del sujeto; 2. La violencia contra la escuela (robos, destrucción del edificio y del mobiliario, etc.) y 3. La violentación institucional, producida por la institución o sus actores, aunque éstos no tengan esa intencionalidad manifiesta. Incluye una amplia gama de comportamientos violentos, en los que se busca someter al otro por vía de la violencia física, psicológica o simbólica, en tanto la eficacia de los mismos se demuestra

con el sentimiento de intimidación o amenaza que producen en la víctima. Algunos autores [v] señalan que se pueden establecer distintos rostros de la violencia: intimidación, acoso, agresión, indisciplinas, hostilidad, hostigamiento, disrupción y líos en el aula, agresiones físicas directas, robos, destrucciones y armas en ámbito escolar. La significación de un comportamiento violento tiene un componente subjetivo, y los medios de comunicación contribuyen a distorsionar la significación y percepción de la violencia, por la necesidad de construir noticias que atraigan la atención del consumidor y generen buenos negocios.

Dentro de la escuela, a los directivos y docentes, les cabe garantizar el normal funcionamiento de las tramas pedagógicas y de los vínculos intersubjetivos; pero cuando la violencia se instala allí rompe con las reglas y condiciones de funcionamiento, y produce un vínculo coercitivo y arbitrario, que genera aún más violencia. Ahora bien, este tipo de violencia se desencadena por conflictos que tienen que ver con disputas por posiciones o lugares. Cuando el acceso a ciertas posiciones (sociales, familiares, pedagógicas, económicas) son negadas, obstaculizadas o discriminadas, se incrementan reacciones de violencia y ruptura de los lazos sociales. Hay una especie de paradoja, entre "promesa y negación, derecho y privación, convocatoria y marginación" [vi]. El consenso general es que *"la violencia crece donde hay polarización social. No es lo mismo que todos corran una suerte parecida con necesidades elementales insatisfechas, que compartir un mundo donde unos pocos gozan de los beneficios del exceso, mientras otros miran"* [vii]. A esto se agrega, la permanente invitación a un consumo exacerbado, y nunca satisfecho totalmente, la falta de contención, y la desconfianza en los sistemas de representación político-jurídica, que ha ido incrementando la violencia en la sociedad.

La pregunta que surge es entonces, ¿cómo aprende un chico en un escenario que no facilita el proceso educativo para el cual fue creado?; ¿Cómo la escuela puede seguir sosteniendo el discurso del Estado de construcción de identidades y de ciudadanía? Para responder a estas demandas, la institución escolar asume principalmente un papel disciplinador en la práctica cotidiana. Pero en este contexto, se vislumbra la necesidad de auspiciar otro modelo, "el paradigma de la convivencia" [viii], que supone un giro fundamental en la interpretación de los hechos educativos.

METODOLOGÍA

Se elaboró un cuestionario *ad hoc* [ix], que se propuso arribar a los siguientes objetivos: a) Describir los tipos de comportamientos violentos que se presentan en la escuela; b) Conocer la problemática, en términos de su magnitud y tipo de manifestaciones; c) Describir las estrategias de afrontamiento y/o resolución de conflictos; d) Conocer actitudes sociales de los alumnos, el clima, y la conflictividad, en las escuelas y e) Explorar las percepciones de los alumnos sobre la violencia en la escuela y en relación a otros espacios sociales.

El cuestionario contempló preguntas cerradas, otras abiertas y se presentaron además breves descripciones sobre "situaciones de violencia" habituales en las escuelas.

MUESTRA

El cuestionario fue aplicado a una muestra de 200 alumnos (20% de la población total) de EGB 3 de cinco escuelas -públicas y privadas- de San Miguel de Tucumán, de ambos sexos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los amigos (59%) y las madres (32%) constituyen los soportes de identidad en jóvenes escolarizados de nuestro medio sobre todo en cuestiones de tipo afectivo; el padre aparece en primer término cuando debe dar un consejo u orientación, aunque la madre aquí también conserva su lugar. En cambio, las autoridades religiosas, han perdido su cualidad de guías para los adolescentes en conflicto.

Entre los programas más vistos se señalan: Floricienta (26%), 1/2 falta (16%), novelas (13%), y *Los Simpsons*. Son programas de neto corte recreativo o romántico; algunos, para adolescentes en situación escolar; en el primero, se muestra la orfandad de una cenicienta en tiempos modernos, y en el último, una familia donde la autoridad paterna está muy devaluada. Los héroes contemporáneos en esta realidad son los personajes de novelas nacionales (33%) o extranjeros (31%), que incrementan las fantasías amorosas. La actividad recreativa por excelencia es ver TV (50%), luego le sigue el reunirse con amigos en una cifra muy inferior (17%), indicativo del importante papel que tiene la televisión en la construcción de percepciones.

Los números encabezan el maltrato emocional a través de conductas como "molestar al compañero (30%), bromear (28%), insultar (23%) y burlar (13%)", denominadas "disrupción en el aula" (*bullying*). Fuera de la escuela, se mantienen los insultos (35%), y las bromas (32%), pero se agregan las peleas físicas (24%). Al respecto, cabe señalar que si bien los hechos que trascienden la escuela como violentos son aquellos en los que se compromete la integridad física y psicológica, la violencia más insidiosa se produce por discriminaciones, abandonos e intimidaciones encubiertas.

En tanto, las percepciones en torno a la violencia y las soluciones alternativas, arrojaron los siguientes resultados: cuando dos compañeros se están peleando, el 42% respondió que la maestra trataría de separarlos, que amonesta (29%), o avisa a la Dirección (23%) mientras que sólo en un 4% consideran que podría dialogar con el alumno. El alumno, por su parte, mayoritariamente separa (56%), aunque también avisa (16%) pero hablaría con sus pares más de lo que lo haría el maestro (9%). La indiferencia es generalizada entre los alumnos (19%). Resulta llamativo que el grupo, en un 51% "aliente o mire" el espectáculo de la pelea por puro placer escópico, e incluso se lo fomenta porque -como dicen- "es divertido". Además, es más factible que un sujeto individualmente demande, no así el grupo que es más encubridor. La "pasividad u omisión intencional" en determinadas situaciones pueden ser interpretadas como comportamientos agresivos. El abusador o peleador se sostiene en la omisión silenciosa de los testigos que incluso alarmantemente los alientan. El ser mirado por otros que alientan y aplauden, incrementa el componente exhibicionista que estos actos suelen tener. En el caso hipotético de que un alumno trajera una navaja a la escuela, se mantiene -bajo la óptica de los alumnos- que la expulsión (27%), o la sanción (27%) es la respuesta de la maestra, no así el diálogo (8%). De nuevo, el alumno además de tener una posición activa de denuncia (46%), introduce la posibilidad de hacerlo reflexionar (24%); aunque se mantiene la indiferencia en el alumnado (alumno, 29%; compañeros, 43%).

Las evidencias muestran que a las maestras les cabe principalmente la función de "separar, amonestar, llevar a la dirección, o expulsar". Es cierto que los docentes o autoridades que se ven compelidos a actuar con respuestas contundentes e inmediatas, pueden sentirse víctimas del problema y tomar medidas que den lugar a más reacciones violentas [x], lo que hace que la institución no funcione como "contenedora", sino como productora de climas violentos. La escuela debería "poder escuchar", es decir, poder responder desde otro lugar que el simple castigo, creando espacios, dispositivos organizativos, y nuevas formas de relación, que permitan contener y no sólo reprimir. En las escuelas de nuestro medio siguen operando el maestro y las autoridades como los garantes del orden y de las normas; aunque en algunos casos se dejó traslucir cierta demanda por indiferencia, apatía, inmovilidad o inacción ante problemáticas propias que sufre el alumno: "por nosotros no hacen nada", "si a ella le pasa algo no es mi asunto", o "no hago nada". Así, si insultan a la maestra el 39% responde que no haría nada, aunque en una cifra similar piensan que aconsejarían para que no lo hagan. Quizás el descontento provenga, por esto que la función del maestro queda reducida a "vigilar y castigar", y al

evitar el diálogo borra la singularidad de cada alumno que quiere ser escuchada. Es observable que el alumno promueve estrategias defensivas, sin dejarse dominar por el agresor: si es amenazado recurre a figuras de autoridad (41%); lo mismo ante una situación de abuso, en la que otra salida, es la huida (19%). No se someterían en cifra considerable (21%), ya sea recurriendo a peleas o por la persuasión dialogada, en cambio sí lo harían por temor en un 6%. De nuevo, el "no hacer nada" ante el abuso de un compañero es elevado (30%). La discriminación, en cambio, desata reacciones violentas (22%) y presenta menor índice de apatía (6%). El caso de consumo de drogas, acentúa el secreto entre los compañeros: aconsejarían en un 39%, o no harían nada en casi igual porcentaje (36%). En repetidas situaciones se ven los dos tipos de respuestas extremas: o se actúa o se es indiferente.

Con respecto al futuro, hay diferencias entre alumnos de escuelas públicas y privadas: en las primeras, "ser policía, futbolista, o maestro"; en las segundas, "estudiar en la universidad". El vacío de proyectos, la caída de valores y deberes sociales, se reconoce como un caldo de cultivo para que emerja la violencia, en tanto se refiere a ese síntoma de la post modernidad en el que la acción del presente no encuentra una proyección o sentido en el futuro.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

[i] Gil Moreno, María del Carmen (Comp.) (2004) *Problemáticas Psicosociales de Tucumán*. Laboratorios de investigación y docencia con acción e impacto sobre problemas sociales, Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

[ii] Noble, Roberto (Fundador) y Ernestina herrera de Noble (Directora), (6 de noviembre de 2005) "La violencia va a la Escuela ",Revista Viva,,No 1540, Artes Gráficas Rioplatense, Buenos Aires.

[iii] Proyecto institucional "Problemáticas de la convivencia escolar", dirigido por María del Carmen Gil Moreno, Facultad de Psicología de la UNT, 2005.

[iv] Garay. Lucía y Sandra Gezmet (2001) *Violencia en las escuelas, fracaso educativo*, Cuaderno de Postgrado, Publicación del Programa de Análisis Institucional de la Educación, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

[v] Imberti, Julieta (Comp.) (2002) "Miradores sobre la violencia", *Violencia y escuela*, Paidós, Buenos Aires, 78-80.

[vi] Imberti, Julieta. Op Cit., 78-80.

[vii] Imberti, Julieta. Op. Cit.

[viii] Maldonado, Horacio (Comp.) (2004) *Convivencia Escolar*, Lugar Editorial, Buenos Aires.

[ix] Ha sido adaptado de un cuestionario del Programa de Seguridad ciudadana, del gobierno de la ciudad de Bs. As. cuyo director es Eduardo Passalacqua. El nombre de esta encuesta era: Encuesta de niños en escolaridad primaria, y sus autores: Dra. Laura Gingold y Constanza Cilley.

[x] Garay, y Gezmet Op. Cit., 43.

SITUACIONES Y OPORTUNIDADES EN UN ESPACIO DE SALUD PARA ADOLESCENTES

Zaldúa, Graciela; Bottinelli, María Marcela; Pawlowicz, María Pía; Nabergoi, Mariela; Gambetta, Mariquena; Ceraso, María Eugenia; Koloditsky, Dora; Grippo, Leticia UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es presentar los resultados de un estudio exploratorio acerca de las modalidades subjetivas de apropiación de los espacios de salud del ámbito público, revalorizando el análisis situacional en función de la interrogación a la anamnesis tradicional del acto médico, la puesta dialogal con los saberes psicosociales y las narrativas adolescentes. Indagamos las representaciones y prácticas de salud en los adolescentes de 12 a 20 años que asisten a un Servicio de Adolescencia de un Hospital General. El contexto hospitalario puede ser la "oportunidad no perdida" de indagar un más allá de la atención de las dolencias físicas o el control sanitario, posibilitando habilitar un espacio promocional y preventivo de la salud. La potencialidad de otras prácticas clínicas contextualizadas se facilita con la modalidad de gestión asociada, a partir del aporte asociativo de perspectivas interdisciplinarias e intersectoriales que resignifican actos y saberes marcados por el empirismo y las rutinas institucionales. Con un enfoque cualitativo y la implementación de distintas técnicas indagamos las construcciones y saberes sobre el cuerpo y la salud en una muestra de 100 adolescentes. Para esta presentación abordaremos las categorizaciones sobre violencia y sexualidad y salud reproductiva.

Palabras clave

Situaciones Oportunidades Salud Adolescentes

ABSTRACT

SITUATIONS AND OPPORTUNITIES AT A HEALTH CARE SETTING SPACE FOR ADOLESCENTS

The aim of the present paper is to present the findings of an exploratory study on personal ways of appropriation of health spaces in the public system, revaluing the situational analysis based on the inquiry into the traditional anamnesis of the medical act and the dialogue with psychological and social knowledge and adolescents' narrative modes. An inquiry into representation and health practices of adolescents from 12 to 20 years was carried out in a group attending an Adolescents' Unit in a Hospital. In correspondence with the UBACyT research project: Communitary praxis on health (P058). The context of the hospital can be the "opportunity not to miss", but to inquire beyond the care of physical pain or sanitary control, taking the chance to create a promotional and preventive space for health. The potential of alternative medical practices in a context is facilitated through the associated management way. Along with a qualitative perspective and the use of different techniques, the inquiry was carried out into the representations and knowledge about body and health issues belonging to a sample of N: 100 adolescents. For the following presentation we will take the categorization made on violence, sexuality and reproductive health axes of the project.

Key words

Situation Opportunities Health Adolescents

INTRODUCCIÓN

La modalidad actual del cuidado de la salud por parte de los adolescentes se instala como un problema y un desafío a la práctica sanitaria cotidiana. Los profesionales de la salud que atienden a los adolescentes se interrogan sobre el valor y el sentido que los adolescentes le otorgan a la salud y al cuerpo. Las dificultades para acercarse a los servicios médicos o la concurrencia tardía cuando la sintomatología está muy avanzada, la no adherencia a los tratamientos, y ciertas prácticas con connotaciones violentas sobre el cuerpo configuran un entramado que requiere ser investigado a fin de favorecer los actos de salud.

En este marco el objetivo de este trabajo es presentar los resultados de un estudio exploratorio acerca de las modalidades subjetivas de apropiación de los espacios de salud del ámbito público, revalorizando el análisis situacional en función de la interrogación a la anamnesis tradicional del acto médico, la puesta dialogal con los saberes psicosociales y las narrativas adolescentes. Indagamos las representaciones y prácticas de salud en los adolescentes de 12 a 20 años que asisten a un Servicio de Adolescencia de un Hospital General.

Para esta presentación abordaremos las categorizaciones sobre violencia y sexualidad y salud reproductiva

METODOLOGÍA

Se trata de una investigación exploratoria, cuanti-cualitativa, cuya modalidad de diseño e implementación se basa en una estrategia de gestión asociada.

El trabajo se realizó con una muestra aleatoria constituida por la población de adolescentes de 12 a 20 años que asistieron al Servicio de Adolescencia del Hospital seleccionado durante los años 2004 -2005.

Los instrumentos utilizados incluyeron: a) Cuestionario socio-demográfico con preguntas sobre las representaciones y prácticas de salud del adolescente y sus actividades cotidianas. b) Entrevista en profundidad con los adolescentes. c) Grupos focales con los adolescentes y d) observación de sala.

Los datos cuantitativos extraídos del cuestionario fueron procesados mediante el sistema informático EPI-INFO. Los datos cualitativos aportados por las respuestas abiertas del cuestionario, por la entrevista en profundidad y por los grupos focales fueron procesados por el sistema informático ATLAS-TI. La triangulación metodológica permitió el cruzamiento de la información recabada por ambos procedimientos.

GESTIÓN ASOCIADA

El punto de partida de este estudio exploratorio ha sido la interrogación por parte de los profesionales de la salud que atienden a adolescentes acerca de nuevas prácticas y nuevos sentidos sobre la salud y el cuerpo que percibían en los adolescentes. Prácticas y "juegos" con connotaciones violentas que requieren intervenciones del equipo de salud generaban desconcierto y nuevas preguntas. Entonces, a partir de la gestión asociada se plantea este estudio como un problema de investigación que busca generar conocimientos pero vinculados a una praxis que retroalimenta y cuestiona.

La gestión asociada implica la interrelación de actores y saberes diversos en los procesos decisorios de proyectos, en un campo de relaciones más explícitos (Poggiese, H, 2000).

El contexto hospitalario puede ser la "oportunidad no perdida" de indagar un más allá de la atención de las dolencias físicas o el control sanitario, posibilitando habilitar un espacio promocional y preventivo de la salud. La potencialidad de otras prácticas clínicas contextualizadas se facilita con la modalidad de gestión asociada, a partir del aporte asociativo de perspectivas interdisciplinarias e intersectoriales que resignifican actos y saberes marcados por el empirismo y las rutinas institucionales.

RESULTADOS

La muestra estuvo compuesta mayoritariamente por adolescentes mujeres (71%). La media de edad de la muestra fue de 16 años, con un rango de edad que osciló entre los 12 y los 20 años. La presencia mayoritaria de las mujeres en el hospital, y en el Servicio de Adolescencia en particular, es una característica común del perfil de la asistencia en el sistema de salud público en general.

Casi dos tercios de los adolescentes encuestados residían en la Ciudad de Buenos Aires (64%) de barrios pertenecientes al Área Programática del hospital lo cual, como hemos observado en otros estudios en la misma institución, interroga la representación imperante sobre una mayoritaria asistencia de población residente en el conurbano. Sólo un tercio (36%) de los entrevistados residían en la Provincia de Buenos Aires, en barrios particulares por donde circulan líneas de colectivos que permiten el acceso al hospital.

En cuanto a las formas de cuidado de la salud, la mayoría mencionó cuidados relacionados con el cuerpo y el bienestar físico, pero enunciados negativamente, como el consumo de drogas (especialmente alcohol) y tabaco que aparecen en forma de prohibiciones. Mientras que los cuidados que aparecen con carácter positivo se refieren a las dietas y el deporte. Prácticamente, no mencionan el control médico periódico como una forma de cuidado de la salud y por el contrario manifiestan acudir al hospital en casos de urgencia.

"No fumar, no tomar alcohol en exceso, comer bien o sea no hacer una dieta para estar un palito sino hacer una dieta equilibrada que tenga todo lo que se necesita" (mujer, 18 años)
La mayoría de los adolescentes asoció "estar sano" al bienestar físico y mental, vinculado a ideas de equilibrio psicofísico. Otros adolescentes relacionan la salud con "sentirse bien" y en menor medida como forma de inclusión social al garantizar la fuente de trabajo (*"estar sano es poder trabajar"*)

Salud reproductiva

Los relatos sobre las relaciones sexuales y los embarazos son fuertemente naturalizados (*"si viene un embarazo..."*). Con respecto al aborto, las referencias son veladas, con metáforas o insinuaciones, mostrando una dificultad para nombrarlo.

Los conocimientos que expresan sobre la sexualidad y el cuerpo se entremezclan con mitos y representaciones sociales que coexisten y cobran legitimidad junto con el saber médico. Son saberes que circulan en las redes de mujeres allegadas y cuya validez está basada en la eficacia según la experiencia de otras mujeres.

"No porque, mi concañada, no sé dónde lo aprendió pero hace tipo un "Eva-Test", pero ella lo hace, pero nada que ver con el Eva-Test que se compra, pone en un frasquito la orina y le pone un chorrito de lavandina, yo no sé si era verdad, ella me dijo que lo haga y yo lo hice, supuestamente si no estás embarazada te queda del mismo color y si no se te pone como té oscuro. En un frasquito de los que se compran en la farmacia, haces la orina y le pones un chorrito de lavandina y supuestamente no sé si es verdad pero si no estas embarazada se queda del mismo color. (E - ¿Vos lo hiciste?) Sí lo hice por las dudas... Se me puso así, bien oscuro. (...) No se si será verdad... No quise gastar plata, preferí venir directamente al doctor que me haga el análisis y saber bien, o sea para mi es lo más seguro." (mujer, 19 años)

Con respecto al embarazo y la maternidad en la adolescencia,

es necesario distinguir las representaciones y las experiencias de las adolescentes entrevistadas según la edad porque para las de 18 y 19 años, cuando ya convivían con su pareja, la maternidad aparece como un proyecto a corto plazo. En cambio las adolescentes de menos edad expresaban que no querían tener un hijo en este momento de sus vidas.

El conflicto que más plantearon fue la imposibilidad de "terminar de estudiar". Relatan casos de otras adolescentes que abandonaron la escuela a partir del nacimiento de un hijo. Como hemos observado en estudios previos (Pawlowicz y Zaldúa, 2005) entre las representaciones de las adolescentes aparece la idea de la delegación de la crianza en la abuela y la conflictividad entre las temporalidades de la Maternidad y la Adolescencia.

En los relatos de las adolescentes que consultan para determinar si están o no embarazadas se puede apreciar la dramática de las primeras semanas de embarazo que por ser decisivas y críticas se constituyen en momentos claves para el acompañamiento, la escucha y la intervención profesional.

Violencia

Un 55% de los adolescentes de la muestra refirió haber vivido situaciones de violencia en el colegio, que clasifican como: violencia física (53%), violencia psicológica (29%) y, en menor medida, violencia verbal (18%). Teniendo en cuenta lo dicho, se espera que ciertas situaciones violentas aparezcan invisibilizadas en los datos, respondiendo a los efectos de una dimensión estructural de la violencia.

Entendemos que la violentación "como especificidad del sujeto y del campo social, adquiere relación de sentido en la dialéctica del poder como proceso y acto de apropiación en las esferas económicas, territoriales, del saber, del cuerpo, de las simbolizaciones (...) su imposición a través de la fuerza física, de la psíquica, de lo simbólico y de lo ideológico, constituye las regiones de asimetría. Desigualdad de posicionamientos que se expresan en desapropiaciones de bienes materiales y simbólicos" (Zaldúa, G. 2000).

Uno de cada 10 adolescentes encuestados manifestó haber sufrido *"lastimaduras o golpes por peleas en el último año"* y, en su mayoría, protagonizadas por mujeres. Sin embargo, en las entrevistas y en los grupos focales relataron con mayor frecuencia haber vivido situaciones de violencia. Con respecto a la violencia verbal se repiten las referencias a los insultos, las "cargadas" y las peleas incesantes "de palabra".

"En el colegio se da mucho esto de que salen y se agarran a las piñas. Mientras están en la escuela no tanto, pero después afuera se matan. Y miramos todos (risas). Es emocionante, se agarran y se pegan y uno lo agarra de los pelos al otro y todo eso y de golpe se suma algún amigo que trata de separarlo. Pero me parece que lo hacen para hacerse ver o porque viene como herencia. Digamos que siempre le pegaron y lo maltrataron los viejos, entonces ellos ahora hacen lo mismo. Es como que fue lo que aprendieron de sus padres entonces lo siguen haciendo ellos" (mujer, 16 años)

Si bien la violencia verbal apareció en la muestra en una frecuencia menor, aquello categorizado como insulto por los propios adolescentes refiere a la construcción subjetiva y se relaciona con situaciones de discriminación.

"...al gordo lo burlan (...) sí, le pegan, una vez vino lesionado al hospital porque le pegaron (...). ¿Por qué le pegaron? Por ser gordo... cuando lo cargan ya le pegan... ahora se la agarran conmigo". (Varón, 16 años)

Como plantea Lipovetsky, "el insulto se ha banalizado, ha perdido su dimensión de reto y designa no tanto una voluntad de humillar a otro como un impulso anónimo (...). En un tiempo narcisista, la violencia verbal se ha desubstancializado, no tiene ya ni siquiera un significado interindividual, se ha vuelto hard, es decir sin objetivo ni sentido, violencia impulsiva y nerviosa, desocializada" (Lipovetsky, G. 1986:201)

COMENTARIOS FINALES

La naturalización de las violencias, la presencia de representaciones y creencias tradicionales de la sexualidad, las incertidumbres, los despotismos dietéticos, coexisten con cambios en las parentalidades, con desenganches escolares, con fuertes diferencias por edades intramuestra. Pero si se nos aparece el declive de las instituciones, sin familia portadora de Ley, sin escuelas productoras de ciudadanía y sin estado protector (Duschatzky y Corea, 2002) cómo es posible pensar en habitar otras situaciones y modalidades subjetivantes y poder leer los vacíos, los aburrimientos, los "ya fue", las desmentidas, las violencias sobre sí y las/los otras/otros, las imposiciones estéticas y sus efectos en el campo relacional y en las sexualidades. Los cambios en las restricciones sobre el placer sexual y la separación con la reproducción y una genitalidad más precoz, puede introducir efectos en las relaciones de género, sin embargo la insistencia de estereotipos de masculinidad feminidad abren interrogantes. Por último, como dijimos que el cuerpo aparece como sede privilegiada del conflicto adolescente con la incidencia de trastornos adictivos, alimentarios, implosiones psicosomáticas, depresiones es urgente articular espacios para mayor eficacia técnica y simbólica

Contribuir a repensar imagen, pulsión, representación puede contribuir a fundar otras prácticas institucionales desde perspectivas complejas y críticas.

BIBLIOGRAFÍA

- Castoriadis, C: "El avance de la insignificancia". Eudeba, Buenos aires, 1997.
- Duschatzky S y Corea C: "Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones". Paidós Tramas Sociales, Buenos Aires, 2004.
- Lipovetsky, G. "*La era del vacío*", Anagrama, 1986.
- Pawlowsky M.P y Zaldúa G, "Representaciones sociales de la maternidad adolescente" Primeras Jornadas sobre Representaciones Sociales. Investigación y prácticas, UBA,CBC, 2004
- Zaldúa, G. "Hacia una epidemiología de la violentación", en *Violencia y Psicología*, 2000.
- Poggiere, H.: Gestión asociada. Mimeo. FLACSO 2000.

RESÚMENES



EL ACCIONAR DEL PSICÓLOGO EN EL SISTEMA SANITARIO

Ferrer, Carina del Carmen; Ibarra, Mabel Rosana
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

En la Argentina la oferta de salud se estructura en tres sub-sectores de atención: el privado, el de la seguridad social y el público. La aproximación a instituciones Hospitalarias y Unidades Sanitarias de La Plata y Gran La Plata, nos permitió indagar los paradigmas desde los cuales el Psicólogo ejerce su rol, a partir de un análisis de la modalidad de trabajo (interdisciplinario - institucional - comunitario - etc.), las nuevas demandas (stress, alcoholismo, depresión, violencia familiar, entre otras), el contexto, así como los facilitadores, las limitaciones y obstaculizadores en su desempeño. La inserción del Psicólogo en el equipo de salud se legitima a partir de los aportes que éste realiza desde los marcos teóricos y las técnicas propias de la disciplina, "la Psicología", pudiendo dirigir sus acciones hacia la promoción y prevención de la salud de la población. Al dirigir sus esfuerzos hacia la salud y no hacia la enfermedad, se destaca que es en el campo de lo sano y trabajando en orientaciones preventivas, donde la psicología puede hacer sus más genuinos y mejores aportes. Promoviendo así conductas saludables. Metodología: observaciones y entrevistas en profundidad a Psicólogos y otros profesionales de los Equipos de Salud.

Palabras clave

Rol del psicólogo Salud positiva Paradigmas Nuevas demandas

ABSTRACT

PSYCHOLOGISTS' DEVELOPMENT IN THE SANITARY SYSTEM

In Argentina the health offer is structured under three attention areas: private, social security and public one. Political and economical changes take social changes that most of populations in our country (structural and new poors) suffer. As they require of serve but not the resources. The approximation to hospital institutions and guardrooms in La Plata and Gran La Plata gave us the possibility to investigate about paradigms from which the psychologist practise take place, from an analysis of the modality of work (interdisciplinary, institutional, community, etc). The new request (stress, alcoholism, depression, familiar violence, between other) the context, limitations and obstacles in its performance. The insertion of the psychologist in the health unit become real because of the contribution that it makes within the theory framework and technics of the subject it self, " the psychology", being able to aim its actions to the promotion and prevention of the population health. As it aims its efforts to the health not to the disease it is appropriate to underline that is in the healthy field and working in preventive orientations where the psychology can make its authentic and best contributions promoting in this way, healthy behaviours. Methodology: observation and depth interviews to psychologists and other professionals of health unit.

Key words

Work of psychology Paradigms New request Preventive

POSTERS

CONDICIONES Y MEDIO AMBIENTE DE TRABAJO: RELACIONES ENTRE EL CLIMA LABORAL Y LA SATISFACCIÓN PERSONAL DE LOS TRABAJADORES DE LA SALUD MENTAL

Mazzetti, María Silvina; Silva Peralta, Yamila
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo forma parte de la Investigación que realiza el grupo SOVIUC de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) dirigido por Mg. María Inés Pacenza que indaga sobre las Condiciones y Medio Ambiente de trabajo de trabajadores - psiquiatras, psicólogos, enfermeros, terapeutas ocupacionales y trabajadores sociales en los servicios públicos de salud mental del partido de General Pueyrredón. En esta oportunidad se analizan los resultados parciales de la investigación realizada en el Servicio de Salud Mental del Hospital Interzonal General de Agudos (HIGA) Dr. Oscar Alende. Específicamente en este trabajo se analiza la relación entre el clima de relación laboral y la satisfacción personal, teniendo en cuenta las condiciones y medio ambiente de trabajo en el cual los trabajadores de la salud mental desarrollan sus actividades. Se trabajó con una metodología cuanti-cualitativa que integra diversas técnicas de análisis tales como: observación densa, entrevistas en semiestructuradas y encuestas que fueron administradas a los trabajadores de la salud.

Palabras clave

Salud Mental Cymat Satisfacción personal

ABSTRACT

CONDITIONS AND ENVIRONMENT OF WORK: RELATIONS BETWEEN THE LABOR CLIMATE AND THE PERSONAL SATISFACTION OF THE MENTAL HEALTH'S WORKERS

The present works form departs of the investigation that carries out the SOVIUC group of the faculty of psychology of Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) directed by Mg. María Inés Pacenza it investigates on the conditions and environment of work of psychiatrists, psychologists, male nurse, and working social-in the public services of mental health of the General Pueyrredón. In this opportunity analyze the partial results of the carried out investigation in the service of mental health of the Interzonal hospital general of acute (HIGA) Dr. Oscar Alende. Specifically in this work analyzes the report between the climate of labor report and the personal satisfaction, by keeping in mind the conditions and environment of work in which the workers of the mental health develop your activities. It worked with a methodology-qualitative and quantitative that integrates diverse techniques of analysis just as: dense observation, interview and inquiries that went applied to the integrant of the mental health equipment.

Key words

Mental Health Cymat Personal satisfaction.

INTRODUCCION

El objetivo de esta presentación es analizar la relación entre el clima laboral y la satisfacción personal, teniendo en cuenta las condiciones y medio ambiente de trabajo en el cual los trabajadores de la salud mental desarrollan sus actividades.

Para comprender las condiciones y medio ambiente de trabajo de los profesionales de la salud de la muestra, se utilizó el enfoque renovador emergente de CyMAT (OIT, CEIL-CONICET, Neffa, J; Novick, M., entre otros). El análisis del clima laboral y satisfacción personal se abordó desde la perspectiva Psicodinámica del Trabajo de Dejours (1998, 1999, 2001) y desde las dimensiones "realización personal" y "agotamiento emocional" de Maslach y Jackson (1981).

CyMAT (Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo)

Dicha perspectiva, considera que las Condiciones de Trabajo están constituidas por un conjunto de elementos interrelacionados de carácter macro y microsocio: factores sociotécnicos y organizacionales del proceso productivo y los factores de riesgo del medio ambiente de trabajo. La combinación de ambos grupos de factores determina efectos negativos y/o positivos en la salud psicofísica de los trabajadores; en la medida en que define la naturaleza específica de la tarea a realizar por quienes ocupan los puestos de trabajo. (Neffa, J.C. 2001; Panaia, M. 2002, Korinfeld, S.; Giraudo, E.; Mendizábal, N., 2001; Méndes Diz, A. M., Novick, S.; 2000 entre otros.)

Psicodinámica del trabajo

La Psicodinámica del Trabajo tiene como objetivo el análisis de los procesos psíquicos intra e intersubjetivos movilizados por las presiones del trabajo.

Para Dejours, el trabajo es subjetivo en la medida en que implica una relación de uno consigo mismo y una relación con los otros. A través del trabajo el sujeto pone a prueba su saber-hacer, sus conocimientos y su experiencia, lo cual permite conocer los propios límites y generar nuevas experiencias, con el trabajo se incrementa la subjetividad. Por otro lado, el trabajo es también intersubjetivo porque proyecta al sujeto en el vínculo social, por contribuir a la organización del trabajo (por la movilización de su subjetividad) el sujeto espera una retribución: el reconocimiento.

En este estudio se rescata como fundamental el concepto de movilización subjetiva. La movilización subjetiva frente al desafío de la organización del trabajo supone esfuerzos grupales de opinión, discusión, elaboración, trabajo en equipo, cooperación, iniciativa, participación... para el abordaje de contradicciones y dificultades en el trabajo.

Realización personal y agotamiento emocional

Por realización personal en el trabajo se entiende la tendencia de los trabajadores a evaluarse positivamente, y de forma especial esa evaluación positiva afecta a la habilidad en la realización del trabajo y a la relación con las personas a las que atienden. Los trabajadores se sienten contentos, conformes consigo mismo y satisfechos con sus resultados laborales.

El agotamiento emocional alude a la situación en la que los trabajadores sienten que ya no pueden dar más de sí mismos a nivel afectivo. Es una situación de agotamiento de la energía

o los recursos emocionales propios, una experiencia de estar emocionalmente agotado debido al contacto "diario" y mantenido con personas a las que hay que atender como objeto de trabajo.

Desde estas dos últimas perspectivas teóricas, la satisfacción personal supondría bajos niveles de agotamiento emocional y alta realización personal, sumado a la movilización subjetiva (esfuerzos de cooperación, colaboración, iniciativa, participación, trabajo en equipo, entre otros) que promuevan o no las condiciones y medio ambiente de trabajo en cuestión.

METODOLOGIA

Se trabajó con una metodología cuanti-cualitativa. Se integraron diversas técnicas de análisis tales como: observación densa, entrevistas semiestructuradas y encuestas que fueron administradas a los integrantes del equipo de Salud Mental del Hospital Interzonal. Específicamente, para el relevamiento de las condiciones y medio ambiente de trabajo, se construyó un instrumento que incluye los siguientes aspectos: Evolución salarial, medioambiente de trabajo, trayectorias de los profesionales, percepción sobre el tipo de demanda de atención: (cantidad, complejidad y respuesta institucional).

A su vez se administró el MBI (Maslach Burnout Inventory) con el cual se relevaron las dimensiones de agotamiento emocional y realización personal; a este inventario se le sumó una sub-escala que mide clima de relaciones laborales y procesos de movilización grupales.

CONCLUSIONES

Este trabajo representa un avance en la descripción de las condiciones de trabajo en un servicio de salud mental, poniendo el énfasis en la influencia de las condiciones y medioambiente de trabajo en la salud ocupacional del personal de salud mental de un hospital público de la ciudad de Mar del Plata. Las técnicas utilizadas (entrevistas semiestructuradas, encuestas y observación de campo) posibilitaron conocer la problemática del trabajo desde la perspectiva de los diferentes actores enfatizando en la percepción sobre el clima laboral, las relaciones interpersonales en el grupo de trabajo y la satisfacción personal que experimentan los mismos. Según Neffa (1988) se debe reconocer a los trabajadores el derecho "a saber" y a expresarse acerca de sus propias condiciones y medio ambiente de trabajo para conocer su percepción y sus vivencias y para identificar los riesgos sobre la vida y la salud. Algunas de las dimensiones laborales consideradas inadecuadas por los trabajadores son las siguientes: las deficientes condiciones ambientales y los escasos recursos materiales, la cantidad de tiempo en contacto directo, el volumen de trabajo y las presiones para realizarlo, el aumento de la demanda en cantidad y complejidad, la insuficiente remuneración, las dificultades de promoción y carrera profesional. Estas dimensiones influyen negativamente en la salud del trabajador incrementando los niveles de agotamiento emocional y disminuyendo niveles de realización personal.

BIBLIOGRAFÍA

ABRAMZÓN, M. et al. (2001): "Recursos Humanos en Salud en Argentina/ 2001", Observatorio de Recursos Humanos en Salud, Representación OPS/OMS en Argentina, Buenos Aires, Organización Panamericana de la Salud.

ARCE, H. (2001) La calidad en el territorio de la salud". ITAES, Buenos Aires.

BLOCH, C.; LUPPI, I.; ARONNA, A. (2003): "Mercado de Trabajo Médico", Instituto de la Salud "Juan Lazarte", Rosario.

CUEVAS ALVAREZ, L.; BRITO, P. (Coordinadores) (2002): "Presente y futuro en la formación, práctica y regulación del ejercicio profesional en ciencias de la salud", OPS/OMS, México.

DAVINI, C. ET AL. (2003): "Las residencias del equipo de salud: desafíos en el contexto actual", OPS, GCBA, Secretaría de Salud, UBA, Instituto Gino Germani.

DEJOURS, C. (1999) "El factor Humano". Buenos Aires: Piette/ Lumen.

DEJOURS, C. (1998). El factor humano. Buenos Aires: Lumen.

DEJOURS, C. (2001). Trabajo y desgaste mental. Buenos Aires: Lumen.

DOMINGUEZ MON, A.M.; MÉNDEZ DIZ, A.M. (Comp.) (2000) "La salud en Crisis. Un análisis desde la perspectiva de las Ciencias Sociales". Editorial Dunken. Buenos Aires.

DONABEDIAN, A. (1990) Garantía y monitoría de la calidad de la atención médica: un texto introductorio. Perspectivas en Salud Pública, Méjico: Instituto de Salud Pública.

FIASCHÉ, ANGEL (1994): "Políticas de Salud Mental", en Saidón O. Y Troianovski (compiladores) Políticas en Salud Mental, Lugar Editorial, Buenos Aires.

NEFFA, JULIO, CÉSAR (coord) (2001) "Telegestión su Impacto en la Salud de los Trabajadores". Trabajo y Sociedad CEIL/PIETTE/CONICET; Buenos Aires.

NEFFA, J. (1988). ¿Qué son las condiciones y medio ambiente de trabajo? Buenos Aires: Humanitas.

NEIRA, M. (2004). Cuando se enferman los que curan. Buenos Aires: Gambacop Industria Gráfica.

PACENZA, M.I.; CORDERO S. (Comp.) (2003) "Universidad y Sociedad. Psicólogos e Inserción laboral". Editorial Suárez, Buenos Aires.

PACENZA, M.I.; MÁS F.D. (2003) "Implicaciones derivadas del uso de trayectorias laborales en investigaciones sobre inserción laboral". En PACENZA, M.I.; CORDERO S. (Comp.) (2003) "Universidad y Sociedad. Psicólogos e Inserción laboral". Editorial Suárez, Buenos Aires.

PANAIA, MARTA (Comp.) (2002) "Competitividad y salud ocupacional. La Colmena, Buenos Aires.

RODRÍGUEZ, CARLOS ANÍBAL (1990) "Salud y Trabajo, la Situación de los trabajadores en la Argentina". Buenos Aires. Centro editor de América Latina. Biblioteca Universitas.

SAIDON, O.; TROIANOVSKY, P. (Comp.) (2001) "Políticas en salud mental". Lugar Editorial, Serie salud mental. Buenos Aires.

STOLKINER Alicia, 1991. "Crisis, Estado y Políticas en Salud Mental", en *Revista salud problema y debate*, N° 6. Buenos Aires.

STOLKINER, ALICIA; COHEN, H. et al (comp.) (1994) "Políticas en Salud Mental". Lugar Editorial. Buenos Aires

SALUD DE LA MUJER Y DEL NIÑO

Osatinsky de Mirkin, Inés; González de Ganem, María Dolores; Abete de Figueroa, Regina Isabel; Soria de Muzzio, Ma. Cristina; Etchandy, María Valeria; León, María Claudia; Perez Teseyra, Ana; Beduino, Roque Fabián; Mejail, Sergio Marcelo; Jiménez de Zimmerman, Dora Angélica Clemencia
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

RESUMEN

Nos proponemos con este POSTER dar cuenta de una experiencia de articulación en docencia, investigación y extensión, realizada a través de un Proyecto Integral promovido por la Facultad de Psicología de la UNT en el año 2005. Objetivo general: Contribuir a que los alumnos aprendan a intervenir en la comunidad dando respuesta a las demandas en el campo de la Salud, con un enfoque integral e interdisciplinario a problemáticas de riesgo frecuentes en madres - padres, niños, adolescentes y jóvenes. Objetivos específicos: 1) Lograr que los alumnos adquieran formación en el trabajo interdisciplinario para operar en un contexto de pobreza. 2) Contribuir a que a través de las prácticas sean capaces de reconceptualizar, articular y aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera. 3) Contribuir al empoderamiento de las mujeres que asisten a un CAPS de la Provincia de Tucumán (Capital). 4) Difundir entre la población por medios oral y escrito pautas para la Educación y Promoción de la Salud. Para alcanzar los objetivos nos proponemos dictar un Curso anual Optativo, denominado: "SALUD DE LA MUJER Y DEL NIÑO", realizar prácticas pre - profesionales (talleres y consejerías) en un Centro Asistencial y en dos Escuelas de su zona de influencia.

Palabras clave

Salud reproductiva Crianza Derechos

ABSTRACT

WOMEN AND CHILDREN HEALTH

Through this POSTER we intend to report an experience of articulation between teaching, research and extension tasks carried out through an Integral Project promoted by the Faculty of Psychology of the UNT in 2005. General objective: to contribute to the students' learning of how to participate in the community in order to meet Health field demands by means of an integral and interdisciplinary approach to problems of frequent risks in mothers, fathers, children, adolescents and young people. Specific objectives: 1) to achieve students' training acquisition in the interdisciplinary work in order to participate in a poverty context. 2) to contribute to their ability to reconceptualize, articulate, and apply the knowledge acquired throughout their career; 3) to contribute to the acquisition of a sense of power in those women that attend a Health Primary Assistance Center (CAPS) in the Province of Tucumán (capital city); 4) to divulge patterns among the population by oral and written means for Health Education and Promotion. In order to reach these objectives we intend to dictate an Optional Annual Course entitled "Women and Children Health" and to carry out pre-professional practices (workshops and counseling) both in a Health Assistance Center and in two schools belonging to their area of influence.

Key words

Reproductive health Upbrinding Rights

OBJETIVO GENERAL

Contribuir a que los alumnos aprendan a intervenir en la comunidad dando respuesta a las demandas en el campo de la Salud, con un enfoque integral e interdisciplinario a problemáticas de riesgo frecuentes en madres-padres, niños, adolescentes y jóvenes.

Población Objetivo: Población que asiste al centro Asistencial Provincial de Salud (CAPS)

Duración estimada: 1 (un) año

Breve descripción del proyecto

En Tucumán existe gran cantidad de mujeres pobres que no tienen acceso a la educación y a la información, de modo que la planificación de su vida se ve obstaculizada, generando situaciones que las llevan a perpetuar y acrecentar estos problemas en las generaciones que las suceden. Esta situación, causada por la pobreza y sentida por quienes la padecen como naturalmente determinada, podrá cambiar, al mejorar la información y la participación social, contribuyendo a aumentar su calidad de vida.

Esta temática no es considerada en la formación de grado de modo que estar de cara a los problemas de la comunidad, es abordar los temas con los alumnos y operar con los conocimientos adquiridos.

Objetivos específicos

- 1) Lograr que los alumnos adquieran formación en el trabajo interdisciplinario para operar en un contexto de pobreza.
- 2) Contribuir a que a través de las prácticas sean capaces de reconceptualizar, articular y aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.
- 3) Contribuir al empoderamiento de las mujeres que asisten a un CAPS de la Provincia de Tucumán (Capital).
- 4) Difundir entre la población por medios oral y escrito pautas para la Educación y Promoción de la Salud.

Para alcanzar los objetivos nos proponemos dictar un Curso anual Optativo, denominado: "SALUD DE LA MUJER Y DEL NIÑO", realizar prácticas pre - profesionales (talleres y consejerías) en un Centro Asistencial y en dos Escuelas de su zona de influencia.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

- a) El dictado de una Asignatura anual optativa con alumnos de la carrera de Psicología y Trabajo Social, contempló distintas formas de participación de los alumnos: Clases teóricas en la Facultad de Psicología; Clases práctico-grupales en la Facultad y el trabajo con la comunidad en el CAPS y su zona de influencia.
- b) El trabajo con la comunidad: Diagnóstico poblacional; Talleres en dos Escuelas de la zona, con alumnos y padres. Consejerías realizadas en el CAPS, durante el mes de Diciembre de 2005.

BENEFICIARIOS CUBIERTOS POR EL PROYECTO EN TOTAL

Tipo de Beneficiarios

Beneficiarios directos: 718

Receptores de actividades comunicativas: 1666

Destinatarios intermediarios: 38

Beneficiarios indirectos: 1006

Logros del proyecto como un todo

Se trata de una primera experiencia, donde participamos do-

centes de diferentes asignaturas de la carrera de Psicología e invitados dos docentes de otras Unidades Académicas (Medicina y Derecho y Ciencias Sociales). El resultado ha sido positivo, en tanto nos ha posibilitado la articulación de los conceptos teóricos con la práctica pre profesional y la interdisciplina, a través de dichos docentes y con los profesionales del CAPS, como así también los alumnos de dos carreras universitarias. Asimismo integrar la docencia, con la investigación y la acción comunitaria, en conjunto con los estudiantes, vivenciada por primera vez en un continuo replanteo de los indicadores de salud, la incidencia de la pobreza como condicionante del destino de estas mujeres, los aportes que la Psicología preventiva como disciplina puede hacer y la vigilancia epistemológica necesaria para conservar la actitud investigativa y abierta a otros conocimientos significativos.

A través de dicho proyecto las alumnas adquirieron una primera formación práctica en abordaje grupales con temáticas de salud y la población se interesó en conocer y participar en discusiones que mejoraban su conocimiento sobre Pautas de Crianza, Responsabilidad de los padres en la educación de sus hijos y en acudir a las consejerías donde consultaron sobre salud sexual y reproductiva.

Se propone como indicador del proyecto como un todo, la evaluación de la participación comunitaria en relación con el tiempo que se dispuso para llevar a cabo las acciones y la publicación del libro que reseña las actividades y experiencias vividas durante el proceso de ejecución.

RESULTADOS

Población objetivo: a) Alumnos que cursaron la asignatura optativa Salud de la Mujer y del Niño. Han participado 16 alumnas de las carreras de Psicología y Trabajo Social. b) Mujeres adolescentes y jóvenes que asisten al CAPS. Alumnos y padres de las Escuelas de la zona. Han participado entre padres y alumnos de las escuelas un total de 82 personas a los talleres realizados.

Evaluación de los resultados por parte de los actores intervinientes:

En un 93% los alumnos mostraron alta satisfacción por el dictado, los contenidos temáticos, las propuestas de trabajo práctico y su ejecución. El 7% restante considera "bueno" los ítems relevados.

Con respecto a las actividades en comunidad, el 68% consideró "muy satisfactoria" las intervenciones en cuanto a las temáticas y el desarrollo de los contenidos, el 23% "satisfactoria", el 3% "regular" y el 6% no contestó.

BIBLIOGRAFÍA

Alatorre Rico, Javier y Lucile C. Taquín (1998) El embarazo adolescente y la pobreza, en Bonfil, Paloma y Vania Salles. Ediciones Mujeres pobres: Salud y trabajo. México: Gimtrap,

Beck, Ulrico (1998) La sociedad del riesgo. Barcelona. Paidós Ibérica.

Bianco, Mabel (compiladora) (1992) Por una maternidad sin riesgos. UNICEF Argentina. Fundación para estudio e investigación de la mujer.

Casas, Ferran (1998) Infancia: Perspectivas psicosociales. Barcelona. Paidós Ibérica.

González, Conti y colaboradores (2003) Facultad de ciencias económicas. Instituto de >Investigaciones demográficas. Aspectos demográficos de la Provincia de Tucumán

González, M.D. (2004) *Demandas de atención en Salud Mental*. En Problemas Psicosociales de Tucumán. Facultad de Psicología. UNT. Dra. Gil Moreno, María del Carmen (Compiladora)

Jiménez de Zimmerman y colab. "La anomia y la tolerancia al delito en un contexto de globalización". Rev. Investigando en Psicología N° 2, año 2 - 2000. Fac. de Psicología. UNT.

Ley de Salud Reproductiva.

Osatinsky, González, Abete, Soria, Muerhell, García (1999). Salud y Disfunción vincular en la primera infancia. Magna Ediciones. Fac. de Psicología. UNT. <http://www.worldbank.org/wbp/spanish/empowerment/#def> Empoderamiento

Ramos, Silvia y otros (2004) Para que cada muerte materna importe. Ministerio de Salud y Ambiente de la Nación. CEDES. Fondo de Población de las Naciones Unidas.

PERFILES PSICOLÓGICOS ASOCIADOS A LA OCURRENCIA DE EPISODIOS ISQUÉMICOS AGUDOS

Urquijo Sebastián
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata - CONICET. Argentina

RESUMEN

El propósito de este trabajo es la de presentar un perfil psicológico asociado a la ocurrencia de episodios agudos isquémicos cardiovasculares, específicamente Infarto Agudo de Miocardio y Angina Inestable. Se trabajó con una muestra de 313 sujetos, de ambos sexos, con edades entre 36 y 80 años, divididos en un grupo clínico compuesto por 143 sujetos (34 femeninos y 109 masculinos) internados a causa de episodios isquémicos agudos en la Unidad Coronaria del Hospital Interzonal General de Agudos de Mar del Plata, y 143 sujetos de una muestra normativa de control pareada por sexo, edad y nivel socio-económico y educacional. Las características de Personalidad fueron evaluadas con el Inventario Clínico Multiaxial de Millon segunda versión - MCMI-II. Los resultados de los análisis estadísticos y de las estimaciones de riesgo permitieron obtener evidencias que sustentan la idea de que, en general, el padecimiento de un trastorno de personalidad aumenta el riesgo de padecer un episodio isquémico en más de cuatro veces. Los trastornos de personalidad Fóbico, Dependiente y Autodestructivo son los que presentan un riesgo mayor.

Palabras clave

Personalidad Riesgo Episodios isquémicos

ABSTRACT

PSYCHOLOGICAL PROFILES AND ACUTE ISCHEMIC EPISODES

The aim of this work is to present a psychological profile associated to the occurrence of acute ischemic episodes, specifically Acute Infarct of Myocardium and Unstable Angina. One worked with a sample of 313 subjects, of both sexes, with ages between 36 and 80 years, divided in a clinical group made up of 143 subjects (34 feminine and 109 masculine ones) with acute ischemic episodes in the Coronary Unit of Hospital Interzonal General de Agudos, Mar del Plata., Argentina, and 143 subjects of a normative sample of twin control by sex, age and socioeconomic and educational level. The characteristics of Personality were evaluated with the Millon Clinical Multiaxial Inventory second version - MCMI-II. The results of the statistical analyses and the estimations of risk allowed to obtain evidences that sustain the idea that, in general, the suffering of a personality upheaval increases the risk of suffering a ischemic episode in more than four times. The upheavals of personality Fobic, Dependent and Self-destruction are those that present a greater risk.

Key words

Personality Risk Ischemic episodes

INTRODUCCIÓN

La personalidad es una variable individual que constituye a cada persona y la diferencia, determina modelos de comportamiento, incluye las interacciones de los estados de ánimo, sus actitudes, motivos y métodos, de manera que cada persona responde de forma distinta ante las mismas situaciones. Representa las propiedades estructurales y dinámicas de un individuo. Es producto de características innatas, genéticamente determinadas que interactúan con las experiencias de una persona con el medio. De acuerdo a Millon¹ la personalidad se concibe como un patrón complejo de características psicológicas profundamente arraigadas, que son en su mayor parte inconscientes y difíciles de cambiar y se expresan automáticamente en casi todas las áreas de funcionamiento del individuo. Estos rasgos intrínsecos y generales surgen de una complicada matriz de determinantes biológicos y aprendizajes, y en última instancia comprenden el patrón idiosincrásico de percibir, sentir, pensar, afrontar y comportarse de un individuo. Los rasgos de personalidad, características conductuales, estrategias de afrontamiento al estrés y otros son los factores psicológicos que han sido reconocidos por su relación con la aparición de los TIC.

Los rasgos de personalidad son patrones persistentes de formas de percibir, relacionarse y pensar sobre el entorno y sobre uno mismo que se ponen de manifiesto en una amplia gama de contextos sociales y personales. Sólo constituyen trastornos de la personalidad cuando son inflexibles y desadaptativos y causan un deterioro funcional o un malestar subjetivo.

Son muchas las variables psicológicas relacionadas a los accidentes cardiovasculares aunque existen controversias acerca del rol independiente de los factores de riesgo psicosociales, estos tienen una incidencia significativa como factores desencadenantes Denollet²; Denollet, Vaes & Brutsaert³; Marusic⁴; Welin, Lappas, & Wilhelmsen⁵; Friedman et al.⁶; Follath⁷; Brunckhorst, Holzmeister, Scharf, Binggeli & Duru⁸; Kristofferzon, Lofmark & Carlsson⁹; Davidson, Rieckmann & Lesperance¹⁰; Zellweger, Osterwalder, Langewitz & Pfisterer¹¹; Yusuf et al.¹². Actualmente numerosos estudios (Pedersen y Denollet¹³; Denollet y Brutsaert¹⁴; Denollet y otros¹⁵) han postulado un nuevo tipo de personalidad (Tipo D, de distress), como factor de riesgo en la enfermedad cardiovascular.

El distrés, o estrés negativo, implica: emociones displacenteras (como ansiedad, depresión u hostilidad); propensiones psicológicas desadaptativas (como dificultades en el plano de las relaciones interpersonales o en la percepción del apoyo social disponible) y tendencias comportamentales disfuncionales (como el desarrollo de hábitos perjudiciales para la salud).

OBJETIVO

Establecer relaciones entre la ocurrencia de episodios agudos isquémicos cardiovasculares y características de personalidad.

METODOLOGÍA

Muestra: 286 sujetos, un grupo clínico (143 sujetos) internados en Unidad Coronaria, y un grupo control (n=143) pareado por sexo, edad y nivel socio-económico y educacional.

Instrumento: Inventario Clínico Multiaxial de Millon II. -MCMI-II-. Segunda versión (Millon¹⁶). Adaptación española TEA.

Procedimiento: Se evaluó a los sujetos, siempre y cuando las condiciones lo permitieran, durante los dos días posteriores a

su ingreso a la Unidad Coronaria. Para controlar diferencias de niveles culturales y el estado de los pacientes, los reactivos de los instrumentos fueron leídos por los administradores. El mismo procedimiento se utilizó con los sujetos del grupo control y del grupo clínico.

RESULTADOS

Los resultados indican que los sujetos internados en unidades coronarias por episodios isquémicos agudos, específicamente AI o IAM presentan, con relación a la muestra de control:

Una tasa llamativamente elevada de rasgos de personalidad exacerbados (94%) en la población clínica, que en la muestra de control (56%), con diferencias más acentuadas en los trastornos de personalidad Fóbico, Dependiente y Autodestructivo y menor frecuencia de presencia de trastornos histriónicos que en la muestra de control.

Aumentos importantes en la Razón de las ventajas (odds-ratio) de padecer un episodio isquémico agudo en función de los trastornos de personalidad:

- 1- Esquizoide 2,06
- 2- Fóbica (Evitativa) 5,60
- 3- Dependiente (Sumisa) 3,22
- 4- Histriónica 0,75
- 5- Narcisista 2,13
- 6a- Antisocial 2,71
- 6b- Agresivo-sádica 1,03
- 7- Compulsiva 1,50
- 8a- Pasivo-agresiva 2,73
- 8b- Autodestructiva 4,80

CONCLUSIONES

La presencia de rasgos de personalidad exacerbados o disfuncionales se relacionaría con un aumento de la probabilidad (OR 4,26) de sufrir episodios isquémicos agudos que requieran internación en unidades coronarias.

Las escalas que indican un aumento mayor de la probabilidad de padecer un accidente isquémico agudo cardiovascular se caracterizan por:

Fóbica o evitativa (OR 5,6): Ser cautelosos, aversivos, frenéticos, fantasiosos, angustiados, alienados, molestos y frágiles. Autodestructiva o masoquista (OR 3,2): Ser sobrios, deferentes, inconsistentes, depreciativos, tristes, indignos, degradados, desviados.

Dependiente o sumisa (OR 3,3): Ser incompetentes, sumisos, ingenuos, pacíficos, ineptos, inmaduros, rudimentarios.

Estos tres estilos de personalidad -fóbico, autodestructivo y dependiente- son adyacentes en el modelo circunplejo de Millon y, por lo tanto, presentan gran similitud caracterizándose por un patrón de afiliación dependiente y un patrón de expresión neutro, entre expresivo e indiferente. También comparten el grupo C de trastornos de personalidad del DSM-IV, basados en la similitud de sus características, en este caso, la ansiedad y el temor.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

1. Millon, T. (1981) *Disorders of personality: DSM-III, Axis II*. New York: Wiley.
2. Denollet, J. (2000) Type D personality: A potential risk factor refined. *Journal of Psychosomatic Research*, 49(4), 255-266.
3. Denollet, J.; Vaes, J.; Brutsaert, D. L. (2000) Inadequate response to treatment in coronary heart disease: adverse effects of type D personality and younger age on 5-year prognosis and quality of life. *Circulation*, 8,102(6), 630-5.
4. Marusic, A. (2000) Psychological factors associated with coronary heart disease. *Irish Journal of Psychological Medicine*, 17(4), 135-139.
5. Welin, C.; Lappas, G. & Wilhelmsen, L. (2000). Independent importance of psychosocial factors for prognosis after myocardial infarction. *J Intern Med*, 247(6), 629-39.
6. Friedman, R.; Schwartz, J. E.; Schnall, P. L.; Landsbergis, P. A.; Pieper,

C.; Gerin, W.; Pickering, T. G. (2001) Psychological variables in hypertension: Relationship to casual or ambulatory blood pressure in men. *Psychosomatic Medicine*, 63(1), 19-31.

7. Follath F. (2003) Depression, stress and coronary heart disease--epidemiology, prognosis and therapeutic sequelae. *Ther Umsch*; 60(11):697-701.

8. Brunckhorst CB, Holzmeister J, Scharf C, Binggeli C, Duru F. (2003) Stress, depression and cardiac arrhythmias. *Ther Umsch*; 60(11):673-81.

9. Kristofferzon ML, Lofmark R, Carlsson M. (2003) Myocardial infarction: gender differences in coping and social support. *J Adv Nurs*; 44(4):360-74.

10. Davidson KW, Rieckmann N, Lesperance F. (2004) Psychological theories of depression: potential application for the prevention of acute coronary syndrome recurrence. *Psychosom Med*; 66(2):165-73.

11. Zellweger MJ, Osterwalder RH, Langewitz W, Pfisterer ME. (2004) Coronary artery disease and depression. *European Heart Journal*; 25(1):3-9.

12. Yusuf, S.; Hawken, SP; Öunpuu, S.; Dans, T.; Avezum, A.; Lanans, F.; McQueen, M.; Budaj, A.; Pais, P.; Varigos, J. & Lisheng, L. (2004) Effect of potentially modifiable risk factors associated with myocardial infarction in 52 countries (the INTERHEART study): case-control study. *The Lancet*; 364(9438): 937-952

13. Pedersen S. S. & Denollet, J. (2003) Type D personality, cardiac events, and impaired quality of life: a review, *Eur J Cardiovasc Prev Rehab* 10: 241-248.

14. Denollet, J.; Brutsaert, D. (1998) Personality, disease severity, and the risk of long-term cardiac events in patients with a decreased ejection fraction after myocardial infarction. *Circulation*, 97, 67-173.

15. Denollet, J.; Sys, S.; Stroobant, N.; Rombouts, H., et al. (1996) Personality as independent predictor of long-term mortality in patients with coronary heart disease. *The Lancet*, 347, 417-421.

16. Millon, T. (1999) *MCMII-Inventario Clínico Multiaxial de Millon-II*. Madrid: TEA Publicaciones de Psicología Aplicada.

Psicología Jurídica

SUJETO EN RIESGO: CUANDO LAS FICCIONES SE ECLIPSAN

Abad de Rojas, Paz Gabriela; Medina, Marta Susana
Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Tucumán y Proyecto Áreas de Vacancia 2003-065. Argentina

RESUMEN

La violencia social asociada a la falta de representación de la culpabilidad, eso trae aparejado la pérdida de la responsabilidad.

Palabras clave

Representación Culpa Responsabilidad

ABSTRACT

THE MAN IN DANGER: WHEN THE FICTIONS ARE BORRWDES

This paper is about the violence associated with the lack of representation of guilt and responsibility

Key words

Representation Guilt Responsibility

INTRODUCCIÓN

La violencia social a la que asistimos esta íntimamente relacionada con la imposibilidad de enmascarar la angustia del sujeto. Por esta razón nos encontramos en la clínica psicoanalítica, como reflejo de lo social, con sujetos que se ven compulsados al pasaje al acto y al acting-out.

En este trabajo nos proponemos analizar los discursos hegemónicos de la contemporaneidad, para determinar que de estos discursos es lo que obtura las posibilidades de respuestas subjetivas al malestar. En este recorrido tomaremos como pivote el concepto psicoanalítico de culpa para ver como funciona en las ficciones posmodernas.

Concluiremos articulando la culpa con la responsabilidad como únicos caminos para que el sujeto en riesgo pueda empezar a acotar la angustia y la violencia concomitante.

DESARROLLO

"La humanidad siempre usó diferentes recetas para cocinar su angustia, pero se integraban a los ideales de su época" (1)

¿Cuál es el caldo en que cocinamos nuestra angustia en la posmodernidad? ¿Cuáles son los ideales que nos habitan, si es que quedó alguno en el horizonte? Comienzo con estos interrogantes porque para hablar del sujeto en riesgo, no podemos dejar de preguntarnos por la angustia. Si pensamos con Freud que el saldo de vivir en sociedad nos depara un malestar irreductible, imposible de eliminar, que la neurosis es solo el intento de arreglárnosla con ese malestar, cuyo otro nombre también es angustia. Siguiendo con este razonamiento podríamos analizar la historia pensando cómo cada época se las arregla con su malestar, ¿Cuáles fueron las formaciones culturales (relatos, chismes, conversaciones), míticas (creencias, religiones, leyendas), legales (fundamentalmente las leyes que rigen el lazo social, que demarcan las relaciones y las jerarquías otorgándoles un nombre y una figura legal) desde las cuales respondieron a esta angustia? O para decirlo de otra manera ¿cómo lograron ponerle un rostro que le de una cobertura a la angustia? vamos a tratar de respondernos este interrogante a la luz de los tiempos que estamos viviendo.

Hablar de sujeto en riesgo quiere decir que ya estamos haciendo una hipótesis: esta época no logra dar una respuesta a la angustia, no encuentra la receta adecuada para cocinar los

ingredientes que tiene. Respuesta que es siempre del orden de la creación, ficciones que nos permiten soportar este dolor de existir.

Hablar de ficciones es hablar de formaciones lingüísticas y paralingüísticas que den respuesta a las necesidades subjetivas, formaciones discursivas tales como religiones, producciones artísticas, sueños, relatos, ordenamientos jurídicos y también aquellos que surgen de las costumbres o hábitos de un grupo como los rituales, la gética, los ordenamientos de orden corporal, etc. y que tienen la eficacia de ponerle una baliza a nuestros actos demarcando lo prohibido de lo permitido y de esta manera limitar la angustia.

Estas ficciones serían como redes que contienen a los sujeto y que frente a su ausencia, nos vemos como una sociedad que metafóricamente "salta sin red" en forma continua. Ficciones que permiten apalabrar la angustia y el malestar, de tal modo que contengan estos actos compulsivos de violencia y desenfreno con los que hoy nos encontramos.

Sujeto en riesgo también porque perdió la solidaridad, perdió su capacidad de respuesta para sostener el pacto social, fatiga de la solidaridad, ya la palabra fatiga suena fuerte cuando se habla de solidaridad, porque suena a naturalización, banalización de la vida en sociedad. Supone perder el ancla del significado que la vida tiene para un grupo social.

Para poder abordar estos temas vamos a comenzar por un concepto pivote en psicoanálisis que es el de culpa.

LA DISOLUCIÓN DE LA CULPA SIMBÓLICA.

La sociedad actual intentó erradicar del vocabulario a la palabra culpa, para así liberar a los sujetos de semejante lastre arrastrado por siglos de cultura y religión, lo que se olvidó es que la culpa es el camino posible para lograr cualquier representación de la responsabilidad.

El sostenimiento del pacto social supone derechos y obligaciones, o como lo llama Legendre en *"el reino de lo prohibido"* todos ingresan como deudores, todos adeudan el lugar que se les otorgó y a cambio del lugar se comprometen a ofrecer determinados sacrificios de sostenimiento de las leyes sociales. Deuda o culpa universal, que da cuenta del pacto con lo social. Y a su vez pivote de dos ordenamientos, uno que podemos llamar social y el otro representante de lo social en el sujeto. "(2)... fortalece el pacto del sujeto con la ley, invita a responsabilizarse por los propios actos, como un deudor que paga en dones el costo del sacrificio que le impone la cultura.

"Pagar con dones significa poner límite al ofrecimiento de sangre y muerte del superyó, encontrar modos de reconocer la deuda haciendo del pago una metáfora que lo acerque a su deseo". (3)

"La culpa subjetiva es el diente de la ley que se incrusta dejando su marca. De esta manera permite la circulación de la norma, que no sólo se vehiculará a través del montaje de lo prohibido, representados por el Estado y el Derecho, sino a través de todos los rituales y mitos que dan cuenta de la inscripción de la norma en el pacto social." (4)

Este es el punto en el que quiero detenerme para preguntar ¿de que manera los ritos y los mitos, en fin las ficciones de la actualidad dan sostenimiento a esta culpa en el sujeto? O por el contrario se produce un desdibujamiento de la culpa que lo deja exiliado del campo de la responsabilidad.

En este punto tiene una enorme participación algo que disfraza-

do de objetividad es la ficción por excelencia a la que asistimos en esta época el **discurso de la tecnociencia**, amparado en una serie de comprobaciones, se ofrece como la verdad sobre el sujeto, ignorando el papel ideológico que desempeña en el horizonte contemporáneo. De esta manera cree saberlo todo pero desconoce el lugar de creencia que ocupa. Se convierte como afirma Pommier "Una creencia desprovista de acto de fe" (5). No se percibe, que tras una serie de juicios científicos se engendra una idea que se instala en el lugar de la religión, Con una voracidad suprema engulle todo los mitos y creencias que la precedieron.

De esta manera, su hija dilecta, la neurociencia construye una idea de sujeto como un cúmulo de genes, sustancias químicas, procesos fisiológicos, etc. Sujeto materializado, objetivado, títere de una alquimia de la que no es participe en la mezcla. Si uno es depresivo, es porque le falta tal sustancia, si no tiene orgasmo, le falta otra, hasta para olvidar hechos traumáticos ya se fabrica un fármaco. Ya ni el dar la vida quedó del lado de dios y la clonación juega su rol de demonio sustituto, con toda la fantasmagoría que se nos ocurra.

Sujeto que al ser reducido a un componente químico pierde, al decir de Julia Kristeva, el espacio donde se alojaba el alma, el espíritu, o, como lo teoriza Pommier, ese soplo divino que hacia un hueco en el interior de cada uno, lugar en el que la vida se alojaba, hueco que era un especie de vaso comunicante de ligazón con dios y con los hermanos. Este espíritu sede del fuero interior o íntimo era el lugar donde la culpa anidaba aguijoneando al sujeto desde adentro. Pavada de alivio produce la ciencia cuando desaloja esa inquilina molesta y en su lugar pone una sustancia que se ignora a sí misma, tonta y desprovista de toda responsabilidad, hace su juego loco y caprichoso en el interior de cada quien. Por ejemplo si un niño tiene mala conducta en la escuela, es molesto, disperso y no atiende en clase, supone una pregunta a los padres, un reproche desde la institución escolar que lo mueve a responsabilizarse por su hijo. Si por el contrario el neurólogo diagnostica un síndrome de atención dispersa, las responsabilidades se diluyen y a su lugar lo ocupa un medicamento, que por otra parte da dividendos al mercado de los fármacos mucho más jugoso que la vieja responsabilidad. Podríamos nombrar también la cantidad de psicofármacos que usan los adultos en este país, como si fueran caramelos.

Así "el científicismo absorbe el enorme peso de la culpa cuando la que establecía la tarifa ayer era la religión. Es simple si todo esta determinado, si cada efecto es el resultado de una causa, el sujeto ya no es responsable de nada. Lo absoluto de los determinismos, lava tan bien al sujeto, que corre el riesgo de disolverse en el agua del baño". (6)

LA INOCENCIA MORTAL

Pero lo que olvidamos en el limbo de la inocencia absoluta, es el precio que pagamos por sacar la culpa de la escena subjetiva, porque fuera de ella pierde sus posibilidades discursivas, único recurso para someterla a proceso, para asumir y deslindar responsabilidades y también, porque no, para fijar las tarifas.

La religión agotó sus espacios con el peso superlativo de la culpa imaginaria (esa que solo instaba a golpearse el pecho), pero el cambio por esta religión sin fe que supone el científicismo acarrea el riesgo de que la culpa se pone en acto, entra en la escena pero con el nombre de violencia, muda actúa en ese espacio que dejan aquellos que no se hacen responsables, es así como va eligiendo sus chivos emisarios, va eligiendo los corderos de sacrificio y derramando sangre sobre todos para lavar las culpas. Pero estos nuevos sacrificios posmodernos no toman forma discursiva, no se sabe a cual altar ni a que dios se ofrecen. Muda y sin culpables se llaman leyes económicas, leyes políticas; nadie tiene la culpa ya ni siquiera la furia de dios. El monstruo de la globalización, de los monopolios económicos, de las transnacionalizaciones, de la corrupción

en la política, etc. parecen una maquinaria fuera de control, sin sujetos que la conduzcan, a la que todo livianos de culpa miramos impotentes. Porque si hay algo de lo que si sabemos es que el mundo tomó una dimensión que superó nuestra capacidad de respuesta.

La impotencia se pavonea como nunca. Descreídos y con los ideales en decadencia, no quedó nada por hacer. Ya todos sabemos que todo es mentira, que los héroes no existen, que los santos tampoco, que dios es una ilusión, que el modelo de padre actual se refleja en la patética imagen de Homero Simpson y esto nos deja a todos iguales, impotentes e inocentes y con el futuro negro.

Cada uno quiere encontrar el borde, el límite a la angustia, un lugar en ese lazo social que ya no contiene porque cuando en un grupo no se logran anudar culpa y responsabilidad toda relación entre los sujetos se torna persecutoria. Cuando la culpa y la responsabilidad se ausentan, la ley que regula el lazo queda desvinculada de sus miembros, de esta forma todos significan una amenaza para todos, los vínculos se tornan paranoicos, y bajo esta premisa es muy difícil que algo del amor se haga presente.

LA SOLIDARIDAD

Libres de las amarras de la ética, queda el sujeto más presos que nunca de los totalitarismos, mas prisioneros que nunca de creencias que no se postulan como tales y no son discutibles, por lo tanto tampoco hay contra quien pelear, nadie tiene la culpa. Quedan fatigados mirando la tele y esperando que otro reaccione, porque la dimensión de la lucha fatiga antes de iniciarla

Hablar de solidaridad en estos términos es hablar de lazo social, porque alude según el desarrollo que vengo haciendo, y retomando el texto de Tótem y Tabú donde se despliega uno de los mitos del padre en Freud, padre que aparece en su doble vertiente El antes del padre dando lugar al rostro perverso del padre y al padre de la ley como lugar simbólico vacío, no encarnado por ninguno. Este padre muerto, lugar simbólico, solo se sostiene en la medida que los hijos pueden sostener el pacto, como guardianes de la Ley, desde aquí es como entiendo el concepto de solidaridad, como esa parte de sacrificio de cada uno para que la vida sea posible. Pero esto no lo hago como una propuesta ideal sino pensando en la necesidad de construir ficciones que den cuenta de la necesidad de repartir responsabilidades para dejar de ser cómplices de hacernos gozar como lo hacemos.

NOTAS

- (1) Pommier, Gérard (2002) Los cuerpos Angélicos de la Posmodernidad Argentina: Nueva Visión (2002-Pág. 43)
- (2) Legendre, Pierre (1986) El Crimen del cabo Lorti. Tratado sobre el Padre Mexico: siglo XXI (1994-Pág.109)
- (3) Abad, Gabriela (2006) "Entre el amor y la Pasión" en Culpa Responsabilidad y Castigo I. Letra viva. Bs. As. (2006-Pág. 97)
- (4) Abad, Gabriela (2006) "Entre el amor y la Pasión" en Culpa Responsabilidad y Castigo I. Letra viva. Bs.As. (2006-Pág. 97)
- (5) Pommier, Gérard (2002) Los cuerpos Angélicos de la Posmodernidad Argentina: Nueva Visión (2002-Pág. 51)
- (6) Pommier, Gérard (2002) Los cuerpos Angélicos de la Posmodernidad Argentina: Nueva Visión (2002-Pág. 51)

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, Sigmund "Tótem y tabú" O.C. 1914 Amorrortu. Bs. As.
- Pommier, Gérard "Los cuerpos Angélicos de la Posmodernidad" Argentina: Nueva Visión 2002
- Legendre, Pierre "El Crimen del cabo Lorti. Tratado sobre el Padre" 1986 Mexico: siglo XXI
- Abad, Gabriela (2006) "Entre el amor y la Pasión" en Culpa Responsabilidad y Castigo I. Letra viva. Bs.As

VIOLENCIA, AGRESIVIDAD Y AGRESIÓN: UNA DIFERENCIACIÓN NECESARIA

Boggon, Laura Silvina
UBACyT Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca dentro del proyecto de investigación UBACyT 2004-2007 La práctica del psicólogo forense con menores judicializados por violencia familiar en el marco de la ley 24.417. Determinantes Institucionales. Tiene como finalidad diferenciar los conceptos de violencia, agresividad y agresión, que habitualmente son tomados como sinónimos, cuando en realidad no lo son. A partir del rastreo bibliográfico, tanto de las legislaciones vigentes como de los desarrollos de Berkowitz, Freud y Winnicott, se ha encontrado que si bien existen numerosos trabajos acerca del tema, en la mayoría de ellos no se puede visualizar claramente qué es lo que entiende cada autor por estos términos. De ese modo se facilita el uso indiscriminado de tales conceptos. Se considera que tal diferenciación sería fundamental en el abordaje de la problemática de la violencia, específicamente de la violencia familiar.

Palabras clave

Violencia Agresividad Agresión

ABSTRACT

VIOLENCE, AGGRESSIVENESS AND AGGRESSION:
A NECESSARY DIFFERENTIATION

This project is settled in an UBACyT project 2004-2007 The practice of the forensic psychologist with the young suffering from violence in the family in frame of law N° 24.417. Institutional Determiners. Its aims is to difference the concepts from violence, aggressiveness and aggression, that habitually are taken like synonymous, when in fact they are not it. From the bibliographical tracking, as much of the effective legislations as of the developments of Berkowitz, Freud and Winnicott, one has been that although numerous works exist about the subject, in most of them is not possible to be visualized clearly what is what each author by these terms understands. In consequence, an indiscriminate use of such concepts is facilitated. It is considered that such differentiation would be fundamental in the boarding of the violence, specifically of the domestic one.

Key words

Violence Aggressiveness Aggression

La violencia social es uno de los temas que predomina en la agenda política de nuestros tiempos, siendo una de sus variantes aquella que se desarrolla dentro del ámbito familiar. A pesar de producirse dentro del ámbito privado, se considera un problema social, ya que sus causas y consecuencias influirán en todos los espacios en donde un sujeto participe, tanto dentro del hogar como también en el trabajo y demás ámbitos de inserción.

Comenzando a delimitar qué es lo que se entiende comúnmente por violencia, observamos que, a pesar de haber diferencias notables entre los conceptos *agresividad*, *agresión* y *violencia*, éstas pasan inadvertidas y habitualmente se nombran como agresivos actos que son violentos, o como violentos, actos que son agresivos, considerándolos como sinónimos.

Realizando un recorrido bibliográfico se pueden encontrar, según Baron y Richardson (citados por García Silberman y Ramos Lira, 1998), diversas teorías que explican la agresión en los seres humanos como una conducta *instintiva*, estas teorías pueden dividirse en dos grupos principales: las teorías psicoanalíticas y las perspectivas evolucionistas.

Dentro de las primeras, Sigmund Freud en *Más allá del Principio del Placer* (1920), introduce el término *pulsión de muerte*, cuya función es disminuir la excitación y, por consiguiente, la tensión del organismo al grado más bajo posible. Devolver al ser vivo al estado inorgánico. La pulsión de muerte se dirige primeramente hacia el interior y secundariamente hacia el exterior, manifestándose entonces en forma de pulsión agresiva o destructiva. La definición de *pulsión* se diferencia de *instinto* debido a que la primera si bien persigue un fin determinado no tiene un objeto fijo. S. Freud ofrece también una explicación reactiva, es decir, la agresión como respuesta del sujeto frente a una sensación de frustración. Esta agresión tenderá a fusionarse con impulsos amorosos y libidinales, lo que es fundamental para la sobrevivencia, y junto con la sublimación de dicha agresión darán origen a la cultura y a la civilización (García Silberman y Ramos Lira, 1998).

Otro de los autores reconocidos dentro del medio psicoanalítico, Donald Winnicott en *Deprivación y Delincuencia* (1984) entiende las raíces de la agresión como algo innato. Define allí dos significados para la agresión: en primer lugar, al igual que Freud, como una reacción a la frustración; y, en segundo lugar, como una de las fuentes de mayor energía que poseen los individuos. Darwin en su libro *La Descendencia del Hombre* (1871), anticipa la definición de estos conceptos que luego adoptarían ciertos autores del psicoanálisis, considerando al instinto como un impulso que lleva a los individuos a perseguir una meta determinada, que no siempre es la evitación del dolor.

Desde la etología, Lorenz sostuvo que las acciones instintivas estaban endógenamente determinadas tanto en los animales como en los seres humanos, lo que llevaría a considerarlos *agresionistas innatos*. Planteaba que cierta excitación se acumula en el sistema nervioso hasta ser descargada de una manera específica frente a un estímulo. De no producirse dicha descarga, la conducta instintiva se verá actuando por sí misma, debido a la excesiva presión ejercida por el impulso acumulado. Debido al traspaso directo que hace el autor de los resultados obtenidos en sus estudios con animales para la explicación de la agresión en los humanos ignora totalmente las influencias y consecuencias que tiene en ellos su inserción en la cultura.

Siguiendo lo planteado por Montagu (1988), los instintos representarían un factor desadaptativo y habrían llevado a la extinción de la especie. El autor diferencia *reacción* y *respuesta*, siendo la primera automática y la segunda, una solución calculada para un problema, lo que estaría más del lado de las necesidades de los humanos para responder al medio.

Cesare Lombroso, reconocido antropólogo italiano, determinó la *tipología del delincuente nato*, en donde los rasgos de la conducta humana estarían establecidos exclusivamente por la herencia y donde las tendencias criminales serían transmitidas genéticamente. Sostenía que algunas personas estaban *biológicamente inclinadas* hacia la conducta antisocial.

Otros estudios dirigieron sus miradas hacia la influencia de las diferencias sexuales respecto de la agresión. Todos ellos reconocen que los hombres ejercen con mayor frecuencia actos agresivos. Por un lado, ciertos científicos sociales atribuyeron dichas diferencias a los roles que la cultura impone a los géneros. Los niños crecen en medios que les enseñan que la lucha es algo propio de los hombres, que ellos deben ser *duros* y dejar a un lado lo emocional, que será patrimonio exclusivo de las mujeres, quienes serán sumisas y obedientes. Como consecuencia de estas prácticas se observará con mayor frecuencia la aprobación del uso de la fuerza como manera de resolver un conflicto entre los hombres.

Otros autores pusieron el acento en las influencias hormonales, asegurando que un mayor nivel de testosterona facilitará la aparición de conductas agresivas. Estos hechos biológicos están corroborados científicamente, el efecto de la testosterona sobre diferentes zonas del cerebro como el hipotálamo y la amígdala produce un aumento progresivo de dichas conductas. De esta manera, se podría hablar con mayor certeza de una *facilitación* tanto desde lo hormonal como desde la condición cerebral, sin considerar por esto que pueda tratarse de un determinismo.

Otro punto a tratar desde el plano de la biología, se trata de qué efectos tiene sobre las conductas agresivas la acción de factores externos, como lo son la droga y el alcohol. Se comprobó que si bien estos factores externos pueden tener relación con las conductas agresivas, tampoco aquí puede hablarse de *determinantes*, ya que las conductas generadas pueden, o no, ser agresivas.

Desde la teoría del Aprendizaje Social, A. Bandura (1984) plantea que los actos y estrategias agresivas se adquieren por la observación de las acciones de los otros, lo que no indica que necesariamente esas conductas aprendidas sean exteriorizadas.

Pasando al plano de la violencia, algunos autores consideran como sus determinantes a la pobreza y la desigualdad. *Mas claro aún que en el caso de la pobreza, la desigualdad de ingresos aumenta los sentimientos de privación y frustración, que pueden ser poderosos antecedentes del comportamiento violento.*[i] De la misma manera se considera a la transmisión intergeneracional de la violencia, que plantea que aquellos niños que hayan sido víctimas o testigos de violencia familiar reproducirán estas conductas, ya sea como agresores o como víctimas (García Silberman y Ramos Lira, 1998).

Las teorizaciones de J. Corsi (1994) refieren que *agresividad es la capacidad humana para oponer resistencia a las influencias del medio. La agresividad humana tiene vertientes fisiológicas, conductuales y vivenciales, por lo que constituye una estructura psicológica compleja.*[ii] La primera de estas vertientes forma parte de estados afectivos. La segunda, en tanto conducta manifiesta, es lo que denominamos *agresión*. Y la tercera, dimensión vivencial, califica la experiencia del sujeto (Lolas, 1991). Por lo tanto, deberá tomarse a la agresividad no como un concepto valorativo, sino solamente descriptivo, ya que se refiere a un constructo que representa una disposición o capacidad humana para manifestarse agresivamente (Corsi, 2003).

Como hemos visto, *la agresión es la conducta mediante la cual la potencialidad agresiva se pone en acto.*[iii] Lolas (citado por

Corsi, 2003) caracteriza a las conductas agresivas por poseer tres elementos indispensables: la *transitividad*: siempre se dirige de un agresor hacia un agredido; la *direccionalidad*: hacia dónde o hacia quién se dirige el acto; y *goal directedness*: la intención de dañar del agresor y la de evitar ser dañado del agredido.

Si bien en la violencia también se halla presente una *intencionalidad*, ella será diferente. La motivación siempre tendrá que ver con el poder, con la imposición de un sujeto sobre otro, finalmente... con una imposición de significados. *La violencia (...) es una forma de ejercicio del poder mediante el empleo de la fuerza (ya sea física, psicológica, económica, política...) e implica la existencia de un arriba y un abajo, reales o simbólicos, que adoptan habitualmente la forma de roles complementarios: padre-hijo, hombre-mujer, maestro-alumno (...)*[iv] La violencia siempre es utilizada para dominar a otro. Se reconoce en la base de todo acto violento la presencia de la *discriminación*, y es en la búsqueda de eliminar esas diferencias -por no poder soportarlas- que se acude a la violencia como solución.

Si bien con los actos violentos se puede causar daño, éste es solo un medio para conseguir determinado fin, no es tomado como un fin en sí mismo, como sí lo es en las conductas agresivas. Se entiende por *daño* cualquier tipo y grado de menoscabo a la integridad del otro.

Sanmartín (citado por Corsi, 2003) plantea que no hay violencia si no hay cultura. Según el autor, la violencia es un resultado de la evolución de la cultura. Por este motivo, debe interpretarse a la violencia dentro del marco social, aprendida en ese ámbito, y no buscar determinantes en la composición biológica y/o hereditaria de cada sujeto. Según Corsi (2003) definimos a la agresión desde lo psicológico individual, a partir de una intencionalidad de daño hacia el otro; mientras que la violencia se define desde lo cultural, a partir de un desequilibrio de poder y mediatizada por lo psicológico.

NOTAS

[i] Morrison, A. y Biehl, L. (1999): *El costo del silencio*, B.I.D., p12

[ii] Corsi, J. (1994): *Violencia Familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*. Ed. Paidós, Buenos Aires, p.18

[iii] op. cit., pp. 19,20

[iv] op. cit., p. 23

BIBLIOGRAFÍA

BERKOWITZ, L. (1996): *Agresión. Causas, consecuencias y control*. DDB, Bilbao.

CORSI, J. (1994): *Violencia Familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*. Ed. Paidós, Buenos Aires.

CORSI, J. (2003): *Maltrato y Abuso en el ámbito doméstico*. Ed. Paidós, Buenos Aires.

GARCÍA SILBERMAN Y RAMOS LIRA (1998): *Medios de Comunicación y Violencia*. Fondo de Cultura Económica, México.

MONTAGU, A. (1988): *La naturaleza de la agresividad humana*. Ed. Alianza Universidad, Barcelona.

MORRISON, A Y BIEHL, L. (1999): *El costo del silencio*. B.I.D

WINNICOTT, D. (1991): *Deprivación y Delincuencia*. Ed. Paidós, Buenos Aires.

Ley 24.417, 12.569

DELINCUENCIA, GÉNERO Y JUSTICIA

Cohen, Jorge

CLAEH. Centro Latinoamericano de Economía Humana. Uruguay

RESUMEN

Este trabajo estudia la proporcionalidad de acuerdo al género del infractor en las penas por infracciones a la ley penal en la justicia juvenil. Analiza el tratamiento que brinda la justicia a los y las adolescentes por la infracción que cometen. Para el análisis se tomaron como fuentes los datos proporcionados por el Sistema Informático Para la Infancia (SIPI) del Instituto Infancia y Adolescencia Uruguay (INAU) entre los años 2000 y 2003 y una muestra de expedientes judiciales de 20 casos de varones y 20 casos de mujeres adolescentes procesados por ser responsables de un delito de hurto o rapiña. Del análisis se desprende que los adolescentes varones son tratados con mayor dureza por la comisión de los mismos delitos. Un porcentaje mayor de varones son privados de libertad así como tienen penas más extensas. Como hipótesis para interpretar este tratamiento dispar, proponemos que en los diferentes operadores de la justicia (policía, educadores, defensores, fiscales, funcionarios en general y jueces) intervienen factores fundamentalmente psicológicos y cognitivos que promueven los actos en ese sentido.

Palabras clave

Proporcionalidad Género Causas

ABSTRACT

DELINQUENCY, SEX AND JUSTICE

This piece of work studies the proportion of punishment for transgressions of the law in justice for the youngs according to the sex of the infractor. It analyzes the treatment that adolescents, males or females get from the justice because of their transgression. For this analysis, were the data for the "Informatic System for Infancy" (SIPI) from the "Infancy and Adolescence Institute of Uruguay (INAU), between the years 2000-2003, and a collection of judicial files of 20 cases of males and 20 of females who were prosecuted for being responsables of crimes of theft or robbery. From this study it turns out that for the same cause male adolescents are treated more severely than girls. A bigger percentage of boys are deprived of liberty and they also have longer punishments. We suggest as an hypothesis to try to make clear this unequal treatment that in the different persons who take part in making justice (police, educators, counsels for the defense, prosecutors public officials in general and judges) principally act psychological and cognitive factors which promote actions in that sense.

Key words

Proportionality Gender Strictness Causes

PLANTEO

Este trabajo se refiere al estudio de la proporcionalidad en las penas en la justicia juvenil de acuerdo al género del infractor. Tiene como objetivo analizar el tratamiento que brinda la justicia a los y las adolescentes por la infracción que cometen.

Nuestro interés se centra en la interrogante ¿se mantiene el principio de proporcionalidad entre la pena y la infracción cometida por adolescentes varones y mujeres?. Otro tema de interés es el de si existen diferencias, sugerir hipótesis que puedan estar explicando este fenómeno.

Para el análisis se toman como fuentes los datos proporcionados por el Sistema Informático Para la Infancia (SIPI) del Instituto Infancia y Adolescencia Uruguay (INAU) entre los años 2000 y 2003 y una muestra de expedientes judiciales de 20 casos de varones y 20 casos de mujeres adolescentes procesados por ser responsables de un delito de hurto o rapiña en los años 2000-2003.

IMPORTANCIA DEL TEMA

La delincuencia es uno de los temas de mayor preocupación social de acuerdo a sondeos de opinión pública. El acto delictivo es una construcción compleja, intervienen factores biológicos, psicológicos y sociales. El funcionamiento del sistema penal y el tratamiento de la delincuencia tienen un lugar protagónico en todo el fenómeno.

La opinión pública demanda una respuesta a este problema y la respuesta tradicional es el aumento de represión policial y de la severidad de las penas, lo que agudiza y no resuelve el problema.

El hecho delictivo ha sido explicado desde diferentes paradigmas: A. el jurídico, B. el vinculado a características personales (biológicas, médicas y psicológicas) y C. el de la teoría social y ciencias políticas. (Cohen, J., 2001). Básicamente en este último se asocia las circunstancias de vida, el lugar social peculiar y la estructura de oportunidades como explicativo de la conducta delictiva.

Nuestra visión considera una perspectiva integradora y multifactorial como potencial explicativo de la delincuencia. En este esquema confluye una multiplicidad de causas y por lo tanto una variabilidad de teorías para explicarlo. Intervienen factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales, políticos. Los jóvenes en conflicto con la ley se encuentran en un grado de vulnerabilidad máximo de ser ciudadanos de segunda categoría. En general excluidos en su infancia, siendo los grandes desfavorecidos de la "lotería social"[1], a través de conductas infractoras y la respuesta tradicionalmente violenta del estado van transitando por espacios que se van encadenando y cristalizan en una situación de exclusión social.

MÉTODO DE ANÁLISIS

Para analizar la proporcionalidad evaluando la severidad de la respuesta del Estado ante las infracciones se establecen tres hipótesis: los adolescentes de los dos géneros son tratadas en forma igualitaria, los varones son tratados con mayor dureza por el sistema judicial y la tercera, las adolescentes son tratadas con mayor dureza.

Analizaremos la información proporcionada por el sistema SIPI (Sistema Informático para la Infancia del Instituto Infancia y Adolescencia Uruguay) y de una muestra de 20 casos de varones y 20 de mujeres que fueron judicializados por cometer rapiñas o hurtos por los Juzgados Letrados de Menores de Montevideo. Estos delitos fueron tomados por ser los que mayor represen-

tación relativa femenina tienen, (la cantidad y variedad de delitos realizados por varones no presenta dificultades para el análisis).

Se analiza la proporcionalidad entre género tomando en cuenta dos variables fundamentales, a) el tipo de pena: privación de libertad y sanción no privativa de libertad, libertad asistida (LA), b) el tiempo de duración de la pena medido en meses.

SISTEMA SIPI

a. Rapiñas

En cuanto a la rapiña tenemos que han ingresado al sistema SIPI en el período 2000-2003 un total de 1149 varones y 98 mujeres.

En base a estos datos el 58% de los varones son privados de libertad por la comisión del delito de rapiña. El restante 42% obtiene Libertad Asistida (LA), una pena con menor restricción de libertades.

Por el lado de las mujeres un 40% son privadas de libertad, el restante 60% tiene como pena la LA.

Cada varón cumplió promedialmente 7 meses de pena contra 5.5 por parte de las mujeres.

b. Hurtos

En cuanto a los hurtos tenemos los siguientes datos: el total para el período es de 929 hurtos, 869 realizados por varones y 60 por mujeres.

Los varones cumplen en promedio 5.6 meses y las adolescentes 5.5 meses.

Del total de varones un 46% son privados de libertad por hurto, frente a un 26% de las mujeres.

Con respecto a la LA un 54% de los varones se les impone esta sanción frente a un 74% de las mujeres.

Con respecto a los hurtos los adolescentes varones tienen un mayor tiempo promedio de pena que las mujeres. Un factor que le da más fuerza a esta afirmación es que esta diferencia en tiempo de pena se da en la medida más fuerte que es la privación de libertad.

MUESTRA INTEGRADA POR 20 CASOS DE ADOLESCENTES DE CADA SEXO

De acuerdo a la muestra y teniendo en cuenta la pena: privación de libertad y LA y el tiempo de duración obtuvimos los siguientes resultados:

De la muestra se extrae que el 55% de los varones son privados de libertad. De las mujeres el 35% son privadas de libertad.

En cuanto al tiempo de la pena, los varones cumplen un promedio de 5,9 meses, y las mujeres 4,15 meses promedio.

CONCLUSIÓN

De estos datos se puede concluir que los adolescentes son tratados con mayor dureza por la comisión de los mismos delitos. Un porcentaje mayor de varones son privados de libertad. En cuanto al tiempo de las penas, la de los varones son un 40% más extensas (un promedio de 5.9 meses y 4.15 meses respectivamente).

En cuanto a las razones de porqué la diferencia en las penas consideramos que las diferencias y prejuicios de género actúan en el sistema Justicia (entendido en forma amplia). El accionar de la policía, priorizando la detención de los varones, el proceso en sí (se captó una diferencia en la acción de la Fiscalía[2]), el accionar de los operadores sociales en los centros de detención del Inau[3] y de los propios jueces dan este resultado.

Las variables que podrían estar jugando a favor de que los adolescentes varones tengan una pena más dura serían de índole cognitiva y psicológica, a saber:

a) La percepción del hombre como más "peligroso". Si bien existe literatura referida a los adolescentes pobres percibidos como "peligrosos", en este caso existiría un plus en esa percepción sobre los varones adolescentes., se podría

prejuiciar al varón como más peligroso y ello lo perjudicaría en el tratamiento judicial.

b) La visión de la mujer como "víctima". Esta visión puede estar jugando desde dos puntos de vista. El primero sería en la interpretación de ser "utilizada" para cometer el delito. Desde esta óptica los hombres delegarían en algunas mujeres para ejecutar una infracción. La razón sería el menor peso punitivo sobre ellas o directamente el abuso sobre ellas. Otra forma de interpretación de la utilización podría ser el suponer que las adolescentes mujeres no serían informadas acerca de la infracción y sean utilizadas como "pantalla", por lo que tendrían un lugar secundario en las infracciones y fundamentalmente como cómplices involuntarias.

Por otro lado tenemos un sentido amplio de la victimización siendo la mujer vista como "víctima social" que la empuja hacia la infracción. En estos casos la interpretación de las condiciones de vida, en general miserable de las judicializadas, muchas veces víctimas de violencia física y sexual, podría atenuar el poder punitivo.

c) La maternidad y funciones de protección familiar. Este tópico podría intervenir en la orientación de que a las adolescentes madres o que desempeñan un lugar preponderante en el cuidado de hermanos, se les aplican penas donde la severidad de las mismas iría directamente en forma proporcional con el ejercicio de estos roles, considerados sustanciales. El encierro institucional implicaría interrumpir el vínculo con un hijo, o la propia institucionalización de un niño[4], por lo que podría ser una causa para que la misma sea lo más breve posible.

d) El "sex appeal", en algunos casos los atributos sexuales, prioritariamente destacados en las mujeres podrían intervenir en los operadores de la justicia (policías, defensores, técnicos, jueces, etc) para mostrarse más "atentos" y colaboradores, ya sea en la detención como en todo el proceso.

e) La "habilidad de género". Esta habilidad intervendría a su favor fundamentalmente en el juicio. Las mujeres podrían jugar positivamente en las propias declaraciones, tendiendo a disminuir o por lo menos no "publicitar" sus acciones transgresoras. Por el contrario los varones tendrían con mayor frecuencia declaraciones para "sacarse cartel" aún declarando en contra suyo, aumentando el perjuicio de la infracción, como acto esencial de poder, ostentoso y machista.

BIBLIOGRAFÍA

AGUADO ANNA, ed. *Mujeres, regulación de conflictos sociales y cultura de la paz*, Valencia, Institut Universitari d'Estudis de la Dona, Universitat de Valencia, 1999.

BARATTA, ALESSANDRO, *Criminología crítica y crítica del derecho penal: Introducción a la sociología jurídico-penal*, Societa Editrice il mulino, Bologna, Siglo Veintiuno Editores, México, D.F., 1993.

BATRES, GIOCONDA, et al, *Violencia de género, derechos humanos e intervención policial*, Costa Rica, ILANUD, 2001.

CEPAL, *Panorama Social de América Latina, 1998*, CEPAL, Naciones Unidas, Santiago de Chile, 1998.

COHEN, ALBERT, *Delinquent Boys: The culture of the gang*, Inglaterra, Glencoe: Free Press, 1955.

COHEN JORGE, PEDROVICH SILVANA, SILVA DIEGO, *La justicia juvenil en Uruguay*, Montevideo, Defensa de los Niños Internacional, UNICEF, 2002.

COHEN JORGE, "La mediación en la Justicia Juvenil", en Cohen Jorge, Silva Diego, *Herramientas*, N 1, Revista Interdisciplinaria de Justicia Juvenil, DNI, ILANUD, 1999.

COHEN, JORGE et al. "Libertad Asistida" en *Medidas Alternativas a la Privación de Libertad*, Montevideo, Defensa de los Niños Internacional, Instituto Interamericano del Niño, 1997.

FOUCAULT MICHEL, *La vida de los hombres infames. Ensayos sobre desviación y dominación*, s.l. Las ediciones de La Piqueta, Madrid, 1990.

LARRAURI, ELENA, "La mujer ante el Derecho Penal", *Revista de la Asociación de Ciencias Penales de Costa Rica*, Costa Rica, No. 11, Julio de 1996.

LARRAURI, ELENA, *Mujeres, Derecho Penal y Criminología*, Buenos Aires,

Siglo XXI, 1994

TIFFER CARLOS, LLOBET, JAVIER, *La sanción penal juvenil y sus alternativas en Costa Rica. Con jurisprudencia nacional*, Costa Rica, UNICEF, ILANUD, 1999

ZAFFARONI EUGENIO R, "El discurso feminista y el poder punitivo", en Birgin Haydée. Comp. *Las trampas del poder punitivo, el género del derecho penal*, Editorial Biblos. Ceadel. Buenos Aires, 2000.

NOTAS

[1] Expresión atribuida a Rowls (Pareja, 2000), a partir de estas diferencias, sumadas a las biológicas desarrolla su teoría en procura de igualar oportunidades.

[2] Con ello nos referimos a la mayor participación activa que tiene la Fiscalía en los casos de varones que de las adolescentes lo que fue percibido en el análisis de la muestra.

[3] Previo a la puesta en práctica del Código de la Niñez y Adolescencia, la extensión de las sanciones dependía en muchos casos de los informes de técnicos psicólogos, asistentes sociales, pedagogos, etc., De acuerdo a la "evolución" de los jóvenes se determinaba la extensión de las penas.

[4] Institucionalización del hijo con la madre en unidades maternas (UMI).

EL CONTEXTO CARCELARIO EN SU DIMENSIÓN PERCEPTIVA: ENTRE LA RESISTENCIA Y LA DESESPERANZA

Crespi, Melina; Ojeda, Gabriela; García Labandal, Livia Beatriz
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En el presente trabajo presentamos los resultados obtenidos en el curso de una investigación exploratoria-descriptiva realizada con 55 sujetos en situación de privación de libertad en establecimientos penitenciarios de la Provincia de Buenos Aires. El mencionado estudio tuvo como objetivos describir y analizar la percepción que los mismos tienen respecto a: 1) la situación de encarcelamiento; 2) los principales estresores percibidos en el contexto carcelario; 3) los recursos personales y contextuales que pueden movilizarse en el afrontamiento de dichos estresores; y 4) la representación que los evaluados tienen en relación al accionar de la justicia. Se utilizaron instrumentos especialmente contruidos y validados para operacionalizar las variables a estudiar: entrevistas estructuradas y semidirigidas y técnicas psicométricas. Los resultados obtenidos ponen en evidencia la necesidad de incluir la dimensión del contexto percibido, en tanto experiencia subjetiva del ambiente, en las evaluaciones que profesionales de distintas disciplinas realizan dentro del ámbito jurídico, no solamente porque supone un marco evaluativo más amplio e integrativo, sino también porque posibilita el diseño de intervenciones focalizadas en la interacción sujeto-contexto.

Palabras clave

Contexto carcelario Estresores Recursos Evaluación psicológica

ABSTRACT

IMPRISONMENT CONTEXT IN ITS PERCEPTIVE DIMENSION: BETWEEN RESISTENCE AND HOPELESS

This study shows conclusions obtained in an exploratory-descriptive research conducted in Buenos Aires Province prisons. Main aims were to describe and analyze perception of 55 inmates regarding: 1) imprisonment situation, 2) main stressors in prison context, 3) personal and contextual resources selected when coping with such stressors; and 4) justice intervention representation among inmates. Psychometric instruments as well as different types of interviews were designed and validated in order to operationalize such variables. Results indicate there is an increasing need to include perceived environment when assessing delinquents. Not only because including personal experience of environment results in an integrative assessment process but also because it allows to plan interventions centered in person-context interaction.

Key words

Prison context Stressors Resources Psychological assessment

INTRODUCCIÓN

Abordar la situación por la que atraviesan los sujetos que se encuentran privados de libertad nos enfrenta con una problemática social compleja, principalmente en virtud del distanciamiento que existe entre los aspectos normativos y objetivos y el ser de la realidad, entre los discursos y las prácticas concretas. Es precisamente esta distancia lo que nos permite hablar de problemática social, si por tal entendemos la existencia de una brecha entre el ser y el deber ser de la realidad que un actor o un conjunto de actores sociales identifican con la intención de denunciarla o transformarla (Nirenberg, 2003).

Desde el deber ser la ley 24.660 que regula la ejecución de la pena privativa de libertad establece que la ejecución de la pena estará exenta de tratos crueles, inhumanos o degradantes (art.9), que, el régimen penitenciario debe asegurar y promover el bienestar psico-físico de los internos, brindando especial atención a las condiciones ambientales e higiénicas de los establecimientos (art.58). El número de internos de cada establecimiento no se excederá a fin de asegurar un adecuado alojamiento (art.59). Desde su ingreso se asegurará al interno el ejercicio de su derecho de aprender, fomentar y mejorar su educación e instrucción (art.133). Las relaciones del interno con su familia deberán ser facilitadas y estimuladas. Todos estos aspectos son contemplados dentro de lo que se denomina "Tratamiento Penitenciario", entendido como un conjunto de actividades destinadas a la resocialización y reinserción social de los internos (Mosconi, 1994). Desde el ser, la realidad evidencia que tales aspectos no solo no son cumplidos, sino que se va delineando un sistema en el que se producen graves violaciones a los derechos humanos de aquellos que se encuentran privados de libertad. En esta brecha entre el ser y el deber ser, entre las prácticas concretas y los aspectos jurídicos, si bien disponemos de numerosos cifras y datos estadísticos que señalan las condiciones de maltrato inherentes al contexto carcelario, existen muy pocos datos que evalúen la percepción y el posicionamiento de los detenidos en relación a diversas variables y situaciones vinculadas a la privación de libertad. Nos referimos a la necesidad de poder evaluar qué situaciones del entorno carcelario son percibidas como estresantes o adversas por los propios prisioneros; cómo se configura o qué características presenta el encontrarse privado de libertad desde la percepción de quienes deben atravesar por esta situación, así como también qué recursos se perciben como disponibles y susceptibles de ser movilizados ante situaciones críticas vivenciadas en dicho contexto.

A través del presente trabajo nos proponemos presentar los resultados obtenidos en el curso de una investigación realizada con 55 sujetos en situación de privación de libertad en establecimientos penitenciarios de la Provincia de Buenos Aires. El mencionado estudio tuvo como objetivos describir y analizar la percepción que los mismos tienen respecto a: 1) la situación de encarcelamiento; 2) los principales estresores percibidos en el contexto carcelario; 3) los recursos personales y contextuales que pueden movilizarse en el afrontamiento de dichos estresores; 4) la representación que los evaluados tienen en relación al accionar de la justicia.

Rescatar la dimensión del contexto percibido, en tanto experiencia subjetiva del ambiente, constituye un aspecto fundamental que debe ser contemplado en las evaluaciones que profesionales de distintas disciplinas realizan dentro del ámbito

jurídico, no solamente porque supone un marco evaluativo más amplio e integrativo, sino también porque posibilita el diseño de intervenciones focalizadas en la interacción sujeto-contexto. La inclusión del contexto en la evaluación posibilita pasar, como destaca Fernández Ballesteros (1981) de una evaluación tradicionalmente centrada en las características intrapsíquicas y en los rasgos de los sujetos a una evaluación eco-psicológica que integre desde una mirada multicontextual e integrativa la particular dinámica que se establece entre las variables del sujeto y las de los contextos (micro y macro) en los cuales esta inmerso. Desde el punto de vista interventivo, la inclusión del contexto percibido en la evaluación, habilita al diseño de estrategias que "incorporen la prisión" como marco anormalizador en el que se manifiestan las conductas. Como plantea Valverde Molina (1991) toda intervención en este ámbito que este centrada exclusivamente en el individuo carece de toda posible eficacia si no se focalizan los esfuerzos en una modificación de los parámetros ambientales de la cárcel como institución total y sus efectos sobre el sujeto.

METODOLOGÍA

Se realizó un estudio de campo exploratorio-descriptivo con un diseño cuali-cuantitativo. Para abordar cada una de las variables que integran este estudio se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Encuesta Eco-Socio-Demográfica para Contexto Carcelario construida en el curso del Proyecto UBACyT P009 (2001-2003).
- Inventario de Estrés y Recursos Sociales (LISRES- Moos, R. & Moos, B.; 1994. Traducción y adaptación: Isabel M. Mikulic, 1998).
- Entrevista Estructurada para evaluar Factores de Riesgo y Protección en Adultos en Contexto Carcelario (Mikulic; Crespi, 2003).
- Entrevistas semi-dirigidas

Características de la muestra: la misma está conformada por 55 sujetos que se encuentran cumpliendo condena en Unidades Penitenciarias de la Provincia de Buenos Aires. El 73% de los evaluados tiene entre 22 y 29 años. La totalidad son argentinos, y residían antes de su detención en Provincia de Buenos Aires. Con respecto al estado civil, el 57% es soltero mientras que el restante se distribuye entre: 29% en concubinato, un 11% casado y un 3% separado. Si bien el 58% de la muestra total refiere haber concluido los estudios primarios, el restante se polariza entre primario incompleto (30%) y analfabetos (12%). Un porcentaje elevado (57%) estaba desocupado antes de su detención y el restante con trabajos precarios, tipo changas. Con respecto a los delitos por los cuales fueron detenidos, se observa un predominio de delitos contra la propiedad (85%). El 60% lleva detenido entre 2 y 4 años en las siguientes Unidades Penitenciarias: Olmos (14%); Sierra Chica (8,6%); Campana (8,6%); Mercedes (8,6%); Florencio Varela (11,5%); Magdalena (14,5%), entre otras.

RESULTADOS

A través de las técnicas administradas se ha podido obtener información relevante acerca de:

a) Las condiciones y características del contexto carcelario:
Recreación: constituye uno de los aspectos de mayor insatisfacción percibida por los evaluados, siendo una de los principales factores mencionados el escaso contacto con el medio exterior (50%). Otra de las causas identificadas se vincula con el poco interés que experimentan respecto de las actividades impuestas por el régimen carcelario. Si bien el 70% de los detenidos refiere realizar actividades de recreación en la Unidad Penitenciaria, el tiempo de las mismas es muy acotado y presentan características que retraducen la lógica de adaptación al medio carcelario y de control de los internos (Pavarini, 1983). Al evaluar cómo preferirían utilizar el tiempo libre, el

48% de los casos menciona actividades que puedan desplegarse "al aire libre", el 22% destaca la posibilidad de interactuar más con el entorno inmediato (familia e hijos), mientras que el restante enfatiza la necesidad de una mayor inserción en actividades laborales dentro de la Unidad o bien de estudio.

Estudio y trabajo: el 56% de los entrevistados destaca no haber recibido educación durante el tiempo que llevan cumpliendo condena, mencionando como principales razones: no disponer de ese beneficio a causa de la superpoblación carcelaria (20%); haberlo solicitado y no haber obtenido respuesta aún (35%); no interesarle el estudio (15%); no interesarle estudiar en un lugar de encierro (20%); no saber por qué (10%).

Dentro de los casos que no han accedido a educación dentro de la Unidad, el 80% refiere estar interesado en poder estudiar destacando como principales razones: poder aprender más (17%); para llenar el tiempo (20%); para que el encierro o la condena tenga algún sentido (25%); por concepto y conducta (25%); por considerar el estudio como una herramienta al recobrar la libertad (13%). En cuanto al **trabajo** nuevamente en este aspecto un alto porcentaje (65%) reconoce no poder desarrollar actividad laboral alguna, lo cual es percibido como una de las fuentes de mayor insatisfacción dada la importancia de esta variable como distractor (48%) y la significación que adquiere en dicho entorno en tanto forma de adquirir buen concepto y obtener mayores beneficios (25%).

Relaciones Interpersonales-Convivencia: el 65% de los entrevistados destaca que las situaciones de violencia entre internos se dan con mucha frecuencia y que las relaciones de amistad dentro de este contexto son inexistentes. El 82% refiere que el trato con el personal penitenciario se caracteriza por situaciones de maltrato físico y verbal y por la presencia de amenazas frecuentes, situaciones que llevan a un estado de alerta y tensión permanente.

Requisas: Los evaluados manifiestan sufrir requisas semanales en el 62% de los casos y destacar la pérdida de objetos personales y situaciones de violencia durante las mismas.

Visitas: la mayoría (86%) refiere recibir visitas de la familia con una frecuencia semanal en espacios compartidos. Si bien este aspecto constituye uno de los principales factores de protección percibido, al mismo tiempo representa un estresor importante para los detenidos a causa de las requisas y el maltrato a la que son expuestos los familiares

Traslados: el 70% de la población estudiada sufre, desde su detención hasta el lugar definitivo donde cumple su pena, una serie de traslados que en la mayoría de los casos no han sido informados ni justificados.

b) Principales Estrés y Recursos Percibidos: Entre las principales situaciones que los evaluados perciben como estresantes o adversas se destacan: el encierro (37%); el distanciamiento familiar (30%); las situaciones de violencia (20%); la falta de higiene (6%) y la mala alimentación (7%). También la variable salud es evaluada como fuente de insatisfacción en el 46% de los casos, destacando no haber sido atendidos cuando lo necesitaron porque no lo consideraron relevante (43%), por falta de profesionales (20%), y por ambas razones en el restante de los casos. Ante la pregunta ¿qué situaciones quisieran que no ocurrieran?, el 46% menciona la violencia y el abuso de poder, el 30% destaca el maltrato a las visitas y el restante menciona el tener que estar en estado de alerta constante y no poder descansar bien. Frente a la pregunta si pueden hacer algo para manejar dichas situaciones, un gran porcentaje (46%) identifica como recurso el tener que pelearse para poner límites, resistir-controlarse (28%), usar la "psicológica" o "hacerse el amigo" (10%), automilitarse para captar la atención (10%), y solo muy pocos casos mencionan "el pedir ayuda" o denunciar como recurso (6%). Ante la pregunta: ¿podés recurrir a alguien cuando tenés un problema?, el 40% responde negativamente mencionando como principales razones: la ausencia de apoyo y solidaridad dentro de la Unidad: *"te podés estar muriendo que nadie te ayuda"*; las represalias que pueden sobrevenir en

el caso de denuncia: "si hablas es peor, te toman de punto, y tenés que cuidarte aún más de la venganza"; y la inoperancia de la defensa: "el abogado ni aparece, no se mete".

Respecto a los recursos percibidos para afrontar o tratar de sobrellevar las diversas situaciones adversas, se mencionan como principales: recibir visitas (32%); pensar en la familia (24%); pensar en salir en libertad (20%); no pensar o tratar de hacer algo para distraerse (15%); tener fe (9%).

c) Derecho a la Defensa y Percepción del accionar de la Justicia: Constituye una situación altamente preocupante el hecho de que el 56% de los entrevistados manifiesten desconocer su situación procesal, lo que se agrava aun más en la medida en que el 60% afirma tener un escaso contacto con su Defensor Oficial y no considerar el acceso a la defensa como un recurso ante las situaciones de maltrato o violencia por las que atraviesan.

Respecto a la percepción que los detenidos tienen en relación con el accionar de la justicia: el 76% considera que actúa mal, identificando como principales causantes: que es injusta y selectiva (56%): "es para los pobres, los que pueden pagar zafan o ni siquiera los agarran"; el 20% destaca que es muy lenta y burocrática y el restante que opera sin pruebas y mediante el abuso de poder. Entre quienes consideran que la justicia opera bien (24%) se mencionan como factores: la necesidad de que haya castigo (66%): "si a alguien de mi familia lo asaltarán o algo pediría castigo"; la posibilidad de reflexionar sobre los actos (20%): "estar preso ayuda a pensar en lo que uno hizo", y por último se menciona la necesidad de mayor seguridad (14%).

CONCLUSIONES

A través de este estudio se ha pretendido rescatar la dimensión subjetiva de los sujetos que se encuentran privados de libertad, a partir de la evaluación del modo particular en que los mismos perciben el ambiente en el que se encuentran, las variables que se constituyen como fuentes de estrés y adversidad, y los recursos que se perciben como "protectores" ante dichas situaciones. Se ha podido observar cómo la cárcel en tanto institución total (Goffman, 2001) trastoca el modo habitual de ser y de estar de los sujetos generando una tensión entre el mundo cotidiano y el mundo institucional. Cómo la institución carcelaria introduce un gran número de variables que escapan al control de los sujetos afectando la capacidad de acción y restringiendo la posibilidad de movilizar recursos conducentes a la resolución de problemas. En este sentido se va configurando una situación de vulnerabilidad que en muchos casos se asocia con un posicionamiento pasivo por parte de los sujetos ante la percepción de no poder operar sobre una realidad que genera sufrimiento, para modificarla a través de los propios medios. En otros, la asunción de una autoafirmación agresiva y de dureza emocional se convertirá en un recurso de sobrevivencia. Dentro del marco anormalizador de la cárcel como institución total el transitar se convierte así en resistencia y la posibilidad de afrontamiento se traduce en desesperanza.

Las conclusiones que pueden extraerse del presente estudio ponen en visibilidad la necesidad de incluir el contenido en la evaluación dentro de este ámbito, como un marco indispensable para entender la conducta de los sujetos y como un aspecto imprescindible para la planificación de intervenciones. Consideramos que toda intervención que no se proponga en primera instancia una modificación de los parámetros ambientales de la cárcel reduciendo sus efectos sobre el sujeto, y que no tome en cuenta como insumo fundamental la percepción y necesidades de los detenidos, carecerá de total eficacia.

BIBLIOGRAFÍA

- Fernández Ballesteros (1981): *Evaluación de Contextos*, Universidad Autónoma de Madrid.
- Goffman, E. (2001): *Internados: ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Ley de Ejecución de la Pena Privativa de Libertad 24.660.
- Mikulic, I.M. (1998): *Evaluación Psicológica de Recursos Sociales y Estresores de Vida. Aportes del Inventario Lisres*, Buenos Aires, Sainte Claire Editora.
- Mikulic, I.M; Crespi, M. (2003): *Resiliencia y Calidad de Vida: Nuevos aportes para la evaluación psicológica en Contexto Carcelario*, Anuario de Investigaciones 2003, pp. 381-391.
- Moos, R. (1994): *Life Stressors and Social Resources Inventory Psychological Assessment Resources*, Inc. Florida. USA.
- Mosconi G.(1994): *Paradojas y antinomias del concepto de tratamiento*, en Tratamiento Penitenciario y Derechos Fundamentales, Ed. JB Bosch.
- Nirenberg, O (2003): *Programación y Evaluación de Proyectos Sociales*, Buenos Aires, Paidós.
- Pavarini, M. (1983): *Control y Dominación*, México, Ed. Siglo XXI.
- Valverde Molina, J. (1991): *La cárcel y sus consecuencias*, Madrid, Ed. Popular mentales, Buenos Aires, Amorrortu

EL DERECHO A SER NIÑO

Degano, Jorge Alejandro
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

RESUMEN

La ley 26.061 ha proclamado la finalización de la Minoridad y la institución de la Niñez en Argentina. El significante niñez ha tomado así el campo de la infancia en esperanza, ya que aún queda el montaje tutelar "minorizando" niños desde el régimen penal de la minoridad (ley 22.278). El reconocimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes se proclama como el estandarte de la derogación del Patronato, proponiéndose en su lugar la vigencia del Derecho. Las instituciones del sistema pueden ser creadas, los niños pueden tener acceso a sistemas de seguro social de inclusión, pero todo eso no implica que se asegure el lugar de la niñez en el campo de la subjetividad. Hacen falta otras operaciones para que los niños efectivicen sus derechos al juego, a la genealogía, al equívoco, en fin, a ser niños, hacen falta políticas de niñez que organicen el espacio subjetivo de la infancia. Solo la puesta en juego de una política de la subjetividad que oriente toda acción en el marco de la singularización de los niños, hará que cada uno de los sujetos infantiles pueda habitar una niñez que de cuenta, en su sentido, de los derechos proclamados.

Palabras clave

Niñez Minoridad Derechos Subjetividad

ABSTRACT

THE RIGHT TO BE A CHILD

Act N° 26.061 has proclaimed the end of Minority and the institution of Childhood in Argentina. The signifier "childhood" has thus taken the field of infancy in hope, since there is still the tutelary staging "turning children into minors" in the system of criminal justice for minors (Act 22.278). The acknowledgement of children's and adolescents' rights is proclaimed as the banner of the abolition of Patronage, proposing the effect of Law in its place. System institutions can be created, children can have access to systems of social inclusion, but all this does not imply that the place of childhood in the field of subjectivity is ensured. There is a need for other operations so that children can exercise their rights to genealogy, to play, to make mistakes, i.e., to be children; there is a need for policies which organize children's subjective space. Only by implementing a policy of subjectivity, which directs all action in the frame of individualizing children, will each infant subject be able to live a childhood which, in its sense, will account for the proclaimed rights.

Key words

Childhood Minority Rights Subjectivity

Se ha saludado con júbilo la aprobación de la Ley de Protección de Derechos de niñas, niños y adolescentes[i] mostrándose como un verdadero avance en la promoción de la Niñez amordazada por la Minoridad por casi 90 años[ii] en Argentina. La acción política de los legisladores se sostuvo proponiendo ejes de debate claros: la *desjudicialización de la pobreza* que el sistema tutelar conllevaba y la promoción de los niños (niñas y adolescentes) a la jerarquía de *sujetos de derechos* en oposición a la calidad de objetos de tutela que el sistema de Patronato concebía.

Las expresiones del documento que emitiera el Comité Argentino de Seguimiento de la Convención Internacional de los Derechos del Niño (CASACIDN) el día 2 de junio de 2005[iii], grafican claramente la postura.

"Esta sanción ... se opone diametralmente a la ... que el año pasado hiciera Diputados ... que insistía en sostener aspectos del Patronato de Menores, y su andamiaje de institucionalización y judicialización de la pobreza. ... una norma profundamente democrática que pone en pie de igualdad jurídica a todos los niños, niñas y adolescentes, ... sujetos activos de derechos habilitando para ello el pleno ejercicio de la ciudadanía."

El eje de la ciudadanía de los niños (niñas y adolescentes) debe leerse en términos de su emplazamiento como sujetos responsables, sostenidos en los derechos y las obligaciones consecuentes de su ejercicio.

Por otro lado se ha señalado interrogativamente sobre si con la caída de la ley de Patronato - y sólo con ello[iv] - se garantiza el objetivo de la sustentación de un sistema de protección integral de derechos de los niños, en tanto que el Patronato ha organizado un paradigma[v] de pensamiento de la infancia desprotegida, carente, cuya esencia es la necesidad de protección, que ha calado hondo en la vida social argentina, autorizando tendencias punitivas bajo la forma de la protección, como también un conjunto de beneficios - no sólo económicos - a quienes sostenían la protección de la Minoridad.

Ahora bien, caído el Patronato en su forma legal, queda abierta la posibilidad de lo que la nueva ley propone: el montaje de las instituciones[vi] de garantía de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, quienes deberán definir las políticas públicas necesarias a la defensa de los derechos de los niños (niñas y adolescentes) y el montaje de un sistema provincial y municipal así como una red de instituciones privadas que se prevee coordinar, con los mismos fines.

Así las cosas, creada la ley y creadas las instituciones, ¿será suficiente todo el montaje para que donde habitaba la Minoridad advenga la Niñez?

LOS NIÑOS OBJETO

Si bien reconocemos que Niñez y Minoridad son discimétricas, siendo ésta una inscripción mutilada de la infancia ya que supone a los niños en la dimensión de necesidades que los anclan en la dependencia de su provisión e inermes para defenderse de las pasiones de los adultos, es verdadera la posibilidad de que la Niñez también sea tomada como objeto. Porque la realidad del peligro en los sujetos de la infancia es el riesgo de ser colocados como sustrato de las pasiones de quienes los toman como sus objetos de goce, ya sea de goces morbosos, los que conocemos por la crónica policial, como también, y esta es nuestra prevención principal, del goce de quienes dicen ser los protectores de los derechos de los niños, de los que conocemos evidencias por el estado anterior de patronización de la infancia.

Todos sabemos que muchas predicaciones en altisonante

defensa de los derechos de la infancia suelen ser "un buen negocio", ya que constituyen una plataforma de predicación con no pocos réditos para los que la esgrimen, de modo tal que la "causa de los niños" puede ser también la "causa del negocio con los niños". Claras muestras de ello se pueden reconocer en las intervenciones de los legisladores que debatieron en la sesión de la Cámara de Diputados del 29 de septiembre de 2004[vii].

Es necesario tener en cuenta que todo un sistema de mercado montado sobre la infancia, a la que se la toma como objeto de consumo o potencial consumidor, funciona aceitadamente y cada vez con mayor eficacia sin que de ello nada se diga, ya que la lógica del mercado impone una dimensión mercantil de la vida que compite con el Derecho en cuanto a la perfección de su implicancia sobre los sujetos, de modo que además del reconocimiento de "la dimensión jurídica de la vida"[viii] se puede reconocer también una "dimensión mercantil de la vida".

El mercado globalizado ofrece una *soberanía* de la cuál nada tiene que decir el Derecho situado nacionalmente, evidenciando allí su ineficacia frente a la potencia global de aquel e impotente en su eficacia simbólica. El efecto, ya señalado, es que el mercado genera las condiciones para que el *ciudadano* advenga en *consumidor*, y a esa dialéctica no escapa la condición infantil con lo que la proclama de la CASACIDN[ix] debe ser entendida con prevención.

Allí sí asistimos a un espacio de difícil de resolución en la garantía de los derechos de los niños (niñas y adolescentes), el espacio de gambito que el mercado puede hacer a los sistemas jurídicos de protección de derechos si no están asegurados de otra manera en cuanto a los niños en su verdadera dimensión y a la que tienen primordial derecho: la *subjetividad*.

LA CAUSA DE LOS NIÑOS

La alienación jurídica que se produce con la captura de los niños por el sistema tutelar -aún vigente en lo relativo a la legislación penal[x]-, no es la única captura y operación que es necesario tener a la vista para quienes hacen suya la "causa de los niños[xi]". También el procesamiento mercantil de los niños por el significativo de la globalización es una dimensión presente y de exposición peligrosa. Allí, tras las luces de la liberalización se esconde otro espacio de captura contra el cual la declaración institucional y jurídica de los derechos de los niños no es suficiente para neutralizar. Tanto el sistema tutelar como el sistema mercantilista liberal son espacio de peligro para los niños: en uno se objetaliza su existencia en miras de su *protección*, en el otro se objetaliza en función de su *libertad* de consumidores.

En el mismo sentido, si bien caído el patronato, la posibilidad de que los niños queden sostenidos solamente en la normativa sin que se provea otra dimensión que posibilite el despliegue de la subjetividad y haga niños a los niños, también es cierta. La ley 26.061 puede proponer una garantía legal de derechos a la Niñez que en la realidad de sus efectos quede solo registrada en el orden de la norma. Todos sabemos que el sujeto de la norma no es el sujeto situado en la dimensión subjetiva[xii]. En esta hipótesis se repite la historia del sujeto del Patronato: nuevamente el significativo jurídico captura a los niños objetalizando sus existencias.

¿Cuál es la eficacia de la ley 26.061 para sostener una firme posición contra el avance de la objetalización de los niños, sin ser ella misma incluida en esa operación?

NIÑEZ CRÍTICA

Si algo caracteriza a la niñez es su condición crítica en cuanto a la estructura del mundo al que irrumpe. El nacimiento de un niño siempre, e irresolublemente, altera una modalidad de organización de la intersubjetividad previa a su advenimiento. Este proceso es necesario en tanto y en cuanto, de no darse y de no modificarse la estructura y sus tensiones internas, no se abre el lugar para el niño, no se inaugura su crecimiento y

subjetivación, no se permite su despliegue en la dimensión del juego que su vida trae como necesidad principal. En el juego los niños aprenden a ver el mundo, a hablar, a escuchar sus mandatos orgánicos, a pensar, a imaginar, etc.; en el juego el niño organiza una tecnología de subjetividad[xiii]. El niño y el juego interrogan por la filiación, ya que de no darse una distorsión de lo existente en respuesta a la posición crítica que el niño pone no es posible pensar que se pueda dar acogida a un hijo, tal vez sí a su crianza[xiv], disciplinamiento y ocultamiento de su pasión, pero no al montaje de un deseo en su condición de hijo.

Una situación similar ocurre con el advenimiento de la niñez como entidad subjetiva. No se reconoce como una situación sencilla en el marco de políticas de gobierno tal como ha venido ocurriendo hasta el momento con la dimensión de la Minoridad, el advenimiento de la niñez como sujeto social[xv] -en el pleno sentido que ello tiene en la organización democrática-importa un costo político. No es lo mismo la existencia de la Minoridad que la de la Niñez. A la primera se la administra con represión y control y se la utiliza con el beneficio secundario de la depositación a su carga de todas las dificultades que toman estado objetivo (aunque también subjetivo) de modo de cumplir la función de sostener la diferencia extrayéndola de la circulación social.

Si entenedemos que la Niñez es una dimensión en la que se exhibe y presenta la diferencia con la puesta en crisis de equilibrio de los sistemas tradicionales, es necesario reconocer que su inclusión trae aparejado la puesta en acción de políticas que contengan como contenido justamente esas determinantes. Políticas públicas en las cuales la diferencia sea un eje necesario, y su tramitación el objetivo estratégico de esas políticas. Debemos reconocer que la puesta en crisis de esas políticas es la necesidad y no la dificultad, siempre y cuando estemos de acuerdo en que es necesario reconocer y habilitar a los niños como realidad de la subjetividad y de ella sus derechos y, correlativo a ello, también la interrogación sobre si los derechos enunciados en las normas son los derechos de los niños.

POLÍTICAS DE LA SUBJETIVIDAD

Nuevamente la lógica del Patronato operará objetalizando niños pero no ya por vía de la tutela institucional, sino por vía del desamparo subjetivo que la ausencia de formulaciones discursivas que organicen un espacio de sostenimiento simbólico de sus existencias como niños, como sujetos de los derechos y responsabilidades propias de sus existencias, que sus posiciones subjetivas propician. Es necesario un repliegue en el marco de lo imaginario para que esa trama, como ya sabemos, provea el efecto simbólico, vehículo para el deslizamiento y tránsito por esos infantes a quienes va reconociendo y conformando como niños, es decir sujetos singulares de la Infancia articulados ya así en el mundo de la Niñez.

Es necesario destacar que una propuesta política en ese sentido tiene una pretensión universal, que no constituye una pretensión en el sentido circunstancial o condicional, sino que contiene una estructura de necesidad universal a la que requiere como necesidad de su condición. Con ello destacamos que no sólo se provee a la niñez en el sentido de la subjetividad -digamos- del sujeto de lo colectivo, sino que implica también la dimensión singular, penetra por los capilares del sujeto del linaje, por los perfiles subjetivos de la genealogía[xvi] de modo de ofrecer sostenimiento colectivo a la vez que singular a cada retícula genealógica -categorías genealógicas- con el resultado de la construcción de los lugares como trama de responsabilidades atribuidas y articuladas de cada una de los *topos* genealógicos. Esos son los lugares a construir y que la Minoridad borró.

Ello destaca que el niño no lo será sin que simultánea y consonantemente sean también sus linajes, es decir que la construcción de un niño no se concibe sin su acoplamiento a los puntos de funciones estructurales: las dimensiones paternante y ma-

ternante[xvii] y las funciones filiantes en sentido de horizontalidad como de ascendencia, tanto en los primeros grados como en segundos y terceros, cuartos, etc. en una cadencia que va perdiendo consistencia en la función de la filiación de linaje a su vez que tomando consistencia en concentraciones generadoras de filiación generacional, institucional, de género, de adscripción o membresías, de circunstancias evolutivas, de modos de goce, de micro legalidades etáreas, etc., es decir, de toda una trama de espacios y modos de filiación que conforman el universo de estructuras simbólicas, diversas a la vez que confluyentes, que reconocemos con la designación de Sujeto. ¿Cómo nos imaginamos que se produce el efecto de la responsabilización tan mentada por los sostenedores de los discursos político institucionales en sus declamaciones sobre políticas sociales o de prevención, promoción, etc., cuando afirman con contundencia que es necesario la responsabilidad, la participación de toda la comunidad para la realización de tal o cual programa u objetivo, etc. como tan frecuentemente hemos y solemos escuchar de parte de la clase política y dirigencial en general?

¿Cómo se hace para que esas afirmaciones dejen de ser sólo estrategias de *políticas gubernamentales* para ser estrategias de *políticas de Estado, políticas de Niñez* orientadas por *Políticas de la Subjetividad*[xviii]?

Porque si se quiere profundamente reconocer que existe el efecto subjetivo -aunque también causa- de la responsabilidad como corazón de toda dimensión subjetiva, es necesario el reconocimiento de lo que implica ser hijo. Porque la condición de hijos implica la de niño, conjuntamente con la de joven, conjuntamente con la de hermano, como con la de padre, etc. situación que se resuelve sólo y únicamente reconociendo que no existen padres sin que dejen de ser hijos tal como afirma Legendre[xix], y ello sólo ocurre en el universo de la Niñez. El mero hecho de la institucionalización como sujetos de derechos sin que esos derechos tengan una dimensión de contenido, pone al propósito al borde del precipicio de su ineficacia y, como consecuencia inevitable, la primacía de un enunciado normativo vacío, que impide el despliegue de la *soberanía subjetiva*.

La cuestión está en poner en cuestión si solamente con la construcción normativa, con instrumentos jurídicos e instituciones especializadas en la tramitación de los derechos enunciados, con la función del Defensor como garante de los derechos, con políticas gubernamentales pero sin una formulación política que brinde contenido a la estructura institucional creando espacios para la emergencia de la Niñez como espacio subjetivo en el marco de la infancia, sea posible el derecho a ser niño.

NOTAS

[i] Ley 26.061 aprobada en la Cámara de Diputados el 28 de septiembre de 2005.

[ii] La ley 10.903 de Patronato de Menores aprobada en 1917 rigió hasta su derogación por la 26.061.

[iii] Al día siguiente de su aprobación en el Senado de la Nación.

[iv] Degano 2005 (a).

[v] El paradigma que refiere el Patronato es conocido como Doctrina de la Situación Irregular.

[vi] Esas instituciones son la Secretaría Nacional de la Niñez, Adolescencia y Familia; el Consejo Federal y el Defensor de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.

[vii] En la Sesión de la Cámara de Diputados se debatió y aprobó un proyecto de Régimen de Protección Integral de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes que presentara la Sra. Hilda Gonzalez de Duhalde y a la que el comunicado de CASACIDN que transcribimos se refiere en los términos de una norma "...que el año pasado hiciera Diputados ... que insistía en sostener aspectos del Patronato de Menores, y su andamiaje de institucionalización y judicialización de la pobreza...". En la sesión del 1 de junio de 2005 en la Cámara de Senadores se aprobó el proyecto con las modificaciones que conocemos finalmente.

[viii] Nos referimos a la hipótesis de Legendre. (Ver Legendre 1979).

[ix] Respecto de la ciudadanía de los niños.

[x] Ley 22.278

[xi] En referencia a la afirmación de Dolto. (Ver Dolto 1993).

[xii] Ver Degano 1999

[xiii] Claro indicativo de esta afirmación es la escena del *For - Da* que Freud analizara y que promoviera una línea de pensamiento sobre la función dramática del juego.

[xiv] Sobre la diferencia entre Crianza y Adopción-Ahijamiento ver Degano 1993/1999

[xv] Ver Minnicelli 2004.

[xvi] Ver Legendre 1987 y Degano 2005 (b).

[xvii] Ver Dolto 1988.

[xviii] Ver Degano 2005 (b)

[xix] Ver Legendre 1994

BIBLIOGRAFÍA

Degano, Jorge (2005 a), "La Minoridad y la Causa de los Niños", presentado en las XII Jornadas de Investigación - Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur, Facultad de Psicología UBA, Buenos Aires, 2005.

Degano, Jorge (2005 b), *La Ficción de la Rehabilitación*, Juris, Rosario.

Degano, Jorge "De los discursos y el Sujeto. La Ley y la Vida" *Revista Psyche Navegante* Año 1, Nº 4, Buenos Aires (1999 a).

Degano, Jorge y colaboradores (1999 b), *El sujeto y la ley y otros temas psicológicos forenses*, 2da. Ed., Homo Sapiens, Rosario.

Dolto, Françoise (1988), *Diálogos en Québec - Sobre pubertad, adopción y otros temas psicoanalíticos*, Paidós, Buenos Aires.

Dolto, Françoise (1993), *La causa de los Niños*, 2da. Ed., Paidós, Barcelona.

Legendre, Pierre (1979), *El amor del censor - Ensayo sobre el orden dogmático*, Anagrama, Barcelona.

Legendre, Pierre (1994), *El crimen del Cabo Lortie - tratado sobre el padre*, Siglo XXI, México.

Minnicelli, Mercedes (2004), *Infancias públicas. No hay derecho*, Novedades Educativas, Buenos Aires.

LA PRÁCTICA DE LA PSICOLOGÍA FORENSE EN EL GABINETE PERICIAL DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA - UBA (1989-2005)

De la Iglesia, Matilde; Caputo, Marcelo Carlos; García, Ariana; Martínez, David; Hidalgo, Valeria Susana UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo del trabajo es presentar la metodología, método y técnicas seleccionadas para indagar la práctica del psicólogo en el Gabinete Pericial de la Facultad de Psicología -UBA- (1989-2005). Dicho gabinete se crea dentro de un Programa de Acción Comunitaria, Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Psicología -UBA-. Brinda asesoramiento a la Justicia Nacional y Provincial en sus diversos fueros (Penal, Civil, Contencioso Administrativo, Laboral, etc.) y en los casos en los que se necesita la intervención de un perito psicólogo. Asimismo, se ha constituido como órgano consultor, siendo solicitada su intervención en pericias prácticas y teóricas. A pesar de llevar adelante una importante tarea con repercusión en el conjunto social no se ha encontrado documentación que de cuenta de la actividad que allí se realiza, ni de los procedimientos que se implementan, ni estadísticas de la casuística; lo cual implica un déficit en la posibilidad de transmisión de experiencia a la comunidad científica en particular y a la comunidad en general. Dicho déficit atestigua la falta de un proceso de historización que recupere la memoria institucional de la organización. Delimitada la necesidad de recuperar la historia de esta entidad y sistematizar su práctica es que se emprende este recorrido.

Palabras clave

Gabinete Pericial Práctica

ABSTRACT

ANALYSIS OF THE FORENSIC PSYCHOLOGY PRACTICE IN THE EXPERTISE OFFICE OF THE UNIVERSITY OF PSYCHOLOGY - UBA (1989-2005)

The purpose of the present work is to show the way, method and techniques used to investigate the forensic practice in the expertise office of the University of Psychology, UBA. (1989-2005) This office was found as part of the Community Action Program of the University Extension Secretary, University of Psychology, UBA. It gives advice to the National and Provincial Justice in different departments and in the cases where a psychology expertise is required. Also, it has been created as a consultant office, been require its intervention in practical expertise and theoretical expertise. Although the importance of this office work, there is no documentation or statistics that could allow people to know and learn about what has been made since it was created. This situation cause a lack in the possibility of transmits the experience neither to the scientific community in particular nor the community in general. Also involves a lack of historical documentation process that not allows the organization to recover the institutional memory. This project will try to recover all these historical information.

Key words

Forensic Psychology Expertise Practice.

El objetivo del presente trabajo es presentar la metodología, el método y las técnicas seleccionadas para indagar la práctica forense en el Gabinete Pericial, Facultad de Psicología -UBA- (1989-2005).

La práctica de la psicología jurídica es el producto de una serie entrecruzamientos disciplinares -Psicología y Derecho fundamentalmente- e institucionales, entre los cuales la institución del Estado constituye un componente fundacional, en tal sentido resulta pertinente señalar que la práctica de la psicología jurídica se encuentra determinada por la ley del ejercicio profesional del psicólogo (ley 23.277, art. 2º inc. C; art. 3º; art. 7º; art. 8º inc. 2 y 4). A su vez la existencia del gabinete pericial se fundamenta en el texto del art. 476 -consultas científicas o técnicas- del CPCyCN y el art. 253 - facultad de ordenar pericias - del CPPN.

El gabinete pericial fue creado en 1989, dependiente de un Programa de Acción Comunitaria, Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Psicología -UBA. Desde sus comienzos estuvo integrado por profesores y alumnos de lo que hoy se nomina Área Psicología Jurídica. El programa finalizó en el año 1994, pero continuó prestando sus servicios desde las cátedras I y II de Psicología Forense, hoy Psicología Jurídica, y a partir del año 2004 se constituyó como un nuevo programa de Extensión Universitaria autónomo. El gabinete brinda asesoramiento a la Justicia Nacional y Provincial en sus diversos fueros (Penal, Civil, Contencioso Administrativo, Laboral, etc.) y en los casos en los que se necesita la intervención de un perito psicólogo. A su vez se ha constituido como un órgano consultor, siendo solicitada su intervención en pericias prácticas y teóricas. El equipo pericial que lo constituye está integrado por con experiencia en las diversos ámbitos de inserción de la psicología jurídica y con especialización en psicodiagnóstico, a su vez posibilita la incorporación de alumnos de la carrera de psicología en calidad de pasantes.

La indagación se inició con una etapa de rastreo documental y bibliográfico que arrojó como resultado la ausencia de documentación sistematizada que dieran cuenta de la actividad que se realizó y realiza en el gabinete, de los procedimientos que se implementan y ausencia de estadísticas de la casuística, lo cual implica un déficit en la posibilidad de transmisión de experiencia a la comunidad científica en particular y a la comunidad en general. Dicho déficit atestigua la inexistencia de un proceso de historización que recupere la memoria institucional de la organización, limitando la comprensión del presente por falta de apropiación del pasado, así como también la proyección de la práctica en el futuro. La falta de sistematización de la práctica en el gabinete se complementa con el escaso desarrollo del análisis de la práctica de la psicología jurídica en general y en particular respecto de la práctica forense. Expresión de lo expuesto se trasunta en el trabajo *La Investigación Científica y Tecnológica en Argentina. Diagnóstico e Identificación de Áreas de Vacancia (1)*. Las perspectivas y abordajes de esta indagación, así como el objeto de estudio delineado, constituyen, acabadamente, un área de vacancia en el campo de investigación científica de la psicología jurídica.

Dado tal estado de situación la propuesta consiste en:

- Historizar el desarrollo del Gabinete Pericial de la Facultad de Psicología de la UBA desde 1989 hasta 2005 inclusive.
- Sistematizar el cuerpo de prácticas y conocimientos desarrollados por el Gabinete Pericial de la Facultad de Psicología de la UBA desde 1989 hasta 2005 inclusive.
- Transmitir los resultados obtenidos a la comunidad científica en general y a las áreas psicológico-jurídicas en particular.

Partiendo del supuesto -hipótesis- de que:

- La falta de historización del desarrollo realizado por el Gabinete Pericial de la Facultad de Psicología de la UBA (1989-2005), limita la optimización del desempeño profesional y la gestión institucional.
- La falta de sistematización del cuerpo de prácticas y conocimientos desarrollados por el Gabinete Pericial de la Facultad de Psicología de la UBA (1989-2005), limita la optimización del desempeño profesional y la gestión institucional.

La metodología que se utiliza para la exploración en curso es cualitativa, procurando una comprensión holística del objeto esbozado desde la perspectiva de los propios sujetos sociales que lo producen y experimentan. Dichos sujetos se encuentran en un proceso constante de construcción y deconstrucción de significados que se cristaliza en representaciones que se analizarán discursivamente. Se trabaja sobre la base de dos momentos: Uno epistemológico, el que incluye el tema, problema, recorte del objeto, antecedentes, encuadre teórico y objetivos de la investigación. Otro que refiere a la elección del tipo de diseño: Descriptivo-exploratorio. Se intentará delimitar un marco de ideas generales, teniendo en cuenta que en este caso se está trabajando sobre un área de vacancia y que no se cuenta con información científica previa al respecto. Asimismo, se intentará identificar dimensiones y categorías de análisis, y efectuar una descripción de las prácticas sociales objeto de estudio. Se considera fundamental para la realización de dicha tarea, someter el propio proceso de investigación a un continuo análisis de la reflexividad (Guber, 2001) -vigilancia epistemológica, teniendo en cuenta que la subjetividad del investigador atraviesa todo el proceso en su conjunto. En este sentido se trabajará sobre tres tipos de reflexividad, las cuales se encuentran en interacción dialéctica: -La del investigador en tanto que miembro de una sociedad o cultura. -La del investigador en tanto que investigador con su perspectiva teórica, interlocutores académicos, habitus disciplinares y marco paradigmático. -Y la reflexividad de la población objeto de estudio.

Partiendo del supuesto de que la práctica del psicólogo forense en el gabinete pericial de la Facultad de Psicología -UBA- no constituye un hecho social homogéneo, se implementará una modalidad de abordaje, que alejada de modelos deterministas lineales y disyuntivos, facilite una interrogación activa de la complejidad de las relaciones humanas e institucionales en interjuego. Se abordará el análisis desde diversos campos entre ellos genealógico, sociopolítico e institucional-organizacional, los cuales conformarán el metamarco de las dimensiones de análisis que se implementarán. Las categorías de análisis que se priorizarán, surgirán de un relevamiento previo en terreno y estarán en correspondencia con aquellas señaladas por los actores implicados.

El soporte discursivo implica un abordaje comunicacional. Desde dicha óptica, la práctica profesional del psicólogo forense será abordada desde diferentes perspectivas:

- Académica: Se indagarán los atravesamientos que estructuran la práctica profesional dentro de su propio campo de desempeño.
 - Comunicación interna del equipo de trabajo dentro de la institución.
 - Representación de la práctica profesional del psicólogo forense.
- Las técnicas de recolección de datos estará basada en:
- Rastreo bibliográfico, documental y estadístico (permitirá rastrear los orígenes de la práctica, así como el recorrido profesio-

sional de diferentes actores sociales y la situación actual).

- Indagación de fuentes gráficas en general, materiales filmicos, videos e Internet (permitirá determinar bajo qué operaciones de asignación de sentido se construyen la representación de la práctica profesional en sus discursos)
- Observación participante, (posibilitará registrar y evaluar las condiciones y medio ambiente de trabajo CyMAT).
- Entrevistas -semidirigidas- grabadas o filmadas (permitirá la indagación de la realidad comunicacional de la práctica profesional y brindará material acerca de las representaciones que los trabajadores poseen de su práctica).
- Historia oral e Historia de vida (posibilitará rastrear, comparar y contrastar las diferentes versiones acerca del objeto de estudio).

En relación a la muestra, la misma será intencional, y estará integrada a partir de diversos subconjuntos relevantes:

- Profesionales que integran y/o han integrado el gabinete.
- Otros profesionales (abogados, jueces, trabajadores sociales, médicos legistas) y no profesionales que desempeñan sus prácticas en los puntos de entrecruzamiento del derecho y la psicología jurídica, focalizando en la práctica forense.
- Casuística del gabinete pericial de la Facultad de Psicología -UBA-.
- Expedientes judiciales en los que se trabajara desde el gabinete pericial.
- Documentos institucionales.

Preliminarmente, en síntesis, la indagación efectuada indicaría la prevalencia de producciones científicas en el campo de la psicología jurídica focalizadas en los objetos abordados en la práctica, permaneciendo inexplorado el análisis acerca de la práctica misma. Respecto de la práctica pericial en gabinetes dependientes de Universidades Nacionales en Argentina, no se han relevado investigaciones ni producciones científicas que den cuenta de dicha práctica, aunque resulta posible acceder a ella por medio de la tradición oral, siendo aquellos que fundaron y participaron del mismo los encargados de transmitir la práctica desde el que-hacer cotidiano bajo una modalidad artesanal. Las mismas características presenta el Gabinete Pericial de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Dicho déficit atestigua la falta de un proceso de sistematización de la práctica e historización que recupere la memoria institucional de la organización, limitando la comprensión del presente por falta de apropiación del pasado, así como también la proyección de la práctica en el futuro. Todos los esfuerzos destinados a explorar las prácticas de la Psicología Jurídica contribuirán a consolidar tanto su identidad como su desarrollo futuro y el presente trabajo es solo un intento de ello.

BIBLIOGRAFÍA

Código Procesal Civil y Comercial de la Nación.

Código Procesal Penal de la Nación.

Guber, R. La etnografía. Método, campo y reflexividad, Barcelona Editorial Norma, 2001.

Ley 23.277.

Mari Castello, M. y otros (comp.) La Investigación Científica y Tecnológica en la Argentina. Diagnóstico e Identificación de Áreas de Vacancia. Secretaría de Ciencia y Tecnología. Ministerio de Cultura y Educación, Buenos Aires, Estudio Sigma, 1999.

Vieytes. R. Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad, Epistemología y técnicas. Buenos Aires, Editorial de las Ciencias, 2004.

NOTAS

(1)- Secretaría de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina: La Investigación Científica y Tecnológica en Argentina. Diagnóstico e Identificación de Áreas de Vacancia, Buenos Aires, Estudio Sigma, 1999.

INSTITUCIONES Y PRÁCTICAS: LA INTERVENCIÓN DEL PSICÓLOGO CON LA INFANCIA INSTITUCIONALIZADA

Di Iorio, Jorgelina; Bruno, Patricia; Moure, Andrea
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca dentro del proyecto de investigación UBACyT 2004-2007 La práctica del psicólogo forense con menores judicializados por violencia familiar en el marco de la ley 24.417. Determinantes Institucionales. A partir de la utilización de entrevistas en profundidad, observación participante y rastreo documental, se describen aspectos organizacionales del tipo de abordaje que se realiza desde los hogares asistenciales donde son institucionalizados niños y niñas. Se concluye que dichos aspectos constituirían la materialidad en la que se despliega de las dinámicas sociales particulares, que los diferentes actores, en este caso los psicólogos, producen y reproducen dialécticamente.

Palabras clave

Psicólogo Infancia Institucionalización

ABSTRACT

INSTITUTIONS AND PRACTICES: THE INTERVENTION OF THE PSYCHOLOGIST WITH THE INSTITUTIONALIZED CHILDHOOD

This project is settled in an UBACyT project 2004-2007 The practice of the forensic psychologist with the young suffering from violence in the family in frame of law N° 24.417. Institutional Determiners. From the use of interviews in depth, participant observation and documentary tracking, describe organizational aspects about the type of boarding that is made from the welfare homes where they are institutionalized young children. One concludes that these aspects would constitute the materiality in which a specific social dynamics unfolds, that the different actors, in this case the psychologists, produce and reproduce dialectically.

Key words

Psychologists Childhood Institutionalization

PRIMERAS CONSIDERACIONES

El presente trabajo se encuentra enmarcado al interior del proyecto de investigación UBACyT P001: *Análisis de la práctica del psicólogo forense con menores judicializados por violencia familiar en el marco de la Ley N° 24.417. Determinantes institucionales*. Las prácticas, retomando los aportes de C. Dejours (1998) no pueden pensarse como meros actos técnicos, sino que involucran el despliegue de cierta dinámica social. El estudio de la práctica del psicólogo con niños y niñas que han sido institucionalizados en hogares asistenciales de organizaciones no gubernamentales -ONG's- conveniadas con el Consejo de Niñez, Adolescencia y Familia -CONNAF- a partir de la figura jurídica Protección de Persona, implica el análisis de múltiples órdenes de determinación, que incluyen aspectos sociales, políticos, económicos, culturales, históricos y organizacionales, entre otros. La modalidad de intervención institucional propuesta por cada uno de los hogares asistenciales, al ser leída desde un punto de vista organizacional, incluye una combinación de diversos aspectos manifiestos, que deben ser interpretados a partir de las dinámicas sociales que los diferentes actores producen y reproducen dialécticamente.

La modalidad de intervención institucional como categoría de análisis ha sido delimitada teóricamente a partir de aspectos que se desprenden del convenio marco establecido entre las ONG's y el CONNAF. De acuerdo con los lineamientos allí planteados, cada hogar asistencial debe *contar con un equipo técnico a fin de implementar y desarrollar estrategias de vinculación y fortalecimiento familiar-comunitario que apunten a un egreso en las mejores condiciones y en el menor tiempo posible*[ij]. Asimismo, se establece que como mínimo los equipos técnicos deben contar con un psicólogo y un trabajador social, quienes, al igual que todo aquel que desempeñe alguna función en la organización, debe tener formación y experiencia en lo que respecta a las temáticas de infancia. A partir de esto, se han identificado las siguientes dimensiones, al interior de la categoría *modalidad de intervención institucional*: conformación del equipo técnico, acciones de tipo individual, familiar y con otras instituciones[iij] y características de la población tratante.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Como se ha mencionado previamente, con una modalidad de investigación cualitativa, se pretende describir y comprender la práctica de los psicólogos con niños y niñas institucionalizadas en hogares asistenciales de ONG's. Se ha delimitado una muestra intencional por criterios (M.Q., Patton: 1990) conformada por hogares asistenciales de ONG's, con una antigüedad de por lo menos 3 años de vinculación con el CONNAF. Se han utilizado fuentes primarias y secundarias de información. Entre las primeras se incluyen profesionales de diversas disciplinas -psicólogos, trabajadores sociales, psiquiatras- que se desempeñen al interior de los hogares asistenciales. En relación con las fuentes secundarias, se ha recurrido a documentación sobre el Programa de Atención en hogares convivenciales, así como también documentos proporcionados por algunos de los hogares asistenciales seleccionados. Entre las técnicas de recolección de datos se incluye la entrevista en profundidad, observación participante y rastreo documental.

RESULTADOS PRELIMINARES: INSTITUCIONES Y PRÁCTICAS

Repensar la modalidad de intervención institucional a partir de los aspectos manifiestos es una forma de acceder al modo en que la misma le imprime ciertas características al quehacer del psicólogo/a en los mencionados hogares. Es decir, el modo en que la misma condiciona lo que hacen y no hacen los psicólogos con esta infancia institucionalizada.

La intervención institucional se define, dentro de los límites de este trabajo, como dispositivos que implican acciones, pensamientos y emociones creados por la organización y reproducidos por los diferentes actores sociales que participan en la misma. No constituye una reducción a una mera aplicación de conocimientos teóricos, y se han analizado diferentes dimensiones dentro de la misma:

1-Conformación del equipo técnico

En todos los hogares que conforman la muestra funcionan equipos interdisciplinarios. La coexistencia de profesionales pertenecientes a diferentes campos disciplinares no significa necesariamente la creación de estrategias de trabajo conjuntas. En algunos casos esta interacción permite el intercambio de herramientas, aunque no está claro cuales serían esas herramientas. (...) *yo trabajo mucho con ellos, con los psicólogos, el*

cuarto sábado del mes hacemos un desayuno de trabajo y nos juntamos todos, y a mi me sirve, porque yo necesito herramientas (...). Por otro lado, parecería que la creación y formulación de estrategias de intervención aparece centralizado en la figura del director/a de la organización, indistintamente del campo disciplinar al cuál pertenezca. Sin embargo, la aplicación de las mismas recae sobre la totalidad de los recursos humanos de la institución: (...) desde la señora que cocina hasta la mucama hasta todos estamos en función del tratamiento de las chicas, el tratamiento es integral (...). En lo que respecta a la formación de los miembros de los equipos técnicos, se ha identificado cierta heterogeneidad. Mientras que en algunos casos se explicita cierto perfil profesional, en ningún momento se alude a una formación específica en relación a temáticas de infancia. Esto es enunciado por uno de los entrevistados, quien manifiesta: (...) la formación no tiene nada que ver (...) la contención y el cariño está igual (...).

Desde el material analizado se reflejaría cierta falta de reflexión sobre las estrategias, así como también sobre el lugar que se ocupan en los hogares. Las dificultades para pensar(se) sobre la propia tarea y la forma de habitar los lugares que les son asignados, estarían condicionadas por el modo en que dicha organización habilita que esto pueda realizarse. Es decir, lo impensado a nivel institucional se refleja en la práctica cotidiana de los psicólogos, reproduciéndose así la lógica organizacional. Esto podría pensarse en relación al concepto de contrato narcisista que retoma R. Kaës (1996) y los aportes N. Aubert y V. Gualejac (1993) con respecto al sistema psíquico organizacional, el cual en tanto estructura intermediaria, conecta el funcionamiento individual y el funcionamiento institucional. Entre el individuo -miembros del hogar- y la organización -hogar- se establece el contrato narcisista. Para que el individuo se adhiera y se proyecte hacia el ideal que el colectivo le propone, tal ideal debe ser asimilado por todos los miembros de la organización (...) Mientras la [organización] tenga necesidad del sujeto, y éste le responda como aquella desea, los dispositivos organizacionales alimentarán el funcionamiento del sistema y las dos partes estarán satisfechas. (N. Aubert & V. Gualejac, 1993: 207-219)

2- Acciones realizadas (individual, familiar y otras)

Las acciones que se realizan con quienes se encuentran institucionalizados están a cargo, mayoritariamente, de psicólogos, diferenciándose entre las que se realizan a nivel individual, familiar y/o institucional. A nivel individual, se incluyen los tratamientos psicoterapéuticos realizados tanto al interior de la organización, en consultorios privados, en hospitales públicos o en fundaciones. Cabe mencionar que en su mayoría se realizan al interior de los mismos hogares asistenciales. El trabajo con las familias incluye procesos de revinculación -se apuntaría no sólo a los vínculos familiares biológicos, sino a la red social- o terapias familiares. No se habrían registrado actividades grupales entre los niños y niñas institucionalizados. El trabajo con los grupos familiares aparece, en general, a partir de la ausencia de referencia en las entrevistas realizadas. La caracterización que se realiza sobre los mismos, refiere a familias abandonadas, ausentes o con serios problemas de salud mental, frente a lo cual no se registrarían estrategias de intervención.

3- Características de la población tratante

El modo en que los profesionales se refieren a los niños y niñas institucionalizados, involucra no sólo aspectos de su personalidad, sino también de su núcleo familiar y experiencias vividas. Se señalan algunos aspectos más relevantes -desde la perspectiva de los entrevistados- que incluyen marginalidad, baja tolerancia a la frustración, carencia de pautas y límites, dificultades vinculares, violencia familiar, madre abandonada. Las descripciones realizadas permiten incluir a este sector específico de la infancia dentro de la categoría complejo de privación y tendencia antisocial (D. Winnicott: 1998) frente a la cual se interviene intentando adaptarlos a cierta lógica institucional.

CONCLUSIONES:

¿Y LA INTERVENCIÓN DEL PSICÓLOGO?

La modalidad específica de intervención de los psicólogos, en este tipo de organizaciones, es pensada a partir del modo en que las dimensiones de la intervención institucional -conformación del equipo técnico, acciones de tipo individual, familiar y con otras instituciones y características de la población tratante- la configuran de manera particular. En términos generales, podría afirmarse que el trabajo se encontraría fuertemente arraigado en el despliegue lazos afectivos con los niños/as e intervenciones que apuntan a la interiorización de pautas de socialización.

Las descripciones sobre las características materiales en las que se despliegan modalidades específicas de intervención, se establecen como condicionantes de la misma. La flexibilidad y variabilidad del encuadre permite que en este espacio se reproduzcan ciertos dispositivos de intervención institucional que tienden al control y normalización de los cuerpos. Es decir, dispositivos de reeducación social que tienden a modelar las conductas y/o comportamientos en el intento de reproducir conductas socialmente deseables. Estos dispositivos obstaculizarían la participación del niño/a como sujeto capaz de pensarse en la institución, en su familia, en la escuela y en la sociedad, lo cual iría de la mano de la falta de espacios de reflexión para estos niños/as. De igual modo le sucede a los psicólogos/as respecto a su lugar en la organización. Estos modos de funcionamiento continúan sosteniendo prácticas y dispositivos que perpetúan la existencia del hogar, sin reflexionar sobre el lugar que socialmente ocupa dicha institución. Es así como esta lógica, que en algún punto configura la práctica del psicólogo, se sirve de esta última para continuar reproduciendo ciertos modos de control y expulsión social. Es decir, no implica dejar a esta infancia por fuera del orden social -exclusión- sino que es incluida, con el costo subjetivo que tal tipo de inclusión implica. El control de la subjetividad, ya no sería efecto de un panóptico exterior que vigila, sino de la amenaza de exclusión que controla." (C. Corea e I. Lewkowicz, 2004: 37)

BIBLIOGRAFÍA

- Aubert, N. & Gualejac, V. (1993) *El coste de la excelencia*. Buenos Aires: Paidós
- Corea, C. & Lewkowicz, I. (2004) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires: Paidós.
- Dejours, C. (1998) *El factor humano. Acción, trabajo y sociedad*. Buenos Aires: Lumen.
- Foucault, M. (1989). *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Kaës, R. (1996) *La institución y las instituciones*. Buenos Aires: Paidós.
- Patton, M.Q. (1990) *Qualitative Evaluation and Research Methods*. (2nd Ed) Newbury Park: Sage Publications.
- Winnicott, D. (1998). *Deprivación y delincuencia*. Buenos Aires: Paidós.

NOTAS

[i] Programa de Atención para Niñas y Niños en hogares convivenciales conveniados con el Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. En www.connaf.gov.ar

[ii] Al respecto cabe señalar que, al interior de este mismo equipo de investigación, se desarrolla una beca estímulo desde la cual se intenta describir las relaciones que se despliegan entre los hogares asistenciales, los niños y niñas institucionalizados y las instituciones escolares a las que concurren.

ACERCA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Medina, Marta Susana
FONCyT. Argentina

RESUMEN

Este trabajo intenta precisar el concepto de representaciones sociales, central en nuestra investigación, y luego ver posibles articulaciones con el sujeto del inconsciente freudiano-lacanian. Con este objetivo realizamos un recorrido comparativo por autores que desarrollan conceptos relacionados con esta problemática.

Palabras clave

Representaciones sociales Simbolismo-Inconsciente

ABSTRACT

ABOUT SOCIALS REPRESENTATIONS

This paper will try to specify the concept of social representations, which is central to our research project, and then to see the possible relations with the subject of the unconscious Freud-Lacanian. With this objective, we are carrying out a comparative tour of authors who develop concepts related to this problematic.

Key words

Social representations Symbolisme Unconscious

Para esta presentación, transcribimos una síntesis del recorrido bibliográfico realizado con el fin de precisar el concepto de representaciones sociales, haciendo un análisis comparativo con conceptos que refieren a la misma problemática desde diferentes disciplinas y su posible articulación con el sujeto del inconsciente freud-laciano.

Recorremos obras de Durkheim, Lévi-Strauss y la teoría psicoanalítica -marco teórico de nuestro subproyecto- especialmente en relación al sujeto del inconsciente.

Creemos necesario plantear que si bien utilizamos la expresión representaciones sociales, como Moscovici, no seguimos su teoría de las representaciones por entender que tenemos diferentes concepciones del sujeto del inconsciente.

Investigar sobre representaciones sociales como productoras de significado implica analizar cómo se dan los procesos de simbolización en la dinámica social, las causas a que obedecen, cuál es su intencionalidad y cuáles sus efectos.

Comenzamos con la obra de Durkheim *Sobre Algunas Clasificaciones Primitivas*, realizada con la colaboración de Mauss. En ella afirma que el hombre clasifica las cosas naturales del mismo modo en que está organizada la sociedad y las agrupa en sistemas jerárquicos formando un todo porque la sociedad es un todo, siendo las relaciones entre las cosas también tienen un origen social. Según Durkheim: "es porque los hombres estaban agrupados y se pensaban bajo la forma de grupos, que han agrupado idealmente a los demás seres y ambos modos de agrupamientos han empezado confundiéndose para terminar siendo indistintos" (Durkheim: 1903. 98) El autor destaca, además, que las clasificaciones primitivas presentan analogías con aquellas de nuestras propias sociedades en la lógica de la actividad clasificatoria. Tal como las categorías de la ciencia, conforman sistemas de nociones jerarquizadas. La función de las clasificaciones es organizar un mundo inteligible,

Durkheim llega a estas conclusiones después de estudiar tribus aborígenes. En las tribus más primitivas de Australia observa que estaban divididas en dos fratrías dentro de las

cuales se ubicaban varios clanes con sus tótemes; grupos de hombres, de cosas y animales se ordenaban dentro de cada fratría y se les asignaba características comunes. Los clanes de una fratría no formaban parte de la otra. Además, esa división en fratrías determinaba los matrimonios permitidos y prohibidos entre clanes de las dos fratrías.

Entonces las clasificaciones son de origen social, su función es hacer comprensibles las relaciones que existen entre los seres, pero también son prescripciones morales puesto que señalan lo permitido y lo prohibido.

En cuanto a la relación entre las cosas y la jerarquías entre ellas, afirma que las cosas se atraen o se oponen del mismo modo que los hombres están unidos por el parentesco o separados por la venganza, existiendo afinidades sentimentales también entre las cosas, de modo que las relaciones resultan ser más afectivas que intelectuales y no sólo se pueden clasificar conceptos sino también emociones (sagrado-profano; puro-impuro, amigas o enemigas)

Para el tema que nos ocupa nos parece importante este párrafo: "*la presión que ejerce el grupo no permite a los individuos juzgar con libertad las nociones que la sociedad ha elaborado y en las que ha depositado algo de su personalidad*". De esta forma, la clasificación científica se vuelve posible cuando ese elemento de afectividad social se ha debilitado.

Creemos que este párrafo es clara la alusión a lo que llamamos ideología, en su acepción más amplia.

Hasta aquí nos parece importante destacar, en este autor, el origen social de las clasificaciones, incluidas sus relaciones, como también cierta autonomía de la mente individual.

Durkheim afirma que hay algo impersonal en nosotros porque en nosotros hay algo social, y esa impersonalidad se extiende a las representaciones y prácticas sociales. En este punto cabe recordar que Freud dice: "En la vida anímica individual, aparece integrado "el otro" como modelo, auxiliar o adversario, de este modo la psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio psicología social" (Freud: 1920.2563)

Con esto elementos ya podemos trazar algunas semejanzas y diferencias entre Durkheim y el psicoanálisis, en relación a la importancia de lo social pero sin descuidar la singularidad del sujeto del inconsciente reafirmada por el psicoanálisis.

En un trabajo anterior, en el que analizamos estereotipos discursivos observamos cómo esas clasificaciones hechas en base a generalizaciones, válidas o no, adquieren su valor social por el consenso que logran en una comunidad.

En los estereotipos extraídos de un expediente del fuero penal, de una campesina analfabeta el psiquiatra dice: "mentalidad acorde al medio en que vive", atribuyéndole cualidades a partir de una generalización improcedente. (Medina M. Susana: 2004)

En nuestra provincia, y posiblemente en todo el norte argentino, a ciertas etnias de tez oscura se les asocian características degradantes, por ejemplo: impulsivos, indio ignorante, negros vagos, etc., estereotipos que reflejan o sintetizan en pocas palabras el mito de la conquista, y que tal vez son compartidos por los agentes judiciales.

Otro ejemplo. A pesar de la supuesta revolución sexual, la mujer debe tener buena reputación ya que con suma facilidad se le atribuye el calificativo de prostituta, estereotipos culturales que reflejan mitos, en este caso el mito de la mujer madre o de la sexualidad femenina. Según R. Barthes pueden ser analizados como mitos, en tanto imponen un sentido, pero nosotros aquí a los estereotipos discursivos o culturales los consideramos como una consecuencia o emergentes de los mitos, que resu-

men en pocas palabras sus contenidos.

Entendemos el mito como un discurso de construcción colectiva que da respuesta a un enigma, como el de la sexualidad femenina antes mencionado.

Mitos y estereotipos han servido para discriminar, excluir, y también como factores de integración de grupos y hasta de naciones enteras. Siempre han respondido y responden a intereses grupales, expresan creencias y valores culturales, enseñando lo que el grupo quiere transmitir, sea esto positivo o no.

Entre las distintas acepciones existentes, nos parece que es el concepto de mito de Lévi-Strauss se asemeja al de clasificaciones de Durkheim y lo complementa. Este antropólogo afirma que el mito es un lenguaje y su importancia radica en que, siendo un relato de hechos pasados, es una estructura que puesta como una trama sobre el presente permite descifrar un sentido que su propia realidad opone al hombre.

En este artículo, como en toda su obra, pone el acento en las estructuras inconscientes subyacentes a los fenómenos sociales. El lenguaje, el parentesco y los bienes materiales, forman sistemas que permiten intercambiar signos y el sentido de los elementos intercambiados depende no de los elementos aislados sino de la manera en que estos estén combinados. Por ejemplo, la función de la prohibición del incesto es posibilitar el intercambio entre los hombres; la mujer se convierte en signo intercambiable cuando está prohibida para un hombre pero permitida para otro y podemos afirmar que representa la cultura misma, la vida en sociedad

Si bien esta función de intercambio de la ley se puede inferir en la citada obra de Durkheim, el sociólogo no la explicita. Lévi-Strauss, tomando el concepto del *don* de Mauss y la fonología rusa, pone el énfasis en esa función de las estructuras sociales.

Volviendo a su concepto de mito, afirma que su función principal es resolver una contradicción - lo que implica dar una cobertura simbólica a la angustia de un grupo- y al develar su estructura inconsciente señala que es la misma que muestran todas las instituciones de una cultura. En otras palabras, indica que esas instituciones organizan las relaciones entre los seres, al igual que Durkheim, pero explicita su función productora de significado.

Di bien su obra fue criticada por su reduccionismo a las leyes de la lengua establecidas por Saussure, cuando leemos los análisis freudianos del sueño o del síntoma vemos que esas leyes se confirman, y Lacan, siguiendo al antropólogo, afirma que todo lo humano se organiza como un lenguaje, incluso el inconsciente. De esta forma, también para el psicoanálisis, esas leyes organizan todo lo humano.

Entonces, para Durkheim, Freud, Lévi-Strauss y Lacan la cultura es posible a partir de una prohibición, y aunque no todos ellos lo expliciten de este modo, la función simbólica humana, entendida como la capacidad de representar las cosas por signos y así poder sustituirlas, también es una consecuencia de esa prohibición, independientemente de las particularidades de lo prohibido.

Ahora bien, creemos necesario aclarar que la simbolización no sólo consiste en representar sino también en transformar lo representado agregando un plus de significación, y pensamos que esta es una de las características principales de las representaciones sociales, posibilitada por lo inconsciente reprimido. Lacan en *El mito individual del neurótico* afirma que el neurótico construye su propio mito con el "da una forma discursiva a una verdad que no puede ser transmitida en palabras(....) Y la palabra en tanto que progresa la constituye" (Lacan: 1953. 39) De ese modo el mito individual oculta y devela esa verdad inefable, como el mito levistraussiano, en tanto la verdad sólo se conoce por ficciones, por aproximaciones. También podemos decirlo en términos de los tres registros de Lacan: lo simbólico da cuenta por rodeos de un real inefable respondiendo imaginariamente a la falta estructural del sujeto; estos registros lacanianos están presentes en todas las formaciones del

inconsciente.

Articulando los autores citados con la teoría psicoanalítica, concluimos que las representaciones sociales que incluyen conceptos, creencias, emociones, generalizaciones, actitudes, prescripciones morales, que determinan las relaciones entre los seres de una comunidad dada, uniéndolos o distanciándolos, a la vez que sirven de fundamento para el comportamiento de los miembros de esa comunidad, y ofrecen respuestas válidas, aunque no siempre verdaderas, allí donde hay enigmas o contradicciones.

Estas representaciones, entendidas como discurso en sentido amplio, se constituyen a partir del Otro -cultura e inconsciente- y del sujeto en su relación con los semejantes y el mundo externo, adquiriendo imaginaria realidad en el yo consciente. Por ende, la relación del hombre con el mundo estará totalmente condicionada por las representaciones que ha sido capaz de construirse y las mismas son dinámicas en tanto cambian según las condiciones de existencia.

EL SUJETO EN PSICOANÁLISIS, FUNDAMENTOS TEÓRICOS

En psicoanálisis, cuando decimos sujeto no nos referimos a la persona, ni al yo, ni al individuo, sino a ese sujeto asujetao al discurso y al deseo del Otro de la ley, de la cultura, del inconsciente. Así, el sujeto es efecto de discursos ajenos y destinatario de esos discursos antes de que él pueda hablar por su cuenta. Entonces, cuando el sujeto llega a hablar, lo hace desde una identificación libidinal y jurídica alcanzada con un cierto lugar de sujeto y un nombre propio que le fueron puestos desde una estructura familiar y social, en la que él, habrá de incluirse sin saberlo, sin poderlo pensar y sin poderlo decir. Este no decible sobre sí mismo constituirá el núcleo de su inconsciente y la ilusión del yo, posibilitada por el deseo del Otro lo representará ante los semejantes a través de sus enunciados conscientes, pero dando cuenta de su constitución en sus enunciacines inconscientes.

Por lo demás, después de Marx y Freud la enunciación se hace bajo dos instancias: por una parte la ideología y por otra parte el inconsciente, pero estas dos instancias escapan, por su posición, al yo que no sabe exactamente en qué ideología está y no conoce su inconsciente..."Porque el yo, pretendido autónomo y autor de su discurso, nada sabe de los límites que se extienden *por fuera*, marcando el territorio donde la coyuntura ideológica determina lo que puede ser dicho desde el lugar de sujeto que ocupa, *y por dentro*, llenando todo el campo de lo inconsciente sometido a la represión. Se produce así el efecto sujeto, vertebrador de los discursos autorizados por la ideología y por la ciencia, que se presentan como transparentes, ventanas abiertas por las palabras sobre las cosas, portando en sí mismos su propio sentido. Lo indecible inconsciente proporciona así el marco de referencia donde de lo dicho, y el yo nada sabe de ello" (Braunstein: 1980. 79)

De acuerdo a lo anterior, si todo discurso teórico y toda práctica están atravesados por los discursos propios de una comunidad, y estos, junto a las determinaciones subjetivas de aquellos que los reproducen, constituirán las representaciones sociales de esa época, debemos interrogar la incidencia de estos aspectos en los discursos de los agentes de justicia.

BIBLIOGRAFÍA

- Durkheim, E.: 1903-Clasificaciones Primitivas. Edit. Ariel- España, 1996.
Braunstein, N.: 1980.Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis. Siglo XXI Edit, Buenos Aires, Argentina. 1986
Freud, S.: 1915. Psicología de las Masas y Análisis del Yo- O.C. Biblioteca Nueva edit. 1006.
Lacan, J.: 1953. Intervenciones y textos- Vol.1. Edit Manantial. Buenos Aires, 2002.
Lévi-Strauss, C.: 1974.Antropología Estructural. Altaya edit. Barcelona, 1997.
Medina M Susana: 2004. "La función terapéutica de la pena" en Culpa, responsabilidad y castigo- Vol. 2. Edit Letra Viva. Buenos Aires 2005

LA PSICOLOGÍA JURÍDICA Y LA NIÑEZ DESAMPARADA. DEVENIRES Y MUTACIONES DE UNA INVESTIGACIÓN

Melera, Gustavo
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo resulta una de las producciones del proyecto de investigación aprobado por UBACyT - La Práctica del Psicólogo Forense con Menores Judicializados en el marco de la ley 24417. Determinantes Institucionales - desarrollando su consistencia en una diagrama de cinco proposiciones desplegadas en cinco enunciados, los que permiten atravesar algunos acontecimientos del proceso que han posibilitado una serie de aperturas críticas de algunos impensables de nuestra investigación en particular y de la institución de la Investigación como universal abstracto productor de subjetividades múltiples, tanto a nivel de los investigadores como de sus "objetos". En este sentido es posible sostener que el siguiente diagrama transita, por una parte, por vectores y problemáticas epistemológico - políticas. Y simultáneamente, en mutuo acoplamiento con el primero, por un vector estético entendido como la necesidad de incluir los procesos de creación de conceptos y dispositivos de transformación social en los programas, proyectos y desarrollos que involucren la investigación en el campo de las Ciencias Sociales.

Palabras clave
Epistemología Política

ABSTRACT

THE JURIDICAL PSYCHOLOGY AND THE HELPLESS CHILDHOOD. BECAME AND MUTATIONS OF A RESEARCH
The present work is one of many productions included in the research project approved by UBACyT - The Practice of the Forensic Psychologist with Judicialized Children in frame with the law N° 24417. Institutional Determinings - and it develop consistence in a diagram with five propositions displayed in five enunciations. They provided the materials to run across some research's events, so it possibilites a series of critical apertures from some inthoughts in our reserch in particular and the Research Institution in terms of an Abstract Universal like a producer o multiple subjetivites, from the researches and they "objects". Is possible to sustain in this sense that the present diagram run across, in first way, epistemologic - politicals vectors and questions. And in second way and at simultaneously across an esthetical vector like the requirement to include the creation of concepts and dispositives of social transformation en the programs, proyects and developments of research in Social Sciences.

Key words
Epistology Politic

El pensamiento positivista y sus variantes más o menos popperianas asumen como científico a todo enunciado que, entre otras condiciones, resulte susceptible de ser refutable o falsable. Será honrado como miembro del club de la Ciencia un razonamiento que haya cumplido exitosamente una serie de pautas o reglas metodológicas, definido y recortado su objeto, efectuado estudios experimentales o de campo. Las conclusiones tendrán una consistencia y una lógica internas cuanto mayor resulte la coherencia de la serie de acoplamientos del proceso de investigación en su conjunto. La validación de

los resultados como verdaderos o falsos no determina necesariamente la invalidación del proceso de investigación. Este modo de producción aséptico y acrítico de la verdad invisibiliza una serie de analizadores que revelan casi obscuramente las contradicciones de la institución de la Ciencia y su hija dilecta, la Investigación científica con sus procedimientos y sus operaciones instituidas. Abunda la bibliografía sobre cómo efectuar investigaciones reconocidas por la comunidad científica, pero resultan minoritarias las producciones críticas del aparato científico, sus configuraciones internas y sus atravesamientos histórico-sociales, económicos y políticos. La necesidad de pertenencia obtura el análisis del para qué, del sentido de pertenecer. Dicho impensable remite a la implicación del investigador con la institución de la Ciencia y sus territorializaciones.

La temática del par inclusión - exclusión se presenta como una línea clave de la investigación que sirve de marco a este trabajo, consistiendo aquella en el acoplamiento de tres ideas - fuerza o líneas de análisis diagramadas en torno a la práctica del psicólogo forense, los menores judicializados por violencia familiar en el marco de la ley 24.417, y sus determinaciones institucionales. El objetivo de la presentación que sigue no consiste propiamente en un relato cronológico de los errores y correcciones del proceso iniciado hace ya tres años. Más bien pretende ubicar los acontecimientos y devenires que han afectado a cada uno de los integrantes del equipo, abriendo líneas de fuga exteriores a los dispositivos metodológicos. Mutaciones que han posibilitado maquinaciones de pensamiento y producciones deseantes bajo nuevas condiciones, y que podrían denominarse como nuevos problemas y cuestiones epistemológico - políticas. Dichas mutaciones permitirán arriesgar una serie de diagramas que reconfiguran el mapa del proceso de investigación desde su inicio.

Proposición I: La operación de recorte del objeto constituye un acto político instituido de sobrecodificación.

Enunciado I: Dilucidar, construir, establecer o configurar. Lo indiscutible es que toda investigación debe abordar un objeto específico que le es propio. Esto resulta especialmente problemático en el campo de las Ciencias Sociales, aunque no exclusivamente. La urgencia en determinar el objeto niega sus condiciones de producción por el discurso mismo de la investigación y sus instituciones de referencia. Cabe preguntarse acerca del objeto de nuestro proyecto: se trata de la práctica del psicólogo forense, de la práctica vinculada con la ley 24417, de los determinantes institucionales sobre sus agentes o sus destinatarios? Los devenires del proceso posibilitaron fugar de la objetualización - operación discursiva que sobrecodifica un flujo y lo congela en una marca identitaria - y dar progresiva consistencia a una cartografía móvil cuyos límites resultarían inmanentes a los diferentes momentos del proceso. Los mapeos no recortan objetos, relacionan líneas de análisis de intensidad variable, distribuyen conceptos e inventan otros nuevos.

Proposición II: La producción del objeto introduce al problema de la subjetividad de quienes lo producen.

Enunciado II: La ciencia y la investigación clásicas han considerado como una desviación inevitable, un margen standard de error, a la multiplicidad de impresiones, juicios de valor y sensaciones humanas. Poco se dice sin embargo acerca de las operaciones instituidas igualmente humanas que categorizan, reglamentan y estratifican el proceso en su totalidad. El concepto de reflexividad aportado por la Antropología y el de

implicación por el Socioanálisis, no sólo dan cuenta de la subjetividad del investigador impregnando todo el proceso, sino que lo consideran una línea de análisis como cualquier otra susceptible de ser explorada.

Los "objetos" de nuestro proyecto no dejaban de oscilar, de mezclarse y por momentos de confundirse. La práctica de los colegas determinada por el discurso jurídico, los procesos de marginalización en general y de la niñez en particular, las instituciones totales donde la práctica se conformaba, la representación de los agentes acerca de su práctica. Nuestra implicación más o menos intensa con estas instituciones no lograban obtener sin embargo dos analizadores que insistían en el discurso de los colegas: el analizador ausente del Estado como sedimento que posibilita, determina y legitima su práctica; y un proceso de subjetivización de sus destinatarios como sujetos de carencias, niños violentados y abandonados que debían interiorizar y aprender desde los actos más elementales de higiene y cuidado hasta normas básicas de conducta y convivencia para una exitosa inclusión social futura.

Sin advertirlo, dábamos por hecho el proceso de subjetivización de la niñez por parte de nuestros colegas a pesar de disentir con el mismo. La crítica fue mayor respecto de una serie de componentes de la terapéutica, como intervenciones pedagógicas y actos de maternaje. La claridad en la exploración de la representación de la propia práctica opacaba la representación de la práctica que tenían los niños que la recibían. Dilucidar este punto ciego del proceso derivó en una línea de fuga que deprofesionalizó la investigación, incluyendo a los niños como componente activo de producción de la práctica psicológica en las instituciones relevadas.

Proposición III: La disolución de la objetualización es insuficiente si se reduce a la subjetivización del objeto. El acto micropolítico consiste en la disolución del binarismo sujeto - objeto.

Enunciado III: La noción de implicación es confundida en ocasiones con una forma de subjetivismo, una suerte de sofisma universal que haría de toda investigación una pura ideología. Las condiciones materiales de producción de un campo de análisis determinado permanecerían pues bajo la misma sombra que proyecta el racionalismo positivista. Superados los riesgos de la objetualización, la tarea consistirá en la inclusión e invención de conceptos que diagramen un mapa de producción de subjetividad exterior a los personajes míticos instituidos, que transitan transversalmente tanto por el *socius* como por el equipo de investigación. En el caso del presente proyecto los personajes remitían, entre otros: al niño carenciado, excluido, criminalizado y marginal. A los psicólogos forenses sobreimplicados o desimplicados con su tarea con similares montos de sufrimiento institucional. Esta subjetivación a priori, lejos de otorgar una palabra activa a los actores institucionales entrevistados, legitimaría interpretación mediante aquello que intentamos explorar críticamente: las condiciones materiales de producción de la niñez en general y de la niñez desamparada en particular, sus determinaciones histórico - sociales y su funcionalidad económico - política. Así como su acoplamiento con la práctica psicológica, sus condiciones diferenciales de producción y los efectos sobre sus agentes.

Proposición IV: Los campos de análisis y de intervención se vinculan con un campo de afectación.

Enunciado IV: Desde mediados del siglo pasado aparecen propuestas de análisis que intentan superar el estudio del campo -que privilegia la observación participante y otros recursos metodológicos del explorador como extranjero - por la experiencia en el campo. Su dispositivo metodológico no se sostiene en el par observador - observado, sino en las intensidades que su encuentro produce. Habitar con otros una experiencia más que interactuar con la experiencia de otros.

La cartografía de nuestra investigación había conformado un campo de análisis riguroso y exhaustivo. Una multiplicidad de conceptos y herramientas metodológicas permitía diagramar a

las llamadas casas de medio camino - instituciones del tercer sector que reciben a los niños judicializados por violencia familiar o vulnerabilidad social - y a los juzgados pertinentes como el campo de intervención de nuestras exploraciones. Estos encuentros no han posibilitado aún la conformación de un campo de afectaciones que posibilita a los miembros del equipo habitar la experiencia del proceso psicoterapéutico con los psicólogos en las instituciones, o con los funcionarios judiciales que tramitan sus expedientes. Las barreras burocráticas no impiden considerar al proceso de investigación atravesado por una serie de afectos que lo determinan singularmente, y que por sí solos constituyen una línea de análisis en la cartografía.

Proposición V: La institución del Estado atraviesa diferencialmente los diferentes estratos del proceso de investigación.

Enunciado V: Los primeros momentos de la investigación nos encontraban con definiciones de la Psicología Jurídica usualmente tautológicas. Este primer analizador nos permitió relevar posteriormente otro analizador ausente: la noción de Estado en las definiciones, los desarrollos y las conceptualizaciones relativas a la Psicología Jurídica y a los agentes de sus prácticas. La mutación que ha sufrido el Estado - Nación junto a la preponderancia de los organismos supranacionales aparecía reflejada en los tratados y declaraciones de vocación universalista que se incluían en las constituciones nacionales. La opacidad de la suprainstitución estatal produjo dos mutaciones micropolíticas decisivas en el proceso: una operación de inversión de la tesis según la cual el Estado atraviesa la práctica psicológico - forense, para considerarla propiamente como un analizador del Estado en tanto componente contradictorio de negación que revela los procesos de producción social de una marginalidad para ser a posteriori asistida y de ser necesario psicopatologizada.

Esta primera mutación posibilitó la apertura de una segunda lectura micropolítica del propio equipo, en tanto el Estado protagonizaba igualmente su conformación desde un inicio a través de sus territorializaciones institucionales: la universidad pública, la Secretaría de Ciencia y Técnica, las condiciones de inclusión y de reconocimiento como proyecto de investigación aprobado, circunscribir el proceso a una serie de pautas y reglamentaciones burocráticas que, de un modo u otro, prefiguran y estratifican las producciones de pensamiento y las maquinaciones de deseo del equipo en su conjunto. Como a nuestros colegas entrevistados, el Estado nos habitaba y nada sabíamos, o deseábamos saber, de sus determinaciones.

Cinco proposiciones que permiten desplegar cinco enunciados, como uno de los modos posibles de cartografiar un proceso de investigación que consista sobre todo en una producción estética en tanto creación de nuevos conceptos y vectores de análisis y pensamiento. Y que sirvan menos a un compartir narcisista en la comunidad científica que a una transformación social, puntualmente para nuestro proyecto en aquello que concierne a la niñez vulnerabilizada e institucionalizada.

BIBLIOGRAFÍA

- Deleuze, G. y Guattari, F.: Mil mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia. Ed. Pretextos. 1980.
¿Qué es la Filosofía? Ed. Anagrama. 1992.
Lourau, R.: Libertad de Movimientos. Ed. Eudeba. 2000.
El Estado Inconsciente. Ed. Kairós. 1980.
El Análisis Institucional. Ed. Amorrotu. 1975.

FORTALEZAS EN NIÑOS Y ADOLESCENTES EN CONFLICTO CON LA LEY PENAL: IMPORTANCIA DE LA FUNCIÓN ESCOLAR COMO ESCUDO PROTECTOR

Mikulic, Isabel Maria; Sarmiento, Alfredo José; Fernández, Gabriela Lidia
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo expone los resultados preliminares obtenidos en una primera etapa de la investigación exploratoria-descriptiva para el "Estudio de la delincuencia juvenil desde el enfoque de la Psicología Positiva". El objetivo ha sido evaluar las fortalezas sustentadas por niños y adolescentes en conflicto con la Ley, y analizar las respuestas de afrontamiento implementadas ante la situación estresante de encierro. El enfoque integrado de la Psicología Positiva y la Resiliencia permite centrar los esfuerzos evaluativos e interventivos en la detección, refuerzo y/o desarrollo de las características que permiten superar una situación difícil y compleja. Se destacan las Fortalezas encontradas en relación al área estudio y la importancia de la función de la escuela como escudo protector frente a la situación de alojamiento en institución de menores.

Palabras clave

Niños Evaluación psicológica Fortalezas

ABSTRACT

CHILDREN AND ADOLESCENTS IN CONFLICT WITH LAW STRENGTHS: IMPORTANCE OF SCHOOL FUNCTION AS PROTECTIVE SHIELD

Present study shows preliminary results obtained in a first stage of an exploratory-descriptive research on "juvenile delinquency from positive psychology approach". Main aim has been to assess children and adolescents in conflict with Law strengths and to analyze coping responses selected in institutional context. Positive psychology and Resilience approaches are focused in assessment and interventions efforts to evaluate, to strengthen and to develop personal and contextual resources in order to overcome a difficult and complex situation. Strengths found specially in school area are analyzed and school function as protective shield is discussed in institutional context.

Key words

Youth Psychological assessment Strengths

Desde hace algún tiempo se ha comenzado a observar en las conductas antisociales juveniles rasgos que hasta hace pocos años no eran perceptibles y que se pueden sintetizar en, mayor audacia en la ejecución de los actos ilícitos y creciente desprecio por la vida y la integridad física de los involucrados. Esta situación así planteada, está llevando a un progresivo aumento de la cantidad de hechos de gravedad creciente conjuntamente con un descenso en la edad de los transgresores. A esta combinación, peligrosa de por sí, se suma el incremento en el consumo de sustancias tóxicas prohibidas por ley. Expresado esto en forma global y sintética, con el único fin de darle el encuadre necesario al tema investigado; se puede sostener que no es ajena a esta situación la progresiva desaparición del "Estado de Bienestar" con su secuela de pobreza y exclusión, para dar lugar a la prevalencia de una concepción marcadamente individual basadas en la búsqueda del éxito a ultranza. Con lo cual se ha producido un trastocamiento de aquellos valores que tradicionalmente constituían la base de la familia y su prolongación en la escuela.

Por lo tanto, encontramos que conductas violentas y transgresoras, presentes en jóvenes de cualquier estrato o clase social, no han sido detectadas y tratadas oportunamente ni en el núcleo familiar ni en la escuela, ni en otras instituciones de la sociedad en general. En definitiva, violencia juvenil y conductas transgresoras reflejan, en parte, el fracaso conjunto, en distintos niveles y con diversas responsabilidades, del proceso de socialización de éstos jóvenes en una sociedad cada vez más compleja y "atomizada". Fracaso que no es atribuible únicamente a la familia, ya que ésta y sus funciones se encuentran plurideterminadas por estar inserta en dicha intrincada red social.

Llega el momento, entonces, de preguntarnos desde nuestro particular abordaje de este fenómeno: ante esta larga sucesión de desaciertos y fracasos, se puede esperar que instituciones que tienen por objeto la privación de la libertad reviertan esta secuencia con el mero encierro de los jóvenes? La respuesta aunque sencilla deviene compleja por sus consecuencias, ya que por supuesto es categórica en la negativa.

En consecuencia, pretender que la sola internación de un niño o joven en una institución, y en especial las de régimen cerrado, solucione los problemas que no han sido capaces de prevenir, detectar o resolver los diferentes agentes encargados de su socialización a lo largo de su ciclo vital, es proponerse un objetivo tan ambicioso como imposible de alcanzar. Y también conlleva el riesgo de evitar preguntarse por las responsabilidades individuales y colectivas involucradas. Utilizando una metáfora sencilla pero ilustrativa, podría decirse que la internación puede ser entendida como una unidad de terapia intensiva, que en tanto recurso extremo es válida ya que puede salvar la vida pero que no tiene por finalidad que el sujeto se adapte a ella para continuar su vida allí, no se puede vivir para siempre en una unidad de terapia intensiva. Haciendo referencia con esto a su carácter de medida excepcional, limitada, pero de abordaje intensivo.

Por lo tanto, el niño o joven que deba permanecer privado de su libertad, lo hará, tal como lo sostiene la Convención de los Derechos del Niño, "como último recurso y por el tiempo más

breve posible". Y se requerirá que ese tiempo sea utilizado racionalmente y se implementen todos los recursos disponibles, y posibles, en su beneficio. Es que si hay un objetivo que guía cualquier acción de rehabilitación, es el tratar de evitar conductas lesivas que lo lleven a una nueva internación, repetición de lo ya vivido.

El elevado porcentaje de reingreso existente en las instituciones especializadas de jóvenes que reiteran conductas transgresoras indica que se producen fallas que conducen al fracaso en el proceso de socialización mencionado, y ésto debe obligar a constantes replanteos en las formas de conceptualizar y reconceptualizar el problema y soluciones que se puedan proponer. Por ello será central considerar que niños y adolescentes, más allá de sus carencias y de las limitaciones que han sufrido, pueden tornarse sujetos activos partícipes de su propia recuperación. La idea estructurante será la posibilidad de movilizar en las situaciones de crisis los recursos propios que cada sujeto posee, y considerar que esos aspectos positivos o aspectos fuertes o como quiera denominárselos son recursos propios que pueden ser movilizados para alcanzar la recuperación propuesta.

Sin embargo, antes de encarar esta tarea, se nos plantea otra metodológicamente indispensable, que es poder definir y precisar con instrumentos de investigación sólidos y confiables cuáles son y cómo se encuentran conformados esos recursos en cada niño o adolescente en particular. En este sentido, el enfoque de la Psicología Positiva y la Resiliencia, nos permite entender a un sujeto con capacidades y potencialidades, sin desconocer sus posibles déficit. Especialmente, evaluar su capacidad resiliente implica considerar que el daño o riesgo ocurrido no encuentran al niño inerte, sino que existen "escudos protectores" que atenúan los efectos negativos, y, a veces, transforman éstos en un factor de superación de una situación difícil. (Rutter, 1992). En este último sentido, la escuela, como institución dentro de otra institución, y las fortalezas existentes en estos niños y adolescentes, pueden actuar como escudo protector ante aquellas situaciones estresantes que conlleva el estar alojado en instituto para menores. Ya que somos conscientes que las categorías "infancia" y "alumno" no siempre van juntas, encontramos en la función de la escuela un nuevo horizonte de posibilidades y entre ellas la de constituirse en escudo protector contra la adversidad. La escuela en poblaciones de riesgo ha modificado su función incorporando tareas asistenciales. Según Duschatzky, Corea (2001, p10) "la escuela no está en el discurso de los chicos... no son registradas sus marcas. La escuela podría no ser un enunciado en el habla de los chicos pero podría visualizarse en los valores de referencia, en los modos de percibir y vincularse con los otros, en su relación con la autoridad, en la confianza en un futuro y en el propio esfuerzo para alcanzarlo".

METODOLOGÍA

Este es un estudio exploratorio descriptivo en el que participó una muestra intencional compuesta por 37 niños y adolescentes en conflicto con la Ley.

Instrumentos

Se han utilizado los siguientes instrumentos: 1) **Inventario de Calidad de Vida para niños y adolescentes (ICV-C)** (Mikulic, 2005). Evalúa la satisfacción e insatisfacción en 18 dominios de la vida de un sujeto. Incluye salud, autoestima, religión, etc. 2) **Inventario de Estresores de Vida y Recursos Sociales (LISRES, Moos, R., 1993)**, Adaptado por Mikulic, 2005, evalúa los recursos sociales y sucesos de vida positivos con los que cuenta el sujeto. 3) **Inventario de Respuestas de Afrontamiento (CRI, C) Moos, R. 1992** (Traducción y Adaptación Mikulic, 2005). Evalúa las respuestas de afrontamiento implementadas ante situaciones estresantes de vida. 4) **Entrevista Estructurada para evaluar Fortalezas en Niños y Adolescentes (EFNA)**. (Mikulic- Fernández 2005). Evalúa factores de protección y las fortalezas de niños y adolescentes.

CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA

Han participado 37 varones de nacionalidad argentina, cuyas edades oscilan entre 13 y 15 años, en situación de encierro. El nivel educativo del 78% de los participantes se encuentra por debajo de la escolaridad esperada para su edad, siendo el 5% analfabetos funcionales. El 43% de la población manifestó haber trabajado alguna vez, siendo las ocupaciones referidas changas, cortador de pasto, abre puertas de autos, etc. Si bien la totalidad de la muestra reviste estado civil soltero, un 11,1% de los casos manifestó tener un hijo. El tiempo de permanencia en la Institución en todos los casos ha sido inferior al año.

RESULTADOS

Al analizar las fortalezas presentes en niños y adolescentes evaluados en el contexto de una Institución de menores, se han encontrado diversas fortalezas en las siguientes áreas:

Área Interpersonal: El 87% de la población cuenta con altos recursos en esta área, siendo los factores destacados en el 92% de los casos la construcción de *relaciones significativas* y en el 87% la capacidad de *empatía*. Los evaluados perciben poseer un lugar en el grupo y ser aceptados por algunas de sus características. Resaltan la preocupación hacia los otros chicos que tienen problemas o están en la misma situación de encierro.

Área Contexto Escolar: El 84% de la muestra percibe esta área como proveedora de importantes recursos. El más relevante ha sido definido como tener la *posibilidad de estudiar*, la totalidad de los participantes ha considerado que tener garantizada la escolarización en dicho contexto institucional era una oportunidad que antes no habían vivido. En el 92% de los casos la escuela es percibida como un escudo protector de la situación de encierro, ya que satisface necesidades tan básicas como la necesidad de apoyo, de respeto y de comprensión. Es especialmente significativo que el 89% de los evaluados, destaque a la escuela como *Guía Resiliente*. Según Melillo (2005), las guías resilientes son personas que comprenden los conflictos del joven, gratifican afectivamente sus logros y no se distancian de él para transformarse en censor.

Área Familia de Origen: Para el 81% de los evaluados, la familia es percibida como proveedora de recursos. Los factores más destacados han sido: a) la presencia de un *Otro significativo o privilegiado* (95%), b) la presencia de *modelos paternos* (89%) y c) el *apoyo emocional* (84%). Estos factores subrayan que los evaluados perciben que pueden contar con personas que los apoyan y aceptan incondicionalmente a pesar de los errores; y aún más que cuentan con personas a quienes pueden tomar como modelo.

Área Personal: El 79% de los niños y adolescentes se percibe con buenos recursos en esta área, tales como: *autoestima* (97%), *capacidad de experimentar sensaciones de esperanza* (92%) y sentido de propósito y de futuro (84%). Los evaluados se perciben con confianza en sí mismos, capacidad de proyectarse en el tiempo y anticipar en el futuro inmediato otro momento donde su situación sea diferente; se perciben con fe en un futuro mejor.

Análisis de las respuestas de Afrontamiento:

Al analizar las respuestas de afrontamiento que seleccionan ante el estresor "encierro" se han encontrado la siguiente distribución:

1. Respuestas de afrontamiento por evitación: De todas las respuestas implementadas, la que reportan utilizar con más frecuencia es la **Búsqueda de Gratificaciones Alternativas**. Ello significa que realizan intentos conductuales de involucrarse en actividades substitutivas y crear nuevas fuentes de satisfacción. En el contexto institucional, los evaluados realizan actividades de recreación como por ejemplo nadar en la pileta que existe en la institución, jugar campeonatos de truco, y algunas que por medio de la relación enseñanza-aprendizaje los capacita en actividades prácticas que les ayudan a afrontar la situación de adversidad. La estrategia de **Evitación Cognitiva**,

entendida como los intentos cognitivos de evitar pensar en el problema de forma realista, muestra ser otra de las más utilizadas. Evitar pensar en su situación y refugiarse en otros pensamientos que los aleje de la realidad que deben vivir al estar encerrados las 24 horas de cada día sin tener otra posibilidad, es una estrategia instrumental en dichas circunstancias.

2. Respuestas de afrontamiento por Aproximación: Si bien son menos utilizadas, se encuentran presentes y son seleccionadas para enfrentar la situación de institucionalización la **Búsqueda de Apoyo y Orientación** y el **Análisis Lógico**. Por el escaso uso que realizan de estas estrategias se diría que tienen una escasa tendencia a pedir ayuda a otros en relación a sus problemas, y a hablar con amigos y familiares sobre sus dificultades. También permite ver que sería necesario desarrollar en ellos la capacidad para comprender y prepararse mentalmente para enfrentar un estresor y sus consecuencias. Estos últimos valores se complementan con los datos recolectados con el Inventario LISRES en el que se observa que los evaluados detentan bajos recursos provenientes de su grupo de amigos y/o de pares. El 65% de estos niños y jóvenes, no confía ni experimenta apoyo emocional por parte de sus amigos, señalando una necesidad de contar con una red de apoyo mayor en este aspecto.

CONCLUSIONES

La existencia de un contexto como el escolar, dentro del sistema institucional que los aloja, ha probado ser de una relevancia fundamental al abordar la problemática delictiva juvenil. Tanto la familia como la escuela han demostrado ser irremplazables fuentes de fortalezas para los evaluados, confirmando la utilidad de incluir los diversos entornos en los que se inserta un evaluado al realizar una evaluación psicológica que pretenda ser suficientemente comprehensiva.

En este entorno de exclusión de sus "contextos naturales de vida", la escuela rescata los valores de respeto y valoración que alientan en niños y adolescentes la posibilidad de producir cambios. Un buen proceso de enseñanza-aprendizaje puede constituirse en una guía resiliente para quien no ha tenido anteriores experiencias de ese tipo, o para quienes han tenido malas experiencias en ese ámbito. Además, con motivo de su encierro, los niños y adolescentes resaltan la importancia de las visitas, ya que perciben como un factor positivo el apoyo de sus familiares que también se traduce en aliento para que continúen su escolarización.

A través del estudio de las respuestas de afrontamiento se puede evaluar la existencia de un proceso resiliente en oposición a un proceso de Institucionalización. Existen indicios de factores que colocan al sujeto en situación de vulnerabilidad como el deshechar estrategias de búsqueda de apoyo y comprensión. En este sentido, no debemos dejar de lado que existen expectativas sociales centradas en los adolescentes varones, de los cuales se espera que sean fuertes, agresivos, que oculten sus sentimientos y no lloren (Grotberg, en Melillo 2004).

La existencia simultánea de factores protectores como la búsqueda de satisfacciones alternativas y actividades de esparcimiento y recreación como modo de afrontar el proceso de encierro, nos permite encontrar caminos posibles a futuras intervenciones en este área. Dentro de las actividades realizadas por los jóvenes, las académicas han sido resaltadas como proveedoras de recursos de gran importancia y como símbolo de un "escudo protector" ante la adversidad. Es que el contexto de enseñanza-aprendizaje es experimentado como un marco de contención y base afectiva, que otorga nuevas herramientas para reorganizar el futuro. Finalmente, los docentes de la escuela que se encuentra dentro de la institución y los Psicólogos actúan como guías resilientes, es decir, brindan un marco de acción posible y un modelo a seguir tanto a niños como a adolescentes en conflicto con la Ley.

BIBLIOGRAFÍA

- Duschatzky, Coreia (2001). "*Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*". Ed. Paidós. Buenos Aires
- Melillo, A., Suárez Ojeda, E.N (2005): "*Resiliencia: descubriendo las propias fortalezas*" Ed. Paidós. Buenos Aires
- Melillo, A., Suárez Ojeda, Rodríguez, D. (2004) *Resiliencia y subjetividad: Los ciclos de la vida*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Mikulic, I. M. (1998) "*La Evaluación Psicológica de los Recursos Sociales y los Estresores de Vida. Aportes del Inventario LISRES*" Sainte Claire Editora SRL. Buenos Aires.
- Moos, R. (1993) *Coping Responses Inventory - Youth Form*. Psychological Assessment Resources. Florida, USA.
- Rutter, (1992) "*La resiliencia: consideraciones conceptuales*", *Journal of Adolescent Health*, Vol. 14, Nro. 8.

"LEYES PARA EDUCACIÓN, EDUCACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LAS LEYES" APORTES DE LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA A LA PRAXIS DE LA PSICOLOGÍA JURÍDICA

Moro, Paula
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Esta presentación se enmarca dentro del proyecto La práctica del psicólogo forense con menores judicializados por violencia familiar en el marco de la ley 24.417. Determinantes institucionales. El objetivo del trabajo es dar cuenta cómo una práctica educativa estatal atravesada por los lineamientos de la psicología socio comunitaria, hace de puente entre lo instituido por la ley y las prácticas instituidas por la costumbre. La población corresponde a la Ciudad de Buenos Aires y son niños en situación de vulnerabilidad, que han vivido en situación de calle y/o han sido institucionalizados. Ellos cristalizan el desencuentro entre sus derechos y su real respeto y cumplimiento. Pensar a estos niños como sujetos de derecho, ciudadanos integrados al conjunto de la sociedad, reclama de la articulación de la psicología jurídica y la psicología socio comunitaria, porque solo cuando la comunidad internaliza las leyes es posible la transformación del hábito y la implementación de aquellas. Resulta imprescindible también, la actuación del Estado como garante y facilitador de prácticas tendientes a la cumplimentación de los derechos. El método elegido es el de investigación-acción participativa con una metodología cualitativa: entrevistas semidirigidas e interacciones con los niños, familias e instituciones, sostenidas desde el rol de acompañante socioeducativo como parte del programa "Puentes Escolares".

Palabras clave

Ley Práctica Comunidad Infancia

ABSTRACT

"LAWS FOR EDUCATION, EDUCATION FOR THE APPLICATION OF THE LAWS" CONTRIBUTIONS OF COMMUNITARIAN PSYCHOLOGY TO PRAXIS OF LEGAL PSYCHOLOGY

This presentation within the framework frames within the project the practice of the forense psychologist with minors judicializados by familiar violence of law 24.417. Institutional determinants. The objective of the work has been to give to account how a state educative practice crossed by the *lineamientos* of communitarian psychology partner, for of bridge between instituted by the law and the practices instituted by the custom. The population corresponds to the City of Buenos Aires and are young in vulnerability situation, that has lived in street situation and/or has been institutionalized. They crystalize the mix-up between their rights and their real respect and fulfillment. To think to these children like right subjects, citizens integrated to the set of the society, demands of the joint of legal psychology and psychology communitarian partner, because single when the internaliza community the laws is possible the transformation of the habit and the implementation of those. It is essential also, the performance of the State like guarantor and facilitador of tendientes practices to the cumplimentación of the rights. The chosen method is the one of participativa investigation-action with a qualitative methodology: gone interviews and interactions with the children, families and institutions, maintained from the roll of socioeducativo companion like part of the program "Scholastic Bridges".

Key words

Practical Law Community Childhood

La siguiente presentación se enmarca dentro del proyecto La práctica del psicólogo forense con menores judicializados por violencia familiar en el marco de la ley 24.417. Determinantes institucionales, el cual incluye una beca estímulo acerca del derecho a la educación en el caso de la infancia judicializada, desde el cual se parte y se continúa.

El objetivo del presente trabajo es dar cuenta cómo una práctica educativa estatal atravesada por los lineamientos de la psicología socio-comunitaria hace de puente entre lo instituido por la ley y las prácticas instituidas por la costumbre. Al decir lo instituido por la ley nos referimos a lo planteado en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, ratificada por el Estado Argentino en 1990, y en la ley 114, correspondiente al Gobierno de la Ciudad. Al afirmar la predominancia en la práctica del hábito o la costumbre nos referimos a la vulneración del derecho a la educación entre otros, de la población de los niños y niñas de la Ciudad Autónoma de Bs. As. que han vivido en situación de calle y/o han sido institucionalizados, los cuales ven limitadas sus posibilidades de acceso a los procesos de escolarización, cristalizando el desencuentro entre sus derechos y su real respeto y cumplimiento. Todo ello plantea un desafío porque pensar a estos niños como sujetos de derecho, ciudadanos integrados al conjunto de la sociedad, reclama de la articulación de la psicología jurídica y la psicología socio-comunitaria y la imprescindible actuación del Estado como instancia fundante que otorga sentido a la práctica de la Psicología en los estratos judiciales. La psicología jurídica interviene por las características de los casos que se presentan y se propone la intervención de la psicología socio comunitaria porque solo cuando la comunidad internaliza las leyes es posible la transformación del hábito y la implementación de aquellas. La psicología socio comunitaria aporta el paradigma de la construcción y transformación crítica con una metodología de trabajo de participación activa de la comunidad, una ética que incluye a ésta en la producción y apropiación del conocimiento generado en esos procesos y una política cuya finalidad del conocimiento producido es su aplicación y sus consecuentes efectos sociales. El método elegido entonces, es el de investigación-acción participativa con una metodología cualitativa: con la implementación de técnicas de entrevistas semidirigidas e interacciones con los niños, sus familias e instituciones, sostenidas desde el rol de acompañante socio-educativo como parte del programa "Puentes Escolares", de la Secretaría de Educación, GCBA. Este programa se presenta como una intervención desde el Estado como garante y facilitador de prácticas tendientes a la cumplimentación de los derechos, habilitando una práctica que apunta a limitar la hiancia entre ley y costumbre, ya que esa brecha se constituye como un factor de riesgo. Un riesgo entendido en términos de la interacción compleja que se da entre estos sujetos niños y las condiciones propuestas por el sistema escolar, entre otros. Según lo entiende y expresa el propio equipo de trabajo de "Puentes Escolares", el acompañamiento socio educativo constituye una modalidad específica de intervención, que tiene en cuenta la necesidad de una flexibilidad que respete el momento acorde a cada sujeto y situación, acompañando en un "espacio transicional" entre lo que puede hacer y lo que se le exige y se aspira pueda hacer. Quien realiza el acompañamiento se ofrece como referente tanto para el niño y su familia como para

la institución escolar (docentes, directivos), se ubica como "puente o nexo" entre unos y otros. En este recorrido de implicación mutua con la comunidad (educativa, familiar, jurídica) surgen valores, prejuicios, mitos, ideales, estigmatizaciones y representaciones que atañen, en este caso, a la educación y sus procesos de escolarización. Así nos encontramos con un perfil de alumno modelo en docentes y directivos, con determinantes duros de la organización escolar como el cronosistema: una organización del tiempo que determina los ritmos necesarios para promocionar, homogeneizando a los niños suponiendo que todos parten de un mismo lugar, con didácticas que avalan aprendizajes descontextualizados y con un niño que por su situación de vulnerabilidad "no entiende", "no puede", "no sabe", "no tiene". Es aquí necesario un examen crítico de dichas nociones, creencias y procedimientos que sostienen esos modos de comprender y de hacer, para acceder a una problematización de la situación, es decir para desnaturalizar las costumbres, por ejemplo el hábito de concebir a los niños como objetos de intervención, y poder vislumbrar la complejidad de los atravesamientos que favorecen la vulneración de los derechos de los niños de las características mencionadas. Es entonces cuando se busca generar acuerdos de valor instituyente entre los distintos actores, tratando de continuar modificando las miradas propias y ajenas que obturan las posibilidades de alojamiento. Alojamiento pensado como un reconocimiento de la posibilidad y derecho de ser parte de la institución, por lo tanto con un creer en ese otro, mediante un proceso que derive en esperar y querer cosas del otro, con un poder contar mutuamente. Alojamiento entendido como algo que facilite la instalación de lazos con los procesos sociales y sus tramas institucionales, que implique ser parte como ciudadano, como un valor en sí mismo. Asimismo un objetivo del programa es impulsar espacios de filiación y formas de interacción social orientados a promover el establecimiento y enriquecimiento de las redes sociales, entendidas como sistemas abiertos de relaciones entre actores que entran en comunicación, potenciando a sus integrantes y sus recursos. Hoy en día, son cientos los niños y niñas que participan de los talleres escolares brindados por el programa en Centros de Día, Hogares, Asambleas u ONG y los que asisten a escuelas públicas vía intervención de los acompañantes socioeducativos. Son cientos los derechos restituidos a partir de los aportes interdisciplinarios y del trabajo de articulación entre las Leyes, la Práctica y el Estado.

CONCLUSIONES

Necesariamente la derogación de una ley implica la revisión de las políticas públicas y su viabilidad en proyectos concretos. Para ello, y principalmente es necesario emprender una desideologización, si como en este caso, se trata de una ley que modifica aspectos de antiguas nociones arraigadas, que en palabras de Maritza Montero desideologización es: "una reconstrucción de una conciencia integral, mediante la cual se produce una comprensión del mundo en que se vive y las circunstancias de vida, esto conlleva un proceso de producción de conocimiento que conduce a establecer causas y conexiones, disipando la ignorancia necesaria para mantener cierto estado de las cosas". Por lo tanto es esencial realizar un trabajo con la comunidad contando con los aportes y articulación de la psicología jurídica y la psicología socio comunitaria, entre otras. Se debe perseguir la eficacia en la acción y navegar entre sus límites y posibilidades. Siguiendo los aportes de Gomes Da Costa, Antonio, las líneas de actuación simultánea serían: -continuar los cambios profundos en el panorama legal. -un reordenamiento institucional. -un fortalecimiento, apoyo y efectiva mejora de los proyectos comunitarios con intervención del Estado y ONG.

BIBLIOGRAFÍA

- Convención Internacional sobre los Derechos del Niño.
Gomes Da Costa, Antonio Carlos, "Pedagogía de la Presencia", ed. Losada, 1995
Ley 114.
Montero, M. "Introducción a la psicología Comunitaria" Desarrollo, Conceptos y Procesos. ed. Paidós, 2004
Varela, O. y otros (2005) Psicología Jurídica, Buenos Aires, JCE Ediciones.

NOTAS

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, La Convención Internacional sobre los derechos del Niño, que fue adoptada por la Asamblea de las Naciones Unidas en noviembre de 1989 y ratificada por el Congreso Argentino instituyéndola como ley 23.849 en 1990, y finalmente incorporada al artículo 75 de la nueva Constitución de la Nación Argentina por la Convención Constituyente en 1994, tiene en cuenta en particular la obligatoriedad de la enseñanza en el artículo 28. En él se administrar la disciplina escolar de modo compatible con la dignidad humana del niño. En la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires se establece que la Ciudad reconoce y garantiza un sistema educativo inspirado en los principios de la libertad, la ética y la solidaridad, tendiente a un desarrollo integral de la persona en una sociedad justa y democrática. Asegura la igualdad de oportunidades y posibilidades para el acceso, permanencia, reinserción y egreso del sistema educativo.

Varela, O. y otros (2005) Psicología Jurídica, Buenos Aires, JCE Ediciones. "Sus condiciones de vulnerabilidad nos remiten a pensar tanto en menores que han sido judicializados por causas penales, como así también por causas civiles, sin haber distinción entre los mismos, ya que consideramos a estos menores como "carenciados", en el sentido que han sido privados de los aportes necesarios para su desarrollo, han carecido de los cuidados y tutela necesarios y adecuados para su edad, han estado desprotegidos, sea emocional y/o materialmente las particularidades de las mismas no remiten per se a la Psicología Jurídica, la especialidad interviene por las características de los casos que se presentan."(pp. 25)

Montero, M. "Introducción a la psicología Comunitaria" Desarrollo, Conceptos y Procesos. ed. Paidós "Participación entendida como una acción que genera compromiso, que es socializadora y concientizadora, que transmite, comparte y modifica el conocimiento y patrones de conducta" Idem anterior Gomes Da Costa, Antonio Carlos, "Pedagogía de la Presencia", ed. Losada, 1995

DIFICULTADES EN EL PERITAJE FORENSE EN CASOS DE ABUSO SEXUAL

Provenzano, Marta
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El trabajo aborda los problemas que presenta el diagnóstico de abuso sexual en el ámbito forense. Se propone mostrar las dificultades que se encuentran en el curso del peritaje de las presuntas víctimas, particularmente cuando se trata de niños. En la actualidad, desde diferentes ámbitos, jurídico, médico legista y psiquiátricos son reconocidos factores que entorpecen una intervención pertinente y los riesgos que implica la misma evaluación sobre el futuro del sujeto. Se propone un análisis de diferentes presentaciones clínicas, puntualizando la importancia de un cuidadoso examen de la posición subjetiva del entrevistado, contemplando la incidencia del discurso familiar en aquel que es designado como objeto de abuso. Se realiza una crítica de las perspectivas que buscan establecer el diagnóstico basándose en standards o perfiles universales a partir de la detección de signos específicos que le están asociados.

Palabras clave

Abuso Sexual Infantil Diagnóstico

ABSTRACT

SOME PROBLEMS IN SEXUAL ABUSE FORENSIC DIAGNOSIS

This paper deals with problems emerging from sexual abuse diagnosis in forensic field. It aims to show the difficulties we find in the presumed sexual abuse victims psychological study, particularly in children cases. Several factors have been recognized hindering the expertise from medical, juridical, psychological and psychiatric fields. It is proposed the analysis of different clinical presentation, pointing the importance of being attentive of the subjective position of the presumed victim, and also the familiar discourse he or she is involved. Several critical commentaries are made concerning the perspectives based in standards or universal profiles, and the existence of specific associated signs.

Key words

Sexual Abuse Diagnosis Victim

El trabajo surge atendiendo al interés que los delitos sexuales presentan en la actualidad en especial los referidos al abuso sexual. En tal sentido se considerará fundamentalmente los problemas clínicos que presenta el peritaje psicológico forense de presuntas víctimas de abuso sexual debida cuenta de la diversidad de presentaciones que tienen en la actualidad y las consecuencias que del mismo se desprenden en el contexto de la sanción judicial.

Los delitos de abuso sexual adquieren reconocimiento y notoriedad pública tanto por su extensión como por su alto grado de repetición hallándose reconocidos en ámbitos familiares, sociales e institucionales. Las diferentes formas de presentación que admite la denuncia de abuso promueven debates médico-legales, psiquiátricos y psicológicos. Tal la importancia de esta temática que ha polarizado la discusión entre aquellos que se pronuncian por considerarla una categoría de una especificidad clínica, con signos que la identifican, y aquellos que sostienen que dicha especificidad no esta tan asegurada.

Proponemos una reflexión de las diferentes respuestas que este problema a merecido desde el punto de vista de las consecuencias psicopatológicas muchas veces de difícil resolución ya que varían los criterios clínicos que utilizados para evaluar supuestas víctimas de abuso sin desconocer la importancia del dictamen forense en relación a las medidas terapéuticas y de rehabilitación que puedan desprenderse en términos de diferenciación clínica y penal, la experiencia deja al descubierto comportamientos que presentan serias patologías de la sexualidad hasta aquellos otros que entran en condición de sospecha a través de algún dicho o actitud, de ahí la importancia del valor de las apreciaciones del perito en tanto pueden tener efectos y consecuencias a veces irremediables en la decisión del magistrado

Es necesario en el contexto que sitúa esta práctica clínica preguntarse por la extensión que el abuso sexual tiene en nuestro tiempo y mas precisamente por que el niño es tomado como valor mercantil de uso y abuso?

No podemos desconocer la incidencia que la civilización actual junto con la caída de los ideales tiene en el ser humano, en especial lo que caracteriza al individualismo actual marcando y regulando los diferentes modos de interactuar, de gozar, de expresar su sexualidad. En este contexto las conceptualizaciones teóricas van adquiriendo nuevas significaciones en el tiempo en función de la ideología que la sustenta y los avances científicos tal como lo testimonia por ejemplo y entre otros la concepción de la homosexualidad considerada en principio una aberración luego una enfermedad y por último excluida de las categorías y tomada como una forma de ejercer la sexualidad humana.

Cuando se trata del niño ningún exceso pulsional se autoriza al igual que aquellas patologías que ponen en riesgo al ser humano y al orden público como pueden ser las toxicomanías, la drogadicción, las impulsiones los demás son aceptados o mejor tolerados a excepción decimos del niño cuyo valor también ha cambiado a través de los tiempos tal como lo atestiguan nuevas elaboraciones como la de Phillipp Aries.

La extensión del valor sagrado aquel que Freud llamaba "su majestad el bebé" se ha extendido y no es ajeno a lo que también se llama la familia en desorden en oposición a la familia tradicional, creación de nuevos lazos, nuevos estilos y donde el niño llega a ser lo que hace y lo que hace es unir a dos

individuos de igual o diferente sexo para formar una familia. Encontramos en oposición niño-objeto de valor de goce - Derechos del Niño constituyéndose éstos en el significativo ordenador dando lugar a novedosos defensores de la infancia que denuncian abusos por doquier sin poner en cuestión el contexto subyacente ni las consecuencias de sus actos; los mensajes de prevención aquellos que alertan al niño que lo advierten de los peligros del adulto como no pensar que puede ser perturbado por la sugestión de esta propuesta. Situaciones que se producen en un momento de gran cambio justamente donde la figura del padre sufre modificaciones, sin embargo las sociedades actuales sostienen al niño idealizado, imaginario, al cual le dedican toda una cultura infantil, niño... casi irreal.

Será entonces a partir de las diferentes presentaciones de abuso sexual que se realizan en el campo jurídico que obligan al perito hacer un recorte en su práctica que le permita un análisis que contemple las variables que puedan intervenir y habilitando un espacio que articule al sujeto con su acto, la dimensión subjetiva dará cuenta de la significación del acto

Es necesario diferenciar aquellos casos que no presentan mayores problemas a la peritación ya que el abuso se muestra como evidente traducido en una experiencia traumática, confirmada y detectada al examen clínico y psicológico, el niño puesto en el lugar de objeto de goce para un otro que ejerce sobre él una acción violenta. Presentando al examen médico y psicológico los trastornos, sintomatología y marcas psicofísicas acorde a la significación de cada uno; el estado actual dirá de los trastornos del sueño, de la alimentación, depresión, es decir signos objetivos que dan cuenta de una agresividad padecida por el niño que lo coloca en fuente de excitación y goce por parte de un otro, el no consentimiento es una característica importante en estos casos.

Otra forma de presentación que adquiere la denuncia de abuso dificultando el abordaje psicológico-forense es aquella en la que se da en un contexto particular por pertenecer por lo general al ámbito cercano al niño y en ausencia de situaciones violentas, existiendo entre el acusado y la supuesta víctima una relación de dependencia que los vincula es decir caracterizada por el amor, el respeto, la autoridad favoreciendo muchas veces el consentimiento del niño.

Estos casos que demandan resolución poniendo en el perito la responsabilidad de diferenciar hecho real, de fantasía o sospecha introduciendo problemas de importancia clínica fundamental en el abordaje, casos que se denuncian en base a revelaciones de actos o palabras terreno donde puede mezclarse realidad o fantasía del niño y del adulto, sin desconocer la presión de la opinión pública en este sentido, otras veces son denuncias basadas en sospechas o interpretaciones generalmente maternas sobre ciertos actos y que dan lugar a la denuncia y al pedido de estudio. Muchas veces la complejidad de estos casos radica en que el acto o la denuncia no están significados en el niño supuesta víctima con la misma intencionalidad que puede tener el adulto y que no presentan en ese momento a la luz del estudio alteración psíquica significativa pero que sí pueden presentar problemas en el apres-coup, siendo la posición del niño la que dará cuenta del sentido o el no sentido del acto.

En primer lugar sNo aceptando ni rechazando sino enmarcando la denuncia en el escenario parental para ver cuales son las figuras que se ofrecen a la identificación del niño, como opera el discurso que lo rodea, ya que los otros tiene una enorme importancia en la medida en que la significación que el niño atribuye a determinados actos, gestos o palabras, depende en gran medida de la alineación en que se encuentra el en discurso en el cual está inserto. La evaluación forense deberá avizorar cuales son las consecuencias que su dictamen puede tener a nivel de la sanción jurídica, introduciendo todas la variables que se presenta en el caso por caso evaluando formas, circunstancias, tiempo como también medidas terapéuticas, contemplando la posibilidad de medidas terapéuticas que

pueden acompañar o no una condena así como el riesgo de una exclusión o separación del niño con una persona que ha investido afectivamente solo en la particularidad del caso se evaluarán las alternativas.

Otras denuncias no menos difíciles en su evaluación son aquellas que entran el lo que se podría denominar modalidades actuales donde el relajamiento real con el sexo hace que el mismo se presente en forma mas abierta, en una participación conjunta integrando el vocabulario infantil la terminología utilizada, juegos, etc donde el niño no es objeto de abuso ni el adulto presenta características de tener una patología de la sexualidad. Muchas veces ciertas situaciones son leídas inequívocamente por el adulto o mal traducidas ciertas verbalizaciones infantiles generando denuncias injustificadas. Investigaciones actuales señalan que muchas de estas denuncias se dan en situaciones de conflicto familiar separación o divorcio, considerar el problema de la utilización y manipulación que muchas veces se hace, y la extensión que ha adquirido, una falsa denuncia puede entrañar un proceso de victimización no solo en el niño sino en el padre sospechado.

En líneas generales es muy importante considerar: la posición que el entrevistador puede tener en relación a ciertos prejuicios de aceptación o rechazo frente al abuso para que no ejerza una influencia inductiva intentando verificar o corroborar la denuncia, y de esta manera poner al niño como repetidor o testigo de una intimidación que la vivió como natural pero que al re-petirla adquiere una nueva significación. El estudio minucioso de la motivación de la denuncia permitirá el análisis del contexto en que se da, en que momento que miembro la realiza, etc. lográndose muchas veces en esta instancia la resolución evitando entonces corroborar o buscando certezas a través del discurso del niño no se realiza mas que en su detrimento, con riesgos de hacer vascular al niño hacia su silencio, o instalando la duda, o no comprendiendo lo que se quiere de él, o lo que es mas grave repitiendo la historia construida o favorecida en su construcción por su propia fantasía o apoyada en el discurso familiar.

Desde el punto de vista psicopatológico el abuso sexual será reconocido no como una categoría clínica de signos específicos sino que frente a la gran diversidad de presentaciones la heterogeneidad nos remite al caso por caso.

BIBLIOGRAFÍA

- Bourillon, Jacky: «Les criminels sexuels», Ed. L'Harmattan 1999.
- Foucault, Michel.: «Los anormales». Curso en el Collège de France (1974/1975). Ed. en español 2000.
- Freud, Sigmund: " El malestar en la Cultura" 1930 Tomo XXI Amorortu. Bs. As. 1986.
- Id. "Mas allá del Principio del Placer " 1920 Tomo XVII. Amorortu 1984
- Gallo, Hector: "Maltrato, pulsión e institución" cap. Usos y abuso del maltrato. Medelli. 1999.
- Lacan, Jacques: "Introducción al estudio del Psicoanálisis en Criminología" Escritos I, Ed. Siglo XXI.
- Rommi, Juan Carlos: "Dificultades que se presentan en el peritaje médico legal sobre abuso sexual." Revista Vertex 61 Revista de Psiquiatría Forense 2001.
- Sauvagnat F.: "Une nouvelle figure du crime: le délinquant sexuel" Quarto. Nro 71, aout 2000.pp.79/86.

RESPONSABILIDAD PROFESIONAL: CLÍNICA Y CAMPO DEONTOLÓGICO-JURÍDICO

Salomone, Gabriela Z.
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El encuentro de la práctica profesional con el campo deontológico-jurídico constituye en general una fuente de dilemas éticos. El presente trabajo parte de un análisis comparativo entre los problemas éticos propios de la práctica de la Psicología Jurídica y aquéllos que se presentan en la práctica psicológica en general. Por una parte, se analiza la lógica común que subyace a tales dilemas, haciendo especial hincapié en la diferencia de las lógicas que organizan cada uno de los campos. Por otra parte, se trabaja la necesidad de tomar en consideración tanto el campo normativo como la dimensión clínica de la práctica en tanto ambas dimensiones dan cuenta de los dos aspectos de la responsabilidad que constituyen el campo de la Ética profesional. De este modo, el análisis avanza en el sentido de reflexionar sobre la articulación entre las dos dimensiones, estableciendo los puntos de encuentro pero también evitando las falsas coincidencias.

Palabras clave

Psicología Jurídica Ética Responsabilidad

ABSTRACT

PROFESSIONAL RESPONSIBILITY: CLINICAL DIMENSION AND JURIDICAL-DEONTOLOGICAL FRAMEWORKS

The confrontation between the juridical-deontological field and the professional practice -intimately related to the clinical dimension- is generally a source of ethical dilemmas. This paper is based on a comparative analysis between the ethical problems exclusive of the Juridical Psychology related practices, and those identified for the psychological practice in general. On the one hand, the author analyzes the common logic underneath those dilemmas, emphasizing the difference between the logics that organize each field. On the other hand, the author shows the necessity of taking under consideration both normative field and clinical dimension, since both of them constitute the two aspects of professional responsibility which compose the Professional Ethics field. Thus, the analysis presents also some considerations regarding the points of joint of the two dimensions identifying, however, the false similarities between them.

Key words

Juridical Psychology Ethics Responsibility

Naturalmente, la Psicología Jurídica en virtud de las prácticas específicas propias de la especialidad, se topa con una serie de dilemas éticos que surgen de las peculiaridades de sus tareas. La interlocución con miembros del aparato judicial, pedidos de diagnósticos que fundamenten pronósticos, límites y alcances de la responsabilidad profesional sobre los informes presentados al juez y su posterior uso, la especificidad de la relación profesional, el estatuto de su participación en procesos judiciales, son algunos de los puntos conflictivos generadores de dilemas éticos.

Asimismo, la contradicción entre las regulaciones deontológicas y aquéllas que consignan el trabajo del psicólogo en el ámbito jurisdiccional, acarrea dificultades e incertidumbres. Sumado a esto, un análisis del campo deontológico[i] revela que, si bien las regulaciones de la práctica en esos ámbitos son comunes a otros lugares de inserción del psicólogo, las prácticas en ámbitos atravesados por el aparato jurídico funcionan frecuentemente en los códigos deontológicos como casos de excepción a las normas (por ejemplo, las cuestiones relativas al consentimiento informado, al secreto profesional, a la intervención de terceras partes, entre otras)[ii]. De allí que las cuestiones éticas en la Psicología Jurídica adquieran una complejidad de importancia.

Sin embargo, los puntos conflictivos del encuentro de la práctica con el campo deontológico-jurídico no son privativos de la psicología jurídica. En esta oportunidad, nos interesa enfatizar muy especialmente que la índole de los problemas que en lo específico de la psicología jurídica se presentan, es coincidente con los dilemas éticos que acaecen en el campo de la práctica en general[iii]. No decimos que se trate de los mismos problemas -claramente, las problemáticas mencionadas son poco factibles de ser encontradas en otros ámbitos de la labor profesional-; nos referimos en cambio a la lógica que subyace a los dilemas que esas problemáticas generan.

A fin de sistematizar los dilemas éticos de la práctica de la Psicología, proponemos organizarlos en tres niveles. 1. Aquéllos que surgen en el seno mismo del campo deontológico, fundamentalmente vinculados a los problemas de aplicación de las codificaciones (ponderación e interpretación de las normas)[iv]. 2. Los problemas éticos que surgen por la tensión entre el marco deontológico y las normativas judiciales. Por ejemplo, las instituciones jurídicas y sus sistemas conceptuales establecen para nuestra práctica ciertas regulaciones que no siempre coinciden con los lineamientos de los códigos deontológicos. El problema se extiende también a las exigencias que el sistema jurídico imprime sobre el propia función del psicólogo en ese ámbito. 3. Los dilemas éticos que surgen de la confrontación entre el campo deontológico-jurídico y la dimensión clínica[v]. Nos detendremos en particular en este nivel de problemas éticos.

El emparentamiento de lo deontológico y lo jurídico, nos permite considerar allí al discurso deontológico-jurídico como una unidad que se diferencia del discurso de la subjetividad.[vi]

Organizados sobre lógicas distintas, campo normativo y dimensión clínica, configuran formas de lectura muy disímiles entre sí, y convocan al sujeto desde diferentes posiciones.

Atender a los dos campos, el normativo y la dimensión clínica, da cuenta de dos aspectos de la responsabilidad profesional que constituyen lo propio de la Ética Profesional. Por tal motivo, se trata de sostener la tensión entre ellos lo cual promueve la pregunta por las implicancias clínicas de nuestras decisiones

respecto de lo deontológico-jurídico, pero también por nuestra posición en esa decisión. Estas dos cuestiones tendrán íntimas implicancias mutuas.

Se trata de analizar los puntos de encuentro y desencuentro entre la dimensión clínica y el marco normativo con el que se confronta la práctica, invitando a la reflexión sobre la posición a adoptar en esa encrucijada[vii].

El análisis del campo normativo brinda elementos que nos permiten ubicar los puntos problemáticos de la articulación de las dos dimensiones. En primer lugar, los fundamentos morales del campo normativo, asociados a los valores del tiempo histórico, no garantizan a la referencia deontológico-jurídica como medio infalible para una decisión ajustada a la dimensión del sujeto, lo cual configura la dimensión ética.

En segundo lugar, se suma el hecho de que el discurso deontológico-jurídico se asienta en concepciones basadas en una noción de sujeto que difiere considerablemente de aquella que nos guía en la práctica clínica. Las nociones conceptuales de uno y otro campo -el deontológico-jurídico y la dimensión del sujeto-, coincidentes con la lógica del todo en el primer caso y con la lógica del no-todo en el segundo, comportan tal diversidad que hace que la confluencia de las dos dimensiones constituya un punto siempre conflictivo y generador de cuestionamientos.

En tercer lugar, el campo normativo organizado sobre una lógica de universo (cerrado, consistente), excluye lo singular -en tanto diverso y heterogéneo-, dificultando su articulación con la lógica del sujeto. El texto normativo, coincidente con la lógica de lo general, evoca un *sujeto anónimo*; todos y a la vez ninguno. En cambio, la perspectiva ética nos orienta en el sentido de incluir esa dimensión singular excluida de la formulación general. No se trata de obviar las diferencias entre los dos campos y, con un afán conciliador, establecer falsas coincidencias. El desafío -no sólo teórico sino también clínico- es pensar su articulación. La posición ética se constituirá en esa intersección entre el marco normativo y la dimensión clínica, lo cual excluye la obediencia automática a la norma pero también su rechazo.

En esta perspectiva, debemos poner especial atención a las cuestiones éticas que surgen de la confrontación entre la dimensión clínica -propia de la práctica del psicólogo- y el campo normativo (deontológico y jurídico).

Entendemos que la *dimensión clínica* no se refiere exclusivamente al trabajo clínico, sino que con este término nos interesa señalar una perspectiva que toma en cuenta la dimensión del sujeto. La dimensión clínica constituye un modo de lectura y abordaje sustentado en la categoría de lo singular.

"El término singular esconde su enorme potencia cualitativa tras una inocente apariencia cuantitativa." [viii] Lo singular, a diferencia de lo individual, supone una operatoria de suplementación respecto de las referencias previas. Es decir, no es sin esas referencias previas -en nuestro caso, deontológico-jurídicas-, pero tampoco se circunscribe a ellas.

En este sentido, la dimensión clínica introduce una lógica distinta. Lógica del sujeto, que remite a una falta estructural. La dimensión clínica introduce una ética ligada a la prohibición fundante. Pero no decimos los enunciados que dan forma a esa prohibición; nos referimos a la lógica que la prohibición instaura. En este punto, las formulaciones sobre la ética que establecieron Freud y Lacan encuentran un punto de contacto[ix]. Se trata de una ética ligada a la descompletud, ya sea en los términos de la renuncia pulsional constitutiva de la condición humana, ya sea en términos de Deseo, en tanto concepto que alude a la falta estructural. En ambos casos se trata de la lógica de la castración, de una ética que se define en la relación con la hiancia en lo simbólico.

Frente a la pretensión totalizante del universo normativo, la ética introduce una lógica de destotalización. No se debe confundir a la ética con el acatamiento automático de las normas. Tal posición de obediencia configura una posición moral que se distingue entonces de la posición ética ligada a la respon-

sabilidad. La ética convoca al sujeto a responder singularmente; pero no en el sentido de una ética individual, sino que nos referimos a una ética sustentada en la lógica de lo singular.

Desde esta perspectiva, debemos estar advertidos de que una práctica sostenida exclusivamente en la consideración de las regulaciones deontológicas y jurídicas hace desvanecer la dimensión del sujeto, velando la lógica no-todo que le es constitutiva. Introducir la dimensión clínica introduce, a su vez, la perspectiva ética, poniendo a jugar la dimensión del sujeto por dos vías. Por una parte, insta a una relación con el campo normativo que no desconozca los principios que sustentan nuestro quehacer, ligados fundamentalmente a los avatares del sujeto sobre el que dirigimos nuestra práctica. Por otra parte, introduce la dimensión del sujeto en la vía de las decisiones respecto de las referencias deontológico-jurídicas, lo cual se diferencia sustancialmente de la posición de obediencia. La vía de la decisión exige un gesto de suplementación, por definición sustentado en la lógica de la falta.

Se trata de propiciar el efecto sujeto para aquel sobre el que dirigimos nuestra práctica, aún cuando las condiciones nos insten a incorporar en ella elementos del campo normativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Degano, Jorge A. (1993). *El Sujeto y la Ley y otros temas psicológico forenses*. Homo Sapiens, Rosario.
- Freud, S.: (1913) *Tótem y Tabú*, Amorrortu editores, Buenos Aires.
- Gerez Ambertín, Marta (comp.): (2006) *Culpa, responsabilidad y castigo en el discurso jurídico y psicoanalítico*. Volumen I. Editorial Letra Viva, Buenos Aires.
- Glasman, Sara: (2001) *El juicio sobre nuestra acción*. En *Conjetural* N° 37. Nuevo Hacer. Grupo editor latinoamericano. Buenos Aires.
- Guyomard, Patrick: (1999) *El Deseo de Ética*. Editorial Paidós. Buenos Aires. (*Le Désir d'éthique*. Aubier, Paris, 1998)
- Lacan, Jacques: (1988) *Seminario 7. La ética del psicoanálisis (1959-1960)*. Ediciones Paidós. Buenos Aires.
- Michel Fariña, J. J.: (1997) *Ética. Un horizonte en quiebra*. Eudeba, Buenos Aires.
- Salomone, G. Z.; Domínguez, M. E.: (2006) *La transmisión de la ética: clínica y deontología. Vol. I, Fundamentos*, Letra Viva, Buenos Aires.

NOTAS

- [i] Salomone, Gabriela Z.: (2002- continúa). Proyecto de Tesis doctoral: Diseño de hipertexto e hipermedia para la sistematización didáctica de las cuestiones éticas en la Psicología Jurídica.
- [ii] Salomone, G: (2005). *Las cuestiones éticas de la Psicología en el ámbito jurídico*. En *Avances, nuevos desarrollos e integración regional*. *Memorias XII Jornadas de Investigación*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Agosto de 2005. Tomo II. Pág. 387-389.
- [iii] Proyecto: *Ética y Derechos Humanos: su articulación ante los Nuevos Dilemas de la Práctica Profesional*. (P005) UBACyT Programación científica 2004-2007; y sus antecesores. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Director: Prof. Lic. J. J. Fariña. 1992- continúa.
- [iv] Se analizan las características generales de los códigos deontológicos y los problemas que acarrea su aplicación en Salomone, G. Z. (2003). "Consideraciones sobre la Ética profesional: dimensión clínica y campo jurídico-normativo". *XI Anuario de Investigaciones*. Secretaría de Investigaciones. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- [v] Cf. "Las cuestiones éticas de la Psicología en el ámbito jurídico". En *Avances, nuevos desarrollos e integración regional. Memorias XII Jornadas de Investigación*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Agosto de 2005. Tomo II. Pág. 387-389.
- [vi] Hemos trabajado la lógica común que organiza el discurso jurídico y el deontológico en Salomone, G. Z.: "El consentimiento informado y la responsabilidad: un problema ético" En *Salud, educación, justicia y trabajo*. Aportes de la Investigación en Psicología. *Memorias de las X Jornadas de Investigación*. Tomo III. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Agosto, 2003.
- [vii] Cf. Salomone, G. Z.; Domínguez, M. E.: (2006) *La transmisión de la ética: clínica y deontología. Vol. I, Fundamentos*. Letra Viva, Buenos Aires.
- [viii] Lewkowicz, Ignacio. (1997) "Particular, Universal, Singular". En Michel Fariña, J. J. : *Ética. Un horizonte en quiebra*. Eudeba, Buenos Aires.
- [ix] Cf. Salomone, G. Z.: (2006) "El sujeto autónomo y la responsabilidad", en *La transmisión de la ética: clínica y deontología. Vol. I, Fundamentos*. Op. Cit.

ENTRE LA LEY Y LA PRÁCTICA: LA ESCUELA Y LA INFANCIA INSTITUCIONALIZADA

Umansky, Mónica
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La siguiente presentación se enmarca dentro del proyecto La práctica del psicólogo forense con menores judicializados por violencia familiar en el marco de la ley 24.417. Determinantes institucionales, el cual incluye el plan de trabajo de una beca estímulo: El derecho a la educación primaria obligatoria de menores judicializados por violencia familiar en el marco de la ley 24.417. La indagación implicó entrevistas a diferentes actores que poseen a su cargo la educación de niños institucionalizados que concurren a escuelas del distrito escolar 6. El análisis del material ha revelado un enfrentamiento entre el discurso instituido a través de la ley y las prácticas instituidas por las costumbres, lo cual generaría una limitación en las posibilidades de escolarización de dichos niños, provocando una vulneración del derecho a la educación. Esta polarización entre la ley y las costumbres podría ser pensada como un reflejo de los diversos paradigmas acerca de la infancia: el de la ley que ubica al niño en tanto sujeto de derecho y el de la costumbre que lo ubica como objeto de intervención.

Palabras clave

Ley Práctica Educación Infancia

ABSTRACT

BETWEEN LAW AND PRACTICE:

THE SCHOOL AND INSTITUTIONALIZED CHILDHOOD

The next presentation is contemplated in the project: The practice of the forensic psychologist with minors judged by family violence of law 24.417. Institutional Determinants, which includes the work project of a beca estímulo: The right of obligatory primary education of tried minors for family violence within the law 24.417. The research implicates interviews to different actors who have in charged the education of the institutionalized children who assisted to schools in the sixth scholar district. The analysis of the material has revealed a confrontation between the "lecture" established law and the practice established customs, which could generate a limitation of the scholarship possibilities of those children, producing a violation of the educational right. This confrontation between the law and the customs could be thought as a reflection of the different childhood paradigms: while the law locates the child as a subject of the law and the custom locates it as object of intervention.

Key words

Law Practical Education Childhood

"América latina tiene una larga tradición de desencuentros entre la palabra y el acto, entre el discurso y los hechos, entre la realidad oficial y la realidad real".

Eduardo Galeano

El presente trabajo forma parte de las tareas propuestas para el desarrollo de una beca estímulo ligada al proyecto UBACyT P001 2004/07: *La práctica del psicólogo forense con menores judicializados por violencia familiar en el marco de la ley 24.417. Determinantes institucionales.* La temática se aborda desde una perspectiva integral que contempla aportes de diversas disciplinas, tales como: psicología, antropología, sociología y derecho. El objetivo de trabajo de la beca estímulo es establecer de qué manera se efectiviza el derecho a la educación en la infancia institucionalizada, a partir de ciertas determinantes institucionales que facilitan, limitan y/o vulneran el derecho a la educación -planteado en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, ratificada por el Estado Argentino en 1990-, en niños y niñas que han sido institucionalizados como medida cautelar y que se encuentran amparados entre otras por las leyes 24417 de protección contra la violencia familiar y la ley 1420 que establece la instrucción primaria obligatoria, gratuita y gradual.

Los niños que han sido considerados en situación de abandono o riesgo moral y/o material, son retirados del núcleo familiar y de la comunidad de origen e incorporados -entre otras opciones- al Programa de Atención para Niñas y Niños en hogares convivenciales pertenecientes a organizaciones no gubernamentales conveniadas con el Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia o el Consejo de Niñas, Niños y Adolescentes del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La incorporación de los niños en dichas instituciones, implica la instauración de todas aquellas estrategias necesarias para el fortalecimiento de la infancia, entre las que debe incluirse su incorporación al sistema educativo.

Se ha estimado la necesidad de implementar una modalidad de investigación de índole cualitativa. Así mismo, al desarrollarse la tarea en el campo de las ciencias sociales, cabe sostener que el diseño propuesto es de carácter cuasi-experimental no existiendo un control absoluto de la multiplicidad de las variables en interjuego. Asimismo, se ha considerado la subjetividad del investigador en el proceso, recurriendo a tal fin al análisis de la implicación propuesto por Lourau (1994) el cual se encuentra íntimamente relacionado con lo que ha sido denominado como metodología reflexiva (Guber; 2001).

El soporte técnico utilizado está constituido por entrevistas semidirigidas. En esta oportunidad se trabajó en función del material relevado por medio de entrevistas a: la directora de un centro comunitario donde concurren los niños a la salida de diversas escuelas del distrito escolar 6; a la maestra a cargo de un grado de nivelación que funcionaba momentáneamente en dicho centro comunitario; a una trabajadora social de la comisión de prevención SIDA que trabaja con familias afectadas y su vinculación con una de las escuelas del distrito, a una orientadora educacional; a la directora de uno de los hogares donde habitan los niños; a una vicedirectora y un maestro de una escuela del distrito. Todos los entrevistados trabajan con niños institucionalizados que concurren a la escuela primaria pública.

DESDE LO JURÍDICO:

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, adoptada y proclamada por la Resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre de 1948, en su artículo 26, establece que: toda persona tiene derecho a la educación y que ésta debe ser gratuita y obligatoria (al menos la elemental).

La Convención Internacional sobre los derechos del Niño, que fue adoptada por la Asamblea de las Naciones Unidas en noviembre de 1989 y ratificada por el Congreso Argentino instituyéndola como ley 23.849 en 1990, y finalmente incorporada al artículo 75 de la nueva Constitución de la Nación Argentina por la Convención Constituyente en 1994, tiene en cuenta en particular la obligatoriedad de la enseñanza en el artículo 28. En él se hace referencia, entre otras cosas, a que para que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de posibilidades el derecho a la educación, los Estados Partes deberán implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos, fomentar el desarrollo de la enseñanza secundaria y hacer la enseñanza superior accesible a todos, según la capacidad. Para ello se deberán adoptar las medidas necesarias para fomentar la asistencia regular a las escuelas, reducir las tasas de deserción escolar y administrar la disciplina escolar de modo compatible con la dignidad humana del niño.

En la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires se establece que *la Ciudad reconoce y garantiza un sistema educativo inspirado en los principios de la libertad, la ética y la solidaridad, tendiente a un desarrollo integral de la persona en una sociedad justa y democrática. Asegura la igualdad de oportunidades y posibilidades para el acceso, permanencia, reinserción y egreso del sistema educativo. Respeta el derecho individual de los educandos, de los padres o tutores, a la elección de la orientación educativa según sus convicciones y preferencias. Promueve el más alto nivel de calidad de la enseñanza y asegura políticas sociales complementarias que posibiliten el efectivo ejercicio de aquellos derechos.*

A su vez, por medio de la ley 114, el Gobierno de la Ciudad se compromete a implementar medidas tales como el acceso gratuito a los establecimientos educativos de todos los niveles, la prestación del servicio en todos los barrios, etc. (artículo 29). El desarrollo de un nuevo programa *Puentes Escolares: oportunidades educativas para chicos y chicas en situación de calle, es un Programa orientado a tender "puentes" entre los chicos y chicas en situación de calle y los procesos de escolarización. De este modo, se propone ampliar los espacios brindados por la escolaridad pública, reconociendo tanto la necesidad de promover el derecho a la educación de todos los chicos y las chicas como de extender las propuestas educativas a los lugares donde actualmente no llega.*[1]

¿QUÉ SUCEDE EN LA PRÁCTICA?:

Del análisis de las entrevistas podemos ver que la institucionalización funciona como un estigma, imaginario social que preexiste más allá de la singularidad de cada niño. La directora de un hogar dice: (...) *hay una estigmatización muy grande con respecto a los chicos de hogar, y es por este motivo que a la hora de inscribir a los niños, no los anotan a todos juntos, sino que los distribuyen en las escuelas del barrio a pesar de las dificultades que esto les genera (para llevarlos y traerlos, para concurrir a las reuniones, etc.). La trabajadora social ha comentado que frente a situaciones en las cuales por diversos motivos, los padres no se ocupan de los niños (...) es una demanda de la escuela que el chico vaya a un hogar, si bien después, una vez que está en la escuela también tiene el estigma de que es un chico del hogar.* La directora del Centro Comunitario opina respecto de esta infancia: (...) *aprender, poder pueden (...) les cuesta mucho, el problema es que tienen otro problema de fondo. Ellos están pululando en la sociedad son discriminados por todo el mundo, por los grandes, por los otros chicos incluso.* Al respecto puede tomarse como ejemplo una práctica corriente en las escuelas: la aplicación de *horario reducido*. El

maestro considera que en el caso de los niños institucionalizados (...) *su implementación al segundo día es condenarlos ya a la diferencia.* Dicha práctica en términos generales, se asienta sobre diversos imaginarios sociales de la escuela acerca del comportamiento de los chicos de hogar. La escuela *entiende* que estos niños no toleran toda la jornada escolar, cuando es la escuela la que no sobrelleva a estos niños, es decir, las resistencias se encuentran dentro mismo de la institución. La directora refuerza esta afirmación con el relato del caso de un niño de diez años, huérfano, analfabeto, sin documentos, que se acercó a la escuela porque quería estudiar (...) *Los maestros en general no lo aceptaron, nadie lo quiso tomar, sólo la maestra de 6to.* Según la orientadora escolar (...) *depende mucho de los maestros, hay maestros que logran maravillas con estos chicos.*

Según Goffman (2003), es el medio social el que establece cuáles son los atributos que permiten categorizar a las personas. Al encontrarnos con un extraño, las primeras apariencias nos permiten ubicarlo en determinada categoría según cuáles sean sus atributos personales. Si este extraño, es dueño de un atributo que lo vuelve diferente de los demás de una manera más desvalorizada, deja de ser una persona *normal* y pasa a ser visto como un ser descarriado y menospreciado. Un atributo de esta naturaleza es un estigma, *en especial cuando él [el estigma] produce en los demás, a modo de efecto, un descrédito amplio.*[2] Lo que caracteriza la situación vital del niño estigmatizado tiene que ver con la aceptación: *Las personas que tienen trato con él [el niño], no logran brindarle el respeto y la consideración que los aspectos no contaminados de su identidad social habían hecho prever y que él había previsto recibir; se hace eco del rechazo cuando descubre que algunos de sus atributos lo justifica.*[3] El niño toma como propio aquel atributo que le adjudican y lo convierte en un autoestigma.[4] Puede relacionarse este estigma con ciertas características de personalidad que aparecen en los niños institucionalizados, como por ejemplo utilizar su estigma *para obtener beneficios secundarios como excusa por la falta de éxito que padecen a causa de otras razones.*[5] Los entrevistados han referido: (...) *todo lo que es sacarte una cuenta, ventajearte, negociarte algo, al toque; (...) jugamos a las cartas, me hacía unas trampas y unas cosas impresionantes; (...) se nota que él se siente diferente a los demás. A veces para mejor y a veces para peor, porque a veces lo utiliza en su favor, como todo, manipulando un poco.* La habilidad para sacar ventajas es un aspecto de lo que Winnicott (1991) llama *conducta antisocial*. Cuando un niño es privado de ciertas características esenciales de la vida hogareña, manifiesta una conducta antisocial, sin que por ello sea considerada como un diagnóstico correspondiente a una estructura psíquica particular. Hablar de de-privación, implica que los niños han tenido efectivamente algún tipo de buena experiencia temprana y que ésta se ha perdido. La consecuencia es que el niño aprende a percibir que la causa se encuentra en el ambiente. Desarrolla entonces una capacidad exagerada de causar fastidio que se caracteriza por dos orientaciones, el robo y la destructividad. Mediante la primera, el niño busca recuperar el objeto perdido, y mediante la segunda, busca (...) *el grado de estabilidad ambiental capaz de resistir la tensión provocada por su conducta impulsiva.*[6] Un alumno de primer grado, que vive en un hogar, explota esta capacidad que tienen sus síntomas de causar fastidio, para obtener algún tipo de beneficio, como por ejemplo, ir a la bandera a pesar de no haberse portado bien: dice el maestro (...) *los lunes los que se portaron bien van a la bandera y él quiere ir a la bandera siempre. Y se arma una problemática difícil porque o iba a la bandera o armaba un escándalo. Entonces hasta dónde poder mandarlo a la bandera teniendo en cuenta que en esos accesos de furia se acaba la clase, no sólo para él sino también para los demás.* La deprivación original ocurre en el niño en el momento en que aún no se han fusionado las tendencias libidinales y agresivas y la tendencia antisocial implica una actitud esperanzada.

Cuando se incorpora a un nuevo contexto, como sucede cuando inicia la escolaridad, *debemos ir al encuentro de ese momento de esperanza y estar a la altura de él.*[7] El estigma que portan estos niños no sólo remite a la institucionalización, sino que muestra otra cara, como producto de la propia historia personal, pero esa, esa es otra historia.

CONCLUSIONES

Surge del análisis del material relevado que existe una oposición entre el discurso instituido a través de la ley y las prácticas instituidas por las costumbres. Dicha dificultad genera una limitación a las posibilidades de escolarización de los niños institucionalizados provocando una vulneración del derecho a la educación. Esta polarización entre la ley y las costumbres podría ser pensada como un reflejo de los diversos paradigmas acerca de la infancia: el de la ley que ubica al niño en tanto sujeto de derecho y el de la costumbre que lo ubica como objeto de intervención limitando también las posibilidades de escolarización. Esta colaboración intenta propiciar un espacio de reflexión-acción que posibilite reducir esta distancia.

BIBLIOGRAFÍA

- Baró Martín. *El latino indolente*. Bs. As. CEP. 2006
Goffman, Ervin. *Estigma. La identidad deteriorada*. Bs As. Amorrortu. 2003
Guber, Rosana. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bs. As. Ed. Norma. 2001
Loureau, R. *El análisis institucional*. Bs. As. Amorrortu. 1994
Winnicott. D. *Deprivación y delincuencia*. Bs. As. Paidós. 1991
Declaración Universal de los Derechos Humanos
Convención Internacional de los derechos del niño en Constitución Nacional de la República Argentina (reforma 1994)
Constitución de la Ciudad de Buenos Aires
Ley 114 Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

NOTAS

- [1] www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/programas/puentes/index.php
[2] GOFFMAN. 2003. pp'12.
[3] GOFFMAN. 2003. pp'19
[4] BARO. 2006
[5] GOFFMAN. 2003.pp'21
[6] WINNICOTT. 1991.pp'149
[7] WINNICOTT. 1991. pp'148

DEL ENUNCIADO A LA PRÁCTICA DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Umansky, Mónica; Linari, Anabela
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este escrito se desarrolla dentro del marco del proyecto de investigación UBACyT 2004/07 La práctica del psicólogo forense con menores judicializados por violencia familiar en el marco de la ley 24.417. Determinantes Institucionales. Su objetivo es plantear una lectura posible de los discursos que sostienen el derecho a la educación en relación a niños judicializados, focalizando en la construcción del éxito o fracaso escolar. La enunciación del derecho a la educación, adquiere distintas significaciones a las prescriptas en la ley según las prácticas llevadas a cabo por los distintos sujetos sociales y los diferentes contextos que involucran. A nivel enunciativo estas legislaciones se presentaron como la posibilidad de construir un único circuito donde podría distribuirse a la niñez, o más bien un único espacio donde la gratuidad y la obligación reuniría sin diferencias a todo el sujeto infancia. Pero, en la práctica, se genera una brecha entre dos circuitos, el primero, compuesto por la familia bien constituida y la educación obligatoria que define la dimensión de la infancia normal y el otro, asociado a la desviación y a lo patológico.

Palabras clave

Ley Infancia Educación Familia

ABSTRACT

FROM ENUNCIATION TO PRACTICE OF THE RIGHT OF EDUCATION

This writing is developed within the frame of the project of investigation UBACyT 2004/07: the practice of the forensic psychologist with minors judged by familiar violence of law 24.417. Institutional Determinants. Its objective is to raise a possible reading of the speeches that maintain the right to the education in relation to judged children, focusing in the construction of the success or scholastic failure. The enunciation of the right to the education, acquires different meanings from the prescriptions of the law according to practices carried out by different social subjects and the different contexts where they are involve. At declarative level these legislations appeared like the possibility of constructing an only circuit where the childhood could be distributed, or rather an only space where the gratuity and the obligation would reunite without differences to all the subject. But, actually, a breach between two circuits is generated, first, made up of the affluent family constituted and the obligatory education that it defines the dimension of the normal childhood and the other, associated to the deviation and the pathological thing

Key words

Law Childhood Education Family

Este escrito se desarrolla dentro del marco del proyecto de investigación UBACyT 2004/07 La práctica del psicólogo forense con menores judicializados por violencia familiar en el marco de la ley 24.417. Determinantes Institucionales. Su objetivo es plantear una lectura posible acerca de los discursos que sostienen el derecho a la educación en relación a niños judicializados, tomando como mecanismo de inclusión/exclusión: la construcción del éxito o fracaso escolar.

La indagación realizada, de carácter cualitativo, se valió de técnicas de entrevistas semidirigidas, observación y rastreo bibliográfico. Fueron entrevistados docentes a cargo de la educación de niños institucionalizados que concurren a escuelas del distrito escolar 6 de la Ciudad de Buenos Aires; y psicólogos y trabajadores sociales que operan dentro del Programa de Atención para Niñas y Niños en Hogares pertenecientes a O.N.G. conveniadas con el Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia o el Consejo de Niñas, Niños y Adolescentes del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

RESEÑA CONCEPTUAL

Entendemos a la comunicación desde una perspectiva relacional, la comunicación es, sobre todo y antes que nada, una relación que necesariamente requiere e implica la participación de al menos dos sujetos (personas, colectivos o entidades) involucrados (Pinilla, 1993). En esta interacción se tienen en cuenta los distintos factores sociohistóricos de contexto y también las representaciones sociales que atraviesan y constituyen a los diferentes sujetos sociales.

Utilizamos la concepción de sujeto de C. Castoriadis (1998), fabricado socialmente pero que a su vez, aporta a la sociedad su creatividad a través de su imaginario radical. Las representaciones sociales son vistas como constituciones -y constitutivas- de las prácticas y a su vez como formadoras de los distintos sujetos sociales. Por su parte las ideologías (Althusser, 1970) refieren a los sistemas de representaciones que operan como visiones parciales que pretenden explicar alguna dimensión de una totalidad social. Todas las representaciones que se fabrican en las prácticas de los sujetos sociales (y por las que son constituidos) no son ideologías. Éstas se instituyen como tales cuando se presentan como la posibilidad de construir a la comunidad como un todo coherente [generando como efecto ideológico] la creencia en que hay un ordenamiento social particular que aportará el cierre y la transparencia de la comunidad (Laclau, 1996 y 1998). Pensándolo en términos del paradigma de la educación general obligatoria, éste puede verse como la construcción de una ideología social en tanto que desde su establecimiento se presentó como encarnando la plenitud del principio puro y único de la educación.

LA PALABRA ESCRITA DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

En 1789 puede ubicarse el nacimiento de este derecho. Casi todas las propuestas educativas del período revolucionario francés contenían cláusulas específicas acerca de la escolarización infantil desde temprana edad y marcaban la responsabilidad del Estado al respecto. Dentro del horizonte de la democracia liberal, en un doble movimiento, los Estados nacionales modernos fueron construyendo por un lado una categoría social: el niño como objeto de la instrucción elemental obligatoria y, por otro, definiendo un espacio legítimo de intervención sobre la infancia en la esfera privada, al reservarse la coerción para

hacer cumplir la obligatoriedad escolar. Los dos circuitos principales en los que pasó a distribuirse la infancia, (hoy en día vigentes), datan ya de fines del siglo XIX y la primera década del siglo XX, periodo en el cual los niños en la calle generaron por primera vez preocupación. Estos son, siguiendo a J. Ríos y A. M. Talak[1] el de la familia-escuela y el de la calle. El primer circuito, compuesto por la familia bien constituida y la educación obligatoria define la dimensión de la infancia normal. El otro circuito asociado a la desviación y a lo patológico, fue (y continúa siendo) objeto de instituciones y prácticas para encauzar a la infancia.

Las legislaciones prescritas sobre la educación obligatoria y gratuita se presentaron como la posibilidad de unir estos 2 circuitos: la Declaración Universal de los Derechos Humanos establece que toda persona tiene derecho a la educación y que ésta debe ser gratuita y obligatoria. Se enuncia una propuesta inclusiva utilizando el concepto despolitizado de persona que abarca todo ser humano, sea niño o adulto. Por su parte, la Convención Internacional sobre los derechos del Niño, tiene en cuenta en particular la obligatoriedad de la enseñanza haciendo referencia, entre otras cosas, a que para que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de posibilidades el derecho a la educación, los Estados Partes deberán implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos. A su vez, por medio de la ley 114, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires se compromete a implementar medidas tales como el acceso gratuito a los establecimientos educativos de todos los niveles, la prestación del servicio en todos los barrios, etc. Recientemente la ley 26061, establece que la infancia tiene derecho a la educación pública y gratuita, atendiendo a su desarrollo integral, su preparación para el ejercicio de la ciudadanía, su formación para la convivencia democrática y el trabajo, respetando su identidad cultural y lengua de origen, su libertad de creación y el desarrollo máximo de sus competencias individuales; fortaleciendo los valores de solidaridad, respeto por los derechos humanos, tolerancia, identidad cultural y conservación del ambiente. Por ninguna causa se podrá restringir el acceso a la educación debiendo entregar la certificación o diploma correspondiente. También establece que la educación pública será gratuita en todos los servicios estatales, niveles y regímenes especiales, de conformidad con lo establecido en el ordenamiento jurídico vigente.

EN LA CULTURA ESCOLAR EL ALUMNO TIENE SU OFICIO

Para el análisis del material recabado, a fin de observar uno de los aspectos que operan como mecanismos de inclusión/exclusión: la construcción del éxito o fracaso escolar. Se trabajó con la categoría oficio de alumno. Ésta supone el aprendizaje de habilidades y destrezas que van más allá de los contenidos curriculares educativos. Ser un alumno exitoso en la escuela (Perrenoud, 1996) para los adultos, supone alcanzar un determinado nivel de excelencia escolar. En el caso de los niños, tanto padres como maestros aspiran a la excelencia escolar por sí misma o como indicador del éxito escolar que garantizará el éxito tanto profesional como social. De esta manera, la excelencia en la escuela no es un ideal que se le propone a los alumnos donde cada uno es libre para tender o no hacia él. La norma de excelencia constituye una norma en el sentido más fuerte del término porque es una de las formas más sometidas a coacción social. El trabajo escolar pasa a ser una actividad a la vez impuesta por el hecho de la autoridad del maestro, y evaluada en virtud de las normas de excelencia.[2] El juicio de excelencia escolar depende del carácter obligatorio de la escolarización, que es impuesto por ley. La función explícita de la evaluación formal es determinar el grado de dominio del currículum, Perrenoud (1996) distingue tres: El formal que refiere a los objetivos contenidos en el plan de estudios que proporcionan la trama a partir de la cual los maestros elaboran un tejido compacto de nociones, esquemas, informaciones, métodos, códigos, reglas, que tratarán de inculcar.[3] El real que remite

a lo que el maestro hace efectivamente con sus alumnos, no sólo como una interpretación del currículum formal sino como una transposición pragmática: El currículum formal es una imagen de la cultura digna de transmitirse y el real es un conjunto de experiencias, tareas, actividades, que originan o se supone han de originar los aprendizajes.[4] El ministro de educación, Dr. Filmus (1996) manifiesta: La escuela no transmite sólo conocimientos: transmite valores de cómo hay que ser y crea un espacio donde los diferentes nos encontramos, discutimos y dialogamos[5]. ¿Qué es lo que efectivamente aprende un niño en una escuela? Esto tiene que ver con el tercer tipo de currículum que es el oculto, lo no dicho, lo que se enseña en la escuela y no está explicitado en el currículum formal. Refiere a lo más recóndito de los procesos y tiene que ver con los hábitos que se van internalizando: Formar fila, tomar distancia, esforzarse, perseverar, limpieza, orden y respeto a los demás, etc. No se trata sólo de un currículum moral idealizado sino que se refiere a las condiciones y rutinas de la vida escolar que originan regularmente aprendizajes ignorados, ajenos a lo que la escuela conoce y declara querer favorecer. Alumno exitoso es aquel capaz de comprender cuál es este currículum oculto.

EL NIÑO JUDICIALIZADO EN LA ESCUELA

Podemos observar dos rasgos que se manifiestan recurrentemente en las entrevistas y que construyen al sujeto infantil judicializado:

1. La desintegración familiar da por supuesto un sujeto sin normas. -No tienen nadie que les diga lo que tienen que hacer, y adaptarse a un grupo que acata normas, es difícil, entonces eso provoca cortocircuito; y son muy pocos los que se pueden integrar y eso lleva un trabajo muy largo. -Hay módulos, los módulos se deben respetar, no pueden ir al baño cuando se les da la gana, ese tipo de cosas que ellos están acostumbrados a hacer.

2. La desintegración familiar también da por supuesto un sujeto con problemas de integración: -Uno de los graves problemas de estos chicos en general, en las escuelas, es cuando no se sienten que forman parte de la escuela (...) estos chicos han vivido una profunda marginación y un profundo abandono; la escuela sigue marginándolos y abandonándolos, les cuesta mucho integrarse, porque tienen una vida que no tienen nadie que los mande, (...) a los otros les cuesta aceptarlos. En el caso de B..., primero estaba todo bien, pero luego se arruinaba. Hay mucha violencia, estos chicos son muy agresivos, ¡también, tienen tanta carga que soportar!

3. También se puede observar un tercer rasgo que ubica al sujeto infantil judicializado dentro de los parámetros del sujeto infancia normal y se relaciona con sus capacidades cognitivas para responder al currículum formal (y real): -Los chicos pueden aprender todos, tenés que buscar otras estrategias que tienen que ver con sus posibilidades de atención, cada chico es un mundo, y no sé si tiene que ver con la judicialización. - Aprender, poder pueden (...), el problema es que tienen otro problema de fondo.

Algunas diferencias aparecen entre estos dos sujetos respecto al aprendizaje del currículum formal (y real): La facilidad para aprender principalmente matemáticas (en detrimento de la escritura), rasgo que aparece asociado a la madurez y la avivada que da la situación de calle: -Ellos matemáticas, el dinero, lo saben manejar muy bien, en cambio lo que es el lenguaje escrito tienen muchísima dificultad. -Matemática les resulta fácil, y lo que les resulta más difícil es la escritura, pero no leer eh, esto de poner en palabras.

Los dos primeros rasgos mencionados del sujeto infantil judicializado (ambos estrechamente emparentados) se relacionan con el cumplimiento del currículum oculto, con las habilidades para aprender el oficio de ser alumno, cumpliendo las obligaciones no explícitas que demanda el derecho a la educación. Ahora bien estas representaciones del sujeto infantil judicializado, donde estos rasgos operan como estigma, lo posicionan

respecto al éxito y fracaso escolar precisamente en este último término del binomio.

CONCLUSIONES

La enunciación del derecho a la educación, adquiere distintas significaciones a las prescriptas en la ley según las prácticas llevadas a cabo por los distintos sujetos sociales y los diferentes contextos que involucran. A nivel enunciativo estas legislaciones se presentaron como la posibilidad de construir un único circuito donde podría distribuirse a la niñez, o más bien un único espacio donde la gratuidad y la obligación reuniría sin diferencias a todo el sujeto infancia. Pero, en la práctica, la brecha entre los dos circuitos anteriormente señalados, el primero, compuesto por la familia bien constituida y la educación obligatoria que define la dimensión de la infancia normal y el otro circuito asociado a la desviación y a lo patológico, sigue presente aún. En este sentido, uno de los mecanismos contemplados en este trabajo, la construcción del éxito y fracaso escolar por parte de las instituciones educativas que encarnan las legislaciones mencionadas, contribuye a esta división y, más aún, a la exclusión de un sector del sujeto infancia. Del análisis del aprendizaje del oficio de alumno, familia bien constituida y educación obligatoria parecieran presentarse como los dos términos necesarios para la plena realización del derecho a la educación. Por el contrario, judicialización y ausencia de familia, impedirían en los niños gozar plenamente de este derecho.

BIBLIOGRAFÍA

- Althusser, L. *Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado*. Nueva Visión. Bs. As. 1970
- Castoriadis, C. *En Los dominios del hombre. El descubrimiento de la imaginación y Lo imaginario: la creación en el dominio históricossocial*. Gedisa. 1988.
- FLACSO. *Currículum y Prácticas escolares en contexto*. Bs. As. 2002
- Laclau, E. *Misticismo, retórica y política*. Fondo de Cultura económica. México. 1996 y 1998 (versión castellana 2002)
- Perrenoud, Ph. *La construcción del éxito y del fracaso escolar; hacia un análisis del éxito, del fracaso, y de las desigualdades como realidades construidas por el sistema escolar*. Ed. Morata. 2da edición. España. Madrid. 1996
- Pinilla, Helena. *¿Dando la espalda al público? La importancia del OTRO en la Comunicación*, en la revista *La Pizarra*, Perú, 1994.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Convención Internacional de los derechos del niño en Constitución Nacional de la República Argentina (reforma 1994)
- Ley 114 Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
- Ley 26061. *Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes*. 2005

NOTAS

- [1] FLACSO, 2002
- [2] Perrenoud, 1996. pp'176
- [3] op. Cit. pp'200
- [4] op. Cit. pp'208
- [5] *¿A dónde va la educación?*. Reportaje a Daniel Filmus y Adriana Puiggrós. *Diario Clarín*. 20/02/2006

RESÚMENES



LA PRISIÓN. UNA DE LAS VESTIDURAS DE LA MUERTE

Massa, María
Centro Asistencial FUBA XXII. Argentina

RESUMEN

La estructura panóptica del encierro no es arquitectónica. La mirada del carcelero, como metáfora de la institución total regula los vínculos que se establecen. La condición de SER un preso, determina una forma de vida en la que nada se espera. En el encierro, la subjetividad en su dimensión yoica, atraviesa los avatares de una vida privada de la libertad. Esta situación produce efectos en las relaciones dentro de la institución total (autoridades, profesionales, pares). En la salud física y psíquica. En la disolución de los lazos sociales con el exterior. Pero también produce efectos en la dimensión de la subjetividad que lo constituye como humano, al no poder habitar entre las coordenadas de espacio y tiempo de la metonimia del deseo. SER preso, coagula el sin sentido de una vida alienada en el Otro a partir de una demanda, mortífera en tanto delincuente nombra toda la existencia. La exigencia pulsional prevalece (¿es posible?) al servicio de Thanatos. Las vestiduras amorosas dejan al descubierto lo que la seducción vela del objeto. El presente trabajo es una lectura sintomática sobre un trabajo de campo que hicieron internos de una cárcel.

Palabras clave

Subjetividad Deseo

ABSTRACT

THE PRISON. A WAY OF DEATH

The panóptica structure of the confinement is not architectonic. The glance of the jailer, as metaphor of the total institution regulates the bonds that settle down. The condition FOR BEING a prisoner, determines a life form in which nothing is expected. In the confinement, the subjectivity in its yoica dimension, crosses the ups and downs of a deprived life of the freedom. This situation produces effects in the relations within the total institution (authorities, professionals, pairs). Also in the physical and psychic health. In the dissolution of the social strokes with the outside too. But also it produces effects in the dimension of the subjectivity that constitutes it like human, when not being able to inhabit between the coordinates of space and time of the metonimia of desire. TO BE a prisoner, coagulates the non-sense of the life in the "Other" from a deadly demand, due to to be a delinquent names all the existence. The pulsional exigency prevails (¿is it possible?) to the service of Thanatos. There is no place to the Eros. The present work is a symptomatic reading on a work of field that made some prisoners - students of a jail.

Key words

Subjectivity Desire

POSTERS

LA PRÁCTICA FORENSE EN EL GABINETE PERICIAL DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA -UBA. ACERCA DE LA SISTEMATIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS

De la Iglesia Matilde; Caputo, Marcelo Carlos; García, Ariana; Martínez, David; Hidalgo, Valeria Susana UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo del póster es presentar las herramientas diseñadas para la sistematización y procesamiento de la información documental que se relevará en el estudio de la práctica del psicólogo forense en el Gabinete Pericial de la Facultad de Psicología -UBA- (1989-2005). Dicho gabinete se crea dentro de un Programa de Acción Comunitaria, Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Psicología -UBA-. Brinda asesoramiento a la Justicia Nacional y Provincial en sus diversos fueros (Penal, Civil, Contencioso Administrativo, Laboral, etc.) y en los casos en los que se necesita la intervención de un perito psicólogo. Asimismo, se ha constituido como órgano consultor, siendo solicitada su intervención en pericias prácticas y teóricas. A pesar de llevar adelante una importante tarea con repercusión en el conjunto social no se ha encontrado documentación que de cuenta de la actividad que allí se realiza, ni de los procedimientos que se implementan, ni estadísticas de la casuística; lo cual implica un déficit en la posibilidad de transmisión de la experiencia a la comunidad científica en particular y a la comunidad en general. Dicho déficit delimita la necesidad de recuperar la historia de esta entidad y sistematizar su práctica.

Palabras clave

Psicología Forense Práctica Pericial

ABSTRACT

THE FORENSIC PSYCHOLOGY PRACTICE IN THE EXPERTISE OFFICE OF THE UNIVERSITY OF PSYCHOLOGY - UBA (1989-2005). ABOUT THE SYSTEMATIZATION AND THE DATA PROCESSING

His poster purpose is to show the designed tools for the systematization and data processing of the documented information that will be relieved in the study of the forensic psychology practice in the Expertise Office of the University of Psychology - UBA (1989-2005). This office was found as part of the Community Action Program of the University Extension Secretary, University of Psychology, UBA. It gives advice to the National and Provincial Justice in different departments and in the cases where a psychology expertise is required. Also, it has been created as a consultant office, been require its intervention in practical expertise and theoretical expertise. Although the importance of this office work, there is no documentation or statistics that could allow people to know and learn about what has been made since it was created. This situation cause a lack in the possibility of transmits the experience neither to the scientific community in particular nor the community in general. This lack of experiences transmitted, require the recover of this entity history and its practice systematization.

Key words

Psychology Forensic Practice Expertise

La indagación preliminar acerca del Gabinete Pericial de la Facultad de Psicología -UBA- implicó un rastreo documental y bibliográfico que arrojó como resultado la ausencia de documentación sistematizada que diera cuenta de la actividad que se realizó y se realiza en el gabinete, de los procedimientos que se implementan y de la ausencia de estadísticas de la casuística, lo cual implica un déficit en la posibilidad de transmisión de la experiencia adquirida a la comunidad científica en particular y a la comunidad en general. Dicho déficit delimita la necesidad de recuperar la historia de esta entidad y sistematizar su práctica.

Partiendo del supuesto de que la práctica del psicólogo forense en el gabinete pericial de la Facultad de Psicología -UBA-, no constituye un hecho social homogéneo, se implementará una modalidad de abordaje, que alejada de modelos deterministas lineales y disyuntivos, facilite una interrogación activa de la complejidad de las relaciones humanas e institucionales en interjuego.

Inicialmente la propuesta de trabajo implicará efectuar:

- Una descripción y análisis de los circuitos formales y no-formales de información.
- Una descripción de las metodologías de registro.
- Una descripción de las modalidades de distribución de la información.

En relación a la muestra, la misma será intencional, y estará integrada a partir de diversos subconjuntos relevantes:

- Profesionales que integran y/o han integrado el gabinete.
- Otros profesionales (abogados, jueces, trabajadores sociales, médicos legistas) y no profesionales que desempeñan sus prácticas en los puntos de entrecruzamiento del derecho y la psicología jurídica focalizados en la práctica forense.
- Casuística del gabinete pericial de la Facultad de Psicología -UBA.
- Expedientes judiciales en los que se trabajara desde el gabinete pericial.
- Documentos institucionales.

Respecto de la mencionada documentación:

- Se seleccionarán los documentos más relevantes para su digitalización.
- Se sistematizarán los intercambios de información intra e inter instituciones.
- Se procederá a la realización de estadísticas de la casuística.
- Parte de los datos relevados serán procesados estadísticamente mediante el uso de aplicaciones informáticas como SPSS V.13.0 y Microsoft Access 2003.

Se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

- Frecuencia de casos por series de tiempo.
- Frecuencia de casos según variables demográficas del peritaje.
- Frecuencia de casos según características de la litis.
- Índices (de impugnaciones, por profesional, etc.)
- Tiempo medio de trabajo por pericia.

Cabe señalar que dado el nivel de complejidad discursiva y práctica de la psicología jurídica, así como la dinámica institucional en la que se despliega, la modalidad de investigación propuesta es cualitativa aunque incluya la implementación de técnicas cuantitativas.

Teniendo en cuenta que las perspectivas y abordajes formulados, así como también el objeto de estudio, constituyen un área de vacancia en el campo de investigación científica de la psicología jurídica. Todos los esfuerzos destinados a explorar la práctica de la misma contribuirán a consolidar tanto su identidad como su desarrollo futuro.

BIBLIOGRAFÍA

Bottinelli, M. (2003) Metodología de investigación. Herramientas para un pensamiento científico complejo. Buenos Aires, Botinelli, María Marcela.

De Souza Minayo, M. (2004) Investigación social. Teoría método y creatividad. Buenos Aires, Lugar Editorial.

Samaja, J. (2004) Proceso, diseño y proyecto en investigación científica. Como elaborar un proyecto sin confundirlo con el diseño ni con el proceso. Buenos Aires, JVE Ediciones.

Vieytes, R. (2004) Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad. Epistemología y técnicas. Buenos Aires, Editorial de las Ciencias.

Neuropsicología y Psicología Cognitiva

EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN LESIONADOS DERECHOS: ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL DE LA BATERÍA DE MONTREAL

Abusamra, Valeria; Martínez Cuitiño, Macarena; Molina, Guadalupe; Ferreres, Aldo
UBACyT. Universidad de Buenos Aires. Hospital Eva Perón - San Martín, Provincia de Buenos Aires

RESUMEN

Distintos estudios han demostrado que el hemisferio derecho está comprometido en la regulación de la dimensión pragmática de la comunicación verbal (Joanette y Goulet, 1991; Champagne y cols., 2005; Jaichenco, Abusamra y Molina, 2004). Una lesión en este hemisferio puede producir, en consecuencia, alteraciones que alcanzan no solo aspectos pragmáticos, sino también del orden de lo discursivo, de lo léxico-semántico y de lo prosódico. Con el propósito de cubrir la vacante que genera la falta de una herramienta de evaluación adecuada que contemple los procesos afectados en su conjunto, llevamos a cabo la adaptación de la Batterie Montreal d'Evaluation de la Communication (MEC; Joanette y cols., 2004). Esta batería consta de catorce pruebas que valoran el discurso conversacional, la interpretación de metáforas, la evocación léxica, la comprensión y producción de la prosodia lingüística y emocional, la comprensión del discurso narrativa, la interpretación de los actos de habla indirectos y los juicios semánticos. Obtuvimos una herramienta de evaluación, teóricamente sustentada, que contempla en forma conjunta los procesos alterados en pacientes con lesiones derechas. Asimismo, logramos un instrumento factible de ser utilizado en distintas comunidades hispanoparlantes, buscando que se constituya, de esta manera, en un referente para la clínica en el marco del español.

Palabras clave

Hemisferio Derecho Evaluación Comunicación

ABSTRACT

EVALUATION OF THE COMMUNICATION IN RIGHT BRAIN DAMAGED. SPANISH ADAPTATION OF MONTREAL BATTERY

Several studies have proved that the right hemisphere takes part in the control of the pragmatic dimension of verbal communication (Joanette y Goulet, 1991; Champagne y cols., 2005; Jaichenco, Abusamra y Molina, 2004). Right brain damage could produce deficits at different levels: lexical-semantic, discursive, pragmatic and prosodic. No tests related to this field exist in Spanish; therefore, we have adapted the Batterie Montreal d'Evaluation de la Communication (MEC; Joanette y cols., 2004). This test consists of fourteen tasks that assess: conversational and narrative discourse, interpretation of metaphors and indirect speech acts, lexical evocation, production and comprehension of prosody, and semantic judgements. We have obtained a tool, with a theoretically base supported with which to evaluate these processes in an integrated way. Furthermore, this test can be used in different Spanish-speaking communities.

Key words

Right Hemisphere Assessment Communication

INTRODUCCIÓN

Las lesiones del hemisferio cerebral derecho pueden afectar la comunicación verbal (Joanette y Goulet, 1991) y alterar el comportamiento comunicacional de un individuo. La producción verbal de los lesionados derechos se caracteriza por frecuentes alteraciones prosódicas, discursivas, léxico-semánticas y pragmáticas. Las dificultades para comprender la intención del hablante y los aspectos no figurativos del lenguaje - como el humor, las metáforas y los actos de habla - constituyen el perfil más típico y más interesante de los lesionados derechos (Moix et al., 2004; Gibbs, 1999; Coulson y Williams, 2005). Estos son aspectos invariablemente ausentes en las baterías de evaluación del lenguaje. Por otra parte, la frecuencia de los mencionados déficits y su coocurrencia en un mismo paciente ha sido poco documentada ya que cada uno de estos problemas suele ser estudiado de manera aislada debido a la carencia de baterías específicas. Esto ha limitado la apreciación global del rendimiento de los lesionados derechos en la comunicación verbal. Una explicación es que la mayor parte de los trabajos sobre evaluación del lenguaje se han focalizado en el estudio de las alteraciones resultantes de un daño en el hemisferio izquierdo, es decir de las alteraciones del lenguaje tal como se observan en la afasia. Hay un vasto conocimiento de los perfiles de lesionados izquierdos y la clínica de estas alteraciones puede valerse de rigurosas y variadas baterías de evaluación para registrar los déficits.

En cuanto a los lesionados derechos, el panorama es diferente. A pesar de importantes avances teóricos en el campo de la Neurolingüística, todavía es visible una clara distancia entre la teoría pragmática y su aplicación a los instrumentos de medición clínicos. Los pocos instrumentos de evaluación existentes parecen estar más basados en requerimientos de orden práctico que en fundamentos teóricos explícitos (Gardner y Brownell, 1986; Labos y cols, 2003; Halper y cols., 1996).

Entre las baterías para la evaluación de la comunicación existentes en otras lenguas la que mejor reconcilia los aspectos teóricos y clínicos y la que mejor se prestaba para una adaptación al español era la Batería MEC.

Dada la necesidad de contar con un instrumento de evaluación de la comunicación verbal en español, solicitamos y obtuvimos la autorización para realizar la adaptación al español de la batería MEC.

Los objetivos del trabajo fueron:

- (a) Adaptar al español la batería MEC.
 - (b) Que el instrumento pueda ser utilizado en diferentes variantes representativas de la lengua española.
- El objetivo de esta presentación es mostrar las tareas que componen la versión en español de la batería MEC.

METODOLOGÍA

La adaptación de la batería se realizó siguiendo los siguientes pasos:

- a. Traducción literal.
- b. Análisis de la batería y sugerencias de modificación.
- c. Elaboración de los fundamentos teóricos para las tareas de

- metáforas y actos de habla.
- d. Primera selección de estímulos para las pruebas de metáforas y actos de habla y control de los distractores.
 - e. Verificación de la adecuación de los estímulos a todos los contextos lingüísticos del español mediante informantes calificados de Argentina, Paraguay, Uruguay, México, Colombia y España.
 - f. Prueba piloto con 20 sujetos para el ajuste de los estímulos.

La traducción literal de la Batería permitió identificar qué aspectos debían ser modificados para una adecuada adaptación. Las tareas de metáforas y de actos de habla constituyeron los dos puntos críticos para la adaptación. En base a estas prioridades, se elaboró una fundamentación teórica que justifica la inclusión de las mismas así como los criterios para la selección de los estímulos. Una vez concluida la adaptación, se realizó una prueba piloto para determinar la pertinencia de los estímulos y descartar todos aquellos elementos que provocaran dificultades. El test fue tomado a 20 sujetos de dos franjas etarias y tres de escolaridad en una sesión de entre cuarenta y cinco minutos y una hora. Los participantes firmaron un consentimiento informado por el cual aceptaban su participación en la investigación. Las pruebas fueron grabadas para permitir la transcripción adecuada de las respuestas y la verificación de los puntajes.

Sobre la base de la prueba piloto se ajustaron las consignas, los estímulos, los distractores y los procedimientos de toma.

RESULTADOS

La versión final en español de la batería incluye catorce tareas:

(1) Cuestionario sobre la conciencia de problemas: consiste en siete preguntas del tipo SI/NO que permiten evaluar la percepción que los lesionados derechos tienen acerca de sus déficits comunicacionales.

(2) Discurso conversacional: se evalúa mediante una conversación libre sobre distintas temáticas. La interacción pone en juego y permite observar los distintos componentes comunicacionales. Consiste en una grilla de evaluación mediante la cual se evalúan diecinueve aspectos organizados en cinco áreas temáticas: léxico-semántica, conversacional, pragmática, prosódica y extralingüística.

(3) Interpretación de metáforas: incluye veinte estímulos que inicialmente deben ser definidos. Luego de la explicación libre, se presentan opciones de respuesta. Por ejemplo, para la siguiente metáfora: *La suegra de mi amigo es una bruja*, las opciones de respuesta eran:

- A. La suegra de mi amigo practica magia negra
- B. La suegra de mi amigo tiene muchas escobas
- C. La suegra de mi amigo es una persona mala y desconsiderada

(4) Evocación léxica libre: los participantes deben producir en dos minutos la mayor cantidad de palabras.

(5 y 6) Prosodia lingüística (comprensión y repetición): consta de doce estímulos presentados en forma auditiva para reconocer y repetir la entonación.

(7) Discurso narrativo: es evaluado mediante el recuento de una historia segmentada (párrafo por párrafo) y completa. Incluye además un cuestionario con doce preguntas literales e inferenciales.

(8) Evocación léxica con restricción ortográfica: los participantes deben producir en dos minutos la mayor cantidad de palabras que comiencen con /p/.

(9 y 10) Prosodia emocional (comprensión y repetición): consta de doce estímulos presentados en forma aditiva para reconocer y repetir la entonación.

(11) Interpretación de actos de habla indirectos: son veinte situaciones cortas que inicialmente deben ser explicadas. Diez de ellas constituyen actos de habla directos (sin sobreentendidos) y diez actos indirectos. Una vez que se ha obtenido la explicación libre, se presentan opciones de respuesta. Por

ejemplo, para el siguiente texto: *"Oscar se muda el próximo sábado. Sabe que le espera un duro trabajo ya que debe llevar varias cajas a su nueva casa. Se encuentra con un amigo en la calle y después de contarle que se muda, le dice: "¿Qué haces el fin de semana?"*, las opciones de respuesta eran:

- a. Quiere saber qué va a hacer su amigo el fin de semana.
- b. Quiere que su amigo lo ayude en la mudanza.

(12) Evocación léxica con restricción semántica: los participantes deben producir en dos minutos la mayor cantidad de nombres de animales.

(13) Prosodia emocional (producción): esta prueba consta de nueve situaciones cortas que sirven de contexto para la producción de una frase con distintas curvas entonacionales.

(14) Juicios semánticos: son veinticuatro pares de palabras relacionados o no semánticamente. Los participantes deben establecer si existe una relación entre las palabras o no y en caso de haberla, explicar en qué consiste.

CONCLUSIONES

La versión en español de la MEC constituye un conjunto de pruebas teóricamente adecuadas para detectar alteraciones de la comunicación en pacientes con lesiones cerebrales en el hemisferio derecho.

En su estado actual es un instrumento apto para un uso clínico cualitativo dirigido a detectar qué aspectos de la comunicación se muestran más afectados, lo que eventualmente puede inspirar enfoques de tratamiento rehabilitador (Abusamra y cols., 2004). También en su estado actual la batería es apta para el estudio de grupos de pacientes con lesión en el hemisferio derecho con el objetivo de identificar subtipos de alteración de la comunicación verbal.

Una vez completados los estudios de validez y confiabilidad y obtenidas las respectivas normas la batería será útil para objetivar los déficits de la comunicación verbal difícilmente detectables por medio de otros instrumentos tanto con objetivos clínicos como legales.

BIBLIOGRAFÍA

- Abusamra, V.; Martínez Cuitiño, M.; Wilson, M.; Jaichenco, V. y Ferreres, A. (2004) Perspectiva pragmática en la evaluación de los lesionados derechos. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología. Argentina. Psicología, sociedad y cultura. ISSN: 1667-6750. Tomo II: 375-376
- Champagne, M., Stip, E., & Joannette, Y. (2005). Cognitive determinants of pragmatic deficits in right brain damaged and schizophrenic individuals : A comparative study. *Brain and Cognition*, 57(3), 278.
- Coulson, S. y Williams. R. (2005). Hemispheric asymmetries an joke comprehension *Neuropsychologia* 43, volumen 1: 128-141 □
- Gardner, H., & Brownell, H. H. (1986). *Right Hemisphere Communication Battery*. Boston: Psychology Service, VAMC.
- Gibbs, R (1999). Interpreting what speakers say and implicate. *Brain and Language* 68, 466-485
- Halper, A. S., Cherney, L. R., Burns, M. S., & Mogil, S. I. (1996). *RIC Evaluation of communication problems in right hemisphere dysfunction-revised*. Rockville, MD: Aspen.
- Jaichenco, V.; Abusamra, V y Molina G. (2004). *Cuadernos de Neurolingüística 4: hemisferio derecho y comunicación verbal*. Buenos Aires: OPFyL.
- Joannette, Y y Goulet, P. (1991). Narrative discourse in right brain damage right handers. In H.H Brownell e Y Joannette (Eds). *Discourse ability and brain damage: Theoretical and empirical perspectives* (pp 131-153). New York: Springer-Verlag
- Joannette, Y., Ska, B., Côté, H., & Eck, K. (2004). *Protocole Montréal d'évaluation de la communication (MEC)*. Isbergues, France: Ortho-Edition.
- Labos, E.; Zabala, K.; Atlasovich, C.; Pavón, H. y Ferreiro, J. (2003). Evaluación de funciones lingüísticas y comunicativas en pacientes con lesión del hemisferio derecho. *Revista Neurológica Argentina* 28: 96-103
- Moix, V., Côté, H. & Joannette, Y. (2004). Les troubles de la communication verbale des cérébrolésés droits: prise en charge orthophonique. *Aphasie und verwandte Gebiete*, 21-34.

TEST PARA EVALUAR LA INICIACION E INHIBICION VERBAL. ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL DEL TEST DE HAYLING

Abusamra, Valeria; Miranda, María Agustina; Ferreres, Aldo
UBACyT. Universidad de Buenos Aires. Hospital Eva Perón - San Martín, Provincia de Buenos Aires

RESUMEN

Se ha sugerido que una de las funciones esenciales que depende de los lóbulos frontales es la capacidad de inhibición. Pacientes con alteraciones en las funciones ejecutivas pueden manifestar dificultades en los procesos de iniciación y de supresión de las respuestas (James et al., 1997; Burguess & Shallice, 1997; Andres & Van Der Linden, 2004). Se hace necesario, entonces, contar con tests neuropsicológicos que sean lo suficientemente sensibles como para evaluar dichos procesos. El objetivo de este trabajo es presentar la adaptación al español del test de Hayling que permite medir algunas de las consecuencias de una disfunción ejecutiva. Este test de completamiento verbal está organizado en dos secciones diferentes. En la primera condición (respuesta de iniciación) la tarea consiste en completar una oración con una palabra que respete las exigencias del contexto sintáctico-semántico; en la segunda (respuesta de supresión), los sujetos deben producir una palabra que sea inconsistente con el contexto oracional. Una vez finalizada la adaptación, se llevó a cabo una prueba piloto con el propósito de verificar el funcionamiento del test y seleccionar los estímulos que conformen la versión definitiva. Obtuvimos una herramienta de evaluación en español que permite detectar dificultades tanto para iniciar como para inhibir una respuesta.

Palabras clave

Funciones Ejecutivas Evaluación Inhibición

ABSTRACT

TEST TO EVALUATE VERBAL INITIATION AND INHIBITION.
SPANISH ADAPTATION OF THE HAYLING TEST

It has been suggested that inhibition is one of the essential functions that depends on frontal lobes. Patients with executive functions deficits can exhibit difficulties in initiation and suppression processes. Therefore, there is a need for different neuropsychological tests that are sensitive enough to evaluate these processes. The aim of this research is to present a Spanish adaptation of the Hayling Test, which enables measurement of some of the consequences of dysexecutive syndrome. This verbal completion test is organised in two different sections. In the first part (responses initiation) the task is to complete a sentence with one word clearly suggested by the syntactic-semantic context. In the second part (responses suppression) subjects were asked to produce one word unrelated to the sentence. Once the adaptation was complete, we carried out a pilot test to verify how the test functions and to select stimulus for the final version. We, thus, obtained a tool in Spanish that allow us to detect troubles of initiation and inhibition.

Key words

Executive Function Assessment Inhibition

1. INTRODUCCIÓN

Se considera que la integridad de la corteza prefrontal dorso-lateral es necesaria para el buen funcionamiento de las Funciones Ejecutivas, que se expresan en habilidades como el control inhibitorio, la memoria de trabajo, la planificación motriz y el control superior del comportamiento emocional (Shallice, 1988). Según Lezak, (1982) comprenden la capacidad para seleccionar los actos volitivos, formular objetivos, realizar la planificación (ensayo mental), ejecutar y regular la actividad dirigida hacia el objetivo y verificar y automatizar las acciones y los resultados.

Los déficits de las funciones ejecutivas pueden estar originados en una amplia variedad de alteraciones neurológicas que afecten la corteza prefrontal: accidentes cerebrovasculares, traumatismos de cráneo, demencias, encefalitis y aun diversos trastornos psiquiátricos. Los pacientes con déficits en las funciones ejecutivas constituyen una suerte de desafío para la práctica clínica ya que las dificultades que manifiestan son algunas veces difíciles de detectar aun cuando sus efectos puedan ser devastadores. Para evaluar estos déficits neuropsicológicos se han propuesto diferentes tests entre los que se destacan, el Wisconsin Card Sorting Test, el test de Stroop, el Trail Making o el de fluencia verbal.

El objetivo de este trabajo es presentar una adaptación al español del Test de Hayling (Burgués & Shallice, 1997), que evalúa dos importantes aspectos de las funciones ejecutivas: iniciación y supresión. Es un test de completamiento verbal que consiste en presentar al paciente oraciones en las que falta la última palabra. Se presentan las oraciones en dos condiciones. En la primera, el paciente debe completar de manera coherente cada oración (respuesta de iniciación) y se mide el tiempo que tarda en dar la respuesta. En la segunda, debe completar la oración con una palabra no relacionada con el contexto sintáctico-semántico que la oración impone (respuesta de supresión). De esta manera, el sujeto debe inhibir la tendencia a completar la oración de manera lógica.

La importancia que conllevan los procesos de inhibición verbal para la ejecución exitosa de distintas tareas cognitivas complejas contrasta con el número de instrumentos adecuados para evaluarlos en el marco del español.

2. DESARROLLO

2.1. Materiales

El Test de Hayling (Burguess y Shallice, 1997) es una prueba pensada para evaluar tanto la velocidad de iniciación como la capacidad de supresión de respuesta. Está compuesto por treinta oraciones divididas en dos secciones. Cada sección consta de quince oraciones en las que se omite la última palabra. En la primera parte, el sujeto debe completar las oraciones con la palabra que considere más apropiada y en el menor tiempo posible. Por ejemplo, "Juan guardó los bombones en la... *heladera*". En la segunda parte, debe producir una palabra que no tenga ninguna relación con el contexto oracional. Por ejemplo, "Su trabajo es sencillo la mayor parte del ... *árbol*". En este caso, los sujetos deben inhibir una respuesta fuertemente activada (e.g., tiempo) antes de generar verbalmente la opción semánticamente distante (i.e. árbol)

Para la adaptación del test al español, conservamos aquellos estímulos de la versión original que no perdieran, en el proceso de traducción, ni las restricciones semánticas que impone el

contexto de la oración ni la frecuencia inicialmente pensada. Las oraciones restantes fueron tomadas de artículos periodísticos que trataban temas de actualidad.

2.2. Prueba piloto

Para probar el funcionamiento de las oraciones y obtener una distribución equilibrada de las mismas en los dos grupos se llevó a cabo una prueba piloto con 20 participantes, de entre 35 y 70 años, que tenían un mínimo de 10 años de escolaridad. En un ambiente silencioso y con la única presencia del examinador y examinado, se le pidió a cada uno de los sujetos que completaran de manera lógica un conjunto de 40 oraciones en las que se omitía la última palabra. Una vez que el examinador hubiera leído toda la oración, los sujetos debían reponer el estímulo lingüístico faltante. Además, debían determinar el grado de dificultad para completar las oraciones sobre la base de una escala de dificultad que iba del 1 a 5 (siendo 1 *muy fácil* y 5 *muy difícil*). Se midieron los tiempos de respuesta, y se registraron las palabras producidas. Para cada oración se contó la cantidad de palabras distintas producidas por los 20 sujetos.

2.3. Test definitivo

Sobre la base de la prueba piloto se seleccionaron todas las oraciones cuya respuesta posible (y plausible) fuera un **sustantivo**. Se seleccionaron dos grupos de 15 oraciones cuidando que estuvieran equilibrados la media de la latencia de respuesta, el promedio del grado de dificultad valorado por los sujetos y la cantidad de palabras distintas para cada oración. Se asignó un grupo a la parte A del test y el otro a la parte B. En la parte A, se pide el completamiento lógico de la oración y se mide el tiempo de respuesta. Esta parte sirve para valorar la capacidad de iniciación de respuesta verbal. En la parte B de la prueba se pide una palabra no relacionada y se evalúa el tipo de respuesta producida. Esta parte permite medir la capacidad de los sujetos de inhibir una respuesta habitual. En este caso, además del tiempo se consideran los errores producidos y las estrategias aplicadas. De los errores producidos, se obtiene un puntaje final en el que una puntuación más alta significa mayor dificultad de inhibición.

La clasificación de las respuestas y la forma de puntuación de la parte B responden a los siguientes criterios:

- palabra que completa normalmente la oración.
- palabra contraria a la que completa normalmente la oración.
- palabra ligada semánticamente al sujeto oracional o al verbo.
- palabra ligada semánticamente a la palabra que completa la oración.
- palabras vagamente ligadas al sentido de la frase, pero en sentido lúdico o metafórico.
- palabra que no tiene ningún lazo semántico con la oración pero corresponde a un objeto que es visible por el sujeto.
- palabra que no tiene ningún lazo semántico con la oración pero aparece en una respuesta precedente del sujeto o en alguna oración previa.
- palabra que refiere a la vez a un objeto presente y tiene un lazo semántico con alguna respuesta previa.
- palabra que es correcta de acuerdo con los requerimientos de la tarea; es decir cuando no tiene un lazo semántico con la oración, no repite estímulos precedentes y no corresponde a un objeto que pueda percibirse en el lugar.

Una respuesta del tipo *a* recibe 3 puntos; las respuestas *b*, *c*, *d* y *e* reciben 1 punto; los cuatro últimos tipos de respuesta (*f*, *g*, *h*, *i*) reciben 0 puntos.

CONCLUSIÓN

El test de Hayling permite evaluar los procesos de iniciación de respuesta y de inhibición verbales mediante una tarea de completamiento de oraciones. Se ha realizado una adaptación al español del Test de Hayling cuidando que se respeten las particularidades de la lengua y que las dos listas que lo componen estén adecuadamente balanceadas. La realización de los estudios de validez y confiabilidad así como la futura dispo-

nibilidad de datos normativos permitirán la utilización de este test para la detección de déficits en las instancias de iniciación y supresión de respuestas.

NOTA

[1] Doce de los treinta estímulos fueron traducidos y adaptados del test original.

BIBLIOGRAFÍA

- Andres, P. & Van Der Linden, M (2004). *Les capacités d'inhibition: une fonction "frontale"?*. Revue européenne de psychologie appliquée 54, 137-142
- Burgess, P.W. y Shallice, T. (1996). Response, suppression, initiation and strategy use following frontal lobe lesions. *Neuropsychologia* 34, 263-273
- Burgess, P.W. y Shallice, T. (1997). *The Hayling and Brixton Tests*. Thurston, Suffolk: Thames Valley Test Company.
- Lezak, M.D. (1982). *The problem of assessing executives functions*. International Journal of Psychology 17, 281-297.
- Nathaniel - James, D.A.; Fletcher, P. & Frith, C.C (1997). The functional anatomy of verbal initiation and suppression using the Hayling Test. *Neuropsychologia* 35, 599-566.
- Shallice, T. (1988). *From Neuropsychology to mental structure*. Cambridge University Press. Cambridge

MODELO DE RED NEURONAL DEL HIPOCAMPO EN APRENDIZAJE Y MEMORIA: LA FUNCIÓN DE LA MODULACIÓN COLINÉRGICA

Arismendi, Mariana
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Se revisará el modelo de red neuronal de hipocampo en aprendizaje y memoria propuesto por Michael Hasselmo, que integra redes autoasociativas específicas del área CA3 e incorpora la función moduladora de la acetilcolina, lo cual permite fundamentar el modelo sobre bases biológicamente más plausibles. Este modelo ha sido elaborado para dar cuenta de distintas funciones del hipocampo en aprendizaje y memoria, en particular de la memoria episódica. El modelo revisado permite dar cuenta de cómo la modulación colinérgica en esta región es necesaria para formar nuevas memorias episódicas, y por qué una disfunción de la misma provoca amnesia anterógrada sin impedir el recuerdo de memorias más remotas. Por esta razón, dicho modelo fue implementado para evaluar algunos de los síntomas fundamentales de la enfermedad de Alzheimer. Finalmente, se propone analizar el modelo en relación a las disfunciones cognitivas asociadas a la hipertensión, ya que esta área no ha sido suficientemente estudiada a nivel formal.

Palabras clave

Modelo Memoria Acetilcolina Hipertensión

ABSTRACT

NEURAL NETWORK MODEL OF HIPPOCAMPUS IN LEARNING AND MEMORY: THE FUNCTION OF CHOLINERGIC MODULATION

The neural network model of hippocampus in learning and memory proposed by Michael Hasselmo is reviewed, which integrates autoassociative networks, specific of hippocampal field CA3, and incorporates the modulation function of acetylcholine. This allows the model to be based on more plausible biological grounds. The model proposed has been designed to assess distinct functions of hippocampus related with learning and episodic memory. The reviewed model evaluates how the cholinergic modulation in this region is necessary to form new episodic memories and why its dysfunction causes anterograde amnesia without impairing more remote memories. For this reason, this model has been implemented for the evaluation of many of the fundamental symptoms of Alzheimer's disease. Finally, the analysis of the model in relation to the cognitive dysfunctions associated to hypertension is proposed, for this area has not been studied at a formal level.

Key words

Model Memory Acetylcholine Hypertension

INTRODUCCIÓN

La región hipocámpica está compuesta por un grupo de estructuras cerebrales localizadas profundamente dentro de los lóbulos temporales mediales: incluye el hipocampo en sí mismo, el giro dentado, el subiculum y la corteza entorrinal. Existe otro camino de entrada y salida a través del fórnix, que conecta al hipocampo con estructuras subcorticales que le proveen modulación.

Muchos modeladores han sido atraídos por el hipocampo debido a su estructura anatómica tan regular, y a su implicación en una serie de funciones cognitivas. Datos conductuales de estudios en humanos sugieren que el hipocampo mediatiza el aprendizaje de memorias para episodios específicos (1). El daño hipocámpico en humanos provoca un severo cuadro de amnesia anterógrada, es decir, la inhabilidad para formar nuevas memorias a largo plazo. Junto con esta amnesia anterógrada, se presenta cierto grado de amnesia retrógrada que se restringe a aquellas memorias previas a la lesión, pero conformadas en momentos relativamente cercanos a ella. Datos de estudios en animales soportan también un papel del hipocampo en la memoria episódica, y su daño causa un detrimento en la capacidad de aprendizaje espacial (2).

Los modelos computacionales y teóricos de la región hipocámpica son muy variados con respecto al énfasis que ponen en los distintos fenómenos asociados a la función hipocámpica, ya que su dinámica de funcionamiento está dividida en diferentes subregiones. La región CA3 hipocámpica ha sido una de las más estudiadas y modeladas. Una fuente primaria de entradas a dicha región proviene de la corteza entorrinal, que provee información altamente procesada. Esta es la "ruta perforante", ya que sus fibras perforan físicamente al giro dentado para llegar al CA3. Una ruta secundaria desde la corteza entorrinal hace sinapsis en el giro dentado antes de proseguir hasta el CA3 por medio de las fibras musgosas, que hacen sinapsis escasas pero poderosas en las neuronas del CA3. Éstas procesan la información y envían sus salidas a CA1 y de allí hacia fuera del hipocampo. Dado el alto grado de recurrencia interna de la anatomía del CA3 -debido a que las neuronas de esta área envían axones hacia fuera de CA3 pero también hacia otras neuronas dentro de la misma área- esta región ha sido clásicamente modelada como una *red autoasociativa* (3,4).

Modelo de Red Neuronal del Hipocampo:

Modulación Colinérgica en el aprendizaje y el recuerdo

Se usa el término RED NEURONAL para referirse a una clase de modelos que comparten ciertas características de procesamiento y arquitectura: estos modelos contienen muchas unidades o elementos que operan en paralelo; las unidades comunican activación entre conexiones (pesos) de fuerza variada, y aprenden a ajustar sus pesos a medida que adquieren experiencia en un ambiente dado. Michael Hasselmo (2,3) propuso un modelo de hipocampo para cuya comprensión es necesario dar cuenta de dos tipos básicos de modelos: las *memorias asociativas* y los *sistemas auto-organizativos*. Estas dos funciones básicas aparecen en muchas subregiones de la simulación hipocámpica. Ambas implican poblaciones de neuronas que interactúan por medio de conexiones o sinapsis distribuidas. El

aprendizaje se implementa usando la *regla hebbiana*: son fortalecidas las conexiones entre dos neuronas activas. Los modelos de memoria asociativa implican que la actividad en un conjunto de neuronas evoca un patrón de actividad correspondiente en otro conjunto de neuronas. Este tipo de red puede realizar sin inconvenientes dos tipos de tareas complejas: recuperación de patrones y acabamiento de patrones. Para que pueda realizar estas dos tareas, clásicamente se ha asumido que tiene que poder trabajar en dos fases con funcionamientos diferentes: una fase de aprendizaje o almacenamiento y otra de recuerdo o recuperación. Durante el **aprendizaje**, la entrada externa del sistema establece el patrón de actividad en cada conjunto de neuronas, y la modificación sináptica hebbiana fortalece las conexiones entre unidades activas. En esta fase, la actividad postsináptica es causada por la entrada externa. Durante el **recuerdo**, esta entrada externa es presentada a uno solo de los conjuntos neuronales; la actividad es entonces difundida a lo largo de las conexiones que fueron previamente fortalecidas. En esta fase de recuerdo, la entrada externa ya no es lo predominante para causar la actividad postsináptica, sino las conexiones recurrentes intrínsecas. Estos dos modos de funcionamiento son necesarios para la "excitación fugitiva", que ocurre cuando la presentación de un patrón nuevo activa todos los patrones previamente almacenados que comparten características comunes con él. Si el almacenamiento ocurre en estas condiciones, el resultado es una "modificación sináptica fugitiva", donde se impide almacenar un patrón nuevo tal como es presentado por las entradas externas; al fortalecerse todos los nodos coactivos, se almacena una amalgama de patrones viejos y nuevos. Se ha propuesto que este mecanismo subyace a los cambios neuropatológicos asociados a la enfermedad de Alzheimer (1). La excitación fugitiva se previene si se limita la activación entre las unidades de un mismo conjunto neuronal que ya ha almacenado patrones viejos, y se permite que la actividad solamente provenga de entradas externas. La función de la memoria asociativa requiere mecanismos externos para suprimir la activación en las sinapsis durante la función de aprendizaje. En las simulaciones de redes neuronales, esta supresión selectiva se puede implementar mediante procedimientos matemáticos, pero la solución no es biológicamente plausible. Hasselmo propone que esto también puede ser provisto en sistemas biológicos por la presencia selectiva de la actividad colinérgica, que modula dicha transmisión.

La acetilcolina (ACh) tiene efectos diferentes en porciones diferentes de una neurona. Las entradas que hacen sinapsis en las dendritas de las neuronas de CA3 están muy segregadas por nivel: las entradas extrínsecas (que provienen desde fuera del hipocampo) hacen sinapsis en un nivel, mientras que las entradas intrínsecas lo hacen en otro. Al aplicarse en CA3 algún agonista colinérgico, el efecto es una supresión mucho más pronunciada de la transmisión sináptica en relación a las entradas intrínsecas que en las extrínsecas (3). También sucede esto en el CA1, el giro dentado y la corteza. Podría pensarse en la acetilcolina como un mecanismo biológico que suprime selectivamente la transmisión sináptica que proviene de una misma región del hipocampo.

Los sistemas auto-organizativos o "competitivos" se caracterizan porque el aprendizaje permite que los patrones de actividad en un conjunto de neuronas desarrollen representaciones comprimidas o alteradas en otra región, sin ningún tipo de ayuda externa. Durante el aprendizaje, la entrada externa establece diferentes patrones de actividad en un conjunto de neuronas, pero no en el segundo conjunto, el cual responderá sobre la base de la difusión de la actividad a través de las conexiones, que usualmente comienzan con una distribución aleatoria de pesos sinápticos. La modificación sináptica hebbiana fortalece las conexiones entre neuronas activas en la región 1 y las neuronas que se activaron azarosamente en la región 2 (por obtener por azar el peso más grande). Durante el recuerdo, la

entrada externa establece patrones de actividad en la región 1. La actividad se difunde a la región 2 mediante conexiones fortalecidas, de modo que la actividad en esta región puede pensarse como una categorización o **representación comprimida** de los patrones en la región 1.

La simulación de la red neuronal de la formación hipocámpica para la memoria episódica contiene 5 subregiones con diferentes funciones, integrando redes asociativas y auto-organizativas: los niveles II y III de la corteza entorrinal, el giro dentado, la región hipocámpica CA3, la región CA1 y el nivel IV de la corteza entorrinal. El septo medial provee la modulación colinérgica a todas las regiones hipocámpicas. La dinámica del modelo es la siguiente:

- 1) Las sinapsis de la ruta perforante en el giro dentado llevan a cabo una auto-organización para formar una representación comprimida y distribuida de la entrada aferente que llega desde todo un rango de modalidades.
- 2) Las fibras musgosas que proyectan desde el giro dentado hasta CA3 comprimen aún más el patrón de actividad del giro dentado, debido a la baja probabilidad de conectividad.
- 3) Las sinapsis de retroalimentación excitatorias en el estrato radiado del CA3 mediatizan el almacenamiento autoasociativo del patrón de actividad en la región CA3.
- 4) Las colaterales de Schaffer desde la región CA3 a CA1 llevan a cabo la auto-organización, almacenando representaciones simplificadas de entradas sensoriales de modalidad cruzada (1,3), que representarían episodios específicos. La neuromodulación colinérgica podría establecer dinámicas apropiadas para el aprendizaje en el hipocampo permitiendo que la actividad sea dominada por la entrada aferente más que por el recuerdo intrínseco, para que las sinapsis excitatorias que llegan desde la región CA3 no interfieran con el almacenamiento autoasociativo en CA3 y con el almacenamiento auto-organizativo en las colaterales de Schaffer. Para esto es necesaria la supresión de la transmisión sináptica por la acetilcolina, estableciendo dinámicas apropiadas para el aprendizaje. También se implementa una función de comparación realizada por CA1, permitiendo la auto-regulación de la modulación. CA1 compara el recuerdo con la entrada; cuando no coinciden, se incrementa el nivel de ACh, y cuando sí lo hacen, se disminuye el nivel de ACh. De esta manera, cuando la entrada colinérgica está presente, el hipocampo puede almacenar nuevos patrones; cuando esta entrada está ausente, el hipocampo puede recuperar patrones previamente almacenados. El supuesto básico es que la acetilcolina debería proyectar desde el septo medial al hipocampo cuando debe almacenarse una entrada novedosa pero no cuando está siendo recordada una entrada ya familiar. Cuando los niveles de ACh son disminuidos, la fuerza de la transmisión sináptica es incrementada, permitiendo que domine el recuerdo asociativo.

Aplicaciones del modelo:

En relación a los efectos cognitivos asociados a la hipertensión, este modelo de memoria episódica aún no ha sido implementado. Ciertas propiedades del modelo parecen adecuadas para simular algunas de las disfunciones que se presentan con el desarrollo de esta enfermedad, aunque quizás con dinámicas diferentes. Estudios realizados con ratas hipertensas evidencian que aprenden y recuerdan menos información que ratas normotensas (4). Se ha evidenciado que existen correlaciones altas y positivas entre niveles de ACh hipocámpica y dificultades en tareas cognitivas en ratas hipertensas propensas a stroke (5). Estos resultados, además de sugerir al modelo de ratas hipertensas como apropiado para estudiar diferentes disfunciones en la memoria y el aprendizaje, resaltan que existe una asociación entre la hipertensión y la desregulación de la modulación colinérgica que podría ser indagada en más detalle mediante el modelo computacional de Michael Hasselmo.

BIBLIOGRAFÍA

- 1- Hasselmo, M. E. (1994). Runaway synaptic modification in models of cortex: Implications for Alzheimer's disease. *Neural Networks*, 7, 13-40.
- 2- Sutherland, R. J. y Rudy, J. W. (1989). Configural association theory: The role of the hippocampal formation in learning, memory and amnesia. *Psychobiology*, 17, 129-144.
- 3- Hasselmo, M. E. , Wyble, B., y Stern, C. (1998). A model of human memory based on the cellular physiology of the hippocampal formation. En R. Parks, D. Levine y D. Long (Eds.), *Fundamentals of neural network modeling* (pp.306-311). Cambridge, MA: MIT Press.
- 4- Sabbatini, M., Stocchi, P., Vitaioli, L. y Amenta, F.(2000) The Hippocampus in spontaneously hypertensive rats: a quantitative microanatomical study. *Neuroscience*; 100 (2): 251-8.
- 5- Togashi, H., Kimusa, S., Matsumoto, M., Yoshioka, M., Minami, M., y Saito H. (1996). Cholinergic changes in the hippocampus of Stroke-Prone Spontaneously Hypertensive rats. *Stroke*; 27: 520-526.

IDENTIFICACIÓN DE LA FALACIA DEL JUGADOR EN UNA SITUACIÓN TÍPICA DE JUEGO DE AZAR

Attorresi, Horacio Félix; García Díaz, Alcira Myriam; Pralong, Héctor Omar
UBACyT, Universidad de Buenos Aires. CONICET, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. ANPCyT PICT
Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica

RESUMEN

Se busca identificar la falacia del jugador, un sesgo habitual en la estimación de probabilidades, en una situación planteada de juego de azar como la ruleta. Se solicitó al entrevistado su acuerdo o no con un criterio de estimación de compensación de rachas presentada en un reactivo y su justificación. Se categorizaron las respuestas de doscientos siete estudiantes ingresantes a la Universidad y se agruparon en tres niveles de comprensión cognitiva. Se destacaron dos tipos de mentalidades, una RACIONAL que apela en mayor o menor grado a intuiciones propias de conceptos probabilísticos y otra que se denominó CABULERA que recurre a la suerte, a las buenas o malas rachas del jugador, más vinculada a lo emocional que a lo racional, esperable debido a la naturaleza de riesgo de ganancia o pérdida del estímulo. Para la muestra estudiada, dos tercios de los entrevistados mostraron una Mentalidad Racional y el tercio restante exhibió una Mentalidad Cabulera.

Palabras clave

Azar Falacia Jugador Rachas

ABSTRACT

IDENTIFICATION OF THE GAMBLER'S FALLACY IN A TYPICAL SITUATION OF GAMES OF CHANCE

The aim of this brief is to identify the gambler's fallacy, a habitual feature in the estimate of probabilities in a game of random devices such as the roulette. The interviewees were asked to agree or not with a criterion of an estimate of compensation of strokes of luck presented in an item and their justifications. Two hundred and seven answers from students being admitted to University were grouped in three levels of cognitive understanding. Two types of paths of reasoning stood out: one called RATIONAL, which in a greater or lesser extent appeals to intuitions, typical of concepts of probability. The second path of reasoning called LUCK-CONDITIONED, appeals to a gambler's good or bad strokes of luck, and is more closely connected with the emotional rather than the rational sphere, which is the expected outcome due to the nature of the risk of winning or losing of the stimulus. In the sample studied, two thirds of the interviewees showed a rational path of reasoning whereas the remaining third showed a luck-conditioned one.

Key words

Random Fallacy Gambler Luck

INTRODUCCIÓN

Diversas han sido las investigaciones que se han realizado acerca del juego de azar, algunas han focalizado su atención en el aspecto de riesgo e incerteza que éste posee y se ha constituido en uno de los diferentes ámbitos en que se estudia la probabilidad llamada psicológica (Cohen, J. 1964). Desde tiempos remotos el juego se constituyó en una actividad que ha ejercido una gran atracción sobre los humanos y continúa haciéndolo.

Se ha querido desentrañar los móviles que llevan a los hombres a su práctica, las satisfacciones que procura, las necesidades que gratifican a modo de una compensación a las desesperanzas de la vida diaria y en última instancia se ha instaurado como una actividad donde enfrentarse en forma más tolerable a la incertidumbre. Dada su temprana presencia en la historia y los diferentes niveles de civilización en los que se lo ha encontrado se ha afirmado (Packel, 1995), si bien no ha sido demostrado desde un punto de vista antropológico, que el juego constituye un comportamiento instintivo primario en el hombre y que en sus formas organizadas puede tener el significado de un desafío a la autoridad y a las leyes de la naturaleza.

En el juego intervienen elementos de azar y habilidad. En este trabajo se presenta una situación de juego con predominio puro del azar como lo es el juego de la ruleta.

Fuera de la atención sostenida sobre el juego desde ámbitos académicos, éste mantuvo su atracción, su misterio, motivó conductas racionales e irracionales marcando estilos de vida de mucha gente haciendo pasar fortunas de mano en mano.

El juego de azar es un ejemplo de situación de tipo probabilística e implica la toma de decisiones. Garnham y Oakhill (1996: pág. 173) afirman que "*Cuando toma decisiones, la gente combina creencias sobre los resultados de acciones con preferencias para elegir entre varios cursos de acción*".

A menudo se cometen errores sistemáticos en la toma de decisiones por parte de individuos ante situaciones de tipo probabilístico. Algunos de estos errores son de tipo psicológico, sin que el conocimiento de las leyes teóricas de la probabilidad permita superarlos.

Shafer afirma que las nociones probabilísticas no son lo fundamental en los juicios y toma de decisiones de las personas. Los juicios de probabilidad se construyen a partir de la evidencia, que es más intuitiva que la idea de probabilidad y "*sobre el proceso de exploración de dicha evidencia*" (Shafer y Tversky, 1985; pag. 337).

Ante la pregunta ¿qué tan bien estima la gente las probabilidades en función de la evidencia existente? distintos investigadores encontraron que los juicios de probabilidad suelen ser precisos en situaciones artificiales como por ejemplo estimar proporciones de bolas de colores diferentes contenidas en un recipiente (Peterson y Beach, 1967; Estes, 1976; Hintzmann, 1976) pero que a medida que el material es significativo las alteraciones en los juicios de probabilidad aumentan.

Tversky y Kahneman (1974) sostienen que la gente utiliza métodos heurísticos para estimar probabilidades de acontecimientos. Estos métodos muchas veces no advierten la información estadística que debería tenerse en cuenta en los problemas planteados para hacer juicios correctos de probabilidad. Uno de los heurísticos que desarrollaron estos autores es el de Representatividad. Se dice que un sujeto sigue esta estrategia

de estimación probabilística cuando asigna probabilidad a un suceso basándose en la semejanza del mismo con la población de la cual se extrae o en el parecido de éste con el proceso por medio del cual se generan los resultados. Como ejemplo de este tipo de sesgo en el pensamiento puede destacarse la falacia del jugador según la cual luego de una secuencia de pérdidas debe seguirse una de victorias para compensar, es decir, para que la realización actual de una serie de tiradas de la ruleta, por ejemplo, sea más representativa del patrón que se espera a largo plazo de equilibrio entre ganancias y pérdidas. Esta idea es errónea ya que no puede esperarse en una realización particular de la experiencia los mismos resultados que son esperables para una repetición sino infinita por lo menos muy grande de las series de tiradas. En el juego de la ruleta puede advertirse este tipo de atribución errónea de probabilidad. Por lo cual se ha diseñado un reactivo que combina las características de este juego de azar con estimaciones de probabilidad. Este juego, como tantos otros presenta una expectativa de ganancia desfavorable para el jugador no obstante lo cual mucha gente sigue apostando se trate de un asiduo jugador o no. Al igual que otros juegos de azar la ruleta ejerce sobre los jugadores una mezcla de superstición, excitación, misterio, esperanza, escapismo, codicia, presunción y fascinación matemática que trasciende fronteras geográficas e intelectuales. Puede constituirse en un floreciente negocio a través de las apuestas así como también en una actividad secundaria y de distracción para algunos o destructiva y potencialmente adictiva para otros en la que se mezclan racionalidad e irracionalidad.

METODOLOGÍA

Diseño de Actividades

Se diseñó un reactivo que permitió conocer la atribución de probabilidad en una situación de juego de azar. Se buscó indagar algunas nociones tales como la estimación empírica de la probabilidad teniendo en cuenta la ley de los grandes números y observando la aparición de sesgos en el pensamiento tales como la falacia del jugador.

Se planteó una situación de juego de azar como la ruleta, solicitando al entrevistado, una respuesta al problema planteado y su justificación. De este modo, el reactivo de naturaleza abierta, permitió construir categorizaciones de respuestas que luego fueron agrupadas según distintos niveles cognitivos y que a su vez permitieron distinguir básicamente dos tipos de mentalidades respecto de esta clase de juegos de azar.

A continuación se muestra el reactivo utilizado.

Carlos está jugando a color en la ruleta del Casino de Mar del Plata. Van veinte tiradas y hasta el momento nunca ganó pero como todavía le queda dinero ha decidido seguir jugando porque dice que la ruleta es un juego donde se gana y se pierde, como él ha jugado muchas veces y hasta ahora no ganó considera que han aumentado las chances de ganar en alguna de las próximas tiradas de la ruleta. ¿Coincidís con la opinión de Carlos? Explicá por qué.

Muestra

Se recolectaron las respuestas de jóvenes ingresantes a las carreras de Diseño Gráfico y Arquitectura de la UBA, en su mayoría sin conocimientos previos acerca de las teorías de la probabilidad, provenientes de colegios públicos y privados de nivel socioeconómico medio que cursaban la asignatura Matemática. Se entrevistaron a doscientos siete jóvenes. La muestra fue seleccionada por accesibilidad.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se categorizaron las respuestas brindadas por los alumnos para el reactivo presentado. A continuación se muestra una primera categorización de las respuestas de mayor a menor grado de comprensión.

1) Desacuerdo: en esta categoría se agrupa el 59% de las

respuestas que no estuvieron de acuerdo con el pensamiento de Carlos expresada en la consigna y justificaron correctamente su desacuerdo apelando a la independencia y equiprobabilidad de perder o ganar en cada tirada de la ruleta.

2) Realización Experimental: se encontraron pocas respuestas (2%) que aludían a que la realización del experimento condicionaba el resultado del mismo, vislumbrándose la aparición de trampas por parte del crupier, minimizando la influencia del azar en el resultado. Se puede conjeturar que esta tipo de respuestas, si bien se refieren a la situación planteada, evidencian ciertas características de desconfianza por parte de la persona encuestada, probablemente como rasgo de personalidad.

3) Azar: algunas pocas respuestas (3%) evidenciaron cierta economía del pensamiento al justificar su discrepancia con Carlos apelando al puro azar sin más detalles dejando expuesto cierto pensamiento caótico y de incertidumbre pura respecto del azar.

4) Falacia del Jugador: en esta categoría se agrupan el 27% de las respuestas de los que piensan que como viene saliendo determinado color hay más posibilidades de que la tendencia se invierta y que por lo tanto acuerdan con el jugador (Carlos) en apostar al color contrario en la ruleta.

5) Antifalacia del Jugador: Un 9% de las respuestas hacía referencia a la continuación de malas rachas para Carlos en las siguientes tiradas de la ruleta, a la manera de una falacia invertida del jugador y que por lo tanto aconsejarían a este último a abandonar el juego.

En esta primera categorización podemos distinguir tres niveles de comprensión cognitiva que se presentan en orden decreciente.

• **Nivel I:** son las respuestas correctas, es decir a las correspondientes a la categoría desacuerdo, contiene a los que apelaron a la independencia de la chance de color en cada jugada y por lo tanto no tienen en cuenta la serie de resultados previos en la ruleta y no acuerdan con el jugador.

• **Nivel II:** son un número reducido de respuestas que apelaron a la realización del experimento para la determinación del resultado (categoría Realización Experimental) y por otro lado a quienes argumentaron la imprevisibilidad pura del resultado debido a la naturaleza del azar sin otra explicación (categoría Azar). En este nivel se encuentran respuestas que si bien intentaron responder a la situación lo hicieron de manera más tangencial o evasiva.

• **Nivel III:** son las respuestas de aquellos sujetos que manifestaron un pensamiento que apeló a las cábalas, a la suerte, a las buenas o malas rachas del jugador, distanciándose de las reglas racionales de las teorías de las probabilidades. Aquí se encuentran las respuestas que siguen la categoría típica de la Falacia del jugador o sus apuestas que proponen la continuación de malas rachas en el juego y que responden a la categoría denominada Antifalacia.

CONCLUSIONES

Al analizar los niveles de pensamiento respecto de la situación planteada se pueden distinguir básicamente dos tipos de mentalidades, una Mentalidad Racional y otra que se denominará Cabulera.

En la Mentalidad Racional las justificaciones son compatibles en distinto grado con la teoría de las probabilidades o bien con la idea de azar o con la determinación de un experimento. Aquí se pueden considerar dos modalidades. Una es la Racional Explicativa, que explicita en sus justificaciones conceptos vinculados a la idea de probabilidad, tales como independencia de sucesos, equiprobabilidad, etc, asociada al Nivel I. Otra es la mentalidad Racional No Explicativa que muestra cierta economía del pensamiento al restringir las justificaciones al supuesto determinismo del experimento basado en la realización de trampas o bien evadiendo profundizar las respuestas dando

como justificación la pura incertidumbre. Esta modalidad Racional No Explicativa está vinculada al Nivel II. Finalmente, las respuestas que fueron agrupadas en Nivel III corresponden a lo que se denominó Mentalidad Cabulera. Este tipo de mentalidad muestra cierta apelación a la suerte, manifestando comportamientos más vinculados a lo emocional y afectivo que a lo racional, comportamiento esperable debido a las características de apuesta y riesgo, ampliamente ilustradas en la literatura, del reactivo presentado. En esta muestra de estudiantes universitarios, probablemente con escasos hábitos de juego, la Mentalidad Racional prevaleció en aproximadamente dos tercios mientras que la llamada Mentalidad Cabulera alcanzó el tercio restante. Sería de interés llevar a cabo este mismo estudio en otras poblaciones de ámbitos no estudiantiles para observar si se mantienen estas mismas proporciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Cohen J. (1964), *Azar, habilidad y suerte*. Mirasol. Buenos Aires.
- Estes, W. (1976), "The cognitive side of probability learning". *Psychological Review*, 83, págs. 37-64.
- Garnham, A. y Oakhill, J. (1996), *Manual de psicología del pensamiento*. Paidós, Barcelona.
- Hintzman, D. C. (1976), "Repetition and memory" en G. H. Bower (edición a cargo de) *The Psychology of Learning and Motivation* (vol 10). Nueva York, Academic Press, págs. 47-91.
- Packel, E. (1995), *Las matemáticas de los juegos de apuestas*. La tortuga de Aquiles N° 5. DLS-Euler. Madrid.
- Peterson, C. R. y Beach, L. R. (1967), "Man as an intuitive statistician", *Psychological Bulletin*, 68, págs. 29-46.
- Shafer, G. (1976), *A Mathematical Theory of Evidence*. Princeton, N.J., Princeton University Press.
- Shafer, G. y Tversky, A. (1985), "Languages and designs for probability judgment", *Cognitive Science*, 9, págs. 309-339.
- Tversky, A. y Kahneman, D. (1974), "Judgment under uncertainty: heuristics and biases". *Science*, 125, págs. 1124 -1131.

SÍNTESIS DE RASGOS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Azcoaga, Juan E.

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El aprendizaje de la escritura se caracteriza por una gradual y progresiva identificación de grafemas con sus correspondientes fonemas. El niño se incorpora a este proceso munido de su memoria fonológica. Esta es una red cuyos nodos se organizaron desde rasgos fonológicos básicos y una incesante actividad analítico-sintética que culmina en los distintos tipos de sílaba. Se consideran iniciales a los rasgos (nodos) sonoro y compacto, que organizan las primeras sílabas directas. Verosimilmente están programados genéticamente. Los rasgos nasal, estridente y continuo completan el inventario de este tipo de sílaba en el español del Río de la Plata. El aprendizaje gráfico se inicia con el garabato, antes de los 3 años. De modo progresivo emergen de él la línea horizontal y el círculo. Paulatinamente se producen más grafismos como la cruz, la X y otros que pueden ser comprobados en la prueba de Santucci-Pécheux y similares. Estos procesos indican: 1) una base genética en los rasgos sonoro y compacto y en el garabato; 2) una permanente actividad analítico-sintética en las respectivas redes que opera probabilísticamente como cadenas de Markov; 3) una base material común para la información neural: los trenes de ondas de las poblaciones neuronales.

Palabras clave

Aprendizaje Escritura Código fonológico

ABSTRACT

SYNOPSIS OF WRITING LEARNING ASPECTS

Learning of writing must be seen as a progressive identification of a letter with the correspondent phoneme. Children contribute from the beginning with his phonological memory: a net whose nodes are features supported by cell assemblies (Hebb, 1949). According Jakobson (1942; 1956) the first and basic are voiced and compact features. They give the universal syllable [pa]. Through an uninterrupted analytic-synthetic process appear new CV syllables containing the nasal, continuous and strident features. The first graphic activity in children of less than three years old is the scrawl. From this beginning appear productions as the horizontal line and the circle. Afterward there is a sequence as the cross, the X, the square and so on, as can be seen in the Santucci-Pécheux test and similar. As a conclusion, these processes show: 1) a genetical basis that support voiced and compact features and in the graphic production, the scrawl; 2) a continuous analytic-synthetic activity in the respective nets which work probabilistically as Markov chains; 3) a common material basis: the wave trains of the cell assemblies.

Key words

Writing Learning Phonological code

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la escritura no es solamente una demanda de la práctica. Es también una reserva notable para la investigación del procesamiento de la información en el cerebro. Los datos que aparecen como fenómenos objetivos en el comportamiento son el producto de una incesante actividad cerebral de análisis y síntesis que tiene lugar en las correspondientes redes neurales.

Se presentan aquí, sendos procesos propios de los dos códigos que intervienen en el aprendizaje de las primeras etapas de la escritura: el código fonológico cuya estructura fundamental es la sílaba (García Jurado y Arenas, 2005) y la actividad gráfica que será más tarde praxiognóstica.

El código fonológico se organiza en todos los niños del mundo desde un consonantismo mínimo (Jakobson, 1942; Jakobson y Halle, 1956) constituido por /p/, /t/ y /m/ y un vocalismo mínimo: /a/ y alternativamente /i/ o /e/. Las primeras sílabas resultan de la síntesis, por contraste, de la vocal y la consonante. Para el caso [pa] considerada por este autor "el único modelo universal de la sílaba", resulta de /a/, sonora (S) y compacta (K) con /p/ sorda (-S) y difusa (-K). Desde estas primeras producciones se obtienen las demás combinaciones de sílabas CV, con la incorporación de los rasgos nasal (N), continuo (C) y estridente (E) (Azcoaga, 2000).

El otro proceso que interviene en el aprendizaje de la escritura es la progresiva organización de las praxias gráficas. En los niños de menos de 3 años la primera actividad gráfica es el garabato. Paulatinamente el niño va logrando el frenado de los movimientos y obtiene por una parte, la línea horizontal y por otra, el círculo, o el óvalo (Azcoaga y cols., 1983, Harris, 1989). Gradualmente produce nuevos grafismos. Una secuencia aproximada es:

- 1) la línea vertical y la cruz;
- 2) círculos de distintos tamaños, curvas y óvalos;
- 3) la X;
- 4) el cuadrado, o rectángulos.

La secuencia es sólo aproximada porque como la actividad en el sistema nervioso es probabilística, en cualquier proceso de aprendizaje hay oscilaciones. Pruebas como la de Santucci-Pécheux son muy demostrativas.

1. MATERIAL Y MÉTODOS

Se utilizó la base de datos de Guirao y García Jurado (1993) que cuenta con 74.460 sílabas del español del Río de la Plata. El subconjunto de sílabas CV tiene 40.707 sílabas (que corresponde al 0.467 del total). Se analizaron las frecuencias¹ y con el apoyo del análisis de rasgos (Azcoaga, 1984; 1992; 2000) se compararon las veinte sílabas CV más frecuentes con las veinte menos frecuentes.

El material gráfico proviene de las producciones de niños de diferentes edades con y sin dificultades de aprendizaje.

2. RESULTADOS

Código fonológico

Se considerarán por una parte, las síntesis de /p/ con las demás vocales y luego las síntesis de /a/ con varias consonantes. Se toma como referencia la frecuencia de [pa] en el subconjunto CV. que es 0.02353.

Dos vocales contienen el rasgo K:

[pe] frecuencia 0.01864 (75% de la frecuencia de [pa])

[po] frecuencia 0.01112 (47% de la frecuencia de [pa])

Dos vocales no lo contienen:

[pi] frecuencia 0.00272 (12% de la frecuencia de [pa])

[pu] frecuencia 0.00127 (5% de la frecuencia de [pa])

Estas cifras señalan la importancia de la combinación SK en las síntesis silábicas de /p/.

En cuanto a las combinaciones con consonantes, se partió de la posición 16ª. de [pa] entre las veinte sílabas más frecuentes de la lista de Guirao y García Jurado:

[la] frecuencia 0.02778 (10ª. en la lista)

[ra] frecuencia 0.02650 (12ª. en la lista)

[sa] frecuencia 0.02574 (13ª. en la lista)

[na] frecuencia 0.02385 (15ª. en la lista)

Todas las consonantes indicadas se combinan con el rasgo K pero también con estridente (E). Dos de las cuatro, además, con el rasgo continuo: /s/ y /l/.

Estos ejemplos ratifican evidencias más completas acerca de que las sílabas CV comienzan a organizarse con los rasgos S y K pero gradualmente se incorporan N, C y E en un activo proceso analítico-sintético en el que operan cadenas de Markov.

Praxias gráficas

De un modo muy ostensible, la actividad analítico-sintética en este aprendizaje motor incluye una creciente inhibición de movimientos adventicios e incorporación de otros, ajustados al objetivo. Todo queda registrado en las producciones gráficas, día a día.

3. CONCLUSIONES

Ambos cursos evolutivos revelan la incesante actividad analítico-sintética que arranca de los respectivos patrones genéticos.

La evidencia empírica de los dos procesos induce a pensar que son muy diferentes y específicos. Sin embargo ambos están generados por la actividad del código neural. (Azcoaga, 2000-2001; 2002) es decir por trenes de ondas de las correspondientes poblaciones neuronales.

Como las combinaciones son probabilísticas, los procesos de síntesis son necesariamente individuales.

BIBLIOGRAFÍA

Azcoaga J. E. (1984): "Clasificación binaria de los fonemas del Río de la Plata", *Fonoaudiológica*, 30: pp.189-194

Azcoaga J. E. (1992): "Análisis de rasgos fonológico. I. Algunas premisas teóricas y aprendizaje fonológico" (inédito)

Azcoaga J. E. (2000): *Modelos para el estudio neuropsicológico del lenguaje normal y anormal*. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias S.A.

Azcoaga J. E. (2000-2001): "Los códigos neurales en las funciones cerebrales superiores". *Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje/Neuropsychologia Latina*, 9: 1-14

Azcoaga J. E. (2002): "Correspondencia entre el código fonológico-sintáctico y las poblaciones neuronales", *Revista Neurológica Argentina*, 27: pp.11-16

Azcoaga J. E. y cols. (1983)- "Las alteraciones de las praxias en el niño". En *Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y en el adulto* (Azcoaga J. E. y cols., comps.). Buenos Aires, Ed. Paidós, pp. 95-114

García Jurado M. A. y Arenas M. (2005): *La Fonética del Español. Análisis e investigación de los sonidos del habla*, Buenos Aires, Ed. Quórum

Guirao M. y García Jurado M. A. (1993): *Estudio estadístico del Español*. Buenos Aires, CONICET

Harris D. B. - (1989) "Psicología del dibujo: teorías". En *El Test de Goodenough. Revisión, ampliación y actualización* (D. B. Harris, comp.). Buenos Aires, Ed. Paidós, pp. 186-221

Hebb D. (1949): *Organization of behavior*, New York, John Wiley

Jakobson R. - (1942) - "Lenguaje infantil y afasia". En *Lenguaje infantil y afasia* (Jakobson R., comp.) Madrid, Ed. Ayuso, 1974, pp. 17-138

Jakobson R. and Halle M. (1956): *Fundamentals of Language*. The Hague. Mouton (Traducción española de Ed. Ayuso)

NOTA

¹ Que expresan la probabilidad de producción.

ESTRATEGIAS VERBALES Y ESPACIALES EN EL RAZONAMIENTO SILOGÍSTICO

Corral, Nilda

Secretaría General de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste. Argentina

RESUMEN

En este trabajo se presenta una síntesis de los resultados obtenidos en un estudio que examinó mediante informes retrospectivos las explicaciones que los sujetos dan acerca de cómo han razonado. Coincidiendo con estudios antecedentes, nuestros resultados permiten identificar dos principales formas de estrategia representacional: espacial y verbal. En la primera la información es representada mediante formas ubicadas en relaciones espaciales diferentes, en la segunda es representada en forma de proposiciones lingüísticas o abstractas. En estas categorías se identifican tres importantes variantes en los procesos seguidos para intentar resolver los problemas: a) de sustitución ingenua (plausibilidad de la relación entre los términos extremos), b) de sustitución simple (reglas pragmáticas), c) de sustitución sofisticada (manipulación de la información para aplicar reglas pragmáticas). Un aporte específico de la experiencia que se describe reside en la variedad de contenidos empleados. Anteriormente se han utilizado sólo contenidos que son tan independientes como es posible del conocimiento previo, en tanto que en este estudio se emplearon estos contenidos y otros con categorías que forman parte de taxonomías de conocimiento común. Las estrategias se ilustran en dos silogismos, uno que habitualmente obtiene altas tasas de respuesta correcta, y otro que usualmente produce altas tasas de respuesta incorrecta.

Palabras clave

Razonamiento Silogismos Representaciones Estrategias

ABSTRACT

VERBAL AND SPATIAL STRATEGIES IN THE SYLLOGISTIC REASONING

This work presents a summary of the results obtained in a study which examined the explanations the subjects give as regards how they have thought, through retrospective reports. Similarity as antecedent studies, our results allow us to identify two main forms of representational strategies: spatial and verbal. In the first type, the information is represented by the use of shapes placed in different spatial relations. In the second, it is represented by means of linguistic or abstract propositions. Three main variations in the processes followed in order to try to solve the problems are identified in these categories: a) naïve substitution (plausibility in relation to the extreme terms), b) simple substitution (pragmatic rules), c) sophisticated substitution (manipulation of the information so as to apply pragmatic rules). One specific contribution of this experience resides in the variety of contents applied. Previously, only contents which are as independent as possible from the previous knowledge were used; while in this study these contents, as well as others with categories which are part of the taxonomies widely known, were also used. The strategies are illustrated in two syllogisms, one which habitually obtains high rates of right answers, and another which generally produces high rates of wrong answers.

Key words

Reasoning Syllogisms Representations Strategies

INTRODUCCIÓN

En la actual Psicología del Razonamiento, dos fuertes orientaciones teóricas proponen explicaciones divergentes sobre la naturaleza del mecanismo cognitivo fundamental que subyace a los procesos deductivos. Las teorías de reglas formales, que consideran al razonamiento como producto de la manipulación mental de reglas abstractas (1)(2), y la teoría de los modelos mentales que lo entiende como un proceso basado en la manipulación semántica (3)(4). Sin embargo, es posible que ninguno de estos mecanismos cognitivos universales capture adecuadamente los procesos involucrados en el razonamiento silogístico, el modo como los individuos diferencialmente representan y manipulan información. Dos importantes estudios informaron resultados que evidencian diferencias individuales en las estrategias representacionales que no han sido tomadas en cuenta en estas teorías. En ambos, los participantes produjeron conclusiones a partir de premisas silogísticas, acompañándolas con informes sobre el proceso seguido para hallar la solución (5)(6). Los protocolos mostraron características específicas que indican la presencia de dos tipos de razonadores: a) espaciales, que dibujan formas, generalmente círculos de Euler, ubicados en diferentes relaciones espaciales que representan las relaciones entre los términos en las premisas; b) verbales, que representan la información en forma de proposiciones lingüísticas o abstracta (letras, signos de igualdad). En la mayoría de los casos los datos fueron altamente consistentes, los participantes producen en estilo típicamente verbal o espacial. En esta categorización básica se identifican tres conductas significativamente diferentes en la naturaleza y en la secuencia de pasos que se siguen para intentar resolver un problema. Una es la de sustitución ingenua, que ocurre cuando el término medio de una premisa se reemplaza por el término extremo de la otra, sin atender al proceso lógico. Otra es la de sustitución simple, que involucra la aplicación de reglas que Ford calificó de inferencia lógica. Pensamos que estas reglas son de carácter pragmático, vinculadas al lenguaje natural y a la experiencia cultural organizando y transformando información (7). Los silogismos que admiten su aplicación directa coinciden con los calificados como problemas de un modelo por Johnson-Laird y Byrne, que son de fácil resolución porque sólo hay un modo de representar la información; otros en cambio necesitan manipulación previa de la información (sustitución sofisticada), y coinciden con los calificados como problemas de múltiples modelos, que son de difícil resolución porque hay más de un modo legítimamente diferente de representar la información. Nuestros resultados confirman los hallazgos informados por Ford y por Bacon y sus colegas, aunque en aquellos estudios se emplearon sólo contenidos neutrales, que son tan independientes como es posible del sistema conceptual para evitar que el razonamiento se apoye en el conocimiento de cómo se relacionan las extensiones de los términos. En el estudio que reseñamos se exploró también posibles variaciones en las estrategias para problemas formalmente equivalentes con contenidos diferentes. Se utilizaron contenidos neutrales y contenidos realistas con categorías taxonómicas de conocimiento común, en dos variantes: relaciones horizontales, que refieren a clases del mismo nivel de inclusión, y relaciones verticales, que refieren a clases de distinto nivel de inclusión.

MÉTODO

Participaron estudiantes universitarios en un paradigma de construcción de la conclusión. Atendiendo a la diversidad de contenidos temáticos para cada silogismo, los problemas se distribuyeron en cinco cuadernillos para cinco sub-muestras de veinticuatro estudiantes cada una. En cada caso se seleccionaron sólo tres de los problemas, presentados nuevamente en hoja aparte, solicitando a los participantes volver a escribir la respuesta y explicar como se ha llegado a la conclusión. Se ejemplifican aquí las estrategias con contenidos neutrales en dos silogismos, uno de fácil y otro de difícil resolución, para señalar a continuación las similitudes y diferencias observadas en las dos versiones de contenidos realistas.

ESTRATEGIAS Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES

A) Contenidos Neutrales: "Todos los banqueros son apicultores" / "Ninguno de los astrónomos es apicultor". (N= 24) (15 razonadores verbales y 9 espaciales) Conclusión válida (96%): "Ninguno de los banqueros es astrónomo", o a la inversa.

Resolución en Razonadores Verbales: *i) Mediante sustitución ingenua.* Una participante lo expresa de este modo: "Elimino el término que se repite en ambas oraciones y extraigo una conclusión con sentido a partir de los términos restantes"; *ii) Mediante dos reglas pragmáticas:* a) Cuando el procesamiento comienza con la premisa universal negativa: Si una regla afirma que ningún miembro de la clase C (astrónomos) tiene la propiedad P (apicultores), entonces: cuando un objeto específico O (banqueros), que posee la propiedad P es presentado, puede inferirse que O no es miembro de C. Ejemplo de aplicación: "Si ninguno de los astrónomos es apicultor, entonces no pueden ser banqueros, porque tendrían que ser apicultores"; b) Cuando el procesamiento comienza con la premisa universal afirmativa: Si una regla afirma que cualquier miembro de la clase C (banqueros) tiene la propiedad P (apicultores), entonces: cuando un objeto específico O (astrónomos), que no tiene la propiedad P es encontrado, puede inferirse que O no es miembro de C. Un ejemplo: "Son excluyentes entre sí. Una premisa define un grupo (da una característica). La otra la niega al otro grupo. Al enlazar los dos grupos se relacionan como antagonísticos en dicha característica". Obsérvese que, a diferencia de la sustitución ingenua, estos razonadores ponen en juego la totalidad de la información de las premisas, y también que no han considerado relevante la interpretación del cuantificador "Todos" como relación de inclusión.

Resolución en Razonadores Espaciales: *i) Mediante círculos de Euler.* Normalmente representan a los banqueros como un subconjunto dentro del conjunto de los apicultores y en círculo separado a los astrónomos. Ejemplo de descripción: "Los astrónomos no estarían dentro del conjunto de los apicultores, donde sí estarían los banqueros"; *ii) Mediante representación de las premisas por separado:* Un cuadrado representa a los banqueros - apicultores, y otro a los astrónomos - no apicultores. Explica: "Están separadas, no tienen nada en común. No hay parte del grupo que puede incluirse o no". Aquí el cuantificador "Todos" es representado como relación de identidad y la información de ambas premisas no se integra, aunque deriva la respuesta correcta; *iii) Mediante sobreimpresión.* Hallamos en nuestros protocolos alguna evidencia de utilización del conocimiento para generar una conclusión plausible que relaciona los términos extremos, para construir a continuación un modelo que represente la conclusión y las premisas en una fase de evaluación de la estructura (8). Ejemplo: dibuja dos círculos separados para los banqueros y los astrónomos. Explica: "Elimino la palabra que se repite, imagino un conjunto donde estén los banqueros y a partir de ahí intento colocar a los astrónomos quedando algo así (luego reproduce el dibujo y agrega a los apicultores englobando a los banqueros); *iv) Excepcionalmente los razonadores espaciales pueden utilizar un procedimiento similar al de la sustitución ingenua de los verbales.* Ejemplo: Sólo dibuja dos círculos separados para banqueros y astrónomos. Explica:

"Como no tienen nada en común, concluyo que ningún astrónomo es banquero".

- *La misma estructura con contenidos temáticos realistas versión horizontal:* "Ningún neoyorquino es francés" / "Todo parisino es francés" (N= 24). Neoyorquino y parisino son categorías del mismo nivel de inclusión. Se observa en los razonadores verbales la sustitución ingenua, aunque predomina la aplicación de las dos reglas pragmáticas ya descritas. En los espaciales la resolución es siempre mediante círculos de Euler, representando a los parisinos como un subconjunto del conjunto de los franceses y a los neoyorquinos con otro círculo en relación de disyunción.

- *La misma estructura con contenidos temáticos realistas versión vertical:* "Ningún caracol es vertebrado" / "Toda ave es vertebrado" (N=24). Caracol y ave son categorías con distinto nivel de inclusión. Las estrategias de resolución son equivalentes a las descritas para los contenidos realistas versión horizontal. La diferencia importante reside en la definida tendencia a concluir "Ningún caracol es vertebrado" y no a la inversa, que obedece a reglas tácitas del lenguaje natural y a un patrón de organización de la información que privilegia predicar de una categoría de menor nivel su total exclusión de otra de mayor nivel, más que a la inversa (9).

B) Contenidos Neutrales: "Todos los padres son excursionistas" / "Todos los padres son tenistas" (N= 24). Conclusión válida (46%): "Algunos de los excursionistas son tenistas", o a la inversa. En este silogismo el modo de la conclusión (Algunos) no coincide con el modo de las premisas, por lo tanto la conducta de sustitución ingenua no resulta exitosa. Para la aplicación de las reglas pragmáticas es necesario convertir una premisa ("Todos los B son A" en "Algunos A son B"), o ambas.

Razonadores Verbales: *i- La conducta de sustitución ingenua* da lugar a la conclusión incorrecta "Todos", pero puede resultar exitosa si el cuantificador se adecua a lo plausible (Algunos); *ii- Especialmente interesante es la aplicación directa de una regla pragmática,* que ocurre cuando el argumento se interpreta como un universo del discurso, dando lugar a dos tipos de conclusiones no correctas: a) "Todos": "Si todos los padres son excursionistas y todos son tenistas, lógicamente, todos son excursionistas y tenistas"; b) "Sin conclusión válida". Se debe al conflicto entre la conclusión obtenida "Todos" y las creencias. Ejemplo: "No podría decir: todos los excursionistas son tenistas, porque si afirmase esto estaría hablando de todas las personas del mundo, no sólo de los padres"; *iii- La sustitución sofisticada* se caracteriza porque el razonador interpreta el cuantificador "Todos" como relación de inclusión, convirtiendo válidamente una o las dos premisas. Ejemplo: "Si todos los padres son tenistas y excursionistas, pero no todos los tenistas y excursionistas son padres, entonces algunos tenistas serán excursionistas y a la inversa".

- *Contenidos temáticos realistas versión horizontal:* "Todas las ballenas son animales marinos" / "Todas las ballenas son animales grandes" (N= 24) (Respuestas correctas: 67%). La mayor proporción de respuesta correcta se debe a los contenidos que impiden la interpretación de "Todos" como relación de identidad, facilitando la conducta de sustitución ingenua exitosa adecuada a la verdad empírica (Algunos). Pero lo interesante es que la relación de inclusión parece posibilitar la aplicación de una regla diferente, que podemos definir así: Si un conjunto C (ballenas) pertenece al conjunto P (animales marinos) y al conjunto Q (animales grandes), entonces: al menos una parte de conjunto P (que son C) serán Q, y viceversa. Ejemplo: "Todas las ballenas son animales grandes y marinos. Lo cual implica que al menos algunos animales marinos son también animales grandes, y no todos porque que todas las ballenas sean animales marinos y grandes no implica que no haya más animales marinos o animales grandes".

III - Contenidos temáticos realistas versión vertical "Todos los elefantes son paquidermos" / "Todos los elefantes son mamíferos" (N=24). La particularidad es el alto porcentaje de respuesta

no correcta pero empíricamente verdadera "Todos los paquidermos son mamíferos" (62,50%). Nuevamente encontramos la tendencia ya mencionada, que privilegia ubicar como sujeto de la predicación la categoría de menor nivel de inclusión, y no a la inversa (Algunos paquidermos son elefantes). Esta regla puede expresarse así: Si un conjunto C pertenece a un conjunto P y a un supraconjunto Q, entonces: el conjunto P pertenece al conjunto Q. Ejemplo: "Los elefantes son todos paquidermos y mamíferos, pero como los paquidermos son una clase de los mamíferos estarían englobados dentro de estos". Tres razonadores espaciales construyen una representación independiente para cada premisa y luego una que integra ambas, presentando a los elefantes como un subconjunto de los paquidermos y a estos como un subconjunto de los mamíferos.

CONCLUSIONES

Nuestros protocolos indican que los sujetos pueden dividirse en dos principales grupos que muestran diferentes modos de razonamiento: espacial y verbal. No hay diferencia entre ambos grupos en el tipo de conclusión generada para el primer problema expuesto, en el que la interpretación del cuantificador "Todos" como identidad o como inclusión no afecta la conclusión, y sí la hay para el segundo, debido a la tendencia de los razonadores espaciales a interpretarlo como relación de inclusión. No obstante, con contenidos neutrales se observa en ambos grupos detrimento en la actuación en función del nivel de complejidad de los problemas. Para el segundo problema, estos contenidos parecen inducir la interpretación de una triple vía de identidad ($A = B = C$). Los contenidos con relaciones horizontales inhiben esta interpretación, facilitando la producción de la respuesta correcta, en tanto que con relaciones verticales generan conclusiones que privilegian predicar de un conjunto de menor nivel de inclusión su total exclusión o inclusión de otro de mayor nivel. Ambos contenidos permiten reglas específicas que hemos identificado. Los razonadores verbales recurren a la conducta de sustitución ingenua pero fundamentalmente utilizan reglas pragmáticas. Los espaciales tienden a seguir los estadios descritos en la teoría de los modelos mentales: representan una premisa diagramáticamente, adicionan la información de la otra, derivan una conclusión desde la representación compuesta, evidenciando procesos de razonamiento mediante el desarrollo de modelos, pero la naturaleza de la representación es de difícil reconciliación con el formato propuesto por la teoría, porque la clase misma es representada y no miembros finitos de la clase. La mayoría de los participantes mostró capacidad para alguna forma de razonamiento, aunque no necesariamente compatible con las reglas de la lógica formal.

Conclusión en el Razonamiento con Cuantificadores. *Memorias de las XII Jornadas de Investigación. Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. Tomo II: 414 - 416*

BIBLIOGRAFÍA

- (1) Braine, M. D. y O'Brien, D. P. (1997). *Mental Logic*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum associates Inc.
- (2) Rips, L. J. (1994). *The psychology of proof*. Cambridge, MA: MIT press.
- (3) Johnson-Laird, P. y Bara, B. (1984). Syllogistic inference. *Cognition*, 16 (1), 1-61.
- (4) Johnson-Laird, P. y Byrne, R. (1991). *Deduction*. Hove, UK: Lawrence Erlbaum Associates Ltd.
- (5) Ford, M. (1995) Two modes of mental representation and problem solution in syllogistic reasoning. *Cognition* 54: 1-71
- (6) Bacon, A. M., Handley, S. J., Newstead, S. E. (2003). Individual differences in strategies for syllogistic reasoning. *Thinking and Reasoning* 9 (2), 133-168.
- (7) Corral, N. (1993). Razonando con cuantificadores mediante modelos mentales. *Memorias de las X Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. Tomo II: 216- 219*
- (8) Cherubini, P., Garnham, A., Oakhill, J., Morley, E. (1989) Can any ostrich fly?: Some new data on belief bias in syllogistic reasoning. *Cognition* 69: 179-218
- (9) Corral, N. (2005) Categorías Conceptuales y Direccionalidad de la

CARACTERIZACIÓN DE LOS LECTORES RETRASADOS EN RELACIÓN A LECTORES NORMALES

Cuadro, Ariel
Universidad Católica del Uruguay

RESUMEN

Con el objetivo de profundizar en la caracterización de los lectores deficientes en lengua castellana, se valoran un conjunto de pruebas que miden los procesos implicados en la habilidad lectora. Se comparan 42 lectores retrasados de 4º, 5º y 6º de primaria, con 90 lectores normales de igual grado escolar y con 78 lectores normales de menor grado escolar y nivel lector equivalente. Se analizó el rendimiento de los grupos en tareas que implican procesamiento fonológico y procesamiento ortográfico. Los resultados muestran que, los lectores retrasados tienen un bajo dominio o automatización de las reglas de conversión grafema-fonema (caso de las pseudo-palabras), así como, mecanismos de búsqueda léxica poco eficientes (caso de la discriminación ortográfica). Estos resultados, serían concordantes con los trabajos que le asignan un rol esencial a la fonología para el desarrollo de las representaciones ortográficas.

Palabras clave

Lectura Dislexia Habilidades metalingüísticas Psicolinguística

ABSTRACT

CHARACTERISTICS OF CHILDREN WITH READING DISABILITIES COMPARED TO NORMAL READERS

Processes involved in reading abilities are measured through different tasks in order to better understand children with reading disabilities in Spanish. The study compares 4th, 5th, and 6th grade primary school (9-12 years old) children, 42 bad readers with 90 normal readers and with 78 normal readers belonging to a lesser school grade but with same reading level. The different groups achievement outcomes were measured in tasks involving phonological and orthographical processing. The results indicate that bad readers have a low control or automatization of the graf-phon conversion (as in nonwords), and a low efficient (as in orthographic discrimination) lexic search mechanisms. These results are in the line of the studies which underline the importance of phonology in the development of orthographic representations.

Key words

Reading Dyslexia Metalinguistics abilities Psycholinguistic

INTRODUCCIÓN

Desde la perspectiva cognitiva se ha buscado avanzar en el conocimiento de procesamiento lector a través del análisis de los procesos componentes, para poder así identificar las operaciones mentales que intervienen en la lectura, así como en su organización y control (Carr et al., 1990). En los últimos treinta años las investigaciones se han detenido en el estudio sobre reconocimiento de palabras, ya que el papel que juega el acceso léxico en el aprendizaje efectivo de la lectura y en la explicación del retraso lector está más que comprobado en la literatura científica.

El reconocimiento de la palabra escrita constituye una habilidad específica de la lectura y resulta un requisito fundamental para su desarrollo (Share 1995). Dicho proceso comienza con la categorización en paralelo de las letras para continuar con la activación automática de las representaciones ortográficas y fonológicas de unidades compuestas por una o más letras, parte de una sílaba o sílabas. Cuando las palabras son conocidas se puede activar directamente la representación ortográfica de las palabras sin mediación fonológica; pero está última es muy importante tanto para identificar palabras poco familiares como para pronunciar las palabras que se quieren leer por primera vez (Morais, 1998).

Los distintos modelos teóricos que han tratado y tratan de explicar el proceso de adquisición de la habilidad lectora (Blachman, 1997; Brown y Ellis, 1995), destacan el papel de la conciencia fonológica, ya que es central para la comprensión aplicación del código alfabético. En un sistema alfabético como nuestro, para aprender a leer es necesario saber aplicar correctamente las reglas de transformación grafema-fonema ante cualquier palabra; para ello es necesario saber identificar las unidades que constituyen la palabra (sílabas, fonemas).

Hoy en día se explican buena parte de las dificultades en lectura por deficiencias en el desarrollo metafonológico (Velluntino y Denckla, 1991; Bryant y Bradley, 1998; Morais, 1998; Bailey, Manis, Pedersen y Seidenberg, 2004; Carrol et al. 2003). Los problemas a nivel fonológico que presentan los lectores retrasados le generan un handicap en su capacidad de decodificación que afecta a su vez el modo ortográfico de reconocimiento de palabras (Morais, 1998).

De este modo se plantea que los malos lectores se caracterizan por sus dificultades en el procesamiento fonológico, por lo que tienen problemas en la lectura de pseudopalabras (Siegel, 1992, 1993; Stanovich, 1986, 1988; Stanovich y Siegel, 1994; Bruck, 1990, 1992; Snowling, 2003 y Ramus, 2001; Hatcher, Snowling y Griffiths, 2002) y una mayor incidencia de errores de origen léxico (Rodrigo y Jiménez, 1999); que reflejaría una búsqueda por compensar sus dificultades de procesamiento fonológico apoyándose en mecanismos léxicos (Share, 1995).

En el siguiente estudio, con el objetivo de caracterizar a los lectores retrasados en relación a los lectores normales, se comparan lectores retrasados con lectores normales de igual grado escolar y con lectores normales de igual nivel lector en la ejecución de una serie de tareas que evalúan las diferentes habilidades implicadas en el procesamiento lector.

MÉTODO

Se trabajó con 42 lectores retrasados de 4º a 6º de primaria, 90 lectores normales de 4º a 6º grado y 78 lectores normales de 2º a 4º.

Se compararon los resultados de los lectores retrasados (N=42) con los lectores normales (N=90) de igual grado escolar (CG) y con lectores normales (N=78) equiparados en nivel lector (CL), en pruebas de lectura de pseudopalabras (Cuadro, 2005), de discriminación ortográfica (Cuadro, 2005) (considerando número de errores y tiempo) y de habilidades metafonológicas (Asensio, 1989).

Para estas comparaciones se utilizaron para el análisis de los datos pruebas no paramétricas ya que las variables elegidas no cumplen con los criterios necesarios para aplicar pruebas paramétricas (homogeneidad de varianza, análisis de normalidad y nivel de medición).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En relación a los objetivos que nos propusimos en este estudio se puede destacar que los lectores retrasados presentan en general diferencias significativas en comparación con los lectores normales en las variables estudiadas; y los resultados coinciden con los publicados hasta ahora en este campo.

Si comparamos los lectores retrasados con los lectores normales de igual grado escolar encontramos que los primeros tienen problemas en la lectura de pseudopalabras; al igual que si comparamos los lectores retrasados con lectores normales más jóvenes, ya que su puntuación en cuanto a errores de lectura de pseudopalabras es significativamente superior al grupo de normales de igual nivel lector. Lo que confirma la idea de que los malos lectores presentan problemas en la aplicación de las reglas ortográficas de la conversión de la ortografía en fonología.

En la tarea de discriminación ortográfica también aparecen diferencias significativas entre los lectores retrasados y los normales de igual grado escolar, reflejando un déficit en la disponibilidad de la información léxica ortográfica, que es la que esta directamente implicada en la ejecución de esta prueba. Los lectores retrasados cometen más errores que los lectores normales de igual grado escolar; pero no se diferencian significativamente de los lectores normales igualados en nivel lector, si bien necesitan de tiempo adicional. Es decir que aunque los lectores retrasados hayan tenido mayores oportunidades que los lectores normales más jóvenes de enfrentarse a palabras frecuentes, requieren de más tiempo para lograr resultados similares.

Cuando se consideran los tiempos medios empleados en lectura de pseudopalabras y en discriminación ortográfica, los lectores retrasados son más lentos que los normales del grupo control CG, lo que podría interpretarse en adición a lo anterior como una dificultad en el procesamiento asociada posiblemente a un bajo dominio o automatización de las reglas ortográficas (caso de las pseudopalabras), a unos mecanismos de búsqueda léxica poco eficientes (caso de la discriminación ortográfica).

En relación a los lectores normales más jóvenes, los lectores retrasados en la prueba de lectura de pseudopalabras no sólo son menos exactos, sino necesitan de más tiempo para su ejecución, aunque esta diferencia no resulte significativa. Así es que los lectores retrasados son menos eficientes en la utilización de los procesos de recodificación fonológica incluso aunque utilicen mayor tiempo.

Estos resultados parecen indicar por un lado que por lo menos en una parte de los lectores retrasados, aquí hay que considerar a los subtipos de lectores retrasados, presentan un déficit específico en el procesamiento fonológico más que un retraso en el desarrollo (Stanovich y Siegel, 1994; Manis et. al, 1996, Bailey et al., 2004). Snowling et.al (1996, 2003) señala también el mayor deterioro en el procesamiento fonológico de los disléxicos, así como la necesidad de considerar en los análisis la variación debida a los subtipos.

Por otro lado los resultados sugieren que con una mayor escolarización hay un leve mejoramiento en la formación de las representaciones ortográficas, pero no en los procesos de

recodificación fonológica. Resultados similares encontramos en Calvo (1999).

Los lectores retrasados, entonces, presentan un déficit fonológico que limita sus progresos en el dominio de la lectura. A diferencia de los lectores normales jóvenes del grupo control, llevan más años recibiendo instrucción y están sometidos a la presión de alcanzar determinados resultados en lectura. Los lectores jóvenes siguen avanzando a un ritmo normal, mientras los lectores retrasados sufren un enlentecimiento o estancamiento en su ritmo de aprendizaje, que hace necesaria una intervención específica.

En este sentido también son interesantes los resultados de Bruck (1990, 1992) con disléxicos adultos que cursaban estudios universitarios, a los que comparo con estudiantes más jóvenes (sexto de primaria) en diversas tareas de lectura. Los disléxicos leían las palabras y especialmente las pseudopalabras con mayor lentitud que los alumnos de sexto de primaria y se beneficiaban más del contexto. Para Bruck (1990, 1992) esto indica que los disléxicos a diferencia de los lectores normales no automatizan el reconocimiento de palabras, por lo que deben dedicar más tiempo a la lectura. Lo que se explica por un déficit específico en el procesamiento fonológico, como también los muestran los estudios Ramus (2001), Snowling (2000) y Hatcher et al. (2002) con disléxicos adultos.

Como han mostrado una diversidad de estudios (Brady y Shankweiler, 1980; Bruck, 1990; Liberman y Shanlweiler, 1980; Stanovich, 1988; Tunner, 1989; Velluntino, Scanlon y Spearin, 1995; Velluntino, Scanlon y Tanzman, 1991) también se han encontrado diferencias significativas en los resultados de las pruebas que evalúan las habilidades metafonológicas entre los lectores retrasados y los lectores normales tanto si consideramos igual grado escolar como si tomamos en cuenta el nivel lector.

En nuestro estudio los resultados de la aplicación de las tareas metafonológicas elegidas muestran en general un bajo nivel de discriminación, ya que los lectores retrasados cometieron pocos errores.

Además de poder suponer que las pruebas elegidas no fueran las más adecuadas para discriminar a sujetos con retraso lector de 4º a 6º de primaria en relación a los lectores normales; también hay que considerar que en general a partir de tercer año de primaria los alumnos presentan un alto nivel de conciencia fonológica, inclusive los lectores retrasados con experiencia lectora (Santos, 1996; Carrillo, Marin y Calvo, 1999).

La enseñanza formal de la lectura permite un mejoramiento progresivo en las habilidades metafonológicas, y el desarrollo más acusado de las mismas se da precisamente en los primeros años de la educación primaria donde el niño aprende a leer (González, 1996; Morais, 1998). Pero además la transparencia de la lengua y el uso de una metodología que enfatiza la enseñanza fónica, como la nuestra, favorecerían la adquisición de las habilidades metafonológicas.

Los estudios en otras lenguas de ortografía transparente como por ejemplo el alemán o griego destacan una mayor facilidad en el desarrollo de las habilidades metafonológicas en relación con el inglés, debido precisamente a las características de estas lenguas y al tipo de enseñanza (Wimmer, 1993, 1996; Porpodas, 1999). Wimmer (1996) encontró que los niños disléxicos alemanes exhibían las mismas dificultades en conciencia fonológica que los niños disléxicos ingleses más grandes, pero sólo en las primeras fases del aprendizaje de la lectura. Cuando los niños disléxicos son estudiados en a las etapas más tardías del aprendizaje lector, es difícil encontrar evidencias de un déficit a nivel de habilidades metafonológicas en términos de exactitud del desempeño. Estos resultados son consistentes con los encontrados por Porpodas (1999) en niños griegos.

Goswami (2002) plantea que en las lenguas con una ortografía más transparentes se facilita el desarrollo de la conciencia fonológica tanto en niños con desarrollo normal en lectura como en los niños disléxicos. Los niños disléxicos que aprenden a

leer en ortografías transparentes pueden usar la correspondencia letra-sonido como ayuda para la representación fonológica en los distintos niveles de conciencia fonológica. Esto les permite alcanzar una alta exactitud en conciencia fonológica. El que hayamos encontrado diferencias significativas en la tarea omisión de primera sílaba entre los lectores retrasados y los lectores normales de igual grado escolar no cambia el hecho del buen desempeño de los lectores retrasados en las tareas metafonológicas aplicadas en relación a los grupos de control. Habría que ver en futuros trabajos si hay otras tareas que permitan encontrar también diferencias metafonológicas entre los grupos estudiados o si finalmente debemos considerar que la rapidez en el desarrollo fonológico puede depender de la características ortográficas de la lengua, más allá de la persistencia de los problemas fonológicos que tienen los niños disléxicos (Goswami, 2002).

BIBLIOGRAFÍA

- Asensio, M., (1989). Los Procesos De Lectura De Los Deficientes Auditivos. *Tesis de doctorado*. Universidad Autónoma de Madrid.
- Bailey, C., Manis, F., Pedersen, W. y Seidenberg, M. (2004). Variación among developmental dyslexics: Evidence from a printed-word-learning task. *Journal of Experimental Child Psychology*, 87:125-154
- Blachman, B. (1997). Early intervention and phonological awareness. In B. Blachman (ED), *Foundations of Reading Acquisition and Dyslexia*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Brady, S. y Shankweiler, D. (1991). *Phonological processes in literacy*. Hillsdale, NJ: Erlbaum
- Brown, G. y Ellis, N. (eds.) (1995). *Handbook of spelling*. Chichester. John Wiley and Sons
- Bruck, M. (1992). Persistence of dyslexics phonological awareness deficits. *Developmental psychology*, 28, 874-866.
- Bruck, M. (1990). Word recognition skills of adults with childhood diagnoses of dyslexia. *Developmental Psychology*, 26, 439-454.
- Bryant, P.E. & Bradley, L. (1985). *Children's reading problems*. Oxford: Basil Blackwell. Traducido al castellano. Madrid. Alianza Editorial (1998)
- Calvo, A. (1999). *Adquisición de la lectura en lengua castellana: perfiles cognitivos de aprendices con dificultades*. Tesis de doctorado. Universidad de Murcia.
- Carr, T. H., (1984). Attention, skill and intelligence: some speculations on extreme individual differences in human performance. En: Brooks, P.H, Sperber, R.D., Y Mccauley, C (Eds), *Learning And Cognition In The Mentally Retarded*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Carrillo, M., Marín, J. y Calvo, A. (1999). *Distribución de subtipo de dislexia durante e desarrollo de la habilidad lectora*. IV Simposio de Picolingüística. Madrid. 21 - 24 Abril.
- Carrol, J., Snowling, M., Hulme, Ch., & Stevenson, J. (2003) The development of Phonological Awareness in Preschool Children. *Developmental Psychology*, Vol. 39 | 5, p. 913.
- Cuadro, A. (2005). Caracterización los malos lectores en relación a los buenos lectores en niños uruguayos. *Tesis de doctorado*. Universidad de Murcia
- Hatcher, J., Snowling, M. J., & Griffiths, Y. M. (2002). Cognitive assessment of dyslexic students in higher education. *British Journal of Educational Psychology*, 72, 119 -133.
- González, M. J. (1996). Aprendizaje de la lectura y conocimiento fonológico: análisis evolutivo e implicaciones educativas. *Infancia y Aprendizaje*, 76, 97 - 107.
- Goswami, U. (2002). Phonology, Reading development, and Dyslexia: a Cross-linguistic Perspective. *Annals of Dyslexia*, Vol. 52.
- Lieberman, I. Y., Lieberman, A. M., Mattingly, I. G. & Shankweiler, D. (1980). Orthography and the beginning reader. En J. Kavanagh y R. Venezky (Eds.), *Orthography, reading and dyslexia*. Baltimore: University Park Press
- Manis, F. R., Seidenberg, M.S., Doi, L., S., McBride-Chang, C. & Petersen, A. (1996). On the bases of two subtypes of development dyslexia. *Cognition*, 58, 157-195
- Morais, J. (1998). *El Arte De Leer*, Madrid, Visor.
- Porpodas, C. (1999) Patterns of phonological and memory processing in beginning readers and spellers of Greek. *Journal of Learning Disabilities*. Vol 32, Issue 5, 384
- Rodrigo, M. & Jiménez, J. (1999). An análisis of the word naming errors of normal readers and reading disabled children in Spanish. *Journal of Research in Reading*, 22, 180-197.
- Ramus, F.(2001). Dyslexia - Talk of two theories. *Nature*, 412, 393-395
- Santos, A. (1996). Intervención En Dificultades En Lectoescritura Para 2° De Educación Primaria. En servicio municipal de atención psicológica y educativa: *Memoria De Actividades, 1994/95*, Patronato Municipal De Servicios/ Ayuntamiento De San Sebastián De Los Reyes (Madrid).
- Share, D. L. (1995) Phonological recoding and self-teaching: sine qua non of reading acquisition. *Cognition*, 55, 515-218.
- Siegel, L. (1992). An Evaluation of the Discrepancy Definition of Dyslexia. *Journal of Learning Disabilities*, 25, 618 - 629.
- Siegel, L. S. (1993) The development of reading In H. W. Reese (Ed.), *Advances in child development and behaviour* (Vol. 24, pp63-97). San Diego: Academic Press.
- Snowling, M. J., Gallagher, A., & Frith, U. (2003). Family Risk of Dyslexia is Continuous: Individual Differences in the Precursors of Reading Skill. *Child Development*. V. 74, N° 2, 358 - 373.
- Stanovich, K. E. (1986). Matthew effects in reading: Some consequences of individual differences in the acquisition of literacy. *Reading research Quarterly*, 19, 278-301
- Stanovich, K. E. (1988) The right and the rong places to look for the cognitive locus of reading disability. *Annals of Dyslexia*, 38, 154-180
- Stanovich, K. E., Siegel, L. S. (1994) The phenotypic performance profile of reading-disabled children: A regression-based test of the phonological-core variable-difference model. *Journal of Educational Psychology*, 86, 24-53.
- Tunmer, W.E. (1989). The rule of language - related factors in reading disability. En Shankweiler D. Y Liberman I. *Phonology and Reading Disability*. IARLD Monograph N° 6 . The Michigan Press. Ann Arbor
- Vellutino, F. & Denckla, M. (1991). Cognitive and neuropsychological foundations of word identification in poor and normally developing readers. *Handbook of reading research*, Vol. 2, 571 -608. Nueva York.
- Vellutino, F. R., Scanlon D. M & Spearing, D. (1995). Semantic and phonological coding in poor and normal readers. *Journal of Experimental Child Psychology*, 59, 76 - 123.
- Vellutino, F. R., Scanlon D. M & Tanzman, M. (1991). Bridging the gap between cognitive and neuropsychological conceptualisations of reading disability. *Learning and Individual Differences*, 3, 182 - 203.
- Wimmer H. (1993). Characteristics of developmental dyslexia in a regular writing system. *Applied Psycholinguistics*, 14 1-33
- Wimmer, H. (1996) The nonword reading deficit in developmental dyslexia: Evidence from children learning to read German. *Journal of Experimental Child Psychology*, 61, 80-90

TOMA DE DECISIONES EN SUJETOS DROGODEPENDIENTES

Gómez, Carlos Dante
Universidad Nacional de Rosario. Argentina

RESUMEN

Se exponen los resultados de una investigación cuyos objetivos consistieron en determinar el perfil de Toma de Decisiones de pacientes drogodependientes que se encuentran transitando la Fase de Admisión, y el patrón de pacientes que se hallan en la Fase de Reinserción social, de un Tratamiento de Rehabilitación, para obtener un indicador de la eficacia del Programa Terapéutico al cual asisten ambos grupos. Se trata de un estudio de corte transversal en donde 20 sujetos conformaron la muestra. Se describe la Hipótesis del Marcador Somático, y la naturaleza del instrumento de medición del proceso de Toma de Decisiones utilizado en este estudio. Los resultados indican la presencia de un patrón de elecciones: desventajosas en los pacientes de la fase de admisión y ventajosas en pacientes de la fase de reinserción social, señalando un elevado índice de eficacia del tratamiento de asistencia multimodal.

Palabras clave

Drogodependencias Toma de decisiones

ABSTRACT

DECISION-MAKING IN SUBSTANCES DEPENDENTS

This study investigated the drugs dependent decision-making profile that is in admission phase, and drugs dependent decision-making profile that is in social reintegration phase, of a therapeutic program. The result indicates disadvantageous decision-making profile in admission phase subjects and advantageous profile in social reintegration phase subjects. This indicates high efficacy of multimodal therapeutic program.

Key words

Drugs Dependences Decision making

HIPÓTESIS DEL MARCADOR SOMÁTICO

Las emociones auxilian al proceso de TD haciendo predecibles a los resultados futuros de determinados actos. Los Marcadores Somáticos, según Damasio, son dispositivos de predisposición, adquiridos por medio del aprendizaje, que teniendo valencias positivas operan como incentivos de ciertas conductas, y siendo negativos disparan señales de alarma forzando al rechazo de determinados cursos de acción. La presencia de marcadores somáticos (MS) reduce el número de opciones y el tiempo de respuesta, focaliza la atención, optimiza la memoria de trabajo, y aumenta la eficacia y precisión de la TD (Damasio, 1994).

Los MS guían los comportamientos hacia la gratificación, que fácilmente podrá ser postergada (para cumplir con las exigencias de la vida en sociedad) o no, según las contingencias de la historia libidinal de cada subjetividad. La acumulación progresiva de MS adaptativos requiere que tanto el cerebro como la cultura sean saludables.

El patrón de TD desventajosas característico de la muestra de pacientes drogodependientes estudiada para este trabajo, puede deberse a una vulnerabilidad premórbida, previa al inicio del consumo, y haber sido agravado por el deterioro funcional que produce la neurotoxicidad de las drogas. Este tema se debatirá con mayor amplitud en las secciones siguientes de este artículo.

SUSTRATO NEURAL DE LOS MARCADORES SOMÁTICOS

Los MS se asientan en la región ventromedial del lóbulo prefrontal del cerebro. Los lesionados en el área bilateral ventromedial manifiestan deterioros en el proceso de toma de decisiones en el contexto social, pero mantienen preservadas otras habilidades cognitivas, como la capacidad intelectual, resistencia a la interferencia, flexibilidad mental, memoria de trabajo, impulsividad motriz, entre otras (Bechara *et al*, 1998). Estos pacientes se caracterizan por su incapacidad para aprender de sus errores, que se ve reflejada en las repetidas y desfavorables elecciones que realizan en el dominio subjetivo e intersubjetivo. Se distinguen también por su miopía para anticipar el futuro, se guían por las recompensas inmediatas y no consideran las consecuencias negativas de sus actos (Damasio, 1994).

Se ha demostrado que los lesionados en la región ventromedial y los pacientes drogodependientes manifiestan comportamientos similares. Ambos grupos generalmente niegan que tienen problemas, o bien, son indiferentes a ellos; asimismo, frecuentemente sus elecciones de acción están dirigidas hacia recompensas inmediatas aún a riesgo de incurrir en la pérdida del prestigio social, empleos, bienes materiales, o vínculos afectivos (Bechara *et al*, 2001).

El test del juego experimental basado en el paradigma *Gambling-Task* (Bechara *et al*, 1994; 2000) es un instrumento que detecta las alteraciones en el proceso de toma de decisiones. Posteriormente se extenderá el tema de la medición operativa de la toma de decisiones y su instrumento de evaluación.

Se ha verificado que los patrones de toma de decisiones de pacientes lesionados en el ventromedial prefrontal son similares a los patrones correspondientes a pacientes dependientes al consumo de cocaína (Grant, Contoreggi & London, 2000); de opiáceos (Petry, Bickel & Arnett, 1998); y de alcohol (Mazas, Finn & Steinmetz, 2000).

Aunque en los sujetos drogodependientes generalmente no se revelan anomalías estructurales en la zona ventromedial

prefrontal mediante neuroimágenes, de hecho aparecen disfunciones neuropsicológicas relacionadas a tal área, sugiriendo que esta región puede ser el núcleo del problema en las adicciones (Bechara, 2003).

OBJETIVOS

El objetivo general consiste en obtener el índice de eficacia del Programa Terapéutico al cual asisten ambos grupos que conforman la muestra. Los objetivos específicos corresponden a determinar el patrón de Toma de Decisiones de pacientes drogodependientes, correlacionar los perfiles correspondientes a pacientes que se encuentran transitando la Fase de Admisión con los que se hallan en la Fase de Reinserción social de un Tratamiento de Rehabilitación.

PACIENTES

Participaron en el presente estudio 20 pacientes consumidores de diversas drogas que se hallaban en distintas fases del Dispositivo Terapéutico del Centro de Prevención, Asistencia e Investigación de la Problemática del Uso de Sustancias AVCD, de la ciudad de Rosario (Argentina).

Se trata de un estudio de corte transversal, en donde 10 sujetos de la muestra se hallaban en la Fase de Admisión, mientras 5 sujetos estaban en la Fase de Reinserción Social del Programa Terapéutico. Todos ellos habían interrumpido su consumo y superado el proceso de desintoxicación. Ninguno de los pacientes se encontraba siendo medicado con metadona, naltrexona o buprenorfina; y tampoco tenían diagnósticos correspondientes a trastornos del eje II del DSM IV, ni poseían historia clínica, ni registros mediante neuroimágenes de daño neurológico.

PROCEDIMIENTO

Desde el Área de Neuropsicología del Centro AVCD se coordina la evaluación, mediante una batería de test neuropsicológicos, de los pacientes en la Fase de Admisión, con el objetivo de preparar un Programa de Rehabilitación ecológico y personalizado. Posteriormente se efectúa un retest en la Fase de Reinserción Social, obteniendo información que se valora como índice de la eficacia del Programa Terapéutico.

Los sujetos fueron informados de los objetivos de la investigación y dieron su consentimiento explícito para la publicación de los datos estadísticos. Las pruebas fueron administradas en habitaciones de la institución AVCD, equipadas con computadora, debidamente iluminadas, acústicamente aisladas, y destinadas a la realización de entrevistas psicoterapéuticas. De estos estudios provienen los informes que se exponen en el presente trabajo.

Instrumento de Medición

Su utilizó la versión computarizada del Iowa Gambling Task (Bechara *et al.*, 1994, 2000) que es un instrumento sensible a la medición de los procesos de Toma de Decisiones asociados al funcionamiento de la región ventromedial de la corteza prefrontal del cerebro.

En la parte inferior de la pantalla del ordenador aparecen cuatro mazos de cartas del lado del reverso. Cada mazo posee 60 cartas y está clasificado con las letras A, B, C y D, respectivamente.

En la parte superior de la pantalla se observa, en disposición horizontal, una barra de color verde que registra la cantidad de dinero que los sujetos van acumulando en el transcurso de los ensayos, y otra barra de color rojo, paralela a la anterior, que inscribe las pérdidas. El sujeto comienza el juego con 2000 pesos de préstamo y debe realizar 100 ensayos con el objetivo de incrementar las ganancias económicas y evitar las pérdidas.

La consigna de la prueba consiste en:

"En la pantalla que tiene frente a usted hay cuatro mazos de cartas: A, B, C y D. El propósito del juego consiste en seleccionar una carta por vez clickeando sobre el reverso de la carta que usted elija. Cada vez que usted seleccione una carta, la computadora le dirá la cantidad de dinero que gana. No sé

cuánto dinero podrá ganar, lo sabremos en el transcurso del juego. Cada vez que usted gane, la barra verde incrementará su longitud. Frecuentemente, cuando usted elija una carta, la computadora le dirá cuánto dinero gana, pero también le dirá cuánto dinero pierde. No sé cuándo perderá dinero, ni cuánta cantidad perderá. Eso lo sabremos a medida que transcurran las jugadas. Cada vez que pierda dinero, la barra verde reducirá su longitud. Usted es absolutamente libre de elegir cualquier mazo de cartas en cualquier oportunidad, con la frecuencia que usted quiera. El objetivo del juego consiste en ganar la mayor cantidad de dinero como sea posible y evitar las pérdidas de dinero todas las veces que sea posible. Usted no sabe cuándo el juego finalizará, simplemente siga jugando hasta que la computadora le señale el fin del juego. Para comenzar el juego, le daré 2000 pesos de crédito, que se registra en la barra verde. La barra roja le recordará cuánto dinero usted adeuda y cuánto debe pagar al final del juego, si es que le corresponde, según haya ganado o perdido. La única pista que le puedo ofrecer, y lo más importante que usted debe tener en cuenta, es que de estos cuatro mazos de cartas hay algunos que son peores que otros, y para ganar, usted debe tratar de evitar la elección de cartas de tales mazos. No importa cuánto dinero vaya perdiendo, todavía se puede ganar el juego si evita los peores mazos. También tenga en cuenta que la computadora no cambia el orden de las cartas cuando el juego comienza, ni se basa en el azar para determinar las pérdidas y las ganancias, ni lo hace perder dinero en base a las últimas cartas elegidas."

Los cartas más favorables corresponden a los mazos C y D. Tales cartas brindan menos dinero en cada ensayo, pero a largo plazo resultan ser ventajosas porque ofrecen menores pérdidas y mayores ganancias. En cambio, las cartas más desfavorables pertenecen a los mazos A y B, ya que por medio de ellas se consiguen, a largo plazo, menores ganancias y mayores pérdidas, aunque a corto plazo ofrezcan mayores beneficios.

La versión computarizada del IGT registra automáticamente la elección realizada en cada ensayo, facilitando la elaboración de un patrón de Toma de Decisiones según el análisis descriptivo de la ejecución en los distintos bloques de 20 ensayos de la tarea; y mediante el análisis descriptivo de la puntuación total y la puntuación de los últimos 50 ensayos.

Variables y Análisis Estadísticos

La variable dependiente consistió en la calidad de ejecución de la prueba en cada grupo (Admisión y Reinserción Social). Como variable independiente se consideró la etapa del Programa terapéutico por la que transitaban los dos grupos mencionados. Se realizó el análisis descriptivo del desempeño de los pacientes en cada bloque de 20 ensayos, de los últimos 50 ensayos y de las puntuaciones totales de la tarea, según la puntuación directa de la tarea de acuerdo a la ecuación $[(C+D)-(A+B)]$.

Se establece como punto de corte la puntuación 10 según los datos obtenidos en investigaciones anteriores. (Bechara *et al.*, 2001; 2002). Este punto estima el rendimiento de sujetos normales (por sobre 10), y sujetos lesionados en el área ventromedial prefrontal (puntuación inferior a 10).

RESULTADOS

Se realizaron análisis descriptivos de los patrones de toma de decisiones de los grupos de admisión y reinserción del programa terapéutico. La puntuación media de los sujetos pertenecientes al grupo de admisión en los 100 ensayos de la tarea corresponde a -5 (DE: 6,7); y en los últimos 50 ensayos equivale a -6,2 (DE: 4,5). La puntuación media de los sujetos del grupo de reinserción social en los 100 ensayos de la tarea corresponde a 24 (DE: 19), mientras que en los últimos 50 ensayos equivale a 8 (DE: 7).

Las puntuaciones medias del grupo de admisión, obtenidas en el primer bloque de 20 ensayos es igual a -2,8 (DE: 2,9); en el segundo bloque de 20 ensayos es igual a -1,2 (DE: 3,4); en el

tercer bloque de 20 ensayos es igual a -3,2 (DE: 4,8); en el cuarto bloque de 20 ensayos equivale a -2,9 (DE: 4,3); y en el último bloque corresponde a -2 (DE: 4,2).

Las puntuaciones medias del grupo de reinserción, obtenidas en el primer bloque de 20 ensayos es igual a -4 (DE: 7,3); en el segundo bloque de 20 ensayos es igual a 6,4 (DE: 7,9); en el tercer bloque de 20 ensayos es igual a 6 (DE: 2,4); en el cuarto bloque de 20 ensayos equivale a 7,6 (DE: 8,6); y en el último bloque corresponde a 12,4 (DE: 7,3).

DISCUSIÓN

Los objetivos de este estudio consistían en determinar el patrón de Toma de Decisiones de pacientes drogodependientes, correlacionar los perfiles correspondientes a pacientes que se encuentran transitando la Fase de Admisión y los que se hallan en la Fase de Reinserción social de un Tratamiento de Rehabilitación, y obtener el índice de eficacia del Programa Terapéutico al cual asisten ambos grupos.

Los resultados obtenidos indican que los sujetos pertenecientes al grupo de admisión revelan un patrón de toma de decisiones menos favorable que el perfil de los pacientes del grupo de reinserción social. Esto señala un impacto positivo significativo del programa terapéutico de rehabilitación.

Los sujetos drogodependientes que ingresan al programa de asistencia presentan la sintomatología característica del síndrome disejecutivo. El déficit en la toma de decisiones puede deberse a la incapacidad para evaluar los efectos positivos o negativos de los actos, a la hipersensibilidad hacia las gratificaciones inmediatas, a la insensibilidad a las sanciones legales o castigos, a la preferencia hacia opciones riesgosas, al déficit en memoria de trabajo o a la impulsividad.

El dispositivo terapéutico cuenta con un programa de estrategias para el afrontamiento del síndrome disejecutivo, en donde se pretende intervenir para mejorar varios aspectos del funcionamiento ejecutivo, como la capacidad de planificar las acciones en función de las metas subjetivas del paciente, la posibilidad de disponer de una adecuada flexibilidad cognitiva que le permita al paciente adecuarse a los posibles cambios del plan trazado, el automonitoreo de los comportamientos incorporando el feedback del equipo socioterapéutico y de los pares, y la planificación deliberada de la toma de decisiones en base a objetivos ecológicos que plantea el sujeto. Para desplegar estas intervenciones se ofrece un dispositivo multimodal que incluye un cronograma diario de actividades estructuradas en comunidad terapéutica con encuadre comportamental, terapias grupales con encuadre de psicología social, terapia individual con encuadre psicoanalítico, terapia familiar con encuadre sistémico, programa de entrenamiento cognitivo integral con orientación psicopedagógica, tratamiento farmacológico por parte de psiquiatras, y finalmente un diseño personalizado y ecológico de estrategias para el afrontamiento de sintomatología disejecutiva con marco neuropsicológico.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña-Gutiérrez, G. (2003) Una aproximación psicoanalítica contemporánea al entendimiento de las adicciones. *Eradicciones* 7:8-21.
- Bechara, A. & Martin, E. (2004) Impaired decision-making related to working memory deficits in individuals with substance addictions. *Neuropsychology* 18(1):152-162.
- Bechara, A. (2004) The role of emotion in decision-making: evidence from neurological patients with orbitofrontal damage. *Brain and Cognition* 55:30-40.
- Bechara, A. (2005) Risky business: emotion, decision-making, and addiction. *Journal of Gambling Studies* 19(1): 23-51.
- Bechara, A.; Damasio, H. & Damasio, A.R. (2000) Emotion, decision making and the orbitofrontal cortex. *Cerebral Cortex* 10(3):295-307.
- Bechara, A.; Damasio, H. Tranel, D. & Anderson, S.W. (1998) Dissociation of working memory from decision making within the human prefrontal cortex. *Journal of Neuroscience* 18(1):428-437.

Bechara, A.; Damasio, H. Tranel, D. & Damasio, A.R. (2005) The Iowa Gambling Task and somatic marker hypothesis: some questions and answers. *Trends in Cognitive Sciences* 9(4):159-162.

Bechara, A.; Damasio, H.; Tranel, D. & Damasio, A.R. (1997) Deciding Advantageously Before Knowing the Advantageous Strategy. *Science* 275:1293-1295

Bechara, A.; Dolan, S. & Hindes, A. (2002) Decision-Making and addiction (part II): myopia for the future or hypersensitivity to reward?. *Neuropsychologia* 40:1690-1705.

Bechara, A.; Dolan, S.; Denburg, N. Hindes, A.; Anderson, S.W. & Nathan, P. (2001) Decision-making deficits, linked to a dysfunctional ventromedial prefrontal cortex, revealed in alcohol and stimulant abusers. *Neuropsychologia* 39:376-389.

Cooney, N.L.; Litt, M.D.; Morse, P.A.; Bauer, L.O. & Gaupp, L. (1997) Alcohol cue reactivity, negative mood-reactivity, and relapse in treated alcoholmen. *Journal of Abnormal Psychology* 106:243-250.

Damasio, A.R. (1996) The Somatic Marker Hypothesis and the possible functions of the prefrontal cortex. *Philosophical Transactions of the Royal Society of London (serie B)* 351(1346):1413-1420.

Damasio, A.R.; Tranel, D. & Damasio, H. (1990) Individuals with sociopathic behaviour caused by frontal damage fail to respond autonomically to social stimuli. *Behaviour Brain Research* 41(2):81-94.

Grant, S.; Contoreggi, C. & London, E.D. (2000) Drug abusers show impaired performance in a laboratory test of decision making. *Neuropsychologia* 38:1180-1187.

Kreek, M.J. & Koob, G (1998) Drug dependence: stress and dysregulation of brain rewards pathways. *Drug and Alcohol Dependence* 51:23-47.

Krystal, H. (1997) Desomatization and the consequences of infantile psychic trauma. *Psychoanalytic Inquiry* 17:126-150.

Mazas, C.A.; Finn, P.R. & Steinmetz, J.F. (2000) Decision-making biases, antisocial personality, and early-onset alcoholism. *Alcoholism: Clinical and Experimental Research* 24: 1036-1040.

Petry, N.M.; Bickel, W.K. & Arnett, M. (1998) Shortened time horizons and insensitivity to future consequences in heroin addicts. *Addiction* 93:729-738.

Schore, A. (2001) The effect of early relational trauma on right brain development, affect regulation, and infant mental health. *Infant Mental Health Journal* 22:201-269.

Sinha, R.; Fuse, T.; Aubin, L. & O'Malley, S. (2000) Psychological stress, drug related cues and cocaine craving. *Psychopharmacology* 152:140-148.

Stewart, J. (1999) Pathways to relapse: the neurobiology of drug and stress-induced relapse to drug taking. *Journal of Psychiatry and Neuroscience* 25:125-136.

EL RESUMEN: COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Irrazabal, Natalia; Saux, Gastón; Burin, Débora; León, José Antonio
CONICET - Universidad de Buenos Aires - Universidad Autónoma de Madrid

RESUMEN

En esta investigación se estudió la relación entre la producción de resúmenes y el tipo textual. Por un lado, la producción de un resumen implica una actividad cognitiva compleja que supone haber construido una representación concisa del texto original (León, J. A. & Reading Literacy Research Group, 2004). Por otro lado, investigaciones previas han demostrado la influencia del tipo textual en la comprensión de textos (Mc Namara, 2004). En este estudio, en una muestra de 85 alumnos universitarios, se administraron dos textos (expositivo y narrativo) y se solicitó la realización de un breve resumen. Luego se analizaron los puntajes obtenidos según los índices de contenido y coherencia, y se clasificaron los resúmenes según modalidad. Los resultados obtenidos muestran puntajes diferenciales entre los índices mencionados, reflejando un mejor desempeño en contenido y un efecto del tipo de texto sobre la modalidad de los resúmenes producidos.

Palabras clave

Resumen Contenido Coherencia Texto

ABSTRACT

SUMMARY: READING COMPREHENSION IN UNDERGRADUATE STUDENTS

The aim of this study was to assess the relationship between summary production and type of text. Summary production implies building a concise and comprehensive representation of the original text (León, J. A. & Reading Literacy Research Group, 2004). Previous research has shown the influence of type of text (expository vs. narrative) in text comprehension (Mc Namara, 2004). In this study, a total of 83 undergraduate students read a narrative and an expository text and later summarized them. Each summary was scored into two scales: content and coherence, and was classified according to its structural organization. Results indicate different scores among scales, with a better performance in content, and show an effect of text type on summaries' modality.

Key words

Summary Content Coherence Text

Las teorías más recientes en Psicología del Discurso enfatizan el carácter activo del proceso de lectura, señalando la integración de una representación coherente como la característica central de la comprensión de textos. Graesser, Singer y Trabasso (1994) y Kintsch (1998), entre otros, plantean que el lector relaciona mentalmente el texto de manera estratégica, estableciendo conexiones entre la información entrante y la información contenida en la Memoria a Largo Plazo. La representación resultante diferirá según las variables intervinientes, como el propósito del lector, su conocimiento previo o el tipo de texto.

Varias investigaciones (Coté, Goldman y Saul, 1998; Snow, 2002; McNamara, 2004; entre otros) han mostrado que el tipo de texto (narrativo vs. expositivo) influencia los procesos mentales del lector. Estas diferencias de procesamiento han sido explicadas en función tanto del contenido como de la estructura de cada tipo de texto. Por un lado, se plantea que el contenido de los textos narrativos versa sobre tópicos más cercanos a los lectores, como relaciones humanas o experiencias cotidianas, mientras que los textos expositivos abordan tópicos novedosos y poco familiares. Por otro lado, los textos narrativos contienen una estructura causal-temporal que resulta más familiar que la estructura lógica de los textos expositivos. La narración desarrolla conexiones entre eventos puntuales que reflejan los motivos y las acciones de un protagonista, por lo cual se ve influenciada por las dimensiones espacio-temporales que rigen la consecución de un objetivo. En contraposición, la exposición tiende a establecer condiciones genéricas, caracterizándose por el uso de conceptos, explicaciones y términos técnicos.

Una medida tradicional para evaluar la comprensión de los distintos tipos de texto ha sido el resumen. El resumen puede ser definido como un texto en segundo grado que presenta lo esencial de un texto-fuente anterior. Realizar un resumen implica identificar la coherencia del texto-fuente y producir un nuevo texto más breve. Esto supone omitir la información ya dada, generalizar la información nueva, integrar ideas coherentemente y producir oral o de forma escrita lo comprendido. Ahora bien, si entendemos que el resumen es una síntesis original de un texto-fuente, es esperable que no todos los resúmenes sean iguales. No basta comparar los contenidos del texto de referencia (asociado al recuerdo reproductivo) con los del resumen para obtener una medida de la comprensión. Se distinguen, por lo tanto, (a) los contenidos esenciales del texto, (b) del sentido global o coherencia del mismo.

Siguiendo la propuesta de León & Reading Literacy Research Group (2004), postulamos que el contenido (información explícita ubicada en los niveles más altos de la estructura textual) y la coherencia (consistencia lógica y psicológica establecida por el lector, dependiente de procesos inferenciales) constituyen dos aspectos diferentes pero complementarios en la producción de un resumen.

Con el objetivo de analizar la relación entre la producción de resúmenes y el tipo textual, administramos, en una muestra de 85 alumnos universitarios, dos textos (expositivo y narrativo) y solicitamos la realización de un breve resumen de cada uno. Éstos son luego analizados según los criterios de contenido y coherencia.

METODOLOGÍA

Participantes. 85 sujetos (alumnos de la Universidad de Buenos Aires) participaron voluntariamente del estudio. Media edad= 25.33, s.d.= 9.55.

Materiales. Un texto expositivo y otro narrativo, analizados por León et al. (2004), de similar longitud, complejidad, relaciones conectivas y grado de explicitación de la información relevante.

Criterios de evaluación. Siguiendo los criterios descritos en León et al. (2004), la puntuación de los resúmenes constó de dos medidas. La primera medida evaluó el contenido, asignando un puntaje en una escala de 0 (mínimo) a 4 (máximo) puntos, dependiendo de los cuatro tópicos principales: introducción, problema, plan y resolución. La segunda medida evaluó el grado de coherencia, en función de la presencia de relaciones causales, relaciones entre tópicos y uso de conectores. Esta medida estaba compuesta por dos factores: contextualización (modo en que se enmarca la información contenida en el resumen) y argumentación (vínculos establecidos entre las ideas principales). La escala de puntuación utilizada en este caso se encontraba en el rango de 0 (mínimo) a 6 puntos (máximo).

Una vez puntuados, los resúmenes fueron clasificados según su modalidad en cuatro tipos: "Causal" (resúmenes basados fundamentalmente en una relación causal entre los tópicos), "Temporal" (la información contenida en el resumen sigue una secuencia temporal), "Descriptivo" (resúmenes en los que sólo se presenta el tema principal del texto, sin hacer referencia explícita a información relevante) y "Vago" (bajo nivel de elaboración en la confección del resumen).

Procedimiento. En una toma colectiva, cada sujeto recibió un cuadernillo con ambos textos y hojas para la confección de resúmenes de no más de 50 palabras (4 líneas aprox.). Los textos fueron presentados en orden contrabalaceado. El tiempo máximo para la confección de cada resumen fue de 15 minutos.

RESULTADOS

En primer lugar, tres jueces expertos asignaron individualmente puntajes a contenido, contexto y argumentación e indicaron una modalidad de resumen. Resultó alta y significativa la fiabilidad interjueces por el coeficiente de correlación intraclase (0.87 $p < 0.001$), así como el acuerdo para la modalidad del resumen ($Kappa = 0.80$). Se recalculó, entonces, cada medida expresando los puntajes en proporciones.

A continuación, se analizó el efecto del Tipo de Texto (Expositivo / Narrativo) y de los Componentes del Resumen (Contenido / Coherencia) sobre el desempeño, mediante un análisis de varianza 2 X 2 con medidas repetidas en ambos factores. El efecto de Componentes del Resumen resultó significativo ($F_{1,82} = 51.15$, $p < 0.01$) pero ni el efecto del Tipo de Texto ($F_{1,82} = 0$, ns), ni la interacción entre ambas variables ($F_{1,82} = 2.41$, ns) resultaron significativos.

Análisis pareados para muestras relacionadas revelaron que, para ambos textos, el desempeño en Contenido fue significativamente mejor que en Coherencia (Expositivo: $t_{82} = 5.98$, $p < 0.01$; Narrativo: $t_{82} = 5.23$, $p < 0.01$). Respecto de los componentes de la Coherencia, lo más difícil resultó la Argumentación, en la cual el desempeño resultó significativamente peor que en el establecimiento del Contexto, para ambos textos (Expositivo: $t_{82} = 6.78$, $p < 0.01$; Narrativo: $t_{82} = 3.69$, $p < 0.01$).

Por último, analizamos con MANOVA los efectos de la Modalidad de Resumen (Causal, Temporal, Descriptivo, Vago) sobre el desempeño en Contenido y Coherencia, con análisis de varianza para los textos Expositivo y Narrativo. En ambos textos, el efecto de Modalidad de Resumen resultó en general significativo (Expositivo: $Lambda$ de Wilks = 0.49; $F_{4,154} = 16.29$, $p < 0.01$; Narrativo: $Lambda$ de Wilks = 0.54, $F_{6,156} = 9.56$, $p < 0.01$). Los ANOVA univariados posteriores mostraron efectos significativos de la Modalidad de Resumen en ambos textos, tanto en Contenido (Expositivo: $F_{2,76} = 15.77$, $p < 0.01$; Narrativo: $F_{3,79} = 16.18$, $p < 0.01$) como en Coherencia (Expositivo: $F_{2,76} = 35.33$, $p < 0.01$; Narrativo: $F_{3,79} = 3.13$, $p < 0.05$).

Análisis pareados post-hoc para comparaciones múltiples de Scheffé ($p < 0.01$) revelaron que, en cuanto al Contenido, los resúmenes Causal y Temporal no presentaron diferencias significativas, pero ambos fueron significativamente superiores al Descriptivo y al Vago. Los mismos análisis pareados sobre la Coherencia mostraron que, en el caso del texto Expositivo, ésta fue significativamente mejor ($p < 0.01$) en el resumen Causal que en el Temporal, y significativamente peor que ambas en el Vago. En el texto Narrativo, por el contrario, no se observaron diferencias significativas en Coherencia entre pares de tipos de resumen, siendo éste el desempeño más bajo en general.

DISCUSIÓN

En primer lugar, los resultados obtenidos reflejan diferencias significativas en los distintos componentes del resumen. Los alumnos mostraron un mejor desempeño al relevar los contenidos esenciales del texto que al producir una estructura que denote el sentido global del mismo. Esto significa que no hubo un texto más complejo sino que a los sujetos la tarea de inducir y sintetizar la estructura textual (evaluado en el índice de coherencia) les resultó más difícil.

En segundo lugar, como en investigaciones previas se observaron diferencias en el tratamiento del texto en función del tipo textual. Si bien no obtuvimos resultados diferenciales de contenido y coherencia en la comparación según tipo de texto, sí obtuvimos diferencias en la clasificación por modalidad de resumen. No sólo observamos un efecto global de modalidad de resumen sino también diferencias en los porcentajes de modalidad en función del tipo de texto (43% de los resúmenes con modalidad causal en el texto expositivo y 54% de los resúmenes con modalidad temporal en el texto narrativo). Este patrón mostraría que la producción de resúmenes se ve influida por la estructura del texto-base: la organización explicativa-causal del texto expositivo y la estructura causal-temporal de las narraciones. Con respecto a este conocimiento de tipo estructural (conocimiento retórico), Meyer (1987) sostiene que las nociones que poseen los lectores maduros sobre las distintas estructuras retóricas les permite reconocer las señalizaciones en el texto, activar esquemas retóricos de nivel superior y aplicar la estrategia estructural o identificación de la estructura de alto nivel del texto, para luego poder formar la macroestructura.

Por último, además de las habilidades desplegadas para comprender, en el resumen intervienen habilidades relacionadas con la producción lingüística. En nuestros resultados observamos que si bien los sujetos pudieron reproducir en el resumen la estructura del texto-base, el desempeño fue bajo al momento de establecer por escrito los vínculos entre las ideas principales (evaluado en el índice de argumentación). Entendemos que los lectores identificaron los contenidos principales del texto (efecto de los componentes del resumen) y reconocieron la estructura textual (efecto de la modalidad del resumen) pero en la producción del resumen tuvieron dificultades para estructurar coherentemente las ideas comprendidas (reflejado en el bajo desempeño en el índice de coherencia de ambos textos). En conclusión, el estudio realizado nos ha permitido observar que, debido al gran número de procesos implicados en su elaboración, pueden desplegarse en un mismo resumen indicadores de comprensión con resultados disímiles. Creemos que realizar un análisis diferenciado del resumen en lugar de evaluarlo en forma unitaria constituye un paso importante para aprehender más cabalmente la complejidad del mismo. En este estudio se proponen los criterios de evaluación de contenido y coherencia. Si bien consideramos que estos criterios deben seguir siendo estudiados y desarrollados, parece ser importante dar cuenta de la heterogeneidad de procesos implicados en la producción del resumen a la hora de evaluarlo.

BIBLIOGRAFÍA

- Coté, N., Goldman, S. R. y Saul, E. U. (1998). Students making sense of information text: relations between processing and representation. *Discourse Processes*, 25, 1-53.
- Graesser, A.C., Singer, M. y Trabasso, T. (1994). Constructing inferences during narrative text comprehension. *Psychological Review*, 3, 371-395.
- Haberlandt, K. & Graesser, A. (1985). Component processes in text comprehension and some of their interactions. *Journal of Experimental Psychology: General*, 114, 357-374.
- Kintsch, W. (1998). *Comprehension: a paradigm for cognition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- León, J. A. y Reading Literacy Research Group. (2004). *La competencia lectora y los procesos de comprensión. Un proyecto de investigación basado en la evaluación de los tipos de comprensión*. Manuscrito no publicado, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España.
- Mc Namara, D. (2004). Aprender del texto: efectos de la estructura textual y de las estrategias del lector. *Revista Signos*, 37, 55, 19-30.
- Meyer, Michel, *Lógica, lenguaje y argumentación*, Hachette, Buenos Aires, 1987.
- Snow, C. (2002). *Reading for understanding: toward an RyD program in reading comprehension*. Santa Monica, CA: RAND Corp.

INTERFERENCIAS VERBALES Y VISUALES EN COMPRESIÓN DE TEXTOS

Irrazabal, Natalia; Burin, Débora
CONICET - Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

RESUMEN

En un experimento se estudia el modelo mental derivado de la lectura estratégica de textos narrativos que incluyen referencias espaciales. Se comparan los efectos de interferencias selectivas de la memoria de trabajo (interferencias verbales y visuales) sobre la generación de inferencias espaciales. Los tiempos de lectura bajo la condición de interferencia visual fueron significativamente mayores que en la condición sin interferencia. Estos resultados indicarían que se utilizan los recursos de la memoria de trabajo viso-espacial para construir una imagen del texto comprendido.

Palabras clave

Comprensión Interferencias Verbal Visual

ABSTRACT

VERBAL AND VISUAL INTERFERENCES DURING READING COMPREHENSION

An experiment explored the mental models derived from strategic comprehension of narrative texts involving spatial changes. We compared the effects of selective interferences (verbal and visual) on spatial inferences. The reading times for the visual interference condition were significantly longer than for the No interference condition. These results show that visuo-spatial working memory resources are required for the reader to build an image of the story.

Key words

Comprehension Interference Verbal Visual

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta investigación consiste en explorar la naturaleza de las inferencias espaciales generadas durante la comprensión de textos narrativos. En el estudio de la comprensión de textos, la teoría de los modelos mentales (Johnson-Laird, 1983) asume que la comprensión del discurso implica la traducción de la representación de las proposiciones del texto en una representación que describe la situación en sí misma, es decir, un *modelo mental*. La información lingüística explícita no basta para armar un modelo mental, entonces, durante la lectura se generan inferencias basadas en el conocimiento previo. Así emergen las relaciones implícitas en el texto, que brindarán cohesión y coherencia a la representación final. De este modo a medida que avanza en la lectura, el lector va construyendo un modelo mental del texto.

Asumiendo que el modelo mental se construye en la memoria de trabajo y que la representación no es puramente lingüística sino de la situación, debe pensarse que la construcción de dicho modelo empleará no sólo el bucle articulatorio sino también la agenda viso-espacial. En función de lo cual, en esta investigación se examinó el papel de los componentes verbales y viso-espaciales de la memoria de trabajo durante la lectura estratégica de narraciones espaciales. Los sujetos realizaron una doble tarea, que consistió en la lectura de historias que contenían desplazamientos espaciales y la realización de interferencias selectivas de la memoria de trabajo (visuales y verbales). Las variables dependientes fueron los tiempos de lectura y las respuestas a preguntas de comprensión de texto.

En experimentos previos (Irrazabal y Burin, 2005) se contrastaron los efectos de interferencias espaciales (tapping espacial) y verbales (supresión articulatoria). En dichos experimentos, en condiciones de lectura "naturalista" no se registró efectos de la interferencia espacial y en condiciones de lectura "estratégica" (lectura sesgada al procesamiento de las dimensiones espaciales del texto) tanto la interferencia espacial como la verbal tuvieron efectos sobre los tiempos de lectura. Se concluyó entonces que en situaciones "naturales" de lectura el lector procesa el texto con recursos de memoria verbal y que sólo ante la necesidad de generar un modelo espacial de lo leído, se apela a los recursos viso-espaciales de la memoria de trabajo (Irrazabal y Burin, 2005). Logie (1995) y Quinn y McConnell (1999), entre otros, en función de la evidencia hallada, describen a la agenda viso-espacial como un sistema dividido en dos componentes, uno visual y otro espacial. Atendiendo a esta división de la agenda viso-espacial, en el presente experimento se compararán los efectos de interferencias visuales (Figura Visual Dinámica) y verbales (supresión articulatoria).

MÉTODO

Sujetos: 36 estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires participaron voluntariamente del experimento. La media de edad fue de 22 años, con un desvío estándar de 6.

Materiales: Se emplearon 24 narraciones experimentales construidas por De Vega (1995, exp. 1). Cada historia tenía dos escenarios (*casa/jardín*), con objetos característicos (*muñecas/rosas*) y un protagonista que se movía de un espacio a otro (*Salís de la casa al jardín*). Luego ocurría una interacción entre el protagonista y un objeto, que podía ser congruente (*mirás*

las rosas) o incongruente (*mirás las muñecas*) con el escenario.

Variantes: a) Cada historia tuvo dos versiones: congruente e incongruente, según la pertinencia de la frase crítica (de la cual se registró el tiempo de lectura). b) Cada una de las historias fue presentada en tres condiciones de interferencia:

1. Sin interferencia: Se presentó el texto solamente.

2. Interferencia verbal: Supresión articulatoria (Murray, 1968). Esta interferencia consiste en la repetición en voz alta de un estímulo irrelevante (BLA BLA BLA). La supresión articulatoria es una interferencia específica de la memoria de trabajo verbal, ya que el funcionamiento del bucle fonológico se ve alterado si se requiere la articulación manifiesta de un ítem irrelevante. Esto se debe a que la articulación de un ítem irrelevante domina el proceso de control articulatorio, impidiendo que sea utilizado para mantener el material presente en el bucle fonológico o transformar material visual en un código fonológico (Baddeley y Logie, 1999).

3. Interferencia visual: Figura Visual Dinámica (Burin, Irrazabal & Duarte, 2005). Esta interferencia consiste en una figura geométrica (rectángulo o triángulo) que cruza la pantalla de la computadora (vertical, horizontal o diagonalmente). La instrucción dada a los sujetos fue "mirar la figura".

Para el diseño del experimento se formaron al azar tres sets de 8 historias cada uno y se asignó cada set a una de las seis combinaciones de interferencia y congruencia. Para poder presentar todos los textos en las seis condiciones, se realizó un contrabalanceo, rotando los sets de textos por las seis condiciones experimentales. De este modo los sujetos pasaron por todas las condiciones experimentales, pero cada sujeto leyó cada texto en una determinada condición.

Se incluyeron también 18 textos distractores y 9 textos de práctica de características similares a los experimentales, pero sin desplazamientos entre los dos escenarios y sin incongruencia.

Diseño: Diseño factorial 2 (congruente/incongruente) x 3 (sin interferencia, interferencia verbal, interferencia visual), con medidas repetidas en los factores.

Las variables dependientes fueron: el tiempo de lectura de la frase crítica y la tasa de error en las respuestas a la preguntas.

Procedimiento:

- Leer el texto para comprender la historia (en todas las condiciones). Las instrucciones indicaban atender especialmente a la ubicación del protagonista ("*Imaginá las historias, construyendo una imagen mental del protagonista y de lo que está ocurriendo*"). Para reforzar esta lectura estratégica, los textos fueron presentados en 2ª persona del singular ("*vos estás...*").
- Realizar durante un intervalo de retención (5000 mseg) una tarea secundaria: Figura Visual Dinámica (interferencia visual) o supresión articulatoria (interferencia verbal).
- Inmediatamente luego de finalizar la lectura de cada historia, responder una pregunta SI-NO, según el contenido explícito del texto.

Sesión individual de 30 minutos. Método autoadministrable de tiempo de lectura. Al finalizar cada texto aparecía una pregunta en pantalla que los sujetos debían contestar por SI o NO oprimiendo una de dos teclas etiquetadas.

RESULTADOS

- La media de los tiempos de lectura de la oración crítica fueron significativamente más lentos en la condición incongruente ($F_{1,34}=16.68, p<0.01$).
- El efecto de la interferencia fue estadísticamente significativo ($F_{2,68}=3.76, p<0.05$). Análisis pareados para muestras relacionadas mostraron que los tiempos de lectura en las condiciones de interferencia visual y de interferencia verbal fueron significativamente más largos que en la condición sin interferencia (Visl vs. NI: $t_{35}=2.97, p<0.01$; Verbl vs. NI: $t_{35}=3.54, p<0.01$).
- Ninguna otra diferencia resultó significativa.

DISCUSIÓN

El efecto significativo de la congruencia implica que los sujetos realizaron la inferencia espacial. El patrón de datos (mayores tiempos de lectura bajo las interferencias verbal y visual) sugiere que el mantenimiento a corto plazo de la representación construida durante la lectura estratégica ocurre en los dos componentes de la memoria de trabajo. Estos resultados apoyan la hipótesis según la cual los sujetos usan los recursos de la memoria de trabajo viso-espacial para la generación de inferencias en la comprensión de textos narrativos.

Replicando los resultados hallados bajo la interferencia espacial (Irrazabal y Burin, 2005), en un estudio previo (Irrazabal & Burin, 2006) en el que se investigó el efecto de las interferencias selectivas de la memoria de trabajo en condiciones de lectura "naturalista", la interferencia visual no tuvo efectos en las medidas de comprensión. Se podría argumentar que la inconsistencia entre el presente estudio y los resultados del estudio previo se deberían a las diferencias en la tarea planteada (leer la historia vs. aprender las relaciones espaciales). El experimento planteado en este trabajo le propone al lector construir una imagen mental del texto desde la perspectiva del protagonista y el experimento anterior sólo planteaba leer la historia para responder luego preguntas. Esta discrepancia sugiere que en la lectura "naturalista" se utilizan los recursos verbales de la memoria de trabajo y que los recursos viso-espaciales de la memoria de trabajo se utilizan para generar un modelo espacial del texto.

BIBLIOGRAFÍA

- Baddeley, A. D. y Logie, R. H. (1999). Working memory. The multiple-component model. In A. Miyake y P. Shah (Eds.), *Models of working memory. Mechanisms of active maintenance and executive control* (pp. 28-61). New York, NY: Cambridge University Press.
- Burin, D., Irrazabal, N. y Duarte, D. (2005, submitted). *Maintenance in visuo-spatial working memory*.
- De Vega, M. (1995). Backward updating of mental models during continuous reading of narratives. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 21, 373-385.
- Irrazabal, N. y Burin, D. (2005). Modelos mentales derivados de lectura naturalista y lectura estratégica. *Memorias de las XII Jornadas de Investigación en Psicología y I Encuentro de Invest. en Psicología del Mercosur*. ISSN: 1667-6750. Tomo II: 423-426. ed. de la Fac. de Psicología. UBA. Buenos Aires. 4-6 agosto 2005.
- Irrazabal, N. y Burin, D. (2006, submitted). Visuo-spatial working memory during strategic text comprehension.
- Johnson-Laird, P. (1983). *Mental models*. Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Logie, R. H. (1995). Visuo-spatial working memory. Hove: Lawrence Erlbaum Assocs.
- Murray, D. J. (1968). Repeated recall in short-term memory. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 7, 358-365.
- Quinn, J. G. y McConnell, J. (1999). Manipulation of interference in the passive visual store. *European Journal of Cognitive Psychology*, 11, 373-389.

EL USO DEL CERO EN LA TRANSCODIFICACIÓN DE NÚMEROS

Jacobovich, Silvia; Margulis, Laura; Ferreres, Aldo; Dansilio, Sergio
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires - Hospital Eva Perón - San Martín, Provincia de Buenos Aires

RESUMEN

Los números constituyen un dominio cognitivo con léxico, sintaxis y definición semántica propios. Estudios de producción y comprensión de números proveen evidencias sobre su organización modular. Las habilidades de procesamiento incluyen: a) Lectura, escritura, producción oral y comprensión auditiva de numerales arábigos ("36") y verbales (/treinta y seis/) que implican procesamientos lexicales y sintácticos; b) Conversión desde estos formatos hacia representaciones internas de cantidad y viceversa y c) Computaciones aritméticas. Estudiamos la capacidad de transcoding de un paciente con discalculia: M.M. Tomamos como referentes dos modelos teóricos que describen los mecanismos que median las transcoding: el modelo de McCloskey (1985-1992) y el de Power y Dal Martello (1990-1997). Hallamos alteraciones en la codificación arábica con un peculiar patrón de error: dificultad selectiva para la utilización del "0" como elemento sintáctico en la conformación de los números, disociada de un uso preservado del mismo como elemento lexical. Discutimos los resultados y concluimos que el segundo de los modelos citados provee un marco más específico para su interpretación. El estudio aporta evidencia al modelo; la discriminación del "0 lexical" y el "0 sintáctico" es de utilidad en el diseño de estrategias de habilitación y rehabilitación de la función.

Palabras clave

Discalculia Transcoding Ceros sintaxis

ABSTRACT

THE USE OF ZERO IN NUMBER TRANSCODING PROCESSES

The numbers constitute a cognitive domain with proper lexic, syntax and semantic definition. Studies of production and comprehension of numbers provide evidences about their modular organization. The processing abilities include: a) Reading, writing, oral production and auditive comprehension of numerals, in arabic ("36") and verbal (/thirty six/) format, implying both lexical and syntactic processing. b) Numbers conversion from these various formats to internal quantities, and viceversa c) Arithmetical computations. We studied the transcoding abilities of a dyscalculic patient: M.M. and taked as referent two transcoding models that describes the mechanisms mediating transcoding: McCloskey (1985-1992) and Power & Dal Martello (1990-1997). M.M showed difficulties in writing arabic numerals, with a particular type of error: selective impair in the use of "0" with syntactic value in the numbers construction, dissociated of the preserved use of the "0" like lexical unit. We discussed the results and conclude that second model is more than specific for the interpretation of the patient's performance. The study adds evidence to the model; the "lexical zero" and "syntactic zero" discrimination have a particular interest for the design of strategies in the funtion habilitation and rehabilitation of the funtion.

Key words

Dyscalculia Transcoding Zeros Syntax

INTRODUCCIÓN

El estudio del procesamiento de números, basado en modelos de procesamiento normal aportados por la neuropsicología cognitiva, permite caracterizar las diferentes modalidades en que se lleva a cabo.

El conocimiento del número comprende tres formatos bajo los cuales está representado en nuestro cerebro, y estas informaciones se almacenan en memorias de largo plazo. El formato representacional puede ser de tipo arábigo (36), verbal oral (/treintaseis/) y verbal escrito (treinta y seis) y un modo más abstracto ligado a la magnitud representada, independiente de los símbolos. Aunque el conjunto de números es infinito, las memorias que contienen los sistemas de notación (arábigo/alfabético) son finitas. La memoria de dígitos posee sólo diez signos (0 a 9), la de nombres de números un conjunto de 29 elementos para el español, al que deben agregarse las llamadas ambigüedades sintácticas (mil, cientos) y la conjunción "y". La gramática del sistema involucra reglas combinatorias que guían la concatenación de unidades para la conformación de cifras.

La disposición de los dígitos dentro de las cifras se organiza acorde a dos variables: la *columna* y la *posición* dentro de la columna. Una columna constituye una forma de disponer elementos serialmente ordenados, en la que cada uno se identifica mediante la siguiente información: a) la columna a la que pertenece: unidades, decenas, centenas y b) su posición dentro de la columna. La información acerca de números y cantidades puede transcodingarse de un formato representacional a otro. Así, podemos identificar nombres de números en forma auditiva o a través de la lectura, o producirlos en forma oral o escrita. Por ejemplo, para leer en voz alta el número arábigo 36 se requiere la identificación de cada dígito, junto con la posición que ocupa en la cadena, para luego recuperar del léxico la tercer palabra de entre las que expresan decenas (treinta) y la sexta palabra entre aquellas que expresan unidades (seis). Otros procesos de transcoding están involucrados en la escritura en arábigos o numerales verbales al dictado, en la denominación de la cantidad de unidades presentes en conjuntos de objetos, etc. La alteración de la facultad para la utilización del código numérico constituye un desorden sumamente discapacitante, ya que interfiere con muchas actividades de la vida diaria, como comprender el precio de un artículo, dar un vuelto, emitir un cheque, marcar un número telefónico o leer la hora de un reloj digital.

La investigación moderna en acalculia ha hecho considerables progresos, especialmente a partir de la década del '80 en la que se delinearón modelos cognitivos de procesamiento más refinados (McCloskey et al., 1985-1992; Dehaene y Cohen, 1995; Power y DalMartello, 1990-1997).

Actualmente, se incluyen en el concepto de "acalculia" dificultades semánticas que refieren a la magnitud que implica una cantidad expresada, alteraciones en la comprensión y expresión de números ya sea en forma verbal como arábica, y las dificultades en la ejecución de cálculos matemáticos. Todos y cada uno de estos componentes tienen un rol destacado dentro de las neurociencias cognitivas de las habilidades numéricas. Nos ocupa aquí el segundo tipo, la representación del número y los procesos de transcoding.

Dos propuestas teóricas que describen en detalle los mecanismos que median las transcodingaciones son el modelo semántico-

abstracto de McCloskey (1992) y el modelo léxico-semántico de Power y Dal Martello (1990-1997).

McCloskey considera que la producción de números arábigos parte de una representación semántica abstracta, en la que no se incluye el "0", que activa un sistema de producción sintáctico y léxico, allí quedan marcados casilleros vacíos que luego, en el nivel de producción lexical, implican recuperar ceros.

En el modelo léxico-semántico de Power y Dal Martello la producción de numerales arábigos surge de una estructura semántica interna, acorde a reglas específicas de producción ligadas a relaciones de suma o de concatenación entre conceptos numéricos. Aquí el "0", aunque no explícitamente, se produce como resultante de diferentes mecanismos. Algunos ceros se derivan de la semántica y otros son productos sintácticos. Los "ceros lexicales" están representados como un concepto numérico que no involucra una regla de producción específica. Es el caso de los ceros en las decenas que pueden aparecer tanto como un cero interno en una secuencia arábica (40.513) como en posición final, como último número a la derecha (59.320). En las decenas los ceros son producidos como un todo con el dígito precedente. Los ceros sintácticos, en cambio, son el resultado de una operación de concatenación.

OBJETIVOS

Obtener evidencias acerca de los procesos de transcoding de números en un paciente neuropsicológico discalculico que permita aportar datos para la diferenciación de dos dimensiones dentro de la comprensión y producción de números: la lexical y la sintáctica.

Determinar si la complejidad sintáctica de las cifras influye en su capacidad para la transcoding.

MATERIAL Y MÉTODO

Estudiamos la capacidad de transcoding de números en el paciente M.M. de sexo masculino, diestro, de 19 años de edad, con estudios secundarios completos, cuyos motivos de consulta fueron dos: muy bajo rendimiento escolar contrastante con la dedicación al estudio y dificultades para el manejo cotidiano de dinero.

Evaluación de funciones cognitivas:

Inteligencia (WAIS III); Atención (Trail Making Test A); Memoria (RCFT, RAVLT, Memoria Lógica); Función ejecutiva (Trail Making Test B, Stroop, WCST, Laberintos, Fluencia fonológica y de diseños); Lenguaje (BADA, Test de Vocabulario de Boston, Subtest de PALPA); Lectura (PROLEC, BADA), Escritura (BADA) y Cálculo (Adaptación McCloskey)

Aplicación de 4 pruebas de transcoding de números
Detalladas más abajo, junto a sus resultados.

RESULTADOS

M.M. mostró un nivel de rendimiento disminuido prácticamente en todas las áreas cognitivas, más marcado para el procesamiento de números y cálculo.

Su potencial intelectual promedio es bajo, con rendimiento homogéneo en la escala verbal y de ejecución, y con fortalezas dadas por la buena capacidad de recuperación y manejo de la información semántica almacenada y buena atención a los detalles. Presenta alteraciones en la capacidad de abstracción que correlacionan con su baja especificidad semántica; también en memoria de trabajo y procesos de análisis y síntesis tanto con información abstracta como visuoperceptual y visuoperceptiva, que explican en parte las alteraciones para la realización de cálculos aritméticos. La velocidad de procesamiento está descendida. Evidenció alteraciones disejecutivas; baja resistencia a la interferencia, con dificultad para sostener la concentración ante estímulos eventuales. Su lenguaje se encuentra empobrecido en los niveles semántico y formal, y la comprensión y expresión se ven afectadas por dificultades gramaticales leves. De la evaluación de lectura surgen alteraciones en la aplicación de reglas específicas de conversión,

similares a los cuadros de dislexia fonológica leve. Su escritura muestra errores consistentes con las alteraciones de lectura. La capacidad más comprometida es la del cálculo, ya que pagar o cobrar dinero adecuadamente, por ejemplo, puede resultarle muy dificultoso dadas las alteraciones puestas de manifiesto tanto en la comprensión como en la expresión de cifras en distintas modalidades.

Las pruebas de transcoding numérica consistieron en 4 tipos diferentes de transcoding y el agregado posterior de 2 pruebas complementarias, en una de ellas M.M. debía trazar tantos guiones como cifras consideraba que tuviera el blanco, y en la otra debía aparear el número oído con 1 de entre 6 conjuntos de guiones presentados. El protocolo usado consta de 70 estímulos entre los que se hallan 8 elementos de 1 sola cifra, 18 de dos dígitos, 9 de tres dígitos, 11 de 4 dígitos, 10 de 5 dígitos, 13 de 6 dígitos y uno de dígitos. El mismo protocolo fue usado en todas las ocasiones. La gran mayoría de los errores afectaron a los blancos de 3 cifras en adelante. El des-agregado de errores nos permite observar la mayor incidencia de alteraciones en los procesos en que la salida era realizada con números arábigos. Los errores lexicales comunes, en el 80% de los casos fueron por sustitución de "seis" con el número "siete" Es estadísticamente significativa la disociación entre las alteraciones dadas por mala aplicación del "0" sintáctico y el único error de "0" lexical.

Cantidad y tipos de Error:	Lexical	"0" Lexical	"0" Sintáctico
Arábigo / N. Oral	2	---	3
N. Leído/ N. Oral	10	---	---
N. Oído / Arábigo	3	1	20
N. Leído / Arábigo	9	---	30

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los números constituyen secuencias de signos generados e interpretados acorde a reglas semánticas y sintácticas. Transcoding un numeral implica su comprensión y activación de los nombres de las unidades léxicas y de las particularidades sintácticas que lo constituyen. El "0" puede considerarse tanto un elemento lexical como sintáctico de acuerdo a su ubicación específica en cada número, consideramos "0" lexical al que delimita las decenas, que puede aparecer como un cero interno en una secuencia arábica (40.513) o en posición final, como último número a la derecha (59.320). En las decenas los ceros son producidos como un todo con el dígito precedente. Los ceros sintácticos, en cambio, son el resultado de una operación de concatenación.

El patrón de error que presenta el paciente M.M. deja al descubierto los mecanismos diferenciados que subyacen a los dos tipos de "0" Es altamente probable que los "0" lexicales sean más fáciles de manipular debido, justamente, a su lexicalización. Contrastando con lo anterior, los "0" sintácticos representan una cantidad nula asociada a un poder de potenciación específico de 10. Consideramos que el Modelo propuesto por Power y Dal Martello resulta una herramienta más específica para comprender estos mecanismos y avanzar en la investigación. Consideramos que nuestros resultados aportan soporte empírico a la propuesta teórica de referencia, y nos han permitido profundizar en el diagnóstico del paciente. Hallamos útil el estudio para el diseño de planes terapéuticos específicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Dansilio, S. (2001) Trastornos de las Facultades Matemáticas: Las acalculias y las discalculias. Publicación del Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia. Instituto de Filosofía Montevideo, Uruguay
- Dehaene S. (1992) Varieties of numerical abilities. *Cognition*; 44: 1-42.
- Deloche, G. & Seron, X. (1982) From one to 1: An analysis of a transcoding processy means of neuropsychological data. *Cognition*: 12: 119-149.
- Deloche, G. & Seron, X. (1984) Semantic errors reconsidered in the procedural

light of stack concepts. *Brain & Language*: 21: 59-71.

Granà, A., Lochy, A., Girelli, L., Seron, X., Semenza, C. (2003) Transcoding zeros within complex numerals. *Neuropsychologia* 41 : 1611-1618

McCloskey, M. (1992) Cognitive mechanisms in numerical processing: Evidence from acquired dyscalculia. *Cognition*, 44, 107-157.

McCloskey, M., Caramazza, A., & Basili, A (1985) Cognitive mechanisms in number processing and calculation: Evidence from dyscalculia *Brain & Cognition*, 4, 171-196.

Seron, X. & Noël, M. P. (1995) Transcoding numbers from the arabic code to the verbal one or viceversa : How many routes ? *Mathematical Cognition* 1: 215-243

Temple, C. (1992) Developmental dyscalculia. En: S.J. Segalowitz & I. Rapin (Eds.) *Handbook of Neuropsychology*, Vol.7 Elsevier: Holland. Pp. 211-222

RECUPERACIÓN DE ANÁLOGOS INTERDOMINIO FUERA Y DENTRO DEL LABORATORIO: DIFERENCIAS Y POSIBLES EXPLICACIONES

Minervino, Ricardo A.; Trench, Máximo; Oberholzer, Nicolás; Adrover, J. Fernando
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Dunbar (2001) explica el hecho de que generar analogías interdominio resulta fácil en la vida real y difícil en el laboratorio (la "paradoja analógica") aduciendo que los contextos naturales fomentan una codificación estructural de los análogos base (AB) y meta (AM). Pusimos a prueba su hipótesis de que una codificación estructural de estos facilita la recuperación interdominio. Dos grupos leyeron AB, uno atendiendo a aspectos estructurales (grupo persuasión) y el otro a aspectos superficiales (grupo recuerdo). Recibieron después AM intra e interdominio. Este grupo debió recordar AB semejantes a los AM (clave superficial), mientras que el primero debió producir analogías persuasivas para ideas meta (clave estructural). Quisimos demostrar además que los AB interdominio recuperados para persuadir provienen de la memoria general, extra-experimental, de los participantes, y que la paradoja analógica está magnificada, mostrando que parte de los análogos propuestos son inventados y no recuperados. El grupo persuasión no superó al grupo recuerdo en recuperación interdominio del conjunto experimental. Los AB interdominio que propuso provinieron de la memoria general de los participantes y no del conjunto experimental, siendo una mitad inventados. Los resultados muestran que la paradoja está sobreestimada y sugieren que la interpretación de Dunbar de la paradoja resulta inadecuada.

Palabras clave

Analogía Recuerdo Transferencia Interdominio

ABSTRACT

RETRIEVING INTERDOMAIN ANALOGS IN AND OUT OF THE LABORATORY: DIFFERENCES AND POSSIBLE EXPLANATIONS

Dunbar (2001) explains the fact that analogical retrieval seems easy in natural settings yet difficult in the laboratory (the 'analogical paradox') suggesting that natural settings promote a structural encoding of base analogs (BAs) and target analogs (TAs). We designed an experiment to test his hypothesis that a structural encoding of both analogs would facilitate interdomain retrieval. Two groups read base analogs, one stressing structural features (persuasion group) and the other superficial features (remind group). Later, while this second group was asked to recall the BAs they found similar to the TAs (superficial cue), the first group had to generate persuasive analogies favoring ideas described in the TAs (structural cue). We also wanted to demonstrate that the interdomain BAs elicited by the persuasion task are retrieved not from the experimental set of BAs but from the pool of previous knowledge, and that many of the proposed analogs are invented rather than retrieved. Results showed that the persuasion group was weaker at retrieving interdomain analogs from the experimental set. The interdomain analogs proposed were either retrieved from extra-experimental knowledge or invented, thus showing that the magnitude of the analogical paradox has been overestimated, and that Dunbar's explanation of the phenomena seems inaccurate.

Key words

Analogy Reminding Transfer Interdomain

INTRODUCCIÓN

El pensamiento analógico constituye un componente central de la cognición humana (Gentner, Holyoak y Kokinov, 2001). Supone la utilización de una situación mejor conocida (*análogo base*: AB) para comprender una situación menos conocida (*análogo meta*: AM). En una analogía, los análogos pueden pertenecer a un mismo dominio (e.g., se comparan las deudas externas de Argentina y Brasil), o a dominios diferentes (e.g., se compara la deuda externa argentina con un cáncer). Diversos estudios experimentales de laboratorio han hallado que las personas encuentran dificultades para recuperar análogos interdominio, no superando los porcentajes de recuperación el 20%. En cambio, la recuperación de análogos intradominio puede alcanzar un 90% (Gentner, Rattermann y Forbus, 1993; Gick y Holyoak, 1980, 1983; Keane, 1987; para una revisión, ver Holyoak y Morrison, 2005). En contra de esta evidencia experimental, Blanchette y Dunbar (2000) encontraron altos porcentajes de propuesta de análogos interdominio en tareas en las que se pedía argumentar mediante analogías. A partir de estos y otros hallazgos, Dunbar (2001) planteó la "paradoja analógica": la recuperación de análogos interdominio resulta fácil en contextos de la vida real, aunque difícil en situaciones de laboratorio. Esta podría explicarse, según este autor, de la siguiente forma: 1) la codificación del AB en contextos naturales supone una fuerte atención a sus aspectos estructurales, y 2) las tareas meta naturales (e.g., tareas de persuasión) estimulan también una importante atención a los aspectos estructurales del AM. Una codificación estructural de ambos análogos aumenta las probabilidades de recuperación interdominio. Desarrollamos un experimento para poner a prueba si una codificación estructural del AB y el AM, presentados en contextos diferentes (tal como ocurre en situaciones naturales), aumenta la recuperación de análogos interdominio, en comparación con los bajos porcentajes de recuperación obtenidos por los estudios experimentales (e.g., Gentner et al., 1993), en los que, supuestamente, la codificación de ambos análogos es más superficial, no hay separación contextual y se indica el conjunto de AB del que deben ser estos recuperados. Basados en la fuerte evidencia empírica existente acerca de la dificultad de recuperar análogos interdominio y las ventajas de recuperación que supone esta segunda condición (la no separación contextual y la indicación del conjunto de AB del cual recuperar), predecíamos que la condición de procesamiento estructural no aumentaría la recuperación de análogos interdominio en comparación con una condición como la empleada por Gentner et al. (1993). En nuestro experimento nos proponíamos mostrar, en segundo lugar, que en tareas de persuasión como la empleada por Blanchette y Dunbar (2000) existe una fuerte tendencia a buscar AB en la memoria previa de los participantes y que los AB provistos en el laboratorio tienen pocas probabilidades de ser recuperados en comparación con los AB de la vida real. Un tercer propósito consistió en demostrar que la paradoja analógica de Dunbar es menor de lo que postula este autor, mostrando que una buena proporción de los análogos propuestos en tareas de persuasión son inventados (ideados *ad hoc*) para el AM, en vez de recuperados, y que la misma recuperación es menor de lo que postula este autor.

EXPERIMENTO

Dos grupos recibieron dos historias base. El *grupo recuerdo* las leyó bajo la consigna de que pasaría una prueba de recuerdo (procesamiento superficial). A la semana siguiente, la misma persona y en un mismo contexto, les presentó dos historias meta: un AB intradominio de una historia base y un AB interdominio de la otra. Se les pidió a los participantes que describieran las historias base a las que estas historias meta les hacían recordar (clave superficial). El *grupo persuasión* leyó las historias base bajo la consigna de que se trataba de una prueba de comprensión lectora (procesamiento estructural). A la semana siguiente, otra persona y en otro contexto, les presentó las historias meta y les pidió que argumentaran a favor de una idea presentada en estas historias. Esta condición representa una situación natural en la que una persona debe recuperar, de otro dominio y otro contexto, un AB, sin que nadie le indique el conjunto de eventos base del cual puede extraerlo. La condición promueve, sin embargo, una codificación estructural de ambos análogos. Predecíamos que: 1) el grupo persuasión no iba a recuperar análogos interdominio del conjunto experimental en mayor medida que el grupo recuerdo, 2) la recuperación de análogos interdominio en el grupo persuasión iba a ser mayor que en el grupo recuerdo, pero los análogos serían recuperados de la memoria general del participante y no del conjunto experimental, y 3) buena parte de los análogos interdominio propuestos iban a ser inventados en vez de recuperados.

MÉTODO.

Participantes: La muestra estuvo compuesta por 60 alumnos de Psicología de la Universidad del Salvador, 30 conformaron el grupo recuerdo y 30 el grupo persuasión.

Materiales: Se emplearon 10 conjuntos de tres historias, cada uno compuesto por un AM y dos AB (uno intradominio y otro interdominio). Cada participante recibió una analogía interdominio y una intradominio. El uso de materiales y el orden de presentación de las historias base y meta fue contrabalanceado.

Diseño y procedimiento. La variable tipo de similitud entre las historias base y meta recibió una manipulación intrasujeto. La variable condición transferencial recibió una manipulación intersujeto. La administración del experimento tuvo lugar en dos fases separadas por una semana. En la primera sesión, los participantes de ambos grupos recibieron las dos historias base y 8 distractoras. A los participantes del grupo recuerdo se les dijo que se estaba realizando una investigación sobre memoria. A los participantes de grupo persuasión se les informó que estaban realizando una investigación sobre comprensión lectora. En la segunda sesión, cada participante recibió las dos historias meta. Al grupo recuerdo se les pidió que describieran aquellas historias leídas la semana anterior a las que estas historias meta les recordaban. En el grupo persuasión, la tarea consistía en argumentar mediante analogías a favor de una idea presentada en el texto meta. En el grupo persuasión la primera y segunda fase fueron administradas por experimentadores diferentes y en lugares diferentes. Luego de las tareas meta, este grupo respondió a una serie de preguntas destinadas a detectar si la lectura de las historias meta les había hecho recordar algún AB, y si los AB propuestos fueron recuperados o inventados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Un objetivo del presente estudio consistió en determinar si una codificación estructural de los análogos base y meta como la propuesta por Dunbar (2001) -grupo persuasión- promueve un porcentaje de recuperación del conjunto experimental mayor al que se obtiene en una condición de codificación superficial como la de Gentner et al. (1993) -grupo recuerdo. Una sola de las analogías propuestas por el grupo persuasión se inspiró en historias del conjunto experimental. Para evaluar si hubo recuperación más allá de su uso argumentativo, se preguntó a los

participantes, en relación a cada historia meta, si su lectura les había hecho recordar alguna de las historias base. Si la respuesta era afirmativa, debían describir la historia por escrito. Las descripciones fueron evaluadas por dos personas, quienes debían determinar, en una escala de 0 a 3 ("0" = ningún recuerdo, "1" = algunos hechos aislados pero sin el episodio central, "2" = el episodio central, "3" = el episodio central y detalles), la calidad de la recuperación. Se dio una historia como recuperada si ambos evaluadores puntuaron la descripción con "2" como mínimo. Hubo una concordancia del 83% entre los evaluadores, siendo resueltos los restantes por discusión. Sumando las recuperaciones usadas para argumentar más estas otras, sólo un 3% de los participantes recuperó el AB interdominio y un 13% el AB intradominio. Para analizar las descripciones del grupo recuerdo se empleó el mismo criterio de evaluación. Un 20% de los participantes de este grupo recuperó los AB interdominio y un 80% los AB intradominio. Tal como se predijo, la recuperación interdominio del conjunto experimental en el grupo persuasión no fue superior a la del grupo recuerdo, así como tampoco la intradominio. Estos datos parecen sugerir que no basta con promover una codificación estructural del AB y el AM para reproducir en el laboratorio el patrón de recuperación interdominio propio de contextos naturales y que la paradoja analógica exige otras vías de explicación. Dos evaluadores analizaron si las comparaciones propuestas por el grupo persuasión correspondían a una analogía intradominio o a una interdominio. Coincidieron en el 93% de los casos, siendo resueltos los restantes mediante discusión. Fueron propuestas un total de 131 comparaciones, siendo clasificadas el 26% como analogías intradominio y el 74% como interdominio. Replicamos así el hallazgo de Blanchette y Dunbar (2000) de que, en una tarea de persuasión, las personas proponen analogías interdominio en mayor medida que en los laboratorios. Sin embargo, tal como predecíamos, a excepción de un caso, los AB provinieron de la memoria previa de los participantes y no del conjunto experimental. Estos datos sugieren que la explicación a la paradoja analógica de Dunbar podría tener que buscarse en ciertas particularidades de los AB disponibles en la memoria general, que los hace más recuperables que a los de un conjunto experimental (e.g., la significación personal de los episodios recuperados) y que no se hallan vinculadas al tipo de codificación de unos y otros. Puede sin embargo que, junto a Dunbar (2001), estemos sobreestimando la capacidad de recuperación de los participantes del grupo persuasión. Un tercer propósito de este trabajo consistió en demostrar que la paradoja analógica es menor de lo que Dunbar sugiere. Las preguntas dirigidas a indagar si los análogos habían sido recuperados de la memoria o inventados nos permitieron determinar que el 55% los análogos interdominio y el 38% de los intradominio fueron inventados y no recuperados. Así y todo, este 55% supone la recuperación, por parte del grupo persuasión, de 43 análogos interdominio, mientras que la recuperación en el grupo recuerdo fue de 6 casos. Ocurre, sin embargo, que cada participante de este grupo sólo tiene disponible en su conjunto experimental un solo AB interdominio, mientras que el grupo persuasión dispone un número seguramente mayor. A su vez, un análisis cualitativo de los datos parece mostrar que la recuperación de un AB interdominio conlleva la inducción del esquema analógico que instanciamos los análogos, con lo que la búsqueda de nuevos AB se ve facilitada después de la recuperación del primero. Parece justo, a efectos comparativos, computar cuántos participantes del grupo persuasión recuperaron de su memoria general un AB interdominio y no contabilizar otros AB interdominio que hayan sido recuperados por el mismo participante. Los datos muestran que sólo 13 de los 30 participantes (40%) recuperaron un AB interdominio, contra 6 de 30 (20%) del grupo recuerdo. Bajo este nuevo análisis, la paradoja analógica no se muestra tan impresionante como Dunbar (2001) parece sugerir, aunque parece real y espera por una explicación.

BIBLIOGRAFÍA

- Blanchette, I. y Dunbar K. (2000). How analogies are generated: The roles of structural and superficial similarity. *Memory & Cognition*, 28, 108-124.
- Dunbar, K. (2001). The analogical paradox: Why analogy is so easy in naturalistic settings, yet so difficult in the psychology laboratory. En D. Gentner, K. J. Holyoak y B. N. Kokinov (pp. 313-334). *The analogical mind*. Cambridge: MIT Press.
- Gentner, D., Holyoak, K. J. y Kokinov, B. N. (2001). *The analogical mind*. Cambridge: MIT Press.
- Gentner, D., Rattermann, M. J. y Forbus, K. D. (1993) The roles of similarity in transfer: separating retrieval from inferential soundness. *Cognitive Psychology*, 25, 524-575.
- Gick, M. L. y Holyoak, K. J. (1980). Analogical problem solving. *Cognitive Psychology*, 12, 306-355.
- Gick, M. L. y Holyoak, K. J. (1983). Schema induction in analogical transfer. *Cognitive Psychology*, 15, 1-38.
- Holyoak, K. J. y Morrison, R. G. (2005). Analogy. *The Cambridge handbook of thinking and reasoning* (pp. 117-142). Cambridge: Cambridge University Press.
- Keane, M. T. (1987). On retrieving analogues when solving problems. *The Quarterly Journal of Experimental Psychology*, 39A, 29-41.

UN ESTUDIO COMPARATIVO DE LA HABILIDAD LÓGICA ENTRE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE LA U.B.A. Y DE LA UNIVERSIDAD DE DUBLÍN

Nicolai, Lidia Inés; Attorresi, Horacio Félix
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
UBACyT; CONICET y ANPCyT PICT

RESUMEN

Esta investigación tiene por objetivo hacer un estudio comparativo sobre la habilidad lógica entre estudiantes de Psicología de las Universidades de Buenos Aires y de Dublín. Para ello se utilizó el diseño del Experimento I de Byrne (1989). Éste se compone de los cuatro tipos clásicos de argumentos condicionales: Modus Ponens (MP), Modus Tollens (MT), Falacia de Afirmación del Consecuente (FAC) y Falacia de Negación del Antecedente (FNA) con tres formatos diferentes llamados: Simples, Alternativos y Adicionales. Los participantes fueron divididos en tres grupos recibiendo cada uno de ellos un formato diferente. Cada participante recibió doce argumentos, tres de cada tipo condicional. Byrne utilizó 24 estudiantes y este estudio 155. Entre los porcentajes de respuestas correctas obtenidas en esta experiencia y los de Byrne (1989) no existen diferencias significativas salvo dos excepciones. Los de Dublín responden correctamente en mayor proporción que los de la UBA a la FNA Simple ($p < 0,001$) y también en el caso del MT Alternativo ($p = 0,002$); es decir en aquellos que presentan una negación, que son más difíciles, los estudiantes irlandeses tienen mejor desempeño que los de la UBA.

Palabras clave

Lógica Razonamiento Condicional Estudiantes

ABSTRACT

A COMPARATIVE STUDY OF PSYCHOLOGY STUDENTS' LOGICAL ABILITIES THAT ATTEND CLASSES THE U.B.A. AT AND THE UNIVERSITY OF DUBLIN

This research aims at carrying out a comparative study of psychology students' logical abilities that attend classes at the University of Dublin and the UBA. For that purpose, the design of Experiment I by Byrne (1989) was used. This experiment is composed of four classical conditional arguments Modus Ponens (MP), Modus Tollens (MT), Affirmation of the Consequent (AC) and Denial of the Antecedent (NA) with three different formats: Simple, Alternative and Additional. The participants were divided into three groups and each of them received a different format. Every participant had 12 arguments from the three groups of the conditional types mentioned above. Byrne made use of 24 students whereas the present study used 155. As regards the percentages of correct answers in both studies, there are no significant differences except for two cases. The Dublin students correctly answered to NA Simple ($p < 0,001$) and to MT Alternativo ($p = 0,002$) in a higher proportion than the UBA students. That is to say in those patterns with negative propositions, which are consequently more difficult, the Irish students performed better than the UBA students.

Key words

Logic Reasoning Conditional Students

INTRODUCCIÓN

Los argumentos condicionales están basados en una premisa condicional del tipo "Si p entonces q " (premisa mayor) en donde p y q son enunciados llamados antecedente y consecuente respectivamente a la que le sigue otra (premisa menor), que afirma o niega el antecedente o el consecuente. De esta manera, los cuatro argumentos condicionales básicos son: Modus Ponens (MP: *si p entonces q ; p , por lo tanto q*), Modus Tollens (MT: *si p entonces q ; no q , por lo tanto no p*), Falacia de Afirmación del Consecuente (FAC: *si p entonces q ; q , por lo tanto p*) y Falacia de Negación del Antecedente (FNA: *si p entonces q ; no p , por lo tanto no q*). Un argumento es considerado lógicamente válido si una conclusión falsa no puede ser derivada a partir de proposiciones todas verdaderas. Pero las prescripciones lógicas para la evaluación de argumentos no pueden considerarse patrones pertinentes para estudiar cómo razona la gente. Ésta, cuando evalúa o realiza inferencias, suele hacer consideraciones extralógicas; no sólo razona a partir de las dos premisas antes mencionadas sino que considera enunciados implícitos basados por ejemplo en sus creencias, en sus experiencias o en sus conocimientos previos. Cuando se hacen inferencias en el lenguaje natural priman consideraciones semánticas estrechamente ligadas al contenido (García - Madrugá, Gutierrez, Carriedo, Moreno & Johnson-Laird, 2002). El MT tanto con contenidos abstractos como concretos ofrece una dificultad mayor que el MP mientras que la dificultad con las falacias es similar (Ayuso, 1997). Se llaman abstractos a aquellos contenidos que no permiten encontrar un sentido relacionante entre antecedente y consecuente por medio del condicional a través de la aplicación de conocimientos previos tanto en lenguaje natural como simbólico; como por ejemplo, "si la letra es una vocal, entonces el número es impar". Los contenidos concretos o temáticos, por otro lado, permiten dar significación al condicional, por medio de experiencias o conocimientos previos; como por ejemplo una relación causal como la que hay en "Si Paula estudia mucho entonces aprobará el examen".

Esta diferencia entre MP y MT ha sido explicada suponiendo que la mente humana tiene incorporada una regla para primero pero no una para el segundo (Braine & O'Brien, 1991; O'Brien, Braine & Yang, 1994; Rips, 1983). La presencia de la negación (Attorresi et al, 2000) en la premisa menor ha sido considerada como una posible causa de la mayor dificultad del MT. La teoría de los modelos mentales arguye que el MT es una inferencia más difícil que el MP porque las personas no representan el caso *no q* en su modelo inicial del condicional (Barrouillet, Grosset & Lecas, J-P., 2000; Girotto, Mazzocco & Tasso, 1997).

Los estudios psicológicos experimentales sobre razonamiento condicional se han centrado en los últimos años en estudiar el comportamiento de los sujetos ante argumentos de contenido abstracto por ser éstos los que ofrecen mejores condiciones de análisis de respuestas al facilitar el deslinde entre elementos de razonamiento lógico y no lógicos utilizados por los sujetos al evaluar o producir argumentos condicionales. Sin embargo el estudio de argumentos con contenidos concretos es el que

más posibilidades ofrece de descubrir la forma en que la gente usa el razonamiento condicional en su vida cotidiana. Estudios anteriores (Attorresi, Nicolai & Kiel, 2001; Attorresi, Kiel & Nicolai, 2002; Attorresi, Nicolai, Kiel & Pano, 2003) que se han ocupado de analizar las razones esgrimidas por los sujetos para aceptar o rechazar un argumento sugieren que el mero hecho de que un sujeto, por ejemplo, indique como válido un argumento MP o MT no significa que realmente haya podido deducir correctamente la conclusión a partir de las premisas ni siquiera que comprendan el significado de una implicación.

Es frecuente que, para argumentar en la vida cotidiana, se utilicen falacias condicionales porque aunque lógicamente enuncien argumentos inválidos, en el lenguaje corriente muchas veces son plausibles (Polya, 1966).

Considérese el ejemplo de FNA con contenido concreto siguiente:

Si hace mucho frío entonces Hernán se resfriará.

No hace mucho frío. (1)

Por lo tanto, Hernán no se resfriará.

Un aspecto importante en el estudio del razonamiento de las personas utilizando el lenguaje corriente es que nunca o casi nunca se hacen explícitas todas las premisas de un argumento. Una persona bien podría usar, en lugar del argumento (1) otro modificado por la presencia de una segunda premisa condicional:

Si hace mucho frío entonces Hernán se resfriará.

Si su compañero de trabajo está resfriado entonces Hernán se resfriará. (2)

No hace mucho frío.

Es decir en la mente de la persona podrían estar presentes dos condiciones alternativas para que Hernán se resfríe, lo que en algunos casos haría que de estas premisas ahora ya no se siga la conclusión obtenida en (1) sino otra. Esto es, en términos lógicos, que la persona ya no razone según la falacia de negación del antecedente.

Cuando consideramos en el lenguaje corriente argumentos válidos, la presencia de una segunda premisa condicional en la consideración del argumentador puede hacer en algunos casos que concluya sin seguir la regla lógica. Por ejemplo:

Consideremos el siguiente argumento válido:

Si Carolina tiene ganas de comer pastas entonces cocinará fideos con salsa de tomate.

No cocinará fideos con salsa de tomate. (3)

Por lo tanto, Carolina no tiene ganas de comer pastas.

Pero alguien podría argumentar agregando una segunda premisa condicional, por ejemplo así:

Si Carolina tiene ganas de comer pastas entonces cocinará fideos con salsa de tomate.

Si Carolina cuenta con los ingredientes entonces cocinará fideos con salsa de tomate.

No cocinará fideos con salsa de tomate. (4)

En este caso la persona está considerando que no sólo es necesario que Carolina cuente con ganas de comer pastas sino que hay que agregar a esto que cuente con los ingredientes como para poder cocinar los fideos. Una persona que tiene en su mente las dos premisas condicionales simultáneamente quizá no concluya como lo hizo la que argumentó según (3). En resumen, en el lenguaje corriente a veces, cuando usamos argumentos condicionales tenemos en consideración más de un antecedente posible asociado al mismo consecuente y de esto resulta que las conclusiones varíen respecto de aquellas que se siguen de los argumentos condicionales simples (llamando así a los que definimos en el primer párrafo de este artículo).

Byrne (1989) realizó un estudio del razonamiento condicional con contenido concreto empleando tres tipos de argumentos a

los que llamó simples (los argumentos condicionales definidos en el primer párrafo de este artículo), con antecedentes alternativos (argumentos simples con una premisa condicional con un antecedente alternativo al de la premisa mayor original) y con antecedentes adicionales (argumentos simples con una premisa condicional con un antecedente adicional al de la premisa mayor original). Realizó su estudio sobre 24 estudiantes de psicología del Trinity College de la Universidad de Dublín que no habían tenido instrucción en lógica divididos en tres grupos de ocho. A cada grupo se les entregaron los materiales correspondientes a cada uno de los tres tipos de argumentos en consideración. Los porcentajes de respuestas correctas que obtuvo Byrne (1989) fueron, para los argumentos simples de 96% para el MP, de 92% para MT, de 29% para FAC y de 54% para FNA; para los argumentos con antecedentes alternativos, de 96% para el MP, MT y FNA y de 87% para la FAC y para los argumentos con antecedentes adicionales, de 38% para el MP, de 33% para el MT, de 46% para la FAC y de 37% para la FNA.

Un aspecto a señalar sobre este estudio es el pequeño tamaño de la muestra y también el elevado porcentaje de respuestas correctas en el caso del MT. Esta última característica de los resultados de Byrne podría tener una posible explicación: los estudiantes elegidos pudieron haber tenido gran habilidad lógica aunque no contaran con instrucción específica dado que, como ha sido señalado más arriba el MT presenta una aceptación menor que el MP tanto para contenido concreto como abstracto.

OBJETIVO

Este trabajo tiene por objetivo hacer un estudio comparativo sobre la habilidad lógica entre estudiantes de Psicología de la Universidad de Buenos Aires y la de Universidad de Dublín.

METODOLOGÍA

Muestra.

Se seleccionaron por disponibilidad 155 alumnos de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Diseño

Se realizó una experiencia con la misma estructura que el experimento 1 de Byrne (1989). La diferencia aportada por este experimento respecto del de Byrne estuvo en los reactivos, que fueron confeccionados ad-hoc y en los tamaños muestrales que fueron mayores que los utilizados en el estudio mencionado. En el estudio que aquí se presenta los 155 alumnos de psicología fueron divididos en tres grupos de 59, 49 y 47 alumnos respectivamente. Al primer grupo se le administró 12 argumentos condicionales simples, al segundo grupo 12 argumentos con antecedentes alternativos y al tercero 12 argumentos con antecedentes adicionales. Cada uno de los conjuntos de 12 reactivos estuvo constituido por tres argumentos MP, tres MT, tres FAC y tres FNA presentados en un orden aleatorio diferente a cada uno de los participantes.

Análisis Estadístico. Se realizaron pruebas de diferencia de proporciones

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos han revelado que entre los porcentajes de respuestas correctas obtenidas en esta experiencia y los obtenidos por Byrne (1989) dados en la introducción no existen diferencias significativas para un nivel de significación del 5% salvo dos excepciones. Los estudiantes de Dublín responden correctamente en mayor proporción que los de la UBA a la FNA simple ($p < 0,001$) y también lo mismo ocurre en el caso del MT con antecedentes alternativos ($p = 0,002$), es decir que en los reactivos que presentan una negación, que son más difíciles de interpretar, los estudiantes irlandeses tienen mejor desempeño que los de la U.B.A.

En la muestra de estudiantes de la UBA a la que se les presentaron los argumentos simples se observó que los porcentajes

de aceptación del MP son significativamente mayores que los del MT ($p=0.013$) y que no existen diferencias significativas entre los porcentajes de respuestas correctas para las dos falacias ($p=0.353$). Estos resultados están de acuerdo con los obtenidos en las investigaciones previas mientras que en Byrne (1989) no existen diferencias.

En la muestra de estudiantes de la UBA, cuando se comparan los porcentajes de aceptación de los argumentos válidos simples con los argumentos válidos con antecedentes alternativos no se encuentran diferencias significativas en el caso del MP ($p=0.546$) y se encuentran que el porcentaje de aceptación es mayor en el caso del MT para argumentos simples ($p=0.002$). Este último resultado difiere del obtenido por Byrne (1989). Para ambas falacias los porcentajes de respuestas correctas para los argumentos simples es mayor que para los argumentos con antecedentes alternativos con un $p<0.001$ en ambos casos. Estos resultados son congruentes con los obtenidos por Byrne (1989).

Cuando comparamos los porcentajes de respuestas correctas a los argumentos simples con las correspondientes a los argumentos con antecedentes adicionales encontramos que para las cuatro inferencias los porcentajes son significativamente mayores para el caso de los simples ($p<0.001$ en los cuatro casos). Estos resultados referidos a las falacias no son congruentes con los hallados por Byrne (1989). Esta investigadora halló que en este último caso el rendimiento de los sujetos ante las falacias no difería entre los argumentos simples y los adicionales.

BIBLIOGRAFÍA

- Attorresi, H., Nicolai, L., Kiel, L., Sadovsky, P., Galibert, M. & Aguerri, M. (2000). "Incidencia de factores afectivos y de opinión en la negación de juicios". *VIII Anuario de Investigaciones*. Facultad de Psicología, U.B.A., 271-281.
- Attorresi, H., Nicolai, L. y Kiel, L. (2001). "Estudio del grado de dificultad en el reconocimiento de falacias condicionales". *IX Anuario de Investigaciones*. Facultad de Psicología, U.B.A., 233-239.
- Attorresi, H., Kiel, L. y Nicolai, L. (2002). "Acerca de las modalidades de justificación de argumentos condicionales cotidianos". *X Anuario de Investigaciones*. Facultad de Psicología, U.B.A., 335-346.
- Attorresi, H., Nicolai, L. y Kiel, L. y Pano, C. (2003). "Incidencia de la formación educativa en los modos de aceptación de falacias condicionales abstractas". *XI Anuario de Investigaciones*. Facultad de Psicología, U.B.A., 293-303.
- Ayuso, M. del C. (compiladora, 1997), *Razonamiento y racionalidad. ¿Somos lógicos?*, Barcelona: Paidós.
- Barrouillet, P., Grosset, N. & Lecas, J-P. (2000). "Conditional reasoning by mental models: chronometric and developmental evidence". *Cognition*, 75, 237-266.
- Braine, M. D. S. & O'Brien, D. P. (1991). "A theory of if : A lexical entry, reasoning program, and pragmatic principles". *Psychological Review*, 98, 182-203.
- Byrne, R. (1989). "Suppressing valid inferences with conditionals". *Cognition*, 31, 61-83.
- García - Madruga, J. A., Gutierrez, F., Carriedo, N., Moreno, S. & Johnson-Laird, P. N. (2002). "Mental Models in Deductive Reasoning", *The Spanish Journal of Psychology*, Vol.5, N°2, 125-140.
- Giroto, V., Mazzocco, A. & Tasso, A. (1997). "The effect of order in conditional reasoning: test of the mental model theory". *Cognition*, 63, 1-28.
- O'Brien, D. P., Braine, M. D. S. & Yang, Y. (1994). "Propositional reasoning by mental models?". *Psychological Review*, 101, 711-724.
- Polya, G. (1966). *Matemáticas y razonamiento plausible*, Madrid: Tecnos.
- Rips, L. J. (1983). "Cognitive processes in propositional reasoning". *Psychological Review*, 90, 38-71.

AUTISMO, FUNCIÓN EJECUTIVA Y ESTEREOTIPIAS MOTORAS

Nieto, Carmen; Huertas, Juan Antonio; Valdez, Daniel; Ardura, Aranzazu
Universidad Autónoma de Madrid

RESUMEN

Analizamos desde una perspectiva crítica los estudios realizados sobre función ejecutiva, especialmente dentro del campo del autismo. Desde hace una década han proliferado estudios que tratan de elaborar perfiles de funcionamiento, aislando distintos componentes de función ejecutiva. En ellos se evidencia una alta heterogeneidad de resultados y se proponen algunos posibles fallos metodológicos como responsables de la misma. Por otro lado, es frecuente que en la literatura se aluda a la presencia de disfunción ejecutiva en el autismo como responsable de alguna de las conductas observadas en esta población, en concreto, se da por hecha la relación entre estereotipias y fallos ejecutivos. Sin embargo, apenas se han realizado trabajos de investigación que establezcan esta relación. Nosotros presentamos dos estudios. En el primero se analiza la presencia de fallos de inhibición y generatividad en autismo, tratando de cubrir en el diseño algunos de los errores característicos detectados en la literatura. Los resultados no encuentran fallos en inhibición ni especificidad de fallos en generatividad en autismo. En el segundo, abordamos el estudio de la posible relación entre estereotipias y fallos ejecutivos. Nuestros resultados no apoyan la existencia de esta relación.

Palabras clave

Función ejecutiva Autismo Estereotipias

ABSTRACT

AUTISM, EXECUTIVE FUNCTION STEREOTYPES

We analyze, from a critical perspective, studies carried out on executive function, especially those related with the autism field. During last decade there has been an increase in studies that tried to elaborate functioning profiles through isolating different components of executive function. It is evident there is high heterogeneity of results. We suggest some possible methodological errors as responsible for this heterogeneity. On the other hand, it is frequent to find in the literature a relationship generally accepted between executive dysfunction and some of the behaviours observed in autism, in particular, stereotyped movements. However, no much research has been carried out to establish this relationship. We present two studies. In the first one we analyze the inhibition and generativity difficulties in autism, trying to avoid in our design some of the characteristic errors detected in the literature. Results show that there are no difficulties in inhibition and those found in generativity are not autism specific. In the second one, we analyze if there is a relationship between stereotyped movements and executive dysfunction. Ours results do not support this relationship.

Key words

Executive function Autism Stereotyped movements

El término de función ejecutiva suele englobar un conjunto de habilidades relacionadas con el control de nuestra cognición, aquellas habilidades que nos permiten dirigir hacia la consecución de determinadas metas o propósitos, que nos permiten movernos en el mundo de lo posible. Podemos establecer dos grandes problemas que se han encontrado al tratar de basar la explicación de las alteraciones propias del trastorno autista en fallos en esta función ejecutiva o simplemente al tratar de caracterizar de esta manera el perfil de funcionamiento cognitivo específico del autismo: 1) problemas con la validez discriminante. Fallos ejecutivos son detectados en patologías muy diversas [1-12]; 2) heterogeneidad de resultados encontrados en población autista [13]. En relación a la búsqueda de las razones de por qué esa heterogeneidad de resultados podríamos identificar las siguientes: 1) algunos proponen una falta de control del efecto del desarrollo evolutivo en las muestras estudiadas. [14, 15]; 2) otros aluden a lo que podríamos llamar el problema de la evaluación [16]. Se están tratando de medir funciones que se van complejizando durante el desarrollo, de manera que no es posible comparar el rendimiento de niños con el de adultos, ni utilizar las mismas pruebas ni tareas para evaluar la misma función en poblaciones con distinto nivel de competencia cognitiva; 3) falta de la inclusión de población con desarrollo típico en numerosos estudios como población de estudio; 4) imposibilidad real de poder descomponer funciones cognitivas complejas en las operaciones elementales que las subyacen sin que estas pierdan parte de su sentido, y, por lo tanto, se altere en realidad su genuino funcionamiento.

Turner en 1997 trata de investigar si existe una posible relación entre fallos ejecutivos (en concreto de inhibición y generación) y la presencia de conductas repetitivas. El estudio se llevó a cabo con una muestra heterogénea de niños y adultos con autismo de alto y bajo nivel cognitivo; lamentablemente no incluyó un grupo control con desarrollo típico. Encontró que las personas con autismo rendían peor y, además, informó de una correlación entre fallos en estas tareas y la presencia de conductas repetitivas, entre ellas, estereotipias motoras. Desde el trabajo de Turner, han aparecido numerosas publicaciones en las que se asume o donde se hacen eco de la relación entre fallos en funciones ejecutivas y conductas repetitivas [19-21]. No obstante, esta relación continúa siendo motivo de investigación y debate. Encontramos trabajos muy recientes en los que se informa, en con personas adultas con autismo, de la existencia de una alta correlación entre algunos componentes de función ejecutiva, en concreto, flexibilidad cognitiva, memoria de trabajo e inhibición, y conductas repetitivas [22]. Pero también otras publicaciones en las que no encuentran correlaciones significativas entre ninguna categoría de conducta repetitiva y algún componente de función ejecutiva [23].

En definitiva, en este trabajo nos proponemos dos objetivos. El primero tratar de estudiar cuáles son los fallos ejecutivos que se muestran más específicamente alterados en un grupo de niños con autismo, comparándolos con otras muestras de niños con y sin dificultades de desarrollo de la misma edad. En segundo lugar, estudiar si aparece una relación entre la presencia de estereotipias motoras y fallos ejecutivos de inhibición de respuestas preponderantes, cambio de foco atencional y capacidad generativa con independencia del diagnóstico de la

persona. Para abordar estos dos objetivos, hemos llevado a cabo dos estudios complementarios.

ESTUDIO I

Participantes

Muestra total, $n = 44$ niños (21 niños y 15 niñas). Se establecieron cuatro grupos de participantes según el modo que se especifica a continuación. Debemos señalar que las puntuaciones de CI que se indican corresponden a las obtenidas según las Escalas Weschler de Inteligencia para niños (WISC)

A: Niños con desarrollo típico (DT): $n=13$ (8 niño y 5 niñas). Edad cronológica media del grupo fue de 7;7 años ($dt=.76$) (rango: 6;1-8;9). Puntuación media de CI manipulativo fue de 118.69 ($dt=10.23$) (rango: 106-144). Media de CI verbal, 111.77 ($dt=12.1$) (rango: 94-134).

B: Niños con sordera: $n=7$ (4 niños y 3 niñas) con una pérdida auditiva de entre 60 - 80 dB. El criterio de selección incluyó a aquellos niños sin retraso mental y sin dificultades comunicativas. Todos los niños utilizaban Lengua de Signos excepto uno de ellos que recurría a ella sólo como apoyo. Edad cronológica media del grupo fue de 8;5 años de edad ($dt=1.36$) (rango: 7;10-11;2). Media del CI manipulativo, 104.71 ($dt=12.19$) (rango: 86-123).

C: Niños con trastorno autista: $n = 11$ (10 niños y 1 niña). Edad cronológica media del grupo, 8;5 años ($dt= 1.31$) (rango: 6;1-10;4). Media de CI manipulativo, 91.36 ($dt= 20.92$) (rango: 55-124). Media CI verbal, 77.00 ($dt=11.43$) (rango: 55-100).

D: Niños con síndrome de Down: $n=12$ participantes. Respecto a las características genéticas, sólo uno de ellos mostraba un patrón de mosaico. Edad cronológica media, 10;3 años ($dt=2.24$) (rango: 7;3-13;6). Tanto el CI manipulativo como el verbal se situaron en puntuaciones medias de retraso mental leve, 69.46 ($dt= 9.88$; rango: 60-90) y 59.5 ($dt=13.3$; rango: <55-89) respectivamente.

Diseño

Diseño "ex post facto" prospectivo. La variable independiente es una variable de grupo, con cinco niveles (grupo de niños con desarrollo típico, niños con sordera, niños con autismo y niños con S. Down). Las VDs: a) rendimiento en tarea de Secuencias; 2) rendimiento en tarea de Patrones; c) rendimiento en tarea IDED.

MATERIALES Y PROCEDIMIENTO

Se realizaron adaptaciones de las tareas utilizadas por Turner en 1997. En concreto, se utilizaron tres tareas que evaluaban: inhibición de respuestas motoras preponderantes (tarea de secuencias), cambio de set atencional (tarea IDED) y capacidad generativa (significado de patrones). Los niños fueron evaluados en un ambiente lúdico en el que se incluían entre las tareas periodos de juego en interacción y descansos. La evaluación incluía junto con las tres tareas de función ejecutiva, el WISC. En todas estas situaciones los niños fueron grabados en vídeo.

RESULTADOS

Secuencias: ANOVA realizado con la VD "Perseveraciones" y la VI "Grupo de participantes" no efectos significativos, $F(3,39) = 2,158$, $p < .109$. En relación a la segunda VD "Repeticiones", el ANOVA mostró que existían efectos significativos, $F(3,39) = 3,63$, $p < .021$. En concreto, en el grupo de niños con autismo ($p < .038$) y en el grupo de niños con sordera ($p < .059$) aparecían significativamente más repeticiones de secuencias que el grupo de niños con desarrollo típico

IDED: ANOVA de un factor, VI "Grupo de participantes" y VD "Número de clasificaciones en segundo criterio realizadas correctamente". El resultado del Anova muestra la existencia de efectos significativos, $F(3,39) = 12,934$, $p < .001$. El grupo de niños con síndrome de Down obtenía un rendimiento signifi-

cativamente peor ($p < .001$) en esta tarea que el resto de los grupos

Patrones: ANOVA que indica la presencia de efectos significativos, $F(3,39) = 7,007$, $p < .002$. El grupo de niños con desarrollo típico obtuvo un rendimiento claramente superior que el resto de grupos llegando a alcanzar diferencias significativas con el grupo de niños con autismo ($p < .002$) y el grupo de niños con síndrome de Down ($p < .002$). El grupo de niños con sordera, un grupo con una n menor, alcanzó un índice de significación de $p < .060$

DISCUSIÓN

En nuestro trabajo encontramos, al igual que en algunos estudios realizados con niños de menor edad [15], que los fallos en inhibición y cambio de foco atencional no aparecen en los niños con autismo cuando son comparados con otras muestras de niños con y sin dificultades en el desarrollo. Estas habilidades tan básicas de inhibición están comenzando a ser resaltadas ya por algunos autores como habilidades que pudiesen estar preservadas en el trastorno autista [17]. En relación al cambio de set atencional, la tarea utilizada (IDED) parece haber puesto de manifiesto un fallo asociado a la presencia de retraso mental dado que solamente el grupo de niños con síndrome de Down obtenía puntuaciones más bajas. Por último, encontramos fallos generativos en los niños con autismo. Tanto éstos como el grupo de niños con síndrome de Down, muestran un rendimiento significativamente inferior que el grupo de niños con desarrollo típico. Pero lejos de llevarnos nuestros resultados a considerar este fallo candidato a ser específico del trastorno autista, parece estar indicando que estamos ante un componente de la función ejecutiva que parece verse afectado en varios cuadros. Nuestros resultados parecen indicar que la capacidad generativa, evaluada a través de la tarea de significado de patrones, se ve comprometida no sólo en el autismo, también en el síndrome de Down. En definitiva, utilizando adaptaciones de las tareas utilizadas por Turner en 1997, no hemos obtenido una réplica de sus resultados en el rendimiento en estas tareas. El cambio en la edad de la muestra y la introducción de nuevos grupos de estudio han modificado los resultados. Por una parte, han desaparecido los efectos en inhibición y, por otra, se ha perdido la especificidad del autismo en los fallos en generatividad.

ESTUDIO II Participantes: La misma muestra total del estudio I.

Diseño

Se realizó un diseño "ex post facto" prospectivo de grupo único con el objetivo de estudiar para el conjunto de la muestra, las correlaciones entre la variable independiente "rendimiento en funciones ejecutivas (variable continua elaborada sumando las puntuaciones obtenidas en las distintas pruebas de función ejecutiva utilizadas) y la variable dependiente "porcentaje de tiempo en el que el niño está realizando estereotipias".

MATERIALES Y PROCEDIMIENTO

Se elaboró un código de observación de estereotipias en el que codificamos el tipo de movimiento que realizaba el niño y la duración del mismo. Porcentaje de acuerdo interjueces, utilizando el *coeficiente Kappa* de Cohen [24] de 83,65%. Grabamos a los niños en distintas situaciones: realizando tareas manipulativas, jugando en interacción (pompas de jabón, globos.) y en tiempos de descanso en los que no se les ofrecía ninguna actividad.

RESULTADOS

Análisis de regresión con la muestra total incluyendo como VI "rendimiento en funcionamiento ejecutivo" y como VD "porcentaje de tiempo en el que el niño está realizando estereotipias". El resultado de este análisis de no mostró relación entre

presencia de estereotipias y funcionamiento ejecutivo, $F(1,42) = 0,380, p < .541$.

DISCUSIÓN

La única pretensión de este estudio es señalar la necesidad de realizar estudios sistemáticos encaminados a estudiar si existe en realidad un fundamento empírico que relacione un aspecto que parece estar dándose por sentado, a saber, la presencia de una relación causal entre fallos ejecutivos y la aparición de estereotipias motoras. Es crucial profundizar en el estudio de esta posible relación ya que, como hemos mencionado anteriormente, se ha convertido en un ejemplo recurrente y autores de gran impacto aluden a ella como si fuese una relación claramente establecida. No obstante, parece que esta relación no es tan fácilmente encontrada cuando se realizan investigaciones.

CONCLUSIÓN FINAL

Quizá sea el momento de tratar de iniciar nuevas propuestas metodológicas que nos permitan estudiar función ejecutiva sin amputarle aquello que más le caracteriza, la interconexión de distintos componentes. Por otro lado, sabidas las amenazas a la validez discriminante, se debe incluir no sólo un grupo de comparación sino emplear una variedad de grupos de participantes y, por supuesto, un grupo de comparación imprescindible que son las personas con desarrollo típico. Nuestro estudio, creemos, es un ejemplo más de la importancia de prestar especial atención a las edades de las muestras. Por último, sería fundamental invertir esfuerzos en el diseño de tareas que evalúen estos aspectos de tal manera, que permitan una graduación de la dificultad dentro de los mismos componentes.

En cuanto al estudio de las estereotipias motoras y su relación o no con fallos ejecutivos, creemos necesario ahondar en el significado de ese fenómeno tan concreto y tan compartido de las estereotipias. Estudiarlo en sí mismo y en relación a posibles explicaciones, una de ellas, fallos en funciones ejecutivas.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

1. Kuelz, A. ; Hohagen, F. y Voderholzer, (2004) Neuropsychological performance in obsessive-compulsive disorder: a critical review. *Biological Psychology* 65, 185-236.
2. Whitney, K; Fastenau, P.; Evans, J. y Lysaker, P. (2004) Comparative neuropsychological function in obsessive-compulsive disorder and schizophrenia with and without obsessive-compulsive symptoms. *Schizophrenia Research* 69, 75- 83
3. Roth, R.M., Baribeau, J., Milovan, D.L., y O'Connor, K. (2004). Speed and accuracy on tests of executive function in obsessive-compulsive disorder. *Brain Cognition*, 54, 263-265
4. Choi, J.S., Kang ,D.H., Kim, J.J., Ha, T.H., Lee, J.M., Youn, T., Kim, I.Y., Kim, S.I. y Kwon, J.S. (2004). Left anterior subregion of orbitofrontal cortex volume reduction and impaired organizational strategies in obsessive-compulsive disorder. *Journal of Psychiatry*, 193-199
5. Chelune, G. J., Ferguson, W., Koon, R., y Dickey, T. O. (1986). Frontal lobe disinhibition in Attention Deficit Disorder. *Child Psychiatry and Human Development*, 16, 221-234.
6. Grodzinsky, G. M., y Diamond, R. (1992). Frontal lobe functioning in boys with attention-deficit hyperactivity disorder. *Developmental Neuropsychology*, 8, 427-445.
7. Shue, K. L., y Douglas, V. I. (1992). Attention deficit hyperactivity disorder and the frontal lobe syndrome. Special Issue: The role of frontal lobe maturation in cognitive and social development. *Brain and Cognition*, 20, 104-124.
8. Speltz ML, McClellan J, DeKlyen, M. y Jones, K. (1999). Preschool Boys with Oppositional Defiant Disorder: Clinical Presentation and Diagnostic Change. *Journal of the American Academy of Child Adolescent Psychiatry*, 38, 838-845
9. Channon, S., Pratt, P. y Robertson, M.M. (2003). Executive function, memory, and learning in Tourette's syndrome. *Neuropsychology*, 17, 247-254.
10. Loesch DZ, Bui QM, Grigsby J, Butler E, Epstein J, Huggins RM, Taylor AK y Hagerman RJ (2003). Effect of the fragile X status categories and the

FMRP levels on executive functioning in fragile X males and females. *Neuropsychology* 17, pp. 646-57.

11. Owen, A.M., Sahakian, B.J., Hodges, J.R., Summers, B.A., Polkey, C.E. y Robbins, T.W. (1995). Dopamine-dependent fronto-striatal planning deficits in early Parkinson's disease. *Neuropsychology*, 9, 126-140.
12. Dujardin K, Defebvre L; Krystkowiak P; Degreef JF; Destee A_(2003). *Executive function* differences in multiple system atrophy and Parkinson's disease *Parkinsonism and Related Disorders*, 9, 205-11)
13. Hill, E. L. (2004a). Executive dysfunction in autism. *TRENDS in Cognitive Sciences*, 8, 26- 32.
14. Dawson, G., Munson, J., Estes, A., Osterling, J., McPartland, J., Toth, K., Carver, L. y Abbott, R. (2002) Neurocognitive function and joint attention ability in young children with autism spectrum disorder versus developmental delay. *Child Development*, 73, 345-358
15. Griffith, E. M., Pennington, B. F., Wehner, E. A., y Rogers, S. J. (1999). Executive functions in young children with autism. *Child Development*, 70, 817-832.
16. Hill, E. L. (2004b). Evaluating the theory of executive dysfunction in autism. *Developmental Review*, 24, 189-233.
17. Ozonoff, S. (2005). Funciones ejecutivas en autismo: teoría y práctica. En J. Martos, P. González, M. Llorente y C. Nieto (comp.). *Nuevos desarrollos en autismo: el futuro es hoy* (pp. 227- 264). Madrid: APNA-Ministerio de Educación.
18. Turner, M. (1997). Towards an executive dysfunction account of repetitive behavior in autism. En J. Russell (Ed.), *Autism as an executive disorder* (pp. 57-100). Nueva York: Oxford University Press.
19. Rivière, A. (2000). Trastornos de la flexibilidad en el autismo. En D. Valdez, (coor.). *Autismo: Enfoques actuales para padres y profesionales de la salud y la educación*. Tomo 1 (pp. 51-68). Buenos Aires: Fundec
20. Hughes, C. (2001). Executive dysfunction in autism: its nature and implications for the everyday problems experienced by individuals with autism. En J. A. Burack, T. Charman, N. Yirmiya y P. R. Zelazo (Ed.) *The development of autism: perspectives from theory and research* (pp. 255-275). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates
21. Wheelwright, S. (2005). Sistematizar y empatizar en los trastornos del espectro autista. En J. Martos, P. González, M. Llorente y C. Nieto (comp.). *Nuevos desarrollos en autismo: el futuro es hoy* (pp. 191-226). Madrid: APNA-Ministerio de Educación.
22. Lopez, B.R., Lincoln, A.J., Ozonoff, S. y Li, Z. (2005) Examining the relationship between executive functions and restricted, repetitive symptoms of autistic disorders. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 35, 445-460.
23. South, M. Ozonoff, S. y McMahon, W.M. (en revision) Repetitive behaviour in the high-functioning autism spectrum: Phenotypic characterization and relationship to cognitive functioning. *Journal of Autism and Developmental Disorders*.
24. León, O.G. y Montero, I. (2003) *Métodos de investigación en psicología y educación*. (3ª ed.). Madrid: McGraw Hill.

¿ME LO REPITE, POR FAVOR?: LA RELACIÓN ENTRE MEMORIA DE TRABAJO Y COMPRENSIÓN DE ORACIONES

Olmedo, Alicia; Sevilla, Yamila; Wilson, Maximiliano; Jaichenco, Virginia
Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, Facultad de Filosofía y Letras, UBACyT / CONICET;
Hospital Interzonal de Agudos "Eva Perón"

RESUMEN

Este trabajo investiga las relaciones entre memoria de trabajo y comprensión de oraciones a partir del estudio del rendimiento de una paciente afásica. Se analizaron los resultados de tareas que involucran la memoria de trabajo (span de dígitos directo e inverso Wechsler, 2002) y el procesamiento auditivo de oraciones (BEA; Wilson, Jaichenco y Ferreres, 2005) antes y después de un tratamiento dirigido a la ampliación de su capacidad de sostén y procesamiento de información verbal. Los resultados muestran, en primer lugar, que un tratamiento basado en la repetición de oraciones fue efectivo para lograr la ampliación de la capacidad de memoria de trabajo. En segundo lugar, señalan que la expansión alcanzada benefició el desempeño de la paciente en la tarea de comprensión auditiva de oraciones con diversas estructuras sintácticas, que no fue tratada. Estos resultados ponen en evidencia la contribución de la memoria de trabajo fonológica en la comprensión oracional.

Palabras clave

Afasia Rehabilitación Memoria de trabajo verbal Sintaxis

ABSTRACT

COULD YOU REPEAT IT, PLEASE? THE RELATIONSHIP BETWEEN WORKING MEMORY AND SENTENCE COMPREHENSION

This work investigates the relationship between working memory and sentence comprehension through the performance of an aphasic patient. In order to widen the patient's capacity to store and process verbal information, a sentence-repetition training was designed. The results in the direct and inverse digits task (Wechsler, 2002) and in an auditory sentence comprehension task (Wilson, Jaichenco and Ferreres, 2005) were analysed pre and post treatment. The results show that such treatment proved effective to widen her working memory capacity. Additionally, the patient's performance in the sentence comprehension task was benefited from this improvement in her short term memory, even for the non-trained syntactic structures. This shows the contribution of phonological working memory to sentence comprehension.

Key words

Aphasia Rehabilitation Working memory Syntax

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la naturaleza de la relación entre la memoria de trabajo (MdeT) -considerada como la capacidad de almacenar y manipular información verbal a corto plazo- y el procesamiento sintáctico es objeto de debate (para una revisión, ver Caplan y Waters, 1999). Los sujetos lesionados cerebrales, y en particular los afásicos, aportan evidencia acerca de esta vinculación. En la práctica clínica frecuentemente se observa que los pacientes afásicos presentan una importante reducción de su MdeT verbal, medida a través de tareas de span de dígitos directos e inversos. Estas exigen la repetición de series cada vez más extensas de números en el orden directo e inverso en que son producidos por el examinador. En la medida en que estas tareas descansan sobre la capacidad de almacenar y manipular información fonológica a corto plazo, es posible pensar que algunas de las dificultades de los sujetos afásicos para comprender el discurso se deben a la limitación de recursos de procesamiento o, dicho de otro modo, al exceso de demanda cognitiva.

En este sentido, Francis, Clark y Humphreys (2003) investigaron si las mejoras en las habilidades de MdeT de una paciente afásica, BG, beneficiaban su comprensión sintáctica. Para ampliar la MdeT de BG, diseñaron un tratamiento basado en la repetición de oraciones cada vez más largas. Como resultado, lograron aumentar el span de MdeT y la cantidad de palabras recordadas en una oración. En cuanto a la comprensión de oraciones, observaron una leve mejoría que no se generalizó a oraciones sintácticamente complejas.

Así, el objetivo de este trabajo es presentar evidencia acerca de la relación entre memoria de trabajo y comprensión de oraciones a partir de los resultados obtenidos en el tratamiento de ampliación del span de una paciente afásica.

METODOLOGÍA

Sujeto

GF, paciente de sexo femenino, diestra, de 12 años de escolaridad. Afásica por accidente cerebro vascular (ACV) hemorrágico parieto-temporal izquierdo, con 10 años de evolución. Recibió tratamiento fonoaudiológico destinado a mejorar sus habilidades de producción del habla, que resultó en una mejoría en su desempeño. En el momento de su ingreso a nuestro servicio, en 2005, la evaluación de lenguaje de GF indicaba dificultades leves para recuperar las palabras y alteraciones moderadas de la comprensión de oraciones.

Procedimiento

Con objeto de mejorar el rendimiento de la paciente en tareas de comprensión sintáctica, se diseñó un tratamiento tendiente a la ampliación de su span. El mismo consistió en tareas de repetición de oraciones de longitud creciente entre sesiones, en las que se controló la complejidad sintáctica. En total, el tratamiento duró siete semanas. Durante este lapso, la paciente no recibió ningún otro tipo de tratamiento.

Antes de iniciar el tratamiento -como línea de base- y después de la finalización de la terapia -para poder medir los cambios- se administraron a GF las siguientes pruebas:

1) Dígitos directo e inverso del WAIS III (Wechsler, 2002);

2) Comprensión de Oraciones de la Batería de Evaluación de la Afasia (BEA; Wilson, Jaichenco y Ferreres, 2005). La misma consta de 40 oraciones, con diferentes estructuras sintácticas (activas: con orden canónico, de objeto hendido, con relativas de objeto y de sujeto; y pasivas). Se solicita al sujeto que empareje una oración escuchada con uno de dos dibujos presentados. El dibujo incorrecto en cada oración representa una inversión de la asignación de roles temáticos.

RESULTADOS

Los spans de dígitos directo e inverso previos al tratamiento fueron de 3 cada uno. Luego del tratamiento, el span directo de GF aumentó a 5, en tanto que su span inverso se incrementó a 4, alcanzando valores correspondientes al límite inferior esperable para sujetos normales.

En cuanto a la comprensión de oraciones, antes del entrenamiento presentó 29 aciertos sobre un total de 40 oraciones (72,5%). Los 11 errores recayeron sobre la totalidad de las oraciones de objeto hendido (5/5), como por ejemplo *A la madre la besa la niña*; 3 sobre oraciones pasivas (3/5), como *El perro es atacado por el gato*; 2 en relativas de objeto (2/5), por ejemplo *El gato al que muerde el perro es gordo*; y 1 error en una oración activa en orden canónico (1/10), *El entrenador aconseja a la jugadora*. Después del tratamiento, los aciertos fueron 37/40 (92,5%). Los 3 errores cometidos se registraron en dos oraciones de objeto hendido y una oración pasiva. Se realizó un test para la diferencia de proporciones y arrojó diferencias significativas ($Z=2,06$; $p<0,05$) entre la proporción de aciertos en comprensión de oraciones antes y después del tratamiento.

El análisis cualitativo de los errores muestra que estos recaen sobre los tipos de oraciones de mayor complejidad sintáctica. Las oraciones con objeto hendido y las oraciones pasivas, tanto como las relativas de objeto son estructuras dislocadas, en las que el orden de los constituyentes se aparta del orden canónico agente-verbo-paciente.

CONCLUSIONES

A partir de los resultados, se observa una ampliación de la capacidad de GF tanto para almacenar como para manipular información fonológica a corto plazo. La misma ocurrió luego del entrenamiento en repetición de oraciones, que no tuvo como foco la comprensión de GF sobre las mismas, sino simplemente la cantidad de ítems correctamente recordados. No obstante, se aprecia una mejoría en el rendimiento de la paciente en una tarea de comprensión de oraciones.

Lo anterior sugiere, por un lado, que el entrenamiento en repetición de oraciones resultó ser una tarea eficaz para ampliar el span de MdeT. Por otro lado, la expansión de la capacidad de memoria de corto plazo condujo a un mejor desempeño en la comprensión de oraciones de distintas complejidades. Esto constituye un indicador de la capacidad de procesar oraciones sintácticamente más complejas, es decir de manipular más eficientemente la información verbal.

En cuanto al patrón de error, con excepción de la oración activa, todos los errores -antes y después del entrenamiento- se observan en las oraciones sintácticamente más complejas, las cuales -a su vez- son las que requieren de mayores demandas de recursos de procesamiento.

DISCUSIÓN

El presente caso clínico aporta evidencia para la conceptualización de las relaciones entre MdeT y comprensión sintáctica. Las alteraciones en la comprensión sintáctica de pacientes afásicos pueden deberse, incluso en gran medida, a sus limitaciones de MdeT. Para obtener evidencia divergente sobre la relación de memoria de corto plazo y sintaxis, resultaría necesario encontrar un paciente con un patrón de desempeño puramente sintáctico en tareas de comprensión de oraciones, cuyas dificultades no puedan ser explicadas por sus limitaciones de MdeT.

BIBLIOGRAFÍA

- Caplan, D. y Waters, G. (1999). Verbal working memory and sentence comprehension. *Behavioral and Brain Sciences*, 22, 77-126.
- Francis, D.; Clark, N. y Humphreys, G. (2003). The treatment of an auditory working memory deficit and the implications for sentence comprehension abilities in mild "receptive" aphasia. *Aphasiology*, 17 (8), 723-750
- Wechsler, D. (2002). WAIS-III. *Test de Inteligencia para Adultos*. Buenos Aires: Paidós.
- Wilson, M., Jaichenco, V. y Ferreres, A. (2005). Batería de Evaluación de la Afasia (BEA) basada en modelos neuropsicolingüísticos [Resumen]. En: Universidad de Valencia (Org.), *Libro de Comunicaciones*. Valencia, España: Fundación Universidad Empresa de Valencia, 1-9.

HIPO E HIPERSEGMENTACIÓN LEXICAL EN LA ESCRITURA. RELACIONES CON LAS CONCEPCIONES INFANTILES DE LA NOCIÓN DE PALABRA Y CON LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ÍTEMS LEXICALES (1)

Querejeta, Maira

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El objetivo del siguiente trabajo es presentar las características principales de un proyecto de investigación aprobado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), en el marco de una beca doctoral. En este estudio se examinarán y analizarán los fenómenos de hipo e hipersegmentación en la escritura, que aparecen en niños que han alcanzado el nivel alfabético en dicha habilidad. En este trabajo se informa acerca de las investigaciones que enmarcan dicho proyecto, los interrogantes y objetivos que lo guían, la metodología a utilizar y los procedimientos previstos.

Palabras clave

Escritura Palabra Hipersegmentación Hiposegmentación

ABSTRACT

HIPO AND HYPERSEGMENTATION LEXICAL IN THE WRITING. RELATIONS WITH THE CHILDREN'S CONCEPTIONS OF THE WORD NOTION AND WITH THE CHARACTERISTICS OF ÍTEMS LEXICALES

The objective of the following work is to present the main characteristics of an investigation accepted by the Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). In this study the writing under and oversegmentation will be examined and analyzed, that appear in children who have reached the alphabetical level in this ability. In this work one inquires about the investigations related this project, the questions and objectives that guide it, the methodology to use and the predicted procedures.

Key words

Writing Word Oversegmentation Undersegmentation

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se presentan las características de un proyecto de investigación aprobado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), en el marco de una beca doctoral. Dicho proyecto se inscribe en el marco de los estudios cognitivos sobre las habilidades de segmentación necesarias para el aprendizaje del sistema de escritura. El fenómeno de segmentación lexical ha sido abordado, principalmente, en los estudios del lenguaje oral (Seguí & Ferrand, 2000). En el plano de la escritura, el número de investigaciones es menor y generalmente aluden al desempeño infantil durante los primeros años de aprendizaje del lenguaje escrito (Ferreiro, 2000, Ortiz & Jiménez, 2001). Este trabajo se propone indagar los fenómenos de hipo e hipersegmentación en la escritura, que aparecen en niños que han alcanzado el nivel alfabético en la lectura y la escritura. Tales fenómenos se caracterizan por la unión de palabras (hiposegmentación), que son tratadas como una unidad indisoluble, o bien por la separación indebida de otras (hipersegmentación). Estas características en la escritura infantil conllevan además la aparición de omisiones o agregados de sílabas, que pueden ser imputadas a una inadecuada segmentación léxica.

ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO

Los estudios provenientes de la Psicología Cognitiva, en el campo de la lectura y la escritura, en la que se enmarca el presente proyecto, han destacado y aportado evidencia empírica suficiente acerca del papel que juegan las habilidades de segmentación en los aprendizajes iniciales. A partir de la década del 70, en un número creciente de investigaciones se ha examinado la capacidad de segmentar las sílabas en fonemas o las palabras en sílabas (Torgesen & Mathes, 2001, Adams, 1990, 2002; Metsala & Erhi, 1998; Borzone de Manrique & ot., 2004). Las primeras investigaciones dan cuenta del papel de la conciencia fonológica, y más particularmente de la conciencia fonémica, que permite reflexionar y manipular deliberadamente los aspectos sonoros del habla, en especial los fonemas. Esto constituye la condición de posibilidad para el descubrimiento del principio alfabético, sin cuyo concurso no es posible aprender a leer y escribir en un sistema de escritura alfabético. Al mismo tiempo los resultados obtenidos señalan que no es cuestión de todo o nada y que más bien las habilidades de conciencia fonológica comienzan a desarrollarse tempranamente, con dominios cada vez más especificados que culminan con la segmentación fonológica, cuando el niño es confrontado con un sistema de escritura que lo requiere.

No obstante, es necesario distinguir entre el aprendizaje del sistema de escritura y el aprendizaje del lenguaje escrito. La conciencia fonológica, por importante que sea en los estadios iniciales del aprendizaje no es suficiente. La finalidad última de la enseñanza de la lectura y la escritura radica en la comprensión y producción de textos complejos. Para ello deben desarrollarse conocimientos y habilidades relativas a la escritura y

lectura de oraciones y textos. Pero el dominio de tales unidades requiere a su vez de un manejo fluido de las unidades lexicales, esto es del reconocimiento de palabras y de su correspondiente segmentación cuando aparecen en unidades supralexicales. Sin embargo, el número de estudios que han analizado la capacidad para segmentar frases o conjunto de palabras en palabras es menor (Gombert, 1990, 1992, Cutler, 1994; Walley, 1993, Gow & Gordon, 1995, Piacente, 2004, 2005, Borzone de Manrique & Massone, 1987).

En la literatura especializada se ha denominado conciencia metalexical a la posibilidad de aislar una palabra e identificarla como un elemento del léxico, y al mismo tiempo de realizar un esfuerzo para acceder intencionalmente al léxico interno. En edades adultas y en el plano de la oralidad, el estudio del reconocimiento de las palabras constituye una etapa de interface fundamental de la percepción y de la comprensión del lenguaje puesto que hace posible poner en relación dos niveles de representación claramente diferentes: el nivel acústico fonético o prelexical (es decir entre la forma sonora del lenguaje), y el nivel significativo o lexical. Ahora bien, en la oralidad la ausencia de índices acústicos que indiquen con claridad el comienzo y la finalización de una palabra, conlleva el problema de su reconocimiento y por consiguiente al de la segmentación, es decir el reconocimiento de unidades discretas.

En las producciones escritas infantiles es dable observar que aparecen fenómenos de hipo e hipersegmentación en el nivel frástico y textual, una vez sobrepasado el nivel del reconocimiento y escritura de palabras. La competencia metalexical no se ha establecido o se ha establecido de modo insuficiente no sólo en los primeros grados escolares sino además en la escolaridad más avanzada.

Surgen a este respecto distintos interrogantes. En primer lugar cuál es el estatuto que la palabra "palabra" tiene para los niños. Ha sido examinado el hecho de que antes de los 7 años los niños suelen rechazar como "palabras" los ítems gramaticales en mayor medida que los de contenido. Bowey & Tunmer (1984, citados por Gombert, 1990) señalan al respecto que el dominio de la palabra "palabra" exige tres condiciones: "1) el dominio de "palabra" como unidad del lenguaje; 2) el dominio de palabra como una etiqueta fonológica arbitraria y 3) la comprensión del término metalingüístico palabra.

En otra perspectiva, siempre en estudios de la oralidad, se ha hecho referencia a las restricciones fonotácticas de la lengua. Estas restricciones remiten al hecho de que los fonemas de una lengua no se combinan de manera aleatoria para constituir una palabra, sino que obedecen a restricciones precisas, que sirven de elementos de apoyo para la diferenciación de palabras. Sin embargo el conjunto de esas consideraciones no puede dejar de lado la necesidad de analizar en el plano de lo escrito los problemas de segmentación léxica, en sujetos que parecen no tener dificultades en el plano de la oralidad.

En relación con ello los interrogantes que guían el siguiente proyecto pueden ser formulados de la siguiente manera: ¿a que se debe que los niños, aún cuando han alcanzado el nivel alfabético en lectura y escritura hipo e hipersegmenten las unidades lexicales? ¿Esta cuestión se relaciona con las concepciones precoces que tienen de aquello que es una "palabra"? ¿Juega a favor de la aparición de esos fenómenos la insuficiencia en las representaciones ortográficas o más bien la ambigüedad que se presenta cuando un mismo elemento puede constituir una palabra aislada o una sílaba que forma parte de otra palabra? ¿Existen características morfológicas y fonológicas que propician la aparición de ambos fenómenos?

A partir de esos interrogantes en este trabajo se plantea examinar las características que presentan las producciones infantiles en torno a la hiper e hiposegmentación léxica, hipotetizándose que ambos fenómenos están ligadas por un lado a la concepción infantil de la palabra "palabra", y por otro a las características morfofonológicas de los ítems lexicales, así como a su contexto de aparición.

OBJETIVO GENERAL

Aportar conocimientos acerca del proceso de aprendizaje del sistema de escritura, que implica no sólo el dominio del principio alfabético sino, además, el de las marcas extralfabéticas, entre ellas el tratamiento de espacios en blanco que separan las palabras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las producciones escritas de niños 7/9 años a nivel de palabras, oraciones y textos para identificar la frecuencia y tipo de segmentaciones inadecuadas (hipo e hipersegmentaciones).
- Analizar las relaciones entre las hipo e hipersegmentaciones y el estatuto que tiene la palabra "palabra" para el niño.
- Analizar las relaciones entre las características fonológicas y morfológicas de las unidades hipo e hipersegmentadas.

METODOLOGÍA

Diseño: correlacional simultáneo

Participantes: 20 niños de 7/9 años de edad, sin dificultades de aprendizaje, que cursen su escolaridad en escuelas de enseñanza común.

Instrumentos: se elaborarán instrumentos ad-hoc, para analizar las variables en estudio. Se prevé el desarrollo de instrumentos del siguiente tipo:

1. Entrevista semiestructurada destinada a evaluar las concepciones infantiles acerca de la palabra "palabra".
2. Pruebas de decisión léxica.
3. Pruebas de escritura espontánea y al dictado de palabras.
4. Prueba de escritura espontánea y al dictado de frases.
5. Prueba de escritura espontánea y al dictado de pequeños textos.
6. Observación de los cuadernos de clase

Procedimientos: los niños serán examinados individualmente por un examinador competente, en el establecimiento educativo al que concurren.

El corpus de las producciones obtenidas será clasificado en relación con: 1) las concepciones infantiles acerca de la palabra "palabra", 2) la aparición de hipo e hipersegmentaciones en palabras, frases y textos y 3) de acuerdo al nivel de escritura alcanzado.

Tales características serán analizadas con arreglo a las concepciones infantiles y a las características fonológicas y morfosintácticas de aquellas unidades hipo e hipersegmentadas.

Los resultados obtenidos se ingresarán a una base de datos (Paquete estadístico SSPS) para obtener una matriz de correlaciones entre concepción de palabra, nivel de escritura, tipo de unidad, presencia/ausencia de hipo e hipersegmentación. Asimismo se procederá a realizar un análisis de regresión para observar si las características fonológicas o morfosintácticas o más bien la concepción de palabra es la que determina la aparición de los fenómenos de hipo e hipersegmentación.

NOTA

(1) Este Proyecto constituye una síntesis del Plan de Tesis Doctoral a ser presentado ante la Comisión de Grado Académico de la Carrera de Doctorado en Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. Cambridge: MIT Press.
- Adams, M.; Foorman, B. R.; Lundberg, I. & Beeler, T. (2002). *Phonemic Awareness in Young Children*. Baltimore, Maryland: Paul h. Brookes Publishing.
- Borzone de Manrique, A.M. y Massone, M.I. (1987). *La palabra como unidad de análisis en el desarrollo fonológico* (inédito).
- Borzone de Manrique, A. M.; Rosemberg, C. R., Diuk, B., Silvestri, A. , A. M.; Rosemberg, C. R., Diuk, B., Silvestri, A. y Plana, D. (2004). *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Buenos Aires, Editorial Tres Almenas.

- Cutler, A. (1994). Segmentation problems, rhythmic solutions. *Lingua*, 92,81-104.
- Ferreiro, E. (1978). ¿Qué está escrito en una oración escrita? Una respuesta evolutiva. *Infancia y Aprendizaje*, 5, 20-31.
- Ferreiro, E. (2000). Entre la sílaba oral y la palabra escrita. *Infancia y Aprendizaje*, 89, 25-37.
- Gombert, J. E. (1990). Développement métalinguistique et langage écrit. En E. Gombert *Le développement métalinguistique*. París: Presses Universitaires du France.
- Gombert, J. E. (1992). Actividades de lectura y actividades asociadas. En E. Gombert et al.: *Psychologie cognitive de la lecture*. París: Presses Universitaires de France.
- Gow, D. y Gordon, P. (1995). Lexical and prelexical Influences on Word Segmentation: Evidence from Priming. *Journal of experimental Psychology*, 21(2), 344-359.
- Marslen-Wilson, W. D. (1984). Spoken word recognition: a tutorial review, en H. Bouma y D.G. Bouwhis (Eds.), *Attention and Performance X: Control of language processes*. Hove, Lawrence Erlbaum.
- Mc Clelland, J. L. y Elman, J. L. (1986). The TRACE model of speech perception, *Cognitive Psychology*, 18, 1-86.
- Metsala, J. L. y Ehri, L. C. (1996). *Word recognition in beginning literacy*. Mahwah, New Jersey; London; Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y Aprendizaje*, 89, 65-80.
- Ortiz, M. y Jiménez, J. (2001). Concepciones tempranas acerca del lenguaje escrito en prelectores. *Infancia y Aprendizaje*, 24 (2), 215-231.
- Piacente, T. (2004). Trastornos de aprendizaje del lenguaje escrito. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P. (mimeo).
- Piacente, T. (2005). Las habilidades y conocimientos prelectores. Su incidencia en el aprendizaje formal. *10º Congreso de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento*.
- Seguí, J. y Ferrand, L. (2000). *Leçons de Parole*. París. Editions Odile Jacob.
- Walley, A. (1993). The Role of Vocabulary Development in Children's Spoken Word Recognition and Segmentation Ability. *Developmental Review*, 13 (3), 286-350.

ESTUDIO SOBRE LA APRAXIA Y LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA EN RELACION AL GRADO DE SEVERIDAD DE LA DEMENCIA

Rubinstein, Wanda; Politis, Daniel

CONICET - INEBA - Hospital Eva Perón - San Martín, Provincia de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es estudiar si la presencia de apraxia tiene influencia sobre las actividades de la vida diaria en los pacientes con demencia y si ambas variables se relacionan con el grado de severidad de la misma. Se evaluaron 31 pacientes con diagnóstico de Demencia tipo Alzheimer y 8 con Demencia Vasculosa. Se evaluaron las praxias con la Batería de Politis & Margulis y se utilizó la Escala de Katz y Cuestionario de Lawton y Brody para ver el rendimiento en de las Actividades Básicas de la Vida Diaria (ABVD) y las Actividades Instrumentales (AIVD) respectivamente. Para la evaluación de la severidad se utilizó el Clinical Dementia Rating (CDR), el Global Deterioration Scale (GDS) y el Examen del Estado Mental Mínimo (MMSE). Se encontraron correlaciones estadísticamente significativas entre el rendimiento total de la Batería de Praxias y AIVD. También se correlacionó cada uno de los instrumentos que evalúan la severidad de la demencia (CDR, GDS, y MMSE) con la batería de praxias y con el rendimiento en AIVD y se hallaron correlaciones significativas en cada una de ellas. Estos resultados concuerdan con los hallados en otras investigaciones sin embargo la importancia del tema y la escasa bibliografía sobre el mismo requieren nuevas investigaciones.

Palabras clave

Apraxia Demencia AVD Severidad

ABSTRACT

STUDY OF LIMB APRAXIA AND ACTIVITIES OF DAILY LIVING AND ITS RELATIONSHIP BETWEEN DEMENTIA SEVERITY

The objective of this work is to study if the presence of apraxia has influence on the activities of the daily life in the patients with dementia and if both variables have relationship with the degree of dementia's severity. We tested 31 patients with Alzheimer's disease and 8 with Vascular's disease. We administered the Praxis Battery (Politis & Margulis) and used the Index of Katz and Questionnaire of Lawton & Brody to see the performance in the basic activities of daily living (BADL) and the Instrumental activities of daily living (IADL). We used Clinical Dementia Rating (CDR), el Global Deterioration Scale (GDS) and Mini-Mental State Examination (MMSE) to assess dementia's severity. We obtained the following results: we founded strong relationship between total score of Praxis Battery and IADL. Also we correlated each one of the instruments that evaluate dementia's severity (CDR, GDS & MMSE) with Praxis Battery with the yield in AIVD and we found significant correlations in each one of them. These results agree with other investigations found. Nevertheless importance of the subject and the little bibliography on the same one requires new investigations.

Key words

Apraxia Dementia ADL Severity

INTRODUCCIÓN

Si tenemos en cuenta que la apraxia genera dificultades para el uso de herramientas y la producción y comprensión de gestos, podemos pensar que la alteración de dicha función cognitiva podría influir en las actividades de la vida diaria (AVD) de los pacientes con demencia. Sin embargo el grado de repercusión que tienen estas alteraciones en dichas actividades ha sido muy poco estudiado.

García Peña & Muñoz Céspedes (2000)⁽¹⁾ sostienen que la disminución en la autonomía en las actividades de la vida diaria se convierte a mediano y largo plazo en uno de los elementos más discapacitantes para conseguir una mejor calidad de vida para los pacientes lesionados cerebrales y sus familias.

Varios autores (Perlado, 1995; Heying, 1983)^{(2) (3)} sostienen que el factor más importante en la predicción de la capacidad para realizar una vida independiente es la medición de la función cognitiva.

Gutiérrez Rodríguez et al (1998)⁽⁴⁾ sostienen que las escalas que evalúan las actividades instrumentales son más sensibles a pequeños cambios clínicos que las que evalúan las actividades básicas y por ello, podrían ser de utilidad para detectar de forma más precoz las situaciones del deterioro funcional.

Por otro lado Barberger-Gateau et. al. (1992; 1993)^{(5) (6)} postulan que la aparición de demencia puede predecirse con cuatro funciones instrumentales de la vida diaria: uso del teléfono, uso del transporte, capacidad de controlar la medicación y el manejo del dinero. Una de estas actividades, la del uso del teléfono, requiere de habilidades prácticas para realizarlo.

Varios autores (Ochiba, et al, 1992; Foundas et al; 1999)^{(7) (8)} encontraron correlación entre la severidad de la demencia y la severidad de la apraxia en pacientes con Demencia tipo Alzheimer (DTA).

Estudios sobre progresión y pronóstico en dicha enfermedad han mostrado que los pacientes que desarrollan tempranamente apraxia declinan más rápidamente que aquellos que no. (Yesavage et al, 1993)⁽⁹⁾

A pesar de la importancia del estudio de dicha función para el pronóstico y tratamiento de esta enfermedad, existen muy pocas investigaciones sobre el tema.

El objetivo de este trabajo es estudiar si la presencia de apraxia tiene influencia sobre las actividades de la vida diaria en los pacientes con demencia y si ambas variables se relacionan con el grado de severidad de la misma.

METODOLOGÍA

Método I

Instrumento 1

Se evaluó a los pacientes con la batería (Politis & Margulis, 1997, Politis 2003)^{(10) (11)} para la evaluación cognitiva de las praxias, basada en el modelo cognitivo de praxias de Rothi et al. (1991,1997)^{(12) (13)}

Consta de las siguientes pruebas:

1. Ingreso auditivo verbal de la información
2. Ingreso visual de objetos (pantomimas)
3. Utilización de herramientas
4. Discriminación gestual
5. Decisión gestual

6. Imitación de gestos familiares
7. Imitación de gestos no familiares
8. Apareamiento objeto herramienta
9. Denominación por función
10. Conocimiento de una función (si /no)

Cada una de las pruebas descritas consta de 40 estímulos. Para la Prueba de Ingreso Auditivo Verbal y en la imitación de gestos familiares se utilizaron 20 gestos transitivos y 20 intransitivos.

Esta Batería puntúa errores y posee puntaje de corte para cada prueba.

Instrumento 2

El índice de Katz, (1963)⁽¹⁴⁾ que evalúa las Actividades Básicas de la vida diaria (ABVD). Dicha escala mide el rendimiento del paciente en seis áreas: baño, vestido, uso del retrete, traslado, continencia y alimentación. Cada área se clasifica en dependiente (valor 1) o independiente (valor 0). La puntuación total varía entre 0 (máxima independencia) a 6 (total dependencia) (Perlado, 1995)⁽²⁾. Esta escala se administró a los cuidadores informales de los pacientes.

Instrumento 3

Cuestionario de Lawton y Brody, (1969)⁽¹⁵⁾ que evalúa las Actividades Instrumentales de la Vida diaria (AIVD). Consta de 8 ítems (capacidad de utilizar el teléfono, hacer compras, preparar la comida, cuidar de la casa, lavar la ropa, utilizar el transporte y manejar la medicación y los asuntos económicos) que se puntúan en valores de 0 a 1 según el grado de incapacidad, de forma que la puntuación total varía entre 8 (máxima independencia) y 0 (dependencia total). Esta escala se administró a los cuidadores informales de los pacientes.

Instrumento 4

El Clinical Dementia Rating (CDR) de Hughes et al. (1993)⁽¹⁶⁾ es una escalas clínica que otorgan un valor estandarizado de acuerdo al grado de afección funcional. En general se intenta objetivar la valoración a fin de poder clasificar la demencia según los criterios clínicos clásicos: demencia leve, moderada, severa. Su escala establece cinco estadios posibles: 0= normal; 0,5= cuestionable; 1= demencia leve; 2 =demencia moderada; 3= demencia severa. La estimación se realiza en base al rendimiento del sujeto en seis modalidades de tipo cognitivo y funcional. Estas modalidades son: memoria, orientación, razonamiento, actividades sociolaborales, actividades recreativas y cuidador personal.

Instrumento 5

Global Deterioration Scale (GDS) de Reisberg et al. (1982)⁽¹⁷⁾ Es un sistema de clasificación ideado para establecer el nivel de capacidad cognitivo y funcional en pacientes en pacientes con demencia tipo Alzheimer. Se clasifica a los pacientes en 7 estadios diferentes según el grado de deterioro cognitivo y funcional observado, desde el estadio 1 (ausencia de déficit cognoscitivo) hasta el estadio 7 (déficit cognoscitivo muy grave); el estadio 2 podría ser considerado como una Alteración de la Memoria Asociada a la Edad.). Esta escala se administró a los 31 pacientes con DTA.

Instrumento 6

El Examen del Estado Mental Mínimo (MMSE) del Folstein et al. (1975)⁽¹⁸⁾ (Adaptación Allegri et al., 1999)⁽¹⁹⁾ es uno de los test más ampliamente usado para el rastreo inicial de alteraciones cognitivas. También favorece la posibilidad de contar con un parámetro adecuado de comparación entre distintos grupos de trabajo, al ser un instrumento que posee normas para nuestra población de estudio. (Butman et al, 2001)⁽²⁰⁾

Este test evalúa las siguientes funciones cognitivas: Orientación Temporo-Espacial (10 puntos), Memoria, Atención, Lenguaje (denominación, comprensión, repetición), escritura, visuopercepción.

METODO II

Sujetos

Se evaluaron hasta el momento 39 pacientes del Servicio de

Neurología del HIGA "Eva Perón" con diagnóstico de demencia según los criterios internacionales⁽²¹⁾⁽²²⁾ De los 39 pacientes evaluados 31 presentaron Enfermedad de Alzheimer (DTA) y 8 demencia vascular (DV).

La edad promedio de estos pacientes fue de 70 años, 28 fueron de sexo femenino y 11 de sexo masculino.

RESULTADOS

Se analizaron las correlaciones con el Coeficiente "r" de Pearson. Se consideró un grado de significación a un nivel de probabilidad menor a 0,05.

Se encontró una correlación estadísticamente significativa entre el total de la Batería de Praxias y la Escala de AIVD ($r = -0,406$; $p=0,01$). Estos resultados concuerdan con los hallados en otras investigaciones (Foundas et al, 1995; Bjerneby & Reinvang, 1985.)⁽²³⁾⁽²⁴⁾

No se halló correlación entre la Batería de Praxias y ABVD. La falta de correlación entre la Apraxia y las ABVD podría explicarse por dos motivos. Primero por el hecho de las tareas que se evalúan en las ABVD, excepto la alimentación, están menos relacionadas con las praxias que las tareas evaluadas en las AIVD. Segundo, por el hecho que en los pacientes con un alto nivel de deterioro cognitivo, en el cual las ABVD se ven muy afectadas, se hace muy dificultoso la evaluación de las praxias.

Por otro lado se encontró una correlación estadísticamente significativa entre la severidad de la apraxia y la severidad de la demencia. Los resultados obtenidos fueron: entre Batería de Praxias y CDR un $r = 0,514$; $p=0,01$; entre la Batería de Praxias y MMSE el $r = -0,387$; $p=0,01$ y entre la Batería de Praxia y el GDS el $r = 0,485$; $p=0,00$. Esto último coincide con lo hallado en pacientes con DTA por Foundas et al. (1999)⁽⁷⁾

Por el otro, se encontró una correlación estadísticamente significativa ($r = 0,537$; $p = 0,00$) entre las AIVD y el MMSE, esto hallazgo concuerdan con los encontrados por Heying (1985)⁽³⁾ y Schwartz et al (2000)⁽²⁵⁾ aunque dichos autores encontraron correlación sólo en pacientes mujeres.

También se encontraron correlaciones significativas entre AIVD y el CDR ($r = -0,593$; $p = 0,00$) y entre AIVD y GDS ($r = -0,647$; $p = 0,00$).

Estos hallazgo sugieren, como plantearon Folstein et al (1975)⁽¹⁸⁾, que los dominios cognitivos como orientación, atención y memoria evaluados por el MMSE podrían predecir las implicaciones de estas en la capacidad del cuidado personal y manejo en las actividades diarias.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos nos muestran la importancia de la Apraxia tanto en relación a las repercusiones de la vida diaria de los pacientes como así también en relación a la severidad de la demencia.

Los mismos ponen en evidencia que el estudio de la apraxia en pacientes con demencia no solo es importante para el diagnóstico sino que además tiene implicancias ecológicas que pueden afectar la calidad de vida de tanto de los pacientes como de sus cuidadores.

Sin embargo hoy en día no es frecuente la inclusión de una batería para la evaluación de las praxias como parte de la rutina de evaluación en pacientes con demencia.

La repercusión de las apraxias en las AVD en pacientes demencia y la relación de estas variables con el grado de severidad de la misma constituyen en la actualidad un área de vacancia que demanda nuevas investigaciones.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

- 1) Garcia Peña, M. & Muñoz Céspedes, J.M.(2000). Apraxia e independencia funcional en personas con daño cerebral adquirido. Políbea, 57,34-39.
- 2) Perlado, F.(1995) Evaluación de la capacidad funcional. Teoría y Práctica de la Geriátrica. Ed. Diaz de Santos S.A. Madrid (pp209-251).

- 3) Heying, L. M (1985). Research with subjects having senile dementia. occupational therapy for psychiatric diseases: measurment and managment of cognitive disabilities. En Kay Allen C (ed). Little, Brown and Company, USA. (pp 339-363).
- 4) Gutiérrez Rodríguez J, Galeano Arbolea R & Solano Jaurietta JJ.(1998) Evaluación de las actividades instrumentales de la vida diaria. Análisis de algunas variables que influyen en su medición. *Revista Gerontológica*, 8:13-19.
- 5) Barberger-Gateau P, Commenges D, Gagnon M, Letenneur L, Sauvel C, Dartigues JF. (1992) Instrumental activities of daily living as screening tool for cognitive impairment and dementia in elderly community dwellers. *Journal of American Geriatrics Society*, 40:1129-1134.
- 6) Barberger-Gateau P, Dartigues JF, Letenneur L. (1993) Four instrumental activities of daily living score as predictor of one year incident dementia. *Age Ageing*, 22:457-463.
- 7) Ochipa, C., Rothi L. & Heilman K. (1992). Conceptual apraxia in Alzheimer's disease. *Brain*, 115: 1061 -1071.
- 8) Foundas AL, Macauley BL, Raymer AM, Maher, LM, Rothi G. L & Heilman K(1999) Ideomotor Apraxia in Alzheimer Disease and Left Hemispheric Stroke: Limb Transitive and Intransitive Momeents. *Neuropsychiatric, Neuropsychology, and Behavioral Neurology*;12,3 :161-166.
- 9) Yesavage, J.A., Brooks, J.O., Taylor, J., & Tinklenberg, J. (1993) Development of aphasia, apraxia and agnosia and decline in Alzheimer's disease. *American Journal of Psychiatry*, 150: 742-747.
- 10) Politis D., Margulis L. (1997) Evaluación de las praxias a partir de un modelo cognitivo. (1997)*Neuropsychologia Latina*; 3: pp. 92. Resumen presentado en V Congreso latinoamericano de neuropsicología, Guadalajara, Jalisco. México, 4 al 7 de octubre de 1997.
- 11) Politis D. (2003) Nuevas perspectivas en la evaluación de las apraxias, Tesis de Doctorado, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- 12) Gonzalez Rothi, L., Ochipa, C. & Heilman, K. (1991). A cognitive neuropsychological model of limb praxis. *Cognitive Neurosychology*, 8 (6): 443-458.
- 13) Gonzalez Rothi, L., Ochipa, C. & Heilman K. (1997). A Cognitive Neuropsychological Model of Limb Praxis and Apraxia. En Gonzalez Rothi, L., & Heilman K. (eds). *Apraxia, the neuropsychology of action*(pp.29-49). Hove, U.K: Psychological Press.
- 14) Katz S., Ford A., Moskowitz W (1963) Studies of illness in the aged, The index of ADL: A standardized Measure of biological and psychosocial function. *JAMA*, 185:914-919.
- 15) Lawton, MP & Brody, EM (1969). Assessment of older people. Self-maintaining and instrumental activites of daily living. *Gerontologist*, 9,179-186
- 16) Hughes CD, Berg L, Danziger L, Coben LA, Martin RL. A new rating scale for the staging of dementia. *Br J Psychiatry* 1982; 140: 566-572. .Morris JC. The Clinical Dementia Rating (CDR): current version and scoring rules. *Neurology* 1993 Nov;43(11):2412-4
- 17) Reisberg B, Ferris SH, De Leon MJ, Crook T. (1982)The Global Deterioration Scale for assessment of primary degenerative dementia. *American Journal Psychiatry* ; 139(9): 1136-9.
- 18) Folstein MF., Folstein SE., Mc Hugh PR (1975) Minimental State, A practical method for grading the cognitive state of patients for the clinician. *J. Psychiat. Res.* 19: 189-198.
- 19) Allegri R, Ollari, J, Mangone C, Butman, J, Arizaga, R.L., Kremer J, et al (1999) "Minimental State Examination" en la Argentina: Intrucciones para su Administración. *Revista Neurológica Argentina*, 24 (1): 31-35.
- 20) Butman, J, Arizaga, R.L., Harris, P., Drake, M. , Baumann, D, Pascale, A, Allegri R.F, Mangone, C.A. (2001) El " Mini-Mental State Examination" en Español. Normas para Buenos Aires. *Revista Neurológica Argentina*, 26,1:11-15.
- 21) American Psychiatric Association.(1994)) Diagnostic and statistical Manual of Medical Disorders, 4th.ed. Washington,DC..
- 22) Roman GC., Tatemichi TK., Erkinjuntti T. et al. (1993)Vascular Dementia: diagnostic criteria for research studies. Report of the NINDS-AIREN International Workshop. *Neurology* ; 43:250-260.
- 23) Foundas AL, Macauley BL, Raymer AM, et al.(1995) Ecological implications of limb apraxia:evidence from mealtime behavior. *Journal of the International Neuropsychological Society*;1:62-66.
- 24) Bjorneby, E. & Reinvang, I. (1985). Acquiring and maintaining selfcare skills alter stroke. The predictive value of apraxia. *Scandinavian Journal of Rehabilitation Medicine*, 17:75-80.
- 25) Schwartz, R., Adair, J., Raymer, A., Williamson, D., Crosson, B., Rothi, L., Nadau, S., & Heilman, K. (2000).Conceptual Apraxia In Alzheimer Disease as demonstrate by the Florida Action Recall Test. *Journal of International Neuropsychological Society*;6:265-270.

LA ESCRITURA DE PALABRAS EN LAS ETAPAS TEMPRANAS DE APRENDIZAJE. UN ESTUDIO DEL SUBPROCESO DE TRANSCRIPCIÓN

Sánchez Abchi, Verónica Soledad
CONICET. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo forma parte de un estudio en curso que aborda la relación entre los procesos de transcripción y composición implicados en la escritura de textos. Modelos recientes de producción textual plantean que los procesos de transcripción, de nivel inferior, inciden en los procesos de composición de nivel superior en los momentos iniciales del aprendizaje (Berninger, 1992, 1994). En este trabajo se abordó específicamente la incidencia de un componente de nivel inferior-codificación fonológica- en la escritura de palabras y se analizó el efecto de las variables de frecuencia, extensión y complejidad en dicha tarea. Participó de este estudio un grupo de 180 niños que concurrían a 1° año (EGB1) de tres escuelas de la provincia de Córdoba. Se aplicaron pruebas de escritura de: palabras aisladas, pseudo- palabras y palabras con dificultades ortográficas. Se aplicaron también pruebas para medir las habilidades de conciencia fonológica. Los resultados permitieron ponderar la incidencia de las variables de frecuencia, extensión y complejidad en la escritura de palabras en español y proporcionaron evidencia empírica para profundizar el estudio del proceso de transcripción.

Palabras clave

Escritura Transcripción Composición Producción

ABSTRACT

WORD WRITING IN EARLY STAGES OF LEARNING.

A STUDY OF THE SUBPRECESS OF TRANSCRIPTION

The current study is part of another one that examines the relationship between both processes or transcription and composition involved in text writing. Recent models of text production posses that lower level processes of transcription influence the higher level processes of composition in the early moments of learning (Berninger, 1992, 1994). This study focused specifically the relationship of the lower level components (spelling and handwriting) in word writing. The effects of frequency, extension and complexity variables in this task were analyzed. A total of 180 children from 1° year (EGB 1) participated in this study. Writing skills were tested with tasks of : word writing, pseudo-word writing and ortographically complex words writing. Phonological awareness and handwriting were assessed as well. The results showed the incidence of the frequency, extension and complexity variables in the word writing in Spanish and brought empirical evidence to deepen the study of the transcription process.

Key words

Writing Production Transcription Composition

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo forma parte de un estudio en curso que aborda la relación entre los procesos de transcripción y composición implicados en la escritura de textos. Numerosas investigaciones que abordaron las habilidades de escritura en las etapas tempranas de aprendizaje, han dado cuenta de la incidencia de las habilidades ortográficas y motoras en la producción textual (Juel et al., 1984; Juel, 1986; Berninger, 1982; Berninger y Swanson, 1984). Estos datos impulsaron una reformulación de los primeros modelos de escritura, planteados para adultos, que llevó a distinguir entre procesos de transcripción, de nivel inferior (trazado y conocimiento de correspondencias fonema- grafema) y procesos de composición de nivel superior. En el marco de estos modelos postula que, cuando las habilidades de codificación ortográfica no se encuentran aún automatizadas, el nivel fonológico limita las posibilidades de producción de los escritores principiantes. La incidencia del conocimiento fonológico en los procesos de alfabetización ha sido puesta de manifiesto a partir de investigaciones que identificaron una correlación positiva entre el nivel de conciencia fonológica y los logros en lectura y escritura (ver revisión en Borzone, 1999; Bradley y Briant, 1983). Desde la perspectiva de los modelos citados, las habilidades de codificación ortográfica, en estrecha relación con el conocimiento fonológico, restringen las producciones de los niños desde los primeros grados (Juel, 1984, 1986; Mc Cutchen, 1996; Berninger, 1992, Berninger y Swanson, 1994). Ehri (2001), por su parte, postula que en la escritura se ponen en juego tres fuentes de información: el conocimiento de las letras, el conocimiento del sistema de correspondencias fonema/ grafema y el recuerdo de la escritura de palabras específicas, lo que nos remite al conocimiento léxico: la secuencia de letras de palabras específicas que almacenamos en nuestro diccionario mental. Este conocimiento léxico ortográfico se desarrolla a partir de la experiencia frecuente y reiterada con las palabras, cuando se expone el escritor al contacto con material escrito (Juel, 1986; Cunningham et al., 2002). Las palabras más frecuentes tienen, entonces, más posibilidades de ser aprendidas y, por tanto, más oportunidades de que la forma fonológica, asociada a una forma ortográfica y a un significado, se almacene en el lexicon. Al escribir, las palabras que están almacenadas son recuperadas directamente del conocimiento léxico, sin necesidad de la codificación fonológica, de lo que se sigue que la escritura de palabras más frecuentes será más rápida que la de palabras menos frecuentes (Adams, 1990). Estos planteos se relacionan con las fases identificadas en el aprendizaje de la escritura (Frith, 1985; Stuart y Coltheart, 1988; Ehri, 2001). Las fases se establecen en función de las estrategias que los niños utilizan para escribir. No obstante, no se puede hablar de una secuencia estricta en la sucesión de estas fases, puesto que la carga cognitiva de la tarea que se enfrenta condiciona las estrategias que se emplearán (Borzone, 1997; Beech, 2006). Sin embargo, sí es posible reconocer las estrategias que se asocian a las diferentes fases. Así, la estrategia no analítica o logográfica, en el inicio de la alfabetización, implica que los niños escriben la palabra de memoria, sin análisis fonológico de los segmentos que la componen. Las escrituras incompletas, con la identificación de

sólo algunos fonemas, caracteriza una estrategia analítica parcial. La estrategia analítica completa, por su parte, implica reconocer, y representar con su correspondiente grafema, todos los fonemas que conforman la palabra. Las escrituras son más completas y las sustituciones de letras son fonológicamente aceptables. Por último, cuando los niños recurren a las representaciones ortográficas almacenadas en su lexicón para escribir las palabras, se entiende que apelan a una estrategia automática. Las fases de escritura fueron propuestas originalmente para el inglés. El aprendizaje de la escritura en una lengua de gran complejidad ortográfica presenta, necesariamente, diferencias respecto de lenguas más transparentes y con relaciones de correspondencias más consistentes, como el francés, el alemán o el español. Sprenger-Charolles et al. (1997) plantean que en las etapas tempranas de escritura del francés y el alemán, los niños utilizan una mediación fonológica sin pasar por una etapa logográfica de procesamiento visual directo, no analítico. El sesgo hacia una estrategia de codificación fonológica se manifiesta en la escasa incidencia del factor léxico frecuencia que se observó en las escrituras de los niños. Los autores plantean que el efecto de estos factores debería manifestarse más tardíamente. Otras investigaciones sobre la adquisición de los procedimientos ortográficos en francés y en español (Alegria & Musty, 1996; Alegria et al., 2003) encuentran también que el factor frecuencia se observa sólo cuando los niños han adquirido cierta autonomía de lectura. En el presente trabajo se focalizaron los procesos de nivel inferior y se abordó, específicamente, la incidencia de la codificación fonológica en la escritura de palabras. Se analizó, también, el efecto de las variables de frecuencia, extensión y complejidad en dicha tarea, en los primeros meses de aprendizaje de la escritura. El objetivo fue ponderar el peso de estas variables, en tanto indicadores de las estrategias de escritura de los niños. Se hipotetizó que, de prevalecer una estrategia analítica, el factor "frecuencia" tendría una incidencia menor en los logros de escritura de los niños, en relación con los factores de "complejidad" y "extensión", relacionados con el procesamiento fonológico. Por el contrario, una diferencia importante en la escritura de palabras familiares cortas y simples respecto de aquellas menos frecuentes, con iguales características de complejidad y extensión, debería considerarse evidencia suficiente de una preponderancia de las estrategias léxicas. Asimismo, la escritura de pseudopalabras debería evidenciar un desempeño menos eficiente respecto de las palabras frecuentes, puesto que su codificación ortográfica no puede ser recuperada del lexicón.

METODOLOGÍA PARTICIPANTES.

Participó de este estudio un grupo de 180 niños que concurrían a 1° año (EGB1) de tres escuelas de la provincia de Córdoba. **Materiales.** Se utilizaron: A) prueba de escritura de palabras (Borzone y Diuk, en preparación) organizadas en cuatro series: 1- palabras frecuentes simples, 2-frecuentes complejas, 3-poco frecuentes simples 4-poco frecuentes complejas. En cada serie se distinguían cuatro palabras cortas (de dos sílabas) y cuatro largas (de tres y cuatro sílabas). B) Prueba de escritura de pseudopalabras (Borzone y Diuk, en preparación) constituida por 10 ítems formados por secuencias de letras, frecuentes y poco frecuentes en el español. En ambas pruebas se computaron las palabras completas con ortografías correctas o con sustituciones fonológicamente apropiadas. C) Conciencia fonológica: elisión (Borzone y Diuk, en preparación) y segmentación (Borzone y Gramigna, 1984). Las pruebas de escritura se aplicaron hacia el final del año escolar.

RESULTADOS

En primera instancia, se observó un alto porcentaje de logro en la escritura palabras frecuentes simples cortas (FSC): 96.75%. Estas palabras presentan las características de las palabras familiares que los niños son capaces de escribir

utilizando la estrategia logográfica. Es decir, las escriben independientemente de poder utilizar el conocimiento de las correspondencias de manera productiva, lo que indicaría el uso de la estrategia logográfica para las palabras más sencillas. Sin embargo, no parece haberse alcanzado una estrategia de escritura automática, sino que se hace evidente la mediación fonológica. En efecto, la extensión y la complejidad, variables consideradas como indicadores de la codificación ortográfica, parecen afectar de manera importante la tarea. De hecho, la diferencia que existe entre palabras FSC (96.75%) y frecuentes complejas largas (80.25) es mayor (16 puntos) que la que se observa entre palabras frecuentes y poco frecuentes con las mismas características en cuanto a complejidad y extensión (ver tabla). De tener la variable frecuencia una incidencia importante, esta diferencia debería ser más amplia. Los resultados muestran que las diferencias entre palabras frecuentes con mayor nivel de complejidad y diferente extensión son siempre mayores que las diferencias entre palabras de iguales características pero distinta frecuencia. No obstante, los contrastes se agrandan en tanto se complejizan las palabras, lo que pone de manifiesto que la frecuencia tiene mayor incidencia en tanto se incrementa la extensión y la complejidad. La frecuencia parece potenciar la incidencia de las otras variables, pero su peso se relativiza si se considera de manera aislada. En cuanto a la extensión, este factor parece relativizar el peso de la complejidad, puesto que las palabras simples largas no presentan una diferencia importante respecto de las complejas cortas. Esto puede relacionarse con la carga que implica la escritura para la memoria operativa. Al parecer, conservar en el bucle fonológico de la memoria de corto plazo combinaciones fonológicas complejas puede ser tan costoso cognitivamente como mantener combinaciones sencillas pero de una extensión mayor. Por otra parte, se observa que, el porcentaje de escritura de pseudo-palabras (59.1%) es significativamente menor al de la escritura de palabras simples (FSC: 96.75%, FSL:80.25%, PFSC: 88.25%, PFSL74.5%) y al de las complejas cortas, frecuentes o no (82.75% y 72.75 respectivamente). Pero la diferencia es menos importante en relación con las palabras frecuentes largas complejas (70, 25%) y superior al porcentaje de las palabras poco frecuentes largas complejas (50,25%). Por último, se observó una correlación entre el nivel de conciencia fonológica y los logros de escritura, lo que reafirma el planteo que le atribuye un rol fundamental a la mediación fonológica en la tarea de escritura de palabras.

DISCUSIÓN FINAL

Los datos de este trabajo confirman lo observado en las etapas tempranas de escritura en lenguas más regulares que el inglés. Los estudios de Charoles et al. (1997), para el francés, y de Wiemmer (1997) para el alemán, ponen de manifiesto que, en lenguas en las que las correspondencias fonema/ grafema son más transparentes y estables que en el inglés, la mediación fonológica desempeña un papel más importante en el inicio del aprendizaje de la escritura que las estrategias léxicas. En otras palabras, la transparencia de la lengua lo lleva al niño a confiar más en la codificación que en la ruta automática, aún después de nueve meses de escolaridad. En el presente estudio, esta tendencia se pone de manifiesto en la relativa incidencia que parece tener el factor frecuencia en la escritura. De hecho, la diferencia entre palabras conocidas y desconocidas se pone de manifiesto con claridad cuando se comparan palabras con mayor complejidad y extensión. Es decir, la frecuencia se vuelve considerablemente importante si, además, la escritura requiere mayores habilidades de codificación (grupos consonánticos, diptongos, consonantes en posición implosiva o una extensión superior a dos sílabas). Los niños deben retener en su memoria operativa la imagen fonológica de una palabra que no les resulta familiar, deben prestar recursos atencionales a la codificación fonológica y mantener activada una cadena relativamente extensa de fonemas. Es la combinación de factores

lo que complejiza la tarea y no sólo el hecho de que sea poco frecuente. De hecho, los niños pueden escribir palabras simples que no les resultan familiares (como pipa o sogá) mejor de lo que escriben palabras frecuentes fonológicamente complejas. Si bien no puede decirse que la frecuencia no tiene ningún peso, como sugiere el estudio de Charoles (1997), los factores fonológicos parecen tener el peso decisivo. Esto parece reafirmarse si se observan los niveles de conciencia fonológica, que se relacionan, de manera estrecha, con los logros de escritura: a mayor dificultad de escritura, menor nivel de conciencia fonológica. Por otra parte, a diferencia de lo observado por Sprenger-Charoles (esperable para el español por las similitudes entre las lenguas) no puede decirse que en este trabajo no se observó evidencia de la estrategia logográfica. El alto porcentaje alcanzado en la escritura de palabras muy familiares y de escasa complejidad, así como la importante diferencia que se observa con los otros grupos de palabras, podría indicar que los niños las escriben de memoria, confirmando lo observado por otros estudios en las etapas tempranas del aprendizaje de escritura del español (Borzone, Diuk 2001). Los datos aquí expuestos aportan evidencia sobre la importancia de la codificación fonológica en las etapas tempranas de la adquisición de la escritura. Así mismo, corroboran los resultados de trabajos previos que postulan una incidencia relativa del efecto frecuencia en las etapas tempranas de adquisición de la escritura y ponen de manifiesto que la estrategia analítica parece seguir empleándose a lo largo de todo el primer año de escolaridad. No puede desatenderse, pues, la importancia de la instrucción en el sistema alfabético, puesto que la transparencia de la lengua lleva a los niños a confiar fuertemente en la codificación fonológica para la escritura de palabras. No obstante, es necesario también atender a las escritura específica de las para promover el aprendizaje ortográfico, puesto que los encuentros casuales con palabras de ortografía compleja no parecen suficientes, en las primeras etapas del aprendizaje, para garantizar un desarrollo espontáneo de la estrategia automática. (Bear & Templeton, 1998; Adam, 1990)

Béchenned (1997). Beginning to read and spelling acquisition in french: a longitudinal study. En Perfetti, Ch.; Rieben, L y Fayol, M. (Edit). Learning to spell. New Jersey: LEA.

Ehri (2001) The development of spelling knowledge and its role in reading acquisition and reading disability. Journal of language disabilities. Vol 22. N°6. 356-365

Hayes y Flower, L. (1980) Identifying the organization of writing processes. En L.W. Gregg & E.R. Steinberg (eds), Cognitive processes in writing (pp. 3-30). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Juel, C.; Griffith, P.; Gough, P. (1986) Acquisition of literacy: A longitudinal study of children in first and second grade. Journal of Educational Psychology 78, 243-255.

Mc Cutchen, D. (1996) A capacity of writing: Working Memory in Composition. Educational Psychology Review, 8:299-325. -Frith, U. (1985). Beneath the surface of developmental dyslexia. En K. E. Patterson, J. C. Marshall, y M. Coltheart (eds.), Surface dyslexia. London: Erlbaum Associates.

Stuart, M. y Coltheart, M. (1988). Does reading develop as a sequence of stages?. Cognition, 30 :139-181.

Wiemmer, H. y Landerl, K. (1997) How learning to spell German differs from learning to spell English. En Perfetti, Ch.; Rieben, L y Fayol, M. (Edit). Learning to spell. New Jersey: LEA.

BIBLIOGRAFÍA

Alegría, J., Marín, J., Carrillo, S. & Mousty, P. (2003) Les premiers pas dans l'acquisition de l'orthographe en fonction du caractère profond ou superficiel du système alphabétique : comparaison entre le français et l'espagnol. En Romdhane, M.N., Gombert, J.E. & Belajouza, M. (Eds) L'Arentissage de la lecture. Perspectives comparatives. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

Alegría, J. & Mousty, P. (1996) The development of spelling procedures in French speaking normal and reading disabled children. Effects of frequency and of lexicality, Journal of Experimental Child Psychology, 63, 312-338.

Adam, M. (1990) Beginning to read. Thinking and learning about print. Cambridge, Massachusetts : The MIT Press. -Bear, D. & Templeton, S. (1998) Explorations in developmental spelling: Foundations for learning and teaching phonics, spelling and vocabulary. The Reading Teacher V.52, N°3

Berninger, V, Swanson, L. (1994) Modifying Hayes and Flower's Model of Skilled writing to explain beginning and developing writing. Advances in cognition and educational practice Vol. 2, 57-81.

Berninger, V.; Yates, C.; Cartwright, A.; Rutberg, J.; Elizabeth, R.; Abbott, R. (1992) Lower- level developmental skills in beginning writing. Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal 4:257-280.

Borzone de Manrique, A.M. (1997) El proceso de alfabetización en niños pequeños: diferencias socioculturales. Tesis doctoral inédita. U.B.A.

Borzone de Manrique, A. y Gramigna, S. (1984) La segmentación fonológica y silábica en niños de preescolar y primer grado. Lectura y vida 5:4-13.

Borzone, A. M. (1999) Conocimientos y estrategias en el aprendizaje inicial del sistema de escritura. Lingüística en el Aula N°3: 7-30.

Borzone, A. y Diuk, B. (2001) El aprendizaje de la escritura en español: Un estudio comparativo entre niños de distinta procedencia social. Interdisciplinaria, 18: 35-63.

Cunningham, A., Perry, K.; Stanovich, K. Share, D. (2002) Orthographic learning during reading: examining the role of self-teaching. Journal of experimental child psychology 82 , 185- 199 -Sprenger- Charolles, Siegel y

APRENDIZAJE DE CATEGORÍAS EN HUMANOS: EFECTOS DE LA FORMA DEL ENTRENAMIENTO SOBRE DESEMPEÑO, TIEMPO DE REACCIÓN Y UTILIZACIÓN DE REGLAS

Tabullo, Angel; Marro, Claudia; Galeano, Pablo; Urban, Florencia; Brun, Jorge; Primero, Gerardo; Yorio, Alberto; Segura, Enrique
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Se empleó un paradigma de emparejamiento diferido con la muestra para estudiar los efectos del uso de diferentes estructuras de entrenamiento en el aprendizaje de categorías. Se observó también si los sujetos empleaban reglas autogeneradas y su incidencia en la resolución de la tarea. Los sujetos fueron divididos en grupos y entrenados en una serie de discriminaciones condicionales de acuerdo a dos procedimientos conocidos como "serie lineal" y "muestra como nodo", para formar dos clases de equivalencia de estímulos de tres miembros cada una. En una segunda fase, fueron testeadas las propiedades de reflexividad, simetría y transitividad de la relación de equivalencia (Sidman 2000). Posteriormente, los sujetos fueron encuestados respecto del recuerdo de las relaciones entrenadas y el uso de reglas para resolver la tarea. Se encontró que los sujetos del grupo muestra como nodo tuvieron un mejor desempeño en el entrenamiento y en las propiedades de simetría y transitividad, y que ambos grupos tuvieron diferentes patrones en sus tiempos de reacción. La elevada proporción de sujetos que coinciden en el uso de reglas sugiere que la tarea estuvo facilitada por "comportamientos gobernados por reglas" (Hayes, Brownstein, Haas y Greenway, 1986).

Palabras clave

Categorías Equivalencia Aprendizaje Reglas

ABSTRACT

HUMAN CATEGORY LEARNING: EFFECTS OF TRAINING STRUCTURE ON PERFORMANCE, REACTION TIMES AND USE OF RULES

A delayed matching to sample paradigm was used to study the effects of different training structures on category learning. The use of self generated verbal rules and its influence in the subject's performance was also observed. The subjects were trained in a series of conditional discriminations following two different training structures: "linear series" and "sample as node" in order to form 2 equivalence classes of 3 stimulus each. In a second phase, the properties of reflexivity, symmetry and transitivity of the equivalence relation (Sidman 2000) were tested. The remember of the trained relations and the use of rules during the test was assessed later. The results showed that the subjects in the "linear series" group performed better during trained and in the test for the properties of symmetry and transitivity. The variation of reaction times during the test was different between the groups. The high proportion of subjects who used the same rule during the test indicates that the task was facilitated by "rule governed behavior" (Hayes, Brownstein, Haas y Greenway, 1986).

Key words

Categories Equivalence Learning Rules

INTRODUCCIÓN

Existe un interés creciente en el estudio de las relaciones de equivalencia (RE) en tanto es una forma reconocida del análisis experimental del aprendizaje de categorías (García y Benjumea 2001). Sintéticamente, el entrenamiento de varias relaciones condicionales con estímulos en común (nodos) resulta en la clasificación de los estímulos en distintas categorías a pesar de no presentar similaridad perceptual ni relaciones semánticas previas. Existen en la actualidad cuatro teorías acerca del origen de las RE: la de "contingencia de refuerzo" (Sidman 2000), la de "marcos relacionales" de (Hayes 1991), la de "nominación" (Horne y Lowe 1996) y la de "redes de apareamiento de estímulos" (Tonneau y González 2004).

Una cuestión que atañe a estas teorías es si la estructura del entrenamiento produce efectos diferenciales en las relaciones condicionales entrenadas y las que se comprueban sin entrenamiento. Siguiendo una terminología convencional pueden distinguirse al menos dos estructuras de entrenamiento en las series de discriminación condicional: el procedimiento en "serie-lineal" (p.e. A-B, B-C), en el cual el estímulo nodal B será presentado primero como estímulo de comparación y luego como estímulo de muestra, y el procedimiento con "muestra-como-nodo" (MCN, p.e. A-B, A-C), en el cual el estímulo de muestra es nodal para varias relaciones condicionales (Fields y Verhave 1987).

Otra cuestión relacionada es la utilización de reglas que se superponen al programa de contingencias. En los humanos con capacidad verbal se considera que las reglas generan patrones de respuesta que podrían interferir con el control del comportamiento por programas de contingencia (Baron A., Galizio M., 1983). Cuando el comportamiento puede ser gobernado por reglas podría entonces existir "insensibilidad" o "sensibilidad aparente" a los programas de contingencia.

SUJETOS Y MÉTODOS

Participaron 103 voluntarios diestros sanos de ambos sexos de edades entre 25-35 años, estudiantes universitarios, que fueron asignados a dos grupos experimentales: grupo de entrenamiento de tipo serie-lineal (SL, n= 68), y grupo de entrenamiento de tipo muestra-como-nodo" (MCN, n= 35).

Los sujetos realizaron en una PC una tarea de emparejamiento diferido con la muestra, programada con el software DMDX. Se les dio la consigna de responder a la figura de comparación que consideraran relacionada con la figura de muestra, presionando la tecla del lado correspondiente. También se les instruyó a responder sin equivocarse y lo más rápido posible. En cada ensayo se presentaron sucesivamente los estímulos en la pantalla y parlantes de sonido, y se obtuvieron las respuestas del sujeto a través del teclado. La secuencia de estímulos fue: a) inicio de ensayo (tono de sonido), b) figura de muestra seguida de intervalo sin figura, c) figuras de comparación, y d) realimentación del desempeño (las palabras "acierto", "error" o "no respondió" de acuerdo a la relación condicional arbitraria preestablecida). A lo largo de la tarea, la muestra y la posición

de presentación de la comparación correcta se contrabalancearon en forma semialeatoria. Los estímulos de muestra y comparación fueron: 2 figuras geométricas (clase A), 2 líneas (clase B) y dos letra griegas (clase C).

En la fase de entrenamiento se entrenaron, según el grupo las relaciones AB y BC (SL) y las relaciones AB y AC (MCN), con refuerzo en tres bloques consecutivos (incluyendo al final un bloque mixto, con ambas relaciones) de 32 ensayos como máximo. El criterio para superar cada bloque fue de 8 respuestas correctas en 9 ensayos consecutivos. En la fase de prueba, las propiedades de reflexividad (AA), simetría (BA; CB) y transitividad (AC) se evaluaron en 3 bloques separados de hasta 96 ensayos, utilizándose el mismo criterio de adquisición que en el entrenamiento. El orden de presentación de los bloques fue contrabalanceado entre sujetos. Las relaciones de simetría, transitividad y equivalencia se combinaron para el análisis, separadas de la relación de reflexividad.

RESULTADOS

La proporción de sujetos que superan ambas fases (entrenamiento y prueba) es del 77,9% de los casos en el Grupo SL y 85,7% de los casos en el Grupo MCN. No se encontraron diferencias significativas entre grupos ($\chi^2=0.39$; P bilateral = 0.436).

En el entrenamiento se observó sólo una tendencia a un menor número de ensayos requeridos para alcanzar criterio en el Grupo SL, ($U = 607.50$, $P = 0.075$). El número de aciertos (y el porcentaje de aciertos) fueron significativamente mayores en el Grupo MCN ($U = 350$, $P < 0.001$ y $U = 491$, $P = 0.004$).

En la prueba, no se comprobaron diferencias significativas entre grupos en el porcentaje de aciertos en el bloque de reflexividad ($U = 731.50$, $P = 0.522$). Para los bloques de simetría y transitividad, se encontró un número significativamente menor de ensayos para alcanzar criterio ($U = 572.50$, $P = 0.027$) y un porcentaje significativamente mayor de aciertos ($U = 474.50$, $P = 0.001$).

Los tiempos de reacción evidenciaron sólo una tendencia a ser mayores en el grupo SL ($F = 3.788$, $P = 0.055$). Considerando solamente la fase de prueba, la diferencia es altamente significativa ($F = 20.502$, $P < 0.001$). Las comparaciones *post-hoc* indican que los bloques en los que los tiempos de reacción se diferencian significativamente son los de reflexividad ($887,16 \pm 89.24$ vs 1324.05 ± 67.14) y transitividad - simetría ($840,96 \pm 47.44$ vs 1072.47 ± 35.69 , $P = 0.042$ - Bonferroni). Se observó además un efecto principal del factor bloque experimental ($F = 5.064$, $P = 0.004$) e interacción significativa entre grupo x bloque ($F = 13.128$, $P < 0.001$).

En el grupo SL, el 87.2% de los sujetos afirmó haber usado reglas para resolver la tarea. Las dos reglas más utilizadas consistieron en vincular los estímulos por sus características visuales. La regla para la relación AB fue empleada por el 35.3% de estos sujetos. El 32.3% usó una regla visual para la relación BC. En el grupo MCN, el 78.6% de los sujetos informó haber usado reglas para resolver la tarea. Las dos reglas más utilizadas consistieron en vincular los estímulos por sus características visuales. El 54.5% de los sujetos usó la misma regla para la relación AB; y el 45.4% empleó la misma regla para la relación AC.

No se observaron diferencias significativas entre grupos en las proporciones de sujetos que recordaban las relaciones entrenadas ($\chi^2=0.004$, P bilateral = 0.952), ni en las proporciones de sujetos que informaron haber usado reglas ($\chi^2=0.880$, P bilateral = 0.348). Tampoco hubo asociación significativa entre el recuerdo de las relaciones y el uso de reglas en ninguno de los grupos ($\chi^2=0.916$, P bilateral = 0.577, $\chi^2=0.592$, P bilateral = 1.00 respectivamente).

Para el grupo SL, las respuestas de los sujetos que emplearon la misma regla para la relación BC fueron significativamente más rápidas a lo largo de todos los ensayos de la prueba ($F = 9.615$, $P = 0.004$). No se encontraron efectos del uso de reglas

en las medidas de desempeño o tiempos de reacción para el grupo MCN.

DISCUSIÓN

Nuestros resultados muestran que la utilización de distintas estructuras de entrenamiento modifica el desempeño y el tiempo de reacción de los sujetos. Estos efectos diferenciales pudieron encontrarse aún cuando se empleó la menor cantidad y tamaño de clases posible (2 clases de 3 estímulos cada una). Si bien la proporción de sujetos que supera ambas fases en las dos formas de entrenamiento no es significativamente diferente, las medidas de desempeño son significativamente superiores en el entrenamiento y en las propiedades de simetría y transitividad para los sujetos del grupo MCN.

Arntzen y Hoth (1997) compararon las tres formas de entrenamiento y encontraron el tipo MCN como el más eficiente. Estos resultados, sin embargo, no han sido replicados hasta el momento. Los autores mencionan la hipótesis de Spradlin y Saunders (1986) de que los diferentes procedimientos pueden generar diferentes clases de control verbal. Proponen por su parte que cada estructura de entrenamiento podría generar un patrón de respuesta diferente en la resolución de la tarea (Holth y Arntzen, 2000), señalando que el entrenamiento MCN es el único que permite relacionar el estímulo de muestra con más de un estímulo de comparación.

En cuanto a los tiempos de reacción, Arntzen y Holth (2000) proponen que los tiempos de reacción mayores encontrados en los ensayos de prueba podrían estar indicando eventos como las "estrategias de adquisición y recuerdo" (Delaney y Austin, 1998; Donahoe y Palmer, 1994; Palmer, 1991).

En nuestro experimento se encontraron diferencias significativas entre los tiempos de reacción de los diferentes bloques, pero éstas fueron diferentes en ambos grupos experimentales (los mayores tiempos de reacción se encontraron en el bloque de reflexividad en el grupo SL; y en el bloque conjunto del entrenamiento en el grupo MCN). Estos resultados podrían ser interpretados como indicadores de posibles diferencias en el patrón de aprendizaje y respuesta generado por ambos entrenamientos.

Podemos afirmar que el aprendizaje estuvo facilitado por la generación de reglas, si bien éstas no eran imprescindibles para el aprendizaje de las relaciones condicionales a través de realimentación. Hayes y otros, distinguen entre comportamientos gobernados por reglas o dependientes de la contingencia de refuerzo, si bien sugieren que ambos tipos de respuesta pueden interactuar entre sí (Hayes, Brownstein, Haas y Greenway, 1986).

BIBLIOGRAFÍA

- Fields L., Verhave T (1987). The structure of equivalence >
- García A., Benjumea S. (2001). Pre-requisitos ontogenéticos para la emergencia de relaciones simétricas. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 1: 1-135.
- Hayes S.C., Brownstein A.J., Haas J.R., Greenway D.E. (1986). Instructions, multiple schedules, and extinction: Distinguishing rule-governed from schedule-controlled behavior. *Journal of Experimental Analysis of Behavior*, 46: 137- 147.
- Hayes S.G. (1991). A relational control theory of stimulus equivalence. In L. J. Hayes y P.N. Chase (Eds.). *Dialogues on verbal behavior* pp. 19-40. Reno. Context Press.
- Holth, P. y Arntzen, E. (2000). Reaction times and the emergence of >
- Horne, P. J. y Lowe, C. F. (1996). On the origins of naming and other symbolic behavior. *JEAB*, 65: 185-241.
- Saunders R. y Green G. (1999) A discrimination analysis of training-structure effects on stimulus equivalence outcomes. *JEAB*, 72: 117-137.
- Sidman M. (2000). Equivalence relations and the reinforcement contingency. *Journal of the Experimental Analysis of Behavior*, 74: 127-146.
- Tonneau, F., González, C. (2004). Function transfer in human operant experiments: The role of stimulus pairings. *Journal of the Experimental Analysis of Behavior*, 81: 239-255.

EVALUACIÓN DE ASPECTOS DISCURSIVOS CONVERSACIONALES EN ADOLESCENTES Y ADULTOS CON SÍNDROME DE ASPERGER

Valdez, Daniel; Huertas, Juan Antonio; Nieto, Carmen; De La Cruz, Montserrat; Scheuer, Nora
Agencia Española de Cooperación Internacional - Universidad Autónoma de Madrid

RESUMEN

(La presente investigación se ha finalizado gracias a una beca otorgada al primer autor por la Agencia Española de Cooperación Internacional, Ministerio de Asuntos Exteriores de España. Este trabajo constituye uno de los estudios de la tesis doctoral del primer autor, realizada en la Universidad Autónoma de Madrid, con dirección del segundo autor.) El presente estudio consiste en la evaluación de aspectos discursivos relativos a implicación intersubjetiva, uso de términos de referencia mental y características particulares de la comunicación lingüística en sujetos con desarrollo normal, sujetos con Síndrome de Asperger (SA) y sujetos con trastorno obsesivo compulsivo (TOC), mediante el análisis de respuestas a preguntas abiertas sobre el presente, el pasado y el futuro. En este trabajo presentaremos el análisis de las respuestas a la pregunta sobre el futuro realizado mediante el SPADT, programa de análisis textual. Los resultados muestran uso de palabras características para cada una de las poblaciones. Vinculamos las respuestas presentadas por los sujetos con SA con las alteraciones en sentido de la actividad presentado en el cuadro

Palabras clave

Síndrome Asperger Evaluación Discurso

ABSTRACT

CONVERSATIONAL DISCOURSE EVALUATION IN ADOLESCENTS AND ADULTS WITH ASPERGER SYNDROME

In this research the discursive competences of people with Asperger Syndrome are studied, focusing on intersubjective implication, use of words about mental reference and communicational profiles. An analysis with SPADT (*Système Portable pour l'Analyse des Données Textuelles*) was conducted from the answers of three kind of questions about the present, the past and the future. Significantly differences in the use of the words were found between the three groups (normal development, AS and OCD). The main findings were that the set of words used by three populations were significantly different. The answers of people with AS may be related with the disturbance in activity sense, showing a particular discourse profile.

Key words

Asperger Syndrome Discourse Evaluation

INTRODUCCIÓN

Los datos clínicos (Asperger, 1944, 1952; Rivière, 1996, 2001; Valdez, 2001, 2005; Volkmar y Klin, 2000; Szamari, 2000) muestran que los sujetos con SA utilizan menor cantidad de términos de referencia mental, perseveran en temas restringidos de su exclusivo interés, usan términos idiosincráticos, tienden a no implicar a demasiadas personas emocionalmente cercanas o de referencia afectiva en sus narraciones. Nuestro propósito es estudiar estos aspectos de manera empírica, con el fin de constatar si estas impresiones clínicas se corresponden con los datos relativos a los discursos reales de los sujetos. Podemos resumir los objetivos de este estudio en los siguientes puntos: 1. Evaluar aspectos discursivos relativos a implicación intersubjetiva, uso de términos de referencia mental y características particulares de la comunicación lingüística en sujetos con desarrollo normal, sujetos con Síndrome de Asperger y sujetos con trastorno obsesivo compulsivo, mediante el análisis lexicométrico a fin de contrastar los juicios clínicos intuitivos acerca de las características del discurso de los sujetos con Síndrome de Asperger y los resultados del análisis factorial de correspondencias del SPADT. Las preguntas abiertas se refieren al presente, al pasado y al futuro del sujeto.

MÉTODO

Participantes

Las características y tamaño de la muestra son las siguientes: 22 sujetos con desarrollo típico o normal, con edades de 14 a 34 años (promedio de edad: 24 años), de los cuales 13 son varones y 9 mujeres. La otra muestra compuesta por 22 sujetos varones con Síndrome de Asperger (SA) de entre 13 y 31 años (edad promedio: 22 años); y la tercera muestra formada por 9 sujetos varones de entre 21 y 36 años (edad promedio 28 años).

Para la composición de las muestras de sujetos SA y con TOC se utilizó el criterio de dos expertos externos, de reconocido prestigio. El SA se definió según los criterios diagnósticos del DSM-IV-TR. El TOC también fue definido según los criterios del DSM-IV-TR. Todos los sujetos poseen un nivel de inteligencia impersonal normal. Todos los sujetos con SA han pasado correctamente la prueba clásica de falsa creencia de segundo orden (Perner y Wimmer, 1985; Baron-Cohen, 1989).

Diseño y procedimientos

Se realiza una entrevista estructurada a los tres tipos de población con tres preguntas abiertas. Las respuestas son grabadas y luego transcritas. Las preguntas remiten a situaciones de vida del presente: "*¿Qué te gusta hacer los domingos?*"; del pasado: "*¿Podrías contarme un recuerdo agradable de tu infancia?*" y del futuro: "*¿Cómo te imaginas a ti mismo dentro de diez años?*".

La variable de selección es tipo de población, con 3 niveles: sujetos con Síndrome de Asperger, sujetos con desarrollo normal y sujetos con trastorno obsesivo-compulsivo. En el presente trabajo presentaremos sólo el análisis de la respuesta sobre el futuro.

ANÁLISIS DE DATOS TEXTUALES MEDIANTE EL SPADT

El programa utilizado para el análisis es el SPADT. (*Système*

Portable pour l'Analyse des Donnés Textuelles). El SPADT realiza un tratamiento multidimensional clásico, interesado por los perfiles de frecuencias de las palabras. Además realiza un análisis considerado contextual: son secuencias de palabras simples que aparecen en varias oportunidades y que enriquecen los perfiles de palabras, además de despejar posibles ambigüedades producidas por la interpretación (de la Cruz, 2002).

Consignaremos primero los tipos de análisis que pueden realizarse con el SPADT y posteriormente presentaremos los análisis relativos a las producciones de nuestras muestras de sujetos en relación con nuestro foco de indagación.

La Tabla Léxica contiene la frecuencia con la cual una forma gráfica o palabra es usada por cada uno de los individuos. El análisis de correspondencias procede por la comparación de las distribuciones de palabras en los individuos, es decir la comparación de los perfiles léxicos de los individuos. La tabla es una matriz que tiene por filas los individuos y las palabras por columnas (de la Cruz, 2002). El procedimiento que efectúa el análisis de correspondencias se denomina ASPAR. El ASPAR efectúa el análisis de correspondencias de la tabla de contingencia cruzando en línea los individuos (o respuestas) con las columnas o palabras. El procedimiento APLUM realiza el análisis de correspondencias de la tabla de contingencia cruzando en línea las formas gráficas (palabras) y en columnas los textos o reagrupamientos de respuestas según las modalidades de una o más variables. Con el análisis MOCAR se seleccionan las palabras características de las clases de respuestas en función de su frecuencia en los textos. Selecciona también las respuestas características de los textos en función de las frecuencias de las palabras. Un punto clave que hace relevante nuestra indagación es el hecho de que mediante el análisis por medios objetivos (utilizando el SPADT) podemos contrastar afirmaciones que surgen a partir de los planteos clínicos o intuitivos sobre el uso del lenguaje en sujetos con SA. Por ejemplo: tipos de respuestas, palabras utilizadas, tipos de palabras, frecuencias de palabras, variabilidad de vocabulario, uso de palabras "extrañas" o "de diccionario", laconismo, contextualización de las palabras utilizadas. Asimismo sería interesante evaluar si existen diferencias significativas en la producción y el uso del lenguaje verbal entre sujetos con SA, sujetos con TOC y sujetos con desarrollo normal.

DISCUSIÓN

Debido a las restricciones de espacio en este apartado ofreceremos resultados del análisis sobre la pregunta por el futuro con la discusión de los mismos.

En la pregunta sobre el futuro los tres grupos portan un léxico característico

Los sujetos con desarrollo normal caracterizado por las palabras: *profesional, me, imagino, recibida, casada, años, diez, dentro*. Según nuestro modo de ver estas palabras remiten a la posibilidad de *imaginar* "mundos posibles" con cierto nivel de flexibilidad en relación con el futuro: casarse, recibirse y ejercer la profesión, tener hijos. El pronombre *me* remarcaría está "inclusión" personal en el proyecto. No es algo que parece venir dado externamente ni un azar del destino, sino que el sujeto se muestra implicado y el nivel de agentividad es alto. Es la propia persona que lo narra la que está decidida a casarse o recibirse y ser profesional y la imagen de futuro depende en gran parte de esa propia implicación personal en el proyecto. Además aparece la implicación de otras personas en el proyecto autobiográfico de futuro (esposa/o, hijos).

La *agentividad* relativa a la "acción dirigida a metas controladas por agentes" (Bruner, 1990, 1994) constituye para Bruner uno de los indicadores más básicos de *misma* (*selfhood*), destacando que es común que ese sentido de agencia se vea alterado "en patologías como el autismo en que la capacidad para contar y comprender narrativas (que produce o acompaña su déficit de "teoría de la mente") se encuentra profundamente

afectada" (Bruner y Feldman, 1993; Bruner, 1997). Las personas con autismo, señala Bruner, brindan "relatos" normalmente no agentivos de sí mismos y de sus vidas. Son escenas de futuro posible en las narrativas personales, capaces de articular en sus tramas de vida episodios diversos y esperables, afines a los deseos y proyectos que se organizan en torno a los borradores de la propia autobiografía. (Cfr. Bruner y Weisser, 1991). En lo que se refiere a los sujetos con SA, se caracterizan por las palabras: *pienso, no, sé, puede, yo, futuro*. Estas palabras, contextualizadas en las respuestas modales de los sujetos con SA, a diferencia de los sujetos con desarrollo normal, muestran falta de implicación personal y de agentividad. El uso del pronombre *yo*, aparece mencionado, de manera formal, para iniciar frases, pero no se refiere a la implicación activa del sujeto. Por ejemplo: "*yo* a varios les he dicho que no me planteo el futuro"; "*yo* imagino que el futuro va a ser bueno siempre y cuando exista respeto mutuo"; "*yo* considero que una persona debe ser positiva". Estas frases hablan acerca de generalidades y no son relevantes en lo que hace a cómo se imagina el propio futuro personal, es decir, a cómo ve proyectado su propio *yo* en un escenario futuro. En otras palabras, de un modo similar a lo que sucede en la memoria autobiográfica (Solcoff, 2001), es preciso reconocer que la persona representada en la imagen -en este caso futura- del episodio imaginado está conectada espacio-temporalmente con el propio *self* presente; es decir que el sujeto representado en la imagen futura soy *yo mismo* en otro momento y lugar. Se requiere por tanto la representación del vínculo que une la representación del relato con el *self* presente, dicho de otro modo: la representación de la continuidad cronotópica del *yo* (Cfr. Bajtin, 1998), base del sentido de la identidad. El desarrollo de estas competencias, como es evidente está ligado al desarrollo de las capacidades mentalistas, más específicamente a las *atribuciones mentalistas al propio yo*. Como señalan Frith y Happé (1999: 8) en su escrito sobre teoría de la mente y autoconciencia en espectro autista, una de las importantes consecuencias de la alteración de la autoconciencia podría ser un déficit en la comprensión de las propias acciones. De esta manera, encontrar un sentido a las propias acciones -y sobre todo a virtuales acciones futuras- puede ser altamente problemático para los sujetos con Síndrome de Asperger. (Cfr. Rivière, 1997, 2001)

Estas consideraciones pueden ayudar a comprender por qué la mayoría de los sujetos con SA encuentran grandes dificultades para imaginarse en el futuro: "no sé, no sé de momento"; "no sé, estoy pensando en lo que puede pasar hoy"; o bien el *no*, con la misma función de negación de posibles imágenes de una vida proyectada dentro de diez años: "no te sabría decir, no tengo ni idea"; "no me planteo el futuro".

Otra de las palabras que aparecen en el "diccionario" de los sujetos con SA, es *puede*. Aparece en contextos como: "posiblemente igual, *puede* ser que con algún amigo", "a lo mejor *puede* que me llegue el momento"; "estoy pensando en lo que *puede* pasar". Este uso remarca la condición de futuro como una *posibilidad*, algo que escapa a la acción, decisión o plan de un agente, sino que *puede o no* suceder ("a lo mejor", "posiblemente", como enfatizan los sujetos). Es algo externo sobre lo que no parece tenerse ningún control ni posibilidad de anticipación.

En una investigación realizada por Rivière se le preguntaba a siete personas con Síndrome de Asperger: imagínate que tienes cuarenta años, ¿cómo será tu vida?, o ¿qué vés a hacer en el futuro? (Rivière, 1996, 1997). Se diferenciaron cuatro tipos de respuestas: "(1) evasiones o respuestas que implicaban una comprensión inadecuada de la pregunta, (2) respuestas estereotipadas (externas y anecdóticas, como "tendré un coche"), (3) respuestas con 'proyección aparente de vida' (por ejemplo describir una situación idéntica a la del propio padre), pero sin la proyección real, (4) respuestas con implicación de un *yo* proyectado en el futuro." (Rivière, 1997: 123)

Ninguno de los sujetos estudiados por Rivière daba este último

tipo de respuestas. Lo mismo ocurre en nuestro estudio, con 23 sujetos que componen la muestra. Tal como se plantea en la investigación citada, incluso algunos sujetos se muestran extrañados ante la pregunta o parecen no comprenderla. Nosotros agregaríamos otra categoría de respuestas, que está por encima aún del tipo 1 de Rivière. Las respuestas de tipo "cero" que no son meras evasiones sino rechazo ante la pregunta, manifestación de ostensible incomodidad: L. de 22 años, responde: "No me imagino. Me resulta absolutamente imposible. Imposible imaginar algo hasta que no pase. No me veo. Me veo a lo sumo tres días después. Ni siquiera me veo cuando termine la facultad. Me da miedo, me da miedo porque sé que voy a tener responsabilidades mucho más fuertes de las que tengo ahora. No sé si las voy a poder manejar. Es mucha incertidumbre. Mucha inseguridad".

Rivière (1997) conceptualiza esta alteración del *sentido de la actividad* en el espectro del autismo, caracterizando el *sentido* de acuerdo con las siguientes notas:

1) Su vinculación con el futuro, en tanto que el sentido se refiere a una actividad prospectiva o anticipatoria.

2) El sentido otorga coherencia, integra en totalidades acciones o situaciones, les brinda unidad y organización jerárquica. En las narrativas de los sujetos con Síndrome de Asperger se observa precisamente una falta de coherencia en los hechos narrados y una desorganización en cuanto a jerarquía de eventos. La situación más insignificante o el detalle más secundario para cualquier persona con desarrollo típico puede convertirse en un tema de absoluta importancia que llama la atención y que se coloca en el primer lugar en un relato de una persona con SA. Esos hechos u objetos "minúsculos" no parecen guardar una relación con una totalidad coherente o un contexto de situaciones, acciones o interacciones.

Esta es una noción vinculada con la idea de Frith (1991, 2004) de la alteración en el autismo para dar "coherencia central" a la información. Los significados, las acciones o las situaciones pueden permanecer así en fragmentos a los que no hay hilo organizador que les otorgue cohesión. Puede ser tan importante un detalle insignificante como un evento trascendente.

3) El concepto de sentido está íntimamente ligado con la relación entre acción y contexto. Una acción carece de sentido cuando resulta extranjera al contexto. Que una de las respuestas modales de nuestros sujetos sea "no creo que sea perverso", resulta sumamente ilustrativo. Para cualquier interlocutor es una frase de muy difícil articulación con el contexto compartido relativo a lo que plantea la pregunta. Es una frase "*sin sentido*" si se piensa que la intención de la pregunta es que el sujeto se proyecte en el futuro a través de lo que imagina, lo que desea, su contexto personal, familiar, social.

4) El concepto de sentido es esencialmente semiótico. En cierta forma, podemos decir que para responder esta pregunta hay que construir de algún modo una "ficción", un mundo posible. Para la visión "hiperrealista" del mundo que tienen los sujetos con SA dar una respuesta entraña una dificultad: situarse en un "como si", proyectado en un escenario futuro exige además flexibilidad. Consideramos que esta es una de las claves por las que los sujetos utilizan tanto la palabra "no", "no sé" y que atribuyen a un factor externo y "providencial" lo que pueda pasar en el futuro más que a una situación vinculada con un proyecto de vida en la que uno está fuertemente comprometido. Dicen entonces: "puede que...", "puede ser que..." ocurra "algo", pero ese algo no tiene un sentido en el contexto amplio de la vida de la persona. "Puede" *que haya una tormenta*, y esa tormenta aparece como ajena, externa, incontrolable para el sujeto.

5) El concepto de sentido remite a una *dimensión social de la*

acción. Dar sentido a la propia actividad implica una actividad de valoración y negociación social, en el contexto del sistema simbólico de la cultura (Bruner, 1990). Dar sentido a la propia actividad encarna tantas dificultades en la persona con SA como dar sentido a la actividad de otros, y eso -está vinculado con las alteraciones que presentan en teoría de la mente. (Cfr Frith y Happé, 1999; Perner y Dienes, 2003, Valdez, 2005a, 2005b)

BIBLIOGRAFÍA

- American Psychiatric Association (2000) *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-IV-R)*. Washington DC: American psychiatric Association. (Versión en español *DSM-IV-TR. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Masson, 2002)
- Asperger, H. (1944) Die "Autistischen Psychopathen" im Kindesalter. *Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten*, 117. (Versión inglesa en Frith, U. *Autism and Asperger Syndrome*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.)
- Asperger, H. (1952) *Heilpädagogik*. Berlin : Springer. (Versión en español: *Pedagogía Curativa. Introducción a la Psicopatología infantil para uso de médicos, maestros, psicólogos, jueces y asistentes sociales*. Barcelona. Editorial Luis Miracle, 1966)
- Baron-Cohen, S. (1989). The autistic child's theory of mind: A case of specific developmental delay. *Journal of Child Psychology and Psychiatry and Allied Disciplines*, 30, 285-297.
- Bruner, J & Feldman, C. (1993) Theories of mind and the problem of autism. En Baron Cohen, S, H, Tager-Flusberg, & D. Cohen (eds) *Understanding other minds: the perspective from autism*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Bruner, J. (1991) Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza.
- Bruner, J. (1994) The "remembered" self. En Neisser, U. & Fivush, R (Eds) *The remembering self. Construction and accuracy in the self narrative*. NYork: Cambridge University Press
- Bruner, J. (1997) A narrative model of self-construction. En Snodgrass J.G. & Thompson R L. (Eds) *The self across psychology: self-recognition, self-awareness, and the self concept* *Annals of the New York Academy of Sciences*, 31, 818
- Bruner, J. (2003) *La máquina de historias*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bruner, J. y Weisser, S. (1991/1995) "La invención del yo: la autobiografía y sus formas". En Olson, D. & Torrance, N. (Comp.) *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa, 1995. 177 - 202 (orig. ingles: Cambridge University Press, 1991)
- de la Cruz, M. (2002) Ejemplo de utilización del SPADT en un investigación de las concepciones de los niños sobre el contenido del pensamiento en diferentes momentos de la actividad de escribir. Universidad Nacional del Comahue.
- Frith, U. (2004) Emanuel Miller lecture: Confusions and controversies about Asperger syndrome. *Journal of Child Psychology and Psychiatry* 45:4, 672-686.
- Frith, U. (Comp.) (1991) *Autism and Asperger Syndrome*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Frith, U. y Happé, F. (1999) Theory of mind and self-consciousness: What is it like to be autistic? *Mind & Language*, Vol 14 Nº1.
- Perner, J. & Dienes, Z. (2003) Developmental aspects of consciousness: How much theory of mind do you need to be consciously aware? *Consciousness and Cognition* 12, 63-82.
- Perner, J. y Wimmer, H. (1985) "John thinks that Mary thinks that." Attribution of second order belief by 5-to 10 years-old children. *Journal of Experimental Child Psychology*, 39, 437-471.
- Rivière, A. (1996) L'autisme. En Gine i Gine, C. (Ed.) *Trastorns del desenvolupament i necessitats educatives especials*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Rivière, A. (1997) Tratamiento y definición del espectro autista II: anticipación, flexibilidad y capacidades simbólicas. En: A. RIVIÈRE y J. MARTOS (Comp.) *El tratamiento del autismo. Perspectivas actuales*. Madrid: IMSERSO.
- Rivière, A. (2001) Lenguaje y autismo. En D. Valdez (Coord.) *Autismo. Enfoques actuales para padres y profesionales de la salud y la educación*. Buenos Aires: Fundec.
- Solcoff, K. (2001). Memoria Autobiográfica y Espectro Autista. En D. Valdez (comp.) *Autismo. Enfoques actuales para padres y profesionales de la salud y la educación*. Buenos Aires: Fundec.
- Sperber, D. & Wilson, D. (1986) *Relevance: Communication and Cognition*. Oxford: Blackwell.

- Szatmari, P. (2000) *Perspectives on the >Asperger Syndrome*. New York: The Guilford Press.
- Valdez, D. (2001) El Síndrome de Asperger. Consideraciones generales. En D. Valdez. *Autismo. Enfoques actuales para padres y profesionales de la salud y de la educación*. Buenos Aires: Fundec.
- Valdez, D. (2005a) *Evaluación de indicadores sutiles de inferencia mentalista y competencias comunicativas sutiles en personas con Síndrome de Asperger*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid.
- Valdez, D. (2005b) (Ed.) *Evaluar e intervenir en autismo*. Madrid: Aprendizaje-Antono Machado.
- Volkmar, F. y Klin, A. (2000) Diagnostic issues in Asperger Síndrome. En: Klin, Volkmar & Sparrow (Ed.) *Asperger Syndrome*. New York: The Guilford Press.

PARECIDO NO ES IGUAL: PERFILES DE DESEMPEÑO DE PACIENTES CON DEMENCIA Y AFASIA EN TAREAS SEMÁNTICAS

Wilson, Maximiliano; Tomasello, Nadia; Pazgón, Elisa; Martínez Cuitiño, Macarena
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires - CONICET - Instituto de Neurología Cognitiva. Argentina

RESUMEN

Introducción: Tanto los pacientes afásicos como los pacientes con demencia semántica suelen tener alteraciones semánticas. En general, estas dificultades se evalúan a través de pruebas como juicios de sinonimia o denominación de objetos. El objetivo del presente trabajo es determinar cuál de ambas tareas permite distinguir entre normales y pacientes con afasia o demencia semántica. **Metodología:** Sujetos: Compuesta por 45 sujetos normales, 9 pacientes afásicos y 6 pacientes dementes semánticos, con una edad media de 55 años (46% varones). **Procedimiento:** Se administró el span de dígitos directo e inverso (WMS-R; Wechsler, 1974), el Test de Denominación de Boston (BNT; Goodglass y Kaplan, 1986) y la tarea de Juicios de Sinonimia (JS; Wilson, Jaichenco y Ferreres, 2005). **Resultados:** Mediante la aplicación del test de Mann-Whitney se encontraron diferencias altamente significativas ($p < 0,01$) entre el rendimiento de normales y afásicos en la prueba de JS. No se encontraron diferencias significativas entre normales y dementes. También se encontraron diferencias altamente significativas ($p < 0,01$) entre el rendimiento de dementes y afásicos en el BNT. **Conclusión:** La prueba de JS permite discriminar entre pacientes afásicos y sujetos normales, no así entre normales y dementes semánticos. Por contrapartida, el BNT distingue entre pacientes afásicos y dementes semánticos.

Palabras clave

Afasia Demencia Sinonimia Denominación

ABSTRACT

SIMILAR DOES NOT MEAN EQUAL. DEMENTED AND APHASIC PATIENTS' PROFILES IN SEMANTIC TASKS

Introduction. Aphasic as well as semantic dementia patients usually show semantic impairments. Generally these difficulties are assessed by means of tasks such as synonym judgments and object naming. The aim of this work is to determine which of the two tasks enables to distinguish among normals, aphasic and semantic dementia patients. **Methodology.** Subjects. The sample is composed by 45 normal subjects, 9 aphasic patients and 6 semantic dementia patients, with a mean age of 55 years (46% male subjects) **Procedure.** Direct and inverse digit span (WMS-R; Wechsler, 1974), the Boston Naming Test (BNT; Goodglass y Kaplan, 1986) and a Synonym Judgement task (SJ; Wilson, Jaichenco y Ferreres, 2005) were administered to the subjects. **Results.** Using a Mann-Whitney test, highly significant differences ($p < 0,01$) were found between the performance of normals and aphasics in the SJ task but no significant differences were encountered between normals and demented patients. Also, the differences between the performance of aphasic and demented patients in the BNT were highly significant ($p < 0,01$). **Conclusion.** The SJ task discriminates between normals and aphasic patients but it doesn't distinguish between normals and demented patients. Conversely, the BNT discriminates between aphasic and semantic dementia patients.

Key words

Aphasia Dementia Synonym Naming

INTRODUCCIÓN

La memoria semántica (MS) está conformada por los conocimientos y conceptos del mundo, adquiridos por los sujetos a través de su experiencia con su medio [1]. Básicamente, la evidencia en sujetos normales y pacientes lesionados cerebrales da cuenta de la organización de la MS por dos variables: 1) imaginabilidad (por ejemplo, cuán concreto o cuán abstracto sea un concepto); 2) categoría semántica (a saber, seres animados e inanimados) [2,3]. Por otro lado, algunos autores postulan el almacenamiento conceptual en función de categorías gramaticales, tales como nombres y verbos [4].

En sujetos afásicos y dementes semánticos -es decir, lesionados cerebrales focales y difusos- se observan alteraciones de la MS [1,5], aunque con perfiles de desempeño diferenciados. En pacientes con demencia semántica (DS), y dado que la alteración semántica es central, se espera que el patrón de error sea homogéneo cuando se evalúa la MS desde diferentes entradas y salidas (por ejemplo, denominación oral y escrita). Por contrapartida, en sujetos con afasia (AF), el desempeño en diferentes tareas que valoran el conocimiento semántico puede variar, dependiendo de la alteración en otros componentes de entrada o salida a la MS (es decir, es probable que un paciente con alteraciones de MS y del léxico fonológico de salida tenga un peor desempeño en una tarea de denominación oral en comparación con su denominación escrita, dado que el léxico ortográfico de salida no presenta alteraciones).

Ahora bien, no todos los instrumentos que valoran el conocimiento semántico pueden detectar alteraciones de este tipo en pacientes con AF y DS. Es por ello que el objetivo del presente trabajo es determinar qué pruebas permiten discriminar entre el desempeño de ambos tipos de pacientes. Con este fin, se seleccionaron dos de las tareas más comúnmente utilizadas para evaluar la MS en pacientes lesionados: denominación oral de objetos (DO) y juicios de sinonimia (JS). En la primera, se espera que el sujeto recupere y produzca oralmente el concepto elicitado por el dibujo de un objeto. En segundo lugar, en JS se solicita al sujeto que determine si dos palabras presentan un significado similar o no. La ventaja de esta tarea es que permite manipular la imaginabilidad y la categoría gramatical de los pares de palabras, sorteando un gran obstáculo presente en las tareas de denominación en general puesto que resulta muy difícil -cuando no imposible- representar pictóricamente conceptos abstractos (por ejemplo, piedad).

METODOLOGÍA

Sujetos

La muestra de sujetos está conformada por 45 normales, nueve pacientes afásicos y seis pacientes dementes semánticos, con una edad media de 55 años (46% varones, 54% mujeres). La media de edad de la muestra es de 14 años. Siete de los pacientes afásicos presentaban lesiones por accidente cerebrovascular, mientras que dos tenían lesiones por traumatismo encefalocraneano. De los seis pacientes con DS, cinco corresponden a la variante fluente de la DS, en tanto que uno a la variante no fluente [6].

Procedimiento

Se administró a todos los sujetos de la muestra el span de dí-

gitos directo e inverso [7] y la tarea de Juicios de Sinonimia (JS) [8]. A los sujetos lesionados, también se les administró el Test de Denominación de Boston (BNT) [9,10].

La tarea de JS consta de un total de 60 pares de estímulos, 30 de los cuales son verdaderos sinónimos, los restantes son pares distractores. La frecuencia léxica de los ítems está controlada. La imaginabilidad (alta y baja) y la categoría gramatical (nombres y verbos) son las variables manipuladas en los ítems.

El BNT está conformado por un total de 60 dibujos de objetos de diferentes categorías semánticas (animales, herramientas, instrumentos, medios de transporte, etc.), ordenados por dificultad creciente. Si bien esta prueba presenta un criterio de suspensión, para los fines de esta investigación, no fue aplicado.

RESULTADOS

Para explorar la existencia de diferencias entre los sujetos normales, los afásicos y los pacientes con DS, se utilizó el test de Mann-Whitney.

En la prueba de JS, se encontraron diferencias altamente significativas ($p < 0,01$) entre el rendimiento de normales (media de rendimiento=58,58; mínimo=51, máximo=60) y afásicos ($M=54,89$; mín=48, máx=59). Sin embargo, entre los rendimientos de normales y dementes ($M=57,50$; mín=54, máx=60) y de afásicos y dementes, no se encontraron diferencias significativas.

En el BNT, la diferencia entre el rendimiento de dementes ($M=14,67$; mín=0, máx=33) y afásicos ($M=37,88$; mín=21, máx=48) fue altamente significativa ($p < 0,01$).

Para la tarea de span de dígitos directo, se encontraron diferencias altamente significativas ($p < 0,05$) entre el puntaje obtenido por los normales ($M=6,37$; mín=4, máx=8) y los afásicos ($M=3,89$; mín=2, máx=6). No se encontraron diferencias significativas entre el span de pacientes con DS ($M=5,17$; mín=3, máx=7) y los otros dos subgrupos.

Además, se realizó una correlación de Spearman por grupo entre el BNT, la tarea de JS y el span de dígitos que arrojó una correlación positiva y significativa ($Rho=0,77$; $p < 0,05$) entre JS y span de dígitos directo en afásicos.

CONCLUSIÓN

La prueba de JS permite discriminar entre el rendimiento de pacientes afásicos y sujetos normales, no así entre normales y dementes semánticos. Por contrapartida, el BNT distingue entre el desempeño de pacientes afásicos y dementes semánticos. Dado que los pacientes afásicos suelen tener una amplitud reducida de la memoria de trabajo (medida a través del span de dígitos directo), y que existe una correlación positiva y altamente significativa entre JS y esta medida, puede conjeturarse que la reducción de la capacidad de memoria de trabajo está vinculada al desempeño de los pacientes en la prueba de JS. En el caso de los pacientes con DS, su span -si bien es menor que el de los sujetos normales- es superior al de los afásicos y les permite almacenar adecuadamente la información para realizar la tarea, y optar entre dos posibilidades (el significado es similar o no) y así obtener un desempeño similar al normal. En el BNT, en cambio, los sujetos deben recuperar el nombre adecuado entre una gran cantidad de posibilidades. Esto puede dificultar la tarea de búsqueda semántica en DS, donde el déficit semántico es central y no involucra otros componentes lingüísticos. Por el contrario, el mejor desempeño de los afásicos en esta prueba podría deberse a que su déficit no es exclusivamente semántico.

De lo anterior se desprende la necesidad de profundizar estas conclusiones preliminares con una muestra mayor de sujetos. Asimismo, resalta la importancia de contar con una tarea de JS con mayor cantidad de ítems (no sólo dos por ensayo) a fin de poder poner de manifiesto las dificultades semánticas de los pacientes con DS.

BIBLIOGRAFÍA

- [1] Patterson, K. & Hodges, J. (1995). Disorders of Semantic Memory. En A. Baddley, B. Wilson & F. Watts (Eds). *Handbook of Memory Disorders*. Gran Bretaña: John Wiley & Sons.
- [2] Ellis, A & Young, A (1992). *Neuropsicología Cognitiva Humana*. Barcelona: Masson.
- [3] Cuetos Vega, F. (1998). *Evaluación y rehabilitación de las afasias: Aproximación cognitiva*. Madrid: Panamericana.
- [4] Caramazza, A. & Mahon, B. (2003). The organization of conceptual knowledge: the evidence from category-specific semantic deficits. *Trends in Cognitive Sciences*, 7 (8), 354-361.
- [5] Cuetos, F.; Aguado, G.; & Caramazza, A. (2000). Dissociation of semantic and phonological errors in naming. *Brain and Language*, 75, 4514-460.
- [6] Mesulam, M.; Grossman, M.; Hillis, A.; Kertsz, A.; y Weintraub, S. (2003). The Core and Halo of Primary Progressive Aphasia and Semantic Dementia. *Annals of Neurology*, 54 (5), 11-14.
- [7] Wechsler, D. (1974). *Wechsler Memory Scale-Revised Manual*. San Antonio, TX, Estados Unidos: The Psychological Corporation..
- [8] Wilson, M., Jaichenco, V. y Ferreres, A. (2005). Bateria de Evaluación de la Afasia (BEA) basada en modelos neuropsicolingüísticos [Resumen]. En: Universidad de Valencia (Org.), *Libro de Comunicaciones* (p 1-9). Valencia, España: Fundación Universidad Empresa de Valencia.
- [9] Kaplan, E.; Goodglass, H.; Weintraub, S. (1986). *Test de Vocabulario de Boston*. Madrid: Panamericana.
- [10] Allegri, R.; Mangone, C.; Fernández Villavicencio, A.; Rymberg, S.; Taragano, F; Baumann, D. (1997). Spanish Boston Naming Test Norms. *The Clinical Neuropsychologist*, 11, 416-420.

RESÚMENES



EVALUACIÓN DEL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES

Gómez, Carlos Dante
Universidad Nacional de Rosario. Argentina

RESUMEN

En este artículo se exponen los diversos instrumentos de medición del proceso de toma de decisiones que se han desarrollado en el ámbito de la neuropsicología. A partir de los estudios de lesionados cerebrales se han formulado diversas hipótesis para explicar el rol que cumple la región ventromediana de la corteza prefrontal. En base a estas teorías se han diseñado test que pretenden valorar la toma de decisiones y ofrecer indicadores de posible daño cerebral. Los test revisados consisten en: Test de Apuestas de Iowa, Test de Apuestas de Cambridge, Test de Preferencias Cognitivas, Test de Reversibilidad del Aprendizaje, Tarea de Adivinación, y Test de Conductas de Riesgo.

Palabras clave

Toma de Decisiones Test

ABSTRACT

DECISION-MAKING ASSESSMENT

In this article it exposed several neuropsychological instruments to measure decision-making process. From studies of cerebral lesion it was formulated various theories about ventromedial prefrontal cortex's role. From this hypothesis it was designed task that pretend to evaluate decision-making and offer level of cerebral dysfunction. The tests revised are: Iowa Gambling Task, Cambridge Gambling Task, Cognitive Bias Task, Guessing Task, Reversal Learning Task, and Risk Task.

Key words

Decision making Neuropsychological Task

LAS ZONAS DE DESARROLLO PRÓXIMO EN LA ESCUELA

Pérez Teseyra, Ana Silvina; Clement, Marcela
CONICET. Argentina

RESUMEN

El modelo socio-histórico deja ver en las teorías actuales, llamadas "neovygotkianas", toda su vigencia, flexibilidad y conceptualización. Sin embargo, son pocas las escuelas de formación docente que hacen suficiente hincapié en sus aplicaciones pedagógicas y sus principios no se han difundido con la fuerza que creemos necesaria en un tiempo en que la educación es una "materia pendiente" en nuestro país. En el presente trabajo analizaremos uno de los conceptos que forman el núcleo duro de la teoría de Vygotski, la zona de desarrollo próximo (ZDP), en relación con la temática escolar. Nuestro objetivo es mostrar cómo las acciones que realizan tanto el que enseña como el que aprende, y todas las transformaciones, modificaciones, ajustes, etc. que van sucediéndose entre ambas partes en el arduo proceso de la transmisión o adquisición del conocimiento, de enseñanza y aprendizaje, del ser maestro y del ser alumno, se encuadran en un juego de roles de constante intercambio, donde finalmente, y más allá del lugar que ocupe cada uno en un momento dado, todos los que participan tienen algo que aprender y algo que enseñar de y para los demás. Es en ese marco donde el concepto de Zona de Desarrollo Próximo cobra significado.

Palabras clave

ZDP Escuela Potencialidad Emergente

ABSTRACT

THE ZONES OF PROXIMAL DEVELOPMENT

Abstract The social-historical model lets us see on contemporary theories, so called "neovygotkians", all their currentlynda, flexibility and conceptualization. However, only a few schools of educational formation emphasizes enough on their pedagogical applications and their principles have not been propagated with the strength we consider necessary on a time that education is a "pendant business" in our country. In this paper we will analyze one of the concepts that forms the hard nucleus of Vygotskian theory, the zone of proximal development (ZPD), relative to scholar issues. Our intention is to show how the actions that makes the one who teaches and the one who learns, and all the changes, modifications, adjustments, etc. that happen between the parts in the hard process of transmission or acquisition of knowledge, teaching and learning, of being the teacher and being a student, fits in a role play, where finally, and beyond the place each one have in a certain moment, every participant has something to learn and teach from and to the others. It is in this frame where the concept of Zone of proximal development gets its meaning.

Key words

ZPD School Emerging Potencial

POSTERS

MEMORIA DE TRABAJO: EVALUACIÓN DE SU DESARROLLO EN NIÑOS

Injoque Ricle, Irene
CONICET. Argentina

RESUMEN

La memoria de trabajo es un sistema activo en el que se almacena y procesa información por un breve período de tiempo. Según el modelo de Baddeley (Baddeley y Hitch, 1974) este sistema de memoria está compuesto por tres subsistemas: el ejecutivo central, el bucle fonológico y la agenda viso-espacial. Cada uno de ellos interviene de modo diferente en la adquisición de conocimientos y habilidades a lo largo de la infancia. El objetivo de este proyecto es estudiar el desarrollo de la memoria de trabajo a lo largo de la infancia y su relación con las habilidades de aprendizaje, en niños de nuestro medio. Se espera encontrar que la cada componente de la memoria de trabajo tiene un desarrollo diferencial, interviniendo de distinto modo en la adquisición de habilidades y conocimientos, y que existe una relación entre el rendimiento académico y la capacidad de memoria de trabajo.

Palabras clave

Memoria de trabajo Desarrollo Evaluación Funciones cognitivas

ABSTRACT

ASSESSMENT OF WORKING MEMORY DEVELOPMENT IN CHILDREN

Working memory is an active memory system responsible for the storage and processing of information for a brief period of time. According to Baddeley's model (Baddeley & Hitch, 1974) this system is divided into three subsystems: the central executive, the phonological loop and the visuospatial sketchpad. Each one of them takes a differential role in the acquisition of knowledge and abilities during childhood. The aim of this project is to study the development of working memory in childhood and its relationship with children's learning abilities, in a local sample. It is expected to find that each component of working memory has a differential development and takes part in different ways in the acquisition of abilities and knowledge. Also, that there is a relationship between children's academic performance and their general capacity.

Key words

Working memory Development Evaluation Cognitive functions

INTRODUCCIÓN

La memoria de trabajo (MT) es un sistema de memoria activo responsable del almacenamiento temporal, y procesamiento simultáneo, de información necesaria para la realización de múltiples tareas cognitivas complejas (Baddeley, 1986). El modelo más influyente de MT es el desarrollado por Baddeley (Baddeley & Hitch, 1974; Baddeley, 1986, 1999), en el que se plantea que no se trata de un sistema completamente unitario, sino que incluye diferentes subsistemas. En el centro del modelo se encuentra el ejecutivo central, un sistema de atención controlador que se sirve de los dos subsistemas esclavos que supervisa y coordina: el bucle fonológico, responsable de la manipulación basada en el lenguaje, y la agenda viso-espacial, que se encarga de almacenar y manipular material en relación a sus características visuales o espaciales. Estos dos son subsistemas de retención temporaria de información de modalidad específica y tienen duración y capacidad limitada (Baddeley, 1999; Gathercole & Pickering, 2000; Hitch, Towse & Hutton, 2001). El desarrollo de la MT comienza durante la infancia y llega incluso hasta la adolescencia (Hitch, Towse & Hutton, 2001).

OBJETIVOS

El objetivo principal de esta investigación es estudiar el desarrollo de la MT en niños hispano-parlantes, y su relación con la capacidad de los niños de adquirir conocimientos y habilidades escolares en los primeros años de escolarización, y con la capacidad cognitiva general. Más específicamente se obtendrá información sobre el desarrollo diferencial en distintas tareas diseñadas para evaluar componentes de la memoria de trabajo, y en tareas de rendimiento escolar, en una muestra de niños de nuestro medio.

METODOLOGÍA

Sujetos: Participarán 210 niños de tres grupos etáreos (6, 8 Y 11 años).

Materiales: Para poder evaluar el desarrollo de la MT se adaptará y validará la batería Automated Working Memory Battery (AWMA, Alloway, Gathercole & Pickering, 2004). Como indicadores de rendimiento escolar, se le administrará a los docentes una escala de evaluación de rendimiento del niño, creada para este proyecto. Se administrará además el Test de Inteligencia para Niños WISC-III (Wechsler, 1994) para evaluar la capacidad cognitiva general.

Procedimiento: Se evaluará en forma individual, previa aceptación de los padres, a los niños de 6, 8 Y 11 años de una escuela primaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

RESULTADOS ESPERADOS

Se espera corroborar que la MT es un sistema que se desarrolla progresivamente desde la infancia hasta la adolescencia, y que cada subcomponente lo hace de manera diferencial, jugando un papel relevante y diferenciado en la adquisición y ejecución de habilidades escolares. Asimismo se espera comprobar que la capacidad de la MT en forma global es un predictor del rendimiento académico.

BIBLIOGRAFÍA

- Alloway, T.P., Gathercole, S.E. & Pickering, S.J. (2004). *Automated Working Memory Assessment*.
- Baddeley, A.D. & Hitch G. (1974). Working memory. In G.A. Bower (Ed.), *Recent advances in learning and motivation* (vol, 8 47-90)
- Baddeley, A.D. (1986). *Working memory*. Oxford: Clarendon Press.
- Baddeley, A.D. (1999). *Essentials of human memory*. Hove, UK: Psychology Press.
- Gathercole, S.E. & Pickering, S.J. (2000). Assessment of working memory in six- and seven-year-old children. *Journal of Educational Psychology, 29* (2), 377-390
- Hitch, G.H., Towse, J.N., & Hutton, U. (2001). What limits children's working memory span? Theoretical accounts and applications for scholastic development. *Journal of Experimental Psychology: General, 130*, 184-198
- Wechsler, D. (1994). *Test de Inteligencia para Niños WISC-III*. Buenos Aires: Paidós

EL SESGO DE SOBRECONFIANZA Y SU RELACIÓN CON EL ENTRENAMIENTO Y LOS NIVELES DE RENDIMIENTO EN TAREAS VERBALES

Macbeth, Guillermo; Cortada de Kohan, Nuria; Razumiejczyk, Eugenia
CONICET. Universidad del Salvador. Argentina

RESUMEN

Sucesivos estudios experimentales de la psicología del pensamiento sugieren que las decisiones humanas bajo incertidumbre padecen numerosas anomalías. Una de ellas, conocida como Sesgo de Sobreconfianza, puede ser definida como la tendencia espontánea a la sobreestimación de la confianza en las propias decisiones. Sostienen los especialistas que tal fenómeno puede ser reproducido experimentalmente y que sus efectos pueden ser revertidos. El objetivo de este trabajo es evaluar el efecto del entrenamiento en el sesgo de sobreconfianza y replicar hallazgos anteriores referidos a la relación entre el nivel de rendimiento y la sobreconfianza. Se plantearon dos hipótesis: 1) el sesgo de sobreconfianza se anula con el entrenamiento; y 2) el sesgo de sobreconfianza se observa sólo cuando los sujetos presentan bajo rendimiento para el caso de pruebas verbales. Se efectuó un experimento en el que participaron 58 sujetos divididos en dos grupos, uno experimental (n=31) y otro control (n=27). A todos los participantes se les administró el test verbal Baires. El grupo experimental recibió entrenamiento. Los resultados sugieren que la manipulación experimental anula el sesgo de sobreconfianza y que sólo los participantes de peor rendimiento tienden a sobreestimar el éxito de sus propias decisiones. Estos hallazgos son consistentes con estudios anteriores.

Palabras clave

Decisiones Sesgo Sobreconfianza Entrenamiento

ABSTRACT

THE OVERCONFIDENCE BIAS AND ITS RELATION TO TRAINING AND PERFORMANCE DIFFERENCES IN VERBAL TASKS

Several experimental studies in the area of thinking suggest that human decisions under uncertainty suffer numerous anomalies. One of them, known as overconfidence bias, can be defined as the spontaneous proneness to the overestimation of the confidence in our own decisions. Specialists state that such distortion phenomenon can be reproduced experimentally and that their effects can be reverted, i.e. debiased. The aim of this work is to evaluate the effect of the training in the overconfidence bias and to study the relation between the performance differences in verbal tasks and such distortion. Two experimental hypotheses were considered: 1) the overconfidence bias can be debiased by the training; and 2) the overconfidence bias occurs only in participants with low performance in verbal tasks. This experiment studies 58 participants divided in two groups (experimental and control). A valid and reliable verbal test (Baires) was administered to the participants in both groups. The experimental group received training with a parallel and abbreviated form of the same verbal test. The results showed that the experimental manipulation eliminated the overconfidence bias and that only the participants of low performance tended to overestimate the success of their own decisions. These findings are consistent with previous studies.

Key words

Decisions Overconfidence Bias Training

La psicología del pensamiento se ha interesado durante las últimas tres o cuatro décadas por el estudio de ciertas distorsiones típicas de las decisiones humanas bajo incertidumbre. Se definen estas decisiones como procesos de pensamiento que se activan ante tareas específicas que aportan información relevante pero insuficiente (1). Las distorsiones o anomalías (2) que se registran en este sector del pensamiento humano pueden ser estudiadas experimentalmente. El programa de investigación conocido como *Sesgos y Heurísticos*, iniciado por Daniel Kahneman y Amos Tversky, ha logrado identificar algunos errores típicos y algunas estrategias frecuentes del pensamiento humano bajo incertidumbre (3). Estos fenómenos han sido comparados con las ilusiones perceptivas (4). Sin embargo, las distorsiones en el procesamiento humano de la información ocurren no sólo en el ámbito perceptivo. Una de las distorsiones cognitivas más investigadas en este sentido es conocida como Sesgo de Sobreconfianza.

El sesgo de sobreconfianza puede ser definido como un error sistemático en la calibración subjetiva de éxito en la toma de decisiones bajo incertidumbre (5) (6). Este error consiste en la sobreestimación del éxito de las propias decisiones. De manera más específica, puede formularse como el exceso de confianza en las estimaciones subjetivas en comparación con los resultados reales obtenidos u observados.

Este trabajo se ubica en el ámbito del pensamiento bajo incertidumbre y, en particular, en la discusión actual acerca del sesgo de sobreconfianza (7). El propósito de este estudio es evaluar el efecto del entrenamiento en el sesgo de sobreconfianza y replicar hallazgos anteriores (8) (9) (10) referidos a la relación entre el nivel de rendimiento y la sobreconfianza. Se plantearon dos hipótesis experimentales: 1) el sesgo de sobreconfianza se anula con el entrenamiento; y 2) el sesgo de sobreconfianza se observa sólo cuando los sujetos presentan bajo rendimiento para el caso de pruebas verbales. Estas hipótesis surgen de la revisión de los trabajos de Lichtenstein, Fischhoff & Phillips (11), Gigerenzer (12) y Hertwig (13) sobre calibración subjetiva de éxito.

EXPERIMENTO

Participantes: La muestra resultó de 58 sujetos estudiantes universitarios de la USAL entre 18 y 59 años de edad con una media de 26 años y un desvío estándar de 6 años. Predominaron las mujeres (69%) por sobre los varones (31%).

Procedimiento: Se conformaron dos grupos homogéneos y aleatorios, uno experimental y otro control. A todos los participantes se les administró el test Baires (14) que evalúa desempeño verbal. El grupo experimental recibió, a modo de manipulación, un entrenamiento preliminar mediante la administración de una forma abreviada del mismo test; el grupo control no recibió manipulación alguna. Se solicitó a los participantes de ambos grupos que, luego de completar el test Baires, estimen la cantidad de aciertos logrados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La manipulación experimental anuló el sesgo de sobreconfianza, en continuidad con hallazgos anteriores (1) (13). La prueba t para muestras independientes mostró que el predominio típico

de la confianza (estimación subjetiva de éxito) sobre el rendimiento (cantidad de aciertos en el test Baires) es no significativo. Entre los grupos experimental y control no se encontraron diferencias significativas de rendimiento, confianza, ni de la discrepancia (sesgo) entre ambos. La hipótesis experimental 1 resultó, pues, no rechazada.

Para testear la hipótesis experimental 2, se procedió a estudiar por separado la confianza de los sujetos con peor y mejor rendimiento, independientemente de su pertenencia al grupo experimental o al grupo control. Se estableció como punto de corte a la media de aciertos, que resultó de 21 (de = 4,26). Este predominio de la confianza por sobre el rendimiento resultó significativo según la prueba t para muestras apareadas ($t = 2,02$; $\text{sig} = 0,05$). Esto indica que para los participantes de peor rendimiento ($n = 20$) se observó efectivamente el sesgo de sobreconfianza. Los sujetos de mejor rendimiento ($n = 38$), por el contrario, no presentaron distorsiones significativas en la calibración subjetiva de éxito. La evidencia indica, en continuidad con la hipótesis experimental 2, que los participantes de peor rendimiento tienden a sobreestimar el éxito de sus propias decisiones, tal como lo sugieren estudios anteriores (8) (9) (10). El análisis de la evidencia obtenida arroja resultados consistentes con el estado del arte. Así, se puede concluir que el sesgo de sobreconfianza no parece ser universal o ubicuo sino que, por el contrario, parece necesitar que se cumplan ciertas condiciones de ocurrencia, como por ejemplo que la tarea sea verbal y que los participantes presenten bajo rendimiento en ella. Estos resultados sugieren la relevancia de futuros experimentos que evalúen la sobreconfianza en diferentes tipos de tareas. Se puede señalar también la posible relevancia de los diferentes estilos cognitivos y de personalidad en la configuración de estas anomalías de la calibración subjetiva de éxito. En cuanto a las aplicaciones de estos hallazgos señalan Belsky & Gilovich (15) que este tipo de experimentos nos proporciona conocimientos útiles para las decisiones económicas, médicas, políticas, etc. Consideramos que el estado de la cuestión logrará avanzar sólo mediante la indagación centrada en la articulación de las variables responsables de la activación de las estrategias que generan estas curiosas anomalías.

306-334). Cambridge: Cambridge University Press.

12) GIGERENZER, G. (2000). *Adaptive Thinking. Rationality in the Real World*. Oxford: Oxford University Press.

13) MELLERS, B., HERTWIG, R., & KAHNEMAN, D. (2001). Do Frequency Representations Eliminate Conjunction Effects? An Exercise in Adversarial Collaboration. *Psychological Science*, 12, 269-275.

14) CORTADA DE KOHAN, N. (2003). *BAIRES. Test de aptitud verbal*. Madrid: TEA.

15) BELSKY, G., & GILOVICH, T. (1999). *Why Smart People Make Big Money Mistakes -and How to Correct Them. Lessons from the New Science of Behavioral Economics*. New York: Simon & Schuster.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

1) KAHNEMAN, D. (2003). A Perspective on Judgment and Choice. Mapping Bounded Rationality. *American Psychologist*, 58 (9), 697-720.

2) THALER, R.H. (1992). *The Winner's Curse. Paradoxes and Anomalies of Economic Life*. Princeton: Princeton University Press.

3) KAHNEMAN, D., & TVERSKY, A. (Eds.). (2000). *Choices, Values, and Frames*. New York: Cambridge University Press.

4) PIATTELLI PALMARINI, M. (1995). *Los Túneles de la Mente ¿Qué se Esconde Tras Nuestros Errores?* Barcelona: Crítica.

5) CAMERER, C., & LOVALLO, D. (2000). Overconfidence and Excess Entry. En D. Kahneman & A. Tversky (Eds.), *Choices, Values, and Frames* (pp. 414-423). New York: Cambridge University Press.

6) OSKAMP, S. (1965). Overconfidence in case-study judgments. *The Journal of Consulting Psychology*, 29, 261-265.

7) SCHNEIDER, S. L. & SHANTEAU, J. (Eds.). (2003). *Emerging perspectives on judgment and decision research*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

8) MACBETH, G. & CORTADA DE KOHAN, N. (2005). La estimación subjetiva de éxito en la toma de decisiones bajo incertidumbre. *Memorias de las Quintas Jornadas de Tecnología Aplicada a la Educación Matemática Universitaria* (pp. 97-102). Buenos Aires: Facultad de Ciencias Económicas, UBA.

9) MACBETH, G. (2005). Confidence Calibration and Performance Differences in General Knowledge Tasks. *The Brunswik Society Newsletter*, 20, 11.

10) MACBETH, G. & CORTADA DE KOHAN, N. (2005). Repensar la racionalidad humana en la investigación de las decisiones bajo incertidumbre. *Memorias de las XI Jornadas de investigación y primer encuentro de investigadores en psicología del MERCOSUR*, Tomo 2 (pp. 426-428). Buenos Aires: Facultad de Psicología, UBA.

11) LICHTENSTEIN, S., FISCHHOFF, B., & PHILLIPS, L. D. (1982). Calibration of Probabilities: The State of the Art to 1980. En D. Kahneman, P. Slovic, & A. Tversky (Eds.), *Judgment Under Uncertainty: Heuristics and Biases* (pp.

CARACTERIZACIÓN FENOTÍPICA EN FAMILIARES DE PACIENTES CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)

Moyano, Paula Elena Victoria; Politis, Daniel

Comisión Nacional de Programas de Investigación. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El autismo es un trastorno generalizado del desarrollo, de inicio precoz, y constituye una de las alteraciones más graves del desarrollo, de la conducta y de la comunicación. Hoy se cuenta con numerosos estudios que han logrado describir la expresión fenotípica de estos trastornos en diversos dominios cognitivos. También hay numerosas evidencias que señalan los orígenes genéticos de estos trastornos, pero si bien la genética está haciendo grandes avances en esta línea de investigación, no se dispone aún de evidencia concluyente sobre los genes involucrados. Uno de los obstáculos con los que se encuentra la genética es que en la actualidad no hay estudios generacionales sobre los fenotipos conductuales. Nosotros nos proponemos medir una de las manifestaciones fenotípicas de los TEA, déficit en Teoría de la mente, en familiares directos de pacientes con TEA, esperando encontrar en ellos un déficit sutil pero con habilidad conservada para la interacción social cotidiana. Esto indicaría que los padres de pacientes con TEA serían poseedores de una manifestación fenotípica atenuada. Para esto se evaluará con pruebas específicas de teoría de la mente a un grupo de estudio compuesto por familiares de pacientes con TEA, y se comparará los rendimientos con los de un grupo control.

Palabras clave

Autismo Cognición social

ABSTRACT

PHENOTYPIC MANIFESTATIONS IN AUTISM SPECTRUM DISORDER (ASD) PATIENTS' RELATIVES

Autism is a widespread development dysfunction, of precocious beginning, and one of the most serious alterations in individuals development, behavior and communication. At the present time, there are numerous studies which have succeeded to describe the phenotypic expression of these dysfunctions in different cognitive domains. There is also numerous evidence which points towards the genetic origins of these dysfunctions, but although genetics is making big advances in this investigation line, it doesn't still have conclusive evidence about the related genes. One of the obstacles against which genetics collide with, is that at the present time there are not generational studies about the behavioral phenotypes. We intend to measure one of the phenotypic manifestations of ASD, the Theory of mind deficit, in direct relatives of patients with ASD, hoping to find in them a subtle deficit but with conserved ability for the daily social interaction. This would indicate that the parents of patients with ASD would be possessors of a phenotypic attenuated manifestation. In order to achieve this, specific tests of Theory of mind will be performed over a study group composed of relatives of patient with ASD, and the yields will be compared with those of a control group.

Key words

Autism Social cognition

INTRODUCCIÓN Y PROBLEMA A INVESTIGAR:

El autismo es un trastorno generalizado del desarrollo, de inicio precoz, que presenta alteraciones en la relación social, en la comunicación verbal y no verbal, y con un espectro restringido de conductas e intereses. Constituye una de las alteraciones más graves del desarrollo, de la conducta y de la comunicación. (Morant, A. y col Revista de neurología clínica. 2001)

El diagnóstico de TEA es en la actualidad exclusivamente clínico, pues hasta el momento se desconocen las causas que le dan origen; y aunque la disfunción neurobiológica es evidente dado la elevada frecuencia de retraso mental en los pacientes, crisis epilépticas y alteraciones en el electroencefalograma, aún no se cuentan con marcadores biológicos que permitan el diagnóstico (M. Bayés, et al 2005 Rev. Neuropsicología). A favor de la hipótesis del origen genético de este trastorno se disponen de estudios con gemelos monocigóticos que tienen una concordancia del 60 al 80% y los dicigóticos sólo del 10 al 20%, sumándose a esto que el riesgo de recurrencia entre hermanos es 100 veces superior que el de la población general. Estos datos apoyan la presencia de una herencia oligogénica, en el que entre dos y diez genes interactuarían de modo epistático (M. Bayés et al, 2005). La identificación de endofenotipos (características cuantificables de un síndrome) permitiría superar algunas de las dificultades actuales para detectar individuos que presenten mutaciones genéticas asociadas a los TEA. Actualmente hay consenso de que el conocimiento de las variantes genéticas asociadas a fenotipos patológicos puede ser utilizado como un elemento predictivo del riesgo de padecer la enfermedad y también para confeccionar estrategias terapéuticas adecuadas (M. Bayés et al, 2005). Al presente se disponen de algunas características fenotípicas de individuos con TEA, pero se carece de estudios fenotípicos generacionales, que señalen la posible línea de herencia genética. Una de las características fenotípicas de los TEA es un déficit en la teoría de la mente, descrito por Baron-Cohen et al, 2000, 2001), conociéndose como Teoría de la Mente (TdM) a la habilidad para hacer inferencias sobre los "estados mentales" de los otros, la cual se describe como una actividad cognitiva modular implicada en la capacidad humana de comprometerse en la interacción social compleja, esto es leer una serie de señales (expresión de la cara, postura corporal) para predecir la conducta de otros y su correspondiente estado mental. Varias investigaciones desarrollaron pruebas de TdM para niños (falsa creencia de primer y segundo orden), útiles como elemento diagnóstico para TEA. En los últimos años se han desarrollado algunas pruebas de TdM para adultos (Faux Pas y Lectura de la mente en los Ojos), las que han dado evidencia que personas con TEA tienen un rendimiento significativamente menor que controles en ellas (Baron - Cohen et al, 2001). También han aportado alguna evidencia de que familiares de personas con TEA han tenido un rendimiento inferior a la media de los controles normales Baron - Cohen et al, 2001), lo que indicaría que estas personas son portadoras de un "fenotipo atenuado".

OBJETIVOS

El objetivo de este trabajo es: cuantificar las características del

fenotipo de las alteraciones en TdM en su versión atenuada, lo que se describiría como déficit sutil en TdM en familiares directos de individuos con diagnóstico de TEA, que equivale a decir que los padres de pacientes con TEA tendrían un déficit sutil en los tests específicos de TdM, conservando la habilidad para la interacción social en lo cotidiano. El hallazgo de este fenotipo atenuado en los miembros "sanos" de una familia, contribuiría indudablemente al desarrollo de los estudios genéticos, pudiendo utilizarse pruebas clínicas objetivas como elemento de cribado (de administración rápida y económica) para seleccionar candidatos poseedores del fenotipo a fin de ser evaluados con estudios genéticos. Así mismo también, podría constituir un elemento más para el diagnóstico precoz de TEA en niños, dado que el pronóstico de evolución mejora notablemente con las intervenciones tempranas.

Diseño y metodología del estudio

La investigación se desarrollará siguiendo el modelo de diseño experimental: Se compararán los rendimientos en las pruebas de Faux Pas y Lectura de la mente en los ojos, de dos grupos. 1) Grupo estudio: conformado por padres de niños diagnosticados con TEA. 2) Grupo control: conformado por controles normales.

Procedencia y características de los grupos: Para conformar el grupo de estudio se solicitará la cooperación a los familiares de padres de niños diagnosticados con TEA de acuerdo a criterios de DSM IV TR, a quienes se les se le administrará MME, Faux Pas y Lectura de la mente en los ojos, y un cuestionario sobre edad y escolaridad. Para conformar el grupo control se solicitará colaboración a población general, a los mismos se les administrará, MME, Faux Pas y Lectura de la mente en los ojos y un cuestionario sobre edad, escolaridad y antecedentes familiares de trastornos generalizados del desarrollo. Para asegurar el control de otras posibles variables intervinientes, el grupo control se conformará con personas de la misma edad y escolaridad que el grupo estudio; serán excluidas del grupo control toda persona que refiera antecedentes de TEA en su familia, todos los sujetos intervinientes serán evaluados previamente con Mini Mental State Examination de Folstein y cols (1975), quedando excluida para el presente estudio toda persona que presente un rendimiento inferior a las normas bonaerenses para este test. A cada participante se le proveerá una copia del formulario "información para el participante" y se le solicitará firme un consentimiento informado. Se estima evaluar un número no menor a 30 sujetos en cada grupo La investigación cuenta con el aval de los comités de ética e investigación del hospital Eva Perón.

Instrumentos: Los tests fueron seleccionados por hallarse comprobada su capacidad de medir la habilidad de TdM en adultos, permitiendo apreciar diferencias individuales en el rendimiento. Lectura de la mente en los ojos versión revisada (Baron-Cohen, et al, Journal of child psychiatry and psychiatry 2001), prueba diseñada para adultos que permite establecer diferencias sutiles en el rendimiento inter individuos. Faux Pas, Stone, V.E., Baron-Cohen, S. & Knight, R.T. (1998). Frontal lobe contributions to theory of mind. Journal of Cognitive Neuroscience, 10, 640-656. Se procesarán los datos obtenidos en cada prueba para obtener la distribución de cada grupo en ella, calculando la media aritmética y el desvío estándar. Se compararán los rendimientos de cada prueba ínter grupo con el cociente Ji cuadrado como prueba de independencia estadística.

RESULTADOS ESPERADOS:

La comparación del desempeño de los dos grupos debería arrojar un rendimiento significativamente menor del grupo de padres de TEA, en ambos tests. Para esto se analizarán comparativamente los grupos por medio de prueba de ji cuadrado, se procesarán los datos del grupo control con el fin de obtener la desviación estándar. Como parámetro de comparación entre normalidad y patología TEA se utilizarán los datos de rendi-

miento TEA en estos tests obtenidos por sus diseñadores, con el objetivo de analizar la curva de rendimiento de los tres grupos, que estimamos presentarían características descendentes: alto desempeño en el grupo control, intermedio desempeño en el grupo con fenotipo atenuado y bajo rendimiento TEA.

BIBLIOGRAFÍA

- Baron-Cohen, S.; Tager - Flusberg, H.; Cohen, D. J. "Understanding other minds perspectives from developmental cognitive neuroscience (2a. ed.)" Oxford University Press. NY, 2000
- Baron-Cohen, S.; Wheelwright, S.; Hill, J.; Raste, Y.; Plumb, I.; "The 'Reading the Mind in the Eyes' Test Revised Version: A study with normal adults, and adults with Asperger Syndrome or High-Functioning Autism." Journal of Child Psychology and Psychiatry, (2001), 42, 241-252.
- Bayés, M; Ramos, J.A. y cols. "Genotipado a gran escala en la investigación del trastorno del espectro autista y el trastorno por déficit de atención con hiperactividad". Revista de Neurología 2005; 40 (supl 1): S187-S190.
- Butman, J.; Arizaga, R.L.; Harris, P.; Drake, M.; Baumann, D.; Allegri, R.F.; Pascale, A. de; Mangone, C.A.; Ollari, J.A. "El Mini-Mental State Examination en español. normas para Buenos Aires" Clepios Vol. 6 no. 3 (set-nov 2000) p. 127-131.
- Ehlers et al. "Autism Spectrum Screening Questionnaire for Asperger and other high functioning autism conditions". Journal Autism Dev Disord 1999; 26: 129-41
- Hernández JM; Artigas Pallarés, J.; Martos-Pérez, J.; y cols. "Guía de la buena práctica para la detección temprana de los trastornos del espectro autista (I)". Revista de Neurología 2005; 41 (4): 237-245.
- Morant, A. Mulas, F, Hernández, S. "Bases neurobiológicas del autismo". Revista de neurología clínica. 2001; 2(1): 163-171
- Ruggieri, V.L; Arberas, C.L; "Fenotipos conductuales. Patrones neuropsicológicos biológicamente determinados". Revista de Neurología 2003; 37 (3): 239-253.
- Stone, V.E., Baron-Cohen, S. & Knight, R.T. (1998). Frontal lobe contributions to theory of mind. Journal of Cognitive Neuroscience, 10, 640-656.

EVIDENCIA DE VINCULACIÓN ENTRE EL GUSTO Y EL OLFATO RETRONASAL EN LA PERCEPCIÓN GUSTATIVA

Razumiejczyk, Eugenia; López Alonso, Alfredo Oscar; Macbeth, Guillermo
CONICET. Universidad del Salvador. Argentina

RESUMEN

Este trabajo se ubica en el ámbito del sentido del gusto, el cual informa acerca de la calidad, la cantidad y la seguridad de los alimentos ingeridos. El propósito es evaluar la relación entre el gusto y el olfato retronasal según el tiempo de reacción de 10 estímulos gustativos. Se plantearon dos hipótesis: 1) la percepción gustativa se encuentra facilitada por la percepción olfativa retronasal; y 2) el boqueo del olfato tapando la nariz restringe la percepción del gusto produciendo una disminución en el reconocimiento de los estímulos gustativos. Se efectuó un experimento en el que participaron 30 sujetos a los que se les presentaron objetos comestibles en forma de papilla que debieron degustar con los ojos vendados y la nariz tapada o destapada (primero o después) según la condición del experimento. Se les solicitó que informaran qué estímulo era en el menor tiempo posible. Se compararon las condiciones del experimento en los distintos estímulos gustativos y los resultados mostraron la presencia de una diferencia significativa en el tiempo de reacción en los estímulos banana, manzana y durazno. Las diferencias en el tiempo de reacción resultaron no significativas para el estímulo zapallo. Estos hallazgos son consistentes con estudios anteriores.

Palabras clave

Gusto Olfato Retronasal Percepción

ABSTRACT

EVIDENCE OF RELATION BETWEEN TASTE AND RETRONASAL ODOR IN GUSTATIVE PERCEPTION

This work is located in the research area of taste perception, which informs about the quality, the amount and the security of ingested foods. The aim of this study is to evaluate the relation between taste and retronasal odor according to the time of reaction of 10 gustative stimuli. Two experimental hypotheses were considered: 1) the gustative perception is facilitated by the retronasal olfactory perception; and 2) covering the nose restricts the perception of the taste producing a diminution in the recognition of the gustative stimuli. An experiment was conducted in which 30 subjects participated. Eatable objects were given in form of papilla. Participants had to taste them with the bandaged eyes and the nose covered or not covered (experimental conditions). They were asked for to inform what stimulus was presented in the smaller possible time. The conditions of the experiment in the different gustative stimuli were compared and the results showed the presence of a significant difference in the time of reaction in the banana, apple and peach stimuli. The differences in the time of reaction were non significant for the pumpkin stimulus. These findings are consistent with previous studies.

Key words

Taste Retronasal Odor Perception

La detección de sustancias químicas en el medio depende, en el individuo, de tres modalidades perceptivas: 1) el olfato; 2) el gusto; y 3) el sistema quimiosensitivo trigeminal (1) (2) (3). El olfato se encuentra adaptado para una quimioselección aparentemente a la distancia, mientras que el gusto está adaptado para una quimioselección por contacto directo (4). Los olores emanados desde la cavidad oral durante el acto de comer o beber alcanzan a la mucosa olfatoria a través de la faringe produciéndose, así, el olfato retronasal. (5) (6). Este trabajo se ubica en el ámbito del sentido del gusto, el cual informa acerca de la calidad, la cantidad y la seguridad de los alimentos ingeridos (2). El propósito de este estudio es evaluar la relación entre el gusto y el olfato retronasal según el tiempo de reacción de 10 estímulos gustativos. Se plantearon dos hipótesis experimentales: 1) la percepción gustativa se encuentra facilitada por la percepción olfativa retronasal; y 2) el boqueo del olfato tapando la nariz restringe la percepción del gusto produciendo una disminución en el reconocimiento de los estímulos gustativos.

EXPERIMENTO

Participantes: La muestra se compone por 30 sujetos estudiantes universitarios de la USAL entre 18 y 34 años de edad con una media de 24 años y un desvío estándar de 3 años (contrabalanceados por condiciones). Predominaron las mujeres (73%) por sobre los varones (27%).

Procedimiento: Se emplearon 10 objetos comestibles en forma de papilla y a temperatura ambiente (manzana, banana, pera, durazno, ananá, zanahoria, zapallito, zapallo, brócoli y frutilla). Se presentó a los participantes los 10 objetos comestibles en forma de papilla, que debieron degustar con los ojos vendados y la nariz tapada o destapada (primero o después) según la condición del experimento. Se les solicitó que informaran qué estímulo era en el menor tiempo posible. Se pidió a los participantes que al comienzo de cada ensayo con los alimentos, efectuaran una limpieza bucal con agua desionizada. Los alimentos fueron entregados en un orden al azar.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se efectuó una prueba t a fin de comparar las condiciones del experimento (nariz tapada y nariz destapada) en los distintos estímulos gustativos. Los resultados mostraron la presencia de una diferencia significativa en el tiempo de reacción. El reconocimiento de los estímulos gustativos fue más rápido en la condición nariz destapada que en la condición nariz tapada para estímulos gustativos de banana ($t = 4,45$; 12 gl; sig = 0,001), manzana ($t = 2,78$; 10 gl; sig = 0,01) y durazno ($t = 5,68$; 9 gl; sig = 0,000). Las diferencias en el tiempo de reacción resultaron no significativas para el estímulo gustativo de zapallo. Las variables comparadas resultaron normales y homocedásticas según las pruebas de Kolmogorov-Smirnov y Levene, respectivamente (7).

Estos resultados son consistentes con un estudio previo (6) cuyo propósito fue determinar los perfiles temporales de las concentraciones volátiles del olor en diversas localizaciones de la cavidad intranasal durante el consumo de muestras líquidas (baja viscosidad) y sólidas (alta viscosidad). Los estímulos gustativos con baja viscosidad eran tragados más rápidamente

en comparación con los sólidos y, así, se transferían diferentes concentraciones de olores a la nariz. Los resultados mostraron que en los estímulos de mayor concentración, los olores eran transferidos a la nasofaringe, mientras que en los estímulos de menor concentración, los olores eran transferidos a regiones de la hendidura olfativa. Así, los compuestos de los estímulos que fueron encontrados, alcanzaron las respectivas posiciones dentro de la cavidad nasal en diferentes tiempos.

Este hallazgo explica las diferencias significativas en el tiempo de reacción en los estímulos gustativos de banana, manzana y durazno en las diferentes condiciones experimentales (nariz tapada y nariz destapada). Con respecto al estímulo de zapallo, el cual no presentó una diferencia significativa en el tiempo de reacción del reconocimiento en ambas condiciones, éste puede explicarse por la dificultad en el reconocimiento de este estímulo. En síntesis, estos resultados explican que diferentes estímulos gustativos exhiben diferentes perfiles temporales y espaciales según su distribución intranasal.

NOTAS y BIBLIOGRAFÍA

- 1) CERF-DUCASTEL, B., VAN DE MOORTELE, P. F., MAC LEOD, P., LE BIHAN D. & FAURION A. (2001) Interaction of gustatory and lingual somatosensory perceptions at the cortical level in the human: a functional magnetic resonante imaging study. *Chem. Senses*, 26, 371-383.
- 2) PURVES, D., AUGUSTINE, G., FITZPATRICK, D., KATZ, L. C., LAMANTIA, A-S. & MCNAMARA, J. O. (2004) *Invitación a la neurociencia*. Buenos Aires: Panamericana.
- 3) TODRANK, J. & BARTOSHUK, L. M. (1991) A taste illusion: taste sensation localized by touch. *Physiol. Behav.*, 50, 1027-1031.
- 4) WEST, J. B. (2001) *Psysiological basis of medical practice*. London: Williams and Wilkins.
- 5) SUN, B. C. & HALPERN, B. P. (2005) Identification of Air Phase Retronasal and orthonasal odorant pairs. *Chemical Senses*, 30 (8), 693-706.
- 6) FRASNELLI, J., VAN RUTH, S., KRIUKOVA, I. & HUMMEL T. (2005) Intranasal concentrations of orally administered flavors. *Chemical Senses*, 30 (7), 575-582.
- 7) AGRESTI, A. & FINLAY, B. (1997). *Statistical methods for the social sciences. Third edition*. New Jersey: Prentice Hall.

APORTES A LOS MODELOS DE PROCESAMIENTO DUAL EN MEMORIA EN PACIENTES CON ESCLEROSIS MÚLTIPLE

Vivas, Leticia; Vivas, Jorge
Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo tiene por objeto comparar los resultados de la aplicación de dos métodos de evaluación de los procesos mnésicos en pacientes con esclerosis múltiple en el marco de los modelos de procesamiento dual. Uno de ellos es el TAVEC el cual nos permitirá evaluar los procesos de familiaridad a través de tareas de evocación y reconocimiento de ítems simples y el segundo es una adaptación del método DISTSEM que nos permitirá evaluar procesos de recollection a través de evocación y reconocimiento de pares de ítems. Los resultados indican que el desempeño de los sujetos es menor en las tareas de evocación y reconocimiento de pares de ítems. Se sugiere que estos resultados brindan evidencia experimental que apoyan a los modelos de procesamiento dual.

Palabras clave

Esclerosis Múltiple Recollection Familiaridad

ABSTRACT

SUPPORT TO DUAL PROCESS MODELS IN MEMORY IN PATIENTS WITH MULTIPLE SCLEROSIS

The aim of this paper is to compare the results of the application of two assessment methods of memory processes in patients with multiple sclerosis within the framework of dual process models. One of the methods is the TAVEC, which will allow us to assess the familiarity processes through tasks of recall and recognition of simple items. The second one is an adapted version of the DISTSEM method which will allow us to assess the recollection processes through tasks of recall and recognition of paired items. The results show that the performance of the group is better in tasks of recall and recognition of single items rather than in tasks of paired items. It is suggested that this results provide support for dual process models.

Key words

Multiple Sclerosis Recollection Familiarity

INTRODUCCIÓN

De acuerdo al modelo de procesamiento dual propuesto por Mandler (1980) el desempeño en la memoria de reconocimiento reflejaría dos procesos subyacentes: *recollection* y familiaridad. Mandler y sus colegas proponen que los juicios de reconocimiento en memoria pueden estar basados en la valoración de la familiaridad del ítem o en base a un proceso de búsqueda en la memoria. Cuando un evento es estudiado esto conduce a un incremento de la activación o familiaridad, lo cual es una integración intraítem de los aspectos preceptuales de ese ítem en la memoria. En contraste se asume que *recollection* refleja un proceso de búsqueda que es la base del desempeño en reconocimiento y evocación, en donde es recuperada la información elaborativa o información interítem (información que relaciona un evento a su contexto o a otros eventos). Según Mandler los procesos son independientes y operan en paralelo, pero siendo la familiaridad más rápida que *recollection*. Siguiendo esta línea, Yonelinas (2002) asume que la familiaridad refleja la valoración de la fuerza cuantitativa de la información de un modo similar al descrito por la teoría de detección de señales. En contraste, *recollection* refleja un umbral en el proceso de recuperación donde es recolectada la información cualitativa de eventos previos. Esto es, los sujetos deben recuperar diferentes aspectos del evento estudiado (contexto temporal y espacial, así como asociaciones entre diferentes componentes de un evento), pero, para algunos ítems, los sujetos no son capaces de recuperar información cualitativa adecuada sobre el evento estudiado (algunos ítems caen debajo del umbral de reconocimiento asociativo). Para estos ítems se supone que los sujetos se basan en una valoración de familiaridad. Se considera que *recollection* se reduce con un daño hipocámpico, mientras que la familiaridad podría ser reducida si son dañadas estructuras adicionales del lóbulo temporal.

Siguiendo este modelo el presente trabajo tiene como objetivo estudiar el desempeño en tareas de evocación y reconocimiento de ítems simples y de pares de ítems en un grupo de sujetos con esclerosis múltiple y un grupo control.

METODOLOGÍA

Se evaluaron 20 sujetos con Esclerosis Múltiple clínicamente definida de acuerdo a los criterios de Poser (1983), y 18 sujetos control pareados por sexo edad y nivel educativo. Se administró el TAVEC (Test de Aprendizaje Verbal España-Complutense) (Benedett y Alejandre, 1998) con el cual se evaluó, entre otras cosas, el recuerdo libre y el reconocimiento de ítems simples (palabras). También se administró una versión adaptada del método DISTSEM (método de evaluación de redes semánticas) (Vivas, 2004) para evaluar la evocación y el reconocimiento de pares de ítems (pares de palabras).

RESULTADOS

Realizamos un análisis estadístico de los datos mediante una prueba T de muestras apareadas para estimar las diferencias de desempeño medio entre los grupos. Se encontraron diferencias significativas entre la media de desempeño en la tarea de reconocimiento de ítems simples (palabras) y la tarea de reconocimiento de ítems asociados (pares de palabras) en ambos grupos (sig. = .000). También se hallaron diferencias significativas entre el desempeño en tareas de evocación de ítems

simples y de ítems asociados para ambos grupos (sig. = .000). En ambos casos la media de desempeño fue más baja en la tarea con pares de ítems que en la de ítems simples.

DISCUSIÓN

Este trabajo tuvo por objetivo comparar el desempeño de los sujetos con Esclerosis Múltiple y los sujetos control en tareas de evocación y reconocimiento de ítems simples y de pares de ítems partiendo del supuesto de que ello nos permitiría evaluar dos procesos diferentes dentro de la memoria de reconocimiento que son la familiaridad y *recollection*. En principio, los resultados brindan un apoyo a los modelos de procesamiento dual en memoria ya que se observa un desempeño diferencial entre las tareas que utilizan ítems simples y las que utilizan pares de ítems, siendo más bajo el desempeño en ésta última tarea. Esto se explicaría por el hecho de que a los sujetos les resultaría más accesible realizar una valoración de la familiaridad de los ítems, lo cual implica estimar el grado de activación de los mismos, que recuperar información elaborativa o interítem (con qué otro ítem estaba aparejado), lo cual implica, además de la detección de los ítems vistos previamente, una búsqueda de la asociación al ítem con que fue presentado.

BIBLIOGRAFÍA

- Benedet, M, Alejandre, M A (1998) *Test de Aprendizaje Verbal España-Complutense*. TEA. Madrid.
- Mandler, G (1980) Recognizing: The judgement of previous occurrence. *Psychological Review* 87, pp. 252-271
- Poser, C M; Paty, D W; Scheinberg, L; Mc Donald, W I; Davis, F A, Ebers, G C; Johnson, K P; Sibley, W A; Silberberg, B H; Tourtellotte, W W (1983) New diagnostic criteria for multiple sclerosis: guidelines for research protocols. *Annals of Neurology*, 13: 3, 227-31
- Vivas, J (2004). Método Distsem: procedimiento para la evaluación de distancias semánticas. *Revista Perspectivas en Psicología. Revista de Psicología y Ciencias Afines*. 1 (1), 56-61.
- Yonelinas, A P (2002). The nature of recollection and familiarity: A review of 30 years of research. *Journal of Memory and Language* 46, pp. 441-517.

Psicoanálisis

PSICOTERAPIA DE GRUPO: PROCESOS IDENTIFICATORIOS

Abraham, María de los Angeles; Sosa, Gloria Hebe
Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

El objetivo de este trabajo consiste en presentar las características de los procesos identificatorios primarios y secundarios, que se ponen en juego en la dinámica grupal. Partimos del análisis de los grupos investigados por el proyecto de Ciencias y Técnica de la UNSL "Psicoterapia Psicoanalítica de Grupo: modalidades diagnósticas específicas e investigación empírica del proceso terapéutico." cuya actividad se desarrolla en un Centro Interdisciplinario de Servicios (CIS), que funciona en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Humanas de dicha Universidad. De acuerdo al marco teórico psicoanalítico desde el cual partimos, consideramos que cada integrante tiene la posibilidad de conocer algo más de sí mismo y de los otros, a partir de las imágenes que, de diversa manera, devuelven los compañeros y el terapeuta, resultando una importante fuente de movilización de sentimientos, ansiedades y defensas, imprescindibles para el trabajo terapéutico. Los grupos son espacios que pueden otorgar identidad y en los que cada sujeto se identifica, desidentifica y re-identifica a la vez que hace lo propio respecto a los otros. En esta dinámica se concretiza un vínculo que es a la vez identificante e identificado.

Palabras clave

Psicoterapia Grupo Identidad Vínculo

ABSTRACT

GROUP PSYCHOTHERAPY: IDENTIFYING PROCESSES

The objective of this work is to present the characteristics of primary and secondary identifying processes coming into play in group dynamics. The groups analyzed belong to the Interdisciplinary Center of Services of College of Human Sciences, National University of San Luis, within the research project "Psychoanalytical Psychotherapy of Groups" supported by the Office of Science and Technics of the same university. From the psychoanalytical theoretical framework, we consider that every member of the group has the chance of knowing something else about himself/herself and about the others from the images that, in different ways, their partners and the therapist return to him/her. This process results in an important mobilization of feelings, anxieties and defenses, necessary for the therapeutic work. The groups are spaces that can grant identity and where each subject identifies, de-identifies and re-identifies himself/herself, and at the same time, he/she does likewise with respect to the others. In this dynamics, an identifying as well as identified bond is concretized.

Key words

Psychotherapy Group Identity Bond

Como integrantes del Proyecto de Investigación "Psicoterapia Psicoanalítica de Grupo: modalidades diagnósticas específicas e investigación empírica del proceso terapéutico", avalado por Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de San Luis, nos proponemos analizar las características de la modalidad de intervención psicológica de grupos, abarcando desde el proceso diagnóstico individual al tratamiento psicoterapéutico en sí mismo.

Partimos de una perspectiva psicoanalítica en la que se postula que la estructuración del psiquismo se configura predominantemente en una dimensión relacional-grupal, desde la cual cada individuo realiza múltiples y particulares combinaciones inconscientes. Desde esta perspectiva, los referentes teóricos que están en las bases de nuestro proyecto, Klein, Fairbairn, Winnicott, y H. Bleichmar, plantean la estructuración del psiquismo desde la relación interpersonal. En lo que se refiere a los abordajes grupales específicamente, hemos integrado los aportes de Bion (1972), Foulkes (1986), Fontana (1982), Pichón Rivière (1971), Bernard (1995) y Torras de Bèa (1996).

Desde el año 1998 venimos trabajando con diferentes grupos -niños, padres, adolescentes, maestros- en el Centro Interdisciplinario de Servicios de la UNSL experiencia desde la cual surgió el interés por explorar los procesos que se ponen en juego en la dinámica de una psicoterapia grupal. Actualmente nos hallamos abocados al análisis del material de los grupos paralelos de padres y de hijos (con las características que describiremos más adelante) y de los grupos de jóvenes estudiantes universitarios, a través de los métodos propios de la investigación empírica, los que son confrontados con nuestra observación e investigación clínica.

En este caso, partiendo de un análisis clínico, nos referiremos al estudio de los procesos identificatorios que se producen en la dinámica grupal.

PARTICULARIDADES DE LOS GRUPOS ANALIZADOS:

En este momento los grupos que estamos analizando, son dos grupos paralelos, de padres y de hijos, y un grupo de jóvenes estudiantes universitarios. Los integrantes de estos grupos tienen como característica común el hecho de que la consulta ha surgido por problemas referidos al aprendizaje, ya sea por dificultades de adaptación, fobias a la situación de examen, repitencia, perturbaciones en el aprender, etc.- En todos los casos los grupos son coordinados por un terapeuta y un co-terapeuta. En los grupos paralelos hemos considerado como criterios para la admisión: a) que sólo son aceptados los niños cuyos padres ingresen al grupo paralelo para padres; b) que no existan secretos familiares entre padres y niños y c) que no existan patologías severas (borderline, psicosis) o situaciones de duelo muy recientes o no elaborados.

Con respecto a los grupos de jóvenes, no se incluirían personas que presentaran una estructura de personalidad borderline severa o psicótica; con tendencias suicidas claras; y personas que estuvieran atravesando una situación de duelo muy reciente o con dificultades en su elaboración. Estos grupos eran heterogéneos en relación con el sexo y las características diagnósticas que presentaban sus miembros,

Las sesiones grupales tenían una duración de 90 minutos y una frecuencia semanal. Cabe consignar que en el CIS la atención es gratuita, dirigida a una población no mutualizada y de bajos recursos económicos, lo cual nos permitió desplegar

esta propuesta psicoterapéutica, que requiere necesariamente de un equipo de trabajo y de un caudal importante de consultas.

EL GRUPO Y LOS PROCESOS IDENTIFICATORIOS

Sabemos que entre los mecanismos terapéuticos importantes en lo que a grupos se refiere, el de la identificación cobra relevancia ya que implica en sí misma una relación afectiva muy precoz con los otros. Por su intermedio el "yo" imita, o, en otras palabras, incorpora parcialmente a otro "yo". Cabe señalar aquí la diferenciación entre una identificación primaria, indiferenciada, donde el "yo" y el otro son como uno solo, y una identificación secundaria, surgida de la primera pero en la cual el objeto, el otro, es reconocido como diferente. Segoviano y Kordon (1995) adscriben a las identificaciones primarias la función principal en la constitución del Yo ideal, y las secundarias, que definen en términos del reconocimiento de la temporalidad que permite asumir una historia y programar un proyecto futuro, son representadas por la constitución del Ideal del Yo. Según estos autores estas últimas son también responsables de la formación del carácter y de la identidad sexual.

Consideramos que la experiencia grupal resulta en un espacio que puede otorgar identidad, permitiendo que sus miembros se identifiquen, o se desidentifiquen y en otros momentos vuelvan a identificarse o re-identificarse, tanto al tratarse de identificaciones primarias como secundarias. En los grupos adolescentes, especialmente en los primeros años de esta etapa, vemos que predominan las identificaciones primarias las que a su vez son el paso necesario hacia las identificaciones secundarias. Estas se desarrollan cuando los vínculos exogámicos presentan características de mayor discriminación.

Para Grinberg el sentimiento de identidad "implica la noción de un "yo" que se apoya esencialmente en la continuidad y semejanza de las fantasías inconscientes referidas primordialmente a las sensaciones corporales, a las tendencias y afectos en relación con los objetos del mundo interno y externo y a las ansiedades correspondientes, al funcionamiento específico en calidad de intensidad de los mecanismos de defensa y al tipo particular de identificaciones asimiladas resultantes de los procesos de introyección y proyección (citado por Knobel, 1984, pag 50).

En el análisis de nuestro material nos ha resultado útil el concepto de Pichon Riviére (1977) de grupos internos: éstos están formados por personajes que perteneciendo (o habiendo pertenecido) al mundo externo, han sido internalizados luego de un proceso que seguramente modificó en algo su particularidad, y se convirtieron en una especie de reflejo o doble de aquellos. Esto significa que se reproducen en el interior del sujeto aquellas experiencias familiares y modos de vincularse que fueron significativos en su historia.

Generalmente el grupo interno es proyectado sobre el grupo externo produciendo fenómenos transferenciales que deberán ser interpretados y que, en palabras de Marcos Bernard (1995) "forman la materia prima del proceso de curación". Este autor relaciona el desarrollo de la identidad personal con la constitución del grupo interno, considerando que aquella se va organizando "a partir de la elaboración del grupo interno, con y en el que el sujeto se identifica: se considerará a sí mismo como siente haber sido tratado, y se dirigirá a los demás como cree haber sido requerido...".

Bleger, refiriéndose a este tema, reconoce dos niveles diferentes de pertenencia a un grupo: el de pertenencia sincrética y el de pertenencia discreta. El primero incluye a las identificaciones primarias y corresponde a la identidad por pertenencia en una persona (Bleger 1971, M. Bernard 1997, 1980, 1987). En cambio el nivel de pertenencia discreta, se logra a partir de una elección, es una decisión de la persona, la que conserva su capacidad crítica y electiva.

En los grupos terapéuticos se puede observar la movilización y producción de identificaciones en diferentes niveles:

- con el terapeuta, donde cada miembro busca agradarle (susti-

tuto parental), buscando su mirada aprobatoria, constituyéndose formas primarias de enlace que funcionan como apoyaturas identificatorias

- entre pares: en una red horizontal y en su relación con el terapeuta, funciona como un segundo modo de enlace identificatorio, por alianza, por complementariedad o por oposición
- con el grupo como un objeto total, depositario del Ideal del Yo o del Yo Ideal de cada uno de sus miembros, dando lugar a un movimiento en el que se producen nuevas identificaciones primarias y secundarias.

GRUPOS PARALELOS DE PADRES Y DE HIJOS

Esta modalidad terapéutica, si bien no es nueva, es poco conocida y por lo tanto no se registran demasiadas experiencias en la bibliografía referida a la psicoterapia de grupos. La Dra. Torras de Bèa (1996), quizás el referente más claro en este sentido, señala que niños y padres con estructuras psicológicas y psicopatológicas muy diversas pueden beneficiarse de esta modalidad terapéutica.

En uno de los grupos de niños estudiados, el caso de F puede ser ilustrativo en cuando a las modalidades del proceso identificatorio. F. es una niña de 10 años que se mostraba torpe y descuidada en sus movimientos, en su postura y en sus expresiones verbales. Se comportaba en muchos sentidos como una bebé de 2 años, se sentaba o se recostaba estirando las piernas hacia arriba, golpeándose permanentemente. En alguna oportunidad se presentó con signos visibles de haberse orinado encima, y era frecuente que liberara olores desagradables.

Esta niña fue evolucionando en sus conductas, comenzó a vestirse más femenina, a sentarse cruzada de piernas, a expresarse con un mejor lenguaje y a suavizar sus modales; cambio que se hizo más notable hacia los 8 meses de tratamiento. Observando la secuencia del grupo, pudimos ver que en los comienzos las dos niñas, M y F, buscan estar con la terapeuta mujer, acercándose, apoyando sus manos en el hombro de ésta, en un intento de sentirse resguardadas, cuidadas, pidiendo que juegue con alguna de ellas, o que les ayude en la realización de un dibujo, o en concretar algún juego, cada una en forma individual. En la misma etapa los varones, G y C, estaban muy interesados y preocupados por las cosas de los hombres, realizando continuos planteamientos al terapeuta (que usaba pelo largo) en relación a si usar el pelo largo era de hombres, y sobre el tipo de calzado masculino. Sólo cuando el terapeuta se corta el pelo lo eligen como compañero de juegos. En síntesis, les preocupaba definir y diferenciar cuáles eran las cosas y los lugares de los hombres y de las mujeres.

F. era una niña muy rechazada, tanto por sus iguales como por su propia madre, y sus conductas generaban dicha reacción. En contraste con las actitudes de fuerte rechazo por parte de su madre, suponemos que su intercambio con M, que puede recibir sus cosquillas como algo gracioso y no molesto ni desagradable como todo lo que ella hace, y la actitud de sostén de ambos terapeutas, le sirvieron como soportes importantes para este proceso en que se convierte en una nena preocupada por sus aspectos femeninos, por su presentación externa, y por su lenguaje.

La propuesta de grupo paralelo, nos permite ir desentrañando las características de las identificaciones primarias, tanto de los niños como de sus padres, posibilitando a su vez ofrecer otros modelos a través del mirar y mirarse con los otros. Esto significa que se puede considerar una herramienta altamente provechosa para la resolución de problemáticas variadas en la relación paterno-filial.

GRUPOS DE JÓVENES ESTUDIANTES

Los integrantes de estos grupos si bien son adultos jóvenes universitarios; por sus características de dependencia están transitando por la adolescencia tardía en una prolongación de dicha etapa lo que los resguarda de ser nominados como inmaduros, no responsables de sus decisiones y con la sensación

de que alguien, algún otro está para sostenerlo.

En relación a lo que significan los procesos identificatorios en la adolescencia, los grupos trabajados nos muestran una amplia gama de viñetas clínicas, que dado la extensión del presente trabajo no podemos especificar.

La dinámica grupal estudiada nos remite al concepto de grupo interno, ya que se observa claramente cómo sus miembros han podido proyectar en la situación terapéutica grupal, relacionarse y posicionarse ante los otros de acuerdo a las características de funcionamiento individual. Así por ejemplo JJ, de 19 años, hija única que, como ocurre muchas veces, siente sobre sí la presión de ser la responsable, de responder a las expectativas de sus padres, con la sensación de ser la alegría del hogar se dirige a las terapeutas y compañeros de grupo como cree que se espera de ella, tal como creyó que esperaban sus padres: siendo la hija-paciente, desde el primer momento ella se ocupó de mostrarse colaboradora, aliada de las terapeutas, sin hacer conocer sus dolores ni debilidades para no preocupar a los otros. De este modo se puso en evidencia casi fotográfica la modalidad de los vínculos primarios, mantenidos en su esencia hasta la actualidad. Esto muestra claramente cómo ha podido proyectar en la situación terapéutica grupal, relacionarse y posicionarse ante los otros -terapeutas y compañeros- de acuerdo a las características del propio grupo interno.

BIBLIOGRAFÍA

- Bea, E. Torras de (1996). "Grupos de hijos y de padres en psiquiatría Infantil Psicoanalítica". Buenos Aires. Piados.
- Bernard, Cordón, Segoviano y otros (1995). "Desarrollos sobre grupalidad". Una perspectiva psicoanalítica. Buenos Aires. Lugar Editorial.
- Bion, W. (1961). "Experiences in groups". Londres. Tavistock Publications.
- Bleichmar, H. (1999). "Avances en Psicoterapia Psicoanalítica". Buenos aires. Piados.
- Fontana, A. (1982). "Sesión Prolongada". Más allá de los cincuenta minutos. Buenos aires. Celtia SACIF.

ALGUNAS NOTAS SOBRE LO FEMENINO EN LACAN

Aksman, Gloria
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Se presentan avances del proyecto P091, "La estructura del nudo borromeo en la caracterización de la histeria en el último período de la obra de J. Lacan (1974-1981)". Programación 2004-2007. Planteamos como hipótesis que el autor siempre ubicó la particularidad del goce de las mujeres más allá de la métrica del falo y el modo en que ello incide en las relaciones entre los sexos. Establecimos como objetivo arribar a algunas conclusiones en torno al axioma "no hay relación sexual". La metodología es realizar un recorrido por los textos de Lacan que brindan soporte al avance como así también indicar algunos obstáculos clínicos que hacen al modo en que se aborda el cuerpo en la actualidad.

Palabras clave

Goce Falo

ABSTRACT

SOME NOTES ON THE FEMALE THING IN LACAN

Advances of the project are presented P091 "The structure of the knot borromeo in the characterization of the hysteria in the last period of the work of J.Lacan 1974-1981". Programation 2004-2007. We present as hipótesis that the author always presented the particularity of the enjoyment of the women beyond the phallus and the way in which that inside in the relations between the man and the woman. The methodology is to carry out a traveled through by the texts of Lacan and to indicate some clinical obstacles at the end.

Key words

Phallus Enjoyment

"Quizás hubo, quizás haya todavía en alguna parte (...) esa conjunción armoniosa entre el hombre y la mujer que los haría estar en el séptimo cielo, pero es de todos modos muy curioso que nunca se escuche hablar de eso más que desde afuera"
J.Lacan[1]

Si abordamos el último período de la obra de Lacan ubicamos que el desencuentro entre los hombres y mujeres hace a la satisfacción sexual en tanto no hay complementariedad entre los sexos y sabemos que la cuestión se articula con lo enigmático del goce femenino. Sin embargo, podemos leer desde algunos de sus primeros textos la inquietud por esta problemática. Hagamos un poco de historia de los conceptos.

Los desarrollos freudianos respecto de la sexualidad femenina han tropezado siempre con la pregunta acerca de ¿Qué quiere la mujer?

Lacan no deja de recordarlo a lo largo de su obra y particularmente cuando da el paso más allá de Freud ubicando el goce femenino como Otro goce respecto del goce fálico. En el seminario *Aún* nos recuerda que Freud siempre repetía la pregunta sobre la mujer y que no dejó de constituir un impasse dentro de su teoría.

Es interesante señalar que en los referidos textos de Lacan encontramos antecedentes que nos indican un modo de plantear el problema que no condesciende con la teoría del penisneid que sostienen vivamente los posfreudianos. Leemos en el escrito *Ideas Directivas para un Congreso sobre Sexualidad Femenina*, su discusión tanto con Jones como Helene Deutch respecto al tema del tratamiento del clítoris como un pequeño pene.

Dice que ellos han olvidado "el consejo que Freud repite a menudo de *no reducir el suplemento de lo femenino a lo masculino*, al complemento del pasivo al activo". La referencia al *suplemento* para lo femenino nos reenvía al tema de la posición femenina.

Los términos que aparecen escritos en bastardilla (el resaltado es mío) constituyen alguno de los antecedentes que ubican en la obra de Lacan y desde el inicio, una manera distinta de entender y de interrogar la posición femenina.

Indicaré alguno de ellos.

Encontramos desarrollos sumamente interesantes en el Seminario de *Las Psicosis*. Allí se señalan algunos problemas respecto de la *posición simbólica de la mujer*. La referencia recorta el tema del cuerpo y su representación:

Dice citando el caso Dora que "preguntarse por ¿qué es una mujer? es intentar *simbolizar el órgano femenino* en cuanto tal." Luego señala que la "*realización subjetiva de la mujer es esencialmente problemática*[2] y hasta cierto punto *inasimilable*." Más precisamente allí ubica la complicación de lo simbólico para nombrar lo femenino, ya que al tratarse de las mujeres "*solo un vacío, una ausencia*" es lo que responde.[3] Siguiendo esta línea, si la posición de las mujeres resulta inasimilable a lo simbólico dada la afinidad de la mujer con la falta, no será el discurso el que le brinde una estabilidad en tanto es el falo el que ordena los lugares discursivos. Por eso Lacan ubica a la "verdadera mujer" con algo de "desvarío" respecto de su identidad.[4]

La histerica en cambio, se encuentra en una posición estable en el discurso dada su identificación al hombre. Allí la pregunta por lo femenino se sostiene de dicha identificación, rodeo "ven-

tajoso" según Lacan. Dada la pregnancia fálica, ella, la histérica, sabe adonde dirigirse.

Otra referencia que encontramos en el mismo seminario, también se articula en la línea de pensar la particularidad de lo femenino.

Lacan se encuentra trabajando en Schreber el tema de las generaciones y dice: "*de una mujer pueden salir un número indefinido de seres, solo podrían ser mujeres*"(...) "*solo hijas*" dice más adelante.[5]

El tema al que se refiere es a la inscripción de la serie de las generaciones, reservando ese lugar para la descendencia de varón a varón. Señala que dicha inscripción sólo es posible por la intervención de lo simbólico, esto es el Nombre del Padre. Ahora bien, ¿qué significa que de mujeres nacen siempre mujeres? Y donde desde ya, hay que entender que las mujeres no hacen serie. El significante no responde de ellas.

Una interpretación posible y a la luz de desarrollos posteriores, es que a pesar de considerar para esta época, año 1956, el registro simbólico como prevalente frente a lo imaginario y a lo real, lo cierto es que la cuestión de lo femenino no queda subsumida en él.

Más aún, lo femenino no implica tampoco allí cuestiones de género: "*toda clase de seres, siempre mujeres*", afirma.[6] Esta es una referencia que también encontramos en otros seminarios respecto de Juanito en donde señala su posición como "hija".

En el escrito Intervención sobre la Transferencia[7] dice que el problema para Dora es no poder aceptar su "*femineidad corporal*", donde la consecuencia es quedar "abierto a los síntomas de conversión". Nótese que aquí los términos "*femineidad corporal*" aluden a otra cosa que a la representación del cuerpo, que es más bien lo tomado por los síntomas conversivos.

Intentamos demostrar en este somero recorrido de los primeros textos lacanianos que la problemática de lo femenino ya está marcada por la falta del significante que la represente en el inconsciente. La (tachada)mujer escribirá en desarrollos posteriores.

Es algunos años más tarde, en el seminario de Acto Analítico donde declara que "en definitiva convendría saber dónde se ubican las cosas, por ejemplo en lo que respecta al goce femenino, resulta muy claro que ha sido completamente dejado fuera del campo." [8] Refiriéndose al campo psicoanalítico en la IPA.

El hecho de que la libido sea solo masculina, definida de este modo deja las cuestiones del lado del falo. Por ello señala que en tanto sea el falo la común medida, en lo tocante a la mujer, hay que poner en duda la llamada frigidez.

Dice en el seminario del Acto Analítico. "Después de un buen análisis, digamos que una mujer puede afirmarse; sin embargo si hay alguna pequeña ventaja ganada, es precisamente en la medida y en el caso en que justo antes ella estuviera tomada por el falo (fi minúscula) por supuesto, radicalmente frígida." [9] Ironiza Lacan.

Investigar la obra de J. Lacan en su último período, nos confronta con el tema del goce sexual abordado por fórmulas que implican un tratamiento lógico.

Si bien no será desarrollado en el presente trabajo, señalaremos que el contexto sitúa que la noción de goce atañe al momento que Lacan ha ubicado un real propio de lo simbólico. Este real afecta el modo en que debemos pensar el lenguaje y es así que la noción "aparato de goce" define la particularidad de la lengua (escrita toda junta). Goce propio de esta especie que es el hombre.

Este es el real que aborda el psicoanálisis, y como consecuencia de ello ha pasado también del concepto sujeto al de ser hablante y por ende también se separa el significante de la noción de letra. A partir de allí Lacan desarrolla bajo el concepto significante-letra, algunas cuestiones en torno al "objeto a".

Las fórmulas que Lacan inventa para dar cuenta de los modos en que el ser hablante aborda la problemática del goce sexual,

implican un modo de leer la clínica.

En principio se trata de cómo entendemos la pertinencia de las fórmulas. ¿Para qué se necesita pensar la clínica desde ellas? Ya desde Freud sabemos que el falo es la única función a través de la cual el hombre y la mujer se relacionan unos con otros. Desde "Tres ensayos." pasando por el caso Dora y "Fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad" para citar algunos, el tema de la sexualidad está planteado desde el terreno de la fantasía que entra en juego para el logro de la satisfacción sexual fantasmática, autoerótica.

Entonces, si lo única función es fálica dirá Lacan ¿en qué se diferencian los partenaires?[10] y es a ese respecto que la pregunta por la diferencia entre macho y hembra concierne al goce sexual y lo hará situando la relación al falo.

Que el falo no gobierna la relación sexual es la verdadera verdad que es imposible de escribir, o como lo plantea G. Morel[11] el falo negativizado no vale como verdad.

Es interesante situar aquí que en tanto se trata de lo que no se puede escribir, solo hay verdad a medias.

El axioma "no hay relación sexual" nos invita a pensar que las diferentes estructuras clínicas son la respuesta, la consecuencia de la inexistencia de la relación posible.

Se trata entonces del significante en tanto dimensión de engaño lo que está en juego en el discurso, ya que si partimos de la imposibilidad de hacer existir la relación sexual, todo nos conduce hacia la función del falo. Allí el ser hablante tiene la certeza de que el falo gobierna y hace relación sexual.

El sujeto construirá su particularidad fantasmática a partir de esta convicción. La consecuencia es que solo tendrá relación con el fantasma.

Por eso el falo como única función se encuentra en el centro de las fórmulas. Tanto positivizado como negado, las consecuencias son diferentes pero el obstáculo se señala a partir de que constituye la sujeción del hablante.

La relación sexual como imposible no se puede escribir. El correspondiente femenino que diría "toda mujer", es imposible ya que dicha formulación, implica que debería haber un significante diferente del fálico para nombrar su goce. Por lo tanto "no existe nadie que no responda al falo" hace imposible la escritura de un "todo" del lado de lo femenino diferente al fálico. Cuestión que se presenta en las fórmulas de la sexuación como decir del analizante, no la predicación, sino la letra. La significación fálica que le es propia al discurso deja el asunto del goce femenino como enigma para el hombre y para ellas, las mujeres, "mutis". Puesto que si el ser parlante está direccionado por el falo ¿Cómo escribir el goce femenino? De allí que la inexistencia de la relación no cesa de no escribirse.

Lo cual sitúa otra cuestión, la del saber.

No se trata del saber ni siquiera del supuesto. El Inconsciente nada articula de ello puesto que el "La" (tachada) de "la mujer" solo va al lugar que en la lengua no puede que dar vacío[12] pero no la representa. La identidad que otorga el significante hace que ella pierda el rumbo al respecto tal como lo señaláramos más arriba.

Dice Lacan: "Las mujeres no están castradas por las mejores razones, porque ellas el falo no lo tienen"[13] Si en lo real nada les falta, el más allá del falo es donde se sitúa su goce. Por eso Lacan dirá que la verdadera mujer debe renunciar a la dialéctica del tener-no tener. "La mujer necesita perder lo que no tiene"[14].

El axioma lacaniano de "no hay relación sexual" se demuestra en el caso por caso. Las relaciones sexuales se reducen al régimen del encuentro. Es decir, contingencia, no-todo. La queja neurótica rechaza que no "haya todo" y lo demanda. Y es sobre estas demandas que se torna pertinente el discurso analítico.

Pero con lo que la clínica nos confronta es que lo que no entra como condición de posibilidad también irrumpe como mandato superyoico de goce. Los tiempos actuales hacen presente una

modalidad de goce sin medida, que manifestándose más allá del falo nos interrogan acerca de lo femenino en juego. Se tratará de seguir investigando de qué modo el Otro goce desamarrado del falo, se torna devastador para el cuerpo. Un cuerpo que se presenta como suelto, no concernido en el asunto, (al modo de las psicosis) o bien puesto en cuestión (anorexias, bulimias). Y como consecuencia, el diagnóstico diferencial se hace presente en nuestros consultorios lejos de su condición de excepción.

NOTAS

- [1] LACAN, J. (1971-72) *El saber del Psicoanalista* - Charlas en Sainte Anne - Inédito
- [2] Vuelve a hacer referencia a la "esencia femenina" en el Seminario "Aún" donde señala que la mujer "por esencia no-toda-es", otro término que se inscribe en el mismo sentido es "ella está *intrínsecamente* relacionada con el Otro"
- [3] LACAN, J. (1955-56), Seminario III, *Las Psicosis*, Buenos Aires, Paidós SAICF, 1984, Pág. 254
- [4] En el seminario de "Las Formaciones del Inconsciente", al desarrollar el tema de la Metáfora Paterna, señala la diferencia entre la "histórica" y la "verdadera mujer".
- [5] LACAN, J. (1955-56), Seminario III, *Las Psicosis*, Buenos Aires, Paidós SAICF, 1984 Pág. 254/5
- [6] Ibid
- [7] LACAN, J. (1951) "Intervención sobre la transferencia", *Escritos I*, Siglo XXI Editores, Argentina, 1988
- [8] LACAN, J. (1968) Seminario *El Acto Psicoanalítico* - Inédito
- [9] Ibid
- [10] LACAN, J. (1971-72) *El saber del Psicoanalista* - Inédito
- [11] MOREL, G. (2000), *Ambigüedades Sexuales, sexuación y psicosis*, Buenos Aires, Manantial, 2002, Pág. 223
- [12] LACAN, J. (1972-3) Seminario XX, *Aún*, Buenos Aires, Paidós SAICF, 1989 "Este la es un significante al que le es propio ser el único que no puede significar nada, (...)" Pág.89
- [13] LACAN, J. (1971-72) *El saber del Psicoanalista* - Inédito
- [14] LACAN, J. (1964) "Del Trieb de Freud y del deseo del psicoanalista" en *Escritos II*, Siglo XXI Editores, Argentina, 1988

BIBLIOGRAFÍA

- FREUD, S. *Obras Completas*. Amorrortu Editores, 1985
- LACAN, J. "Ideas Directivas para un Congreso de Sexualidad Femenina", en *Escritos II*, Siglo XXI Editores, 1988
- RABINOVICH, D.S. *Sexualidad y Significante*, Buenos Aires, Manantial, 2003

EL SÍNTOMA LUEGO DE LA TRANSFERENCIA

Altman, Nora
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo se propone ahondar en los efectos producidos por un análisis. Es una continuación del que presenté en las jornadas el año anterior. En esta ocasión, me propongo indagar los cambios que se observan en el síntoma a lo largo de la cura, repensando el concepto de identificación que Lacan usa cuando habla del síntoma en el Seminario 23. Considero que el estatuto de esta "identificación" difiere enormemente de aquella a la que generalmente nos referimos. Creo que el anudamiento que se produce gracias a lo que Lacan denomina identificación con el síntoma va acompañado de una transformación que permite la emergencia en el sujeto de lo que podría llamarse un "modo singular de hacer con lo real", de su aspecto más peculiar o diferencial, es decir, de su estilo. Este concepto, desde ya bastante escurridizo, es y continuará siendo uno de los temas centrales de mi investigación en estos tiempos.

Palabras clave

Cura Síntoma Identificación Estilo

ABSTRACT

SYNTHOM BEYOND TRANSFERENCE

The aim of this work is the study of the effects produced by an analysis. This is the second part of a research started with the paper which was presented at the last year meeting. This time my focus will be to explore the modifications observed in the synthom during the cure process, revisiting the concept of identification that Lacan uses when considering the synthom on Seminar 23. I believe that this "identification" largely differs of that we usually use. I think that the entanglement produced because of the identification to the synthom above mentioned is followed by a transformation. This allows the subject's awakening of a particular way of "dealing with the real", of a distinct and unique way of doing, that is, of its style. This elusive concept is and will be one of my main concerns in my current research work.

Key words

Cure Synthom Identification Style

Ante las controversias que enfrenta la pregunta por la eficacia de la cura, tan válida en la época del descubrimiento del psicoanálisis como en nuestros días, me propongo plantear la siguiente cuestión: paralelamente a la modificación que se va produciendo en el síntoma a lo largo de una cura, se logra una transformación que impulsa el despliegue de lo más singular del sujeto. Aún más, considero que la eficacia del psicoanálisis y lo que lo diferencia de otro tipo de tratamientos psicoterapéuticos radica esencialmente en este hecho.

En un trabajo anterior (Altman, 2005) planteaba que, en el comienzo de un análisis, el síntoma suele aparecer engañosa-mente para el analizante como algo del orden de lo más íntimo, de lo más singular. La tarea del análisis sería, entonces, no sólo la de cortar ese apego al síntoma de donde el sujeto adquiriría una cierta "identidad", sino la de conducirlo a soportar algo de otro orden, más bien a soportar enfrentarse con su "modo de hacer" más inaprensible y a la vez -podríamos decir- más singular. Esto puede ocurrir en la medida en que el psicoanálisis no es un tratamiento paliativo, sino que apunta a la causa. Su eje es el enfrentamiento con lo real, con lo incurable, ante lo cual el sujeto tuvo que defenderse por medio de su sintomatología.

En lo que sigue, veremos -en primer lugar- algunas cuestiones relativas a lo que se produce con el síntoma en un análisis.

EL SÍNTOMA EN LOS COMIENZOS

La caracterización del síntoma como una de las formaciones del inconsciente fue establecida y corroborada desde el comienzo de la teorización freudiana. Sin embargo, es indispensable reafirmar la crucial diferencia que existe entre este "retorno de lo reprimido" y todas las demás formaciones del inconsciente. La fugacidad inherente a un fallido o a un chiste, contrasta enormemente con la persistencia y fijeza de los síntomas, características que le otorgan también otro estatuto en su condición de metáfora. Esta diferencia es asimismo el motivo por el que tiene un lugar tan privilegiado en el análisis. Más aún, el padecimiento que conlleva el síntoma es incomparable con el del resto de las formaciones. En tanto opuesto al principio del placer, del lado de lo más real del sujeto -lo que lo agujerea- representará una cuestión medular al indagar qué se entiende por "curación".

A lo largo del recorrido de Lacan la concepción del síntoma se ha transformado particularmente. Si fue concebido desde los comienzos del psicoanálisis como el responsable del sufrimiento del sujeto, de manera progresiva, la dimensión de lo beneficioso del síntoma fue cobrando más importancia, poniendo el acento en lo que traía de solución. Hasta llegar al punto de darle un nombre diferente, el de "sinthome". Hay pasajes en los que el sinthome se llega a insinuar como una meta, un logro, antes que un obstáculo. Pasa de ser aquello frente a lo que hay que luchar para evitar el sufrimiento, a ser una herramienta central para la curación.

¿Qué diferencia el beneficio que traería aparejado el síntoma de lo que consigue el sinthome al final del análisis? Sostenemos que lo-que-sabe-hacer-el-síntoma, no es exactamente lo mismo que el-saber-hacer-con-el-síntoma como horizonte de la cura. Sin embargo, queda por despejar -lo que excede los límites de este trabajo- si no habría casos en donde ese anudamiento que se consigue gracias al análisis podría obtenerse por algún otro medio, como se deduciría de las explicaciones que proporciona Lacan sobre lo que logró Joyce con su producción artística.

Volvamos a la cuestión del neurótico y su síntoma. En primer lugar, el análisis supone un desciframiento que permite revelar el lugar que el sujeto ocupó en el deseo del Otro y que lo llevó a configurar defensivamente su neurosis. En ese proceso, además de una remisión sintomática, van cayendo ideales e identificaciones.

En segundo lugar, hay consecuencias en el fantasma. A medida que se va modificando el síntoma, se resquebraja el marco fantasmático que lo sostiene. A partir de esa conmoción de identificaciones, ideales y fantasmas, se produce un efecto de desconocimiento o "destitución subjetiva". Sin embargo, si nos detenemos aquí, quedamos en el tiempo y en el plano de lo que se conmueve, de lo que desaparece, descuidando lo que el análisis propiciará que aparezca en su lugar. No creo que ese efecto de resquebrajamiento y despersonalización sea nuestro objetivo final en la cura (Altman, 2005).

Simultáneamente a este tiempo de caída o "clínica del des-ser", comienza la posibilidad de un trayecto diferente que evite el retorno de lo mismo. En este trayecto no se trataría tanto de "analizar", en el sentido de ir hilvanando nuevas cadenas que permitan el advenimiento del sentido sino, en cierto modo, de soportar una espera de lo diferente. Esto no implica una espera sin ideales, sí una espera de ideales renovados. Entonces se tratará de un proceso identificatorio muy distinto, y en algún sentido, inverso del histórico, que situaré más adelante denominándolo "contra-identificación".

EL SÍNTOMA AL FINAL

Luego de esa etapa en la que se produce el desbaratamiento de identificaciones preexistentes, lo que sigue no es un nuevo estado de ausencia de las mismas, sino que se trata de identificaciones de otro estatuto. Sería factible vincularlo con lo que en el Seminario 23, Lacan nombra como "identificación con el síntoma". Sin embargo, podríamos decir que lo que se produce en ese proceso es más bien una "contraidentificación". Introduzco este término para enfatizar que implica una idea bien opuesta a lo que estamos acostumbrados a concebir como "identificación": si ésta supone una apropiación de algo externo, en la "contraidentificación" uno se adueña de algo que no es ajeno, aunque se lo viva como tal. Se produciría, de esta manera, un cambio de posición frente al síntoma, y con él, cierto anudamiento.

Ahora bien, habría que diferenciar la "egosintonía" que se lograría con ese nuevo anudamiento del final del análisis, de la que es inherente a aquellos síntomas, que a pesar de mostrar sin dudas su cara gozosa, no le hacen pregunta al sujeto. Podríamos reafirmar que no toda egosintonía supone ese saber-hacer buscado y conseguido, en ocasiones, como efecto de una cura. Cuando esto se produce, el *sinthome* se vuelve un artificio del cual el sujeto no quiere deshacerse. Por el contrario, funciona como lo que anuda, lo que enraiza, o lo que permite tejer la trama. *Nos hacemos* de otra manera de lo nuestro, de algo, del orden del síntoma que antes nos era extraño y nos hacía padecer. En esa modalidad de contraidentificación, se modificaría el goce del síntoma: el síntoma que se sostenía en el saber inconsciente de la repetición, cambia su economía. Al vaciar al síntoma de su goce, queda -en términos de Freud- una "libido liberada", que podría ser aplicada a otros fines. La denominada "neurosis de transferencia" que se propicia con esta transformación, podría pensarse como un nuevo *sinthome* o artificio, anudamiento provisorio intermedio entre el goce sintomático anterior y lo que devendrá en un final una vez que la libido vuelve a desligarse del analista, con el proceso mencionado. En su lugar, la identificación con el síntoma, sin dejar de ser residuo de algo anterior, presenta un sesgo efectivamente singular.

Hay una singularidad lograda en el final del análisis, que sustituye la particularidad que el síntoma traía en el comienzo. El síntoma del inicio posee una particularidad que es situable con

el diagnóstico en su relación a un conjunto universal, el de la nosografía. Al referirnos a la identificación con el síntoma, en cambio, esa relación con el universal se vuelve mucho más remota, más bien llevaría a lo no universalizable. Se puede entonces hacer uso de un nuevo artificio que procura otro modo de gozar: se logra un "saber hacer" -en los términos usados por Lacan en el Seminario citado-. Mientras que el saber inconsciente del síntoma del comienzo de análisis supone un goce coagulado y actos del orden de la repetición, el saber del nuevo anudamiento es del orden de un hacer que apunta más a lo singular.

De tener que remitirlo a un universal -ya que sin universales no habría sino inefables, no habría transmisión posible- lo singular del nuevo anudamiento del fin de análisis no apunta al universal de las previsibilidades de la nosografía, sino en todo caso, al universal -mucho más escurridizo- del estilo. Hay una fuerte vinculación entre este saber-hacer con el síntoma y la singularidad de cada estilo. El estilo sería una modalidad, una forma, una manera en que se hace "entrar" la singularidad en los universales. De modo semejante, el sujeto evanescente que emerge en el análisis por cierto efecto de verdad muestra también un "hueso", un "carozo", un núcleo que aunque difícil de cernir, deja marca, inscribiendo un modo de hacer con lo real: un modo, esto es, un estilo singular y único. Un estilo que se muestra y aunque esté siempre allí es a la vez inaprensible.

Habría algún tipo de coincidencia entre esta concepción del estilo singular decantado de un proceso analítico y ciertas ideas que encontramos en algunos grandes pensadores como Tomás Adorno. Adorno, refiriéndose al arte, dice: *"al no servir ya el recurso a la previa universalidad de los géneros, lo radicalmente individual se aproxima al borde de la contingencia y de la absoluta indiferencia. El arte sólo alcanza trascendencia por su tendencia a la singularización radical"*.

En la cura, el "saber hacer con arte" -expresión del mismo Lacan- impone la dimensión de reinención e incertidumbre, características indispensables de cualquier actividad que se suponga analítica. Así como el análisis debe reinventarse cada vez, con cada analista, también el paciente luego de un análisis requiere haber adquirido la posibilidad de recrearse una y otra vez. En los términos que aparecen en uno de los primeros textos freudianos, implicaría el poder enfrentar el "infortunio ordinario", sin la rigidez de la neurosis anterior.

En nuestra disciplina, necesitamos apelar a los conceptos y generalizaciones existentes, al mismo tiempo que necesitamos luchar por correrlos a un lado para producir cierto salto. Constantemente nos debemos enfrentar a la dimensión de lo desconocido, del cada uno y cada vez, tanto como analistas o como enseñantes. Eso *indeterminable* es lo que va a dar lugar a lo nuevo. De otra forma, se trataría de una pura repetición.

Así, el pasado será recreado en el análisis transformándose en una historia diferente, modificando también el presente y el futuro. Los saberes constituidos otorgan sosiego y tedio; lo nuevo y desconocido implican riesgo y apuesta. Gracias a esta transformación por la cura analítica, el *automaton* que comandaba las repeticiones del sujeto encadenado al Otro, dejará su lugar a la *tyche*, a la contingencia, en la que el estilo podrá desplegarse en una diversificación que antes no era posible.

Aún con lo que tenga de marca, de insistencia, el estilo del sujeto del fin de análisis conlleva siempre algo que se escapa, inaprensible, del orden de la creación y lo inimitable. Lo real se pondrá en juego y afectará al sujeto de una nueva manera singular en función del estilo. De esta forma, surgirá un modo inédito de hacer con lo real, de un sujeto que no es ya marioneta del *automaton*, ni víctima del caos, sino posible actor. Los hilos de la marioneta ya no son lo que eran, ya no encarna un personaje otro. Tampoco ha quedado desmoronado en ese momento en que parecía que los hilos se hubieran cortado del todo, ahora se es actor de la propia vida.

BIBLIOGRAFÍA

- ADORNO, Theodor (1984) Teoría estética. Hispamérica, España, Ediciones Orbis, pag. 263
- ALTMAN Nora (1997): Algo más acerca del fin del análisis. En la Revista número 8 del Seminario Lacaniano, pág 44 a 46.
- (2003): Acto y acontecimiento, la perdurabilidad de un instante en *El giro de 1920. Más allá del principio de placer*, Buenos Aires, Imago Mundi, pág. 103.
- (2005): La singularidad. Del síntoma al estilo. En Memorias de las XII Jornadas de Investigación: Avances, nuevos desarrollos e integración regional, Tomo III, editorial Facultad de Psicología UBA, ISSN 1667-6750, año 2005, Bs As, págs. 24 a 26.
- DE SOUSA, Edson Luiz André (1992): Exil et >Le trimestre psychanalytique, 3/92.
- ESCARS, Carlos, Altman Nora y otros (2003): *Clínica de la transmisión. Escrituras y lecturas en psicoanálisis*, Buenos Aires, Imago Mundi.
- (2004): *Escritura y transmisión en psicoanálisis. En Memorias de las XI Jornadas de investigación. Psicología, Sociedad y Cultura, UBA, Psicología, pág. 46.*
- FREUD, Sigmund: *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976-79, (traducción de José L. Etcheverry).
- Sobre la psicoterapia de la histeria (1895), Tomo II, págs.
- Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico (1912), pág. 109.
- 4º Conferencia: La terapia analítica, (1916-1917), Tomo XVI, pág. 408.
- LACAN, Jacques: Le séminaire, libro XXIII: Le Sinthome (1975), inédito.
- Intervention à la suite de l'exposé d'André Albert. Sur le plaisir et la règle fondamentale, en *Lettres de l'École Freudienne*, 24. (1975).
- LACAN, Jacques: *Écrits*, Paris, Du Seuil, 1966.
- La direction de la cure et les principes de son pouvoir (1958a), págs. 585-645.
- Observación sobre el informe de Daniel Lagache: Psicoanálisis y estructura de la personalidad. (1959), pág. 662.

NOMINACIONES SEGREGATIVAS Y CULTURALES DEL SUJETO: SUS CAMBIOS A PARTIR DEL ABORDAJE PSICOANALÍTICO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN EL HOSPITAL PÚBLICO

Araujo, Fabián; Rodrigo, Mónica
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo de nuestro trabajo es dar cuenta de la relación existente entre los Fenómenos de Segregación Cultural en la niñez y los modos de respuesta y/o recursos subjetivos de los niños segregados, como así también los efectos de las intervenciones psicoanalíticas en dichas respuestas. Debido a que este trabajo se encuentra enmarcado en la investigación "Segregación Cultural y Subjetividad: abordaje clínico psicoanalítico en el Hospital Público de los niños Segregados", en esta oportunidad su estado de avance se referirá sobre la investigación de los efectos producidos por un tratamiento psicoanalítico en el hospital público en casuística de niños y adolescentes segregados.

Palabras clave

Segregación Niñez Psicoanálisis

ABSTRACT

THE SUBJECT'S SEGREGATIVE AND CULTURAL NOMINATIONS: CHANGES BASED ON THE PSYCHOANALYTICAL APPROACH ON CHILDREN AND ADOLESCENTS AT THE PUBLIC HOSPITAL

The aim of our work is to report the relationship between the phenomena of Cultural Segregation in childhood and the answer and/or the subjective resources of segregated children, as well as the effects of psychoanalytical interventions on those answers. Due to the fact that this work is framed in the research "Cultural Segregation and Subjectivity: clinical psychoanalytical approach on Segregated Children at the Public Hospital", this time its statement will deal with the research on the effects produced by a psychoanalytical treatment carried out at the Public Hospital on segregated Children and Adolescents casuistry.

Key words

Segregation Childhood Psychoanalysis

INTRODUCCIÓN

Nuestra investigación presenta el Interés de transmitir la relación existente entre los Fenómenos de Segregación Cultural en la niñez y los modos de respuesta y/o recursos subjetivos de los niños segregados, como así también los efectos de las intervenciones psicoanalíticas en dichas respuestas. Las relaciones existentes fueron extraídas de la casuística presentada por psicoanalistas que trabajan en Hospitales públicos, y en cuyos servicios se ofertó atención psicológica a niños y adolescentes.

Finalmente, las intervenciones psicoanalíticas darán cuenta de los efectos subjetivos y antisegregativos producidos en las formas de nominación que culturalmente ya le fueron asignadas al sujeto.

DESARROLLO

El marco teórico de la investigación, partió de considerar que el estudio del niño de nuestros tiempos y sus padecimientos actuales, puede interrogarse desde el cruce del psicoanálisis con la sociedad y la cultura actual (Araujo, Rodrigo, 2004, 130)

Asimismo, consideramos que el niño de la globalización y de la posmodernidad, concebido junto a la salvaje manifestación de políticas neoliberales en nuestro país y sus implicancias dentro de nuestra cultura, quedó no sólo inmerso en los significantes de segregado y judicializado; sino a veces también atrapado en otras formas y efectos de la segregación tales como las figuras de la deserción escolar, de la calle, de la judicialización; figuras emblemáticas de las actuales problemáticas sociales.

En la ciudad de Cochabamba en el año 1999, el Campo Freudiano de Bolivia realizó una serie de coloquios sobre la temática con la figura del niño globalizado. Allí, la tradicional diferencia entre los niños y los adultos adquirió otra dimensión, la trazada por Lacan (1969-29,35) respecto de la relación del ser hablante con el discurso, con la sexualidad.

El discurso así entendido, fue formalizado por Lacan en cuatro lugares (el del agente, el del Otro, el de la verdad y finalmente por el lugar de la producción) y expresado lógicamente en cuatro discursos (el del amo, de la histeria, el universitario y el analítico).

Dichos lugares, se inscribieron con letras: S1 o significante del ideal, es decir los diferentes significantes que representan a una cultura. El S2 o saber del Otro en tanto saber del inconsciente. El \$ o el sujeto elidido en la cadena significativa y por último el a o plus de goce como producto del discurso.

La rotación de las letras por los distintos lugares (según la lógica de la dirección de la cura) implicará no sólo la ubicación de las diversas posiciones y/o manifestaciones del sujeto, sino que determinará posiciones discursivas: "punto de saber fundamental para quienes deciden poner en marcha el dispositivo analítico y no extraviarse discursivamente" (Najles, 1999-14). Si recordamos que Lacan (1967-204,205) ubicó a la segregación como la problemática más candente de la época por su conexión con la relación existente entre "el avance de la ciencia

y el cuestionamiento de todas las estructuras sociales que éste trae aparejado", entonces podemos entender porqué los discursos posibilitan que un sujeto tome la palabra con la responsabilidad que ello conlleva, es decir que la posibilidad de preguntarse por su deseo no quede excluida y que no quede tomado como objeto, bajo los efectos de ser nombrados con términos intercambiables (como un hecho social segregativo: maltratado, judicializado, analfabeto etc.).

De esta manera, la segregación quedó escrita desde el discurso del amo como producto de la castración, en tanto los significantes amo sostienen las comunidades y a sus individuos excluidos de todo lazo, y en su envés con el discurso analítico "como el sujeto puede articular la norma con el particular detalle de su goce expresado en sus síntomas" (VVAA: Araujo, Valmayor y otros, 2001-42,49).

En el caso de estos particulares significantes amos: niño maltratado, de la calle, hospitalizado, globalizado, judicializado etc.; el niño en tanto ser hablante ha podido constituirse según las normas o significantes, pero no ha podido alojarse en el lazo social al no haberse desprendido del goce que dichos significantes conllevan.

Según lo trabajado hasta el momento, denominamos "Fenómenos de Segregación Cultural" a todas aquellas manifestaciones significantes de la sociedad o cultura en la que el niño y el adolescente se encuentran inmersos; y a partir de las cuales la institución le otorga un lugar(desde la nominación) al sujeto objetalizándolo.

En esta perspectiva, consideramos que la relación existente entre los fenómenos de segregación cultural y los modos de respuesta subjetiva del sujeto se encuentran ubicados a través del discurso analítico, en la particularidad de su goce.

De allí que nuestra investigación intenta resaltar la importancia de la intervención analítica ya que separa al sujeto del fenómeno de segregación cultural y del lugar de goce que condensa para ofertarle otro lugar posible, un lugar que le permita tomar la palabra.

Por otro lado, ya en la Conferencia inaugural de la Jornada del Instituto Del Campo Freudiano del Cien en Barcelona (1998-54,64) y en la Conferencia de cierre de la Jornada Del Cien en Buenos Aires (2000) Eric Laurent señaló que "los modos de gozar de una comunidad no se producen por pertenencias significantes sino por la comunidad de discurso..., y que la historia ya no la hace la religión sino el discurso actuante en nuestra civilización".

Las comunidades a las que se refirió el Doctor Laurent son aquellas que se han construido bajo un modo original de lenguaje en el que rasgo político y rasgos de goce se funden en una insignia: los maltratados, los analfabetos, los globalizados etc.

En ésta perspectiva, puede entenderse que el discurso analítico puede ser una vía para que cada sujeto descubra las identificaciones segregativas que le otorgan el detalle de goce.

En efecto, el discurso será un modo eficaz del tratamiento del goce como lo fue en su momento Dios, el discurso religioso, el Padre, es decir todas aquellas figuras de función paterna que actualmente se encuentran declinadas.

No obstante la declinación de la función paterna, consideramos que por el cruce de discursos de cada disciplina se genera una articulación de diferentes modos de tratamiento de la segregación, que puede llegar a producir un nuevo sentido "antisegregativo" en el padecimiento del sujeto.

En la casuística analizada, pudimos observar como determinados significantes: discapacidad judicializada, institucionalizado y problemas de aprendizaje son emblemáticos en los niños que consultaron en los servicios de los Hospitales Pedro de Elizalde y Carolina Tobar García.

Asimismo, se pudo observar como el motivo de consulta de las personas que traían a niños / adolescentes difería del motivo de padecimiento de aquellos.

En efecto, en los recortes clínicos ubicamos: como la institución

judicial solicitó la consulta psicológica para trabajar los trastornos de alimentación que presentaba una joven, mientras que aquella transmitió a la analista sus problemas amorosos; en otro caso la escuela solicitó consulta diagnóstica por un niño con rótulo de "debilidad mental", mientras que el niño se quejaba de ser discapacitado para su madre, en el último caso la familia solicitó consulta diagnóstica por los problemas de aprendizaje del niño y éste refirió sobre los golpes que recibía de su madre al no entender que le demandaba ella con respecto al aprendizaje.

Respecto a las operaciones analíticas, pudimos observar como las intervenciones del analista produjeron un efecto de cambio en la posición subjetiva. En el caso de Jessica, ante su queja por un hombre, la intervención analítica produjo un cambio en la posición subjetiva, que llevó a la joven a comenzar a cambiar su estética y su modo de arreglarse frente a los hombres. En el segundo de los casos, cuando el niño explicó que era su madre la que sabía, la intervención analítica le permitió al sujeto confrontarse con un saber desconocido "ella -tu madre- dice que vos no podés leer ni escribir bien, y acá has escrito y leído". Finalmente, en el caso de Jorge, pudimos observar como el sujeto pudo comenzar a aprehender, tomar su saber ante la intervención analítica de intercambiar lugares; es decir la analista operó desde un lugar donde se dejó enseñar por el atrasado.

Por otro lado, en el mismo caso, la intervención también tocó a la madre: "una madre paciente, no le pega a su hijo"; efecto que produjo no sólo disminuir la demanda materna, sino que también posibilitó la aparición de un nuevo significante: "cabezudo", cuya significación remitía a un "niño cuestionador" de los dichos parentales.

Prosiguiendo con la línea de los efectos analíticos, en el caso de Jessica, un nuevo significante surgió "verse diferente para un hombre" con lo que algo de su posición deseante comenzó a desplazarse. Finalmente, con respecto a Jorge, nuestro segundo recorte) el significante "capaz de leer y escribir" ofertó un lugar donde el saber materno ya sufrió una falla, una modificación.

CONCLUSIONES

Si bien nuestra investigación se encuentra en estado avanzado, podemos conjeturar los siguientes resultados: investigar sobre el tema que nos convoca, no invalida ni critica los significantes Amo que la Cultura otorgó al sujeto; sino que nos permite considerar aquellas diferencias que el discurso analítico puede aportar en su cruce con otros discursos; entre ellos el jurídico, el médico y el escolar.

Asimismo, el cruce discursivo produce efectos en la subjetividad, efectos que apuntan a cuestionar la universalidad de la nominación recibida socialmente por el sujeto, y como consecuencia hacen surgir su particularidad.

Este lugar diferente posibilita en el sujeto, no sólo una modificación pulsional sino además genera nuevas nominaciones que lo sitúan con relación al deseo y le permite ir más allá de los ideales y de las nominaciones ofrecidas por la cultura.

Por último, consideramos que a partir de los efectos producidos por el discurso analítico se ofertan al sujeto, espacios antisegregativos donde el lazo social le permite decir su particularidad con el detalle de su goce.

BIBLIOGRAFÍA

- Araujo, F; Rodrigo, M (2004) "Segregación Cultural y Subjetividad: abordaje clínico psicoanalítico en el Hospital Público de los Niños Segregados y Judicializados", En Memorias de las XI Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, 2004.
- Lacan, J (1967) "Discurso de Clausura de las Jornadas sobre las Psicosis y Judicializados", En el Análisis N° 3, Madrid: Correo / Paradiso, 1980.
- Lacan, J (1957) "El Psicoanálisis y su Enseñanza", En Escritos I, Buenos Aires, Siglo XXI, 1988.

Lacan, J (1976) "L'insu qui sait de l'un bévue c'est la mourre", En El Seminario XXIV, Clase 16 de Noviembre Inédito, 1992.

Laurent, E (1998) "La familia Moderna", En Revista N° 4, Buenos Aires, Registros, 2000, Tomo Amarillo.

Laurent, E (1999) "Segregación y Diferenciación", Revista EL Niño, Numero 6, Barcelona, Paidós, 1999.

Najles, A (1999) "El niño Globalizado: Segregación y violencia", Asociación del Campo Freudiano de Bolivia, Cochabamba, Plural Editores, 2000.

VVAA (Araujo, Valmayor y otros) (2001) "La judicialización de la Pobreza", En Revista EL Niño, Numero 9, Barcelona, Paidós, 2001.

OBSTÁCULOS CLÍNICOS Y GIROS TEÓRICOS EN FREUD Y LA EFICACIA DEL PSICOANÁLISIS

Araujo, Fabián; Trotta, María Laura Edith
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo de nuestra investigación es transmitir los obstáculos en la experiencia clínica de Sigmund Freud y los efectos que produjeron a la manera de giros conceptuales en la formalización de la teoría psicoanalítica. Debido a que se encuentra enmarcada en el proyecto de UBACyT "Freud y la Eficacia del análisis" proseguimos los períodos ya sistematizados en la obra freudiana, para situar obstáculos y giros teóricos en la casuística. Finalmente expresamos nuestra hipótesis sobre la eficacia freudiana en el análisis.

Palabras clave

Obstáculos Giros Eficacia

ABSTRACT

CLINICAL OBSTACLES AND THEORETICAL TURNS IN FREUD AND THE EFFICACY OF PSYCHOANALYSIS

The aim of our research is to transmit the obstacles in Sigmund Freud's clinical experience as well as the effects these conceptual turns have produced in the formalization of the psychoanalytical theory. Due to the fact that it is framed in the UBAC y T Project "Freud and the efficacy of the analysis", we followed the already systematized periods in Freudian works, in order to place obstacles and theoretical turns in the casuistry. Finally we express our hypothesis on the Freudian efficacy in the analysis.

Key words

Obstacles Turns Efficacy

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo es producto de lo investigado en el marco del proyecto UBACyT p009 "Freud y la eficacia del análisis" y el objetivo que nos proponemos es circunscribir en la obra freudiana los giros realizados en los distintos períodos sistematizados de nuestra investigación. Los mismos serán desarrollados a partir de los obstáculos en la eficacia de la cura analítica con las respectivas modificaciones en la teoría y en la técnica que se produjeron.

2. METODOLOGÍA UTILIZADA

A partir de la lectura sistemática de los textos freudianos se intentó encontrar los momentos de cambios en la técnica que dieron paso a las modificaciones en la teoría psicoanalítica. Llamamos lectura sistemática a lo que Bachmann, -Trotta (2005, 33) transmitieron como la interrogación metódica y organizada del texto en busca de su lógica, construyendo su recorrido. El trabajo de lectura implica ubicar y señalar los giros conceptuales en la obra freudiana para poder precisar los obstáculos en la aplicación de la técnica. Según esta lógica a partir del obstáculo fundamentamos los cambios efectuados en la teoría psicoanalítica.

3. DESARROLLO

Se llevará adelante según los cuatro períodos sistematizados en el proyecto

1 Período de descubrimiento y método catártico (1886-1900)

Según ubicaron Bachmann-Trotta (2005, 33) *el primer giro* en el pensamiento freudiano se debió al encuentro de Freud con Charcot con un *cambio en la concepción* (pasaje de lo orgánico a lo anímico) y *la etiología de la enfermedad* (fuente de la neurosis en la vida sexual del individuo). Uno de los *obstáculos* que precisamos aquí son los *límites que presentaba para la cura la eficacia del método de la hipnosis* o la disolución del síntoma vía hipnosis. Freud situó el obstáculo desde el síntoma histérico con relación al efecto terapéutico "los síntomas histéricos se solucionan cuando desde ellos podemos hallar el camino hasta el recuerdo de una vivencia traumática... No será que tras la primera escena traumática se esconde una segunda escena que acaso cumplirá mejor nuestras exigencias y cuya producción desplegará mayor efecto terapéutico, de suerte que la escena hallada primero solo poseería el significado de un eslabón dentro del encadenamiento asociativo? Y no podrá ocurrir... que se intercalen muchas escenas ineficaces como unas transiciones necesarias en la reproducción, hasta que uno, desde el síntoma histérico alcance por fin la escena de genuina eficacia traumática, la escena satisfactoria en los dos órdenes, el terapéutico y el analítico? Y bien señores, esta conjetura es correcta" (Freud, S.; 1896, 195).

De esta manera, observamos cómo la ineficacia del método de la hipnosis para lograr el éxito terapéutico (eliminación de los síntomas), junto a la imposibilidad de que todos los pacientes sean susceptibles de sugestión hipnótica (resistencia del paciente) favorecieron el surgimiento del *segundo giro* con un *cambio en la técnica: el método del apremio*. Freud en 1892 comentó sobre el fructuoso trabajo con el nuevo método que permitió reconstruir el mecanismo del ataque histérico de una paciente "la volveré a presionar, y le acudiré otra vez el pensamiento de entonces... Bien; qué se le ha ocurrido?. Se me ha ocurrido: ahora soy la tercera... esa fue, pues, la idea; en el

ataque, usted pensó en su amiga...ahora el ataque está esclarecido en alguna medida" (Freud, S.; 1896, 129-131).

A partir del uso de este método ubicamos el encuentro con un nuevo obstáculo (*la desilusión en los intentos de resolución efectiva de los análisis*). A consecuencia de ello señalamos un tercer giro en la obra freudiana: el trauma sexual podía no haber acontecido en la realidad. En su carta a Fliess argumenta "en lo inconsciente no existe un signo de realidad, de suerte que no se puede distinguir la verdad de la ficción investida con afecto" (Freud, S.; 1950[1892-99] 301-302). Situamos en este tercer giro el pasaje al segundo período.

2: El arte de la interpretación (1900-1910)

El primer giro producido en este período fue el cambio en la técnica (*asociación libre*) "única que permite extraer de las ocurrencias del enfermo como material en bruto el metal puro y valioso de los pensamientos inconscientes...la técnica exige una elucidación sobre la base de numerosos ejemplos tomados de los casos más diversos, y que pueda prescindir del resultado que se llegó a cada uno de ellos" (Freud, S.; (1905[1901] 98) . El obstáculo se ubicó en que las curas eran incompletas en tanto "los fenómenos patológicos sustentados por el conflicto interior entre las mociones tocantes a la sexualidad infantil (Complejo de Edipo) no eran dilucidados por el enfermo" (Freud, S.; 1905[1901], 101); y por otro lado "la dilación de la cura o la mejoría es causada, por la persona del médico" (Freud, S.; 1905[1901] 101), es decir introduce sobre la figura del médico "las reediciones de las mociones y fantasías que a medida que el análisis avanza no pueden menos que despertarse y hacerse concientes;...lo característico de todo el género es la sustitución de una persona anterior por la persona del médico...una serie de vivencias psíquicas anteriores no es revivida como algo pasado sino como vínculo actual con el médico" (Freud, S.; 1905[1901], 101). Por ejemplo en el caso Dora el esclarecimiento de este análisis fragmentario se llevó adelante: "porque sólo el factor de la transferencia me permitió esclarecer el análisis...yo no logré dominar a tiempo la transferencia". (Freud, S.; 1905[1901], 103).

En esta perspectiva en el caso del Hombre de las Ratas, Freud también situó el mismo giro y los mismos obstáculos que en Dora, luego de la interpretación del complejo paterno y de la solución de la idea de las ratas, encontramos: "el paciente a quien el análisis que he comunicado le había devuelto su salud psíquica murió en la Gran Guerra como tantos otros jóvenes valiosos y promisorios". (Freud, S.; 1909, 194).

Respecto a este caso y en torno a la transferencia Lacan agregó "si es con este pacto simbólico como cayeron en el sujeto las astucias de su servidumbre, la realidad no le habrá fallado para colmar esos esponsales..., concluyendo el caso con el rigor del destino, lo alza la belleza de la tragedia" (Lacan, J.; 1953, 291). Es decir que Lacan si bien priorizó la interpretación freudiana, también ubicó como en la transferencia (obstáculo), la posición de Freud determinó la resolución del análisis.

En efecto, situar en los casos la importancia de la transferencia en tanto motor y obstáculo permitió a Freud producir nuevos giros en la teoría sin modificar la técnica.

3: La transferencia y el análisis de las resistencias (1911-1920)

Como ya observamos en el período anterior Freud se encontró con que la transferencia representaba tanto obstáculo como motor en la cura pero es en el año 1912 donde se extendió en una nueva conceptualización de la misma. En este período el primer giro en la teoría que encontramos es la importancia de la transferencia en la eficacia de la cura, (la más fuerte resistencia al tratamiento), "la transferencia sobre el médico solo resulta apropiada como resistencia dentro de la cura cuando es una transferencia negativa, o una positiva de mociones eróticas reprimidas" (Freud, S.; 1912, 103). Y como un obstáculo en este período situamos el agieren o el actuar (repetición en acto) de las pasiones en la situación real, "el enfermo quiere actuar sus pasiones sin atender la situación real...es en el

campo de los fenómenos transferenciales donde debe obtenerse la victoria cuya expresión será sanar duraderamente de la neurosis" (Freud, S.; 1912, 105). El segundo giro en este período es la diferenciación de los tratamientos sugestivos de los psicoanalíticos por el empleo de la transferencia para el vencimiento de las resistencias, "el motor más directo de la terapia es el padecer del paciente y el deseo, que ahí se engendra de sanar" (Freud, S.; 1912, 143). El segundo obstáculo que encontramos es la imposibilidad de aplicar el método en las entidades psiquiátricas de la parafrenia y demencia preaux

Por este motivo, se produjo el tercer giro en la teoría que fue la formulación del concepto de narcisismo (1914); concepto por el cual dio cuenta de los fallidos intentos de curación (la demencia preaux, esquizofrenia e hipocondría), con respecto a las psiconeurosis (histeria, neurosis obsesiva, fobia). El tercer obstáculo que consideramos en este período fue que el vencimiento de las resistencias no necesariamente llevaba a la disolución de los síntomas; había algo que insistía en los tratamientos: y que Freud lo descubrió en las neurosis traumáticas, el juego infantil y los sueños traumáticos por sus expresiones en la serie placer-displacer.

Este placer enunciado como un placer atravesado por un displacer nos conduce al siguiente período: un más allá del principio del placer.

4: Más allá del principio del placer y nuevas formas de las resistencias (1920-1938)

El primer giro producido es la formulación de la segunda tópica en términos del dualismo pulsional: pulsiones sexuales (Eros de continuidad hacia la vida) y de las pulsiones yoicas (cuyo esfuerzo reconducía a lo inanimado). Vía la repetición en transferencia conceptualizó la compulsión a la repetición como efecto de las pulsiones yoicas o de muerte (en tanto pertenecen al orden de lo inconsciente reprimido). El primer obstáculo que encontramos en este período es que algunas de las resistencias en la cura se producían en el yo y se manifestaban justamente en dicha compulsión a la repetición.

Seis años más tarde en su texto de Inhibición, Síntoma y Angustia Freud distinguió las cinco formas de resistencias: tres del yo (la represión, resistencia en la transferencia y beneficio secundario en la enfermedad), una del ello (compulsión a la repetición) y una del superyó (sentimiento de culpabilidad y necesidad de castigo-importante para nuestra práctica ya que situó la reacción terapéutica negativa).

El segundo giro, la conceptualización del masoquismo erógeno, y su presencia en la cura condujo a Freud en sus últimos años a preguntarse acerca de la finalización de los análisis. Respecto a ello, en el período de escritura ubicado entre los textos de Análisis Terminable e Interminable y el Esquema del Psicoanálisis (1936-1937) Freud expuso que el tiempo y la pena que tomaba el vencimiento de las resistencias era recompensado en la producción "de una ventajosa alteración del yo, que se conserva independientemente del resultado de la transferencia y se afirma en la vida" (Freud, S.; (1940[1938]) 179), agregó "sólo en un caso así se puede hablar de un análisis terminado definitivamente. Aquí el análisis ha hecho su menester y no necesita ser continuado" (Freud, S.; 1937, 222) .

Es interesante enunciar que ya Freud en el año 1900 alguna aproximación realizó sobre el tema con el paciente E: "comienzo a comprender que el carácter en apariencia interminable de la cura es algo acorde a ley y depende de la transferencia... Espero que ese resto no menoscabe el éxito práctico. En mis manos estaba continuar la cura, pero vislumbro que ese es un compromiso entre salud y enfermedad, compromiso que los propios enfermos desean, y por eso mismo el médico no debe entrar en él" (Freud, S.; 1937, 217).

Así como ubicó el primer obstáculo en las resistencias del analizado que se encuentran en el yo; también situó la forma de sortearlo: las interpretaciones y construcciones del analista, pero "sólo para nosotros, no para el analizado, mientras el yo no resigne las resistencias" (Freud, S.; 1937, 240).

Dentro de este obstáculo también situamos las ya citadas resistencias del ello y las del superyó que impiden alcanzar el éxito terapéutico, pero que sin ellas el término de eficacia que Freud sostuvo en sus tratamientos (la resolución del conflicto psíquico) no se lograría.

En esta perspectiva el segundo giro coincide con el segundo obstáculo, la formalización de la culminación de los tratamientos una vez atravesadas todas las resistencias pero topándose con la que es inmodificable: la roca de base "y así tiene que ser, pues para lo psíquico lo biológico desempeña el papel del basamento rocoso subyacente" (Freud, S.; 1937, 253).

El giro en términos teóricos quedó expresado como: la salida frente a la castración es del lado femenino, el deseo del pene en la mujer en tanto representa un hijo, y del varón portador del pene, y del lado del hombre su protesta masculina. Finalmente, el tercer obstáculo en este giro estaría precisado en aquellos casos en donde el análisis terminaba pero inconcluso porque tanto paciente como psicoanalista ya no se encontraban en la sesión de trabajo analítico.

4. CONCLUSIÓN

A manera de conclusión consideramos que el intento freudiano a lo largo de toda su obra fue justificar la eficacia terapéutica del psicoanálisis.

Los obstáculos encontrados e investigados en su experiencia clínica (casuísticas) le posibilitaron realizar los giros conceptuales y la escritura final del andamiaje teórico con la direccionalidad que la concebimos hoy en día.

Sin embargo no nos impide situar los alcances y los límites transmitidos por Freud en su propia escritura, tal vez que el propio autor los haya mencionado, no sólo dio cuenta de su deseo sino que también motorizó a relecturas posteriores que continuaron con la producción de saber de la misma teoría.

BIBLIOGRAFÍA

- Bachmann, R; Trotta, L. (2005) "Los cambios en la técnica psicoanalítica y la pregunta freudiana por la eficacia (período 1886-1900)". En Memorias de las XII Jornadas de Investigación, Buenos Aires, Facultad de Psicología de la UBA, 2005.
- Freud, S. (1896) "La etiología de la histeria" en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, II.
- Freud, S. (1892) "Estudios sobre la histeria" en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, II.
- Freud, S. (1950[1892-99]) "Fragmento de la correspondencia con Fliess" carta 69 en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, I.
- Freud, S. (1905[1901]) "Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora)" IV Epílogo en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, VII.
- Freud, S. (1909) "A propósito de un caso de neurosis obsesiva" C. La vida pulsional y la fuente de la compulsión y la duda, n30 en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, X.
- Freud, S. (1912) "Sobre la dinámica de la transferencia" en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, XII.
- Freud, S. (1912) "Sobre la iniciación del tratamiento" en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, XII.
- Freud, S. (1940 [1938]) "Esquema del psicoanálisis" en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, XXIII.
- Freud, S. (1937) "Análisis terminable e Interminable" en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, XXIII.
- Freud, S. (1926 [1925]) "Inhibición, Síntoma y Angustia" en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, XX.
- Lacan, J. (1953) "Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis" en Escritos I, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 1998.

INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS: CONCEPCIONES Y OBSTÁCULOS

Azaretto, Clara; Ros, Cecilia Beatriz; Estévez, Natalia; Barreiro Aguirre, Cynthia; Crespo, Beatriz
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En este trabajo, referido a los proyectos de investigación en psicoanálisis en curso en la Universidad de Buenos Aires, hemos diferenciado inicialmente dos campos de estudio: 1. Cómo se concibe en su marco conceptual la investigación en psicoanálisis según los antecedentes bibliográficos del tema. 2. Cómo reaparece ese marco conceptual en los diseños concretos de investigación estudiados. La expectativa de establecer una relación entre esos niveles apunta a determinar algunos de los obstáculos presentes en la práctica de investigación en psicoanálisis.

Palabras clave

Psicoanálisis Investigación Metodología

ABSTRACT

INVESTIGATION IN PSYCHOANALYSIS:
CONCEPTIONS AND OBSTACLES

This work, based on the research projects on psychoanalysis currently developed at Universidad de Buenos Aires, shows two different fields of study: 1. How is conceived the conceptual framework for research on psychoanalysis, according to bibliographical antecedents on the subject. 2. How does this conceptual framework reappear on the specific design of researching procedures that have been studied. The expectation of establishing a relationship between these two fields tries to determine some of the existing obstacles for research on psychoanalysis.

Key words

Psychoanalysis Research Methodology

Con el presente trabajo nos proponemos dar cuenta de dos niveles diferentes en el análisis de la lógica de las investigaciones en psicoanálisis. Un nivel contextual en el cual ubicamos las diferentes concepciones sobre investigación en psicoanálisis y un segundo nivel, en el que ancla nuestra investigación, que se refiere al análisis de proyectos de investigación. Respecto a este último, reflexionamos acerca de los obstáculos inherentes a la formulación del diseño de investigación, con la expectativa de situar algunos aspectos de la relación entre el contexto conceptual y las formas concretas de diseño de los proyectos.

CONCEPCIONES SOBRE INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

A efectos de complementar el estudio metodológico de los proyectos de investigación en psicoanálisis encaramos la lectura de material bibliográfico acerca de lo que diferentes psicoanalistas entienden por la investigación en el campo.

En un trabajo anterior[i], en el que hicimos un primer intento de categorización, ubicamos dos líneas extremas: la sostenida por la versión del psicoanálisis IPA y la versión del psicoanálisis lacaniano. Hoy dicha clasificación no nos satisface. A la luz de la lectura de nuevo material bibliográfico nos planteamos que las categorías no resultan del todo excluyentes. En el interior de cada una de ellas pueden establecerse subdivisiones que nos permiten visualizar cuáles son los debates internos que respecto a la investigación sostiene cada una de estas orientaciones, y nos posibilita inferir los puntos de encuentro y desencuentro entre ambas, así como también el campo de problematización que circunscriben.

En ambas corrientes psicoanalíticas los debates se polarizan en las supuestas oposiciones:

-Investigación empírica - Investigación conceptual

-Investigación conceptual o teórica - Investigación clínica

La reducción en el alcance de los términos "empírico" y "clínica" produce a la hora de especificar lo propio de la investigación psicoanalítica un achatamiento interpretativo acerca de lo que es posible investigar.

El uso del término empírico queda reducido a lo sensible, a lo observable, simplificando a su vez el alcance de lo observable a lo medible y cuantificable.

Quiénes sostienen este sentido para el término "empírico" restringen sus técnicas al uso de instrumentos como cuestionarios cerrados y cuantificables, grabaciones, escalas[ii].

El camino hacia la matematización es la aspiración de la cientificidad, pero es necesario aclarar que la matemática no se reduce a la medida, no toda la matemática es cuantificable. El esfuerzo de formalización en psicoanálisis encabezado por J. Lacan da cuenta de un uso matemático cualitativo. En esta línea, Jean Ladrière (1978; 31-33) nos advierte que el acercamiento matemático puede ser cualitativo, agrega a esto que "no es cierto, que el análisis cuantitativo conduzca a los resultados más interesantes". En esta misma línea se expresa G. Klimovsky (2004)[iii] al afirmar que el psicoanálisis no necesita de estadísticas y correlaciones.

Señalamos que el término "empírico" remite a lo "correspondiente a la experiencia"; el significado de "empírico", depende, pues, del sentido que le demos a "experiencia". Experimento y experiencia de los sentidos no recubren el término. La reflexión, la actividad especulativa constituyen también experiencias. Toda investigación atraviesa necesariamente una fase de vali-

dación empírica (Samaja, 1993,216). Fase en la que el investigador decide cuál será el objeto *empírico* de la investigación. Lo que quiere decir: elegir los tipos de unidades de análisis, los aspectos o variables y las fuentes que se emplearán en el estudio. Es el tiempo en el que el investigador decide una forma de recorte del objeto, de entre muchas formas posibles; lo que le permite pasar de un sistema conceptual a un sistema operacional. Las llamadas investigaciones teóricas atraviesan también necesariamente una fase empírica.

Con el término *clínica* pasa algo análogo. ¿Investigación clínica supone solamente estudio de material clínico? Muchos interrogantes planteados a partir de la clínica se traducen en problemas teóricos. La clínica interroga la teoría y la teoría problematiza la clínica.

En la supuesta oposición entre los pares investigación teórica o conceptual-investigación empírica o investigación teórica o conceptual-investigación clínica

subyace la pregunta acerca de si la investigación se conduce por la vía de la deducción o por la vía de la inducción.[iv]

Proponemos leer los pares no como opuestos sino como polos en tensión que posibilitan circunscribir los campos problemáticos.

El lógico Jan Lukasiewicz (1912) nos advierte sobre la frontera planteada por los positivistas. Dice:

"Puesto que no es cierto que todos los juicios verdaderos formen parte de la ciencia, algún otro valor habrá, además de su verdad, que confiera a determinados juicios el rango de verdades científicas. Ya Sócrates y sus grandes continuadores pensaron que ese valor adicional era la generalidad.

Sin embargo la generalidad no es ni una característica necesaria ni una característica suficiente de las verdades científicas.

Hoy en día los científicos se sienten más inclinados a ver en la generalidad un valor práctico...pero el valor práctico no es, tampoco, ni una propiedad suficiente ni una propiedad necesaria de las verdades científicas.

El valor adicional, además de la verdad, que todo juicio debe poseer para pertenecer a la ciencia puede definirse como la capacidad de despertar, o de satisfacer, directa o indirectamente, necesidades intelectuales comunes a grupos de hombres".

Pensar los pares no como opuestos sino en tensión nos permite destituir también la concepción de un método de investigación como un procedimiento que preexiste al problema, manera de pensar la investigación respondiendo a un ideal científico, el que instituye un único formato.

SOBRE EL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Una lectura metodológica de los proyectos de investigación en el área, acompañada de comentarios de los Directores de los mismos, en el contexto de las entrevistas que se les efectuaron, fueron las fuentes de un grupo de reflexiones que aquí se exponen. Las mismas no tienen el fin de aplicar externamente una matriz abstracta a los proyectos de investigación analizados sino el de tensar desde la lógica de investigación que consideramos de alguna forma invariante, los puntos en los que se plantean obstáculos dilemáticos, que bien podrían resolverse si se plantearan de otra forma.

Rescataremos como eje de la lógica del diseño de investigación y su expresión formal en el proyecto. La pregunta por el diseño de investigación y su materialización en el proyecto[v] involucra la delimitación del problema de investigación y las hipótesis asociadas al mismo, así como la traducción de categorías conceptuales a empíricas[vi]. Refleja el estado de delimitación de lo que se espera investigar y la previsión de las acciones necesarias para lograrlo.

En líneas generales los proyectos encuadran su formulación bajo el lenguaje de antecedentes, fundamentos teóricos, objetivos e hipótesis. Sólo en ocasiones la descripción de la metodología a utilizar permite avizorar unidades de análisis o variables, instrumentos para la producción de información o técnicas para el tratamiento y análisis de la misma. Esta ausencia, que

puede encuadrarse en múltiples interpretaciones, no se puede interpretar como una ausencia "en falta" respecto de los cánones científicos, sino más bien como una posición vinculada a los modelos de ciencia y de investigación de los que hemos hablado anteriormente.

De las entrevistas se infiere que no se reconocen obstáculos recurrentes vinculados con la elaboración del proyecto. La estructura del mismo se visualiza como necesaria, aunque no se reconoce en todos los casos como una herramienta vinculada al recorte de objeto. Más bien resulta de la negociación entre las pautas del espacio académico-científico y el interés de producción de conocimiento de un grupo profesional.

Probablemente, la creación de un área de investigación en psicoanálisis para la presentación de proyectos de investigación ha contribuido a instalar institucionalmente un espacio que aparece como más propicio para alojar a las investigaciones en psicoanálisis, cercano a las investigaciones filosóficas, históricas, literarias.

Se reconocen así -respecto de la delimitación empírica del objeto de estudio- al menos tres posiciones: a.- se apela al uso de categorías como "unidades de análisis", "variables", "instrumentos", "fuentes", pero como lenguaje postizo; b.- se excluye su formulación apelando a la excepción en la que se encuadra el psicoanálisis - en esta línea se encuentran quienes consideran críticamente que delimitar empíricamente el objeto de estudio supone una construcción inductiva del conocimiento[vii]; c.- se asumen, sin problematizar la especificidad de algunas categorías en el campo de psicoanálisis - aquí se encuentran quienes apuestan claramente a una construcción inductiva cuantitativa del conocimiento, a partir del uso de casos clínicos, en un sentido semejante al que suponen los estudios clínico-médicos - Sólo en algunos casos se empieza a problematizar - sin polarizar de manera infecunda - la cuestión de qué lugar tiene la clínica en la investigación en psicoanálisis.

CONSIDERACIONES FINALES

Consideramos que la reflexión metodológica es un pilar fundamental de la investigación y particularmente de las investigaciones en psicoanálisis. Si una especificidad hay en éstas es que están causadas por analistas y como tales sostienen la convicción de la dimensión del inconsciente, y no desconocen las condiciones de producción del discurso ni la incidencia de la transferencia.

Si bien la investigación supone una dimensión diferente de la práctica del psicoanálisis, es necesario a la hora de formular un problema o diseñar el objeto de investigación reformularnos la pregunta ¿Cómo investigar sin renunciar al Psicoanálisis, y a su vez sosteniendo los requerimientos de precisión y rigurosidad que la noción de científicidad, tal como la pensaron Freud y Lacan, requiere? ¿Cómo establecer coordenadas de búsqueda que faciliten el encuentro?. En otros términos: ¿Cuáles son las formas peculiares de recorte del objeto que exige el psicoanálisis como teoría? ¿qué de la práctica analítica permite, en otro tiempo, el abordaje investigativo y cómo?

BIBLIOGRAFÍA

- Besse, Juan (2000) . "Prácticas de escritura y diseño en la investigación social". En *Topografías de la investigación*. Comp. Cora escolar. EUDEBA
- Dorfman Lerner ,Beatriz. (2002) "Investigación en Psicoanálisis" . *Revista de Psicoanálisis* ,LIX,2, APA , Págs. 289-297
- Klimovsky , G (2004) *Epistemología y Psicoanálisis*. Ediciones Beibel. Buenos Aires.
- Lancelle, (1977) "El psicoanálisis y la investigación en escorzo, desde una perspectiva clínica" en *Investigación en Psicoanálisis*. Revista Psicoanálisis. Volumen XIX ApdeBA. Buenos Aires Págs. 119-155
- Ladrière, Jean (1978) *El reto de la racionalidad*. Sígueme- Unesco. Salamanca.
- Lombardi, Gabriel (2000) "Editorial" *Revista Universitaria de Psicoanálisis* N°2. Facultad de Psicología UBA

Lukasiewicz, Jan, (1912), "Elementos creativos en la ciencia", en *Estudios de la lógica y la filosofía*, Revista de Occidente, Madrid, 1975,23-36.

Rodríguez D. (1997) "El psicoanálisis y la investigación" en *Investigación en Psicoanálisis*. Revista Psicoanálisis. Volumen XIX APDeBA. Buenos Aires Págs. 265-286

Samaja J. (1993) *Epistemología y Metodología*. Buenos Aires. EUDEBA.
(2004) *Proceso, Diseño y Proyecto*. JVE ediciones.

NOTAS

[i] (2004) "El problema de la investigación en psicoanálisis". Memorias de las XII Jornadas de Investigación. Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Tomo III. Pág. 30-32.

[ii] Beatriz Dorfman (2002) señala que es necesario desarrollar indicadores e instrumentos de medición al modo de test, escalas. Ubica la base empírica del psicoanálisis en el estudio de casos y hace explícita la necesidad de recurrir a más casos para poder y corroborar que lo encontrado es un atributo estructural.

En una posición opuesta, Daniel Rodríguez (1997) en un riguroso trabajo de análisis de investigaciones que apelaron al uso de estos instrumentos - menciona en particular a la investigación de H. Kächele (1992) -, analiza los ítems del cuestionario propuesto para la investigación, demostrando allí la falta de coherencia entre las preguntas y la estandarización de las respuestas con el marco teórico del psicoanálisis.

[iii] "La aplicación de la matemática no consiste meramente en la producción de teorías cuantitativas sino de estructuras capaces de ser descritas mediante predicados lógicos o conceptos topológicos. El psicoanálisis es una disciplina destinada al estudio de las estructuras psíquicas y no de estadísticas y correlaciones, es parecido a la lógica matemática, la informática, la lingüística y la antropología".

[iv] Para Gabriel Lombardi (2000) toda indagación en el campo del psicoanálisis está marcada por la exigencia de hacer lugar al sujeto de una combinatoria inconsciente. Esta exigencia vuelve a la investigación en psicoanálisis poco apta para generalizaciones y estadísticas e imposible de apreciar desde los criterios usuales de la objetividad científica.

Lancelle (1997), sin embargo, resalta "... la necesidad de que la investigación en psicoanálisis cumpliera con los cánones que rigen **para toda investigación científica**". Y apuesta a que "la investigación de tratamientos psicoanalíticos completos, entraña la superación de las dificultades de la enorme cantidad de material clínico correspondiente a cada tratamiento..."

[v] Es necesario distinguir ambos términos: el proyecto es "el pacto de carácter administrativo que se establece entre un sujeto (individual o grupal) de investigación y una institución a la que se le reconoce cierta facultad para llevar a cabo el control de gestión de una actividad investigativa en tiempo y espacio", mientras que el diseño "implica la parte del proceso que el sujeto de investigación pretende planificar de manera conciente. Supone una actividad destinada a establecer el mayor grado de coherencia posible entre el producto que se quiere obtener, con las actividades que se deberán realizar y los fines que se espera alcanzar." J. Samaja (2004),.

[vi] Juan Besse, en "Prácticas de escritura y diseño en la investigación social", se refiere al diseño como "operaciones intelectuales que ponen en relación la teoría y la técnica, mediante la construcción de un método que no puede ser entendido sino como el registro escrito de la intelección del investigador. La escritura de la intelección es la intelección misma y como vimos, no la mera "puesta en página" de los zigzagueos de la mente. Diseñar y escribir tienen, por lo tanto, una relación de anverso y reverso que se acolcha en el imperio público de la práctica de investigación. En *Tópicas de la investigación*, op.cit., página 97.

[vii] Una de las dificultades a la hora de establecer los diseños es oponer con el marco psicoanalítico técnicas de investigación en lugar de recrearlas o darles nuevo contenido desde el psicoanálisis. Análisis de contenido se visualiza como una técnica ajena. ¿qué implica un análisis de material investigativo coherente con el marco psicoanalítico?

EL MÉTODO FREUDIANO Y LA VALIDACIÓN DE RESULTADOS TERAPÉUTICOS

Bachmann, Ruth Melina; Babiszenko, Debora
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en la pregunta por la eficacia del psicoanálisis, intentando dar cuenta de las particularidades del método freudiano para la validación de sus resultados terapéuticos. Esta cuestión, ya presente en Freud, cobra actualidad en el debate que el psicoanálisis mantiene con la ciencia positiva. El objetivo es encontrar las referencias que Freud hace de las particularidades de su método terapéutico en relación a los modos propios de verificación de resultados en el marco del mencionado debate. La hipótesis que nos guía supone la existencia de una tensión de origen epistemológico entre las técnicas de medición cuantitativas y el método psicoanalítico. Freud sostiene que la lógica del psicoanálisis no sólo se aleja del ideal médico de curación, sino que no admite formas de validación ajenas a su método. De allí, la importancia del estudio de casos como herramienta de validación y como un modo de difusión científica, a la vez que constituye el material para la instrucción. Sobre estos fundamentos, Freud enfatiza la necesidad de atravesar por la propia experiencia del psicoanálisis para la formación de un analista en tanto tal.

Palabras clave

Psicoanálisis Eficacia Validación Resultados

ABSTRACT

THE FREUDIAN METHOD AND THE VALIDATION OF THERAPEUTIC RESULTS

The present study is placed within the question about the efficacy on psychoanalysis, trying to state the particularities of the freudian method for the validation of its therapeutic results. This concern, already present in Freud's work, becomes a current subject in the debate that psychoanalysis has with positive science. We aim to find the references that Freud does about the particularities of his therapeutic method in relationship to its own ways for result verification within the bounds of this debate. The hypothesis leading us supposes an epistemological tension between quantitative measuring techniques and the psychoanalytic method. Freud maintains that the logic of psychoanalysis is not only far from the medical ideal of curing, but it does not admit ways of validation that may be strange to its own methods. Therefore, the importance of the case studying as a validation tool and as a way for scientific circulation, as it also constitutes material for educational purposes. On these grounds, Freud emphasizes the need of going through a personal experience in psychoanalysis in order to become an analyst.

Key words

Psychoanalysis Efficacy Validation Results

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se inscribe en el Proyecto UBACyT P009 "Freud y la eficacia del análisis", cuyo tema de investigación se centra en la cuestión de la eficacia, ubicando al mismo como un problema de actualidad. Se advierte que, para validar los resultados del psicoanálisis, se requiere conservar las particularidades del método creado por Freud. En este punto, se abre la discusión con las técnicas de validación propias de la ciencia positiva, que proponen la verificación de la eficacia mediante la cuantificación de los resultados alcanzados en función de metas preestablecidas.

Se considera que, si bien el psicoanálisis no es ajeno al problema de la eficacia, la evaluación de sus resultados debe estar acompañada de una reflexión epistemológica que permita discernir las características propias del método psicoanalítico. La hipótesis de la cual se parte supone una tensión ineludible entre las técnicas de medición cuantitativas y el método psicoanalítico que se funda en diferencias de corte epistemológico y que determina un modo específico para la validación de los resultados de la terapia psicoanalítica, diferenciándose tajantemente del estandarizado por la ciencia empírico-experimental. En este punto, el objetivo es rastrear las referencias freudianas acerca de las particularidades del método psicoanalítico, con relación a sus modos propios de verificación de los resultados terapéuticos en el seno del debate que Freud mantiene con la ciencia.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo ofrecida implica una lectura sistemática de los textos freudianos que pretende aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas en el trabajo de investigación.

Luego de una búsqueda bibliográfica que permita ubicar los textos más relevantes para el análisis de la temática elegida, se realizó una lectura minuciosa y detenida de los mismos, que permitió ordenar y sistematizar los argumentos utilizados para abordar el problema indagado.

Finalmente, se analizaron las interpretaciones realizadas intentando precisar conclusiones que respondan a los objetivos propuestos y que permitan confrontar la hipótesis planteada.

DESARROLLO

La preocupación por la validación de los resultados está presente en la obra freudiana. Sin embargo, Freud establece claramente la importancia del método al intentar dar cuenta de la eficacia del análisis y del peligro que entraña utilizar técnicas ajenas a él: "Más importante aún que la aceptación de mis resultados es para mí la del método del que me he servido, totalmente nuevo, difícil de desarrollar, y, sin embargo, insustituible para nuestros fines científicos y terapéuticos. No es posible contradecir los resultados de esta modificación mía del método de Breuer, dejando a un lado este método y sirviéndose tan sólo de los hasta aquí habituales. Ello equivaldría a querer rebatir los descubrimientos de la técnica histológica por medio de los datos logrados en la investigación macroscópica". (Freud: 1896; 316)

Ahora bien, ¿cuál es la originalidad del método freudiano en cuanto al modo de pensar los resultados terapéuticos? Proponemos una interrogación acerca de los modos de verificación de resultados que se inserte en la lógica misma del método

psicoanalítico.

A través del estudio de casos, Freud articula experiencia y teoría. No se trata de un uso empirista del caso clínico, es decir, Freud no se limita a una mera descripción de lo observado en la experiencia. El caso tampoco adquiere valor por su replicabilidad. Para el método psicoanalítico, la importancia del estudio de casos está dada por la posibilidad que otorga para poner a prueba hipótesis y conceptos. De esta forma el estudio de casos contribuye a corroborar los supuestos teóricos, pero también a ampliar y revisar constantemente las concepciones inferidas de la observación clínica, que guían el trabajo de investigación. Es así que, para Freud, "Los casos clínicos en los cuales el psicoanalista hace sus observaciones poseen desde luego valor desigual en cuanto a aumentar la riqueza de sus conocimientos. Los hay en que debe aplicar todo lo que él sabe, y no aprende nada nuevo; otros le presentan lo ya consabido con una particular nitidez y bien aislado, de suerte que a estos enfermos no sólo debe corroboraciones, sino también ampliaciones de su saber." (Freud: 1913; 197)

La casuística constituye entonces, la herramienta de validación privilegiada por Freud. El caso Dora y el pequeño Hans son una muestra de ello. El mismo Freud advierte al comienzo de dichos historiales que, el primero está destinado a ilustrar el valor que la interpretación de los sueños posee para el psicoanálisis, en tanto que el segundo confirma sus supuestos acerca de la sexualidad infantil (1)

Vemos hasta aquí que el método psicoanalítico creado por Freud, es un método de investigación a la vez que una técnica terapéutica, y que la validación de sus resultados se realiza mediante la utilización del estudio de casos, conservando la lógica propia del método. Pero ¿de qué se trata esta lógica?

En primer lugar, Freud advierte que se aleja del ideal de curación conocido hasta el momento que proponía un tratamiento seguro, rápido y agradable (FREUD, 1905 [1904]) La investigación exhaustiva que el análisis requiere en cada caso, impide resultados rápidos que a la vez sean duraderos. Por su parte, el trabajo analítico se topa inevitablemente con las resistencias, en tanto manifestación de las fuerzas que ocasionaron la enfermedad y, la lucha por vencerlas no suele ser un trabajo agradable. En cuanto a la seguridad del método, Freud es categórico: "si con el procedimiento más trabajoso y prolongado puede conseguirse mucho más que con el breve y fácil, el primero estará, a pesar de todo, justificado. Consideren ustedes, señores, cuánto más incómoda y costosa es la terapia de Finsen para el lupus que el método anterior...; no obstante, aquella importa un gran progreso, meramente porque rinde más; en efecto, cura al lupus de manera radical. Ahora bien... el método psicoanalítico puede reclamar para sí un privilegio parecido" (FREUD, 1905 [1904], 252)

Hay diversas referencias en la obra de Freud acerca de la distinción entre lo que él denomina 'interés científico' e 'interés médico'. El que se dirige hacia la ciencia "equivale... a decir hacia los muchos otros enfermos que padecen de lo mismo o podrían sufrirlo en el futuro" (FREUD, 1905 [1901], 8), es decir, hacia las incumbencias teóricas y sociales del conocimiento científico. En cambio, el interés médico es eminentemente práctico, es una exigencia hacia cada uno de los enfermos en tanto sujetos; un interés en la singularidad del caso por caso. En esta dirección Freud advierte que la "apreciación sobre los resultados de nuestra terapia" -articulada intrínsecamente con lo que designa como metas prácticas o interés médico-, requiere por parte del psicoanalista cierto posicionamiento que le impida incurrir en el furor sanandis o en una decepción paralizante ante las dificultades del tratamiento. Y ubica estos dos momentos como "las dos fases de iniciación" (Freud, 1910, 133), resaltando de este modo la importancia de la formación del psicoanalista.

Para la ciencia positiva, una técnica terapéutica se valida en función de la cuantificación de sus resultados. Si los mismos han sido exitosos en gran número de casos, se le supone a la

técnica una eficacia que permitirá aplicarla de manera estandarizada en cualquier otro caso de similares características. En cambio, Freud pone en tensión la 'validación de los resultados' y el 'éxito terapéutico', sosteniendo que su indagación obedece a diferentes niveles que deben articularse cuidadosamente. Por ello señala que "Antes de terminar el tratamiento no es conveniente elaborar científicamente un caso... como lo exigiría el interés científico. El éxito terapéutico padece en estos casos utilizados desde un principio para un fin científico y tratados en consecuencia. En cambio, obtenemos los mejores resultados terapéuticos en aquellos otros en los que actuamos como si no persiguiéramos fin ninguno determinado, dejándonos sorprender por cada nueva orientación y actuando libremente, sin prejuicio alguno" (FREUD, 1912, 1656)

Como en la actualidad, ya en su época, Freud debió afrontar los embates de la ciencia positiva y su exigencia de medición de resultados. No retrocede ante este debate y responde desde dos frentes. Por un lado, retoma los principios básicos de la estadística, alegando que la heterogeneidad del material con el que trabaja la terapia psicoanalítica impide una generalización de los resultados. Por otro, rehusándose a abandonar los fundamentos del método psicoanalítico, indica que "lo mejor es indagar las propias experiencias" y, que frente a ello, el número no constituye un dato.

¿De qué se trata, pues, esta afirmación? Se trata de transitar una experiencia que despliegue una interrogación concerniente a un saber de un orden distinto al que propone el discurso científico, es decir, un saber sobre lo inconciente. Dado que el psicoanálisis responde a una lógica diversa a la que sostiene la ciencia positiva, no es dable dar cuenta de la verdad de sus aseveraciones con los métodos de esta última. Solamente, "se obtiene la buscada convicción acerca de la realidad de los procesos que el psicoanálisis describe y acerca de lo correcto de sus concepciones... si uno se hace analizar por un analista experto, si se vivencian en el yo propio los efectos del análisis". (FREUD, 1916 [1915], 17)

Al mismo tiempo, Freud no elude su obligación para con el conocimiento científico como patrimonio de la humanidad y en este punto el estudio de casos adquiere un renovado valor, esta vez como herramienta para la instrucción de nuevos analistas y como un modo de difusión dentro de la comunidad científica. No obstante, esta articulación/inscripción del psicoanálisis en el discurso científico no contradice sus fundamentos puesto que su transmisión se sostiene en transferencia. Así sólo se puede "tomar conocimiento del psicoanálisis de oídas, en el sentido estricto de la palabra. Esta instrucción de segunda mano, por así decir, los pone en una situación por completo insólita para formarse un juicio. Casi todo depende, es evidente, de la fe que puedan ustedes prestar al informante". (FREUD, 1916 [1915], 15-6)

CONCLUSIONES.

Partimos de suponer una tensión epistemológica ineludible entre las técnicas de medición cuantitativas y el método psicoanalítico, que determina un modo específico para la validación de los resultados del análisis, diferente al método empírico-experimental. Sustentamos esta afirmación rastreando las referencias freudianas sobre la verificación de los resultados terapéuticos en el seno del debate que Freud mantiene con la ciencia.

Se ha expuesto la importancia del estudio de casos para corroborar los supuestos teóricos, pero también para ampliar y revisar las concepciones inferidas de la observación clínica. El mismo constituye una herramienta de validación, el material para la instrucción y un modo de difusión científica.

Por un lado, la lógica del psicoanálisis se aleja del ideal médico de curación regido por la expectativa de un tratamiento seguro, rápido y agradable. Y por otra parte, distingue entre lo que hemos ubicado como 'interés científico' e 'interés médico', poniendo en tensión la 'validación de los resultados' y el 'éxito

terapéutico’.

Freud no retrocede en su debate con la ciencia positiva y rehúsa abandonar los fundamentos del método psicoanalítico que, en tanto detenta una lógica distinta a la del discurso científico, no admite dar cuenta de la verdad de sus aseveraciones con métodos ajenos a él. En este punto, la propia experiencia de un psicoanálisis - articulado con la instrucción científica a través del estudio de casos - es el camino indicado por Freud para validar los resultados y la veracidad de las concepciones del psicoanálisis.

NOTA

(1) Véase FREUD, S. (1905 [1901]) *Fragmento de análisis de un caso de histeria*. En OC, T. VII, AE y FREUD, S. (1909) *Análisis de la fobia de un niño de cinco años*. En OC, T. X, AE.

BIBLIOGRAFÍA

FREUD, S. (1896) *La etiología de la histeria*. En OC, T. I, Biblioteca Nueva.

FREUD, S. (1905 [1901]) *Fragmento de análisis de un caso de histeria*. En OC, T. VII, AE.

FREUD, S. (1905 [1904]) *Sobre psicoterapia*. En OC, T. VII, AE.

FREUD, S. (1909) *Análisis de la fobia de un niño de cinco años*. En OC, T. X, AE.

FREUD, S. (1910) *Las perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica*. En OC, T. XI, AE.

FREUD, S. (1912) *Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico*. En OC, T. II, Biblioteca Nueva.

FREUD, S. (1913) *Experiencias y ejemplos extraídos de la práctica analítica*. En OC, T. XIII, AE.

FREUD, S. (1916 [1915]) *1ª Conferencia. Introducción*. En OC, T. XV, AE.

LA IDENTIFICACION Y SUS CONTRADICCIONES

Balaguer, Ignacio Lucas
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El trabajo propone un recorrido por el concepto de identificación, su lugar en la constitución del sujeto y su relación al Otro. Se tomarán para ello los desarrollos que hace Lacan en el seminario 9. A partir de este recorrido se interrogará la operación del analista en la transferencia.

Palabras clave

Identificación Rasgo Sujeto Significante

ABSTRACT

IDENTIFICATION AND ITS CONTRADICTIONS

The work proposes a course for the concept of identification, its place in the constitution of the subject and its relation to the Other one. This theme was taken from Lacan's developments in 9th seminar. Since the development of these themes, the operation of the analyst in the transference will be examined.

Key words

Identification Trait Subject Significant

Intentaré en este trabajo desplegar desde alguna perspectiva posible el concepto de identificación y su lugar en la constitución del sujeto y su relación al Otro. Para finalizar propondré una hipótesis acerca de la operación del analista en la transferencia teniendo en cuenta los desarrollos conceptuales antes mencionados.

Para lo cual me centraré en el desarrollo que hace Lacan en el seminario 9 "La identificación".

Para comenzar recordemos un párrafo del texto freudiano "Psicología de las masas y análisis del yo", allí donde se refiere al segundo tipo de identificación: "La identificación reemplaza a la elección de objeto, la elección de objeto ha regresado hasta la identificación... Es digno de notarse que en estas identificaciones el yo copia en un caso a la persona no amada, y en el otro a la persona amada... la identificación es parcial, limitada en grado sumo, pues toma prestado un único rasgo de la persona objeto"(1).

Se desprenden de este recorte del texto de Freud dos cuestiones. En primer lugar cuando Freud habla de identificación se refiere a: 1) la identificación con un otro, y 2) que de este otro toma un solo rasgo.

Ahora bien cuando Lacan desarrolla la problemática de la identificación toma prestado de Freud este concepto de identificación al rasgo. Pero plantea diferencias en su desarrollo del tema. Haciendo una aproximación podríamos decir que en Freud el rasgo tiene cierto carácter figurativo, utilizando terminología de Lacan diríamos que resalta el carácter imaginario del rasgo, en tanto Lacan tomará otra vía para pensar el mismo, dejando de lado lo figurativo y acercando el rasgo a la pura marca. Ejemplifica esto por medio de los ideogramas dice: "...es algo que se presenta, en efecto, como muy próximo a la imagen, pero que deviene ideograma a medida que pierde, borra cada vez más ese carácter de imagen"(2). Lo que queda dice es algo del orden del rasgo unario, y que éste último juega el rol de una marca.

En la identificación de lo que se trata para Lacan es de la relación del sujeto al significante, una identificación de significante. El tren de las 10:15 designa un conjunto de trenes que no tienen nada en común fuera de ese significante "10:15".

¿Cuál es la relación entre significante y rasgo? El rasgo dice, es aquello que tienen en común todos los significantes, aquello que es soporte del significante, la expresión más simple del significante. El significante es por definición lo que los otros no son, es decir que marca la pura diferencia. Dicho esto tendríamos que pensar que la identificación de significante es una identificación que se sostiene en la diferencia. Distingue de esta última la identificación de orden imaginario, para lo cual toma como ejemplo a su perra de quien dice nunca se equivoca, es decir nunca lo toma por otro, mientras que "... la experiencia analítica muestra que el sujeto parlante siempre nos toma por Otro"(3), es aquello lo que resulta imposible para su perra, y lo que se lo impide es su olfato, y agrega que es justamente por la pérdida del mismo que el ser humano accede a la dimensión del Otro. Una vez allí en la dimensión del Otro, lo que sostiene la identificación no es otra cosa que el significante. Tomemos el ejemplo que nos da Lacan del campesino que ve en el ratón que pasa por el establo el retorno de su amo muerto, donde se puede decir: "es él" y luego "de nuevo él", es el mismo ser el que aparece. Es, dice Lacan, en la escansión donde se manifiesta esa presencia en el mundo, presencia que "no es simplemente imaginaria, a saber que ya no es el otro al que aquí nos referimos, sino a éste, más íntimo de nosotros mismos del que intentamos hacer el anclaje, la raíz, el fundamento de lo

que somos como sujetos"(4). Nos reenvía a la relación con este Otro del significante. Y dice que es como efecto del significante que surge el sujeto.

Para Lacan en este seminario cuando habla de la identificación al rasgo no se trata de que rasgo tenga el sujeto, que rasgo tomó el sujeto del otro (tos de Dora) sino mas bien del lazo que se establece con el Otro, vía identificación, tomando al rasgo como instrumento para la misma. La modalidad de lazo en juego es la masa.

Para poder hablar de la identificación le es necesario distinguir la misma de la identidad.

En esta línea Lacan dice que es necesario para avanzar en el tema de la identificación interrogar la fórmula "A es A", fórmula planteada en principio como una tautología (proposición siempre verdadera sea cual fuere el valor de verdad de sus proposiciones atómicas). Podríamos escribir $A=A$ y esto equivaldría a nombrar el principio de identidad, aclaremos que no es lo mismo la identidad que la igualdad, no lo es para la lógica ni para la matemática. Por ejemplo para la matemática la igualdad es una relación, una relación entre signos diferentes, con un único referente (los referentes son extra lingüístico, cosas del mundo).

$2+2=1+3$

Hay un mismo referente, pero distintos signos.

Ahora bien, si escribimos: $1=1$ allí si tenemos identidad, porque se trata del mismo referente y a su vez se repite el mismo signo.

Pero para Lacan hay tautología en el A es A? Nos dice que al fin de cuentas decir que "A es A" "es una creencia, un estigma" (5) y agrega: "¿por que separarlo tan pronto de si mismo para volver a ubicarlo allí?"(6). Para él se trata mas bien de que "a no puede ser a", y esto porque es en el mismo estatuto del significante donde se lo define como siendo lo que los otros no son, o como no siendo lo que los otros son.

Extraemos como conclusión de lo antes dicho que hay para Lacan una imposibilidad en lo que se refiere a la identidad. Y que ante esta imposibilidad es que aparece la problemática de la identificación.

La paradoja del mentiroso:

Pasemos ahora a examinar lo que Lacan trabaja con relación al cogito cartesiano en estas primeras clases del seminario.

Teniendo en cuenta lo planteado con relación al principio de identidad escribamos el cogito de esta manera: "Pienso = soy", y desde allí: "yo = yo".

El "Pienso luego existo" es examinado por Lacan teniendo en cuenta que para los psicoanalistas "el pensamiento comienza en el inconciente"(7). A partir de allí podríamos decir:

-Todo pensamiento proviene del icc.

-El inconciente es el discurso del Otro.

-Todo pensamiento proviene del otro.

Cae de esa manera la ilusión del "yo pienso", para Lacan el yo no hace uno consigo mismo (no es idéntico a si mismo).

Con este solo movimiento es suficiente para demostrar que es imposible sostener el soy en el pienso.

En el intento de sostener el soy nos encontramos con un "pienso que soy". Diríamos mas, en la misma actividad del pensar algo en relación al ser se pierde. Es en la entrada a lo simbólico donde podríamos situar la pérdida. Allí donde Freud postula la represión primaria. Y que a partir de ese momento el inconciente constituye la raíz de su funcionamiento como nos dice Lacan en la puesta en juego de la identidad de percepción, intento de representar aquello percibido la primera vez, vía significantes.

Desde la perspectiva de Lacan el "yo pienso" no es más sustentable que el "yo miento", y dice: "El juicio que comporta no puede apoyarse sobre su propio enunciado"(8). Dónde apoyarlo entonces?. Lacan trabaja el "yo miento" partiendo de la paradoja de Epimenides que dice: "Todos los cretenses son mentirosos", la dificultad radica en que justamente Epimenides era Cretense. Asumiendo que los mentirosos mienten siempre (sólo en ese caso), suponer que Epimenides dijo la verdad nos

lleva a un absurdo. El absurdo proviene de que el juicio esta dicho por Epimenides mismo y por estar Epimenides incluido en el "todos". Es decir es un yo que se incluye en un todos.

La paradoja muestra la imposibilidad de mentir y decir con la misma voz "miento", para evitar la paradoja habría que diferenciar dos voces. En términos de Lacan diferenciar enunciado: lo que se dice, y enunciación: dice acerca de lo que se dice.

Para los lógicos el problema proviene de hacer que una proposición hable acerca de si misma. Para Lacan esto se traduce en que un significante no puede hablar de si mismo, no se define por si solo, o no se contiene a si mismo.

El enunciado de Epimenides nos permite interrogar la proposición afirmativa universal, que encuentra en éste un limite. Limite que lleva a pensar en un todo que tiene la particularidad de al menos no estar completo.

Las paradojas o antinomias son proposiciones que son al mismo tiempo verdaderas y falsas. Cuando en un sistema formal (por ejemplo aritmética) se presenta alguna antinomia el sistema mismo pierde consistencia, dicha consistencia esta dada por la imposibilidad de demostrar en el mismo sistema formal a la vez una de sus formulas y la misma fórmula precedida por la negación. (La consistencia es un criterio de verdad lógico).

Ahora bien, para que un sistema formal sea considerado consistente es necesario que se pruebe que se hicieron todas las demostraciones posibles dentro del sistema, de lo contrario cabe la posibilidad de que aparezca en algún momento una contradicción. Godel en su teorema nos dice que es imposible demostrar tal consistencia ¿Cómo evitar la pérdida de consistencia de un sistema? En este punto se recurre al concepto de incompletud, es incompleto cuando debe recurrir a supuestos adicionales (otros sistemas formales) para probar alguna de sus formulas o la negación de alguna de sus formulas. Godel demuestra la incompletud vía los puntos de indecidibilidad del sistema donde p y no-p son indemostrables. En resumen si queremos conservar la consistencia de un sistema debemos apelar a la incompletud del mismo.

Volviendo al psicoanálisis, una primera marca representa al sujeto (identificación de significante) para otras marcas, pero esta primera marca (rasgo unario) no es accesible para el sujeto, queda por fuera del conjunto. Dice Lacan: "... en tanto el sujeto habla no puede sino avanzar siempre mas adelante en la cadena, en el desarrollo de los enunciados, pero dirigiéndose hacia los enunciados por ese mismo hecho en la enunciación elide algo que es hablando con propiedad lo que no puede saber, esto es, el nombre de lo que él es en tanto sujeto de la enunciación"(9).

La pregunta podría ser ¿cómo sostiene un neurótico un Otro consistente? Es decir un Otro que sea garante de la verdad, un Otro sin contradicción. Si pensamos que la incompletud de un sistema deja puntos de indecidibilidad, puede pensarse que es el mismo sujeto de la enunciación en su indeterminación lo indecidible del sistema.

Ahora bien, si lo planteamos del lado del analista, ¿cual seria la posición a tomar en la transferencia?, teniendo en cuenta que como recortamos anteriormente el analizante siempre nos toma por Otro, ésto implica que nos supone un saber. La operación del analista tal vez pueda ubicarse con relación a la inconsistencia, y es posible que la pista esté en las paradojas mismas. Soportar la posición en el sin sentido mismo del juego del equívoco.

NOTAS

- 1- Sigmund Freud: "Psicología de las masas y análisis del yo", Pag 100, Obras Completas. Amorrortu editores, tomo XVIII.
- 2- J. Lacan: Seminario 9, inédito. Clase del 20/12/61. Pag. 12.
- 3- J. Lacan: Seminario 9, inédito. Clase del 29/11/61. Pag. 6.
- 4- J. Lacan: Seminario 9, inédito. Clase del 06/12/61. Pag. 2.
- 5- J. Lacan: Seminario 9, inédito. Clase del 06/12/61. Pag. 1.

- 6- J. Lacan: Seminario 9, inédito. Clase del 15/11/61. Pag. 4.
- 7- J. Lacan: Seminario 9, inédito. Clase del 15/11/61. Pag. 9.
- 8- J. Lacan: Seminario 9, inédito. Clase del 15/01/61. Pag. 10.
- 9- J. Lacan: Seminario 9, inédito. Clase del 10/01/62. Pag. 5.

BIBLIOGRAFÍA

Jacques Lacan: Seminario 9, inédito

Sigmund Freud: "Psicología de las masas y análisis del yo" Obras Completas. Amorrortu editores, tomo XVIII.

Florencio González Asenjo: "Lógicas inconsistentes". En Colección Orientación Lacaniana. Serie testimonios y conferencias.

Pablo Amster: "La matemática en la enseñanza de Lacan". Editorial Lector.

REFLEXIONES ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

Bazzano, Ana Lorena; Moisés, Gerónimo
Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

RESUMEN

El objetivo del presente artículo es reflexionar y dar cuenta de los avatares por los cuales transcurre la investigación, su relación y posible pertinencia con el psicoanálisis. Desarrollar un planteo en relación a las teorías, métodos y paradigmas se presenta como una cuestión a tener siempre presente, si se considera que a partir de allí se otorgará a la investigación un matiz propio. Cuestión a abordar fundamentalmente en relación al campo de la Psicología y en particular el Psicoanálisis, concebido como un modo de abordar lo psíquico. El planteo se realiza a través de un recorrido por diferentes autores que arrojan luz sobre esta temática. ¿Cuál es la dificultad a la hora de entender la investigación sostenida desde la particular concepción del sujeto que postula el psicoanálisis? Este y otros interrogantes servirán de eje al desarrollo de este trabajo.

Palabras clave

Ciencia Paradigma Psicoanálisis Investigación

ABSTRACT

THINKING ABOUT THE RESEARCH AND PSYCHOANALYSIS

The main task of this article it's to think about and take care of the ups and downs between the research and the Psychoanalysis. To develop an idea in connection with theories, methods and paradigms it's a very important matter to bear in mind, since we think that from there we'll be able to print to the research a personal touch. This topic will be understood in connection with the field of the Psychology, especially the Psychoanalysis as an approach to study the psychical. This propose is realized through different writers who shed light over this thematic. Which kind of difficulties are there at the moment to understand the research grounded on the special idea of the subject developed by the Psychoanalysis? This and some others interrogates will serve as cruxes of this work.

Key words

Science Paradigm Psychoanalysis Research

"Las palabras son, en efecto, los instrumentos esenciales del tratamiento anímico"

Sigmund Freud, "Psicoterapia (tratamiento por el espíritu)" 1905

CONSIDERACIONES PRELIMINARES

Este trabajo nace por los interrogantes que surgen a partir de nuestros primeros pasos como investigadores. Una iniciación que comienza al integrar el proyecto de investigación "Psicopatología y actos delictivos bajo efectos de la droga", al cual nos incluimos como becarios estudiantiles. Interrogantes que nos lleva a reflexionar sobre la posición epistemológica que fundamenta la tarea del investigador. Planteo que se realiza sobre las posibles teorías, los métodos, los paradigmas desde donde se aborda la investigación. Estos mismos cobran relevancia en el campo de las ciencias sociales y particularmente desde la psicología.

La importancia de indagar sobre estas cuestiones es fundamental si se piensa que a partir de las distintas concepciones de ciencia surgirán diversas maneras de concebir al hombre, su problemática y subjetividad. Es decir que desde el paradigma que el científico se posiciona surgirán las definiciones sobre lo que investiga y la manera de aproximarse al objeto de estudio. Ahora bien, ¿cuáles son las características que toma la investigación en psicología?, ¿cómo se presenta?, ¿qué significa investigar en psicología? Preguntas que nos conducen a la cuestión medular sobre si existe una forma de abordar lo psicológico o si bien aparecen distintas maneras de considerar a lo psíquico. La Psicología se presenta como un espacio multiparadigmático, donde el psicoanálisis aparece como un modelo dentro del estudio de lo psíquico. Este modelo posee una característica que produce una ruptura con respecto a los otros paradigmas que sirven a la Psicología. Ruptura que obedece, a una cuestión fundamental: el objeto de estudio. Con la creación del psicoanálisis se corre del lugar al sujeto cartesiano para dar lugar al sujeto del inconsciente. El psicoanálisis, entonces, se presenta como una de las formas posibles de abordar lo psicológico.

CIENCIA Y PSICOANÁLISIS

"Con la interpretación de los sueños, comienza el psicoanálisis a situarse enfrente de la ciencia oficial." (1) ¿Qué nos quiere decir Freud con esto?, ¿acaso hay una ciencia no oficial?, ¿Existen otros parámetros a tener en cuenta desde el psicoanálisis? Estas palabras hacen alusión a la problemática que nos confronta en la tarea de investigar. Desde el imaginario social y desde ciertos sectores académicos, se piensa que las exigencias, requisitos, condiciones que se realizan desde el discurso de la ciencia (oficial), tienen que ver con llenar cuestionarios, medir atributos, recopilar todo tipo de datos. ¿Cómo llegaríamos a cumplir con esas exigencias si nuestra apuesta es a partir del psicoanálisis, si nuestro punto de referencia es considerar al sujeto como sujetado al campo de la palabra, sujeto escindido, sujeto del inconsciente? Este planteo tal vez tenga que ver con la confrontación que existe en el campo de las ciencias sociales y el psicoanálisis con una metodología que se impone desde otra parte: el discurso de las ciencias naturales. Un modelo con una impronta positivista que condiciona los lineamientos a seguir y el accionar de la ciencia. ¿Qué nos dice la ciencia? La ciencia es un acopio de conocimiento que nos sirve para comprender, explicar el mundo y proponer soluciones tendientes modificarlo, en otros términos, ¿involucra una serie de concepciones sobre el Universo?

Freud en las Nuevas lecciones sobre el Psicoanálisis (1932), utiliza el concepto alemán "Weltanschauung" para referirse a una construcción intelectual que resuelve unitariamente todos los problemas de nuestro ser, y en la cual, no quedaría abierta interrogación ninguna y encuentra su lugar determinado todo lo que requiere nuestro interés.

La Weltanschauung, así definida por Freud se colocaría en un lugar privilegiado para el hombre, en tanto representa una fuente de aspiraciones a alcanzar, es decir el ideal máximo. Teniendo fe en ella, puede uno sentirse seguro en la vida, saber a que uno debe aspirar y como puede orientar más adecuadamente sus afectos e intereses. Agrega, "El psicoanálisis es, a mi juicio, incapaz de crear una concepción del Universo a ella peculiar. No lo necesita; es un trozo de ciencia y puede agregarse a la concepción científica del Universo" (2)

Podemos inducir en estas palabras que Freud le otorga un estatus de cientificidad al psicoanálisis, aún cuando el autor considere que el psicoanálisis como tal no constituye en sí una Weltanschauung. Este cientificismo de Freud se sostiene en el haber dado su asentimiento al ideal de ciencia, el cual fundamenta el deseo que el psicoanálisis algún día pueda constituirse en una ciencia. Sin embargo, Lacan sostiene que no hay ideales de ciencia y menos para el psicoanálisis, porque este no debe regirse por ideales externos sino encontrar en sí mismo sus principios y métodos. Lacan no cree en un ideal de ciencia y sostiene que el psicoanálisis debe ser juzgado desde sus propios fundamentos. Y desde sus propias limitaciones, se agrega.

En estos postulados se puede encontrar una orientación en relación a la cuestión acerca de los fundamentos que sostienen la investigación. Es desde el propio paradigma que se elabora los procedimientos, se circunscribe el objeto de estudio y las metodologías, para dar cuenta y constituir un marco teórico referencial que dan el basamento a la investigación.

A partir aquí, ¿Qué planteo realiza el psicoanálisis? ¿Qué concepción del sujeto brinda? Desde el psicoanálisis se entiende al sujeto como escindido, como sujeto del lenguaje, que no sabe lo que dice, que no dice todo lo que sabe, sujeto del inconsciente. En sus dichos, en el transcurrir de su decir, en sus palabras es donde el inconsciente encuentra su articulación, es a través de esto y no solo de esto, que sabemos algo de su verdad esencial. Ante esto surgen los interrogantes: ¿se puede hacer una investigación positiva de ese inconsciente, que es un inconsciente de experiencias, marcas y palabras, inconsciente estructurado como un lenguaje, al decir de Lacan? ¿Cómo se "midan" las palabras? ¿De qué manera - si es que se puede - sistematizar el conjunto de conocimientos que el psicoanálisis va acopiando? ¿Cómo articular las herramientas teóricas y técnicas que se van produciendo?

Es en las producciones del sujeto, en su decir, en sus fallidos, en las manifestaciones del inconsciente o lo que produce la simple invitación a hablar que da apertura al despliegue del sujeto, donde entraran a jugar las maneras de capturar el objeto de investigación. Las enseñanzas de Freud acerca de la regla de la asociación libre puede ser tomada como eje orientador metodológico en el recorrido arqueológico de la tarea de investigar, para poder pesquisar algo de lo que aparece en ese sujeto y construir a partir de esto las coordenadas técnicas y metodológicas de la investigación en psicoanálisis. El abordaje que desarrolla el proyecto "Psicopatología y actos delictivos bajo los efectos de la droga", toma en cuenta a los jóvenes trasgresores en conflicto con la ley que se presentan excluidos de un sistema que no da lugar en su deseo, que ha dejado despojados de la palabra, del verbo. Si uno de los objetivos del psicoanálisis es escuchar el inconsciente ¿como hacerlo allí donde faltan las palabras? Desde los lineamientos de las contribuciones Freud-lacanianas entendemos que el lenguaje, más concretamente la palabra, es la vía privilegiada para develar algo de la verdad del sujeto. A su vez sabemos que no siempre contamos con esta, y es allí, donde estas faltan, en donde irrumpe las mas violentas manifestaciones del inconsciente, aquellas que desbordan la legalidad de la palabra

dejando sus cicatrices en el tejido social, en los sujetos, cuestionando el orden de la ley, del discurso, de la subjetividad. Estas manifestaciones ponen a prueba la consistencia de lo que se pronuncia como del espacio de la regulación, de la institución, de la constitución.

La investigación puede ser considerada una labor artesanal, que no prescinde de la creatividad, al contrario la exige. Esta se realiza con un lenguaje particular y posee un ritmo propio. A este ritmo se lo denomina: ciclo de la investigación, un proceso de trabajo en espiral que comienza con un problema o una pregunta y "termina" con un producto provisorio capaz de dar origen a nuevos interrogantes. Un camino que no es sin consecuencias, a nivel de lo social y que en sí mismo repercute en el propio investigador.

A MODO DE CONCLUSIÓN:

La investigación es una tarea que nos convoca a abordar una dimensión de la realidad, un recorte de esta, por sus propias y particulares características y manifestaciones. Poner nuestra mirada, en el campo social, campo que desde el inicio se presenta como complejo, incierto, casi inabordable; implica considerar la posición ética que reclama la tarea del investigador. Entonces la investigación, como un proceso de trabajo en donde se juega el orden del conocimiento, de la experiencia, del deseo, es un lugar que se nos presenta como inquietante, angustiante, un desafío por atravesar.

Poder incursionar en el campo de la investigación abre las puertas a una práctica profesional. Similares enfoques ligan a la práctica profesional con la tarea del científico, ya que el ejercicio mismo de la práctica es parte integrante del proceso de investigación científica. Ahora bien, el estudio en las ciencias sociales implica posicionarse de una manera distinta. El hombre exige no ser tratado como mero objeto de estadísticas y descripciones para poder llegar a una comprensión de su complejidad. El psicoanálisis nos orienta con respecto a esto, pero a la vez consideramos que este modelo no agota el abordaje de la subjetividad. Es por esto que es necesario no cerrar las aportaciones multidisciplinarias que permitan la comprensión de ese sujeto.

La constante reflexión es una característica de la tarea del investigador que involucra una crítica continua hacia los métodos y la teoría sobre las cuales se asienta. Es por esto que este trabajo intentó detenerse sobre estas puntualizaciones, reflexión que apunta a poder vislumbrar caminos posibles en nuestro recorrido por la investigación y el posterior pasaje a la práctica de lo psicológico. En ese re-correr surgen preguntas del por qué de la elección del psicoanálisis, por qué el psicoanálisis y no otro modelo, qué encontramos en él para el sustento de nuestra investigación. ¿Acaso nuestra decisión esta determinada por influencias académicas en nuestra formación de grado, o por encontrar cierta verdad que nos aporta el psicoanálisis? Interrogantes que encuentran algunas respuestas, pero que quedan abiertas como la misma tarea de investigar.

BIBLIOGRAFÍA

- Braunstein, Néstor. (1999) Apuntes del Curso de Postgrado, Facultad de Psicología UNT. (Inédito)
- Freud, Sigmund. (1996) Obras completas. Madrid: Biblioteca Nueva. Nuevas Lecciones Introdutorias al Psicoanálisis. Lección N° XXXV: El problema de la concepción del Universo
- Kuhn, Thomas S. (1962) La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica
- Lacan, Jaques. (1984) "La ciencia y la verdad" en *Escritos dos México*. Siglo XXI
- Milner, Jean-Claude (1997) "Lacan y la ciencia moderna", en *Lacan con los filósofos*. México: Siglo XXI

NOTAS

- 1-Freud, Sigmund: Lecciones introductorias al psicoanálisis, Lección 35, pag. 3191
- 2- Freud, Sigmund: Múltiple Interés del Psicoanálisis. Cap I, pag. 1854

CUESTIONAMIENTO CRÍTICO AL DISCURSO UNIVERSITARIO

Bazzano, Blanca Ester
Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

RESUMEN

El objetivo principal de este trabajo es esclarecer el alcance del discurso universitario, tomando como referencia las estructuras discursivas de Lacan, para distinguirlo del discurso del amo. En el desarrollo se parte de la propuesta de que su agente es un saber siempre en producción y no un todo-saber. Son varios los fundamentos que sostienen esta afirmación: la relación que el saber establece con el objeto *a*, que al no poder darle respuesta acabada, mantiene el deseo de saber; su producto no es el sujeto del conocimiento sino el sujeto escindido; el modo en que se articula el lugar de la verdad con el del saber. Se analiza finalmente qué lugar debería tener el discurso universitario en el contexto de la Universidad para que no se lo retrotraiga al discurso amo.

Palabras clave

Discurso Estructuras discursivas

ABSTRACT

CRITICAL QUESTION ON THE UNIVERSITY DISCOURSE

The main objective of this paper is to clarify the reach of the university discourse, taking Lacan's discursive structures as reference, to differentiate it from the master's discourse. The paper starts from a proposal: in the case of the university discourse, the agent is a knowledge which is always being produced, and not a complete knowledge. There are various developments to support such statement: the relationship established between knowledge and the object *a*, since it can not find a final answer, and this preserves the desire for knowledge; the product of university discourse is not the subject of knowledge but the divided subject; the way it relates truth to knowledge. Finally, we analyse which place the university discourse should have in the context of the University in order to avoid its degradation to the master's discourse.

Key words

Discourse Structures discourses

Este trabajo se encuadra en la investigación planteada por el Programa "Los discursos y el malestar en la cultura", que aborda los conflictos subjetivos y sociales desde diferentes perspectivas disciplinares (psicoanálisis, psicología social, psicología laboral y producciones artísticas).

El objetivo principal que persigue es el de esclarecer cuál es el alcance del denominado *discurso universitario*, tomando como referencia las estructuras discursivas desarrolladas por Jacques Lacan.

Más específicamente, me propongo contraponer este discurso al *del amo* y a su versión contemporánea, el *discurso del capitalista*, a partir de algunos cuestionamientos críticos a los desarrollos lacanianos sobre este tema.

Además, me interesa fundamentar su pertinencia cuando se trata de producir y transferir conocimientos, tanto en el ámbito de la Universidad como en cualquier otro con la misma función.

La transmisión del saber se efectúa por medio del despliegue de la argumentación, por lo cual siempre implica el establecimiento de vínculos sociales. Sin embargo cuando Lacan se refiere a los cuatro discursos (del amo, de la histérica, universitario y del psicoanalista) lo hace proponiendo una estructura que excede a la palabra. "*Son discursos sin la palabra, que luego se alojará en ellos*" (Sem. 17, p. 180). En esta estructura utiliza matemáticas (S_1 , S_2 , \mathcal{S} , a) que se ubicarán en lugares determinados[i] y, de acuerdo a cómo esos matemáticos ocupen esos lugares, tendremos diferentes funciones del discurso. "*Estas funciones propias del discurso pueden hallar distintos emplazamientos. Esto es lo que define su rotación [la de los matemáticos] por esos cuatro lugares*" (Sem. 17, p. 97). Si se trata de funciones lo que interesa es cómo se relacionan los matemáticos entre sí.

Cabe preguntarnos cuál es la utilidad de plantear la estructura de estos discursos. Y es el mismo Lacan el que nos responde, sosteniendo que el fenómeno embriagador de tomar la palabra puede encontrar puntos de referencia para que no se hable sin saber lo que se hace.

En cuanto al discurso universitario, el maestro francés tiene una valoración crítica en la que destaca los *pecados* que lo condenan, casi diría como despreciable. Incluso lo presenta como "*la nueva tiranía del saber*" (Sem. 17, p. 32) o como "*discurso del amo pervertido*" (Sem. 17, p. 198).

Sin embargo, a pesar de esto, comienza su Seminario 17 agradeciendo al Decano de la Facultad de Derecho permitirle desarrollar allí sus clases. Es decir que, a él como a nosotros, nos compete interrogar al discurso universitario.

Cabría conjeturar que Lacan le asigna el nombre de *universitario* por referirse a un saber más abarcativo, universal, sin embargo lo que le interesa es destacar que la función de la Universidad es la de elucidar en cada momento el estado en que se encuentra el discurso del amo en ese contexto; porque como siempre en que se procura dominar al otro, se producen necesariamente las crisis que tienden a modificar esta situación.

Comenzaré por desarrollar cuál es el alcance de este discurso. ¿De qué saber se trata cuando el S_2 está ubicado en el lugar de agente? Planteo esta pregunta porque el término *saber* no es unívoco en los distintos discursos, aun cuando utilicemos el mismo matemático.

No se trata del saber del esclavo de la antigüedad[ii], ni del

saber al que se dirige al amo moderno, que Lacan equipara al saber de la ciencia y que constituiría lo que llama *discurso del capitalista*, para el cual el saber es sólo un aparato de explotación. Tampoco se trata del saber al que quiere llegar la histórica, ni del saber del inconsciente, ese saber-no-sabido que ocupa el lugar de la verdad en el discurso psicoanalítico.

Como respuesta, formulo la siguiente conjetura: **es el saber que avanza sin parar**. Esta proposición encuentra apoyo en la manera en que se establecen las relaciones de los matemas en el discurso universitario. Analicemos cada una de ellas.

DEL AGENTE AL OTRO.

Si consideramos en primer lugar la línea superior de la estructura del discurso universitario, encontramos que el saber, que es lo que se pone en acción como agente, se dirige al lugar del Otro, que en este caso está ocupado por *a*. Precisamente por dirigirse a lo que no puede darle respuesta, pero que causa el deseo, se ve obligado a un accionar continuo. Se trataría entonces no del saber ya constituido de la ciencia sino del saber como empuje permanente, a constituirse, sin lograrlo plenamente.

Sin embargo no es esta la concepción lacaniana del S2 en el discurso universitario. Lacan lo califica como un *todo-saber*. Esto es lo cuestionable. Al estar el Otro lleno de significantes podría producirse el fantasma de un saber-totalidad, pero sólo imaginaria e ingenuamente se pensaría un saber que lo abarca *todo*. Esto no se presenta así ni desde la filosofía, ni desde la ciencia, porque tanto los filósofos como los científicos reconocen los límites de sus producciones e investigaciones, salvo que pretendan colocarse en la estructura discursiva del amo.

A su vez, en el discurso universitario el *a* trabaja para hacer surgir la verdad. En este lugar ubica Lacan al estudiante, aunque considero que podría colocarse allí, en un sentido más amplio, al investigador.

Si la ciencia es lo que mantiene con fuerza el discurso del amo[iii], Lacan se dirige a los estudiantes (en su clase del 3/6/70) para decirles que su función es interrogar lo que resulta de la cultura en posición de amo para revolucionar su discurso.

RELACIÓN DEL AGENTE CON LA PRODUCCIÓN.

El discurso que se emite desde el saber no produce sin embargo el sujeto del conocimiento sino un sujeto escindido, el sujeto del significante.

En este sentido, el discurso universitario es auspicioso porque con él el sujeto no puede llegar a percibirse como amo del saber, todo lo contrario. Podemos ilustrarlo con aquella famosa frase "sólo sé que no sé nada", propia del investigador cuanto más avanza en sus descubrimientos. Nos encontraríamos aquí con otra faceta del reverso del discurso del amo[iv], porque mientras éste supone un discurso unívoco, del S1 al S2, en el discurso universitario el saber se dirige a lo que causa el deseo obteniendo como producto precisamente el $\$$.

En las conversaciones sobre este punto, los integrantes del equipo de investigación advertimos la estrecha relación que tiene el discurso histórico no sólo con el del analista sino también con el universitario.

H	U
$\$$ S1	S2 a
a S2	S1 $\$$

La histerización (como interrogación al saber) que promueve el discurso histórico puede encontrar en el universitario una forma de respuesta que no sea la del amo, porque esta respuesta a su vez retrotrae a la pregunta del histórico, con lo cual no se cierra el circuito del saber. Es decir que **para que el saber se ponga en acción requiere de la histerización**. Esto lo vivenciamos constantemente en la relación estudiante-profesor al constatar que es indispensable la implicancia subje-

tiva en la transmisión y producción del saber. Promover la discusión y la interrogación es el camino propicio para que el discurso universitario se ponga en marcha. Por el contrario, cuando el agente no habla desde el saber interrogando a la causa, no le queda más opción que colocarse en el lugar de amo, con la pretensión de hacer del otro un esclavo.

No siempre resulta fácil asumir el discurso universitario desde una posición distinta a la del amo, no sólo por parte de los que ofician de profesores sino también por los que se ubican como estudiantes. En mi larga experiencia en este campo he podido observar que muchas veces los sujetos prefieren un discurso amo a ponerse en la no poco ardua tarea de cuestionar e interrogar al saber. Incomoda enfrentarse con lo que no es concluyente, es más fácil imaginarizar un supuesto saber que está a la espera de ser conocido, que tener que producirlo cada vez. ¿Quién quiere encontrarse con un A tachado y soportar la angustia que su incompletud despierta?

Solo cuando el deseo subjetivo de saber se pone en juego se hace posible obtener algo operativo, para esto es requisito que se encadene a otro que no lo tapone sino que lo deje seguir sus circuitos. Más aun, es responsabilidad del agente del discurso universitario promover ese deseo y atenerse a sus consecuencias.

Para evitar que el discurso de la histórica sea el revés especular del discurso de la universidad, se requiere que el saber a transferir no sea un todo-saber.

Podemos sostener que el discurso universitario no tiene como finalidad "educar" sino producir saberes que siempre van a encontrarse con que algo se pierde, y gracias a esto las investigaciones no son conclusivas.

En síntesis: el discurso universitario, comandado por un saber siempre en producción, por relacionarse con el objeto causa del deseo, no podrá ser nunca conclusivo, por eso promueve la investigación y de esa forma transmite o transfiere el saber. Su producto no es el sujeto del conocimiento sino el sujeto escindido que permanece ignorante del origen de sus saberes, ese imperativo que lo mueve a seguir sabiendo cada vez más, con lo cual, al operar como medio del goce, posibilita su entropía.

ARTICULACIÓN DEL LUGAR DE LA VERDAD CON EL SABER.

Continuando con nuestro análisis del saber en el discurso universitario en su relación con los otros matemas, encontramos que es un saber cuyo origen desconocemos, por eso en esta estructura S1 está ubicado debajo de S2.

El S1 nos remite al rasgo unario, es decir, a cómo lo simbólico impacta intrusivamente produciendo el deslinde con lo real. Marca inaugural que al encadenarse a los S2 dará lugar al saber. Este, en tanto medio de goce, produce el trabajo que nos remite a la verdad de la única forma en que podemos acceder a ella, siempre a medias.

Ante el planteo de "*cómo es que en el nivel de su verdad se encuentra, nada más y nada menos, el significante amo*" (Sem. 17, p. 109), Lacan responde con el alcance que atribuye al S1: representa la orden de que se siga sabiendo cada vez más. La repetición promovida desde la orden categórica del S1 es otro importante elemento a considerar en la promoción siempre inacabada del saber en el discurso universitario.

CONCLUSIONES ACERCA DEL DISCURSO EN LA UNIVERSIDAD.

Es propio del contexto universitario que el saber ocupe un lugar dominante y, además, que el estudiante-investigador trabaje para tratar de llegar a la verdad siempre escurridiza. Sin embargo, en la Universidad, como en cualquier otro ámbito, se ponen en juego todos los discursos, depende del posicionamiento del agente.

Lacan consideraba que "*el discurso del amo se muestra cada vez más de forma extremadamente desnuda*" (Sem. 17, p. 158),

lo que evidentemente merece ser cuestionado cuando se establece en la Universidad. Lo esperable sería que todos los integrantes de la comunidad universitaria fueran agentes activos en la producción del saber, así como lo esperable en el dispositivo analítico es el discurso del analista.

Hay contextos en los que debe establecerse un discurso pertinente, de lo contrario están fuera de lugar o no son oportunos. Así por ejemplo, para que haya entrada en análisis se requiere de la histerización, por lo tanto, lo pertinente en ese momento será el discurso histérico al cual el analista responde siguiendo el esquema del discurso analítico[v].

Análogamente, en el contexto de la Universidad convendría que el saber ocupara el lugar dominante, siempre que lo entendamos como interrogación abierta. Uno de los motivos de las crisis universitarias es que no se sostenga el saber como agente sino que se lo retrotraiga al discurso amo, es decir que cuando enmascaradamente se presenta el discurso del amo en la Universidad, el estudiante -en el lugar de a- resulta *explo-*tado por el amo.

"Si pudiera surgir algo de un cuestionamiento serio del saber que se prodiga y se propaga en el marco establecido de la Universidad, no hay ninguna razón para que esto no pueda hacerse... no para que un señor se dé importancia sino para decir alguna cosa estructuralmente rigurosa, pase lo que pase. Esto podría tener más alcance de lo que puede esperarse de buenas a primeras" (Sem. 17, p. 207). El subrayado es mío para destacar que efectivamente eso es lo esperable en el contexto universitario.

En base a todo lo expuesto, podemos sostener que cuando el saber -S2- ocupa cabalmente el lugar agente, sólo allí está el discurso universitario.

NOTAS

[i] Esos lugares son los siguientes:

<u>Agente</u>	<u>Otro</u>
Verdad	Producción

Pero también reciben por parte de Lacan otras denominaciones, en el lugar del Agente a veces pone el Deseo, en el lugar del Otro, el Trabajo y en el lugar de la Producción, la Pérdida.

[ii] En la antigüedad el esclavo tenía una importante función en la familia, era alguien que poseía un *saber hacer* que podía ser transmisible.

[iii] Estructura del discurso del amo:

<u>S1</u>	<u>S2</u>
<u>g</u>	a

[iv] Lacan titula su Seminario 17 *El reverso del psicoanálisis* en referencia al discurso del amo.

[v] Estructura del discurso analítico:

<u>a</u>	<u>g</u>
S2	S1

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. *Más allá del principio del placer*. 1920. Ed. Amorrortu, Arg. 1979.
 Lacan, J. *El reverso del psicoanálisis*. Sem. 17. 1969-70. Ed. Paidós, Arg. 2004.
La ciencia y la verdad. Escritos 1. Ed. Siglo XXI, México, 1971.
De un discurso que no fuese semblante. Sem. 18. 1971-72. Inédito.
Aun. Sem. 20. Ed. Paidós, Arg. 1981.
 Braunstein, N. *Goce*. Ed. Siglo XXI, México, 1990.
 Laurent, E. *Lacan y los discursos*. Ed. Manantial, Arg. 1992.
 Lombardi, G. *La clínica del psicoanálisis. El síntoma y el acto*. Ed. Atuel, Arg. 1994.
 Naveau, P. "Discurso de la ciencia y discurso de la histérica" en *Aspectos del malestar en la cultura*, AAVV. Ed. Manantial, Arg. 1987.
 Rabinovich, D. "El psicoanalista entre el Amo y el Pedagogo". Rev. Analítica N° 2.

LOCURA Y NUDOS

Berger, Andrea Viviana
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo intenta desarrollar algunas líneas de investigación en el marco del Proyecto UBACyT P091 "La estructura del nudo borromeo en la caracterización de la histeria en el último período de la obra de J. Lacan (1974-1981)", con el objetivo de interrogar el estatuto clínico de las llamadas "locuras histéricas" y su relación con las esquizofrenias y la histeria. Parto de las conclusiones arribadas en el trabajo anterior "Hacia el goce femenino en la clínica de los nudos" (1) sobre la función de la angustia definida por Lacan en su texto La Tercera (2) como "síntoma tipo de todo acontecimiento de lo real" Intentaré a través de un material clínico de una paciente que padece episodios de enloquecimiento (así nombrado por ella misma) cernir ese momento clínico particular para entender sus coordenadas de producción y las consecuencias subjetivas que acarrea. También precisar la relación entre enloquecimiento, desanudamiento y angustia.

Palabras clave

Locura Angustia Nudos

ABSTRACT

MADNESS AND KNOTS

This work tries to develop some lines of investigation in the frame of the Project UBACyT P091 "The structure of the knot borromeo in the characterization of the hysterics in the last period of the work of J.Lacan (1974-1981) with the objective to interrogate the clinical statute of the so called "hysterical madnness" and the relation with the schizofrenias and the hysterics. Childbirth of the conclusions arrived in teh previous work "Towards the feminine possession in the clinic of the knots" (1) on the function of the anguist defined by Lacan in his text "The Third" as symptom type of all event of the real. I will try across a clinical material of a patient who suffers episodies of madness to sift thes clinical particular moment to understand coordenates of productions and the subjetive consequences that it trnsport.

Key words

Madness Distresses Knots

INTRODUCCIÓN

Este trabajo intenta desarrollar algunas líneas de investigación en el marco del Proyecto UBACyT P091 "La estructura del nudo borromeo en la caracterización de la histeria en el último período de la obra de J. Lacan (1974-1981)", con el objetivo de interrogar el estatuto clínico de las llamadas "locuras histéricas" y su relación con las esquizofrenias y la histeria.

Parto de las conclusiones arribadas en el trabajo anterior "Hacia el goce femenino en la clínica de los nudos" (1) sobre la función de la angustia definida por Lacan en su texto La Tercera (2) como "síntoma tipo de todo acontecimiento de lo real" Intentaré a través de un material clínico de una paciente que padece episodios de enloquecimiento (así nombrado por ella misma) cernir ese momento clínico particular para entender sus coordenadas de producción y las consecuencias subjetivas que acarrea.

También precisar la relación entre enloquecimiento, desanudamiento y angustia.

DESARROLLO

A través del material clínico de Ema, de 42 años, voy a trabajar sobre dos episodios de enloquecimiento que se producen, uno al inicio y otro ya avanzado el análisis.

Ema comienza las entrevistas a partir del nacimiento de su tercer hijo varón desencadenando una descomposición en su cuerpo (diarreas, vómitos, temblor corporal, angustia, ganas de nada...). Sin embargo desde las primeras sesiones, precisa, primer deslizamiento, que su preocupación es por su hijo mayor. Refiere que la edad actual de Guido es de 12 años, y que este tenía 5-6- años en su primer descompensación (a partir de la pérdida de un embarazo). En esta oportunidad fue atendida por un psiquiatra con tratamiento farmacológico.

Le preocupa ver a su hijo mayor, desde hace unos meses, muy interesado en "asuntos sexuales" que ella nombra como "cosas malas".

Esas "cosas malas" la remiten al vómito, que se le presenta en las mañanas, a partir de una sensación de nauseas, en el baño, frente a un espejo y que la confrontan con el asco.

El asco la lleva a asociar con un recuerdo borroso, cuando tenía 5-6 años, la visión de una rata gigante.

La rata le recuerda a Armando, su vecino de la casa del fondo donde jugaba de chica.

Para la edad de 5-6 años puede verse en escenas sexuales con el. Escenas que solo a los 11- 12 años toman el estatuto de sexual.

Entonces, de la serie de malestares iniciales, queda jerarquizado el vómito, con un estatuto analítico distinto. Asociado al asco y articulado al recuerdo infantil.

A partir de este trabajo ella resignifica el pedido de consulta en función de las edades de su hijo mayor que le resuenan como marcas de su propia historia.

La construcción de su historia "olvidada" y el recuerdo de esas "escenas infantiles" con el vecino, van produciendo un momento vertiginoso del tratamiento.

Ema se pierde, se confunde, ¿es realidad o invento? ¿es realidad o es una fantasía? ¿era ella o su madre en las escenas con Armando?

Estas preguntas la enloquecen, no puede parar de pensarlas y la llevan a un momento crítico de confusión, dice que su hijo es su padre, ella es su madre, y que su madre es su hija. Nuevamente como al inicio se descompone corporalmente.

La intervención en este momento de la cura , tiene el efecto de ordenar la confusión generacional, distinguiendo cada uno de

los lugares.

LA LOCURA

Es el encuentro con - la Rata - de Armando lo que suspende toda posibilidad de significación, convocándola a una confusión, que se manifiesta como descomposición de su cuerpo.

Siguiendo los lineamientos de Freud podríamos entender que el estatuto de esta Rata, es el de un "recuerdo encubridor"

Ahora bien, ¿que encubre La Rata? ¿Un sentido reprimido sostenido en una escena en dos tiempos repartida entre los 5-6 años y los 11-12 que se resignifica como sexual ?¿ o se trata del encuentro con algo de otro orden?

Sigamos un poco mas con el caso, a partir de este encuentro con la rata deriva una serie asociativa que apunta al padre. A la ceguera del padre. Sobretudo respecto de la vida promiscua que llevaba la madre, con varios hombres incluso con Armando. Un padre frío, lejano, de mirada perdida que solo aportaba plata. Plata que la madre se encargaba de esconderle - sacarle. Esa ceguera del padre la hace perderse en los espejos con su madre (tal como lo dice la paciente), donde encuentra el reflejo de una mujer "haciendo cosas malas"

Ella, y la madre, indiferenciadas, una reflejo de la otra, viéndose, espíandose a través de una ventana, de una puerta, de un espejo.

Simultaneamente se desencadena una situación con Guido. Se comporta en forma agresiva, inesperada. Esta haciendo cosas malas, se esta drogando.

Comienza tratamientos que develan que detrás de la droga se desencadena una psicosis.

Ema empieza a espíarlo crudamente. No puede parar de hacerlo.

"quedarse espíandolo" significa para ella "sacarle" lo que espía. Este espíar parecía llevarnos a un circuito pulsional "ver-espíar- hacerse ver" tanto en las escenas con su hijo como con su madre, poniendo en juego su lugar como sujeto articulado al deseo del Otro.

Sin embargo "ser espía" no entra en la dialéctica con el Otro. Funciona como una imposición sin límites que la avasalla y la termina confrontando a ella misma como la rata que saca.

Lo cual la lleva a un nuevo desplazamiento.

Ema dice que con la plata hay algo sucio.

Se ve obligada a darle plata a su hijo que usa para drogarse, para lo malo.

Relaciona lo que pasa con Guido con lo que pasaba con Armando pareciendo darle una connotación sustitutiva

El vecino le daba plata , ella no podía decirle que no

Recuerda una frase de la madre "al hombre hay que sacarle la plata".

Agrega que en la relación con su marido "siente que le saca plata" que sabe es de ambos.

Confiesa que le roba plata a la madre.

Entonces la plata se transforma en "un imperativo" que la lleva a sacar. No entra en la dialéctica del don ni en la circulación fálica. Se convierte en un objeto intrusivo que la ensucia.

Que la lleva a verse como una rata sucia.

LA RATA

Nuevo encuentro con la Rata. Retorna la locura. No puede parar de pensar que "es una rata sucia"

Este enloquecimiento no tiene la forma de una descomposición corporal como el primer episodio sino de una proliferación de sentidos que no tiene fin (fantasías de embarazos, abortos, hijos regalados, fantasías de relaciones orales, anales...) Se siente en la basura, buscando de nuevo lo malo, lo que ya tiró... revolviendo en lo sucio.

Me pide que le diga que no pasaron las cosas que imagina, que la ayude a detener su cabeza, que le ordene la cabeza

Intervengo ubicando que se trata de ideas, de ideas malas, agrandadas, agigantadas, que agiganta las ideas, incluso el recuerdo de la rata gigante.

Esta intervención posibilita trabajar sobre lo agigantado.

Ya no se pone en cuestión si la rata existe o no, sino su carácter "agigantado"

Trabajo del analisis que localiza y reduce el carácter agigantado de la rata, que es lo que ella misma refiere como lo que la enloquece.

Por eso la intervención que funciona apaciguándola, tiene por lo menos dos efectos.

Por un lado al subrayar "lo agigantado" introduce una medida que regula a La Rata.

La operación analítica inyecta una medida ortopédica que tiene el efecto de reducir lo agigantado en lo imaginario.

Y por el otro lado distinguirla de la rata agigantada operando sobre lo igual y lo distinto.

En "Acerca de la causalidad psíquica" (3) , en el dialogo con H Ey, Lacan plantea que la locura no es un déficit. La locura tiene una íntima relación con la identificación. La locura es una realización plena de la identificación. La locura es el resultado de que el sujeto cree ser aquello con lo que se identifica.

Se trata para la locura de una identificación plena, inmediata.

Esta identificación implica la estasis del ser, por lo cual se pierde la distancia entre el ser y el objeto (con el que se identifica) avanzando hacia el estado de locura, infatuación, completud.

La rata para nuestra paciente termina siendo ella misma, sin mediatización posible, llevándola al plano de la locura

A esta altura en la obra de Lacan (años 50) es el complejo de Edipo y especialmente la función del padre lo que permite superar esta alienación

¿Que encontramos en Ema?

Podríamos suponer la ceguera del padre como ese rasgo de impotencia que convoca a la histeria a salvarlo al mismo tiempo que barrarlo. Sin embargo creo terminar entendiendo que la ceguera del padre alude mas a un padre cadavérico, inoperante que impotente. Un padre que se desentiende de su función y la confronta al reflejo mortífero con su madre "haciendo cosas malas".

Rata sucia, agigantada, objeto extraño que tal como lo describió Freud en su texto "Lo Siniestro" pone en juego eso familiar y oculto, que al salir a la luz toma esa forma terrorífica. Presencia que "puede hacer estallar la locura" (4)

Entonces la enloquece el encuentro con el trauma, invasión de un goce abusador y maternal que para ella toma la forma imaginaria de La Rata.

Signo de la intromisión de lo real en lo imaginario que desencadena su locura particular.

CONCLUSIÓN

Al inicio del análisis el vómito pudo parecer un síntoma histérico articulado al asco, dando cuenta esta articulación de la marca de la represión. El devenir del caso nos devela que tras ese pseudo sentido sexual hay la presencia de un objeto, que tendría que estar sustraído. Donde el asco, mas que ser la marca de la represión es dato subjetivo de esa presencia en lo imaginario. Perturbación en lo imaginario por la presencia de un elemento real.

Pudo parecer que frente al encuentro con lo real el sujeto respondía con el recurso simbólico, articulando un sentido sexual. El devenir del caso nos devela que responde con un desplazamiento metonímico, inflamado.

Es decir responde a lo real con lo imaginario, bajo la forma del cuerpo descompuesto o de una exacerbación imaginaria imparable (en la segunda locura).

Ema parecía implicada en el trabajo del inconsciente, produciendo series de "tipo" asociativas, sustitutiva. El devenir del caso nos devela que La rata no es una forma de hacerse representar para el Otro. Una metáfora que la representa.

Es ella misma sucia y agigantada

Por eso la relación con la analista no instala al S.S.S. El soporte transferencial, se enmarca en una relación sostenida en el registro especular, donde la paciente encuentra una imagen

distinta que ella nombra como la de "una mujer analizando".
Fórmula que le permite una salida respecto de la locura.

A partir del caso podemos entender a la locura como una experiencia de un real, cuyo impacto desanuda los registros y deja al sujeto suspendido en cuanto a sus posibilidades de respuesta simbólica. Sumergido en la angustia o la perplejidad. Este momento puede tener distintas formas de presentación clínica: un cuerpo descompuesto, fragmentado, un sujeto angustiada o padeciendo el advenimiento de ese sacudimiento corporal que llamamos otro goce.

Respecto de la suspensión simbólica, esta podría tener el destino de conducir a una respuesta delirante (tanto neurótica como paranoica) tal como lo propone Lacan al ofrecernos en su Seminario 24 (5) la oposición "debilidad o locura".

Entendiendo a la debilidad como mentalidad, tejido, elucubración, mentira, delirio.

El recorte clínico nos muestra la salida de Ema, expuesta a una inflación de lo imaginario por lo real. Que toma la forma particular del "agigantamiento"

También nos esclarece como vía el análisis pudo operar una intervención de reducción de esa exacerbación imaginaria, sacándola de la locura. Y vía la transferencia adicionarle la función compensatoria de una imagen de la cual se toma, se aferra, justamente para hacerle límite a "la mujer que hace cosas malas".

Es la relación con la analista la que le presta una imagen en la que se ve siendo ella misma la mujer que analiza. Sustitución que tiene la función de apaciguarla. Por permitirle encontrar en el "trabajo de su análisis" un recurso para limitar ese filo mortal en que se le transforma esa maternal Rata Sucia y Agigantada.

NOTAS

(1) Berger, Perrotta, Cocchia, Mazzoni, Zafre (2005) "Hacia el goce femenino en la clínica de los nudos", en Memorias de las XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur, Buenos Aires, Agosto del 2005

(2) Lacan J (1974) "La Tercera", en Intervenciones y Textos II", Ed. Manantial, 1991, Buenos Aires, Argentina.

(3) Lacan J, "Acerca de la causalidad psíquica", Escritos 1, Ed. Siglo XXI, México, 1984.

(4) Freud S.(1919), "Lo Siniestro", en Obras Completas, Tomo 17, Amorrortu Ediciones, Buenos Aires, Argentina.

(5) Lacan J.(76-77), El Seminario 24, Clase 3 Efectos de Significantes, 11-1-77, inédito.

BIBLIOGRAFÍA

Lacan, J. (1949), "El estadio del espejo como formador de la función del yo", Escritos 1, Ed. Siglo veintiuno, 1984, Buenos Aires, Argentina.

Lacan J. (1974-75), El Seminario 22, R.S.I., inédito.

Lacan J (75-76), El Seminario 23, inédito.

Lacan J (76-77), El Seminario 24, inédito.

Maleval J.C., "Locuras Históricas y psicosis disociadas", Paidós, 1984, Buenos Aires, Argentina

Maleval J.C., "Lógica del delirio", Ediciones del Serbal, 1998, Barcelona, España

Maleval J.C. (2000), La Forclusión del Nombre del Padre", Ed. Paidós, 2002. Buenos Aires, Argentina.

Miller J.A., "La psicosis ordinaria", Instituto Clínico de Buenos Aires, Paidós, 2003, Buenos Aires, Argentina.

Miller J.A., Ironía, inédito.

Laurent E., "Las paradojas de la identificación", Eol Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1999.

El síntoma

ESCUELA PARA PADRES. LA ILUSIÓN DE UN MUNDO SIN NEUROSIS

Bloj, Ana María; Mottino, Nadina; Pintagro, Evangelina
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

RESUMEN

El presente artículo se enmarca en la investigación titulada "Estudio histórico crítico de la categoría de infancia en la producción psicoanalítica argentina. Período 1927-1930." Este trabajo tiene por objeto analizar las concepciones de infancia que se vislumbran en la obra de los más reconocidos autores que trabajaron con niños tomando algún aspecto de la teoría psicoanalítica como referencia. Es nuestro objetivo indagar las formas en que se dialectiza la categoría de infancia implícita en la producción teórica y las concepciones de infancia del tiempo histórico en que la misma fue producida. Consideramos la infancia como una categoría de análisis con valor instrumental, respecto de la cual pueden surgir los modelos y métodos particulares y específicos de la producción teórica de la autora a tratar. Se utilizaron como procedimientos: rastreo de publicaciones de la época indagada, buscando principalmente las concepciones de infancia que subyacen el texto y exploración en revistas y publicaciones de la época (revistas y diarios). En la obra de Eva Giberti abordada en esta oportunidad, se indaga especialmente la transmisión de la autora dirigida a los padres para la crianza de los hijos.

Palabras clave

Psicoanálisis Infancia Argentina Giberti

ABSTRACT

SCHOOL FOR PARENTS. THE ILLUSION OF A WORLD WITHOUT NEUROSIS

The present report deals with the research work entitled "Critical historical study of the category of infancy associated with the Argentine psychoanalytic production. Period: 1927-1930." The subject of this work is to analyze the conceptions of infancy reported by the most important authors, who have worked with children by taking some specific content of the psychoanalytic theory as a reference. Our aim is to find out the different possible ways to turned dialectical the category of infancy that is included in the theory production and the conceptions of infancy at previous time in which it produced. We consider the infancy as a category of analysis of instrumental value since it may provide specific models and methods related with the theory production belonging to the author that we are analyzing. We based our study on the following procedures: tracking of publications belonging to the period analyzed, mainly by looking for conceptions of infancy that included the text, and by exploring journals and magazines from the same period. In Eva Giberti's work, analysed in this opportunity, it is particularly evaluated the transmission of the author to parents about the nurture of their children.

Key words

Psychoanalysis Infancy Argentine Giberti

1. PERIODISMO ARGENTINO INSÓLITO.

Mi trabajo consistió en resignificar los conceptos del psicoanálisis en el ámbito doméstico y para las necesidades del gran público.[I]

Eva Giberti

Siendo Eva Giberti muy joven, recoge el guante de la crisis de valores y los cambios en las conformaciones familiares de la década del 50, y comienza a difundir consejos para padres con novedosos planteos acerca del ejercicio de las funciones parentales.

Sin saber la relevancia que sus artículos iban a adquirir en nuestro país, comienza a escribir los primeros borradores con el nombre de Escuela para Padres. Se encontró con un público sensibilizado para recibir ideas de cambio ligadas a un imaginario de progreso.

¿Contribuyó el hecho de que se tratara de una mujer muy joven recientemente separada y madre de dos hijos a generar una "sintonía" favorable para instalar un diálogo con madres y padres de las nuevas generaciones que se encontraban replanteándose las prácticas y costumbres familiares?

¿Resultaba Giberti una figura identificatoria que otorgaba la posibilidad de imaginarizar la construcción de un saber validado por parte de las nuevas generaciones, especialmente para las mujeres?

... Los padres encontraban ejemplificados los conflictos que ellos tenían con sus hijos, de manera que advertían que mis ideas no respondían solamente a una formación profesional, sino a una experiencia propia. [II]

En la serie de los hijos de los padres de su escuela Giberti presentaba a sus propios hijos. Ella no se encontraba por fuera de la población a la que se dirigía y conocía los códigos, los vacíos de sentido, las necesidades y demandas de saber de la población. Insistió en que los artículos llevaran su firma, aspecto inusual hasta ese momento, en que los artículos de esta índole aparecían con seudónimo o anónimos. Giberti se convirtió en un personaje controvertido de su tiempo. Para las mujeres televidentes y lectoras, brindaba la posibilidad de validarse en lo que una mujer-profesional y autorizada por la prensa establecía como verdad. Giberti quedaba por tanto doblemente considerada: como mujer-madre que sabe de los niños más que un hombre (en el imaginario social) y como profesional, representante de un saber científico. Por otra parte, los contenidos temáticos resultaban ser en gran medida producto de su historia personal. [III]

En un movimiento complejo, la autora se convertía en una terceridad múltiplemente reconocida: porque lo dice una madre, porque lo dice en la TV, porque lo dice "una doctora", porque una mujer puede cubrir estos tres aspectos al mismo tiempo. El estilo coloquial, permitió un acercamiento mayor a muchas mujeres, colaborando con una sensación de cercanía. Giberti sostiene que era este estilo el que permitía cierta identificación por parte de los "protagonistas" de sus artículos.

A partir de 1956 el diario *La Razón* comenzó a publicar tres veces por semana la columna de "Escuela para padres". El primer artículo llevaba por título la pregunta: "¿Se aprende a ser padres?". Desde esta sección se revisaban y cuestionaban los tradicionales criterios de autoridad y las diversas pautas de

crianza de niños y niñas.

Dos grandes ejes surcaron los contenidos de la transmisión respecto a niños y niñas: el esclarecimiento sexual (lo cual implicaba la concepción de una niñez sexualizada) y el intento de correrlos de un lugar objetualizado, en el que podían resultar víctimas de las insatisfacciones y frustraciones parentales.

Carlos Ulanovsky trae el recuerdo de Giberti en lo que hace a los efectos que producía en padres y pediatras la lectura de sus notas. Muchos pediatras le pedían que deje de escribir esas notas porque en las consultas las madres "empezaba a dudar de la efectividad de las vitaminas" y comenzaban a preguntar por la posibilidad de que sus hijos sufrieran algún complejo. Comenzaron a hacerse corrientes en el léxico de los padres de diferentes sectores sociales términos tales como neurosis, trauma, frustración, conflicto, pareja, Complejo de Edipo y tantos otros.

"En una sociedad educada en el prejuicio y en la que primaba el criterio de que a los chicos no había que decirles toda la verdad en ciertos temas, Eva Giberti se las tomó primero con los mitos ("la cigüeña trae a los niños de París", "los chicos nacen de un repollo"). [IV] Junto a estas desmitificaciones, la autora incorpora secciones destinadas a situar y emitir su opinión acerca de los cambios de costumbres y lugares de poder en la pareja, los cambios de la mujer y el hombre en la sociedad y en el ejercicio de sus funciones parentales.

Por la década del 60` las revistas tuvieron que *aggiornarse* y ponerse en consonancia con los cambios que se generaban a nivel social en el mundo. La revista *Claudia* realiza novedosos aportes, apoyándose en referentes como *Marie Claire*, *Elle*, *Améric y Lui*, donde además de las tradicionales notas sobre astrología, cocina y moda comienzan a agregarse y ganar espacio las de psicología, costumbres y educación sexual. Aparecen en estas notas referentes tales como Escardó, Alberto Cormillot, Mauricio Abadi, Arnaldo Rascovsky, quienes se encargan de divulgar diversos consejos médicos, de crianza de los niños y sobre educación sexual. "Ante los ojos de los censores de cada época publicaciones como *Claudia*, *Padres o Amika*, entre otras, fueron vistas como subversivas, o al menos tan cuestionables como el psicoanálisis o cualquier otra disciplina que sirviera para mejorar la situación personal y hacer pensar" [V]. Bajo la advertencia de que la propagación en la opinión pública de la teoría contribuía a su deformación, en tanto resultaba imposible transmitir los conceptos originales en la "traducción" de la teoría al discurso vulgar, esta divulgación resulta severamente criticada desde el comienzo.

Este fue otro de los aspectos por los que la figura de Giberti resultó severamente cuestionada, al mismo tiempo que la propagación masiva de la teoría psicoanalítica permitía un "retorno" económico que seguramente la excedía, ampliando el campo de trabajo de numerosos psicoanalistas que antes tenían restringido su campo de acción a un pequeño sector intelectual del Barrio Norte.

A través de su divulgación, el psicoanálisis pasó a tener un estatuto popular que en algún nivel colaboró a construir una ilusión de la posibilidad de que existiese una familia sin conflictos.

Podemos estar seguros de no equivocarnos si atendemos a su salud mental [de los hijos]. Si los ayudamos a madurar y a permitirles ser felices. Si los dotamos del mejor de los recuerdos: una imagen de padres y de madres positivas y afirmadoras. Si nos deshacemos de prejuicios y aceptamos que la psicoterapia se ha convertido en uno de los mejores caminos para proteger a una familia desconcertada... Quizás sea esta la única herencia segura que hemos de dejarles. [VI]

El estilo coloquial de las comunicaciones colaboraba con la instancia de paridad con el público promovido por Giberti.

Lo que sí fue un invento fue introducir el estilo coloquial. No

escribía un artículo. Hablaba...hablaban los chicos, hablaba la madre... [se generaba] la discusión. Eso era periodismo argentino insólito. [VII]

La política dada a través de la Escuela para Padres, señala Giberti, apuntaba a contrarrestar y abolir las diversas formas de ejercicio autoritario ejercido por los adultos hacia los niños, autoritarismo que excedía el plano de lo familiar, extendiéndose a ámbitos educacionales y jurídicos encargados de abordar la niñez.

Las escuelas acompañaron especialmente el movimiento, apropiándose del discurso promovido bajo distintas modalidades. Pero como todo movimiento de difusión amplia, la apropiación del saber supo adoptar aristas varias, incluso opuestas a los principios básicos de la propagación. Para evitar los efectos iatrogénicos de esta divulgación, la autora preparó en muy poco tiempo una publicación especialmente dirigida a los maestros. Se distribuyeron en forma gratuita unos pequeños libros con la finalidad de frenar ciertas afirmaciones que los maestros y directivos sostenían en nombre de los planteos de Escuela para Padres, cuando en realidad muchas veces se oponían a sus planteos.

2. TODO RESIDE EN SABER QUÉ ES UN NIÑO.

Con este título comienza Eva Giberti su libro *Escuela para Padres*. La autora compiló los artículos escritos en el diario *La Razón* y en *El Mundo* en una publicación de tres tomos que llegaron a las treinta reediciones y 150.000 ejemplares vendidos. La tirada del diario *La Razón* en el inicio de su publicación contaba con una edición de 500.000 ejemplares [VIII].

Giberti transmite una idea central: a los padres hay que educarlos, transmitirles un saber acerca de qué es un niño. Se trata de ayudarlos a ejercer su función.

La respuesta a la pregunta por un saber acerca del niño necesitaba ser buscada en el conocimiento científico. ¿Quiénes sabían sobre esto? Los pediatras y los psicoanalistas que se dedicaban a estudiar esta etapa particular.

La infancia resulta ser el período vital que estructura la vida del hombre y su función social. Son los padres quienes "manejan" al niño desde su nacimiento. La vida de ese niño, futuro hombre, depende casi exclusivamente de lo que los padres hagan con él:

...¿Quiénes son los responsables de lo que les ocurra [a los hijos] durante su infancia?: los padres. ¿Quiénes tienen posibilidades de convertir al hijo en un ser feliz o desgraciado, de crear un hombre útil o inadaptado social?: los padres. [IX]

Entre la paternidad y maternidad animal y la del animal humano hay una clara diferencia, y esta sería precisamente la que suscita la ignorancia e incertidumbre parental.

La mayoría de los padres ignora cómo se educa un hijo. Sienten, intuyen cuál es el camino, pero no saben. Y en este aspecto importa saber. [X]

En función de la relevancia otorgada a las figuras parentales y la dinámica familiar instaurada, los padres podrían constituirse en un peligro para sus propios hijos. Este concepto se encuentra de algún modo incluido en la teoría psicoanalítica cuando se aborda el concepto de indentificación -y las funciones constituyentes de las figuras parentales- pero es la primera vez que esta idea queda planteada en estos términos: los padres se convierten en peligro directo de la salud mental de sus propios hijos. [XI]

...también existe otro mundo que puede resultar riesgoso y que paradójicamente, ese mundo está enraizado en la personalidad de sus padres. [XII]

...Cuando el peligro se llama padre-madre o maestra, adulto en general. [XIII]

Paradójicamente, también existía la ilusión de una crianza "libre" de acciones neurotizantes. Se suponía que un padre o madre que supiera de los preceptos y las transmisiones de la Escuela para Padres, o aquellos padres que analizaran sus propios elementos neuróticos podrían evitar que su hijo lo fuera. Por supuesto que algo de esto es posible, pero no al extremo en que aparecía por entonces.

La autora pone énfasis en la crianza desde una concepción en la que representa al niño bajo la figura del futuro adulto. Este aspecto se vincula con una perspectiva eminentemente evolucionista.

...el niño no es más que el hombre en la etapa madurativa de su evolución y crecimiento.... [XIV]

Su tarea... debe trascender la valoración inmediata de la figura infantil en busca de la realización del hombre como persona. [XV]

El niño parece ser así el "germen del hombre adulto" o aún más, el niño es ya un hombre, en tanto la obligación es del hombre para con el hombre. Habría un hombre contenido en ese niño. Es desde esta perspectiva que los padres lo deben criar. La salud mental adquiere así un viso fundamentalmente preventivo. El niño es el hombre del futuro y la función de los padres será marcarle su camino.

En el período 1956-1970 los padres fueron quienes quedaron en la mira del debate ocupando un lugar de doble cara: un peligro para los hijos, al mismo tiempo que responsables de generar y promover un "hombre del mañana" despojado de enfermedad mental. Niños y niñas adquirieron desde la Escuela para Padres como atributo central la categoría de hijos.

BIBLIOGRAFÍA

- Carli, Sandra. "Infancia, psicoanálisis y crisis de generaciones: Una exploración de las nuevas formas del debate en educación. 1955-1983", en *Historia de la educación en la Argentina*. Vol. VIII. Buenos Aires: Galerna, 2003.
- Carpintero, Enrique y Vainer, Alejandro. *Las huellas de la memoria: Psicoanálisis y Salud Mental de los '60 y '70. Tomo I: 1957-1967*. Buenos Aires: Topía, 2004. 411 p. (Colección Psicoanálisis, Sociedad y Cultura) ISBN: 987-1185-02-2
- Contreras, Marily. *El gato del campanario*. Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2002. (Colección Entretiempo) ISBN: 987-1081-07-5
- Giberti, Eva (1973). *Escuela para padres* [1961]. Buenos Aires: Esee Editora, Tomos I, II y III. (12° ed.) 312 p.
- Giberti, Eva. "El chico asustado que llevamos dentro". *Nuestros Hijos*. Buenos Aires: enero 1964, N° 108, p. 32-33.
- Giberti, Eva. "Respuestas tramposas". *Nuestros Hijos*. Buenos Aires: septiembre 1964, Año XI, N° 116, p. 26-27.
- Giberti, Eva. "Nuestros hijos en el año 2000". *Nuestros Hijos*. Buenos Aires: enero 1965, Año XI, N° 120, p. 30-31.
- "Padres y madres. Una vanguardia psicológica." *Actualidad Psicológica*. Buenos Aires: julio 1987, N° 134, p. 14-15.
- "Psicoanálisis y divulgación. La experiencia de Escuela para Padres". *Todo es Historia*. Buenos Aires: 1990, N° 280, p. 64-72.
- "De cómo el psicoanálisis debutó en los medios de comunicación y fue aplaudido por padres y maestros (Hermenéutica y divulgación: 1956 a 1973)". *Actualidad Psicológica*. Buenos Aires: enero 1990, N° 162, p. 11-14.
- Giberti, Eva. "Efectos de la divulgación en las prácticas del psicoanálisis." *Actualidad Psicológica*. Buenos Aires: enero-febrero 2002, Año XXVII, N° 294, p. 9- 12.
- Giberti, Eva y otros. *Historia de Escuela para Padres*. [citado diciembre 2005]
- Disponible en Internet:
- <http://www.evagiberti.com/articulos/escuelapapadres.10.shtml>
- Rodríguez, Sergio. "Social publicity of psychoanalysis". *Dispositio*. University of Michigan: Vol XVIII, N° 45, p. 173-176.

Ulanovsky, Carlos. *Paren las rotativas: Historia de los grandes diarios, revistas y periodistas argentinos*. Buenos Aires: Espasa, mayo 1997. 524 p. ISBN: 950-852-127-0

NOTAS

- [I] Entrevista con Eva Giberti, en: Carlos Ulanovsky. *Paren las rotativas: Historia de los grandes diarios, revistas y periodistas argentinos*. Buenos Aires: Espasa, 1997, p.113.
- [II] Eva Giberti y otros. *Historia de Escuela para Padres*. [citado diciembre 2005] Disponible en Internet:
- <http://www.evagiberti.com/articulos/escuelapapadres.10.shtml>
- [III] Comunicación personal de Eva Giberti.
- [IV] Carlos Ulanovsky, op. cit. p.113.
- [V] Op. cit. p. 274.
- [VI] Eva Giberti. "Nuestros hijos en el año 2000". *Nuestros Hijos*. Buenos Aires: enero 1965, Año XI, N° 120, p. 31.
- [VII] Entrevista de Ana Bloj con Eva Giberti, 1 de julio de 2005 (inédito).
- [VIII] Eva Giberti. "Efectos de la divulgación en las prácticas del psicoanálisis." *Actualidad Psicológica*. Historias del psicoanálisis en la Argentina. Buenos Aires: enero-febrero 2002, Año XXVII, N° 294, p. 11.
- [IX] Eva Giberti (1973). *Escuela para padres* [1961]. Buenos Aires: Esee Editora, Tomos I, II y III. (12° ed.) p. 16.
- [X] Ibidem.
- [XI] Quien desarrolla de manera extrema la idea de que los padres serían un peligro para los hijos es Arnaldo Rascovsky con su teoría sobre el filicidio.
- [XII] Eva Giberti. "El chico asustado que llevamos dentro". *Nuestros Hijos*. Buenos Aires: enero 1964, N° 108, p. 32.
- [XIII] Eva Giberti, "Respuestas tramposas". *Nuestros Hijos*. Buenos Aires: septiembre 1964, Año XI, N° 116, p. 26.
- [XIV] Eva Giberti, *Escuela para padres*. op. cit. p. 50.
- [XV] Op. cit. p. 24.

ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO DEL AGIEREN FREUDIANO

Bower, Lorena

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

Para este trabajo, se propone abordar el Agieren freudiano. Este término se ha convertido en uno de los conceptos más controversiales, entre aquellos con que se construyera el Psicoanálisis. Algunos atribuyen esas controversias a que la noción de Agieren se fue ampliando indebidamente, otros a que no fue clara desde el inicio. La conceptualización más conocida de la palabra alemana dice que Agieren: "es un hecho en virtud del cual el sujeto, dominado por sus deseos y fantasías inconscientes, los vive en el presente con un sentimiento de actualidad, tanto más vivo cuanto que desconoce su origen y su carácter repetitivo". En la actualidad este término a sido reemplazado por la expresión acting out (actuar) proponiéndolo como traducción del término Agieren, que se encuentra repetidas veces en Freud como verbo o como sustantivo. Mientras que el equivalente más conservado en la traducción francesa, sería el de "mettre en acte" (pasaje al acto). Agieren, término de origen latino, no es corriente en la lengua alemana. Para hablar de acción, de actuar, el alemán utiliza palabras como die Tat, tun, etc. Consideramos que existe algo en el Agieren freudiano que no termina de escribirse, de allí su carácter controversial, enigmático y ambiguo.

Palabras clave

Agieren Pasaje al acto

ABSTRACT

SOME CONSIDERATIONS ABOUT THE FREUDIAN AGIEREN

For this work, it we proposes to approach the Freudian Agieren. This term has turned into one of the most controversial concepts, between those with which the Psychoanalysis was constructed. The conceptualization most known about the German word says that Agieren: "it is a fact by virtue of which the subject dominated by his desires and unconscious fantasies, them lives in the present with a feeling current importance, so much more I live all that that does not know his origin and his character repetitivo". At present this term to been replaced by the expression acting out proposing it as translation of the term Agieren, which one finds repeatedly in Freud as verb or as noun. Whereas the equivalent one most preserved in the French translation, would be of "mettre in acte" (passage to the act). Agieren, term of Latin origin, is not current in the German language. To speak about action, of acting, the German uses words as die Tat, tun, etc. We think that something exists in the Freudian Agieren that it does not stop writing to him, of there his controversial, enigmatic and ambiguous character.

Key words

Agieren Passage to acte

"DEL AGIEREN FREUDIANO AL PASAJE AL ACTO" (un recorrido no sin dificultades)

Freud propone la palabra agieren (poco corriente en alemán) para designar el mecanismo por el cual el sujeto actúa pulsiones, fantasmas y deseos.

Agieren es un verbo intransitivo tomado del latín del verbo ago y que aproximadamente, se traduce al español como hacer. Lo que indica la idea de un traslado de un lugar a otro.

En el alemán se integra como un culteranismo tardío con el sentido de "actuar". Del participio perfecto del verbo se deriva en el alemán el verbo: "tun" (hacer).

Sin embargo, Freud prefiere el uso de "agieren".

Esta noción recibe su traducción al inglés como acting out sin tener en castellano ni en francés una traducción que refleje los matices del término.

El equivalente más conservado en la traducción francesa sería el de "mettre en acte" (pasaje al acto).

La propuesta de este escrito, será la dar cuenta del agieren como pasaje al acto y no como acting out.

Retomando la obra freudiana podemos notar que las apariciones del término "agieren" son escasas pero significativos.

Muchos autores consideran que este concepto puede rastrearse en la "Psicopatología de la vida cotidiana" (1901) mientras que otros, en cambio consideran que este concepto aparece en el *Epilogo del Caso Dora* o "Fragmento del Análisis de un Caso de Histeria" (1905).

Entre los que adhieren a la primera postura se encuentran autores que señalan que para comprender el acting out se debe partir de las conductas motoras erradas (parapraxias y actos fallidos) que para Freud estaban dentro de la Psicopatología donde describe actos o acciones equivocados como producto de conflictos psíquicos que resultan de una lucha de tendencias. Estos actos tienen un sentido psicológico descubierto por el psicoanálisis como actos sintomáticos y casuales lo que después habrían de llamarse acting out. En estos actos fallidos no se sospecha ninguna finalidad por lo que los diferencian de los que la tienen y se indagan por alguna torpeza en la ejecución. En estas acciones causales es donde Freud descubre un propósito inconsciente que las convierte en sintomáticas.

Es bueno precisar que Freud usa en la "Psicopatología de la Vida Cotidiana" la palabra *handeln*, actuar, mientras que en el Epilogo de Dora prefiere *agieren* que también quiere decir actuar.

Entonces sólo si pensamos que Freud cambia de vocablo sin una precisa intención teórica, podemos sostener que el concepto de acting out ya está presente en 1901 pero si consideramos que Freud usa otra palabra para diferenciar los dos conceptos: parapraxias y acting out, concluimos que, el *handeln* de 1901 es diferente del agieren de 1905.

Esta definición es lo que subyace a la cuestión de sí el acting out es sólo o algo más que un acto neurótico.

Concluimos que se debe llamar acting out sólo a aquellas conductas neuróticas que no constituyen una reproducción en el tratamiento, caso contrario, no tiene sentido el uso del término acting out y debería usarse acto neurótico sin más.

En "Recordar, repetir, re-elaborar" de (1914) Freud introduce a la compulsión de repetición para dar cuenta del devenir transferencial en la cura.

Afirma que en la cura, el analizante "no recuerda casi nada de

lo olvidado y reprimido sino que lo actúa. No lo reproduce como recuerdo sino como acción: lo repite sin saber desde luego que lo hace".

Así el curso del análisis queda bajo la égida de la compulsión de repetición y esta constituye una manera de recordar donde el paciente traduce en actos (agieren) lo que ha olvidado.

Una digresión: El concepto de *repetición* sufre modificaciones teóricas a lo largo de la obra de Freud, y la articulación que se pueda establecer con el concepto de transferencia, es importante en tanto marca diferencias clínicas respecto de la posición del analista.

En "Recordar, repetir, reelaborar" la repetición se escenifica bajo las condiciones de la resistencia, alimentadas por las mociones pulsionales reprimidas. La transferencia misma es sólo una pieza de repetición y la repetición es la transferencia misma del pasado olvidado.

Articulada la compulsión de repetición en "*Más allá del principio de placer*" (1920) a una fuente más originaria, Freud advierte la intervención de la repetición en la transferencia, como algo distinto al mecanismo del retorno de lo reprimido. A su vez, este actúa independientemente del saber y excede al campo de las representaciones.

Presente en la transferencia y en los otros referentes clínicos, la compulsión de repetición aparece relacionada con la pulsión de muerte (ligada al super-yo y al ello) y marca un punto de exterioridad a la regulación homeostática del principio de placer.

La repetición consiste en la reproducción del pasado pero se separa de la vertiente simbólica de la transferencia, entendida como desplazamiento y falso enlace. La dimensión simbólica de la transferencia es la que permite el desplazamiento de la libido, del interés de una persona hacia otra, y la sustitución significativa.

En 1938, en "*Esquema del psicoanálisis*" Freud subraya que es deseable que el paciente manifieste sus reacciones en el interior de la transferencia.

A partir de allí justamente es que el ámbito de lo psicológico se ha interrogado con relación a que es un acto y cual es la significación de este para un sujeto.

Lacan en su Seminario "*La Angustia*" (1962-1963) propone una conceptualización diferenciada entre acto, acting out y pasaje al acto.

¿Qué es entonces un acto?

Para Lacan un acto es siempre significativo. El acto inaugura siempre un corte estructurante que permite a un sujeto reencontrarse en el après-coup radicalmente transformado, distinto del que había sido antes de ese acto. Acto significativo que le permite al sujeto transformarse retroactivamente.

El acting out, por el contrario no es un acto, sino una demanda de simbolización que se dirige a Otro. Es un acceso de locura destinado a evitar la angustia.

En el acting out habría algo en la conducta del sujeto que se muestra; el acento demostrativo hacia otro tiene importancia, la dimensión imaginaria esta preservada.

Este concepto es presentado en su clase del 8/03/67, en la cual el autor recurre al caso del "*Hombre de los sesos frescos*" de Ernst Krist.

El analizante de Krist, al salir de sus sesiones iba a leer el menú en las vidrieras de los restaurantes cercanos, para encontrar ofertas de sesos frescos.

Este hombre se acusaba a sí mismo de plagiarlo y esto le impedía concretar posibles publicaciones. El analista le pide sus escritos y luego de leerlos le hace saber a su analizante que no sólo no se trata de un plagiarlo sino que por el contrario es plagiado por otros escritores.

En 1954 en la "*Respuesta al comentario de Jean Hyppolite sobre la Verneinung*" Lacan aclara en relación con el accionar del paciente de Krist que

"al salir de la sesión () para atisbar en los menús, los anuncios de sesos frescos... advierte al analista que erró en el blanco".

En el Seminario III (1955/56), Lacan introduce el concepto de acting out que queda allí definido como:

"un fenómeno alucinatorio de tipo delirante, que se produce cuando uno simboliza prematuramente, cuando uno aborda algo en el orden de la realidad y no en el seno del registro simbólico"

El pasaje al acto se trata más bien de un actuar inconsciente, un acto no simbolizable con el cual el sujeto cae en una situación de ruptura integral, de alienación radical.

Aquí el sujeto no puede mantenerse en la escena en un estatuto de sujeto historizado, abandona la escena, ya no hay elemento de mostración hacia el Otro, (contrariamente a lo que acontece en el acting out).

En el pasaje al acto el sujeto se asimila al objeto "a".

Se identifica con este objeto "a", es decir con un objeto excluido o rechazado de toda marca simbólica. Este sujeto se "hace" objeto.

Para Lacan, el suicidio esta del lado del pasaje al acto, como lo atestigua el modo mismo de morir abandonando la escena a través de una muerte violenta: salto al vacío, defenestración, etc.

Hay en ambos fenómenos una relación íntima al objeto, al objeto perdido, donde se apoya la castración. Y ésta va a retornar sobre el sujeto especialmente en el pasaje al acto. En el pasaje al acto el sujeto se barra al máximo.

Por eso Lacan dice "se subjetiviza" en el pasaje al acto.

Pasaje al acto y acting out son proposiciones contradictorias cuya semejanza es sólo un fenómeno de apariencia. O es uno o es lo otro y el pasaje al acto tiene siempre consecuencias irreversibles para el sujeto.

BIBLIOGRAFÍA

Allouch, J. (1977) «Una terna freudiana: acto, acting out y acción», Revista Uruguaya de Psicoanálisis, N° 56. Tomo XIV.

Eysenck Meili (1971). Lexikon der Psychologie. Herder. Freiburg.

Freud S. (1922) *Más allá del principio del Placer*. Ed. Amorrortu. Obras completas. Tomo 18. Argentina 1978.

Freud Sigmund (1901). *Psicopatología de la vida cotidiana*. Ed. Amorrortu. Obras completas. Tomo 6. Argentina 1978.

Freud Sigmund (1914). *Recordar, repetir y reelaborar*. Ed. Amorrortu. Obras completas. Tomo 12. Argentina 1978.

Freud Sigmund (1920). «Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina». Ed. Amorrortu. Obras completas. Tomo 18. Argentina 1978.

Freud Sigmund. (1940-1938) *Esquema del Psicoanálisis*. Ed. Amorrortu. T 231. Obras completas. Argentina 1978.

Harari, R. «¿Qué sucede en el acto psicoanalítico?. La experiencia del psicoanálisis», Lugar Editorial, Bs. As., Arg., 2000.

Harari, R., El Seminario «La angustia», de Lacan: una introducción, Amorrortu editores, Bs. As. Arg. 1993.

Lacan Jacques. *Seminario XV, «El Acto psicoanalítico» (1967-1968)*. Inédito.

Lacan, J., Seminario II, «El Yo en la teoría de Freud», Paidós, Bs. As., Arg.

Lacan, J., Seminario X, «La Angustia», Inédito.

Lacan, J., Seminario XI, «Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis»

Laplanche y Pontalis (1968). Diccionario de Términos Psicoanalíticos. 2a. Edición. Paidós, Bs. As. Arg., 1987.

Vegh, I., «Paso a paso con Lacan. El objeto y sus destinos», Letra Viva, Bs. As., Arg., 2003.

LA INTERVENCIÓN ANALÍTICA Y LA REPETICIÓN

Cadorini, Mónica Alicia
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La pregunta que me convoca es la relación entre la intervención analítica y la repetición, en el marco de la investigación P004 "Función de la repetición". Introduzco el tema desde más allá del principio de placer, es decir pensando a la repetición que no produce efectos de significación. O dicho de otro modo, partiendo de la oposición entre el efecto de significación y el lugar de goce.

Palabras clave

Repetición Intervención Analítica Rasgo

ABSTRACT

THE ANALYTIC INTERVENTION AND THE REPETITION

The question that calls me is the relation between the analytic intervention and the repetition, in the frame of the P004 investigation "The function of repetition". I introduce the subject from beyond the lust principle, which means thinking of a repetition that does not cause any meaning effects. This is to say, starting from the opposition between the meaning effect and the place of lust.

Key words

Repetition Intervention Analytic Trace

La pregunta que me convoca es la relación entre la intervención analítica y la repetición.

Introduzco el tema desde más allá del principio de placer, es decir pensando a la repetición que no produce efectos de significación. O dicho de otro modo, partiendo de la oposición entre el efecto de significación y el lugar de goce.

Articularé esto a un análisis de un texto que trabaja la repetición. Este texto es un pedido que Lacan le hace a un tal Recanati, un lingüista, para que haga una lectura sobre Peirce, un semiólogo, sobre la repetición. Trabajo que se llama "*Predicación y ordenación*".

Ahora bien si digo que voy a intentar pensar desde mas allá del principio de placer, estoy diciendo que la lógica con la que voy a pensar no es la lógica edípica o fantasmática, es decir que cuando hablamos de castración, ésta esta pensada no desde la roca viva, tal como la postula Freud., sino desde otra lógica.

Lacan define a la operación del psicoanálisis como *la que reproduce la producción de la neurosis*, la neurosis como respuesta que estructura el deseo del \$, la neurosis como respuesta a la castración del A, en donde va a hacer existir a ese A, y lo hace existir como campo dentro del cual nos vamos a mover, es decir evita la castración del A, evita que nos encontremos con la demanda del A, pero si la clínica es una clínica del \$ y la neurosis es un limite a este, por lo tanto si no hay cambio en la posición del analista es decir si la intervención no es pensada desde otra lógica de la castración no nos moveremos del campo de lo posible.

Llamamos campo de lo posible al campo que esta determinado por la neurosis de transferencia. Es decir, en términos de Freud, Neurosis de transferencia como satisfacción sustitutiva lograda, en tanto que hay un goce que es posible. Dicho de otra manera, dentro de la estructura fantasmática algo es posible, fuera de esa estructura algo queda, no como posible, sino como imposible.

Campo de lo imposible que nos lleva a pensar con otra lógica, que implica plantear a la castración ya no como anécdota o como él dice "*a la torpe intervención de un designo de amenaza*"

Sabemos que el analista esta implicado, depende de su posición, el campo que se estructure.

La posición del analista implica el nivel de la enunciación que se nos plantea en términos de pulsión. Podemos decir también demanda.

Que es la demanda? La pregunta es por la demanda y no por las demandas o pedidos.

La demanda es lo que corresponde al código inconsciente, es decir un código estructurado en función de oposiciones significantes carentes de significación.

Entonces decíamos que de lo que se trata es de una clínica del sujeto y para Lacan la aparición del sujeto es correlativa a la inconsistencia del A.

El A no responde, no puede decirme el nombre de mi deseo, hay un punto innombrable, en tanto que la demanda es intransitiva, demandamos cuando nos dirigimos a alguien, solo porque hablamos

No tiene el valor de estructura que tiene la demanda por el solo hecho que se habla.

Pero el hecho de que insista en el lugar de no respuesta revela el juego de la repetición.

Lacan dirá que "el trazo unario es aquel en el cual la repetición se marca como tal. La repetición no funda ningún "todos" ni identifica nada, porque tautológica mente, si se puede decir así, no puede haber en ella una primera vez"

Es decir el trazo unario o rasgo unario es el cual la repetición marca, pero no identifica nada. Que es el rasgo unario?

Lacan partió de plantear el rasgo unario a nivel de que el rasgo unario es el principio mismo de la identificación al Ideal.

Es decir que hay una función del significante, rasgo unario, que no es la de combinarse con otro significante, es decir no produce significación, simplemente marca, y es una marca sobre la que se asientan identificaciones.

Ahora bien, que necesidad tenemos de estar articulando estos términos?. Porque la repetición? ¿Por qué la repetición la articulamos a la operatoria analítica?

En principio sabemos que en la experiencia analítica hay algo que insiste, algo que vuelve siempre al mismo lugar, que es la expresión con la cual Lacan articula la dimensión de lo real, "lo que siempre vuelve al mismo lugar". También sabemos que para que esto insista es necesario un tiempo que se requiere para la acumulación de material, y ese material se acumula de acuerdo a un determinado orden, no se acumula en una bolsa, en la cual luego alguien mete una mano, lo agarra y hace con eso una mezcla. Posee un orden en la medida en que hace una serie y que es una serie repetitiva. En la medida en que hay serie se puede establecer una serie que posibilite.

Pero, si estamos pensando la repetición en tanto más allá del principio de placer, esta se va a sostener por lado de la demanda, es instalados en los significantes de la demanda donde se va a jugar el verdadero soporte de la repetición, no habría repetición sino estuviéramos pensando la demanda. Es una repetición que no produce efectos de significación, que es la repetición que esta más allá del principio de placer.

Ahora bien que se repite? Podemos en principio considerar la compulsión de la repetición en relación a la repetición de aquello que era en el origen como perdido. Si pensamos que el objeto perdido freudiano no se perdió... no habría trabajo para nosotros.

En rigor el objeto se encuentra perdido en la estructura misma y a la vez esta constantemente presente y eficaz. Llamémoslo el objeto perdido, llamémoslo experiencia perdida de la satisfacción, goce perdido, agujero en la estructura, como sea esta presente.

Podemos decir que si el objeto perdido no esta en el origen perdido, entonces veremos que es la inscripción la que sanciona la pérdida.

Luego volveremos a esto con la lectura de Recanati.

Pero en el S 17, Lacan dará una nueva vuelta para situar la repetición ligada al goce, "la repetición es una necesidad de goce", dándole una nueva vuelta al rasgo unario y situándolo en relación no al Ideal sino a una marca que tiene efecto de goce.

Pero si dice que la repetición esta ligada al goce, lo está en el sentido de pérdida de goce. Recuperación anterior a la pérdida.

Lacan en el Seminario 19 propone una nueva lógica diferenciándola de la aristotélica en relación a concebir el universal y la existencia.

Y postula que la estructura es lógica.

Ahora bien esta lógica que el postula se va a afirmar justamente en los impasses de la lógica, en tanto esta propone un universo articulable y cerrado.

Parte en el mismo título... Ou pire de un lugar vacío, es decir que es a partir de un lugar vacío que se puede decir algo con el lenguaje. Si no hay vacío no hay nada para decir.

Lugar vacío como lugar no saturado, no hay argumentos que pueda dar cuenta de la función. Lugar vacío que no podemos pensarlo desde el sentido ni desde la gramática, sino que se trata de un hecho de escritura, diferenciándolo de la lógica del ser o tener. Donde Lacan afirma que la estructura es lógica se

pregunta cual es el objeto de esta y propone como definición "lo que se produce por la necesidad de un discurso y dirá que la lógica es el arte de producir una necesidad de discurso"

Ahora bien si hay que producirlo no estaba, es inexistente...

Habíamos ubicado a la compulsión de repetición en relación a la repetición de aquello que era en el origen como perdido.

Dijimos que si el objeto perdido no esta en el origen perdido, entonces veremos que es la inscripción la que sanciona la pérdida.

Y es sobre la intervención de Recanati que intentaremos leer lo que acabamos de enunciar.

Lectura que hace Recanati de Peirce. Dirá aquel: "La repetición se produce en un 3º corte. Aquel del interpretante"

En esta lectura que Recanati hace de Peirce ubica algo muy interesante "que es que el antes es en alguna manera un después, o mejor dicho el después es un antes inscripto.

También podríamos decirlo: 1, 2, 1'. O a, b, a', no importa

"Es decir que el antes esta inscripto en el después y no tiene nada que ver con el antes cuyo propósito es no estar inscripto".

Por lo tanto si esto es así, es imposible repetir exactamente lo mismo, el 1º tiempo siempre queda perdido, pero no porque existió alguna vez y no sabemos cual es sino porque no existió nunca.

Por eso las series binarias son siempre ternarias, siempre hay un 3º tiempo que se constituye después, como repetición del 1º.

Esto llevo a Recanati a desarrollar toda una teoría de la nominación. Nombrar es puntuar lo que precede en la serie. No es nombrar una cosa.

El elemento posterior nombra al anterior, no a algo que esta fuera de la serie, nombrar es nombrar lo que precede en la serie, salvo el 1º.

Esta es la repetición verdadera, donde la imposibilidad de repetir hace que se repita algo diferente.

"Lo que cuenta es la inscripción" porque el antes no es nada.

Este no inscripto es lo que Peirce llama *el potencial*

Por lo tanto si planteamos el vacío, se lo inscribe, se lo inscribe como conjunto vacío, dicho de otra manera la repetición de una inexistencia funda.

Pero lo importante es que lo que se repite no es la inexistencia sino la inscripción de la inexistencia, en tanto esta se marca como inscripción.

Si volvemos a lo que Recanati lee en Peirce "el potencial" es el campo de inscripción de las imposibilidades.

podríamos decir lo mismo de otra manera.

Como el referente esta siempre perdido por el discurso, este esta obligado a re-inscribirlo sin que lo haga nunca del todo, pero la falta de inscripción causa nuevas producciones.

Porque cambiar una lógica binaria que Lacan sostenía hasta ahora por una lógica ternaria?

Recanati marca esta lógica triádica de Peirce que se desarrolla en base a una triada que llamara concepción triádica de la relación.

La lógica tradicional tiende al binarismo, si pensamos con una lógica ternaria, se producen movimientos, es decir pero que pasa cuando se piensan los 3 a la vez...?...algo queda desequilibrado, es decir la ventaja de pensar este imposible es captar algo de lo real que no lo pueden articular las relaciones binarias.

Lo esencial de la argumentación de Peirce es de lo que Peirce sugiere a Recanati a través de la lectura de Lacan. Es decir esta es una lectura de Recanati sobre Peirce, es decir, podríamos decir entonces lo que Recanati lee en Peirce es lo que Peirce no dice.

La delimitación del vacío es simbólica, el vacío mismo no, es real. Pero de este proceso queda siempre una marca. La retroacción del 2º al 1º es importante porque hace perder al 1º y lo inscribe como vacío.

En la base de esto proceso esta lo que Peirce llama potencial:

lo no inscripto en general, aquello que es imposible que se inscriba, puro vacío a inscribir cada vez

Estamos ante un potencial a posteriori, que en cierto sentido equivale a lo que Lacan llama lo real. Lo real es un puro potencial. Lo potencial repite la imposibilidad de que la inscripción lo alcance. Tal vez podríamos pensar lo real como la ausencia de origen, a la que puedo nombrar y ya pase a lo simbólico... Entonces que se repite?, es decir: la inscripción de la inexistencia en la medida en que la inexistencia se marca en esta inscripción, la inexistencia esta repetida como inscripta. Si se plantea el vacío se lo inscribe.

Inscripción que produce marca que delimita un vacío o inscribe una pérdida.

Acto de nombrar como aquello que inscribe un vacío. No es lo mismo lo nombrado que el acto de nombrar. La nominación implica una lógica diferente a la lógica de la significación, en tanto hace aparecer un vacío de descripción, es decir hace un agujero en la dimensión del sentido.

BIBLIOGRAFÍA

Lacan, J. "...Ou Pire". Seminario XIX. Inédito.

Lacan, J. "La tercera". Actas de la Escuela Freudiana de País.

Recanati, M. "Predicación y ordenación". Texto de la intervención pronunciada el 12 de diciembre de 1972 en el Seminario XX del Dr. Lacan. Texto inédito.

LA FUNCIÓN DE LA ESCRITURA EN LA PSICOSIS (TERCERA PARTE). LA ESCRITURA IRÓNICA DE FRIEDRICH HÖLDERLIN

Carbone, Nora Cecilia; Piazzese, Gastón Pablo
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

En el contexto de la investigación "Trastornos del lenguaje y estructura de la psicosis" se exploró una noción introducida en la Psicopatología por la psiquiatría fenomenológica de los años 20. Se trata de la llamada ironía esquizofrénica, peculiar manifestación psicótica que recibió nueva luz al ser articulada por el psicoanálisis en el marco de la psicosis entendida como "fuera de discurso". El presente trabajo se propone enlazar dicho concepto con material extraído de la biografía y la obra poética de un esquizofrénico ilustre: Friedrich Hölderlin. Las cartas del poeta a su madre y la producción literaria de sus últimos años se encuadran en lo que podría llamarse una "escritura irónica", que reviste el carácter de denuncia de los semblantes que recubren la inconsistencia del Otro. Esta particular modalidad de la escritura aparecería como una forma de tratar, a partir de la desvalorización de las significaciones impuestas por un Otro intrusivo, aquello que de otra manera se presentaría como un real imposible de soportar.

Palabras clave

Esquizofrenia Escritura irónica Goce

ABSTRACT

THE FUNCTION OF THE WRITING IN THE PSYCHOSIS
(THIRD PART). THE IRONIC WRITING OF FRIEDRICH
HÖLDERLIN

In the context of the research "Language disorders and structure of the psychoses", this paper explores a notion introduced in Psychopathology by the phenomenological psychiatric stream in the 20's. It's the so called schizophrenic irony, peculiar psychotic manifestation that received new light when being articulated by Psychoanalysis in the mark of the psychosis understood as "outside of discourse". The present article intends to link this concept with extracted material of the biography and the poetic work of an illustrious schizophrenic: Friedrich Hölderlin. The poet's letters to his mother and the literary production of his last years can be named as an "ironic writing" that has the character of accusation of the semblances that recover the inconsistency of the Other. This particular modality of the writing would appear like a form of dealing with -starting from the devaluation of the significances imposed by an intrusive Other- such perturbation that otherwise it would be experienced as a real one impossible to tolerate.

Key words

Schizophrenia Ironic writing Jouissance

En el contexto de la investigación "Trastornos del lenguaje y estructura de la psicosis" se exploró una noción introducida en la Psicopatología por la psiquiatría fenomenológica de los años 20. Se trata de la llamada *ironía esquizofrénica*, peculiar manifestación psicótica que recibió nueva luz al ser articulada por el psicoanálisis en el marco de la psicosis entendida como "fuera de discurso". El presente trabajo se propone enlazar dicho concepto con material extraído de la biografía y la obra poética de un esquizofrénico ilustre: Friedrich Hölderlin. Las cartas del poeta a su madre y la producción literaria de sus últimos años se encuadran en lo que podría llamarse una "escritura irónica", cuya estructura y función se intentará cernir en las páginas siguientes.

LA IRONÍA ESQUIZOFRÉNICA EN EL CAMPO DEL PSICOANÁLISIS

Hacia fines de los años sesenta e inicios de los setenta, Lacan comienza a plantearse cada vez con mayor exigencia la cuestión de lo real, dando pasos firmes hacia lo que marcaría, luego, su interés por la topología del nudo borromeo. Es justamente en el marco de la importancia otorgada a la dimensión de lo real -y, en particular, a la transformación de lo simbólico en real-, que la esquizofrenia tomará el centro de la escena, desplazando a la paranoia y convirtiéndose, como lo afirma Jacques-Alain Miller, en la «medida de la psicosis» (Miller 1993, 8). Esto es así, veremos, porque en ella, la carencia de recubrimiento por lo imaginario y por los ideales -elementos operantes en la vertiente paranoica- muestra descarnadamente la especificidad de lo real que afronta el ser hablante y devela la naturaleza de semblante de todo aquello que hace las veces de un Otro que no existe.

En el Seminario XVII (Lacan 1975), Lacan se dedica a desarrollar en profundidad su noción de *discurso*, definiéndolo del siguiente modo: «[...] el discurso [es] una estructura necesaria que excede con mucho a la palabra [y que] subsiste en ciertas relaciones fundamentales. Estas, literalmente, no pueden mantenerse sin el lenguaje. Mediante el instrumento del lenguaje se instaura cierto número de relaciones estables, en las que puede inscribirse algo mucho más amplio, algo que va mucho más lejos que las enunciaciones efectivas [...]» (Lacan 1975, 10-11). Lacan señala que el punto de origen en que nos situamos para establecer qué es el discurso es el S1, la exterioridad del significante, el significante que interviene sobre una batería significativa articulada como un saber, y que produce, como efecto, tanto el sujeto dividido como también una pérdida, el objeto *a*. Aclara que hay una relación primaria entre el saber y el goce, de modo tal que ese saber no es más que el goce del Otro, «[...] del Otro, por supuesto, en tanto -puesto que no hay ningún Otro- la intervención del significante lo hace surgir como campo» (Lacan 1975, 13). Frente a un Otro que no existe, la disposición de lugares y de términos simbólicos que constituyen ese lazo social que es para Lacan el discurso, no es más que una ficción del Otro. Parece ser el Otro, pero es sólo un *semblante* -de allí el nombre del seminario del año siguiente: «De un discurso que no fuera de semblante»-. Sin embargo, en la medida en que un discurso es también un modo de «hacer con» el goce, detenta cierta consistencia y puede hacer

las veces de Otro. Pero para lograr esto, es necesario que algo del goce sea transpuesto allí, pues los discursos sólo reemplazan el saber instintivo, abolido en la condición humana, si hay un goce «tratado». Y es exactamente en ese punto, que implica la transferencia del goce a los semblantes, donde falla radicalmente el esquizofrénico. En su caso, el significante no tiene la propiedad de anular el goce del viviente para proyectarlo en un discurso establecido. Según otra fórmula de Lacan, el objeto *a* no ha sido extraído, y la consecuencia de ello es que la «realidad», como uno de los nombres de los semblantes del Otro que no existe, se revela entonces como un artificio vacío.

En su texto «El atolondradicho» (Lacan, 1973), Lacan vuelve sobre la relación entre lo real y el discurso, haciendo esta vez una referencia precisa a la esquizofrenia. Allí, destaca que el esquizofrénico se caracteriza por no contar «con el auxilio de ningún discurso establecido» (Lacan 1973, 15). Sin la mediación de un discurso, expuesto así a lo real del lenguaje, el sujeto esquizofrénico se confronta brutalmente a la inconsistencia del Otro. Fenómenos como las ideas de transformación corporal, las alucinaciones cenestésicas o auditivas o, incluso, aquellas experiencias psicóticas que Eugène Minkowski refería en términos de «pérdida del contacto vital con la realidad» evidencian la terrible presencia que adquiere lo real en estos sujetos y son la contracara de la falta de un discurso que haga de semblante. Tal como señala Miller, el esquizofrénico es aquel «para el que todo lo simbólico es real», ya que, «a partir de su posición subjetiva es cuando puede parecer que, para los otros sujetos lo simbólico es sólo semblante» (Miller 1993, 7). El esquizofrénico se presenta de este modo como el ser hablante a quien lo simbólico no le sirve para evitar lo real, porque para él lo simbólico mismo es real.

Si al vacío en la vertiente del semblante, responde, fuera de discurso, el retorno de goce en el cuerpo y en el lenguaje, consideramos de importancia, no obstante, situar algunos puntos en los que el sujeto parece hacer un «uso» particular de su relación directa con la inconsistencia del Otro, para «delatar» con implacable lucidez la vacuidad de todo semblante. Es allí, creemos, donde la ironía esquizofrénica encuentra su lugar y su función.

En algunos casos, la relación del sujeto con la inconsistencia del Otro puede llevar al abismo, al absoluto desamparo, a la angustia insoportable o a la búsqueda desesperada de un fundamento que garantice la trama de la realidad en la que se está inserto. En otros, la búsqueda de un punto de amarre que permita algún tipo de inscripción adquiere visos lúdicos, artísticos, casi burlescos. Como una suerte de denuncia acerca de la vaciedad de todo lo que pudiera servir de referencia, de "punto de capitón" inherente a cualquier discurso, la originalidad de la ironía esquizofrénica reside en su dimensión de respuesta del sujeto. Es desde este ángulo que se la puede considerar como un "arma" que "va contra el Otro", "[que] dice que el Otro no existe, que el lazo social es, en el fondo, una estafa, que no hay discurso que no sea del semblante" (Miller 6, 1993). Veremos, como ejemplo, el caso de la escritura de un psicótico de genio: Friedrich Hölderlin.

UN POETA IRÓNICO

Johann Christian Friedrich Hölderlin nació en Alemania en 1770. Habiendo dejado a un lado su vocación al sacerdocio, se orientó hacia la poesía, en la que brilló como uno de los autores más relevantes del período prerromántico. Influidó por la filosofía idealista y la mitología griega, amigo personal de Hegel y Schiller, sus poemas, que conjugan fina pureza de técnica y alta inspiración, fueron escritos entre la razón y la locura. De acuerdo a las múltiples biografías que se escribieron sobre él, hacia el año 1800 comenzaron a dejarse entrever "los primeros barruntos de su incipiente esquizofrenia" (Jaspers, 1941, 177), que luego se convertirían en "síntomas clarísimos" (Jaspers, 1949,177): crisis de agitación y violencia, "ausencia

de ánimo completa", abandono de su persona y una marcada ruptura del lazo social atravesada por la experiencia de que el universo que le correspondía le resultaba "cada vez más lejano". Convencido de que en el poeta, así como en el héroe y el profeta, "actúa una fuerza divina" (Jaspers 1949, 186), en el llamado "período de la locura" Hölderlin tiene la certeza de "la amenaza inminente que puede encerrar la revelación divina", y "la experimenta como si fuera algo actual, incuestionable, evidente" (Jaspers, 1949, 195). Según lo señalado por Jaspers, "ahora es sobre el propio poeta sobre quien se cierne el peligro; (...) su tarea consiste precisamente en captar esa divinidad, tan peligrosa, en su poema, para transmitírsela a la gente de forma que resulte inofensiva" (Jaspers, 1949, 197). A la manera de un "pararrayos", la elaboración poética de sus vivencias cumple, para este autor, la función de "neutralizar" la gran conmoción que le producen estas vivencias, dándoles forma, creando "una obra de arte" a partir del peligroso mensaje. A diferencia de la construcción delirante de Schreber -que le permitió una localización del goce mediante la asunción de una identificación femenina-, es la poesía de "los años oscuros" de este loco genial la que aparecería como un intento de fijar el goce a partir de la letra. Y precisamente es en ese marco, estimamos, que la *ironía esquizofrénica* cobrará progresivamente todo su valor como recurso de sujeto.

Luego de un período en el que Holderlin se aboca a un trabajo de disolución del material significante a partir de la utilización de equívocos y de la subversión de la estructura jerárquica de las frases (Grandes Himnos, 1800-1803), se opera un cambio en su producción poética. Si se considera el conjunto de su poesía desde el año 1806 en adelante, se advierte, sobre todo, un empleo abusivo de metáforas que no apuntan a la creación de una nueva significación, y que no es más que la simple cita de figuras de la retórica ya presentes en otros autores de la época, escritas para regalar a sus visitas. Por el hecho de ser un "abuso", dicho empleo no se dirige, como en otros clásicos alemanes, a un perfeccionamiento de la elocuencia, sino que culmina en su pura y simple abolición. Nuevo y particular modo de este artista esquizofrénico de mostrar que "ya no cree en el poder de la palabra" (Turnheim, 1995, 165) y de poner al descubierto lo vacío de cualquier semblante. Idéntica posición se encuentra en las cartas a su madre correspondientes a la etapa final de Tübinga, que constituyen "un doloroso y escalofriante testimonio del estado anímico del poeta" en los últimos años (Cortés Gabaudán, 1990, 15). Según los estudiosos de su correspondencia, las mismas son "brevísimas, impersonales, deslavazadas, frías"; no resuena en ellas "ningún tono auténtico" y su único contenido se reduce a una mera "repetición de papagayo de fórmulas de cortesía que Hölderlin nunca había utilizado con su madre" (Cortés Gabaudán, 1990, 15). Junto con el comportamiento extremadamente obsequioso que presentaba frente a sus visitantes -a los que colmaba de reverencias y títulos nobiliarios-, su particular escritura muestra una fingida adhesión a los rostros del Otro que no es, en el fondo, otra cosa que un rechazo. No en vano el carpintero Zimmer, en cuya casa residió el enfermo hasta el final de sus días, intuyó con perspicacia que esos extraños hábitos eran "su modo de mantener a la gente a distancia" (Kühne, 1836, 33). Pueden reconocerse en esta singular combinación de conducta y escritura, los rasgos característicos de la ironía como concepto lingüístico, a saber, la presencia de dos elementos antitéticos, -una aparente aceptación y un desprecio subyacente- y la distancia burlesca.

Podría decirse que, a falta de un discurso que haga de semblante del Otro inexistente, el esquizofrénico se enfrenta a un Otro que, por no tener cobertura simbólica, se vuelve dramáticamente real y, en consecuencia, intrusivo. La ironía aparece entonces como una *invención* posible, como un modo de tratar, a partir de la desvalorización de las significaciones impuestas por el Otro, de su destrucción, aquello que de otra manera se presentaría como un real imposible de soportar. En el caso del

escritor que nos ocupa, a quien la solución paranoica de localización del goce a través del delirio le está vedada, la "ironía obsequiosa" parece funcionar como un intento de tratar al Otro que lo invade. Intento modesto, es verdad, si se considera que no lo arranca totalmente de su estado de aislamiento, pero que le posibilita establecer un pequeño lazo tolerable con la alteridad.

Cabe observar la correlación que puede establecerse entre el término *invención* y la noción del Otro que no existe: "Mientras se permanezca en la idea de que el Otro de lo simbólico existe, el sujeto es simplemente efecto del significante; el que inventa, de algún modo, es el Otro [...] Mientras que con la idea de que el Otro no existe, el acento se desplaza del efecto al uso, se desplaza al saber hacer con eso" (Miller 2004, 11) (el subrayado es nuestro). Las consecuencias de esta perspectiva son importantes, porque introducen la posibilidad de pensar un sujeto que puede hacer del lenguaje un instrumento y no sólo ser un instrumento del lenguaje.

Lo previamente desarrollado permite asignar los términos que hacen a la *estructura* y a la *función* de esta particular respuesta subjetiva. Con respecto a la primera, puede decirse que la ironía se inscribe en la relación del sujeto, no con el Otro, sino con su inconsistencia. A diferencia del humor, que se profiere por excelencia en el lugar del Otro, la ironía no es del Otro sino del sujeto, y va *contra* el Otro. En cuanto a la función, podemos percatarnos, claramente, de su valor de *recurso*, de *maniobra*: "Tabla de salvación para la personalidad que empieza a hundirse" (Minkowski 1925, 201), si lo decimos con Minkowski, estrategia del sujeto frente a lo real del goce, si lo expresamos como Lacan.

BIBLIOGRAFÍA

- JASPERS, K. (1949) *Genio y locura*, Madrid, Aguilar, 1961.
- HOLDERLIN, F. (1978), *Poemas de la locura*, Madrid, poesía Hiperión, 2005.
- HOLDERLIN, F. (1990), *Correspondencia completa*, Madrid, libros Hiperión, 1990, Traducción e introducción de Helena Cortés Gabaudaán y Arturo Leyte Coello.
- LACAN, J. (1975) *El Seminario, Libro XII, El reverso del psicoanálisis*, Bs. As., Paidós, 1992.
- LACAN, J. (1973), "L'etourdit", *Scilicet*, 1973, N° 4, pp. 5-52.
- MILLER, J. (1993), "Ironía", *Uno por uno*, enero-marzo de 1993, N° 44, pp. 6-12.
- MILLER, J. (2004), "L'invention psychotique", *Quarto*, Bélgica, 2004, N° 80/81, pp. 6-13.
- MINKOSWIKI, E. (1925), *La esquizofrenia. Psicopatología de los esquizoides y los esquizofrénicos*, Bs. As., Paidós, 1980.
- TURNHEIM, M. (1994) "Hölderlin et la reponse du pire", *La Cause freudienne, Revue de psychanalyse*, París, pp. 164-166.
- ZENONI, A. (2004) "La mesure de la psychose. Note sur la dite schizophrénie", *Quarto*, Bélgica, 2004, N° 80/81, pp. 17-23.

VIOLENCIA Y SUBJETIVIDAD

Carol, Alfredo Orlando
PAV 2003 - 065. Argentina

RESUMEN

Se discuten aspectos de la producción de la subjetividad hoy.

Palabras clave

Subjetividad Representaciones Psicoanálisis

ABSTRACT

VIOLENCE AND SUBJETIVITY

Some aspects of the present production of subjectivity

Key words

Subjectivity Representations Psychoanalysis

El presente trabajo se enmarca en los temas, objetivos y propósitos del Proyecto de Investigación: Violencia, delito, cultura política, sociabilidad y seguridad pública en conglomerados urbanos (PAV 2003-065) del que participo en calidad de integrante.

En esta ocasión quisiera trazar algunas coordenadas sobre el tema, complejo y amplio, de las manifestaciones de la violencia y sus relaciones con la subjetividad. Haciendo especial hincapié en niños y adolescentes en riesgo.

Es una preocupación legítima la búsqueda de soluciones tanto prácticas como teóricas a partir de los problemas clínicos y sociales con los cuales nos enfrentamos.

A veces esos problemas se nos presentan como urgencias, que requieren nuestra intervención, en los ámbitos donde desarrollamos nuestras actividades profesionales.

Algunos de los aspectos que se nos presentan y que requieren nuestra atención e intervención con relación a niños y adolescentes, son:

1) En el campo educativo niños y adolescentes que se presentan con la calificación de "problemáticos" ya por la presencia de actos calificados como acciones violentas padecidas o su participación como protagonistas activos de los mismos o por que presenten dificultades de diversas índole con relación al aprendizaje y/o a la conducta.

2) La consulta o la demanda de supervisión efectuada por docentes o profesionales (psicólogos, pedagogos, psicopedagogos, trabajadores sociales) que desarrollan su labor en gabinetes psicopedagógicos, psicológicos y/o sociales a partir de las dificultades en la atención o el tratamiento, diagnóstico y pronóstico de niños y adolescentes.

3) La atención de niños, adolescentes y jóvenes recluidos en instituciones ligadas al campo jurídico por las dificultades de los mismos con la ley y el delito.

Es notable también, y merece ser destacado, que las problemáticas relacionadas con los niños y los adolescentes se nos revelan en la escena social casi de una manera inédita. Ejemplo de ello es la aparición de adicciones tempranas con relación a productos de la industria o el comercio como a drogas o medicamentos o el impacto social del delito de distinto tipo y gravedad contra la propiedad o contra la vida de los semejantes o la propia vida.

También asistimos a como la vida de niños y adolescentes es puesta en riesgo por la desprotección y negligencia institucional y gubernamental, siendo el caso más dramático el ocurrido la noche del 30 de diciembre de 2004 en la discoteca República

de Cromagnon donde se produjo la muerte de 192 niños y jóvenes.

Lo dicho hasta aquí pone de manifiesto que tanto en la práctica cotidiana como en el escenario social la vida de niños, adolescentes y jóvenes se nos presenta en riesgo.

Sobre este marco general, y por todos conocido, es que quisiera realizar un recorte para situar mi contribución al debate en el vasto entramado de subjetividad y violencia.

Dicho recorte pretende discurrir sobre los siguientes puntos:

- 1) La renuncia de los adultos y/o padres a la función legislante.
- 2) La instauración de la "sospecha" sobre el otro en tanto semejante.
- 3) Las dificultades en la representación subjetiva.

1) LA RENUNCIA ADULTA A LA FUNCIÓN LEGISLANTE

En toda caracterización psicológica, sociológica, antropológica, etc. la niñez y la adolescencia han sido consideradas o abordadas como "etapas críticas" o calificadas como momentos de "crisis vitales" de alto impacto en la constitución subjetiva.

Tanto es así que niñez y adolescencia están marcadas (significadas social y científicamente) con el significante "crisis" y esto desde que se establecieron en Occidente como lugares importantes de la constitución subjetiva y social.

En la actualidad junto al significante "crisis" suele también asociarse a ellas el significante "violencia". Tanto uno como otro significante parecen ser indicadores en tanto efectos que revelan fallas en el ámbito de las estructuras.

Hoy, y a pesar de todas las diferencias que podemos considerar, la niñez y la adolescencia comparten un rasgo común: los adultos y/o padres o quienes cumplen con la función paterna han renunciado a sostener a niños y adolescentes.

Es notable la preeminencia del desfallecimiento de la autoridad lo que deja librado a niños y adolescentes a los códigos que circulan entre pares o a considerar que la legalidad (y, en algunos casos, todo tipo de ley) desprendida del discurso adulto se torna manejable e interpretable de acuerdo al consenso de las opiniones. Hasta llegar no sólo a la impugnación de la legalidad sino a su negación o hasta su inexistencia.

Por eso la renuncia a ejercer una función de autoridad, que puede caracterizarse por el ejercicio de una legalidad que ordene, reparta y divida obligaciones y deberes, deja a los sujetos a merced de un universo que se resquebraja con relación a la ley o, lisa y llanamente, sin ley.

Así a más de las dificultades que tanto niños como adolescentes deben tramitar, por ejemplo el encuentro con los pares, la presencia de otras instituciones más allá del núcleo familiar como la escuela, el descubrimiento sexual, etc., el borramiento o la renuncia franca a la función legislante, simbólica y ordenadora, dificulta o impide la asunción tanto de posiciones subjetivas como de los lugares sociales donde la vida humana se despliega.

Es importante tener en cuenta que el paisaje social (cultural, institucional, etc.) cambia y, obviamente, con el él núcleo familiar se transforma.

Especialmente la familia se modifica actualmente con relación a la distribución de los roles y de las funciones de sus integrantes.

En sí misma esta transformación de las configuraciones familiares no es negativa. Si la familia cambia, necesariamente, cambian los lugares y la representación que de ellos se hacen los sujetos que la componen.

Lo preocupante no son los cambios en las configuraciones de

la estructura familiar sino que esos cambios han puesto en cuestión, y hasta en algunos casos hasta llegar a su borramiento o ausencia, a las funciones de legislación que los adultos deben ejercer hacia niños y adolescentes. Uno de los tantos efectos de esto es, quizás, que hoy ya no nos sea tan claro ni podamos definir fácilmente ¿qué es un adulto? o ¿qué es un niño o un adolescente?

Y no solamente sus definiciones sino también los modos de aprehenderlos y poder dar cuenta de ellos o nos son insuficientes o se ha tornado más difícil de dilucidar.

A partir de lo dicho anteriormente es posible afirmar que la renuncia a la función de legislación de los adultos enfrenta a los niños y a los adolescentes con la inexistencia del lugar al que deben enfrentar.

Al perder un lugar de referencia la palabra de los padres y de los adultos en general deja de ser una palabra válida a la cual confrontarse y oponerse.

La oposición a una legalidad que se hace presente en la palabra adulta es un modo de reconocimiento, es reconocer que ella existe y cuenta. Si nada ocupa ese lugar no hay con quien establecer un diálogo o una pelea.

La inexistencia del lugar referencial y de legislación no deja librado a los sujetos a su propia libertad y autodeterminación sino que abona la idea de que su presencia o ausencia en tanto sujeto no le importa a nadie.

Es sabido que en tanto sujetos todos estamos urgidos a construir alguna respuesta a preguntas tales como ¿quién soy?, ¿para qué estoy en el mundo?, ¿qué misión tengo para cumplir? o ¿qué debo elegir?

Estas preguntas, y muchas otras posibles que en tanto sujetos nos planteamos, se dirigen a aquellas estructuras que nos han conformado como sujetos (la familia, por ejemplo, aunque ni única ni necesariamente a ella) y esto de dirigir el interrogante a un destinatario es el primer intento de encontrar una respuesta a los mismos.

No planteo que el destinatario escogido a quien dirigir los interrogantes deba necesariamente dar automáticamente una respuesta. Sino que es más importante que exista el lugar a donde dirigir los interrogantes propios. Que la pregunta al dirigirse a alguien encuentre un destinatario.

Por que detrás de todos los interrogantes se insinúa y modela uno que da cuenta de la existencia misma de la subjetividad humana ¿Puedes perderme? o ¿Tengo algún lugar en tu deseo o en tu proyecto?

La respuesta o falta de respuesta del destinatario hace al destino de cada sujeto.

La vida humana supone mecanismos complejos para constituirlos. Para hacerla posible es necesario, lógicamente hablando, la presencia anterior de instituciones que hagan de sostén a la constitución humana, tanto en sus aspectos subjetivos, como biológicos y sociales.

La preexistencia de las instituciones no sólo va a posibilitar que los sujetos puedan acceder a ellas sino su presencia es ineludible dado que los sujetos van a ser constituidos o conformados por ellas.

Los montajes institucionales donan la vida pero sólo si hay instituciones que se revelan a través de prácticas y ritualidades específicas y que coloquen al constituirlos a los sujetos en ese escenario que es el mundo humano.

Es justamente, por las particulares condiciones de la constitución de la subjetividad que podemos decir que el mundo (y, especialmente, las instituciones humanas) va a ser el escenario donde lo vivo, la vida humana, se despliega. Pero también, se repliega.

Una precisión sobre la institución de la vida humana es necesaria.

El sentido primero de "instituir" es el de "establecer algo" o "plantar" (un árbol, por ejemplo) y, quizás, plantar sea la palabra más adecuada por que tiene un valor concreto: plantar un árbol o instituir un límite. Pero no un límite abstracto sino

con una piedra, un mojón, una marca o un término que funcione como señal de deslinde entre dos terrenos. Esto es básicamente instituir.

Al instituir algo no sólo se lo constituye o construye sino que también se lo fija, se lo establece y se lo legisla.

Cuando a los procesos constitutivos o productivos se los institucionaliza (esto vale también para los procesos sociales y políticos) se los constituye legislándolos y se les da también la posibilidad de construir una meta o una finalidad.

Las instituciones constituyen a los sujetos por que hablan primero para otorgar un lugar. Para donar, a través de la palabra acompañada de prácticas y rituales precisos, un lugar simbólico para que cada sujeto pueda desplegar sus decires, sus pareceres y sus padeceres.

Lo que tanto clínica como socialmente se nos muestra en cuestión es el lugar que los sujetos, niños y adolescentes, tienen o no en las instituciones que los constituyeron. Una alteridad que funcione como referente y ordenadora de la subjetividad. Pero en tanto que desde ese lugar debe emanar una palabra legislante a la cual oponerse pero también a la que otorgarle fe y creencia.

Este lugar, desde el psicoanálisis, hace referencia a la función del padre, del Nombre del Padre, en tanto ella enmarca, legisla, organiza y cubre con el velo de los símbolos... un vacío.

Condición necesaria para que cada sujeto no se pierda en el vacío, no sea engullido por el abismo o por un magma indiferenciado.

Se escucha insistentemente en el medio social que a los niños y adolescentes hay que ponerles límites. Sin caer en la cuenta que ese límite no se refiere a pautas costumbristas o convencionales de comportamiento. El problema no es poner límites sino que estos se sostengan en una ley referencial y ordenadora y no en las buenas intenciones, en el aburrimiento de su ejecución mecánica o en una burocracia vaciada de razones.

2) DE LA "SOSPECHA" O LA PARANOIZACIÓN DEL LAZO SOCIAL

Las instituciones donde la vida humana se despliega reciben sujetos librados de referencia y, por lo tanto, serán en estos espacios sociales en donde se van reproducir estas situaciones.

Uno de los modos que tradicionalmente los sujetos han paliado, a veces, el desligamiento de la referencia o la renuncia de la palabra legislante del adulto ha sido la apelación al grupo de pares.

El grupo de semejantes sirve como sostén y hace posible, a partir de la referencia identificatoria, que el sujeto pueda canalizar su propia voz entre las voces del grupo.

Pero todo grupo humano, y el de pares especialmente, también debe estar en referencia al mundo y a la palabra adulta y cumplir ciertas reglas, aunque más no sea para tener secretos. Si no hay Otro para engañar o mentir para qué jugar, simbólicamente hablando, a que ese Otro no sabe o se deja engañar.

Si la palabra adulta ya no es creíble ¿para qué apostar al engaño, la trampa o la mentira? Esa falta de credibilidad también se traslada al campo de las relaciones entre semejantes. Si no hay una palabra creíble ninguna lo es.

El otro (igual y compañero pero también rival y competidor) se torna también sospechoso. Entonces, toda posibilidad de lazo social está afectada por una sospecha.

Es posible detectar que el ámbito social donde se desarrolla la vida humana ha devenido el lugar de la sospecha generalizada y muchas veces el otro en tanto semejante es visto como enemigo. Porque "...el incremento de la paranoia colectiva es correlativa a la ausencia de premisa universal de una ley que regule las acciones..." (Bleichmar. 2005:36)

Esta paranoización creciente de los lazos sociales excede, obviamente, a los niños y a los adolescentes por que ha pasado a constituir la moneda corriente de la vida social.

Confrontado al vacío de la palabra adulta o a la sospecha

sobre el prójimo el sujeto puede intentar recluirse en sí mismo, o apelar a una búsqueda desesperada a través de la violencia sobre los otros o sobre sí mismo o entregar el cuerpo al riesgo o poner la vida en riesgo ya que toda palabra se ha vuelto insuficiente para ser escuchado o, en el mejor de los casos, construir algún tipo de síntoma que en su enigma diga algo del malestar. Por que una dificultad de nuestra época abona o el estallido o el encierro subjetivo.

3) LAS DIFICULTADES EN LA REPRESENTACIÓN SUBJETIVA.

Afirma Julia Kristeva que "...la experiencia cotidiana parece demostrar una reducción espectacular de la vida interior. ¿Quién sigue teniendo un alma en nuestros días?" (Kristeva. 1993: 15)

Ya que "... hay que reconocer la evidencia: presionados por el estrés, impacientes por ganar y gastar, por gozar y morir, los hombres y las mujeres de hoy prescinden de esta representación de su experiencia que llamamos una vida psíquica. El acto y su doble, el abandono, sustituyen a la interpretación del sentido." (Kristeva. 1993: 15)

En esta serie no nos será difícil colocar las variadas manifestaciones de la violencia relacionadas con las dificultades subjetivas de representar y representarse.

"El hombre moderno está a punto de perder su alma, pero no lo sabe, porque es precisamente el aparato psíquico el que registra las representaciones y sus valores significantes para el sujeto". (Kristeva. 1993: 16)

El significante representación remite a un sinnúmero de significados por lo que se hace necesario cada vez que se lo utiliza explicar su alcance y su uso. En este trabajo me interesa remarcar, a más de los significados usualmente considerados - imagen, palabra, delegación, obra artística - el de que en todos ellos se supone la acción de hacer presente algo ausente.

Y, por lo tanto, se acerca y, a veces, se confunde con los que habitualmente llamamos simbolización. Simbolizar, entonces, supone hacer presente lo ausente, representarlo. Desde esta perspectiva la representación no puede disociarse del lenguaje. Sin lenguaje no hay posibilidad de representación.

La representación es aquello que articulada hace posible que el sujeto, en tanto hablante, habite el mundo humano. En tanto este ya es una escena, un montaje de representaciones o ficciones institucionales que a través de prácticas y ritos ponen en dicha escena a los sujetos.

Las instituciones introducen un entramado de signos y símbolos o un tejido de representaciones en donde la vida humana se despliega y repliega. Pero no sólo el mundo sino el sujeto mismo es efecto de las representaciones que posibilitan su advenimiento por la presencia de prácticas discursivas que lo preexisten. Pierre Legendre distingue percepción de representación al afirmar: "entre la percepción de la cosa y el sujeto se interpone la representación, una instancia psíquica con todas sus implicancias inconscientes" (Legendre: 1988)

Así consideradas, las representaciones exceden la mera copia o interacción con la realidad. Si no que desde el sujeto al mundo que este habita y a las imágenes que se hace de él como a las palabras con las que nombra y se nombra, no es ajeno a ese entramado de representaciones ya que es, en tanto sujeto, uno de sus efectos.

En este punto, y con relación a lo expresado hasta aquí, el eclipse de la referencia legislante incide en las dificultades para representar y representarse como sujeto. Otorgar la palabra a cada sujeto, revelar como existente un lugar ocupado por alguien que la reciba, posibilitar el despliegue singular de las representaciones que han constituido a cada sujeto y su lugar en ellas. Detectar en qué es posible que el sujeto se encuentre en riesgo frente al vacío, a la ausencia de representación subjetiva, a la falta de credibilidad en la palabra del Otro y de los otros es renovar la apuesta de que algo, no todo, puede ser escrito, tramitado, descifrado.

BIBLIOGRAFÍA

Bleichmar, S.: (2005) La subjetividad en riesgo. Topía Editorial. 1º edición Bs.As. 2005.

Kristeva, J.: (1993) Las nuevas enfermedades del alma. Ediciones Cátedra S.A. España, 1995.

Legendre, P.: (1988) Le decir politique de Dieu. Études sur le montages de l'Etat et du Droit. Fayard. París, 1988 (citado por Kozicki, E.: Hamlet, el padre y la ley. Gorla. Bs. As. 2004.)

ACERCA DE CIERTAS OSCURAS CONSIDERACIONES DE LA PRACTICA PROFESIONAL. PSICOANALISIS Y TCC, UN ENFOQUE

Cornejo, Hernán; Barisonzi, Eduardo
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo se propone realizar un desarrollo crítico de los avatares de la disciplina psicológica de los últimos años, delineando un contrapunto entre el Psicoanálisis y las llamadas Terapias Conductuales Cognitivas, a partir de los distintos paradigmas de pensamiento que rigen las mismas, la ética desde la cual se sostienen, las definiciones sobre el final de análisis y de la terapia, la actitud y compromiso de la persona ante la práctica, etc. Se piensa que la puesta en discurso de este tipo de propuestas, favorecerá a la toma de conciencia social de las distintas ofertas de práctica profesional, estableciendo pautas de diferenciación que guíen las posibles demandas de tratamiento.

Palabras clave

Psicoanálisis Terapias Conductuales Tratamiento

ABSTRACT

ABOUT CERTAIN DARK CONSIDERATIONS OF
PROFESSIONAL PRACTICES. PSYCHOANALYSIS
AND CCT, AN APPROACH

The present work sets out to make a critical development of the ups and downs of the psychological discipline of the last years, being delineated a counterpoint between the Psychoanalysis and the calls Behaviour Cognitives Therapies, from the different paradigms from thought that govern the same ones, the ethics from which they are maintained, the definitions on the end of analysis and the therapy, the attitude and commitment of the person before the practice, etc. The putting thinks that about speech of this type of proposals, will favor to the taking of social conscience of the different supplies from professional practice, establishing differentiation guidelines that guide the possible demands of treatment.

Key words

Psychoanalysis Behaviour Therapies Treatments

1. INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo es una primera aproximación al Proyecto de investigación acreditado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Rosario, en el marco del Programa de Incentivos para Docentes investigadores titulada: El fin de un análisis. Exámen crítico de la eficacia, objetivos y duración del psicoanálisis. El mismo tiene como objetivo fundamental, una revisión crítica del problema del fin del análisis reexaminado la eficacia del mismo y poniendo en relación-tensión con las denominadas Terapias Conductuales Cognitivas.

Se propone de esta manera recorrer el desfiladero en el que dos placas por momentos monolíticas en sus encuadres, posicionamientos y posturas discursivas; dos constructos teóricos paradigmáticos en el campo psi de nuestro tiempo, con el cuidado de no reforzar por un lado, las separaciones acríticas de la casta cerrada y autosuficiente, ni por el otro, el manierismo de la epistemología ecléctica, como un nuevo Frankenstein que toma todo lo conocido, intentando generar posturas indiscutibles desde la cobertura de ciertos flancos débiles de los modelos en disputa.

Así, el sentido que asume dicho objetivo, intenta colaborar desde la reflexión crítica, al proceso de construcción de nuevas zonas de sentido que posibilitem demarcar los puntos de tensión, las aristas con solapamientos, la impronta ineludible del forzamiento adaptativo, etc. entre distintas prácticas disciplinares.

2. DESARROLLO

Es común escuchar planteos relacionados con el desarrollo del Psicoanálisis que varían desde posicionamientos que lo consideran una propuesta autocontenida, es decir que organiza su relación con un objeto de estudio particular, que no reclama referencialidad discursiva a ningún otro planteo científico; hasta aquellos que ubican al mismo -a partir de una postura ecléctica- como posible sintetizador de todos aquellos aspectos sobre la subjetividad que los planteos racionalistas han obviado y que son cada vez más relevantes en distintos espacios de plasmación de la vida social, como son los ámbitos laborales, jurídicos, políticos, económicos, etc. Para estos últimos, se cumple la ilusión del modelo perfecto que todo lo explica. Así racionalismo como estructura de base para el desarrollo de la vida cotidiana y subjetividad en las excepciones (¿desviaciones?), describirían el modelo adecuado para explicar los posicionamientos individuales y sociales en el nuevo tiempo. Respecto al modelo cognitivo y a una de sus prácticas más utilizadas las llamadas Terapias conductuales se tiene otro tanto. Consideradas por algunos, como nuevo disfraz del conductismo a través del atravesamiento operado por los desarrollos de la teoría de sistemas, la teoría de la comunicación humana, la era informática, la inteligencia artificial, etc. En este sentido, la dinamización de los estímulos tanto en el sentido de la díada estímulo-respuesta tradicional, como en su sofisticación operante -se define la respuesta eficiente a obtener y se trabaja sobre qué tipo de estímulo la operativizarían- quedan como un momento anterior, en la sofisticación tecnológica que intenta apresar toda pulsación deseante en tiempo real, a partir

de scaneos y mapeos mentales que describen la activación de particulares zonas del cerebro ante distintos estímulos, para de esta forma recortar la asintótica distancia entre la tensión constitutiva de los sujetos y aquella intrincada y metonímica red de los objetos satisfactorios de uso puestos a su disposición, etc. Por lo tanto, dichas terapias se encuentran -de acuerdo a distintos autores- en un lugar intermedio entre las técnicas de aprendizaje y condicionamiento puro y las neurociencias de base cognitiva.

Desde el lugar de los cultores de las Terapias conductuales se desafía, que desde el momento en que el psicoanálisis "pretende ser una terapia y curar, entonces debe aceptar ser evaluado" agrega Christophe André, psiquiatra en el Hospital Sainte-Anne de París, porque "no se puede en el 2005 dispensar curas sin evaluarlas".

Por ejemplo para J. A. Miller que responde al provocador "Libro negro del Psicoanálisis" dichas supuestas terapias "son técnicas de aprendizaje y de condicionamiento y de ninguna manera psicoterapias. Ellas sólo tienen en cuenta el comportamiento observable y cuando integran el funcionamiento psíquico, no es más que a título del tratamiento de la información." (Miller, 2005)

La pregunta que nos hacemos necesariamente es si planteos como los anteriores, no derivan necesariamente en la clausura de los discursos diferenciales, en un primer caso a partir de la sumisión de una disciplina al completamiento de un modelo utilitario que permite explicar todo lo humano; y por otro lado ajustado a un prejuicio tecno-científico, que sostenido muchas veces desde una ideología maniqueísta, demoniza los avances de la ciencia y la técnica, como si los mismos solamente apuntaran a desarrollar individuos maquínicos, reproductores mecánicos de la propuesta del poder dominante.

Es interesante retomar la idea colocada como ariete de parte de los terapeutas conductuales y que es el tema de la evaluación. La misma tiene variados ribetes uno de los cuales remite necesariamente a la duración de los tratamientos, al concepto de cura, a los "avances" que se realizan en el transcurso del análisis, etc.

El discurso contrario sostiene que todo aquello es solo una "Manía contable, dicen, alegando que es imposible evaluar una cura, fundada sobre la palabra, cuyos efectos terapéuticos pueden ser variados, invisibles, diferidos, en todo caso incuantificables. Evaluar el psicoanálisis, es reducir, la complejidad de la existencia humana a un esquema matemático para contentar a los empresarios de la Seguridad social." (Miller, 2005)

Los atravesamientos que se desprenden de estas consideraciones ponen en juego los aspectos éticos de la profesión y desde que lugar se sostienen dichas éticas. Para situar ello tendremos que describir algunas especificaciones de las respectivas terapias en juego.

Desde el punto de vista del psicoanálisis la idea que orienta la dirección de la cura pasa por la implicación del sujeto en el derrotero del análisis, a partir de asumir su propia responsabilidad en lo que a la construcción del síntoma se refiere. Partimos de la consideración de un sujeto activo, dialógico, responsable, transferencialmente implicado desde su ser y articulado en el discurso. Este sujeto es co-partícipe de un proceso de encuadre particular, respecto a la regla fundamental de la asociación libre, la atención flotante del analista, los tiempos, la periodicidad, los pagos de diversa índole, etc.

En el caso de las Terapias Conductuales cognitivas nos remitimos a terapias directivas centradas en él o los problemas, entendidos los mismos en su faceta comportamental y de afloramiento consciente. En particular "el paradigma de la psicología cognitiva (y las terapias cognitivas) consiste en el principio de la mediación cognitiva. Sintéticamente: La reacción (o respuesta emotiva o conductual) ante una situación (o estímulo) está mediada por el proceso de significación (o evaluación) en relación a los objetivos (metas, deseos) de cada persona"

(Obst Camerini, 2005). Estas terapias se destacan por su brevedad, estar centradas en el presente del problema y su solución, la importancia de las tareas de auto-ayuda entre sesiones, etc. Por lo tanto, apuntan a un re-aprendizaje de los procesos de significación que se articulan sobre la base de esquemas, que son estructuras cognitivas que realizan las evaluaciones y las respuestas ante las distintas condiciones de la vida. La terapia tenderá a la modificación de estos esquemas lo que provocará una modificación en aquellas evaluaciones y respuestas.

Una terapia breve, efectiva, dinámica desde la participación y las acciones de autoayuda, mediante la cual el paciente queda "entrenado" para la futura resolución de problemas, siendo por lo tanto altamente didáctica y preventiva, así describen sus cultores este tipo de terapias.

¿Nos preguntamos cuál es la implicación de la persona que queda subordinada a una interrelación de esquemas complejos -a la manera de bloques de información-, siendo cristalizada la misma solo en un problema a resolver?

Estas terapias en la gran mayoría de los casos eliminan la historización de la persona, ya que la misma se encuentra para ellos, coaligada en el propio problema que es motivo de consulta, a partir de sus propios esquemas referenciales.

El terapeuta y el paciente se comunican a la manera del típico esquema emisor-receptor para eliminar los ruidos en la decodificación de los mensajes, que habitualmente realiza el paciente desde sus esquemas, no adaptándose eficientemente a los requerimientos de la vida.

Retomemos las consideraciones éticas y pensemos que si los problemas que asolan la vida cotidiana actual remiten principalmente a categorizaciones como síndromes de depresión, ansiedad, ira, trastornos de la alimentación, disfunciones sexuales, etc. ¿de qué manera se singularizan dichos problemas en las personas, si se elimina la historización que hace la diferencia entre uno y otro caso, o será que quizás exista algún tipo de esquema terapéutico a aplicar sin distinción a todos los que acuden a consulta, con una simple adecuación del esquema dado a la circunstancia?

En el segundo caso se replicaría la cuestión de los esquemas que se aplican en la evaluación del caso. Defino previamente cuál sería el esquema eficiente desde alguna consideración social, cultural, ideológica, etc. y desde allí voy a aplicar la plantilla terapéutica al volumen estadístico de casos.

En el otro extremo la ética del Psicoanálisis, ética del caso por caso, de la singularidad expresada por una historización en el discurso, que no intenta redirigir las vidas de los sujetos, sino que los mismos se hagan cargo de las acciones de su existencia, a partir de las facilitadas vías regias que su deseo articula.

Sin embargo hay que decir que en función de esta ética rectora no caben los análisis interminables -esto ya lo sostuvo claramente Freud-, la dependencia imaginaria de la figura del analista, el discurso vacío, la falta de una dirección de la cura, la reeducación emocional, etc.; vicios que ya J. Lacan remitió a las propias resistencias de los analistas. Si a eso le sumamos que alguna de las más relevantes organizaciones y grupos de opinión de la disciplina psicoanalítica luchan por ser los intérpretes privilegiados de aquellos maestros, colocándose en un discurso amo más propio de una jerga cerrada y autosuficiente, dificultando todo pensamiento nuevo; tenemos buenas bases para la crítica social y disciplinar.

El plano de las subjetividades en la sociedad actual quizás sea el terreno propio para los aportes bien intencionados de un psicoanálisis que facilite la tramitación de los nuevos malestares culturales, terapias breves que destraben conflictos particulares solucionando problemas pero abriendo a la implicación en el síntoma, una filosofía comprensiva, una antropología de las diversidades, en resumen, una ciencia humana interpretativa y una ciencia integral del sustrato anatómico-fisiológico que pueda ir más allá del campo de la mirada semiológica tecnológicamente avalada; para trascender al sustrato de una anatomía

propia que muchas veces es rediseñada por el campo del deseo.

3. CONCLUSIONES

Los juegos de poder en la disciplina psicológica asumen nuevos posicionamientos a la luz de aquellas prácticas que cambian el sentido de los síntomas -base de todo enfoque clínico- por el de problema específico a resolver, con breves lapsos de intervención y relativa implicación de las personas. Estas prácticas toman como objeto de su ataque al Psicoanálisis, al cual entienden como tratamientos poco efectivos, onerosos, de larga duración y que bajo la promesa de una búsqueda causal del origen de los síntomas sumergen más a las personas en su sufrimiento.

El Psicoanálisis a su vez critica la supuesta ética que sostiene una práctica que se tiende a la aplicación de una plantilla comportamental a la cual nos debemos asimilar.

Se piensa que la verdadera ética que sostiene toda práctica profesional es aquella que jerarquiza la singularidad edificada desde la historia, lo cual no elimina la posibilidad de trabajar en un derrotero que vaya destrabando en el corto plazo aquellos "problemas" que advienen como consecuencia de la articulación anterior.

BIBLIOGRAFÍA

Cornejo, H. (2005) Neurociencias y psicoanálisis. ¿Un nuevo modelo holístico de comprensión del acontecer humano?, Rosario: Ateneo Facultad de Psicología.

Meyer, C. y otros (2005) Le livre noir de la psychanalyse, Paris: Les Arènes
Miller, J. A. (2005) Jacques Alain Miller les responde a los anti Freud, Paris: Le point, N° 1723, pag. 80

Obst Camerinl, (2005) Introducción a la Terapia Cognitiva. Teoría, aplicaciones y nuevos desarrollos, Buenos Aires: Catrec.

LOS FENÓMENOS RESIDUALES DEL TRABAJO ANALÍTICO

Cosentino Juan Carlos
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En 1923, con la disimetría que Freud introduce entre lo reprimido-icc y ese material lcc que permanece no-reconocido surge un tercer lcc que se anuncia como no-todo. Una objeción a lo universal que deja el camino abierto, pasando por el dolor, para que pueda producirse con cada icc una particularidad que le de "cuerpo" a la falta y lo contradiga. En Moisés da un nuevo paso. Introduce los fenómenos residuales del trabajo analítico. Dichos fenómenos operan no como verdad reprimida sino como restos del análisis. Así, solo a posteriori del trabajo analítico se producen, como habiendo sido la causa, los excedentes traumáticos, para cada cual, de su lengua materna (Muttersprache).

Palabras clave

Fenómenos residuales Causalidad Trabajo analítico Muttersprache

ABSTRACT

RESIDUAL PHENOMENA OF ANALYTIC WORK

In 1923, Freud introduces an asymmetry between the repressed unconscious and the unconscious material that remains unknown, which leads to the emergence of a third unconscious, announced as "not-all". An objection to the universal that, going through pain, makes it possible to create with each unconscious a particularity that could give "body" to the lack and in this way contradicts the universal. Moises takes this one step forward introducing the residual phenomena of analytic work. These phenomena do not operate as the repressed truth but as residues of the analysis. Therefore, it is only after the analytic work that the traumatic surplus is produced, as if having caused each one's maternal language (Muttersprache).

Key words

Residual phenomena Cause Analytic work Muttersprache

1. INTRODUCCIÓN

Una nueva edición histórico-crítica de la obra freudiana[1] que incluyera notas de trabajo, borradores, copias en limpio, variantes, primeras versiones, inéditos, pruebas de imprenta, etc., posibilitaría revelar hasta dónde Freud -como observador, pensador y escritor- prosiguió en actividad durante toda su vida.

Las corrientes actuales, complacientes con la exigencia de aceleración de esta época, ubican al psicoanálisis propiamente dicho como excesivamente trabajoso y lento. Un fragmento suprimido del pos-escrito que escribió Freud sobre *La cuestión del análisis profano* se anticipa. Cuestiona la posibilidad del trabajo analítico en una sociedad guiada por el precepto *time is money*. La elaboración psíquica esta regida por la pérdida y existen condiciones temporales particulares dependientes de la división del sujeto entre conciente e inconsciente, "que concuerdan mal con la exigencia americana"[2]. Tolerar un gasto es inherente a la ganancia de placer. La economía psíquica del goce no se adapta a la exigencia capitalista de carácter global y de acumulación creciente.

Así, la confrontación exigente y ardua con los propios textos freudianos permitiría interrogar fragmentos hasta ahora velados. Una nueva edición podría propiciar lecturas completamente nuevas, renovar discusiones y contribuir a una vuelta a los textos freudianos dando voz a importantes documentos aún mudos, renovando la pregunta de la ética que rige el acto analítico.

Freud no era un autor que escribiera para guardar sus textos en los cajones de su escritorio. Escribía para publicar. Ponía mucho esmero en que sus obras estuviesen al alcance del público en las librerías, pero sus estadios previos le atraían poco. Ni bien contaba con el texto impreso, eliminaba los manuscritos. Recién a partir de 1914 se acostumbró a guardar sus manuscritos sólo porque alguien le había advertido que, algún día, podrían por cierto representar algún dinero para sus nietos[3].

Las hojas escritas a mano conservadas, a partir de entonces, con su trama de líneas simétricas, son de una belleza poco frecuente. Pero, casi sin excepción, se trata de las copias en limpio, es decir, de su posterior versión definitiva. No obstante, existen unos pocos textos manuscritos de los que conservó también borradores o primeras versiones o versiones alternativas. Entre ellos: *Más allá del principio de placer*, *El yo y el ello* y *Moisés, el hombre, y la religión monoteísta*, en coincidencia con la redefinición del inconsciente.

Nuestro proyecto de investigación, "*La redefinición del inconsciente a partir del giro conceptual de 1920*", nos ha llevado a trabajar con los manuscritos de *El yo y el ello*, con los de *Más allá* y con los de la novela histórica y de algunos fragmentos del borrador del tercer ensayo sobre *Moisés*[4].

2. LAS FASES DE LA FORMACIÓN DEL SUEÑO

En el borrador que conservó de *El yo y el ello* se refiere, de una forma que no está dicho en ningún otro lado, a las fases de la formación de un sueño. Aunque luego decidió no publicarlo.

En los sueños que soñamos predominan las imágenes visuales, a diferencia de las otras formaciones del inconsciente: lapsus, olvidos, actos fallidos, chistes, síntomas. Así, al reparar en que los medios de representación del sueño son principalmente imágenes visuales, y no palabras, ya a Freud en 1913 le pare-

cía mucho más adecuado comparar al sueño con *una escritura en imágenes* que con una lengua.

En dicho capítulo II del borrador de *El yo y el ello* distingue dos fases en el trabajo del sueño aunque luego no lo incluyó en el texto publicado. "Habría que distinguir dos fases, en la primera el trabajo del sueño transforma material del pensamiento en imágenes (la llamada fase óptica o visual), en la segunda fase intenta convertirlo en lenguaje aunque dicha conversión aún está bajo el dominio de las imágenes"[5].

¿Por qué el dominio de las imágenes? El texto del sueño se presenta como una *escritura* en imágenes, como la antigua *escritura* jeroglífica egipcia. Los signos-imágenes del texto del sueño no valen por ellos mismos. Como en las escrituras no alfabéticas, toman su valor de la relación entre unos signos-imágenes y otros. Así, se ilumina el interrogante que deja el capítulo II publicado: Freud habla de los restos ópticos o visuales, los ubica más cerca de los procesos inconscientes que el pensar en palabras, pero no los conecta ni con estas dos fases del trabajo del sueño, como ocurre en el borrador, ni con las antiguas escrituras en imágenes.

3. EL TESORO DE PALABRAS DE LA LENGUA MATERNA

Tal como lo anticipa en *El chiste y su relación con el inconsciente*: "en la época en que el pequeño niño aprende a manejar el tesoro de palabras de su lengua materna, le trae una manifiesta satisfacción *experimental* jugando con ese material, y entrama las palabras sin atenerse a la condición del sentido, a fin de alcanzar con ellas el efecto placentero del ritmo o de la rima. Ese goce le es prohibido poco a poco, hasta que al fin sólo le restan como permitidas las conexiones provistas de sentido entre las palabras. Pero todavía, años después, ... se desquitan de las limitaciones aprendidas en el uso de las palabras ... creando un lenguaje propio para uso de los compañeros de juego ... Opino que no importa el motivo al cual obedeció el niño pequeño al empezar con esos juegos; luego se entrega a ellos sabiendo que son disparatados y halla satisfacción en ese estímulo de lo prohibido por la razón. Se vale del juego para sustraerse de la presión de la razón crítica"[6].

En *El yo y el ello* también se refiere, proviniendo de percepciones, a los restos acústicos. La palabra es para Freud el resto-de-recuerdos de la palabra oída, es decir, escuchada. Y así, la palabra es el resto-de-recuerdos del tiempo en que el niño pequeño (el infante) aprende a manejar y también es manejado -su redefinición del trauma- por el tesoro de palabras habladas y aun escuchadas de su lengua materna.

Desde la *primera clínica freudiana*, la cadena asociativa es regulada por la ley de la sobredeterminación y las representaciones inconscientes están infaliblemente[7] articuladas al ámbito del vivenciar sexual, es decir, a lo que fue experimentado por el sujeto, aunque sin tener las palabras para comprenderlo o para decirlo.

4. VERSIONES ALTERNATIVAS

Existen, además de los borradores, "dos variantes mayores"[8] que, comparadas con las copias en limpio finalmente publicadas, tienen más bien el carácter de versiones alternativas. Sin duda, no se trata de borradores, es decir, de etapas preliminares a las versiones publicadas, ya que los dos manuscritos conservados -*Más allá* y *Moisés*- no muestran las características típicas de dichos borradores: ni las tachaduras diagonales ni el carácter resumido. Más bien, tienen el aspecto de aparentes copias en limpio, parcialmente desechadas, como si se tratara de primeras versiones que Freud al final, por lo menos en parte, ha modificado.

Las dos versiones conservadas de *Más allá del principio de placer* le hicieron falta para producir el giro conceptual de 1920. No constituyen un borrador y su respectiva copia en limpio sino un trabajo que avanza no sin dificultades y cuyas modificaciones continúan aún durante la corrección de las pruebas de imprenta.

La preposición *Jenseits*[9] cuyo régimen es el genitivo y puede ser traducida: como "más allá de", "allende", es decir, "del lado de allá" del principio de placer, introduce una ruptura que le abre paso a algo que no se reduce al campo en que se produce: anuncia un *más allá* fuera del territorio o del universo del principio de placer y, a su vez, necesario para su delimitación. Nuestro próximo trabajo: explorar la principal diferencia entre ambas versiones y el texto publicado. En el manuscrito escrito a mano, Freud solo incluyó seis capítulos mientras que, en el mecanografiado, agregó un nuevo capítulo, insertado a posteriori, que intenta constituirse en el núcleo de *Más allá*. No obstante, las modificaciones incorporadas a partir de 1921 en las tres nuevas ediciones de su obra indican que sólo un poco después, en *El problema económico del masoquismo*, se consolida el cambio de dirección. Con el dolor hay una variación de meta. Se trata de una satisfacción de otro orden: el sujeto encuentra placer, más allá del principio, en el displacer, hay lugar para el goce.

La otra variante es justamente *Moisés*.

En el texto publicado, allí donde faltan las palabras, "los traumas son experiencias en el cuerpo propio o bien percepciones sensoriales, la mayoría de las veces de lo visto y de lo oído, vale decir, experiencias o marcas"[10]. Se trata de *Erlebnisse* o *Eindrücke* que ocurren muy temprano, pertenecen al período de la amnesia infantil y se refieren, junto con el masoquismo primario erógeno y la pulsión de muerte autodestructiva, a impresiones de naturaleza sexual y a daños tempranos del yo.

En el borrador del capítulo II de *El yo y el ello* junto con restos de palabra, restos ópticos y un *Icc* no-todo reprimido, Freud, como indicamos, describió -para luego suprimirlo en el texto editado- dos fases en el trabajo del sueño. Justamente, en *Moisés*, a partir de ese material *Icc* que permanece no-reconocido, el trauma nombra la imposibilidad de los restos de *lo visto* y *lo oído* de ser incorporados en lo simbólico. El encuentro con lo sexual es siempre errado, y el trauma es el agujero en el que convergen las representaciones inconscientes sin poder, en el límite, representarlo.

El manuscrito sobre *Moisés* no publicado es, justamente, la llamada "novela histórica". Se trata del segundo ejemplo de una primera versión alternativa de esa tardía obra, que es estructuralmente diferente de la primera versión de *Más allá*.

En el manuscrito no publicado de la "novela histórica" sobre *Moisés* nos dice: "podemos observar a veces, en nuestros niños pequeños, que se vuelven irritables y caen en arrebatos de cólera mientras les falta la fácil disposición de la expresión en el lenguaje (*Sprache*) y podemos acaso imaginarnos que, en personas como *Moisés* (quien era torpe de lengua), este nexa haya quedado fijado con rigidez"[11].

El momento traumático en la infancia temprana se produce mientras "la fácil disposición de la expresión en el lenguaje"[12] todavía no está al alcance del lactante. Es decir, cuando se tienen "repetidas y aun regulares oportunidades de observar los procesos sexuales entre los progenitores, de ver mucho y de escuchar mucho más todavía, a la edad en que apenas se ha alcanzado la capacidad del lenguaje"[13].

Con el cambio que Freud introduce a partir de 1920 se redefine el inconsciente y se cierra la brecha entre los restos ópticos y auditivos. Así, vía sueño, en ciertos momentos privilegiados de un análisis, se produce la activación de los residuos de lo visto y de lo oído, es decir, de los excedentes traumáticos del tesoro de palabras, para cada cual, de su lengua materna (*Muttersprache*).

5. FENÓMENOS RESIDUALES

¿En *Moisés*[14] se trata de la universalidad del simbolismo del lenguaje? La sustitución simbólica -señala Freud- de un objeto por otro es cosa corriente, natural, en todos nuestros niños. No podemos determinar cómo la aprendieron ... tenemos que admitir la imposibilidad de un aprendizaje. Se trata de un saber originario que el adulto ha olvidado. Es cierto que él emplea

esos mismos símbolos en los sueños, pero no los comprende si el analista no se los interpreta, y aun entonces no da crédito de buena gana a la traducción. Si se ha servido de uno de los *Redens-arten*[15] (locuciones corrientes) tan usuales en que ese simbolismo se encuentra fijado, tiene que aceptar que su sentido propio se le ha escapado por completo.

En esta dirección de la universalidad, el simbolismo pues se abre paso por encima de la diversidad de las lenguas ¿un caso de herencia arcaica, del tiempo en que se desarrolló el lenguaje? Al estudiar las reacciones frente a traumas tempranos, a Freud le sorprende hallar que no se atienen de manera estricta a lo efectivamente vivenciado por sí-mismo. Se ajustan mucho más al modelo de un suceso filogenético y, en términos universales, sólo en virtud de su influjo se pueden explicar. "Ante una meditación más ceñida, no podemos sino confesarnos que desde hace tiempo nos comportamos como si la herencia de huellas mnémicas de lo vivenciado por los antepasados, independiente de su comunicación directa o del influjo de la educación por el ejemplo -es decir, lo que se transmite-, estuviera fuera de cuestión".[16]

Pero la fuerza probatoria del material clínico le permite dar otro paso y formular la tesis de que la herencia arcaica del ser humano no abarca sólo predisposiciones (*Dispositionen*), sino también -otra vez, ese *lcc* no-todo como objeción a lo universal del simbolismo del lenguaje- contenidos, huellas mnémicas de lo vivenciado por generaciones anteriores.

Y así, la prueba más fuerte es "la brindada por aquellos fenómenos residuales del trabajo analítico -restos del análisis[17]- que piden que se los derive de la filogénesis".

La fórmula inicial que Freud recuerda en *Moisés* es: trauma temprano-defensa-latencia-estallido de la neurosis-retorno parcial de lo reprimido. El nuevo paso: los fenómenos residuales del trabajo analítico, que operan no como verdad reprimida sino como restos del análisis. Paradoja, pues, de la causalidad: solo a posteriori del trabajo analítico se produce como habiendo sido la causa; entonces interviene lo real velado.

Un material *lcc* no-reconocido, es decir, huellas mnémicas duraderas del caudal de palabras habladas y aún escuchadas en que el goce se deposita[18], aunque no inalterables cuando en el trabajo analítico contingentemente se escribe, bordeando lo real, algo de lo singular. Vuelven de otra forma, con los fenómenos residuales producidos en el trabajo analítico, los excedentes traumáticos de la *Muttersprache*. Así, para el analista, ya que "en verdad, la organización psíquica lo habilita más para cualquier otra cosa que para dedicarse al psicoanálisis" [19], no se trata de servirse de la buena suerte de *lalengua* sino de "estar atento a su advenimiento en el lenguaje" [20].

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

[1] En *Volver a los textos de Freud* (Madrid, Biblioteca Nueva, 2003), Ilse Grubrich-Simitis nos invita a los psicoanalistas e investigadores universitarios a producir, en nuestra propia lengua, una nueva edición histórico-crítica de la obra freudiana.

[2] *Ibid.*, p. 234-39.

[3] E. Freud, L. Freud e I. Grubrich-Simitis (1976): *Sigmund Freud. Su vida en imágenes y textos*, Bs. As., Paidós, 1978, p. 303

[4] Se trata de una tarea ardua, pues hace falta establecer primero el texto en alemán. Agréguese, además, que Freud escribía en alemán antiguo.

[5] S. Freud, *El yo y el ello* (borrador del cap. II), inédito.

[6] S. Freud, *El chiste* (B. Parte sintética: IV. El mecanismo de placer y la psicogénesis del chiste), GW, VI, p. 140-41 (AE, VIII, p. 120-21). La traducción del alemán remite a *Gesammelte Werke* (GW), Frankfurt am Main, Fischer Verlag, 1999. Las remisiones en castellano corresponden, salvo aclaración, a O. C., Buenos Aires, Amorrortu Editores (AE.), 1978-85.

[7] "He aquí el resultado más importante con que se tropieza a raíz de una consecuente persecución analítica: no importa el caso o el síntoma del cual uno haya partido, *infalliblemente se termina por llegar al ámbito del vivir sexual*" [S. Freud, *La etiología de la histeria*, GW, I, p. 434 (AE, III, p. 198)].

[8] Ilse Grubrich-Simitis, *Volver a los textos de Freud*, ob. cit., p. 241.

[9] *Jenseits des Lustprinzips: Más allá del principio de placer*.

[10] Freud, *Moisés, el hombre, y la religión monoteísta* (III, parte I, punto C, "La analogía"), GW, XVI, p. 179-80 (AE, XXIII, p. 71-2).

[11] S. Freud, "*Moisés, el hombre. Una novela histórica*", en I. Grubrich-Simitis, *El estudio de Freud sobre Moisés: un sueño diurno* (Apéndice), Bs. As. Imago Mundi, 2006. El párrafo completo dice: "La Sagrada Escritura describe al hombre Moisés como irascible y colérico e incluso atribuye grandes fatalidades (*Schicksale*) de su vida a estas características. Y, por otra parte, cuenta que él era torpe de lengua de modo tal que, durante las deliberaciones, debía valerse de la ayuda de su supuesto hermano Aarón. Ahora bien, estamos preparados para que la tradición confiera a sus grandes hombres determinados rasgos de carácter y destinos que contribuyan al engrandecimiento de su personalidad. El mismo Moisés comparte con muchos otros creadores y fundadores -como Sargón de Acadia, Rómulo y Ciro, entre otros- el destino de la infancia amenazada, puesta en peligro al nacer, y de la salvación milagrosa. Pero ni la iracundia ni la inhibición en el habla (*Sprachhemmung*) son rasgos típicos de esa clase; deben valorarse de modo absolutamente individual, no como virtudes sino como defectos, y uno no sabría precisar ningún motivo que explicara su invención. De modo que, en estos casos, uno se rinde de mala gana ante la fidelidad de una tradición que, en otras ocasiones, aparece altamente dudosa y debe conceder, todavía, que las dos peculiaridades de Moisés, el hombre (exasperación-inhibición-en-el-habla), no armonizan mal. Podemos observar a veces, en nuestros niños pequeños, que se vuelven irritables y caen en arrebatos de cólera mientras les falta la fácil disposición de la expresión en el lenguaje (*Sprache*) y podemos acaso imaginarnos que, en personas como Moisés, este nexa haya quedado fijado con rigidez".

[12] *Idem.* Freud emplea *Sprache* para referirse a la lengua (*Muttersprache*= lengua materna), al lenguaje (*Sprachsymbolik*=simbolismo del lenguaje) como al habla (*Sprachhemmung*= inhibición en el habla) que habrá que diferenciar de acuerdo al contexto. En muy pocas oportunidades usa el término alemán *Rede*.

[13] S. Freud, *Moisés* (III, parte I, punto C: La analogía), ob. cit., p. 180-82 (p. 73-74).

[14] *Idem* (III, parte I, punto E), p. 205-06 (p. 95-6).

[15] *Redens-art*: frase hecha, modismo, modo de hablar, es decir, expresiones propias y privativas de una lengua, que se suelen apartar en algo de las reglas gramaticales; también: giro lingüístico, frase proverbial. *Rede*: habla. *Art*: modo.

[16] S. Freud, *Moisés* (III, parte I, punto E), ob. cit., p. 206-07 (p. 96).

[17] Freud abre la posibilidad de diferenciar con la introducción de la *Verleugnung*, la representación reprimida de la percepción desmentida y, tal vez, la huella (*Spur*) de la marca (*Eindruck*), dando lugar a interrogar el lugar de la letra y de lo escrito en el trabajo analítico.

[18] Como indicamos el año pasado en el final de nuestro trabajo *Acerca del borrador del capítulo II de "El yo y el ello": el lcc no-todo reprimido*, en *Memorias de las XII Jornadas de Investigación*, Tomo III, ISSN 1667-6750, Facultad de Psicología, U.B.A., págs. 53-56.

[19] El 28 de mayo de 1911; cfr. Freud y Binswanger, en *Correspondencia de Sigmund Freud*, tomo III, 1909-1914, Madrid, Biblioteca Nueva, 1997, p. 291.

[20] J. Lacan, *Radiofonía y Televisión* (VII), Barcelona, Anagrama, 1977.

PSICOANÁLISIS Y ECONOMÍA: PLUSVALÍA CON PLUS DE GOZAR

Courel, Raúl
Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Efectuamos una primera aproximación a la homología del concepto de plus de gozar con el de Marx de plusvalía. Se refiere el fetichismo de la mercancía en la adquisición de valor de intercambio y pérdida de valor de uso en relación con la valorización del objeto faltante del deseo. Planteamos la idea de Lacan de la función de la plusvalía como objeto causa de deseo. Se correlaciona la concepción marxista de miseria con la psicoanalítica de pérdida de goce, ambos efectos de estructura: relaciones sociales de producción en un caso y discurso en el otro. Subrayamos que la contribución de Lacan afirma que la plusvalía opera forcluida.

Palabras clave

Goce Plusvalía Estructura Forclusión

ABSTRACT

PSYCHOANALYSIS AND ECONOMY:
SURPLUS VALUE WITH SURPLUS OF ENJOY

We make a first approach to the homology of the concept of surplus of enjoyment with the Marxist one of surplus value. It is referred fetichism of merchandise in the acquisition of trade value and in the loss of use value in relation to the valuation of missing object of desire. We bring under discussion Lacan's idea about surplus value as the cause of desire. The Marxist concept of misery is correlated to the psychoanalytic one that concerns the loss of enjoyment. Both are considered effects of structure: social relationships of production in one case and speech in the other. We emphasize that Lacan's contribution affirms that the surplus value operates as foreclosure.

Key words

Enjoy Surplus value Structure Foreclosure

Esta comunicación presenta una primera aproximación a un aspecto básico de nuestra investigación sobre las relaciones del psicoanálisis con la economía contemporánea.[i] La tarea, que quiere precisar la contribución del psicoanálisis a la búsqueda de salidas a los impasses de la subjetividad moderna, sigue un método de lectura y comentario que atiende a la singularidad de la lógica que descubrió Freud en el inconsciente y del que Lacan precisó su formulación y fundamentos. Nuestro propósito aquí será enfocar el nexo estructural entre la ciencia moderna, la economía capitalista y su orden jurídico, cuyo desconocimiento predomina en la cosmovisión hoy imperante y en la forma de subjetivación que le es propia. Hemos encontrado en el trabajo de J.M. Vappereau las claves con que nos orientamos al respecto.[ii]

Creímos conveniente atender de inicio al concepto de *plus de gozar*, de Lacan, construido en homología[iii] con el de *plus valía*, de Marx, considerándolo insoslayable para el entendimiento del nexo señalado.[iv] El concepto de *plus de gozar*, con ese nombre, fue introducido por Lacan en la primera clase de su seminario *De un Otro al otro*, el 13 de noviembre de 1968.[v] El contexto socio-histórico, que había dado lugar a los acontecimientos del mayo francés de ese año, no eximía al psicoanálisis de dar razones acerca de su papel en la época. Allí la función del objeto *a* es presentada como homóloga a la del objeto mercancía, entendida por Marx como un producto del trabajo humano que adquiere, a partir de que entra en el mercado, un *valor de intercambio* esencialmente ajeno al de su uso. Escribe Marx: "considerada como *valor de uso*, la mercancía no encierra nada de misterioso, dando lo mismo que la contemplemos desde el punto de vista de un objeto apto para satisfacer necesidades del hombre o que enfoquemos esta propiedad suya como *producto* del trabajo humano. Es evidente que la actividad del hombre hace cambiar a las materias naturales de forma, para servirse de ellas. La forma de la madera, por ejemplo, cambia al convertirla en una mesa. No obstante ... sigue siendo un objeto físico ... Pero en cuanto empieza a comportarse como *mercancía*, la mesa se convierte en un objeto físicamente metafísico...".[vi]

Marx reconoce allí un fenómeno que denomina *fetichismo de la mercancía* y que presenta de este modo: "... la forma mercancía y la relación de valor de los productos del trabajo en que esa forma cobra cuerpo, no tiene absolutamente nada que ver con su carácter físico ni con las relaciones materiales que de este carácter se derivan. ... Si queremos encontrar una analogía ... tenemos que remontarnos a ... la religión, donde los productos de la mente humana semejan seres dotados de vida propia, de existencia independiente, y relacionados entre sí y con los hombres. Así acontece en el mundo de las mercancías con los productos de la mano del hombre. A esto es a lo que yo llamo el fetichismo bajo el que se presentan los productos del trabajo tan pronto como se crean en forma de mercancías ...".[vii]

El incremento (cuantitativo, no cualitativo) del valor del objeto mercancía entre su compra y su nueva venta en el mercado constituye la *plus valía* (*surplus value*). Es precisamente la posibilidad de este incremento de valor cuantitativo la que da la razón, según Marx, del "comprar para vender" en el comercio. "Cambiar 100 libras esterlinas por algodón" -escribe- "para luego cambiar este mismo algodón por 100 libras esterlinas, es decir, cambiar, dando un rodeo, dinero por dinero, una

cantidad de dinero por otra igual, sería, evidentemente, una operación absurda e inútil." [viii] Él destaca que el sujeto no busca aquí un uso efectivo del algodón, en cuyo caso la calidad del objeto sí importaría, sino el excedente de valor, cuantitativo, que generará la nueva venta.

Marx muestra, además, que la *plusvalía* se acumula como *capital* a partir de que la fuerza de trabajo utilizada para producir la mercancía es ella misma comprada como mercancía, a un valor que se reduce al "valor de los medios de vida necesarios para asegurar la subsistencia de su poseedor". [ix] Sucintamente, se trata para él de que quien ha comprado la fuerza de trabajo y vendido su producto en el mercado acumula la *plus valía* resultante. De este modo, la generación de valor en la economía capitalista requiere la venta o reventa del producto del trabajo, siendo preciso que el sujeto se abstenga de su uso, esto es: de gozarlo.

Lacan, por su parte, destaca como "esencia del discurso analítico" [x] la función de la *renuncia al goce*, médula del concepto de *plus de gozar*. Se expresa así: "... el plus de gozar como función de esta renuncia bajo el efecto del discurso; he ahí lo que da su lugar al objeto *a* en el mercado, a saber, en lo que define algún objeto del trabajo humano como mercancía, así cada objeto lleva en sí mismo algo de la plus valía". [xi] Subrayamos aquí el punto en el que ha de centrarse la homología entre objeto *a* y mercancía. Su concepto es que en la atracción que ejerce la mercancía sobre el sujeto opera necesariamente el carácter del deseo descubierto por Freud, cuya índole se articula a la castración como efecto de la función del falo simbólico, función inconsciente. Lacan tiene en cuenta, al respecto, que "castración quiere decir que es preciso que el goce sea rechazado para que pueda ser alcanzado en la escala invertida de la ley del deseo". [xii] Ese goce, faltante y ofrecido por la mercancía, sólo alcanzable en la escala invertida de la ley del deseo, es precisamente "el plus de gozar ... que permite el aislamiento de la función del objeto *a*". [xiii] De este modo, con la formulación del *plus de gozar*, el objeto *a* que causa al sujeto en el fantasma, el objeto causa de deseo, encuentra su lugar de inscripción en la época.

Respecto a esta coincidencia estructural del *plus de gozar* con la *plus valía*, le cabrá al psicoanálisis elucidar la función que causa al sujeto, esto es: la del objeto *a*, causa de deseo. En este sentido Lacan señala: "la *plus valía* es la causa del deseo del cual una economía hace su principio: el de la producción extensiva, por consiguiente insaciable, de la falta-de-gozar. Por una parte se acumula para acrecentar los medios de esta producción a título de capital. Por otra se extiende el consumo sin el cual esta producción sería vana, justamente por su inepticia para procurar un goce con que ella pueda retardarse". [xiv] La importancia de la articulación del concepto de *plus valía* con el de *plus de gozar* como goce que falta se refuerza atendiendo a la siguiente proposición concerniente al sujeto: "... el sujeto del cual se trata ... en la realidad económica, ... el sujeto del valor de cambio, está representado respecto ... del valor de uso. Y es en esta falla que se produce, que cae, lo que se llama la plus valía. A nuestro nivel no cuenta más que esta pérdida ...". [xv] Señalemos aquí la correspondencia entre pérdida de goce y *pérdida de usufructo*, teniendo en cuenta la equiparación que hace Lacan entre su concepto de goce y el de "usufructo" en el derecho. [xvi]

Añadamos que en Marx la aludida pérdida refiere a la miseria a que se ve constreñido el poseedor de la fuerza de trabajo. Esta miseria es un *efecto de estructura*, esta última entendida por él en términos de relaciones sociales de producción y por Lacan como discurso. [xvii] Marx señala este carácter cuando expresa: "... dentro de las mismas relaciones en que se produce la riqueza, se genera también la miseria" y "... estas relaciones no crean la *riqueza burguesa* ... sino ... formando un proletariado que crece sin cesar". [xviii] Lacan se ocupa de la pérdida resultante en el sentido del goce cuando en "La tercera" señala: "sólo hay síntoma social" y "cada individuo es realmente un

proletario, no tiene ningún discurso con qué hacer lazo social". [xix] Por este sesgo enlaza a la miseria la pérdida de goce inherente al *plus de gozar*. En igual sentido, en "Radiofonía" destaca "la necesidad de plus de gozar para que la máquina trabaje". [xx]

Lacan, en el seminario sobre los cuatro discursos, observa que "el psicoanálisis ... está en la vía inaugurada por el marxismo, a saber, que el discurso está vinculado con los intereses del sujeto ... en la sociedad capitalista esos intereses son enteramente mercantiles." [xxi] Si bien fue Marx, entiende también Lacan, quien ha revelado el carácter sintomal, estructural, de la miseria, fue Freud quien abrió la posibilidad de entender por qué denunciarlo no ha sido ni es suficiente para cambiarlo. "La *Mehrwert*", dice Lacan, "es la *Marxlust*, el plus de gozar de Marx". [xxii] ¿Qué está aquí implicado?

Lacan señala que Marx cree que la conciencia sobre el carácter de la plus valía puede causar la revolución. Se expresa así: "es desde la descubierta plus valía que precipita él la conciencia de clase." [xxiii] Marx no advierte, piensa Lacan, que la plus valía en la estructura opera "forcluida", y que por esta razón "es desde el inconsciente y el síntoma que pretende él prorrogar la gran revolución", añadiendo que "Lenin, pasando al acto, no logra nada más que lo que en el psicoanálisis se llama regresión: es decir los tiempos de un discurso que no han sido sostenidos en realidad, y en primer lugar por ser insostenibles". [xxiv] Lacan anticipaba entonces, apoyándose en la lectura de la función del deseo inconsciente en la estructura, no tenido en cuenta por Marx, el fracaso de la revolución rusa. Se trata del inconsciente en su aspecto más radical obstaculizando el alcance revolucionario que Marx atribuía a la conciencia de clase.

En similar tesitura, en "Kant con Sade", Lacan expresa: "... la explotación del hombre por el hombre: definición del capitalismo ya se sabe. ¿Y el socialismo, entonces? Es lo contrario". [xxv] Leyendo "a la letra", lo contrario es también explotación del hombre por el hombre.

Respecto a la política, Lacan afirmará que "sólo es factible entrometerse en lo político si se reconoce que no hay discurso, y no sólo analítico, que no sea del goce". [xxvi] De este modo, atender al carácter discursivo de la estructura lleva a advertir que la conciencia no puede cumplir la función de transformar la sociedad en el lugar de causa de deseo, inconsciente.

Sobre el inconsciente, consideremos que Lacan subraya: "El inconsciente ... no es más que un término metafórico para designar el saber que no se sostiene más que presentándose como imposible, para que así se confirme por ser real". [xxvii] Puntualicemos que lo imposible no es aquí impotencia sino lo real como imposibilidad lógica inherente a la estructura misma y condición *sine qua non* del acto de sujeto.

Tengamos también en cuenta el siguiente párrafo de "Subversión del sujeto ...": "... ese goce cuya carencia hace inconsistente al Otro, ¿es pues el mío?. La experiencia prueba que ordinariamente me está interdicto, y esto no únicamente ... por un mal arreglo de la sociedad, sino ... por la falta del Otro si existiese: como el Otro no existe, no me queda más remedio que tomar la falta sobre Yo ...". [xxviii] En los próximos pasos, será preciso trabajar sobre las implicaciones de estas proposiciones para considerar el alcance del espíritu libertario, del que Lacan señala que permanece obligadamente preso del mito de la muerte del padre. [xxix]

NOTAS

[i] Proyecto "Implicaciones de la división subjetiva en el campo de la ley" (UBACyT P097, programación 2004-2007, Instituto de Investigaciones - Facultad de Psicología, UBA). En su punto 6, el proyecto expresa el propósito de "explorar aspectos de la subjetividad científica moderna en la planificación económica ...", señalando que "se estudiarán fundamentos filosóficos y éticos ...", con el objetivo de "... contribuir a la reflexión sobre los principios que orientan las planificaciones gubernamentales".

[ii] Ver, por ejemplo, J-M Vappereau (1997) *Clínica de los procesos del nudo*, passim.

[iii] "Homología", del griego ο?μολογ?α, tiene en biología, por ejemplo, la acepción de "relación de correspondencia que ofrecen entre sí partes que en diversos organismos tienen el mismo origen aunque su función pueda ser diferente" (Cf. Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2003. © 1993-2002 Microsoft Corporation). El uso del término por Lacan se aproxima más al sentido de equivalencia entre estructuras o funciones lógicas.

[iv] El título de esta presentación se inspira en el del escrito de Lacan "Kant con Sade". La preposición "con" indica una reunión que subraya la relación de homología entre el concepto de Marx y el de Lacan.

[v] J. Lacan (1968). Hemos corregido por nuestra parte las citas ajustándolas a la versión en francés.

[vi] Marx, *El Capital*, pp. 36 y 37.

[vii] Ibidem, p. 38.

[viii] Ibidem, p. 106.

[ix] Ibidem, p. 124.

[x] Lacan, *Seminario XVI*, p. 4.

[xi] Ibidem, p. 5.

[xii] Lacan, "Subversión del deseo ...", p. 338.

[xiii] Lacan, *Seminario XVI*, p. 5.

[xiv] Lacan, "Radiofonía", pp. 59.

[xv] Lacan, *Seminario XVI*, p. 7.

[xvi] Lacan, *Seminario XX*, pp. 10 y 11.

[xvii] Lacan, "*Seminario XVII*", passim.

[xviii] Marx, "*La miseria de la filosofía*", p. 96.

[xix] Lacan, "La tercera", p. 86.

[xx] Lacan, "Radiofonía", p. 58.

[xxi] Lacan, *Seminario XVII*, p.96.

[xxii] Lacan, "Radiofonía", p. 58.

[xxiii] Ibidem, p. 42.

[xxiv] Ibidem, pp. 42 y 43.

[xxv] Lacan, "Kant con Sade", (1963), p. 349.

[xxvi] Lacan, *Seminario XVII*, p. 83

[xxvii] Lacan, "Radiofonía", p. 43.

[xxviii] Lacan, "Subversión del deseo ...", p. 331.

[xxix] Lacan, *Seminario XVII*, p. 126.

BIBLIOGRAFÍA

Lacan, J. (1960) "Subversión del deseo y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano", en *Lectura estructuralista de Freud*. México, Ed. Siglo XXI, 1981.

Lacan, J. (1963) "Kant con Sade", en *Escritos II*. México, Siglo XXI Editores S.A., 1978.

Lacan, J. (1968) *Seminario XVI, De un Otro al otro*. Desgrabación y traducción sin datos de edición reconocidos.

Lacan, J. (1969) *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1992.

Lacan, J. (1970) "Radiofonía", en *Psicoanálisis. Radiofonía y Televisión*. Barcelona, Ed. Anagrama, 1977.

Lacan, J. (1972) *El Seminario, Libro 20, Aun*. Barcelona, Ed Paidós, 1981.

Lacan, J. (1974) "La tercera", en *Intervenciones y Textos*, 2. Buenos Aires, Ed. Manantial, 1988.

Marx, C. (1894) *El Capital. Crítica de la Economía Política*. Vol I. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1946.

Marx, K. (1847) *Miseria de la filosofía. Respuesta a la "Filosofía de la miseria" del Señor Proudhon*. Ed. Cartago.

Vappereau, Jean-Michel (1997) *Clínica de los procesos del nudo*. Buenos Aires, Ed. Kliné, 1998.

"TAUGLICH"

Delgado Osvaldo
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En el capítulo VII de "Análisis terminable e interminable", S. Freud aborda la cuestión del advenimiento de nuevos analistas, bajo un sesgo distinto a otros momentos de su elaboración doctrinaria. El marco de la segunda tópic, y las resistencias estructurales, plantean obstáculos nuevos para la conclusión de los análisis, y el advenimiento de nuevos analistas. En esta perspectiva los Mecanismos de Defensa, adquieren una importancia central para dar cuenta de tal problemática. Es precisamente en relación a estos Mecanismos, que la aptitud de analista puede o no ser alcanzada. En el texto mencionado, Freud va a utilizar dos términos distintos para aptitud: TAUGLICH Y EIGNUNG. Estas dos palabras alemanas tienen dos significados distintos, y nombran dos cuestiones centrales respecto a la operación analítica necesaria respecto a los Mecanismos de Defensa.

Palabras clave

Aptitud Defensa Fijación Ello

ABSTRACT

"TAUGLICH"

In chapter VII of Analysis Terminable and Interminable, S. Freud deals with the question of the advent of new analysts, under a different slant from the one he had at other moments of his doctrinaire elaboration. Both the framework of the second topic and the structural resistances state new obstacles to the conclusion of the analyses, and the advent of new analysts. From this perspective, the Defense Mechanisms acquire central importance to explain such problem. It is precisely in relation to these Mechanisms that the analyst's aptitude may or may not be reached. In the text mentioned above, Freud uses two different terms for aptitude: TAUGLICH and EIGNUNG. These two German words have two different meanings and identify two central questions with respect to the necessary analytical operation about the Defense Mechanisms.

Key words

Aptitude Defense Fixation Id.

En el capítulo VII de "Análisis Terminable e Interminable", Freud se interroga por el advenimiento de nuevos analistas.

La primer respuesta, es que la aptitud de analista que se adquiere en el propio análisis, es condición necesaria pero no suficiente.

Esa aptitud, se alcanza sólo en un tiempo posterior al análisis. Puede haber habido análisis y sin embargo no va de suyo que alguien adquiera esa aptitud.

"Desde ese momento, sabe ser un desperdicio. Es lo que el análisis ha debido al menos hacerle sentir. Si ello no le lleva al entusiasmo, bien puede haber habido análisis, pero analista ni por asomo", nos dice Lacan. (1)

Ese tiempo posterior, que es donde se decide en efecto, el advenimiento o no, de un nuevo analista, implica la "re composición" espontánea de las alteraciones del Yo, que sólo es posible por una afectación de los "mecanismos de defensa" en tanto crea un estado inédito en la economía libidinal. Esta "creación original" efecto del análisis, no refiere a ninguna dimensión terapéutica como el mismo Freud se encarga de aclararlo.

Los mecanismos de defensa son respuestas estereotipadas por fijación en el núcleo del Yo, el Ello.

Respuestas ante el peligro del encuentro con la castración, y que a su vez conllevan una modalidad de satisfacción.

J. A. Millar en su curso "Síntoma y Fantasma" y en su "Marginalia de Milán" los fundamenta en tanto fantasma.

Su no afectación, tiene por consecuencia que alguien ocupando "profesionalmente" el lugar de analista dirija las curas haciendo un ejercicio de poder desde sus mecanismos de defensa, y tenga una posición de "hostilidad y partidismo" en la comunidad analítica, según Freud

Por este motivo, la "habilitación" estatal del título de psicoanalista, es anti-freudiana

Debemos pues diferenciar los mecanismos de defensa como fantasma, de métodos de defensa que dan cuenta del tipo clínico, de la defensa tal como es formulada en el último párrafo del punto "C" de la Addenda de "Inhibición, Síntoma y Angustia", Esta es anterior y fundante de las instancias psíquicas, por eso solo puede ser afectada a partir de los objetos voz y mirada.

Por otra parte, en las diferentes traducciones de la obra de Freud se nombra la palabra "aptitud", tanto para la pregunta que Freud se formula, como para la respuesta que se da. "¿Dónde adquiriría la aptitud ideal ...?", el período posterior al análisis puede (o no) otorgar "al analizado aptitud de analista".

Sin embargo en el original alemán, Freud utiliza dos palabras distintas.

La primer palabra es "eignung", sustantivo, que se traduce como idoneidad, talento, dotes; la segunda, "tauglich", adjetivo, que se traduce como capaz o hábil, remite al que- hacer, a la pragmática.

La "aptitud-eignung" se adquiere en el propio análisis; la "aptitud-tauglich" en el período posterior.

Esta diferencia da todo su lugar al problema de la fijación y el lugar del analista, en el texto "Consejos al Médico sobre el Tratamiento Psicoanalítico. Estas fijaciones son el soporte de las respuestas estereotipadas llamadas "mecanismos de defensa".

II

El padre muerto, devela la impotencia. El proto-padre hace presente el padre gozador

Las dos vertientes de Tótem y Tabú.

En el primero, los varones rehuyen de las mujeres gracias al

sentimiento inconsciente de culpabilidad, en el segundo son expulsados o "feminizados"

Sabemos que Freud le confiesa a Kardiner: "Tengo muchas cosas que me descalifican como gran analista. Una de ellas es que soy mucho el padre" (2)

Este padre no es con el que se encuentra en 1904 frente a la Acrópolis, con la llamada "escisión de la personalidad", aunque intente explicar el ir más allá del padre en la línea de los que fracasan al triunfar. Ir más allá del padre, es su osada intromisión con la creación del Psicoanálisis, tal como se lo revela en esa carta-regalo de cumpleaños-testimonio, a Romain Rolland.

Esta experiencia de "carácter alucinatorio" conmueve la Realidad Psíquica como aquello que anuda, "solo que si estos dos (simbólico e imaginario) se anudan de a tres con lo real, el Nombre del Padre no es más que un semblante. Por el contrario, si sin él todo se deshace, es el síntoma del nudo fallado" (3)

Esa experiencia en Atenas, implica además, una desestabilización de la respuesta estereotipada de los mecanismos de defensa, y de cómo se restituye el sentido bajo la modalidad de la "argumentación teórica" de la rivalidad de acuerdo a los "complejos" como diría el mismo Freud en "Consejos al Médico...". Sacrificando la verdad al servicio del principio de placer. Restituye al padre interdictor. Se trata aquí de restituir el sentido mediante lo que J.A. Miller ha llamado lo religioso en el Psicoanálisis, el "Dios del significante"(4).

La argumentación del episodio en Atenas es quizás el momento más patético de salvar al padre de la religión como significante amo, porque se revela como este S1 es un producto y no fundante. Es lo que Lacan supo leer, y por eso llamo a la Realidad Psíquica el anudamiento freudiano.

Sacrificio en oposición al Tao del Psicoanalista que a partir del "Vacío-Intermedio" permite que alguien pueda circular en lo que retornó para él (5).

La contingencia que implica el modelo de la función articula, como lo subraya el mismo Laurent, la pere-versión y la variación de la verdad; y en su uso de goce "conjuga el significante en su aspecto de letra y de goce" (6). Este vacío-medio, es el que considero que se presentifica en la obra "Seis personajes en busca de un autor", no solo entre los actores y el público, sino que más radicalmente, en el fundamento mismo de la obra de Pirandello. Vacío entre personajes y autor, y entre actores y personajes. J.C. Milner descubre una tesis de F. Reganault respecto a esta obra llamándola "personajes de una obra que no puede existir más", son el imposible del teatro"(7) En tanto que el hijo dice "no" al sacrificio, no hay tragedia, tal como en el Edipo de Sofocles. Por otra parte, debemos recordar la diferencia con la versión homérica, que no es sacrificial. Movimiento que marca el pasaje en la antigua Grecia de una cultura de la vergüenza a una de la culpabilidad, y la herencia de las deudas comerciales y morales que pasan de padre a hijo, hasta que se establece el derecho Profano.

El Freud que toma la última versión de Edipo, es el que inventa el Psicoanálisis en la misma época que surge la arquitectura moderna, la música atonal, la pintura no figurativa y el positivismo lógico, como también el que es confrontado por Otto Weininger a partir de su texto "Sexo y carácter": Texto anti-feminista y anti semita que es tomado por el fascismo italiano como modelo para combatir lo "judío-degenerado-feminizante." "Mientras que el Psicoanálisis no se aparta seriamente del modo de pensar patriarcal, Weininger parte de la comprobación angustiada de que en la época moderna la feminización de la cultura triunfa y mina los valores masculinos"(8), que el fascismo se va a ocupar de reestablecer.

III

Tenemos en Lacan dos modalidades del rechazo a la castración en la civilización.

Una, atinente a la formulación del discurso capitalista, como

desmentida.

La otra, posterior, correspondiente a su última enseñanza, como forclusión del Nombre del Padre y su retorno en lo real como ley de hierro.

Este Nombre del Padre, no refiere al Interdictor freudiano de su primera época. No es el atinente a la formulación obsesiva de la religión del Padre.. Como dice J.C. Maleval, quizás podríamos disponer aquí del concepto de fallo de un anudamiento borromeano, pero haciendo esta aclaración" no se encontrara ningún obstáculo para mantener la forclusión del Nombre del Padre como estructura de la Psicosis, aunque su concepción resulte renovada"(9)

Se trata del Padre-Sintoma, el que hace de una mujer causa del deseo(10). Este Padre, esta desencadenado de la versión freudiana. Pere-versión que articula goce y deseo. Es el Padre como nombrante, como existencia y sus consecuencias. Marca la diferencia "entre creer en" y "creer ahí-creer allí". Hombre deseante, sin ambages, incauto del enigma.

El Padre modelo de la función, deseante, nombrando, hace posible un goce acotado(a-peritivo) y una versión de cómo arreglárselas con el Otro sexo, "hace funcionar la Función abriendo al Otro"(11). Es necesario que cualquiera pueda hacer excepción para que la Función de excepción se convierta en modelo. Abrir al Otro, es lo opuesto a pretender nombrar el ser como ideología totalitaria

Es necesario que los personajes de Pirandello no encuentren autor y que no se cierre la hiancia entre personaje y actor. De lo contrario se produce el triunfo absoluto de la religión de los hijos sacrificados bajo una norma: Tragedia.

¿Dónde se revela precisamente en este punto el "impasse" de Freud, pese a sus advertencias respecto al advenimiento de nuevos analistas en "Análisis terminable e interminable"?: en su texto posterior "Esquema del psicoanálisis", "llamara al analista "nuevo superyo". Del padre a lo peor.

A diferencia de esto J.A. Miller propone en lo que llama la "era post-paternal", como la vía de su escapada(12), el cada uno particularizado por la vía propia.

El Pase, según Miller en "Marginalia de Milan", implica verificar ese estado original del sujeto, lo que llamare la Aptitud-Tauglich. La función de los analistas implica sostener esa dimensión incauta del querer decir del síntoma, de creer en el, como "función social de la escucha"(13), en un mundo orientado por la religión de hierro de los objetos plus de goce y sus complementarias "religiones blandas terapéuticas".

Estas últimas, pueden presentarse acordes con la transparencia-evaluadora del Ideal de los derechos humanos, cuando en verdad buscan transformar al Psicoanálisis en un gadget del Panoptico Universal. No son incautos. Colaboraran con las nuevas tragedias.

BIBLIOGRAFÍA

- Lacan J. *Nota Italiana* (Inédito)
- Freud S. *Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico*. AE Tomo XII.
- Kardiner A. *Mi análisis con Freud*. Ed. Cuadernos de J Moritz.
- Miller J.A. *Conferencia* (Inédito)
- Miller J.A. *Revista Freudiana* N° 40. Ed. Escuela Europea de Psicoanálisis.
- Laurent E. *Sintoma y Nominación*. Ed. Diva.
- Idem.
- Milner J.C. *Elucidation*. Ed. Atuel-Anafora
- Casullo N. *La Remoción de lo Moderno*. Viena del 900. Ed. Nueva Visión.
- Lacan J.-R S I (inedito)
11. Maleval J.C. *La Forclusión del Nombre del Padre*. Ed. Paidós.
- Aramburu J. *El deseo del analista*. Ed. Tres Haches.
- Miller J.A. *Revista Freudiana* N° 41. Ed. Escuela Europea de Psicoanálisis.
- Miller J.A. *Conferencia* (inédita)

¿MENCIONÉ QUE FUMABA PACO?

Donghi, Alicia Inés; Maidana, Miriam
Pro.In.Psi). Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En el marco de nuestra investigación sobre la correspondencia entre la emergencia de trastornos o lesiones corporales y la abstinencia del consumo de sustancias pensamos una primera cuestión a atender: ¿qué se consume? ¿cómo? ¿en qué contexto? Indagar sobre sustancias consumidas, características y formas de consumo, tiempo de abstinencia, recaídas, nos permite por un lado, despejar organicidad de los síntomas actuales asociado al consumo de sustancias de las que aún poco se sabe; por el otro, trabajar en red e interdisciplinariamente con otros profesionales sin olvidar que -como analistas- sabemos que ese alguien que viene sufre. Y eso hace a la especificidad de nuestro trabajo cotidiano. El caso por caso. Lo que no excluye que cuando un paciente se presenta comunicando una alucinación no nos sea útil saber si, por ejemplo, ha sido un consumidor habitual de éxtasis o LSD, si sigue consumiendo o si está en abstinencia y cuanto tiempo hace de ello. Así creemos viable la introducción de preguntas claves en las entrevistas iniciales de consultantes por problemáticas ligadas al consumo de sustancias, tanto ilegales cuanto socialmente toleradas. Es útil para lo expuesto anteriormente y nos permitirá continuar trabajando alrededor de la abstinencia como condición o consecuencia.

Palabras clave

Síntoma Consumo Abstinencia Sustancia

ABSTRACT

I MENTIONED THAT IT SMOKED PACO?

In the standard of our investigation over the correspondence between the emergence corporal's disorders or injuries and the abstinence, a first matter: ¿What consume? ¿How? ¿What context? Inquire into substances consumed, characteristics, ways of consume, times of abstinence, relapses, it permit us, despeje organicity of actuals síntomas asociate to substances's consumes and to work in net and interdisciplinariement with anothers professionals without forget that -as psychoanalysts- knows that this personne who comes also suffer. This is the specifity of our quotidian work. The case for case. With independence that when a patient present us communicating the alucinación, it is useful, for example, to know if he is the habitual consumer of éxtasis o LSD, or if he continue consuming or if he is an abstinence and how long time from these. The introducción of keys questions in the initials interviews de patients with problematiques associates at the consume substances, illegal and the socialment tolerated. This one permites us to continue working around of the abstinence as condición or consequence.

Key words

Synthome Consume Abstinence Substance

El trabajo clínico en el campo de las toxicomanías se ha visto en los últimos años surcado por la aparición de nuevos términos enunciados por los consultantes. Así, escuchamos: "la keta, la base, el paco, el éxtasis, el ghb, el floripondio, el san pedrito, el nevado, el algi, la pepa, el cucu" y lo que se nos ocurra.

Un joven en una casa pica en un mortero tela de araña y la fuma, otro invierte U\$S 200 en un viaje astral donde un chamán lo conducirá a otra dimensión por medio de la ingesta de cucumelo, otro roba hojas de un árbol común en las calles de Flores y prepara dos litros de té de floripondio, otro se interna en una gira de paco que dura lo que pueda pagar, incluyendo el canje de zapatillas, camperas y reloj, otro danza durante doce horas en una rave interminable extasiado y con una botella de agua mineral en la mano.

Nuevos consumos, de eso se trata.

En el marco de nuestra investigación sobre la correspondencia entre la emergencia de trastornos o lesiones corporales y la abstinencia del consumo de sustancias nos encontramos con una primera cuestión a atender: ¿qué se consume? ¿cómo? ¿en qué contexto?

Prácticamente no hay posibilidades de abarcar en un cuadro las sustancias consumidas en la actualidad. Cuando creemos haber terminado una clasificación aparecen distintos objetos y sustancias que cumplen la función de tóxico. Los discursos de los consultantes están surcados de nombres y apodos que aluden a casi cualquier objeto: un desodorante, un pegamento, una pastilla, un jarabe, un polvo, un preparado, un deshecho, una hoja de un árbol, una pomada, un hongo.

Por otra parte, y no menos importante, la hiperinformación conduce a consulta a personas llenas de nada, donde falta la falta: "sé lo que tengo", nos dicen. No hay interrogante. Allí donde debiera haber pregunta hay descripción: "tengo pánico, soy fóbico, soy adicto, soy ex adicto".

La posición toxicómana parece enmarcar al ex adicto en un rol poderoso frente a la sustancia: "Yo dejo cuando quiero", "Un día dije basta y no consumí más".

Al mismo tiempo, el adicto muchas veces se presenta como tomado por completo por el consumo: "No puedo parar de tomar", "Sé cuando empiezo, el resto no me importa".

¿Es la abstinencia condición o consecuencia?

Mientras algunos nos interrogamos en nuestra práctica aplicando el caso por caso, hay otros que parecen ocupados en dar respuestas un tanto más veloces. Así, el médico o psicólogo televisivo le da pistas al padre que quiere saber si su hijo se droga: si de diez características el joven cuadra en por lo menos cinco el padre sabrá que tiene un hijo adicto, y podrá copiar teléfonos y direcciones de lugares de tratamiento. Entonces el padre acudirá a otro profesional no para hablar de su hijo o de lo que le pasa, sino para participarlo de su problema: tiene un hijo adicto. "Ya no es mi problema", parece decirnos. "Usted, cúrelo. ¿Lo van a internar o medicar? ¿Cuándo tiene que venir?" Así de sencillo. El problema ya es del Estado. O de la Salud Pública.

Otro instrumento muy actual para rotularse es Internet. Google nos tiene a mano siempre una solución a nuestras dudas. Lo decía muy claramente un paciente: "Yo siempre pensé que no me gustaba salir porque me aburría, pero ahora encontré en Internet un listado de síntomas de fobia social y me dí cuenta que tengo eso. Es más: chateando con otras personas en mi misma situación me invitaron a un grupo virtual y me siento

mejor. *Sigo sin salir, pero sé lo que tengo. A muchos nos pasa lo mismo...."*

La clave es "a muchos".

¿Será que "a muchos" no duele tanto???

La experiencia clínica nos indica que los pacientes que consultan no solo gustan de definirse y rotularse, sino que más que de lo psíquico en un primer momento se quejan del cuerpo. Y ello nos lleva al objeto de nuestra investigación, donde en una primera etapa nos interrogamos : ¿puede la abstinencia de sustancia estar relacionada con el síntoma corporal o psíquico en relación a la característica de la ingesta?

Presentaremos a modo de ejemplo dos casos: R. tiene 44 años. En su historial de consumo podemos incluir alcohol, marihuana (*"la de antes, punto rojo, santa marta, no la porquería de ahora"*), lsd, anfetaminas, rohypnol, cocaína, morfina, san pedrito, hongos.

Derivada por el servicio de infectología del hospital, ya que es portadora de HIV hace diez años, se presenta como *"alcohólica, básicamente"*. En relación al consumo de cocaína por vía endovenosa es tajante: *"Hace 10 años que dejé. No fue por las sobredosis ni por el dolor, con eso puedo. No quise más."*

Al momento de la interconsulta se queja de sangrado anal, escaras en los brazos, rigidez en la zona del cuello, depresión y enfatiza que con su pareja, también alcohólico *"hace meses que sexualmente ya no pasa nada. No tengo ganas. Que se busque a otra si quiere "eso", pero yo no tengo ganas"*. También refiere ser *"agorafóbica"*, con lo cual habitualmente comienza sus entrevistas quejándose de lo mucho que le cuesta concurrir al hospital, donde *"hay mucha gente y siempre hay que esperar para que lo atiendan a uno"*.

Consulta con el servicio de Ginecología y con el servicio de Gastroenterología.

No encuentran causa orgánica a sus padeceres. Le indican óvulos y algunos otros estudios, pero R. sigue manifestando molestia orgánica. Durante las primeras entrevistas habla de su lucha para evitar consumir alcohol, describiendo que se encierra durante casi todo el día en la habitación con el "chupete electrónico" (como nombra al televisor) a ver documentales ya que no puede dormir. Un día llega a consulta con un ojo negro: *"Me peleé con el transa, no me quiso fiar y yo no daba más. ¿Te mencioné que fumaba Paco?"*. R. se exclama: ha consumido pasta base de cocaína casi diariamente durante los últimos tres años, consignando que *"estuve cuatro meses en abstinencia pero el domingo pasado no aguanté mas y compré. Para los primeros cuatro tenía algo de plata pero cuando quise más ya no tenía....No, no podía parar...me molió a palos el turro y no me quiso fiar...Y ya sabés como es con la "base": uno, dos...20...no, no podés parar..."*

A lo largo de las entrevistas R. no había hecho mención de este consumo. ¿Es un dato menor? No. En la composición de la pasta base de cocaína confluyen el alcaloide de las hojas de coca, solventes (kerosene, gasolina, ácido sulfúrico), vidrio molido (específicamente de los tubos de luz), virulana, cal, amoníaco. En recientes estudios médicos se ha podido detectar que el consumo sostenido de PBC produce modificaciones del sueño REM (reducción total del sueño), disminución del control de los impulsos, disfunciones sexuales graves, estados de ideación suicida y depresión, en tanto orgánicamente produce contracciones musculares, episodios convulsivos (con riesgo de infarto), arritmias, isquemias, neumonías, tos, diseñas, neumonitis, lesiones en boca y garganta, lesiones y sangrado anal, náuseas, vómitos, diarreas. (1)

Estamos hablando de una sustancia de la cual hace cinco años o más no se sabía prácticamente nada.

¿Cambiaría la consulta de R. a Ginecología y a Gastroenterología si se tomara en cuenta su adherencia a determinada sustancia, tiempo de consumo, tiempo de abstinencia?

Siguiente caso: el paciente A. tiene 41 años. Trabaja de operador terapéutico en una comunidad de recuperación de adictos, participando profesionalmente del servicio de internación.

Cumple guardias de 12 horas a razón de 48 horas semanales. Ha sido consumidor de cocaína por 11 años sostenidamente hasta que se sometió a un tratamiento que finalizó en el año 1998, no consumiendo cocaína desde ese momento. En los últimos años prácticamente no ha tomado alcohol, solo ha sostenido e incrementado su adicción al tabaco. En los últimos meses comienza a quejarse de estar atravesando un estado de pánico, nombrando como síntomas *"sudoración de palmas de las manos, taquicardia, dolor en el pecho, mareos, estados confusionales"*. Consulta con el médico clínico, quién le diagnostica estado de stress, recetándole tranquilizantes y recomendándole que baje el ritmo laboral. El paciente A. sigue presentando la sintomatología antes descripta y en una sesión se pregunta si esto tendrá algo que ver con su consumo de cocaína y la cantidad de años que lleva de abstinencia *"porque estoy teniendo sueños y me despierto como si estuviera consumiendo"*. Consulta nuevamente con el médico clínico pero esta vez incluye el dato del consumo. El profesional lo deriva al cardiólogo, quién indica ecodoppler cardíaco y otra batería de análisis.

Estos breves ejemplos nos sirven para presentar la instancia de nuestra investigación ubicada en una primera etapa, en la que la unidad de análisis se centra en historias clínicas y relatos de los profesionales, aplicando el criterio de selección en un muestreo de diez protocolos por centro u hospital designado, tomando como variables -entre otras- trastornos corporales, tratamientos previos, modelo de intervención, diagnóstico, etc. El trabajo clínico desde un marco psicoanalítico nos plantea hoy día nuevos desafíos ante sujetos que no soportan la espera: no pueden esperar desde la inscripción en una ventanilla hospitalaria hasta una cita en una consulta ambulatoria. Que no quieren saber de sí mismos, sino definirse. A quienes la televisión o Internet les permite incluirse en un ser (*"soy adicto", "soy ex adicto", "soy fóbico", "soy anoréxica"*) sin tener que preguntarse primero que significa ser. El vacío insostenible, antes taponado por cualquier sustancia, se resiste a ser puesto en palabras: cuando *"cae"* la sustancia es sustituida por el *"soy, tengo, y no me pasa a mí solo: somos, tenemos"*.

Indagar sobre sustancias consumidas, características de consumo, formas de consumo, tiempo de abstinencia, recaídas, nos permite un doble movimiento: por un lado, despejar organicidad de los síntomas actuales asociado al consumo de sustancias de las que aún hay mucho por saber ; por el otro, trabajar en red e interdisciplinariamente con otros profesionales tratando de no olvidar que -como analistas- sabemos que ese alguien que viene sufre. Y eso hace a la especificidad de nuestro trabajo cotidiano.

El caso por caso.

Lo que no excluye que cuando un paciente se presenta comunicando una alucinación no nos sea útil saber si, por ejemplo, ha sido un consumidor habitual de éxtasis o LSD, si sigue consumiendo o si está en abstinencia y cuanto tiempo hace de ello.

Por ello creemos viable la introducción de preguntas claves en las entrevistas iniciales de pacientes que concurren a consultar por problemáticas ligadas al consumo de sustancias, sean estas ilegales o de uso tolerado socialmente (alcohol, tabaco, comida, internet). Creemos que sirve para lo expuesto anteriormente y también nos permitirá continuar trabajando en la cuestión de abstinencia como condición o consecuencia.

Si como analistas creemos que el Amor es aquello que media entre uno solo y la posibilidad de darle sentido al síntoma, como analistas también tenemos que poder enfrentarnos a nuestro desconocimiento en cuestiones de las que recién comienza a saberse algo.

Nuestro trabajo tiende a compartir e intercambiar experiencias de nuestra clínica en función de hacernos cargo de que son otros tiempos, otras urgencias, otros padeceres, otros consumos. Hermética puede ser una palabra o una banda de rock. Base puede ser un apoyo o un tóxico.

Como decía **Eric Laurent** en su última visita a Buenos Aires: *"El Psicoanálisis está en transformación. Se ha diversificado y aplicado a toda clase de patología que antes no encajaba en el método general gracias a la extensión de las psicopatologías (...). (Los adictos) necesitan un tipo de lugar para acogerlos, para atender las necesidades que tienen, pero esto es también parte de la aplicación del psicoanálisis. Si no se olvida que, cualquiera sea el modo de asistencia, hay una necesidad de lazo social, de palabra, para reintroducir a estos sujetos (adictos), que cuelgan de nuestra atmósfera pero que se van por senderos de perdición."* (2)

NOTAS

(1) Se pueden consultar los artículos "Pasta Base de Cocaína: características clínicas, diagnóstico y tratamiento en el consumo agudo y crónico" (Dra. Silvia Ranze) y "Fases de la cocaína" (Dr. Gustavo Bidacovich), ambos de la Subsecretaría de Atención a las Adicciones del Gobierno de la Prov. De Buenos Aires, publicados en la Revista Abordajes Nro. 1; el reportaje al infectólogo peruano Dr. Eduardo Gotuzzo en la página de "Society for the infection diseases"; el cuadro de "Pasta Base de Cocaína: características y detección del consumo" en www.aabra.com.ar (trabajo del servicio de Adicciones del Hospital Piñero a cargo de la lic. Liliana Vázquez Barrile), y otros.

(2) Reportaje de Hector Pavón a Eric Laurent en "Eñe", revista de cultura del diario "Clarín".

BIBLIOGRAFÍA

CASTRILLEJO, M.: Clínica del vacío: psicoanálisis aplicado a los nuevos síntomas. En Ecos y matices en psicoanálisis aplicado, Ed. Gramma, Bs. As., 2005.

DOBON, J. Y HURTADO, G. (compiladores): Las drogas en el siglo... qué viene?, FAC XXI, noviembre 1999.

DONGHI, A.: Alcance de la aplicación del modelo de reducción de daños al campo asistencial en el tratamiento de las adicciones. Ponencia en las "XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR" (Agosto 2005).

DONGHI, A. y otros: Innovaciones de la práctica. Gramma ediciones. 2003
KOUIMTSIDIS, C., SCHIFANO, F., SHARP, T., FORD L., ROBINSON, J. AND MAGEE, C.: Neurological and Psychopathological Sequelae Associated With a Lifetime Intake of 40,000 Ecstasy Tablets. Magazine Psychosomatics, UK, 2006.

LACAN, J.: Seminario X "La Angustia", Seminario XVII "El Reverso del Psicoanálisis".

LAURENT, E: Usos actuales de la clínica. EOL, El Caldero Nro. 80, julio 2000.

Pluralización actual de las clínicas y orientación hacia el síntoma

Conferencia del 22/09/1999 - Congreso de Salud Mental, Bs.As.

VIRILIO, P.: El arte del motor. Aceleración y realidad virtual. Ed. Manantial, Buenos Aires. 1996.

ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LAS DIFERENCIAS EN LAS TEORÍAS DE WITTGENSTEIN Y SAUSSURE

Dorado, Jorge
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo consiste en establecer líneas de lectura entre las obras de Ferdinand de Saussure y Ludwig Wittgenstein. Para ello partimos señalando las innovaciones que cada uno produce respecto a las teorías del lenguaje. Luego señalamos cómo sus producciones los obligan a hacer silencios respecto a cuestiones centrales para sostener la coherencia interna. También se intentará mostrar que, cuando se reflexiona sobre el lenguaje, inevitablemente se producen tautologías y el costo que encuentran para resolverlas.

Palabras clave

Significante Juego Valor Tautología

ABSTRACT

SOME REFLECTIONS ABOUT THE DIFFERENCES IN WITTGENSTEIN'S AND SAUSSURE'S THEORIES

The aim is to lay down reading lines between Ferdinand de Saussure's and Ludwig Wittgenstein's works. For this purpose we begin by pointing out the innovations each produced in language theories. Then we note that their contributions force them to remain silent regarding central issues in order to support internal coherence. We will also attempt to show that, when reflecting upon language, tautologies are inevitably produced and the difficulties they find in their resolution.

Key words

Signifier Game Value Tautology

I- Saussure en la lingüística

Al considerar las consecuencias de las innovaciones que lleva a cabo Saussure en la lingüística, resalta que el lenguaje es la condición de posibilidad de la lengua y de las lenguas. Al respecto, Milner plantea que "el lenguaje no es homogéneo a sí mismo, es generador de antinomias y no puede constituir, por ende, un dominio unitario"[1]. Esta idea resulta interesante porque, al no considerar al lenguaje como un sistema cerrado o unitario, se evita la necesidad de suponer un metalenguaje que lo "englobe" y lo justifique.

Por otra parte, la lengua encuentra su oposición en el habla. Mientras que la primera es para Saussure un punto de vista, el de la constancia y la repetibilidad de los fenómenos y vale como materialidad psíquica, la segunda consiste en "manifestaciones individuales y espontáneas". Dicha oposición implica que "un día habrá que escribir un libro especial y muy interesante sobre el papel de la palabra como perturbadora principal de la ciencia de las palabras"[2]. Es decir, esa tensión entre lengua y habla evita la posibilidad de una sistematización de su pensamiento. Se evita hacer de él una concepción cerrada. Si ello fuera así, según indica la teoría de los tipos de Bertrand Russell, se necesitaría un metalenguaje, ya que implica necesariamente una concepción que lo englobe; por lo tanto, esto es ir más allá de él y terminar formulando un metalenguaje: "... en este sistema, quizá científico, no se percibirían los temas concretos que, de momento, deseábamos establecer; y el más mínimo intento de dejar de lado ese sistema levantaría protestas mucho más fuertes que el esquematismo benigno que aquí proponemos"[3]. En ese sentido, la oposición entre lengua y habla nunca termina de resolverse en su teoría e implica una permanente situación de tensión entre ambas que impide el logro de un sistema acabado de pensamiento.

Otra innovación a destacar es su noción de signo, como signo lingüístico y como concepto primitivo. Esta noción está sostenida en un modelo simétrico y recíproco que rompe con la equivalencia del signo con la noción de representación. Mientras que para la teoría clásica agustiniana, en el signo, la idea de la cosa que representa suscita la idea de la cosa representada y, a su vez, esto ocurre sin que esta relación pueda invertirse; en el modelo saussureano, por el contrario, el signo está estructurado en la reciprocidad. El término decisivo en la doctrina es la asociación y esta relación es recíproca. "El significante no representa al significado: le está asociado, y al mismo tiempo el significado está asociado a su vez al significante. De haber algo que representa, a lo sumo podría ser el signo en su conjunto, pero obsérvese que esta última relación, es decir, la relación del signo con la cosa significada, no le importa en absoluto a Saussure"[4]. En torno a la reciprocidad se destaca la utilización de los términos significante y significado, tal como Saussure lo presenta no habrá uno sin la presencia del otro y viceversa. Sin embargo, esta relación necesaria entre ambos es considerada por Milner en el sentido de una "no-relación" y, como consecuencia de ello es que Saussure puede reemplazar el concepto de signo por el de valor, inspirándose en la teoría de la moneda.

II- Tautologías y silencios en la obra de Saussure y en el pensamiento de Wittgenstein posterior al Tractatus

La obra posterior al Tractatus logico-philosophicus está marcada por cierto abandono de las tesis que sostenía en él. Su

pensamiento se centrará, de aquí en adelante, en el lenguaje ordinario y no en el formal. La idea fundamental ahora es la de juego de lenguaje que surge de la necesidad de mostrar de que manera el lenguaje mantiene su relación con lo real. Por otra parte, nunca abandona su tesis sobre la inmanencia, es decir, el planteo por el cual las condiciones del lenguaje son immanentes a él y, entonces, se presenta como necesidad que no haya un metalenguaje. En otras palabras, comprender una frase es, en suma, comprender el lenguaje.

Pero, si el uso del lenguaje ordinario es por sí mismo fuente de significación ¿cómo es que este uso proporciona las reglas y así nos pone en relación con lo real? Frente a esta pregunta que no deja de ser válida para ambos autores, Wittgenstein supone que el lenguaje se utiliza como juego y los juegos tienen sus propias reglas. La puesta en correspondencia con lo real es ya un juego de lenguaje. Por lo tanto, él rechaza la teoría de Russell sobre el conocimiento por contacto directo (reconocer un color por la sola presentación del mismo), porque plantea que se debe poder utilizar el lenguaje para obtener un resultado tan complejo. La explicación, por ejemplo "esto es rojo", es lenguaje o, mejor dicho, es la presentación de un juego de lenguaje.

Si es plausible que el niño aprenda el lenguaje por ostensión (así denomina Wittgenstein a este juego de lenguaje, señalar algo sería un gesto ostensivo), esto implica que quizá sabe el lenguaje de antemano, y que tiene a su disposición una capacidad de utilizarlo que sobrepasa el uso, como asociación mostrativa nombre-objeto.

Con la noción de juegos del lenguaje, Wittgenstein parece querer establecer una teoría del habla más que del lenguaje. En la primera parte, que culmina con el *Tractatus*, se dedicó a reflexionar sobre él. Es decir, lo que se destaca en los textos posteriores es el primado del uso del lenguaje y, frente a su uso, el lenguaje se presenta constituido de antemano. Anteriormente había llegado a plantear que el lenguaje habla por sí mismo y todo lo que hacemos es mostrar cómo lo hace; en esta segunda parte de su pensamiento, ese "hablar del lenguaje", dado que su interés se corre al lenguaje ordinario, se produce a través de los juegos del lenguaje. Así, el sujeto es condición de todas las posibilidades del decir y sólo puede estar presupuesto. Entonces en Wittgenstein, al igual que en Saussure, subsiste la tensión; aunque en este caso se trata, ya no de la lengua, sino entre el lenguaje y el habla.

Desde el *Tractatus* surge la pregunta: ¿cómo se puede hablar del lenguaje como un Todo sin adoptar una posición exterior respecto de él? Su respuesta es que los límites del mundo, a los que corresponden los del lenguaje, no pueden decirse y, por el hecho de que son coextensivos al punto de vista del sujeto que habla, no pueden sino mostrarse. "El sujeto no pertenece al mundo; más bien es un límite del mundo", plantea en el *Tractatus*.

El sujeto vale como el ojo que ve sin verse, pero que viendo, revela su propia presencia sin la cual la visión sería imposible. Vale como condición de posibilidad. Es una condición del conjunto de las posibilidades, co-dado en toda proposición. Idealismo y realismo se confunden aquí gracias a la presencia de un sujeto puro, no psicológico, que es puro límite del mundo y por el cual este se totaliza. "Aquello que se expresa en el lenguaje, no lo podemos expresar nosotros por medio del lenguaje". Sin embargo, Wittgenstein dice todo esto, es él quien dice. O sea, se ha esforzado a lo largo del *Tractatus* en decir todo lo que podía ser dicho, y por lo mismo, en decir cómo lo que no puede ser dicho se muestra: la vida y el sujeto puro como problemas. Esto habría debido ser mostrado y jamás ser dicho - Wittgenstein cae en el sin-sentido-. Cuestión que resulta inútil al ser dicha, ya que los que utilizan el lenguaje saben utilizarlo sin recurrir a él. Estos problemas, insolubles en su pensamiento, son los que lo llevan a postular su célebre frase: "... todo lo que puede ser dicho, puede decirse claramente, y aquello de lo que

no se puede hablar, se debe callar". En ese sentido, el silencio es la verdad en Wittgenstein ya que le permite hacer del metalenguaje un imposible. Pero esto tiene un costo, el silencio cae sobre el sujeto y el mundo.

Su silencio es la consecuencia final de un largo recorrido que comienza con su tesis sobre la analiticidad del lenguaje. Como efecto de la imposibilidad de salir de él, cada definición presupone palabras cuyo sentido está definido por otras palabras, que a su vez encuentran sentido acudiendo a otras, etc. Así, el sentido de una palabra remite de este modo a la totalidad del diccionario, a la lengua. El lenguaje no hace más que reflejarse en cada de una de las palabras, comprender una palabra implica la posesión de la lengua. Considerando la definición como un juicio analítico, donde cada palabra remite a otras hasta el infinito, la lengua deviene una inmensa tautología. Es decir, su visión tautológica del mundo aparece sostenida en una relación entre palabras y sentido. Vale la pena aclarar que, mientras que en Saussure y tal como lo adelantamos, la relación entre significante y significado se sostiene en una no-relación donde lo que prima es la negatividad o la pura diferencia; en Wittgenstein la relación entre esos términos es positiva, cada palabra encuentra su sentido en otra, pero ello se da sin la negatividad. Es decir, solteros son aquellos no casados, hay identidad entre el término-sujeto y el término-predicado; este último es sustituto del primero precisamente porque no le agrega nada y dice lo mismo de otro modo.

Milner destaca que Saussure también cae en una posición tautológica en la primera parte del Curso de Lingüística General. Pero no deja de aclarar que, en la segunda parte, mediante la teoría del valor resuelve en parte esas dificultades. "A fin de cuentas, Saussure no propone ninguna formulación del significado; se limita a una posición tautológica: el significado del signo árbol es el concepto asociado en la lengua al significante árbol. Qué concepto es este, cuáles son sus propiedades, a qué título merece ser llamado concepto, parece imposible decirlo con más claridad." [5] La idea de reciprocidad en la noción de signo implica que el significado saussureano resulta inaprensible; está determinado por el significante pero esto no es sin que a su vez el significado lo determine. Mientras que el significante es la imagen acústica que corresponde a una sucesión de sonidos y entonces vale como el representante psíquico de la materialidad fónica; el significado en Saussure es definido como el "concepto", pero no conviene entenderlo como si este representara a la cosa misma. "Si se va más allá de la letra del Curso, se podrá pensar lo siguiente: el significado del signo árbol estaría asociado a todas las ocurrencias de la palabra árbol y sólo a ellas. 'Todas' quiere decir también 'árbol genealógico', 'árbol de levas', etc." [6] Entonces, ¿se trata del mismo concepto? Resulta imposible despejar esta pregunta.

Frente a ello Milner propone otro camino, la alusión. El significado no es ni la cosa ni el concepto de la cosa, es a lo sumo aquello que permite imaginarse que se ha nombrado la cosa. Dicho de otra manera, no representa nada pero permite imaginar-se que hay representaciones. En este punto, donde el significado no representa nada, Milner comenta que "para el lingüista, en todo caso, tal concepción equivale a lo siguiente: no pudiendo decir nada del significado, hará silencio sobre él" [7].

Mientras que en Wittgenstein el silencio es la verdad porque le permite hacer del metalenguaje un imposible; ahora, siguiendo a Saussure, podemos plantear que el silencio sobre el significado vale como límite de su planteo teórico. Pero ello será la condición misma, de su teoría del valor y también, dado que en su lugar se ubica la alusión, será la condición de todas las posibilidades del decir.

III- La noción de uso frente a la noción de valor

Ahora conviene retomar la reflexión sobre el planteo ostensivo: decíamos que mientras que se piensa que la explicación ostensiva nos haría salir del lenguaje para ubicarnos en la realidad, Wittgenstein plantea que esta puesta en correspondencia

no es más que un juego del lenguaje particular que presupone un contexto en el cual se utilizan signos. El primado del uso como criterio de sentido o del significado (ya que en adelante se unifican), implica que la relación con lo real ya no es más, necesariamente, una relación con una referencia. La referencia pasa a ser un nombre anticuado para indicar la relación con lo real.

Recordemos que el *Tractatus* suponía al sujeto como el punto último del análisis precisamente porque era lo inanalizable y respecto del objeto, dado que podía encontrárselo de múltiples maneras, traía como consecuencia que el nombre podía estar inserto en varias proposiciones. Ahora, lo que asegura esta plurivocidad, es el uso, uso que remite a los diversos juegos de lenguaje posibles. Cada juego es un cálculo y se juega al lenguaje como se juega al ajedrez. El sentido de las palabras no es más que una jugada dentro de una estrategia global que es el partido. Las reglas del mismo son la gramática y la sintaxis, ellas son las operaciones que constituyen el cálculo. Las jugadas autorizadas en cada partida son usos posibles o, en otras palabras, significados diferentes y eventuales.

En Saussure pareciera que existe un planteo similar del problema, es más, en su obra tampoco faltan referencias al ajedrez: "Del mismo modo que en el juego de ajedrez sería absurdo preguntar qué es una reina, un peón, un alfil o un caballo fuera de ese juego, tampoco tiene sentido, si se considera verdaderamente la lengua, buscar lo que es cada elemento por sí mismo"[8]. Sin embargo, mientras que Wittgenstein asegura su planteo mediante la noción de uso, Saussure pone el acento en la noción de valor. Al respecto, la nota que citamos continúa de la siguiente manera: "No es nada más que una pieza que vale por su oposición con otras según determinadas convenciones".

Entonces conviene preguntarnos qué estatuto tendría para Saussure la noción equivalente a la de uso en Wittgenstein y la respuesta se impone con facilidad: "No establecemos ninguna diferencia de importancia entre los términos valor, sentido, significación, función o uso de una forma [...]; estos términos son sinónimos ..." En realidad no hay posibilidad de uso del lenguaje sin una teoría del valor: esta nota de Saussure continúa así, "... con todo, hay que reconocer que valor expresa mejor que cualquier otra palabra la esencia del hecho, que es también la esencia de la lengua, esto es, que una forma no significa sino que vale"[9].

Claramente se manifiesta que donde debiera estar una teoría sobre la significación, Saussure propone una teoría del valor. En cambio Wittgenstein no puede perder de vista el problema de la significación. Al respecto, en su *Gramática filosófica* dice que "Es verdad que el concepto [que ahora vale como juego de lenguaje, de regla, de lenguaje, etc.] es el signo de un parentesco entre los objetos, pero este parentesco no debe ser la comunidad de una propiedad o de un componente. Puede relacionar los miembros emparentados, al modo de una cadena, de tal suerte, que uno está vinculado a otro por miembros intermediarios; y dos miembros próximos uno al otro pueden tener rasgos comunes y parecerse". Conclusión: "... no hay característica común a todas las cosas que llamamos juegos. Pero no podemos decir tampoco que la palabra 'juego' tenga varios significados independientes unos de otros [...] Se denomina 'juego' a procesos emparentados unos con otros de diversas maneras, y entre los cuales existe una multitud de pasajes".

Entonces, en este segundo momento de su teoría ya no hay un sistema global sino que este, el lenguaje, ha estallado en una multitud de usos posibles de él, con relaciones internas, horizontales, que expresan la analogía. La comprensión es un proceso inseparable del recorrido de las jugadas en el juego de lenguaje. No es un más allá psíquico separable de la partida que se juega. No se trata más de erigir tablas de verdad, puesto que las órdenes a cumplir o las preguntas a responder no son ni verdaderas ni falsas. Comprenderlas es saber lo que

hay que ejecutar, cuando se trata de una orden o bien, saber qué hay que responder, cuando se trata de una pregunta; es decir, consiste en efectuar un juego de lenguaje con ellas.

Esto implica que tampoco se debe salir del lenguaje para comprender a la comprensión puesto que comprender es una relación, un juego, entre dos proposiciones. En la *Gramática Filosófica* dice: "El sentido de una proposición es la respuesta a la pregunta sobre lo que quiere decir esta proposición"; así, el sentido es la respuesta a la demanda por el sentido.

Donde Wittgenstein habla de juegos de lenguaje, Saussure propone "conocer el juego de los signos por medio de sus diferencias en un momento dado"[10]. Donde Wittgenstein responde ofreciendo sentido a la demanda de sentido, Saussure la enfrenta con la negatividad de los términos en el lenguaje: "respecto a esta negatividad, se puede admitir provisionalmente que el lenguaje existe fuera de nosotros y de la mente, pues sólo se insiste en que los diferentes términos del lenguaje, en lugar de ser términos diferentes como las especies químicas, etcétera, no son más que diferencias determinadas entre términos que serían vacíos e indeterminados sin esas diferencias"[11].

BIBLIOGRAFÍA

- Meyer, M. (1982). "Lógica, lenguaje y argumentación". Buenos Aires, Hachette, 1987.
- Milner, J.C. (2002). "El periplo estructural: figuras y paradigma". Buenos Aires, Amorrortu, 2003.
- Saussure, F. (2002). "Escritos sobre lingüística general". Barcelona, Gedisa, 2004.
- Wittgenstein, L. (1921). "Tractatus logico-philosophicus". Madrid, Tecnos, 2003.
- Wittgenstein, L. (1958). "Cuadernos azul y marrón". Madrid, Tecnos, 1993.
- Wittgenstein, L. (1969). "Gramática filosófica". México, Universidad Autónoma de México, 1992.

NOTAS

- [1] Milner, J.C. (2002). "El periplo estructural: figuras y paradigma". Buenos Aires, Amorrortu, 2003. Pág 25.
- [2] Saussure, F. (2002). "Escritos sobre lingüística general". Barcelona, Gedisa, 2004. Pág 18.
- [3] Saussure, F. (2002). "Escritos sobre lingüística general". Barcelona, Gedisa, 2004. Pág 127.
- [4] Milner, J.C. (2002). "El periplo estructural: figuras y paradigma". Buenos Aires, Amorrortu, 2003. Pág 30.
- [5] Milner, J.C. (2002). "El periplo estructural: figuras y paradigma". Buenos Aires, Amorrortu, 2003. Pág 33.
- [6] Milner, J.C. (2002). "El periplo estructural: figuras y paradigma". Buenos Aires, Amorrortu, 2003. Pág 32.
- [7] Milner, J.C. (2002). "El periplo estructural: figuras y paradigma". Buenos Aires, Amorrortu, 2003. Pág 34.
- [8] Saussure, F. (2002). "Escritos sobre lingüística general". Barcelona, Gedisa, 2004. Nota 21. Pág 69.
- [9] Saussure, F. (2002). "Escritos sobre lingüística general". Barcelona, Gedisa, 2004. Nota 3f. Pág 33.
- [10] Saussure, F. (2002). "Escritos sobre lingüística general". Barcelona, Gedisa, 2004. Nota 6b. Pág 39
- [11] Saussure, F. (2002). "Escritos sobre lingüística general". Barcelona, Gedisa, 2004. Nota 20a. Pág 67.

ALGUNAS MANIFESTACIONES DEL DOLOR PSÍQUICO

Eisenberg, Estela Sonia
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La clínica nos confronta con un padecimiento inherente a la constitución subjetiva. Para Freud cabe suponer una presencia primaria de una tendencia a la desazón según la conocemos en la melancolía como síntoma aislado en su desarrollo extremo. El trabajo establece un contrapunto entre dos de sus dimensiones mutuamente implicadas: La melancolía y la depresión, calificada por Lacan como tristeza y rescata un término asociado a ella: la acedia. Asimismo intenta despejar las diferencias entre la angustia, la tristeza/acedia y el dolor psíquico en la melancolía.

Palabras clave

Melancolía Tristeza Acedia Angustia

ABSTRACT

PSYCHIC PAIN: SOME MANIFESTATIONS

The clinic confronts us with a pain inherent to the subjective constitution. According to Freud it is possible to conceive a primary presence of a painful tendency, which we know in melancholy as an isolated symptom in its' extreme development. This work sets a counterpoint between two implicated dimensions: melancholy and depression, which Lacan qualifies as sorrow, associating it with another term: acedia. In addition to that, this work tries to clarify the differences between anguish, sorrow/acedia and psychic pain in melancholy.

Key words

Melancholy Sorrow Acedia Anguish

La clínica nos confronta con un padecimiento inherente a la constitución subjetiva. Freud advirtió tempranamente en el texto "Un caso de curación por hipnosis" (1892-93) que en las neurosis -no se refiere a la histeria solamente, sino al status nervosus en general- "cabe suponer la presencia primaria de una tendencia a la desazón, a la rebaja de la autoconciencia, según la conocemos en la melancolía como síntoma aislado en su desarrollo extremo."

Lacan, asimismo, plantea el dolor de existir como un afecto normal que llevado a su máxima expresión se manifiesta en la afección melancólica.

¿Podría aludir ese afecto normal a la presencia primaria de la desazón freudiana?

¿Cuáles manifestaciones del dolor pueden haber llevado a Freud a hablar de desazón?

Para poner al trabajo estas preguntas estableceremos un contrapunto entre dos de sus dimensiones mutuamente implicadas: La melancolía y la depresión.

Si bien la melancolía es una de las afecciones cuya clasificación fue de las más tempranas ya que data de la teoría humoral, al mismo tiempo es una de las nosologías que ha sufrido más variaciones en su denominación, ya que dependiendo de las épocas ha sido locura circular, lipemania, psicosis maniaco-depresiva en un intento de la psiquiatría de cernir lo que se diluía en la idea de temperamento melancólico del renacimiento, intento que llega hasta el trastorno bipolar de la actualidad.

Es Hipócrates (460-380 A.C.) quien elabora una teoría basada en los humores del cuerpo, sangre, bilis amarilla y flema cuya homeostasis era necesaria para conservar la salud, de manera tal que la enfermedad consistía en la ruptura de ese equilibrio. La bilis negra, tóxico corrupto de la bilis amarilla era la sustancia responsable de la melancolía, con la interesante particularidad de agregarle a esta causa una variable temporal, para su diagnóstico.

Una de las definiciones hipocráticas sostenía que *si el miedo y la tristeza duran mucho, se trata de una melancolía*.

Podemos darle alguna actualidad a estas apreciaciones de la antigüedad,

si nos remitimos a los criterios que hoy día orientan los juicios diagnósticos con un valor descriptivo de clasificación de los *trastornos mentales*.

En los trastornos del estado de ánimo, como el episodio depresivo, el trastorno depresivo mayor, el trastorno bipolar así como también los trastornos de tipo maniacos, la variable temporal es definitoria.

Por ejemplo para el diagnóstico del episodio depresivo mayor los síntomas descriptos deben persistir por más de dos meses.

En esta lectura de la clínica, la dimensión del tiempo lineal cronológico vale como un rasgo definitorio de las entidades nosológicas, lo cual contrasta con la idea de temporalidad de la realidad psíquica.

Cuando en psicoanálisis hablamos por ejemplo, de los tiempos de un duelo, más allá del tiempo cronológico que demande su elaboración nos referimos a una lógica temporal que va desde el desasimiento del objeto cuya pérdida nos confronta con la dimensión de la falta en la estructura, ya que el objeto de un duelo, ha sido primariamente efecto de un duelo, hasta el reinvestimiento libidinal que nos devuelve a la escena del mundo nuevamente.

Por otro lado tomemos para este contrapunto un término que ha dominado gran parte del siglo pasado y del actual extendiéndolo más allá de las estructuras. La Depresión.

-Si bien Freud nombra la depresión, ésta no constituye un concepto psicoanalítico.

Lacan en el texto llamado "Televisión" dedica un pequeño párrafo a calificar a la depresión como **Tristeza**.

"Se califica por ejemplo a la tristeza de depresión, cuando se le da el alma por soporte, o la tensión psicológica del filósofo Pierre Janet. Pero no es un estado de alma, es simplemente una falla moral, como se expresaba Dante, incluso Spinoza: un pecado, lo que quiere decir una cobardía moral, que no cae en última instancia más que del pensamiento, o sea, del deber de bien decir o de reconocerse en el inconsciente, en la estructura.

Y lo que resulta por poco que esta cobardía, de ser desecho del inconsciente, vaya a la psicosis, es el retorno en lo real de lo que es rechazado del lenguaje; es por la excitación maníaca que ese retorno se hace mortal."

Teniendo en cuenta que Lacan alude a la tristeza como falla moral e incluso como pecado, nos permite evocar una trilogía de la época de los monasterios: la tristeza, el *taedium vitae* y la acedia.

Es justamente la acedia la que resulta interesante investigar.

Llamada el *demonio meridiano*, en la Edad Media, asociada a la pereza y tomada como pecado capital, es decir madre de otros pecados, la acedia lejos de significar un "... fenómeno remoto y ajeno revela rasgos más familiares de lo que podría preverse... " "La psicología moderna ha vaciado el término acedia de su significado original haciendo de ella un pecado contra la ética capitalista del trabajo..."[1].

Pero si bien aludió a una forma particular de la pereza, no se trata de la pereza centrada en la actividad, en el trabajo corporal, sino que se refiere a la pereza intelectual, a refugiarse en la actividad para abandonar el trabajo del pensamiento como en una especie de torpor (sopor/torpeza).

Es más, en algunos casos revela la imagen del **recessus**, del retirarse atrás, como una fuga ante lo que no puede eludirse de ninguna manera, según los Doctores de la Iglesia, retroceder frente a los bienes espirituales esenciales del hombre.

Se separa de la pereza en tanto el acedioso se refugia en la actividad siendo presto y rápido en terminar su oficio.

Por lo tanto aquella flaccidez que lo empuja a abandonar toda actividad de la vida espiritual, a causa de la dificultad de esta vida, al estar asociada a la **tristitia**, revela que la imagen del *gesto de dejar caer la cabeza* [2] del acedioso como en una especie de modorra, (demonio del mediodía) oculta, en última instancia, dolor y hasta desesperación, y no somnolencia.

Si Lacan califica la tristeza de cobardía moral, una falla moral, que cae del pensamiento, del deber de bien decir o de reconocerse en el inconsciente, se podría decir que no solo esta fallacobardía puede presentarse bajo la forma de la depresión-tristeza, sino que una de las formas de retroceder frente al saber de la falta de saber, característico en las neurosis puede aparecer como acedia, ese **recessus**, una fatiga psíquica, con la que en oportunidades nos topamos en nuestra práctica.[3]

Volvamos a la melancolía, es decir el desarrollo extremo de la tendencia primaria a la desazón. Ésta parece haber tenido para Freud una frecuencia importante de aparición en sus pacientes, ya que, en los primeros textos la asocia a diferentes cuadros.

La neurosis alimentaria paralela, (anorexia nerviosa), y la falta de apetito en lo sexual, lo llevan a situar que se trata del duelo no por un objeto de amor sino por la pérdida de libido y la mejor descripción que encuentra es la de inhibición psíquica con empobrecimiento pulsional y dolor por ello.

Freud describe un desangramiento interno en el que la excitación se escapa como por un *agujero*, pero a diferencia de la neurastenia en que la excitación que se escapa es sexual somática, en la melancolía el agujero está en lo psíquico y

tiene el mismo efecto que una herida abierta, el dolor.[4]

El agujero en lo psíquico y sus efectos difiere de cómo Freud caracteriza en la histeria las **lagunas psíquicas** y el terror concomitante.

La laguna psíquica implica una referencia a la amnesia característica de esta neurosis, hace alusión a la defensa y su despliegue como saber inconciente.

Es decir un no querer saber nada en el sentido de la represión, esa **cobardía moral** que caracteriza al neurótico, **retroceder** frente al saber de la falta de saber, retroceso frente a la castración, no sin resto, el terror, que puede manifestarse como angustia o, teniendo en cuenta sus diferencias, puede encubrirse con la tristeza o con la acedia. Formas que por supuesto no agotan los modos del tratamiento de la castración por el neurótico.

Entonces la laguna difiere del agujero en lo psíquico, que es rechazo de saber, rechazo del inconciente, cuyo saldo es un dolor, que se expresa en el empobrecimiento del yo, y en la reducción del sí-mismo a ser nada.

Si hay algo eyectado es el sujeto, lo cuál se evidencia en el pasaje al acto.

Convendría entonces en este punto separar el **terror** como resto de la laguna psíquica y el **dolor** como resto del agujero en lo psíquico.

El **terror**, correlato de la vivencia de dolor del "*Proyecto de una psicología para neurólogos*" supone el encuentro con algo inesperado que se rebela a ser tramitado, **presencia ajena y extraña**, con cierta exterioridad para el sujeto y con el atributo de hostil; pero hay otra cara del dolor, diferente de la vivencia, que no es sentido como ajeno ni extraño, es justamente el modo arquetípico en que uno llega en general a la representación de su cuerpo propio.

En el texto "El yo y el ello" Freud plantea que el cuerpo propio y sobre todo su superficie es un sitio del que pueden partir simultáneamente percepciones internas y externas. Es visto como un objeto otro, o sea ajeno, pero proporciona al tacto dos clases de sensaciones, una de las cuales puede equivaler a una percepción interna. ... el dolor parece desempeñar un papel en esto, y el modo en que a raíz de enfermedades dolorosas uno adquiere nueva noticia de sus órganos es quizás arquetípico del modo en que uno llega en general a la representación de su cuerpo propio. (Lo cual consueña con la aprehensión interior de Santo Tomás)[5]. Es decir que el dolor engendra lugares que sin el dolor no serían, en ese sentido el dolor provee una existencia. La particularidad del dolor melancólico, es que no apunta a dar existencia al cuerpo sino al ser.

En la melancolía esas dos caras del dolor, la cara que constituye el objeto hostil y aquella otra que nos anoticia del cuerpo propio, parecen no separarse y en esa no-separación hacen Uno el objeto hostil y lo que será el sí-mismo propio, el Yo, más específicamente el Yo ideal.

Por lo tanto este dolor es sentido como bien propio.

En el caso de la melancolía deberíamos acentuar ambos términos.

Un *Bien*, en tanto el melancólico se complace en el desnudamiento de la rebaja de sí mismo, y *propio* en tanto eso que debería serle ajeno, hostil, le es tan suyo al punto de nombrar su ser en la injuria.

Entonces frente al objeto hostil, hay equivalencia sin separación, no hay la inquietante extrañeza que conlleva al terror, sino que lo único que aparece es *propio y familiar*.

Por lo tanto en la melancolía esa ajenidad no termina de producirse.

Una especie de aplastamiento entre la imagen de sí mismo, que Lacan escribió con la notación *i'(a)*, y aquello que debiera ser falta en la imagen para que ella se sostenga.

Desde esta lectura entendemos porque Freud enmarca la melancolía dentro de las neurosis narcisistas.

Teniendo en cuenta que por lo imperioso de su proceso Freud caracterizó el dolor como una pseudo-pulsión, ¿podría el dolor

ocupar el lugar de una satisfacción pulsional que falta? No olvidemos que la anestesia sexual y la falta de apetito que la acompaña, llevó a Freud a plantear la pérdida por la libido.[6] Con el propósito de diferenciar las manifestaciones de la desazón, podríamos pensar que mientras en la angustia se revela la presencia de lo ajeno, como lo ejemplifica el fenómeno de lo *unheimlich*, al punto de llegar en la fobia al temor frente a un peligro que proviene del exterior, en la tristeza y en la acedia no se manifiesta ese carácter de ajenidad y pueden valer como melancolicaciones, dado justamente esa falta de distancia con el dolor. Como Freud lo caracteriza en "Introducción del narcisismo" convocando al poeta...nada más propio que un dolor de muelas..., del mismo modo la fatiga y el cansancio que se muestran en la acedia aparece incuestionado y justificado, bajo una forma sintónica al yo. Se trata en realidad de un fenómeno de retroceder frente al trabajo psíquico del bien decir ya sea bajo la forma del humor triste o bajo la forma de la fatiga psíquica. En la melancolía en el lugar del retroceso aparece el rechazo respecto de la pérdida, rechazo del trabajo del inconciente, rechazo al trabajo del duelo frente a la pérdida, reverso del duelo, un dolor interminable que engendra un ser que sin el dolor, no sería.[7]

NOTAS

[1] Giorgio Agamben, "Estancias. *La palabra y el fantasma en la cultura occidental*. Valencia, Pre-textos, 1995.

[2] Me refiero al famoso grabado Melancolía I de Durero sobre el cuál se han escrito innumerables reflexiones, ensayos y tratados.

[3] La frecuencia del diagnóstico actual de *fatiga crónica* nos invita a reflexionar acerca de esta modalidad de presentación de las afecciones psíquicas que ha sido retomada por el psicoanálisis bajo el cuadro de neurastenia por Pura Cancina en el texto *Neurastenia - Fatiga crónica. Las indolencias de la actualidad. Colección la clínica de los bordes, Bs. As., Ed. Homo sapiens, año 2002*

[4] Por otro lado Freud adscribe un dolor a lo que denomina soltadura de la excitación de las asociaciones. Este término contrasta con la regulación de la cantidad por medio de la ligadura que se lleva a cabo en los procesos primarios, justamente aquellos que sostienen el saber inconciente. La soltadura de las asociaciones nos hace pensar en la falta de amarre en la cadena, significantes desencadenados que no producen saber. Por eso Freud puede plantear que en las personas sanas su actividad psíquica se consume con rápidos cambios de vía de las representaciones, en cambio vemos al enfermo de melancolía grave abismado durante largo tiempo y de manera continua en la misma representación penosa que permanece siempre viva, actual. Se hace tangible aquí una relación particular a la función de la palabra que, se distingue del recuerdo actual, efecto del saber inconciente. Esto lleva a Freud a plantear que las batallas melancólicas frente a la pérdida se sitúan en el reino de las huellas mnémicas de cosa, a diferencia de las investiduras de palabra preconciente a la que acceden los intentos de desatadura del duelo y cuyo camino se encuentra bloqueado para el melancólico impidiendo respecto de la pérdida la posibilidad de entrar en el juego de las leyes del lenguaje, la metáfora y la metonimia. No es que estas funciones se encuentren ausentes sino que se muestran inoperantes en lo que atañe a un retorno de la pérdida que se vuelve mortífero para el sujeto.

[5] François Regnault nos recuerda que Santo Tomás hace una útil distinción: El dolor y la delectatio (deleite), son en relación al cuerpo lo que del lado del alma: sería la tristeza y la alegría. Dicho de otra manera, si es exterior, puramente corporal, es placer o dolor. Pero es posible que esté acompañado por una representación de pensamiento, por lo que llama "interiori apprehensione". Una apprehensión interior del estado en el cual uno está: en ese momento, el dolor se transforma en tristeza y el placer en alegría. La diferencia entre placer y alegría es que la alegría es un pensamiento, y la diferencia entre tristeza y dolor es que la tristeza es un pensamiento.

[6] Los desarrollos freudianos a partir del giro que produce en 1920 con "Más allá del principio de placer", podrían hacernos pensar en un vínculo entre el dolor melancólico y el masoquismo moral, sin embargo debiéramos preguntarnos, teniendo en cuenta que el masoquismo resexualiza la moral si el dolor melancólico puede pensarse en esa línea, es decir si las coordenadas del placer están amalgamadas al malestar como para atribuirle ese estatuto, o es un dolor en estado puro, ya que no lo atempera ninguna pantalla fantasmática. A partir de la segunda tópica es menester revisar las conceptualizaciones acerca del dolor, sobre todo del dolor moral, correlato de la ley, a la luz del imperativo categórico del superyo. En tanto el masoquismo moral es una formación secundaria al masoquismo erótico primario es necesario dar cuenta del dolor moral melancólico y precisar la afirmación freudiana de "cultivo puro de la pulsión de muerte" para estos casos.

[7] Es necesario el trabajo sobre el trabajo acerca de la Identificación para proseguir este trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

Agamben, G., *Estancias. La palabra y el fantasma en la cultura occidental*. Valencia, Pre-textos, 1995.

Cancina, Pura, *Neurastenia - Fatiga crónica. Las indolencias de la actualidad*, Colección la clínica de los bordes, Bs. As., Ed. Homo sapiens, año 2002

D.S.M. IV, *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*, Bs. As., Ed. Masson, 1995.

Freud, Sigmund, O. C., Bs. As., Amorrortu Editores, 1985.

Manuscritos (1892-99)

Manuscrito E: ¿Cómo se genera la angustia?

Manuscrito G: Melancolía

Manuscrito N

Un caso de curación por hipnosis (1892-93)

Neuropsicosis de defensa (1894)

Nuevas aportaciones a las neuropsicosis de defensa (1896)

Introducción del narcisismo (1914)

Duelo y melancolía (1917 [1915])

Lo ominoso (1919)

Más allá del principio de placer (1920)

Psicología de las masas y análisis del yo (1921)

El yo y el ello (1923) Neurosis y psicosis (1924 [1923])

El problema económico del masoquismo (1924)

La negación (1925)

Pérdida de realidad en neurosis y psicosis (1926)

Inhibición, síntoma y angustia (1926 [1925])

La escisión del yo en el proceso defensivo (1940 [1938])

Freud, Sigmund, *El yo y el ello* (cap. II), en *El problema económico: yo-ello-súper-yo-síntoma*, Bs. As., Imago Mundi, 2005.

Klibansky, R., Panofsky, E., Saxl, F., *Saturno y la melancolía*, Madrid, Alianza, 1991.

Lacan, Jacques

El Seminario, Libro 8, *La transferencia*, Bs. As., Paidós, 2003.

El Seminario, Libro 9, *La identificación*- inédito.

El Seminario, Libro 10, *La angustia*- inédito.

Escritos II (*Introducción al comentario de Jean Hippolite sobre la "Verneinung" de Freud. Respuesta al comentario de Jean Hippolite sobre la "Verneinung" de Freud. Observación sobre el informe de Daniel Lagache: Psicoanálisis y estructura de la personalidad*), Bs.As., Siglo XXI, 1975.

Radiofonía y Televisión, Barcelona, Ed. Anagrama, 1977

Pellion, Frederick, *Melancolía y verdad*, Bs. AS., Manantial, 2003.

Wittkower, R. y M., "*Nacidos bajo el signo de Saturno. genio y temperamento de los artistas desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa*", Madrid, Ed. Cátedra, 1982.

VIOLENCIA: EN LOS BORDES DEL DERECHO

Elmiger, María Elena
Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

RESUMEN

Este trabajo equipara la función del Padre en Psicoanálisis -y su extrema fragilidad- Con la construcción Occidental del Derecho -y la vulnerabilidad de su función- Efecto de esta vulnerabilidad, el discurso político produciendo y sosteniendo el Discurso Jurídico pero también rompiéndolo. Como resultado, los sujetos "desujetados" de los pactos, objetivados, instalados en la violencia

Palabras clave

Psicoanálisis Excepción Derecho Violencia

ABSTRACT

VIOLENCE: IN THE EDGES OF THE RIGHT

This work equates the father's function in Psychoanalysis -and its extreme fragility- with the occidental constitution of the right -and the vulnerability of its function. Due to this vulnerability, the political speech producing and holding on the judicial speech but also breaking it down. As a result, the individuals "unsubjected" of the agreement, objectified, urged in violence.

Key words

Right Psychoanalysis Exception Violence

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo sostendrá las siguientes líneas:

a) Por un lado, seguirá a Foucault desde su práctica arqueológica, en la producción de un saber que viene instalándose entre los discursos Político y Jurídico, como efecto de ellos, pero fuera de ellos- y que es lo que Agambem -2005:5- llama "Estado de Excepción", pero que ya Hanna Arendt -1999:160- llamaba *banalidad del mal*.

b) Por otro, desde el psicoanálisis, la construcción que tanto Freud como Lacan hacen del o los Nombres del Padre en el lugar de los discursos y de las leyes que moldean las subjetividades y de la extrema vulnerabilidad de los mismos.

c) Haré una transpolación del lugar del Padre en psicoanálisis desde los registros Simbólico, Imaginario y Real, a los discursos Jurídico y Político que toman, en lo social, el lugar de producción de subjetividades equivalente a la función del Padre.

d) Desde allí, es mi interés interrogar, desde Foucault, lo performativo de las guerras, de los estados de sitio, de los campos de concentración y de exterminio, etc. O sea, no ya los procesos que producen subjetividades y culturas sino aquellos que, desde el siglo XX dejaron el nefasto saldo de las desubjetivaciones y de lo que Arendt llamaría "la pérdida de la condición humana".

2. HIPÓTESIS PRINCIPAL

La hipótesis que sostendré, es que el efecto de discursos producidos en los bordes, en la intersección de los discursos jurídico y político, el llamado por Agambem: "estado de excepción" performa, produce subjetividades "desubjetivadas", objetivadas, fuera del discurso jurídico mas no fuera del discurso político, de las que es esperable como resultado, pasajes al acto, adicciones, violencia, sometimiento, aplanamiento de la condición de sujeto.

Es, entonces siguiendo esta práctica arqueológica que intentaré explicar las desubjetivaciones, los deshilachamientos de las subjetividades, que toman hoy el rostro de violencia, anomia, corrupción, adicciones, pasajes al acto suicidas u homicidas... sean éstas en una u otra clase económico-social, sean éstas en la generación de los padres o la generación de los hijos, o en los llamados primer, segundo, o tercer mundo.

Basta echar una mirada rápida -y terriblemente actual- a nuestro alrededor para horrorizarnos con los controles y el miedo por la política de la nación más desarrollada del mundo, que hoy discute la legalidad de la práctica de la tortura en los interrogatorios a "terroristas". O el pánico -nuevo término en la jerga DSM...4 (por ahora): *panic-atak*- que nos sobresalta por la indefensión a la que nos sentimos expuestos por la peligrosidad de un Otro social u económico, o jurídico, que decide quién come y quién no, quién es delincuente, quién terrorista, quién puede tener ahorros, quienes son punibles y quiénes no aunque roben, maten, o se diviertan golpeando ancianas. En un momento histórico, como diría Legendre, que se puede *matar, sin ser llamado homicida*. -Legendre P,1994: 17-.

3.1.- LA DOCTRINA OFICIAL

Que el sujeto es producto de los discursos que lo conforman, que lo arman, que lo dibujan, que lo esculpen, que lo performan... es historia oficial.

Diría Legendre que la vida no es sino vida instituida. Y el

Derecho tiene la función de instituir a vida y encaminarla hacia la muerte.

Pero si nos preguntamos por el origen del concepto como tal de *sujeto*, nos encontramos que es un invento del Iluminismo. Concretamente, el sujeto nace y tiene consistencia filosófica, con Kant a fines del siglo XVIII, es decir, en estricta correspondencia con la Revolución Francesa. Es con ella que aparece en el mundo el sujeto, bajo la forma de sujeto ciudadano - Braunstein: 1999-

El sujeto surge como sujeto-sujetado a derechos y deberes, encadenado a la ley, en el mismo momento que se considera libre y soberano. El concepto sujeto es indisoluble al concepto de ciudadano: es el resultado de un estatuto, de un ordenamiento jurídico que hace aparecer a los sujetos y los reconoce como tales. Sujetos de la polis, ciudadanos, sujetos políticos. Efecto Pigmalión, entonces, del Derecho concebido como tal desde la Revolución Francesa. Todo esto es lo que llamo saber o doctrina oficial, parafraseando a Braunstein.

3.II.- LOS OTROS Y EL PADRE EN PSICOANÁLISIS

Al lugar de los discursos que producen las subjetividades, el Psicoanálisis llama Padre. Función Paterna o Nombres del Padre son, en realidad, versiones (*del latín medieval versionem, acusativo de versio (tema versión) traducción; acción de dar vuelta, del latín versus, participio pasivo de vertere, dar vuelta, voltear, girar, cambiar*) - Gomez Silva, 1985:717- que implican, en la estructura, interpretaciones o traducciones, o giros del sujeto a fin de sostener o construir o dar consistencia al Otro o a los Otros en el lugar del Padre.

Tanto Freud como Lacan plantean diversas versiones del padre: El **Padre Simbólico**: el Tótem como sistema legislante, o las leyes mosaicas, o al padre edípico. El padre del temor (Freud lo llamará terrible, o sanguinario, Lacan lo nominará **real**): feroz de voz atronadora en la zarza ardiente, asesinado en el mito totémico -padre que desde su dimensión real tienta siempre a seguir cometiendo el crimen - o verdugo en pegan a un *hijo* que goza masoquísticamente de su lugar de víctima.

Y la versión del **padre imaginario** con el que el hijo le otorga consistencia idealizada. (Las imágenes de los santos, las vírgenes y Cristos, siguiendo a Freud, pero que pululan en la necesidad de inventar gauchitos giles, santos Expeditos, Gildas y/o líderes carismáticos)

Y el Padre del agujero. El Padre de la oquedad. El padre que desde Aton no puede ser representado. El Padre de la ausencia. La inefable vulnerabilidad del padre o le la ley.

¿Cuál de todos estos, el padre?

Extrema ambigüedad, fragilidad, vulnerabilidad, del padre, por un lado, y extrema ambigüedad, fragilidad, vulnerabilidad, del sujeto, por el otro.

Freud y Lacan trabajaron esta aporía en la clínica y en la vida cotidiana.

El Padre en su diversidad.

El padre como el que **дона** los bienes, pero también el que **impele** a los males.

¿Será posible hacer una transposición y pensar las versiones del padre, el vacío del padre y sus consecuencias en lo jurídico y en lo político?

Legendre, pero antes Barthes, Foucault, el mismo Lacan, y hasta Freud, ubican lo simbólico del padre en el lugar de los discursos. Discursos, instituciones, producen subjetividades, instituyen, constituyen, performan sujetos.

¿Cómo pensar las subjetividades en este nuevo milenio, luego de haber ingresado terriblemente en la era atómica, en la era de los campos de concentración, en la era de la sustitución de las leyes de la polis por las leyes del mercado?

4. EL ESTADO DE EXCEPCIÓN

Si el sujeto surgió con la Revolución Francesa junto al nacimiento del ciudadano, veamos también cómo nace, desde entonces, paradójicamente, el estado de excepción: *La historia*

del término "estado de sitio...se remonta a la doctrina francesa - Agambem, 2005: 28-, en referencia al decreto napoleónico del 24 de diciembre de 1811, que preveía la posibilidad de un estado de sitio que el emperador podía declarar, independientemente de la situación efectiva de una ciudad atacada o amenazada en forma directa por las fuerzas enemigas. (Véase el estado de sitio como equivalente a la amenaza del Otro Social)

Desde 1791, la Asamblea Constituyente francesa, distinguía entre *état de paix, état de guerre y état de siège*. La autoridad militar tomaba preeminencia sobre las ejecutiva y legislativa, en casos excepcionales. (De sublevación o convulsión). O sea, que el estado de excepción moderno es una creación de la tradición democrático-revolucionaria y no de la traición absolutista. (Resto real del Padre). Es desde el surgimiento de la idea de democracia -como regla- que se instala, junto a ella, con ella, a la vuelta de ella, en sus bordes, la suspensión de la democracia: la excepción y el totalitarismo, al principio, en la figura del estado de sitio.

Es, entonces, a la Revolución Francesa a quien le debemos el surgimiento del ciudadano tal como se lo concibe hoy, anudado a deberes y derechos, y es desde allí que se intersectan de otra manera los discursos Jurídico y Político. O, más bien, el acto político de la Revolución Francesa, funda el discurso jurídico de la Democracia.

Plantea Agambem que el discurso jurídico está siempre atravesado por los actos políticos. Y, mientras el discurso jurídico es un sistema de códigos escritos (Códigos Civil, Penal, Procesal Penal) o sea, equiparable a lo que el psicoanálisis llama Padre Simbólico, el político implica actos entre los que se encuentran las Revoluciones, Insurrecciones o Resistencias. (Y/o guerras). ¿Podríamos ubicar, en lo político, los actos que por un lado fundan la democracia y el Derecho, los sostienen -Resistencias- pero también los amenazan -Guerras y Represión-?

En su libro "Estado de Excepción", dice que en la intersección del Discurso Jurídico y del Político, se ubica la excepción, que es un momento de suspensión del Derecho. Muchas veces, para defender la continuidad misma el Derecho. (Por ejemplo, en algunas revoluciones o resistencias), pero, a partir de las guerras mundiales en el Siglo XX, el estado de excepción, (que surge en estados de necesidad y urgencia), dejó de ser excepción para convertirse en regla.

El estado de excepción es ese momento del derecho en el que se suspende el derecho precisamente para garantizar su continuidad, e inclusive su existencia. O, la forma legal de lo que no puede tener forma legal, porque es incluido en la legalidad a través de su exclusión.

La tesis del autor que seguimos, es que el "estado de excepción" es ese momento -que se supone provisorio- en el cual se suspende el orden jurídico, se ha convertido durante el siglo XX, en una forma paradigmática y permanente de gobierno.

Agambem propone, en dirección similar al psicoanálisis, que así como es posible estudiar los procesos de subjetivación, es necesario estudiar los procesos de desubjetivación; y estos, tienen que ver con la "diseminación" del estado de excepción luego de las guerras mundiales. Lo que fue, excepcionalmente una suspensión del derecho, fue convirtiéndose en campos de concentración, lugares estos a donde los sujetos pierden toda condición jurídica. En los campos de concentración se produce una suspensión total del discurso jurídico. Los sujetos no están amparados por ninguna ley del derecho, ni aún por ninguna ley militar o de guerra. No tienen condición de presos, ni de reos, ni de prisioneros de guerra. Son "detenidos". Suspendido el Discurso Jurídico, no puede decirse, sin embargo, lo mismo del político. Los campos de concentración existen porque hay, justamente, una decisión política de sostener su existencia.

Veamos cómo, *el totalitarismo puede ser definido como la instauración de una guerra civil legal que permite la eliminación física no sólo de los adversarios políticos sino categorías*

enteras de ciudadanos que por cualquier razón resultan no integrables en el sistema político... El estado de excepción se presenta cada vez más como el umbral entre democracia y absolutismo -Agambem, 2005:6-

El término "estado de necesidad" es común en la doctrina alemana. En las italianas y francesas, se usa: "decretos de urgencia" y "estado de sitio"

Si "estado de sitio" y "ley marcial" expresan su conexión con el estado de guerra esto no sería posible sin la venia política.

Si bien este estado excepcional surge de los estados de necesidad, con las urgencias que dictaron las catástrofes de las guerras, la hipótesis que seguimos es que lo que era excepción devino en regla; hoy, los campos de concentración se han extendido en el mundo, y las zonas de "vacío de Derecho" se diseminaron. De hecho, podríamos decir que toda África es un Campo de Concentración. ¿Latinoamérica? Enormes zonas de vacíos de Leyes constitucionales han teñido todo occidente. El capitalismo mismo implica la suspensión de leyes jurídicas y el avance de leyes del mercado. ¿No fue por eso que la Argentina estalló en el 2001? ¿Podemos decir que no vivimos en un gran campo de concentración a donde no se sabe qué bicho va a picarle al otro del mercado y nos dejará en la peor exclusión, en el más brutal expulsión de todo sistema legal democrático, como ya lo hiciera tantas veces?

Giorgio Agambem plantea, en sincronía con el psicoanálisis, el efecto en las subjetividades de la instalación de estos "campos de concentración", es la desubjetivización. Sujetos tomados por algún discurso, por alguna intención o voluntad política, pero sueltos de toda legislación jurídica. Sujetos objetualizados, lo que él llama "la vida desnuda". Es esto con lo que nos encontramos cada vez más a menudo en la clínica y en la vida cotidiana.

5. CONCLUSIÓN

He intentado, con este trabajo, establecer una aproximación entre la fragilidad estructural del Padre, en psicoanálisis y la fragilidad estructural del discurso del Derecho, por un lado. Y por otro, la fragilidad estructural del sujeto.

Para esto, me sostengo en la Arqueología de Foucault quien analiza las instituciones como generadoras de discursos considerados verdaderos. En este caso, los enunciados de los ejecutivos una vez iniciada la democracia en el mundo occidental desde la Revolución Francesa, pero situándome sobre todo en los enunciados que surgen como decretos de necesidad y urgencia y toman el nombre de "estado de sitio" a partir de la primera guerra mundial. Estos enunciados que surgen del discurso del derecho en las democracias, van enfrentándose con el mismo, suspendiéndolo, instalándose como verdaderos y rompiendo la pluralidad del poder en las democracias del mundo para concentrarlo en un solo poder: el ejecutivo (con la suspensión del legislativo y del judicial) a veces sostenido en el poder militar y otras veces, deslizándose tenuemente al poder económico. El resultado de esto -que unifica las versiones del poder en un solo discurso, creando la figura del totalitario- produce subjetividades fuera de todo amparo del derecho, objetivadas, "vidas desnudas", desubjetivadas. Aquí la similitud con lo que Arendt llama la banalidad del mal, (Arendt plantea que en los campos de concentración y exterminio la vida pierde el valor de intercambio).

Lo que todos ellos postulan, es que, luego de las urgencias en las guerras y de haberse instalado el régimen nazi (y los regímenes totalitarios que surgen a partir de las guerras mundiales) se ha instalado, en los discursos del poder, la suspensión de la sanción del homicidio. Se puede matar, sin ser llamado homicida, se puede suspender el discurso jurídico, con el fin aparente de reestablecerlo. Y esto, no es sin consecuencias para la subjetividad.

BIBLIOGRAFÍA

Agambem, Giorgio: *Estado de Excepción*. 1° ed. Bs.As. A. Hidalgo ed. 2005.

Arendt, Hannah: *Los orígenes del Totalitarismo 1*. Alianza Ed. 2000.

Arendt, Hanna: *Eichmann en Jerusalem*. Ed. Lumen. 1999.

Balmés, Francois. *El Nombre, La Ley, La Voz*. 1° Ed. Bs. As. Aguazul. 1999.

Bernstein, Richard: *Cambió H. A. Su opinión?...* Gedisa, ed. 2000.

Castro, Edgardo: "El vocabulario de Michel Foucault. U.N.de Quilmes, Ed. 2004.

Díaz, Ester: *La filosofía de Michel Foucault*. 3° ed.- Bs. As. Biblos. 2005

Foucault, Michel : *Vigilar y Castigar*. Ed. Siglo XXI.Arg. 2002.

Freud, Simund: *Obras Completas*. Biblioteca Nueva. España. 1972.

Guyomard , Patrick: *El deseo de Ética* . Paidos. 1999.

Hassoun, Jacques: *El oscuro objeto del odio*. Catálogos. 1999.

Lacan, Jacques : *Sem XI*, Ed Seuil 1973.

Lacan, Jacques: *Seminario Inconcluso*. 1963

Legendre, Pierre: *Lecciones VIII*. Siglo XXI Ed. 1994.

LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE PSICOANÁLISIS Y LA CUESTIÓN DEL PADRE

Escars, Carlos Javier
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Partiendo de la compleja relación entre el psicoanálisis y la enseñanza universitaria, este trabajo postula: a) tres condiciones que debe reunir una enseñanza de psicoanálisis en la Universidad, particularmente de la obra de Freud, para ser eficaz y consecuente con sus postulados: 1) dar cuenta de los conceptos principales de la obra, 2) sostenerse en una lógica de lectura, y 3) no traicionar los enunciados en su enunciación. b) tomando en cuenta la segunda condición, se repasan las formas que históricamente adoptó la enseñanza de Freud en nuestra facultad. c) se refiere el beneficio que resultaría de provocar un desplazamiento en el eje de lectura de la enseñanza de Freud para responder a la problemática histórica de la época actual: organizar la lectura a partir de la cuestión del padre. Adicionalmente, y tomando esta última postulación, se ilustra el sentido de la tercera de las condiciones propuestas.

Palabras clave

Enseñanza Transmisión Universidad Padre

ABSTRACT

PSYCHOANALYSIS UNIVERSITY PROGRAMS AND THE FATHER'S ISSUE

Considering the complex relationship between psychoanalysis and its teaching at the university, this paper proposes: a) Three conditions which must be gathered when teaching psychoanalysis at the university, particularly concerning Freud's work, in order to be efficient and consequent with its postulates: 1) to address the main concepts of Freud's work, 2) to stick to a logic of reading, and 3) not to betray the statements when stating them. b) Taking under consideration the second condition, the historical ways that Freud work's teaching has adopted in our university will be reviewed. c) The improvement that would result from shifting the axis of Freud work's teaching in a way such as to answer the historical issue of the present times: to organize the reading taking the father's issue as a starting point. In addition, and basing on this last proposal, the meaning of condition N°3 is illustrated.

Key words

Teaching Transmission University Father

¿Cómo concebir una enseñanza del psicoanálisis, más particularmente de la obra de Freud, en la Universidad? ¿Cómo pensar hoy una lectura de Freud en ese ámbito? ¿Cómo diseñar un programa de estudio que dé cuenta, en el ámbito universitario, de la originalidad del pensamiento freudiano? Es decir, ¿cómo evitar la domesticación del psicoanálisis por parte del discurso universitario, y al mismo tiempo encarar el desafío que supone sostener que el pensamiento freudiano puede hacerse escuchar en el marco de la Universidad? Estas preguntas, álgidas, incómodas y a la vez acuciantes para nosotros, nos rondan una y otra vez en nuestra tarea docente, y nos llevan, entre otras cosas, a plantear proyectos de investigación como el que actualmente conducimos.

Desde esa encrucijada plantaremos algunas reflexiones, vías posibles de respuesta, y también algunas propuestas, fruto del camino de nuestra investigación.

UNA ENSEÑANZA FREUDIANA

Se sabe que la obra de Freud es particularmente resistente a los encasillamientos, a los órdenes. La dialéctica entre anticipaciones y retroacciones, el "abandono" de concepciones que son reanimadas más adelante, la deliberada renuncia freudiana a sacrificar complejidad por aspiración didáctica o simplificadora, son todas características que tornan particularmente difícil concebir un programa universitario sobre su obra. De modo inevitable, proponer una lectura de esa obra, y someterla a la categorización que tal programa exige, supone incurrir en algún grado de arbitrariedad, y hasta de traición a esa complejidad. En la práctica, siempre es necesario arribar a una especie de *Kompromißbildung* que, sin desatender la riqueza de las rugosidades de los textos freudianos, sostenga a la vez una posición clara de lectura desde la que organizar el material. No nos parece que el compromiso sea malo, siempre que estén claros los fundamentos que lo sostienen y las ventajas que aporta.

Ahora bien ¿cómo se traduciría ese compromiso en la práctica? O, para decirlo de otra manera, ¿qué condiciones sería necesario que reúna un programa universitario de psicoanálisis freudiano? Desde nuestro punto de vista pueden enumerarse tres:

1) En primer lugar, obviamente, tal programa debería dar cuenta de los *hitos fundamentales* de la obra de Freud, de las notas esenciales del psicoanálisis tal como su autor lo concibió. Esta condición no por evidente es menos importante. No se puede hacer trabajar los conceptos si no se los ha abordado. Es decir que, de modo análogo a como Freud pensó sus *Vorlesungen*, ese programa debería estar pensado para alguien que se inicia en el tema, y debería tener en cuenta por lo tanto los prejuicios y dificultades que tal situación supone (el mismo Freud hace una viva caracterización de esto en la primera de esas conferencias). No hay que olvidar que la enorme "divulgación" del psicoanálisis, que se encuentra a cada paso en los medios, en los discursos de los políticos, en los comentarios de los taxistas, resultan el principal bagaje con que los alumnos llegan a nuestras aulas. Y es por eso que se hace necesario poner en claro, definir, cada concepto que se utiliza, para que "represión", "superyó", "masoquismo" y "pulsión de muerte", por ejemplo, no se conviertan en términos banales del sentido común, y adquieran la especificidad y el rigor con los que Freud los utilizaba. Se trata de tener muy presentes

estos obstáculos para no entorpecer más de lo aconsejable la introducción de los alumnos en el lenguaje y la lógica psicoanalítica.(1)

2) Ahora bien, un programa no debería enunciar esos hitos fundamentales como una mera yuxtaposición de temas, unidades o textos. Cualquier programa serio se debe sostener en una lógica propia, es decir, es una *lectura* del tema que trata. Lectura que no debe implicar forzamiento (hacerle decir a los textos cosas que no dicen), sino *ordenamiento*, es decir, jerarquización y recortes de textos basados en una lógica sustentable y defendible. Es imprescindible que esta lógica -siempre presente- esté explícita, que sea posible enunciarla, trabajarla y ponerla a prueba.

3) Y en tercer lugar -*last but not least*- un programa debería ser *consecuente* con lo que enuncia. Esto es, no debería traicionar en su enunciación los enunciados que pretende sostener. Si el enunciado sostiene, por ejemplo, una lógica del *no-todo* (o de la ausencia de una *Weltanschauung* psicoanalítica), sería contradictorio que pretendiera abarcar *todo* el psicoanálisis, o cubrir *todos* los temas. Otro ejemplo, que retomaré enseguida: no sería consecuente plantear teóricamente la inconsistencia de la función del padre si al mismo tiempo en la enunciación el programa se sostiene en algún "padre garante".

Esta tercera condición es seguramente la más difícil de cumplir. Pero considero que es la determinante, ya que es ella la que podría encarnar algo de la *transmisión* del psicoanálisis, en la que algo de lo más original del psicoanálisis se haga oír aun más allá de los enunciados.(2)

HISTORIA DE LA LÓGICA

Con relación a la segunda condición enunciada más arriba, la de una lógica u ordenamiento del material, es necesario decir que la pensamos desde dos vertientes interrelacionadas: la lectura teórica de una obra, y la posición desde la que se efectúa la lectura.

La manera más clara de abordar esta última vertiente es a partir de la encrucijada histórica en la que es concebido un programa. La enseñanza del psicoanálisis no es -no debería ser- atemporal. Así como no es independiente del espacio en que se desarrolla (en este caso la Universidad) tampoco es independiente del tiempo en que se lleva a cabo. No es lo mismo pensar un programa de enseñanza de Freud en la primera década de este milenio, que hacerlo en la de los 70 o del 80 del siglo pasado. La Universidad, los alumnos, la sociedad, los interlocutores, no son los mismos. Revisar sucintamente la manera en que se planteó la enseñanza del psicoanálisis históricamente en nuestra facultad nos ilustrará algo de esto.

Ya el nombre que adoptó la materia de grado en la que se enseñaba Freud en nuestra facultad es elocuente: se llamó sucesivamente "Psicología Profunda", "Psicología Psicoanalítica", hasta que finalmente mudó a la actual "Psicoanálisis: Freud". Las primeras denominaciones, evidentemente, toman al psicoanálisis como una parte de la psicología, según el viejo esquema de la "unidad de la psicología" sostenido por Bleger, y tomado de Lagache. Según esta posición, como se sabe, no habría incompatibilidad entre ambas disciplinas, sino una relación regida por la lógica de la inclusión.

Verdad es que vistas las cosas más de cerca, había otros ingredientes en juego. Recordemos que la carrera de psicología de la Uba, pensada para producir técnicos en el marco de los cambios de la Universidad de fines de los 50, pronto se vio teñida de psicoanálisis. La crema y nata de la Asociación Psicoanalítica Argentina desembarcó en nuestras aulas a principios de los 60, y le imprimió a la carrera su sello indeleble. El citado José Bleger y, por su intermedio, Enrique Pichon-Rivière son aquí sin duda los nombres que primero vienen a la mente, y también los más ligados a una ambigüedad que duraría años: ¿se trataba de una carrera de psicología o de psicoanálisis? ¿se formaban psicólogos o psicoanalistas? La realidad era que se formaban "psicólogos psicoanalíticos" que luego no podían ejercer el psicoanálisis, privilegio reservados a los e-

gresados de la Apa, que durante mucho tiempo sólo podían ser médicos. Efectivamente, el psicoanálisis "puro" (es decir, clínico) seguía siendo patrimonio de los analistas de la Apa.

La lectura con que se impartía la enseñanza del psicoanálisis en nuestra facultad, entonces, era ésta. Una visión oficial del psicoanálisis según el paladar de la Apa de los 50 y 60, en el marco de una carrera que escatimaba, en cierta medida, el ejercicio de la clínica. El programa de la materia que condujo durante muchísimos años el profesor León Ostrov es una prueba de esta lectura.

Ya en los 70 aparece la lectura lacaniana del psicoanálisis. En la breve primavera de 1973 florece la cátedra de Psicopatología de Jorge Fukelman (donde Masotta dicta su famoso seminario sobre Edipo, castración y perversión) que abre una ventana en ese sentido. Hasta que, como se sabe, la dictadura arrecia con casi todo. Entre lo poco que se salva queda la digna cátedra de Ostrov, en la que curiosamente conviven la postura oficial tradicional del titular con una inquieta camada de integrantes lacanianos que, subterráneamente, comienza a desplegar otra lectura de Freud en la facultad.

Es en el retorno de la democracia cuando el lacanismo sale a la luz, y se convierte en cierta medida, y a pesar suyo, en la versión oficial del psicoanálisis en la facultad. A partir de ese momento el psicoanálisis ocupa un lugar aparentemente más claro, con materias que lo conciben como sustantivo, y no como calificativo de psicología(3): "Psicoanálisis: Freud", "Psicoanálisis: escuela francesa", "Psicoanálisis: escuela inglesa" y "Psicoanálisis: psicología del yo" (los dos puntos marcan una compleja pluralidad que requeriría un análisis aparte).

La enseñanza de Freud en los últimos veinte años de nuestra carrera mantuvo una continuidad en ese marco: lecturas de origen laciano, pero con peso propio.

El programa de la cátedra II de Psicoanálisis:Freud, diseñado por Juan Carlos Cosentino en 1986, es un ejemplo de ello. Ese programa produjo una fructífera lectura de la obra de Freud que, dicho sea de paso, marcó al menos a veinte camadas de psicólogos. Ordenaba la lectura de los textos desde el punto de anclaje de "Más allá del principio de placer", y escandía tres partes: un primer recorrido por la aparición y el despliegue de la noción de inconsciente, en sus diversas formaciones, especialmente síntoma y sueños; un segundo recorrido por la reformulación de la sexualidad a partir de la noción de pulsión; y una tercera parte donde tanto la dimensión de las formaciones del inconsciente como la de la sexualidad resultan redefinidas por la conceptualización del más allá del principio de placer y de la pulsión de muerte.

Esta lectura supuso en su momento una novedad no sólo en la enseñanza de Freud sino también en la tradición de las lecturas lacanianas de Freud vigentes hasta ese entonces, mayormente influenciadas por el programa propuesto por Masotta a principios de los 70, que partía del eje falo-castración.

La importancia de "Más allá del principio de placer", la lectura a partir de la dimensión de lo tramitable y de lo que resiste a esa tramitación simbólica es a esta altura algo incorporado en cierta medida al discurso de nuestros alumnos, algo que se da "por sabido". ¿Sigue entonces respondiendo ese programa al horizonte de nuestra época? ¿Cuál es en nuestros días el "interés del psicoanálisis", para tomar palabras de Freud?

NUESTROS DÍAS

En los últimos diez o quince años una temática, un "discurso de época" (un *Zeitgeist*, dirán los eruditos) se manifiesta en estratos muy diferentes. Se escucha por doquier postular la caída de la creencia en lo que Lyotard llamaba la *potencia explicativa de los grandes relatos legitimantes*, de las grandes *explicaciones abarcativas* de la sociedad, de la cultura, de la humanidad, una caída de las *concepciones del Universo*: la idea de Progreso, de Razón, de emancipación de los pueblos, de la liberación del individuo, etc. "la pérdida del suelo y del sentido, el naufragio de las grandes totalidades que organizaban la vida del hombre: Dios, Razón, Estado, Historia." Se ha llegado a

plantear el horizonte conceptual de nuestra época, con palabras de Nietzsche, como el de "la Muerte de Dios".

Pero este no es sólo un planteo religioso, filosófico, o meramente académico, ya que desde esta postura se pretende explicar a toda la sociedad occidental actual, desde sus vertientes políticas hasta la vida cotidiana más concreta. Desde las modificaciones en los modos de lazo social y familiar de nuestras sociedades, hasta los grandes cambios políticos de los últimos veinte años, la pretendida "muerte de las ideologías", la sociedad occidental "permissiva", "opulenta" y "hedonista", y sus aterradoros retornos de fundamentalismos de variado signo; todo pareciera poder ser explicado por esta alegada declinación de las grandes certezas.

Y es obvio que el psicoanálisis tampoco queda al margen de esta discusión. No pocos psicoanalistas han asumido este discurso de época en sus teorizaciones. Desde diversas líneas, las producciones lacanianas de los últimos años abordan cada vez con más asiduidad este tópico. Se retoma una vieja expresión de Lacan (la declinación actual de la imago paterna), se habla de la caída de los ideales, de la inexistencia del Otro, de un orden social que ya no estaría regulado por el Nombre-del-Padre, etc., etc.

Ahora bien, ¿Freud tiene algo para decir a todo esto? Creemos que sí. Se sabe que Freud le asignó un valor preponderante al padre, hasta postular que la cultura humana misma se organiza en torno al lugar del Padre. Y se sabe cómo lo mostró: planteando su muerte, el asesinato del *Urvater*. (Ya desde Freud, matar al padre, o aun darlo por muerto -lo que escuchamos en nuestra época- no es sino el mejor modo de sostenerlo como omnipresente).

Pero esto no es lo único que Freud teorizó acerca del padre. Años más tarde, produjo un giro al respecto. A partir de *El malestar en la cultura*, -si se quiere, también, de *Más allá del principio de placer*- Freud no anuncia que ya no hay padre, o que ya no hay principio de placer. Simplemente constata que el ordenamiento basado en el Padre (la cultura) no es garantía, que la soberanía del padre no es sin un más allá, independientemente de las particularidades que tome esto en cada época y en cada sociedad, y de las estrategias empleadas para tratar de atenuarlo.

De modo que, así como el programa de Cosentino leía al movimiento freudiano desde la postulación del principio de placer a su insuficiencia, ¿no resultaría provechoso desplazar en nuestros días la perspectiva de lectura, y ubicar este movimiento como el que va desde la tesis de la regulación paterna hasta la *inconsistencia estructural y las paradojas del ordenamiento paterno*? ¿No permitiría esto responder freudianamente a los desafíos de la época?

El movimiento que daría su lógica a tal programa sería, entonces, el que va desde la postulación de la soberanía de un Padre Garante, que sostiene tanto al psiquismo como a la cultura humana -esto es, el planteo de la organización pacificante de la sexualidad en términos fálicos- a la falla estructural de este ordenamiento, a sus paradojas, tanto en su dimensión clínica como cultural. No se limitaría a esta última parte, sino que seguiría la *travesía*, el movimiento que la lógica freudiana sigue hasta la constatación de la insuficiencia de esa garantía paterna.

Tal programa podría pensarse entonces como la "respuesta" freudiana a la doctrina posmoderna de la ausencia de padre. Está claro que no es lo mismo decir que ya no hay padre, declarar muerto, o incluso pretender asesinarlo, que decir que *el padre es inconsistente*. Matar al padre, o aun darlo por muerto, no es sino el mejor modo de sostenerlo como omnipotente, tanto más cuanto que se desmiente su incidencia. Soportar su inconsistencia es sin dudas más difícil que matarlo, o que quejarse de su muerte. Es decir que podríamos afirmar que el programa que proponemos se basa en desplegar, desde una lectura de Freud, una pregunta que en verdad excede al ámbito psicoanalítico: ¿se podrá hacer otra cosa con el padre, que no sea asesinarlo ni venerarlo?

Desde luego que se trata sólo de una propuesta entre muchas posibles. Sólo su dictado pondría a prueba su pertinencia. Pero creo que, aun cuando sólo sea un programa virtual, es útil ponerlo aquí a discusión. Poner a discusión su lógica, sus méritos y sus defectos. Pero sobre todo reivindicar la puesta en discusión de programas, de ideas y de propuestas en torno a la enseñanza del psicoanálisis. Esto es también, en acto, un modo de respuesta a la pregunta.

Según nuestra tercera condición (véase más arriba), la puesta sobre el tapete de la cuestión del padre no puede quedar solamente en el enunciado. Es clave la posición de enunciación que se sostenga tanto en la manera en que se formulan los contenidos (por ejemplo, si se los ubica o no como "verdad revelada"), como en el lugar en que se sitúa quien transmite (por ejemplo, ubicarse o no como poseedor absoluto del saber), y hasta en la estructuración misma de las cátedras destinadas a llevar a cabo la enseñanza (estructuras rígidamente piramidales, por ejemplo). También en la puesta en acto del programa se debería poder sostener éticamente una posición, que se pretende freudiana, frente a la pregunta posmoderna: no se trata ni de que "Dios ha muerto" y que por lo tanto todo se haya vuelto banal y que ya no haya ideas que sostener, ni de que -la contrapartida de lo anterior- todo se limita en nuestro presente a una pura disputa de pequeños o grandes amos que sólo parecen rivalizar por un poder ciego, sin un para qué, que se agota en sí mismo. (Es decir, donde el padre retorna bajo el nefasto modo del capricho).

Creo que sería muy provechoso poner sobre el tapete en nuestro ámbito la discusión acerca de la cuestión del padre. Urge proporcionarse herramientas para unir a nuestro horizonte la subjetividad de nuestra época.

NOTAS

(1) Pensamos en un programa de introducción, no en uno introductorio: se trata de *acompañar a los alumnos en su introducción (Einführung)* en el psicoanálisis, y no de concebir a la materia meramente como una "introducción (*Einleitung*) para alumnos". Que alguien se introduzca en el psicoanálisis supone que tenga que lidiar con prejuicios, resistencias y Adescafeinamientos@ varios por parte de otros discursos. No se trata de simplificar en exceso este camino, haciéndolo demasiado "introductorio".

(2) Este era el punto clave alrededor del que giraba nuestra investigación anterior sobre "La estructura narrativa del historial clínico psicoanalítico" (UBACyT 2001-2003).

(3) Una variante de estas denominaciones, con no pocas consecuencias, es la que aún conservan universidades nacionales como la de La Plata o la de Mar del Plata, y que consiste en llamar a la materia correspondiente "teoría psicoanalítica", pretendiendo dejar de lado así la clínica. Quizás esta separación artificial sea un resto fosilizado de la vieja idea antes citada: la clínica era sólo para los analista de la Apa.

BIBLIOGRAFÍA

- Bleger, José (1966): *Psicohigiene y psicología institucional*, Buenos Aires, Paidós.
- Bleger, José (1973): "La Asociación Psicoanalítica Argentina, el psicoanálisis y los psicoanalistas", en *Revista de Psicoanálisis*, XXX, 2, págs. 516-27.
- Casullo, Nicolás (comp.) (1993): *El debate modernidad posmodernidad*, Buenos Aires, Ediciones El cielo por Asalto, 1993.
- Cosentino, Juan Carlos (1986) Programa de la cátedra II de "Psicoanálisis: Freud", Departamento de Publicaciones, Facultad de Psicología, UBA.
- Escars, Carlos (1989): "Enrique Pichon-Rivière: El hombre y su deriva" (inédito)
- Escars, Carlos (2002): "El malestar y el padre", conferencia pronunciada en el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, La Plata.
- Fukelman, Jorge (1974): Programa de Psicopatología, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Lyotard, Jean-François (1987): *La condición posmoderna*, Buenos Aires. Editorial Rei, 1987
- Masotta, Oscar (1973): "Edipo, castración, perversión", en *Ensayos lacanianos*, Barcelona, Anagrama, 1976, págs. 157-191.
- Ostrov, León (1976): Programa de Psicología Psicoanalítica I, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

PADRE: ¿NO VES QUE ESTOY ARDIENDO?

Fariás, Florencia Elisa
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación PO43 "La causalidad subjetiva en una situación de urgencia social. El proceso diagnóstico y los efectos terapéuticos específicos del psicoanálisis", realizada sobre la población que consulta en el Servicio de Clínica de Adultos en la Sede de Avellaneda de la UBA. El objetivo es pensar la incidencia en la subjetividad en los casos en que la ley paterna con su principal prohibición: Incesto y parricidio tambalea. Cuando el padre interviene fallidamente en su función de articular deseo y ley, esto inevitablemente retorna ya sea en actings, pasajes al acto, quedando atrapados en un goce pulsional difícil de tramitar. Sujetos que ponen en aprieto a los analistas para realizar un diagnóstico de estructura. El trabajo realiza un recorrido sobre la noción del Nombre del padre, con las variaciones que sufrió a lo largo de la enseñanza de Lacan y su arribo a la pluralización de los nombres del Padre

Palabras clave

Función paterna Ley Subjetividad Diagnóstico

ABSTRACT

FATHER: CAN'T YOU SEE I'M BURNING?

The present work places in the project of investigation PO43 "The subjective causality in a social urgency situation. The diagnostic process and the therapeutic specific effects of the psychoanalysis", realized on the population that consults in the Service of Adults' Clinic in Avellaneda's Headquarters of the UBA. The aim is to think the effects of the subjectivity in the cases in which the paternal law with its principal prohibition: Incest and patricide, staggers. When the father intervenes in a wrong way in his function to articulate desire and law, this inevitably comes back in actings, passages to the act, remaining caught in a pulsional procession difficult to proceed. Subjects that put in squeeze the analysts to realise a diagnosis of structure. The work realises a tour on the notion of the Name of the father, with the variations that it suffered along Lacan's education and its arrival at the pluralization of the names of the Father.

Key words

Paternal function Law Subjectivity Diagnosis

INTRODUCCIÓN

En este trabajo nos proponemos pensar la incidencia del lugar del padre en la subjetividad.

¿Qué es un padre?, pregunta freudiana que Lacan toma como propia, comprobando que está planteada en el centro de la experiencia analítica como eternamente irresuelta.

Lacan logra dar una vuelta más al introducir el término Nombre del Padre. En el Seminario III señala "La paternidad es un acto de fe, es una cuestión de confianza, por lo tanto de creencia". Es el soporte de la genealogía y filiación.

Los pacientes que consultan al Servicio es frecuente que presenten situaciones en que la ley paterna con su principal prohibición: incesto y parricidio tambalea.

Si bien sabemos que no hay padre que ampare totalmente, nadie es todo padre, la mayor ambigüedad de las versiones del padre provoca desamparo en los sujetos, puntos de quiebre que son terreno fértil para la tendencia antisocial y delictiva.

Realizaremos un recorrido sobre la noción de "Nombre del Padre", con las variaciones que dicho concepto comporta en diferentes momentos de la enseñanza de Lacan, lo que nos permitirá pensar los casos clínicos, en los cuales si bien ha operado el Nombre del Padre, su versión más perversa retorna en síntomas aniquilantes en el sujeto. Pensar las coincidencias y divergencias con el concepto de Función Paterna y la necesidad de Lacan de pluralizar los Nombres del Padre, nos permitirán comprender mejor esta clínica que confronta al analista a una práctica que bordea límites y pone en aprietos el dispositivo analítico.

Diferentes interrogantes nos surgen: ¿El Nombre del Padre se resume en la articulación de Padre Real, Padre Imaginario y Padre Simbólico?

¿Nombre del Padre es equivalente a padre simbólico? ¿Y si es así por qué conserva dos términos diferentes? ¿Por qué al final de su obra pluraliza el nombre del Padre? ¿Podemos hablar de Nuevo Padre, de un padre posmoderno?

Consecuencias Diagnósticas

En la historia de los pacientes que consultan al Servicio comprobamos vivencias de violencia, que se traslucen en maltrato corporal y emocional en las familias. Se trata de sujetos que pertenecen a familias que fracasan parcialmente en la tramitación de las exigencias de la pulsión, lo que genera efectos de desborde.

Constatamos que cuando el discurso no logra velar lo real a través de estabilización de significaciones, el sujeto queda expuesto al despertar de la pesadilla, y el sin sentido emerge como un exceso intramitable

En muchos de los casos observamos que: cuando el padre interviene fallidamente en su función de articular deseo y ley esto inevitablemente retorna ya sea en actings: forma desesperada de hacerse un lugar en el Otro, como pasajes al acto, por ejemplo adolescentes que tajea su cuerpo, en un intento fallido de producir cortes que no operaron desde lo simbólico, o sujetos que se exponen a situaciones de riesgo: alcohol, drogas, exceso de comidas, robos, Muchos de estos sujetos no son psicóticos, aunque presenten en algunos casos alucinaciones, y hasta ciertas certezas delirantes, otros casos presentan enloquecimientos del cuerpo, irrupción de lo Real con fuerte compromiso de enfermedades orgánicas, algunos arrasados por una angustia automática, refiriéndose a sus síntomas como "ataques de pánico" o al contrario se presentan defensivamente sin visos de angustia, a pesar del horror que portan. Otros sujetos presentan su padecimiento no desde un síntoma

clásico, sino con un goce silencioso, desconectado de toda suposición de saber, con cierta posición de rechazo al inconciente.

Nos vimos confrontados en la dificultad para realizar un diagnóstico analítico por la complejidad del caso, no era fácil ubicarlos según nuestros parámetros clásicos, pero para nuestra sorpresa vía transferencia y al tener un lugar para poder hablar de su horror, muchos de estos "alarmantes" padecimientos cedían rápidamente, pudiéndose vislumbrar a pesar de la envolturas formales de que estructura se trataba: neurosis, psicosis o perversión.

Una primera aproximación:

Nombre del Padre-Función Paterna

El término nombre del Padre tuvo varias acepciones. Lacan lo extrae de la religión cristiana. Así Dios aparece como figura posible del Nombre del Padre. Lacan hace del Padre un significativo

La función del padre es heterógena, no es crear la ley, sino ser agente, intermediario. Es el que hace posible desear, articular deseo y ley.

La función del padre no se reduce a un pronombre, sino que entran en cuenta la procreación, la prohibición del incesto, la función de nombrar.

Aparición del concepto Nombre del Padre

Lacan introduce este término en el año 1951 cuando analiza los historiales. Pero será entre los Seminarios III al VI donde reconoce la importancia del Significante del Nombre del Padre.

La falta de este significativo, que llama forclusión, *verwerfung*, determinará la estructura. Psicótica

Lacan propone en el seminario IV "La relación de objeto", una articulación de lo real, simbólico y lo imaginario en función de las operaciones de castación, frustración y privación, brindando por primera vez las definiciones del padre en los respectivos registros..

Padre simbólico: es la insistencia significativa del padre muerto que une deseo y ley. Es el padre simbólico, Padre imaginario hay consistencia de sentido, tiene que ver con el padre ideal y sagrado y el Padre Real, a la altura seminario IV es el padre de la castración, luego es el que toma la consistencia de la voz de Dios y en el último Lacan es el Padre de goce, dispuesto a dar muerte a su hijo, lo peor del padre.

En el Seminario V Las formaciones del inconciente, el Nombre del padre es primordial, y aparece bajo la metáfora paterna, la que explica el modo en que el padre se hace portador de la ley.

En este seminario, el concepto de metáfora paterna viene a responder a la pregunta que se formula Lacan, respecto de ¿qué es un padre en el Edipo? Lo que permite la metáfora e tachar el Deseo de la madre.

El padre es una metáfora. Es decir que lo que se acentúa, es la función del padre en su vertiente simbólica, significativa.

Uno de los efectos de la instauración del Nombre del Padre es la instauración del inconciente, hay represión inconciente. La amnesia infantil cae sobre el Deseo de la madre, prohíbe el cuerpo incestuoso de la madre. En el tercer tiempo del Complejo se hace necesaria la intervención real del padre. Lacan define a este tercer tiempo, como el momento en que el padre se hace preferible a la madre, en tanto que se presenta como portador del falo. Este tercer tiempo, se revela como necesario para la normalización de la posición sexual del sujeto. A través de esta identificación al padre se abre una posibilidad para el niño en el futuro: "el niño tiene todos los títulos para ser un hombre".

Período entre 1963 -1969.

Al iniciarse el ciclo 1963-1964, Lacan anuncia que dictará un seminario cuyo título sería Los nombres del padre, que luego de la primera sesión se suspende.

En la naturaleza del Nombre del Padre, no todo es decible. El seminario no proferido pasa a ser un emblema de ese indecible, y como tal es un elemento de un decir sobre el Nombre del Padre.

Solo trata el Nombre del padre en el Seminario "Los cuatro conceptos", cuando comenta el sueño comunicado por Freud, donde un padre, adormilado a la cabecera de su hijo muerto, se despierta al oír en sueños que éste dice: Padre ¿No ves que estoy ardiendo?. Al soñar esto el padre es interpelado por su hijo en su deseo de padre. Hay un deseo de ver. ¿El padre, como tal, es un ser cuyo deseo se puede nombrar?

Ultima etapa:

La metáfora paterna no le alcanza para cubrir lo Real, recurrirá a la pluralización de los nombres del padre. El nombre del padre puede ser la mujer, la creación, el síntoma.

Lacan anticipa el cambio de sentido que da al Nombre del Padre en RSI, en 1975, ya no sólo el de representar el nombre dado al padre, sino también el nombre dado por el padre, la función nombrante del padre.

Por otra parte, al tomar este otro rumbo, el Nombre del Padre pierde un poco su carácter de significativo amo, que a veces lo hace pasar por un nombre propio

Así podemos aproximarnos a una primera respuesta de las planteadas: La singularidad del término Nombre del Padre resistirá al movimiento constante de reabsorción de la función paterna y a la liberación de los tres registros.

Sólo consigue la solución al problema bajo las especies de la cuarta consistencia de un nudo borromeo a la que llama precisamente del Nombre del Padre. El cuarto redondel explicita el Nombre del Padre implícito en el tres.

Parece decir que la realidad psíquica de Freud (complejo de Edipo) es uno de los nombres del padre. Lacan considera que puede haber una nominación imaginaria, inhibición, una nominación de lo real como lo que viene a ocurrir de hecho, es decir angustia y nominación de lo simbólico, bajo la forma del síntoma. Por lo tanto llama tres nombres del padre: lo simbólico, lo imaginario y lo real. Incluso puede haber un número indefinido de nombres del padre, como en el nudo borromeo.

Al estar anudados, todo descansa sobre uno, sobre uno en cuanto agujero, él comunica su consistencia a todos los demás. Por lo tanto el nombre del Padre no es privilegio de una sola consistencia, la que se podría contar como cuarta, por ejemplo. El Nombre del Padre no está asignado de manera fija a la representación de una de las consistencias. Sino que una consistencia hace funcionar el Nombre del Padre a partir de cuatro consistencias anudadas borromeamente. A partir del cuarto redondel ya no hay equivalencia estricta entre los redondeles es por lo tanto, el soporte de una función de nominación "la nominación es un cuarto elemento".

Así el problema de la articulación del Nombre del Padre y de RSI, plantado en la introducción queda resuelto en 1975 con el lazo borromeo. El plural de los nombres del padre, con los que son identificados real, simbólico e imaginario, significa esa conjunción cuyo operador es el Nombre del Padre

Se puede decir que el nudo borromeo constituye para Lacan un nuevo Nombre del Padre.

En la clase del 21 de enero del 75, del Seminario 22, encontramos la noción del padre síntoma. Lacan plantea que lo que funda la función paterna es la père-version, "un padre solo tiene derecho al respeto y al amor, si dicho respeto y dicho amor está perversamente orientado o sea, hace de una mujer un objeto a que causa su deseo", articulándose así en su existencia el deseo y el goce.. De lo que se trata, es de una versión del padre, versión en el sentido de orientación de su deseo hacia una mujer, posicionado como sexualizado con respecto a un objeto plus-de-goce.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Las paradojas del padre y de la ley sirven para dar cuenta del

saldo de desamparo de los sujetos. Hay en la función del padre una gran vulnerabilidad.

Vemos que no es tan sencillo realizar un diagnóstico simplemente sobre la presencia o ausencia del significante del Nombre del padre para determinar si un sujeto es neurótico o psicótico. Si bien esta operación metafórica es fundante, el sujeto recorre varios caminos en la asunción de la castración y en su posición en relación al falo. Así se va posicionando en relación al deseo del Otro, su propio deseo y los imperativos del goce. Dependerá no solo del padre cuya función nunca es plenamente exitosa sino también de la responsabilidad del sujeto de poder ir más allá de él. Seguramente es allí donde hay lugar para el trabajo del analista, y que el sujeto pueda hacerse responsable de su deseo.

Padres que fallan al no haberse terminado de elaborar su propio Edipo, dejan al hijo "consumirse" en las llamas del deseo incestuoso. Éste solicita a su hijo, tal como lo expresa ejemplarmente la expresión metafórica freudiana ¿Padre no ves que estoy ardiendo?

BIBLIOGRAFÍA

Freud, S. "Tres Ensayos para una teoría sexual" tomo7 Ed. Amorrortu

-----"Pulsiones y sus destinos" tomo 14 Ed Amorrortu

-----"Más allá del Principio del Placer" tomo18 Ed Amorrortu

-----"El malestar en la cultura" Tomo 21- Ed. Amorrortu

Lacan, J. Seminario 3: La Psicosis. Ed Paidós 1984: Para el psicoanálisis el padre es un lugar y cumple una función lógica. Es un significante que opera como referente, punto de capiton, que permite detener el movimiento errático del sujeto. Aparecen sujetos errantes cuando trastabilla la función de anclaje del padre.

----- Seminario 4: La relación de objeto. Ed Paidós1996

----- Seminario 5: Las formaciones del inconciente. Ed. Paidós

----- Seminario 6: El deseo y su interpretación Inédito

----- Seminario 10: La Angustia. Ed.Paidós 2006

----- Seminario 11: "Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis" Ed. Paidos.1995

----- Seminario 17: "El reverso del Psicoanálisis"- Ed. Paidos.1992.

----- Seminario 20: "Aún"-- Ed. Paidos.1991.

----- Seminario 21: Los desengañados se engañan o los nombres del padre Inédito

----- Seminario 22: "R.S.I"-- Inédito.

----- "La Tercera" en Intervenciones y Textos I - Ed. Manantial.

"Psicoanálisis, Radiofonía y televisión" - Ed. Anagrama.

Porge, Eirik. "Los nombres del Padre en Jacques Lacan. Nueva visión,1998

Rabinovich, D. "Una clínica de la pulsión: las impulsiones" Ed Manantial.

Este trabajo se enmarca en el Proyecto de investigación UBACyT: *"La causalidad subjetiva en una situación de urgencia social. El proceso diagnóstico y los efectos terapéuticos de psicoanálisis"*, realizada sobre una muestra de los pacientes del Servicio de Clínica de Adultos en la Sede de Avellaneda de la UBA. Pertenecen a una población de riesgo tanto social como emocional, excluidos del sistema de salud, laboral, cultural.

PROBLEMÁTICAS EN LA INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

Favelukes, Mónica Sandra

Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados en convenio con la Universidad Nacional de La Matanza. Argentina

RESUMEN

Este trabajo se encuadra en el marco del proyecto de investigación sobre qué piensan los psicoanalistas sobre la investigación en psicoanálisis (actualmente en preparación) realizado en la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados (AEAPG) en convenio con la Universidad Nacional de La Matanza (UNLM). Nuestro proyecto propone una indagación a partir de las dificultades que observamos en la generación de proyectos de investigación y en la realización de tesis de maestría y de especialización. Como tarea preparatoria, en el presente trabajo examinamos los antecedentes de la investigación en psicoanálisis, y revisamos someramente las metodologías utilizadas y sus problemas.

Palabras clave

Investigación Psicoanálisis Instituciones

ABSTRACT

QUESTIONS ON PSYCHOANALYTICAL RESEARCH

This work is in the framework of the research about what psychoanalysts think about Investigation on Psychoanalysis (in preparation), carried on at the Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados (AEAPG), along with Universidad Nacional de La Matanza (UNLM). Our study proposes a research based on the difficulties observed while doing investigation projects and postgraduate thesis. As a preparatory work, in this presentation we examine the antecedents of this subject, and we somerely revise the most frequently used methodologies and their problems.

Key words

Research Psychoanalysis Institutions

CONTEXTUALIZANDO EL PROBLEMA

Freud en su conocido artículo para la Enciclopédie del año 1923 define al psicoanálisis como "1° un método para la investigación de procesos anímicos inaccesibles de otro modo. 2° un método terapéutico de perturbaciones neuróticas basado en tal investigación, y 3° una serie de conocimientos psicológicos así adquiridos que van constituyendo paulatinamente una nueva disciplina científica". Allí mismo, lo define como una ciencia empírica, que "intenta resolver los problemas más inmediatos de la experiencia, se considera siempre inacabado y está siempre dispuesto a rectificar o sustituir sus teorías". Durante el desarrollo de las ideas psicoanalíticas, se mantuvo esta unión indisoluble entre la experiencia clínica y la investigación.

En los años '80, en algunos países europeos en los que la Seguridad Social reconocía el tratamiento psicoanalítico, con la caída del Estado Benefactor, comenzó la presión para que se demostrara la eficacia de dichos tratamientos y se justificara su costo en relación con el beneficio obtenido. Esta exigencia, exterior al movimiento psicoanalítico, fue tomada por la IPA, y se creó el Comité de Investigación, que reunió distintos proyectos, la mayoría de Investigación Empírica de tipo cuantitativo. En 1999 se publicó el Open Door Research Review, que contenía las principales líneas presentes en ese momento. Algunos tomaron una postura crítica, como A. Green y R. Perron. Se creó entonces en el 2001, el segundo Subcomité de Investigación Conceptual, Clínica, Epistemológica e Histórica, para dar lugar a las controversias entre diferentes líneas epistemológicas, que se resistían a la línea naturalista-empírica.

En nuestro país, otro impulso dado a la investigación en psicoanálisis procedió de la proliferación de postgrados encuadrados en el ámbito universitario, con el requisito de presentar una tesis -de doctorado, maestría o especialización- enmarcada en el desarrollo de proyectos de investigación. La normativa académica que incluye la investigación sistemática como soporte de la enseñanza, acorde con las pautas de la producción científica, reactualizó la pregunta acerca de los modos de cientificidad del Psicoanálisis. Las respuestas a estos requerimientos son muy variadas, desde la aceptación sin cuestionamientos, a la rápida afirmación de la imposibilidad para el psicoanálisis de incluirse entre las investigaciones científicas.

Nuestra institución, la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados (AEAPG), es un organismo fundado en 1965, con una larga trayectoria en formación y producción en el campo del Psicoanálisis. Con la firma del convenio con la Universidad Nacional de La Matanza, se formalizó la creación de la Subcomisión de Investigación. Desde allí promovimos la capacitación en esta nueva tarea. Rápidamente aparecieron cuestionamientos sobre la factibilidad de la investigación en nuestro campo. Sin embargo, investigaciones hay, cada vez más. ¿En qué consisten? Pensar en plural permite renunciar a toda pretensión de respuesta única que abarque todas las aproximaciones posibles al tema.

El punto de partida de una investigación es un espacio de no saber enmarcado en un saber. El punto de llegada es el hallazgo, que ya estaba. El psicoanálisis comparte con otras disciplinas sociales el interés por la subjetividad y por lo singular, del caso por caso. La especificidad de las investigaciones psicoanalíticas es que toman en cuenta la existencia del inconciente, ya sea en los fundamentos teóricos, en los méto-

dos o en el procesamiento de los datos.

El riesgo para los psicoanalistas está entre optar por una sobreadaptación a un modelo de investigación que es inadecuado para nuestra disciplina, o por mantener "el espléndido aislamiento" (Fonagy, 2002) de quienes se niegan a discutir por fuera del movimiento psicoanalítico. El psicoanálisis no debería forzarse a tomar el criterio de la ciencia propio de las ciencias naturales, como una Ciencia Única, ni quedar en un estado entre las artes y las ciencias, sino que podría defender su especificidad a partir de la experiencia clínica. Esto significa tomar partido por el pluralismo de las ciencias. (Hampe, cit. en Leuzinger-Bohleber, 2003)

La principal distinción consiste en considerar el psicoanálisis como una herramienta de investigación o considerar al psicoanálisis mismo como un objeto de investigación (Widlöcher, 2003). Entonces, existen **1) Investigación sobre Psicoanálisis**, en que "se lo somete a verificación y a la confrontación interdisciplinaria" (Widlöcher, 2003), en la llamada **investigación empírica**. Se trata de una investigación sistemática sobre distintas temáticas: evaluación de resultados del tratamiento psicoanalítico o psicoterapéutico, estudios de procesos psicoanalíticos, sobre el desarrollo temprano, psicopatología, etc. **2) la Investigación en Psicoanálisis**: hay distintos tipos: clínica, conceptual, histórica e interdisciplinaria. La **investigación clínica** está impulsada por un problema que se plantea un sujeto, y sus posibles soluciones; el analista en el trabajo clínico, no dirige la investigación, sino que a posteriori, arma un caso y teoriza a partir de esto. Es dos a la vez, el analista y el investigador. La **investigación conceptual** se centra en la investigación sistemática de los conceptos psicoanalíticos (términos que definen teóricamente los fenómenos clínicos y extraclínicos), estudiando su significado y los usos que reciben, incluso cómo cambiaron lo largo del tiempo. Se examina su consistencia lógica y la utilidad que tienen. La **Investigación histórica** busca profundizar en el estudio de la historia del movimiento psicoanalítico, con metodologías propias de la investigación en historia, aplicadas a documentos, textos, etc. La **Investigación interdisciplinaria** relaciona el punto de vista psicoanalítico con

las perspectivas de las neurociencias, la psicología social, las ciencias sociales, las ciencias de la educación; **3) la Investigación con el Psicoanálisis**, es un **modelo de psicoanálisis aplicado en que se sigue el procedimiento freudiano de utilizar conceptos surgidos de la clínica para el estudio del fenómeno socio-cultural, lo que requiere particular rigor**. Dentro del campo psicoanalítico han surgido diversas críticas a la práctica de la investigación en psicoanálisis. André Green es uno de los más fuertes opositores a la investigación empírica, a la que ve no sólo como irrelevante para el psicoanálisis, sino como una amenaza a su espíritu. Por otro lado, Green se inscribe en el paradigma de la complejidad (E. Morin), y acuerda con la importancia de la investigación conceptual, y la del problema cerebro-mente, en los hallazgos modernos de las neurociencias, para intentar construir una nueva epistemología. Dentro del movimiento lacaniano hay numerosas críticas a la investigación empírica, y un enorme caudal de investigaciones clínicas y conceptuales.

METODOLOGÍAS UTILIZADAS Y SUS PROBLEMAS

Desde el modelo positivista, se han empleado métodos cuantitativos, con diversas técnicas posibles: **entrevistas** evaluadas luego de modo cuantitativo, **pruebas psicométricas y los instrumentos de autorreporte**, que son los más frecuentemente empleados cuando se trata de evaluar a un importante número de sujetos, **registros de observación directa**, de bebés o de la interacción madre-bebé, o madre-padre-bebé, o del proceso psicoanalítico, variedad de **escalas** para evaluar tanto el proceso, como los resultados del tratamiento psicoanalítico. Los métodos cuantitativos generalizan a partir de la probabilidad estadística y logran formular el caso promedio, pero que no

corresponde a nadie en particular, eliminando el aspecto singular que corresponde al abordaje psicoanalítico.

La crítica a la investigación positivista en las ciencias sociales ha llevado a un gran crecimiento del **paradigma cualitativo**, cuyo objetivo es ocuparse de la experiencia y su significado para los individuos participantes. Los métodos cualitativos también apelan a cierto modo de generalización; los autores hablan de transferibilidad o de extrapolación, que se basan en tener en cuenta las condiciones bajo las cuales los hallazgos podrían ser aplicables a otros escenarios.

La técnica más usada es la Entrevista Clínica no estructurada, siguiendo el método de la asociación libre. Posteriormente, se aplican diversas técnicas de análisis de los datos, que se inscriben en el llamado análisis del discurso.

Ahora bien, los métodos cualitativos asumen que los participantes de la investigación son transparentes para sí mismos. Freud planteó que las narrativas de los sujetos están afectadas por sus deseos inconscientes, las defensas contra la angustia y por la complejidad del campo de la transferencia - contra-transferencia. Esta complejidad adicional debe ser contemplada al importar estos métodos al campo de la investigación psicoanalítica.

¿Qué obstáculos y prejuicios hay para investigar en psicoanálisis? La investigación en Psicoanálisis y las políticas institucionales

Parte de las dificultades dependen de cuestiones epistemológicas intrínsecas al campo del psicoanálisis y su relación con las ciencias. Otra parte la constituyen las dificultades metodológicas, y hay una deuda aún de armar un abordaje metodológico propio para nuestra disciplina.

Existe una dificultad más coyuntural en relación a las instituciones. La investigación es un saber hacer, que se aprende haciendo, al lado de quienes saben. El ingreso de la investigación psicoanalítica formal en las instituciones, como vimos, provino del exterior. Esto debe haber tenido sus consecuencias, resultando un síntoma de la situación institucional, la dificultad de generar líneas de investigación.

Además, la investigación es una tarea que insume mucho tiempo, que debe quitarse de otras actividades, laborales o no. En nuestra disciplina, no existe la dedicación full time a la investigación. Existe el problema de conseguir financiamiento, que estimularía el crecimiento de las investigaciones. Asimismo, un modo de promover la investigación académica sería armar una red con otros grupos que estén trabajando sobre temas similares, para lograr la cooperación de investigadores con psicoanalistas.

La ciencia es una empresa intersubjetiva. "No llamo ciencia a los estudios solitarios de un hombre aislado" (Peirce, 1905). El sometimiento a la exigencia de formalizar despierta muchas resistencias, pero también ayuda a plantear las ideas con mayor rigor. La apuesta es a largo plazo, buscando crear una cultura de investigación y el armado de una epistemología y una metodología adecuadas a las problemáticas de nuestra disciplina.

BIBLIOGRAFÍA

- Azaretto, Clára et al, UBACyT - Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS (XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR, 2005)
- Canestri, Jorge: *The logic of Psychoanalytical research*. En Leuzinger-Bohleber, M. et al: *Pluralism and Unity? Methods of research in psychoanalysis*. (pág.137-148). London, 2003. IPA Publications Committee
- Dreher, Anna Ursula: *What does conceptual research have to offer?* En Leuzinger-bohleber, M. et al: *Pluralism and Unity? Methods of research in psychoanalysis*. (pág.109-124). London, 2003. IPA Publications Committee
- Fonagy, Peter: "Grasping the Nettle: or Why Psychoanalytic Research is such an Irritant". Paper presented at the Annual Research Lecture of The British

Psychoanalytical Society on 1st March, 2000.
<http://www.pschoanalysis.org.uk/fonagy1.htm>

Fonagy, Peter (2003): "*Genética, psicopatología evolutiva y teoría psicoanalítica: el argumento para terminar con nuestro (no tan) espléndido aislamiento*" <http://www.aperturas.org/15fonagy.html>
 (versión traducida de "Genetics, Developmental Psychopathology, and Psychoanalytic Theory: The Case for Ending Our (Not So) Splendid Isolation" fue publicado originariamente en *Psychoanalytic Inquiry*, 2003, 23 (2). Copyright 2002 de Analytic Press, Inc. Traducido y publicado con autorización de The Analytic Press, Inc.)

Fonagy, Peter: (Ed) (1999) An open door review of outcome studies in psychoanalysis, Report prepared by the Research Committee of the IPA at the request of the president, London: IPA.

Freud, S. : *Psicoanálisis y teoría de la libido (Dos artículos de enciclopedia), 1922 (1923)*; O.C., Tomo III, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, 1973, pág. 2661
Josef Popper-Lynkeus y La teoría del sueño (1923), O.C., op cit., Tomo III, pág. 2628

Green, A: *The pluralism of sciences and psychoanalytic thinking*. En Leuzinger-Bohleber, M. Et al: *Pluralism and Unity? Methods of research in psychoanalysis*. (pág.26-44). London, 2003. IPA Publications Committee

The illusion of *common ground* and mythical pluralism (2005).
<http://www.ijpa.org/greenmay05.htm>

Hollway, Wendy: *An Appropriate Research Paradigm For Evaluating Psychoanalytically- Informed Practices*, Open University, UK.
<http://www.ruc.dk/inst10/forskerskolen/kalender-arkiv/wendy/artikel2004>
 versión html: <http://www.google.com/search?q=cache:Ozz2mJP-JioJ:www.ruc.dk/inst10/forskerskolen/kalender-arkiv/wendy/artikel2004/+&andrc3%A9+Green+%2B+research+in+psychoanalysis&hl=es>

IJPA, Volume 8, Issue 2, 1999 - International Psychoanalytical Association

Kandel, E. (1999) "Biology and the future of psychoanalysis: A new intellectual framework for psychiatry revisited", *Am J Psychiatry*, 156(4): 505-527.

Lancelle, Guillermo: "El psicoanálisis y la investigación en escorzo desde una perspectiva clínica", *Psicoanálisis ApdeBA- Vol. XIX- N° 1-2- 1997*, pág. 119-155

Leuzinger-Bohleber, Marianne y Bürgin, Dieter: *Pluralism and unity in psychoanalytic research: some introductory remarks*. En: Leuzinger-Bohleber, M. Et al: *Pluralism and Unity? Methods of research in psychoanalysis*. (pág. 1-25)

London, 2003. IPA Publications Committee

Lartigue Becerra, Teresa: Líneas y técnicas de investigación en la Asociación Psicoanalítica Internacional.. e-mail: lartiguete@prodigy.net.mx

Peirce, C. S. "The Nature of Science", MS 1334, Adirondack Summer School Lectures, 1905

Rodríguez Lamarque, Ma. Isabel (2002): "Los métodos cualitativos de investigación en y sobre el psicoanálisis". Ensayo leído en Asociación Psicoanalítica Mexicana, a propósito de la Conferencia Joseph Sandler, IPA, *University College London*; 4 y 5 de marzo de 2000, Londres, Inglaterra.

Van Lysebeth, Willy (Bruxelles): "Méthodologie de la recherche en Psychanalyse"
<http://revue.psychanalyse.be/38b.html>

Widlöcher, D. : *Foreword*. En Leuzinger-Bohleber, M. Et al: *Pluralism and Unity? Methods of research in psychoanalysis*. (pág. xix -xxiv) London, 2003. IPA Publications Committee.

INHIBICIÓN INTELECTUAL

Fleischer, Deborah Fanny
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En el contexto de la investigación sobre la eficacia terapéutica, (P009 Freud y la eficacia del psicoanálisis) se describe el rastreo sobre como aparece la inhibición en la obra de Freud, sus antecedentes y los desarrollos posteriores a Freud sobre el tema.

Palabras clave

Inhibición Exhibición intelectual

ABSTRACT

INTELLECTUAL INHIBITION

In the context of the research about the therapeutic efficiency (P009. Freud and the efficiency of the analysis), the traces of how inhibition appears in Freud's work is described. Moreover, the antecedents and following developments from Freud's ideas on this issue are investigated, as well.

Key words

Inhibition Exhibition Intellectual

REFERENCIAS

Se buscaron referencias tomando la cuestión:

a) de la represión social

b) de la inhibición de la función

Finalmente la inhibición en la clínica considerando:

a) "el caso Freud

b) "el caso Kriss.

Para concluir, el diagnóstico diferencial

Referencias

Para referirse a las mujeres Freud habló de envidia de pene. También lo hizo refiriéndose a un tipo de mujer "completa" y envidiable: la mujer narcisista. Pero hay en las obras de Freud otros párrafos, difíciles de acusar de misoginia. "La educación prohíbe a las mujeres ocuparse intelectualmente de los problemas sexuales por los que sienten, no obstante, una viva curiosidad, las asustan enseñándoles que esta curiosidad es antifemenina y el signo de una disposición al pecado. Por este medio se consigue inculcarles miedo a pensar, y el saber pierde valor a sus ojos. La prohibición de pensar se extiende más allá de la esfera del sexo, en parte por asociaciones inevitables, en parte de la misma manera que la prohibición de pensar, de origen religioso y hecha por el hombre, crea la lealtad ciega a los grandes temas. La inferioridad intelectual de tantas mujeres, que es una realidad indiscutible, debe atribuirse a la inhibición del pensamiento, inhibición, requerida por la represión sexual." Aquí Freud no sólo desafía el silencio victoriano sobre la sexualidad femenina sino que situaba la condición de las mujeres del lado de lo social y no de la naturaleza. En otros textos dirá que siendo la sexualidad interdicta en las mujeres desde la educación, algo de esta interdicción queda en su sexualidad adulta, sugiriendo casi que en ellas el adulterio sería constitucional o al menos justificado.

Foucault escribirá: "En efecto, no es el problema de negar la existencia de la represión. Una de las representaciones de ésta represión, es siempre una parte de una estrategia política mucho más compleja con respecto a la sexualidad. Éstas cosas no están simplemente reprimidas. Hay acerca de la sexualidad una parte de regulaciones anormales en las cuales los efectos negativos de ésta inhibición, se compensan por los positivos efectos del estímulo. La vía en la cual la sexualidad en el siglo XIX por ambos lados estuvo reprimida pero también puesta en evidencia, subrayada, analizada a través de técnicas como el psicoanálisis y la psiquiatría, demostrando muy bien que esto no fue una simple cuestión de represión. Esto fue mucho más que un cambio en las economías de comportamientos sexuales en nuestra sociedad."

a) Represión social

Jacques Alain Miller, ha sostenido que hay una nueva clínica en la histeria a la que ha llamado una "clínica de la inhibición", la histérica no quiere trabajar, se niega a ganar dinero, a aprender. Entonces, desde una perspectiva de análisis social y cultural psicoanalítica, podríamos elaborar las siguientes preguntas ¿Qué impulsa a esta posición de negación al trabajo y por qué especialmente la histeria que es principalmente femenina? ¿a qué amo responde la histérica? ¿y por qué particularmente de esta manera? ¿de qué goza la histérica? La dirección que se nos revelen apuntarán a develar rasgos sobre las formas específicas de configuración social o cultural, ya sea en términos de configuración del orden simbólico o el ca-

rácter del amo vigente en un tal momento, por mencionar algunas posibilidades. De esta manera, la "clínica de la inhibición" en algunos casos puede ser tratada como un síntoma social y aportar a una reflexión de orden cultural o social.

b) Disminución de la función

El síntoma histérico, que es una desintegración de una función somáticamente localizada (parálisis, anestesia, algia, inhibición, escotomización), basa su sentido en el simbolismo organomórfico, estructura fundamental del psiquismo humano según Freud -, que manifiesta a través de una especie de mutilación, la represión de la satisfacción genital.

La inhibición es algo que se encuentra, en el sentido más amplio del término, en la dimensión del movimiento. y además Freud habla de la locomoción cuando la introduce. Debemos diferenciar esa inhibición ligada al movimiento, de lo que Freud llama inhibición intelectual. La inhibición intelectual, (tal como Freud las define en *Inhibición, síntoma y angustia*), entendida como disminución de la función, produce una perturbación circunstancial, sin necesidad de que el agente integre una formación colectiva. Otro ejemplo lo constituye el fenómeno del enamoramiento, en el que la carga libidinal afecta el desempeño de las estructuras cognoscitivas. Estos son sólo algunos ejemplos en los que los esquemas intelectuales no manifiestan sus posibilidades -es decir: el nivel de desempeño se muestra muy distante del nivel de competencia - debido a factores de orden subjetivo.

El pensamiento es según Freud en "Los dos principios del suceder psíquico" lo que puede producir una detención motriz. El exceso de pensamientos del obsesivo que llevan a la procrastinación conllevan por lo tanto a una inhibición, si definimos a esta como detención motriz.

Inhibición en Leonardo

Escribirá Freud: Les indico lo siguiente: la inversión de Leonardo, si es que se puede hablar de su inversión, es algo que para nosotros esta lejos de poder reducir solamente a la paradoja o a la anomalía de algunos grandes... sus relaciones afectivas, y es algo que nos parece singularmente marcado por una especie de inhibición singular en este hombre dotado de todos los dones, y seguramente se ha dicho ya demasiado que no hay en ninguna parte en Leonardo tema erótico.

Ferenczi

Desde su regreso a Budapest, Ferenczi sufre de lo que él llama una total inhibición intelectual que se acompaña de síntomas corporales, como adelgazamiento, taquicardias, sudores, debilidad muscular y una completa anorexia libidinal. Como tantas otras veces, relaciona esta "angustia" con el incidente de Palermo y el temor a quedar sometido al poder de sugestión de Freud. Estos síntomas, considerados psicósomáticos tanto por él mismo como por Freud se aclararían en 1917, cuando le diagnosticaran una tuberculosis pulmonar y una enfermedad de Basedow (hipertiroidismo). Sin embargo, Ferenczi continuará atribuyendo estos síntomas a un posible envenenamiento del organismo psicósomático por el veneno libidinal acumulado a causa de sus periodos de inhibición sexual. Es entonces la sexualidad como tóxica (veneno) que produce su inhibición-

Simbolismo

Por su parte Melanie Klein atribuyó gran importancia al papel que el simbolismo juega en el desarrollo intelectual al hacer equivalentes las inhibiciones intelectuales a una inhibición de la función simbólica. Seguidamente en "La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo" (1930) abordó específicamente una inhibición de la formación de símbolos y su efecto catastrófico sobre todo el desarrollo del yo, ilustrándolo con el caso del pequeño Dick, un autista de cuatro

años de edad, que ni jugaba, ni hablaba, ni mostraba afectos o angustia y que no se interesaba por el mundo que lo rodeaba, su análisis reveló que se hallaba aterrado por su propia agresividad

Lacan:

Articulara lo motriz con lo intelectual cuando, por ejemplo, habla del calambre del escritor. Dirá que la inhibición esta en el lugar del acto

"Nuestros sujetos están inhibidos cuando nos hablan de su inhibición y cuando hablamos de ella en congresos científicos; y cada día están Impedidos. Estar Impedido es un síntoma; e inhibido, un síntoma puesto en el museo"

"Por qué tal lugar de la inhibición, donde aprendemos a reconocer las correlaciones que indica esta matriz, el lugar, hablando con propiedad, donde el deseo se ejerce y donde captamos una de las raíces de lo que el análisis designa como lo *Uverdrangung*, esa ocultación, por así decir, estructural del deseo, detrás de la inhibición algo que nos hace decir comúnmente que si Fulano tiene el "calambre del escritor" es porque erotiza la función su mano- , es esto lo que nos exige apreciar en esa situación, en el mismo lugar, los tres términos, de los que ya nombré a los dos primeros: "inhibición", deseo, el tercero es el "acto". Porque cuando para nosotros se trata de definir que es el acto, único correlato posible, polar en el lugar de la angustia, no podemos hacerlo sino situándolo allí donde está: en el lugar de la inhibición "

CLÍNICA

a) Freud exhibicionismo-inhibición

"Otra vez soñé que estaba subiendo por una escalera, a medio vestir y con mucha prisa, como el sueño lo destacaba (¡cuidado: el corazón!). De pronto advierto que una mujer me sigue por la escalera, y en ese momento me siento clavado al suelo, paralizado, como es tan común en los sueños. La sensación acompañante no era de angustia, sino de excitación erótica. Puedes advertir así cómo la sensación de parálisis propia del dormir puede ser aprovechada para el cumplimiento de un deseo exhibicionista. Antes, esa misma noche, efectivamente había subido la escalera desde nuestro apartamento del piso bajo, sin llevar puesto por lo menos el cuello de la camisa, y recuerdo haber pensado que podría encontrarme con un vecino en la escalera."

b) Lacan/Kriss

"Se trata de Ernst Kris y de un caso que él mismo no nos oculta haber tomado de Melitta Schimideberg [15].

Se trata de un sujeto inhibido en su vida intelectual y especialmente inepto para llegar a alguna publicación de sus investigaciones, esto en razón de un impulso a plagiar del cual parece no poder ser dueño. Tal es el drama subjetivo."

Melitta Schimideberg lo había comprendido como la recurrencia de una delincuencia infantil; el sujeto robaba golosinas y libros, y fué por ese sesgo por donde ella emprendió el análisis del conflicto inconsciente.

Ernst Kris se atribuye el mérito de retomar el caso según una interpretación más metódica, la que procede de la superficie a la profundidad, dice él. Que la ponga bajo el patronazgo de la psicología del *ego* según Hartmann, de quien cree deberse hacer partidario, es cosa accesorio para apreciar lo que va a suceder. Ernst Kris cambia la perspectiva del caso y pretende dar al sujeto el *insight* de un nuevo punto de partida desde un hecho. que no es sino una repetición de su compulsión, pero en el que Kris muy loablemente no se contenta con los decires del paciente. Y cuando éste pretende haber tomado a pesar suyo las ideas de un trabajo que acaba de terminar en una obra que, vuelta a su memoria, le permitió cotejarlo *a posteriori*, va a las piezas probatorias y descubre que nada hay allí aparentemente que rebase lo que implica la comunidad del campo de las investigaciones. En suma, habiéndose asegurado

de que su paciente no es plagario cuando cree serlo, pretende demostrarle que quiere serlo para impedirle a sí mismo serlo de veras-lo que llaman analizar la defensa antes de la pulsión, que aquí se manifiesta en la atracción hacia las ideas de los otros.

Esta intervención puede presumirse errónea por el solo hecho de que supone que defensa y pulsión son concéntricas y están, por decirlo así, moldeadas la una sobre la otra.

Lo que comprueba que lo es efectivamente, es aquello en lo que Kris la encuentra confirmada, a saber: que en el momento en que cree poder preguntar al enfermo lo que piensa del saco así volteado, éste, soñando un instante, le replica que desde hace algún tiempo, al salir de la sesión, ronda por una calle que abunda en restaurancitos atractivos, para atisbar en los menús, el anuncio de su plato favorito: sesos frescos.

Confesión que, más bien que digna de considerarse como sanción de la felicidad de la intervención por el material que aporta, nos parece tener el valor correctivo del *acting out*, en el informe mismo que da de ella.

No es que su paciente no robe lo que importa aquí. Es que no... Quitemos el "no": es que roba *nada*. Y eso es lo que habría que haberle hecho entender.

Muy a la inversa de lo que usted cree, no es su defensa contra la idea de robar lo que le hace creer que roba. Es de que pueda tener una idea propia, de lo que no tiene ni la menor idea, o apenas.

Diagnóstico diferencial:

Es necesario diferenciar la inhibición en la neurosis de a crisis de melancolía la cual se opone casi punto por punto a la manía, es un estado de depresión intensa vivenciado con un sentido de dolor moral y caracterizado por el enlentecimiento y la inhibición de las funciones psíquicas y motoras

En la depresión la hipertrofia de la defensa sustituye al deseo La anorexia epistémica, inhibición de la depresión es un trastorno del sujeto con el saber: el deprimido no anticipa catástrofes, sino que estas ya ocurrieron en el pasado, y no hay mucho que agregar. No hay enigma, al estilo de lo planteado por Winnicott en El temor al derrumbe.

La inhibición hace que el yo renuncie a ciertas funciones que son fuente de angustia, imponiendo contraivestiduras para luchar contra la emergencia de los afectos que podrían producirla, en este sentido, cumple la misma función que el síntoma.

La inhibición puede ser parcial o total, acompañar un síntoma, estar el lugar de él o ser sin síntoma. Completar la eficacia insuficiente del síntoma o la imposibilidad del síntoma. La eficacia entonces es hacer ineficaz esa inhibición. Solo ahí podrá haber eficacia, si se logra que el funcionamiento de la evitación sea asociado al síntoma

El síntoma trata el goce de tal modo que permite, según Freud, elaborarlo para superar la angustia de castración.

BIBLIOGRAFÍA

- Bonnet, G. (1985). *Ver/ ser visto*. Editorial fundamentos, España
- Correspondencia completa (1908/1939)* de Sigmund Freud- Jones (1908-1939) Ed. Síntesis (Madrid, 2001).
- Correspondencia Freud. Ferenczi (2001)1908-1911. Editorial Síntesis, España
- Foucault, Michel (1996.). *Historia de la sexualidad - el uso de los placeres*. Editorial siglo veintiuno, Buenos Aires
- Freud, S. (1948). *Obras completas*. Madrid: Biblioteca Nueva. (Traducción de López Ballesteros y de Torres)
- Klein, M. (1988). *Obras completas*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1983). *El seminario de Jacques Lacan. Libro 2: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica, 1954-1955*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1988b). *Escritos*, Vol. II (ed. corregida y aumentada). Buenos Aires: Siglo XXI.

ANÁLISIS DE LA CAPACIDAD PARA PROCESAR SIMBÓLICAMENTE EXPERIENCIAS EMOCIONALES EN UNA PACIENTE CON CÁNCER DE MAMA

Flores, Graciela Elena; Luna, Adrián Mauricio; Marchisio, Silvina Alejandra; Campo, Claudia Inés
Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

Este trabajo constituye un aspecto parcial de una investigación más amplia cuya temática es el complejo problema de la simbolización desde el Psicoanálisis Postkleiniano. El objetivo general es indagar la influencia del funcionamiento mental en la capacidad de procesar situaciones de alta turbulencia emocional en la emergencia del cáncer. Es decir, se explora el interjuego entre psique y soma desde un punto de vista no causal. La investigación se basa en las conceptualizaciones de Wilfred R. Bion y Donald Meltzer quienes postulan que la función del pensamiento es transformar la experiencia emocional en una forma simbólica que pueda ser utilizada para pensar, soñar, recordar, entre otras funciones. Se analiza, cómo las fallas en esta función, provocan perturbaciones en el aparato psíquico, llevándolo a operar mediante fenómenos evacuativos que pueden alterar las funciones corporales. La metodología empleada es un estudio de caso de tipo descriptivo en el que se aborda una mujer de cuarenta y siete años, madre de tres hijos, que había padecido cáncer de mama, tenía un alta médica de seis meses y aceptó voluntariamente colaborar en la investigación. Las técnicas de recolección de datos empleadas son una entrevista semi-estructurada y el Test Proyectivo Gráfico: Casa - Arbol - Persona.

Palabras clave

Experiencia Emocional Simbolización Cáncer

ABSTRACT

ANALYSIS OF THE CAPACITY TO PROCESS SYMBOLICALLY EMOTIONAL EXPERIENCES IN A PATIENT WITH BREAST CANCER

The present work is an aspect of a wider research on the complex problem of symbolization from Postkleinian psychoanalysis perspective. The general aim is to investigate how psyche functioning influences the capacity to process situations of highly emotional turmoil in a cancer condition. In other words, the interaction between psyche-soma are explored from a non-causal point of view. The research is based on Wilfred R. Bion and Donald Meltzer's conceptualizations, who state that the thinking function is to transform emotional experience into a symbolic form used to think, dream or recall, among other functions. This work analyzes how the failures in this function cause disturbances in the psychic apparatus and make it work by means of evacuative phenomena which may alter body functions. The methodology is based on a descriptive case study on a forty seven-year-old woman, mother of three children, who had suffered from breast cancer and has been discharged six month ago, and who voluntarily accepted to cooperate in this research work. To collect data, a semi-structured interview and the Graphic Projective Test: House-Tree-Person were used.

Key words

Emotional Experience Symbolization Cancer

Este trabajo constituye un aspecto parcial de una investigación más amplia cuya temática es: "El proceso de simbolización de las experiencias emocionales. Una indagación psicoanalítica de la incidencia de sus perturbaciones en el crecimiento mental". En este caso el objetivo general es indagar la influencia del funcionamiento mental en la capacidad de procesar situaciones de alta turbulencia emocional en la emergencia del cáncer. Es decir, se explora el interjuego entre psique y soma desde un punto de vista no causal.

El marco teórico referencial lo constituyen las conceptualizaciones de W. R. Bion y D. Meltzer, quienes postulan que la función del pensamiento es transformar la experiencia emocional en una forma simbólica que pueda ser utilizada para pensar, soñar, recordar, entre otras funciones. Se analiza, cómo las fallas en esta función, provocan perturbaciones en el aparato psíquico, llevándolo a operar mediante fenómenos evacuativos que pueden alterar las funciones corporales. La metodología empleada es un estudio de caso de tipo descriptivo en el que se aborda a una mujer: Berta, de 47 años, divorciada, madre de tres hijos, que había padecido cáncer de mama, tenía un alta médica de seis meses y aceptó voluntariamente colaborar en la investigación. A partir del análisis de cuatro entrevistas y del H.T.P se advierte la permanente implementación por parte de la paciente de amplias y estáticas escisiones, que se traducen en una comunicación donde prevalece la ausencia de resonancia afectiva. Aspectos importantes de su historia son descriptos como eventos mediante un tono desvitalizado y descolorido. En su discurso aparece un alto contenido de reproches y resentimiento, en especial hacia la madre quien en su fantasía es el principal objeto responsable de sus penurias y sufrimientos. B. aparece como una pequeña niña enojada que acusa a sus padres, viviendo en un clima esquizoparanoide, que no le permite registrar la propia violencia ni la responsabilidad en las características del vínculo. Le resulta intolerable tomar conciencia de su rabia hacia los diversos objetos, en particular los parentales. Construye relatos en los que abundan datos y detalles no significativos y el carácter meramente evacuativos de estos se revela en el recurso constante del uso de frases clisé, que demuestra las dificultades que posee en la capacidad para simbolizar y hacer abstracciones. Se advierte una marcada ausencia de angustia en el discurso, infiriéndose graves dificultades para tolerar el contacto con la misma por el temor a que su precario equipamiento mental se vea desbordado. El desarrollo de las funciones mentales necesarias para el descubrimiento, contacto y comprensión de la realidad psíquica se encuentra interferido, provocando severas falencias en la capacidad para pensar, soñar, recordar, elaborar duelos, crisis vitales y cualquier experiencia que provoque cambio o turbulencia emocional. La alteración en el proceso de formación de símbolos, provoca que las experiencias emocionales no puedan ser elaboradas, debido a que la función alfa se encontraría deteriorada o insuficientemente desarrollada. Esta perturbación podría tener su origen en el interjuego entre la profunda intolerancia de B. al dolor psíquico y las posibles limitaciones en la capacidad para contener y modular las experiencias emocionales de los objetos primarios.

En el discurso aparece la madre como un objeto interno sin capacidad de reverie, incapacitada para recibir, procesar y dar significado a los estados emocionales de la hija. Esto habría obstaculizado la adecuada internalización de la función alfa en B. Esta repite con sus hijos esta modalidad vincular, pudiéndose inferir fallas en el reverie transgeneracional. Las experiencias del pasado permanecen en su psique sin poder ser elaboradas, conformando una pantalla beta de hechos aglomerados, siempre disponibles para ser evacuados mediante la identificación proyectiva patológica. Predomina aún en la fantasía de B. una madre con características sádicas que atenta permanentemente contra el deseo y el bienestar de su hija. La relación permanece teñida aún por la distancia afectiva, la incompreensión y la vivencia de un objeto interno incapaz de percibir sus turbulentos estados emocionales, dominados por sentimientos de desvalimiento, rabia, resentimiento e intensas ansiedades confusionales. A la vez, se advierten severas dificultades en la paciente para reconocer la dependencia hacia esta figura y tolerar los sentimientos de desamparo. La madre es sentida como asfixiante, exigente y "demasiado cerca" en algunas circunstancias y como fría, distante y poco receptiva en otras. Se pueden conjeturar severas dificultades en la introyección de un objeto bueno en quien poder confiar y que le posibilite el crecimiento mental. El intenso odio no registrado hacia la figura materna impide el reconocimiento de los cuidados brindados por la madre, que resultan atacados envidiosamente y despojados del sentido constructivo que tuvieron. En la actualidad la madre continúa en su mundo interno como un objeto completamente destituido y descalificado en su función específica, no pudiendo B. rescatar ningún aspecto creativo, por lo cual queda totalmente "arruinado". En el relato de la historia familiar de B. se detectan agujeros representacionales y severas dificultades en la articulación temporal de diferentes situaciones vitales. En su discurso desafectivizado, oscila entre atribuir las causas de su desconocimiento a las intensas dificultades de comunicación de su madre y a sus propias perturbaciones en la capacidad de indagación y ausencia de curiosidad. En el vínculo con el padre se advierte una intensa disociación, ya que éste aparece en la fantasía por un lado con cualidades idealizadas de comunicación y de contención y por otro, con características siniestras y terroríficas. La idealización del padre serviría para contrarrestar los sentimientos persecutorios despertados por el objeto parcial madre, sirviendo de refugio y "escudo", contra los violentos ataques de la figura materna. En un intento por negar omnipotentemente los sentimientos ambivalentes hacia el objeto paterno, debido a la intolerancia de B. para tomar conciencia de la agresión presente en el vínculo, expresa "sentirse en paz" con su padre, quien murió hace dos años. Se detecta un proceso de duelo patológico, debido a las dificultades para poder reconocer la hostilidad, lo que impide una adecuada internalización del objeto perdido. Es significativa la utilización de ciertos rituales como por ejemplo el continuar hablándole como si estuviera presente. Su incapacidad para establecer un diálogo interno con el objeto perdido pone de relieve los serios déficits para procesar simbólicamente las emociones, ya que estas experiencias parecen ser experimentadas como "hechos en sí". La pareja parental es vivenciada como carente de cualidades continentales. Al mismo tiempo se advierte la intensidad de las identificaciones adhesivas de B. con los mandatos parentales, evadiendo el reconocimiento de la existencia separada de ellos, como también la extrema dependencia hacia estas figuras. Predomina en su fantasía una pareja parental combinada que oculta e impide maliciosamente el descubrimiento de la verdad y de la realidad. Esta situación le permite negar omnipotentemente la ansiedad persecutoria que le moviliza su propia curiosidad, debido al cambio catastrófico que puede provocar el contacto con aspectos desconocidos de la realidad. Existe en la actualidad un permanente reproche hacia los padres internos por la pobreza del intercambio verbal y emocional con los hijos. En la fantasía se detecta un objeto

madre vivenciado como autoritario y dominante en alianza con un objeto paterno que delega su capacidad de juicio y decisión, sometiéndose adhesivamente a los mandatos de su pareja. B. parece construir una escena primaria de características sádicas en donde la "buena relación" está basada en el sometimiento de un miembro sobre otro. Se podría conjeturar que repite adhesivamente con su marido las cualidades destructivas y poco creativas de la pareja interna. Las emociones de odio y resentimiento hacia los objetos parentales permanecen congeladas en el tiempo, así como la constante negación de su fragilidad. La dificultad de procesar simbólicamente estas experiencias emocionales interfieren la posibilidad de dar otro sentido a los hechos de su historia. B. parece decodificar la realidad desde un único vértice, donde ella es la víctima que sufre el descuido y desamor de los demás. La rabia y el reproche permanecen como elementos beta, dispuestos a ser evacuados por identificación proyectiva de diversos modos, siendo los predominantes el ataque a las funciones mentales y la derivación somática. En relación a la infancia aparece una intensa escisión, ya que por un lado la caracteriza como feliz y acto seguido realiza una detallada descripción sobre situaciones de privación y de obligaciones a las que fue sometida, en particular por su madre. Se detectan las severas dificultades para elaborar el duelo por la infancia perdida, en función de lo catastrófico que habría resultado para la paciente el acceso a la adolescencia. Esto se advierte en la temprana mención en la primera entrevista a la turbulenta experiencia que significó su primera menstruación, cuyo relato es de tal intensidad que evidencia su no elaboración y la permanencia de emociones sin nacimiento psíquico. Se podría conjeturar que el crecimiento que implica dejar el cuerpo infantil fue vivenciado como altamente perturbador, debido a la pérdida de las conjunciones establecidas, provocando en la paciente intolerables sentimientos de incertidumbre y temor. Se evidencian además dificultades para poder dar sentido a las diferentes experiencias emocionales que la adolescencia plantea. En relación al vínculo establecido con su marido tiene como característica ser precipitado, intenso y tenaz, habiendo operado como un intento de la paciente para separarse de una relación intensamente ambivalente con su madre. Describe un vínculo de pareja en el cual predomina el sometimiento, la pasividad y la dependencia extrema, sin ninguna posibilidad de crítica por parte de ella, evidenciando la identificación con una pareja interna sádica. B. responsabiliza a sus padres de "su elección de pareja" a la que considera un gran error. La profunda intolerancia al dolor mental le impide tomar contacto con sus dificultades para analizar y pensar sobre las motivaciones de su decisión por establecer y continuar este vínculo de pareja. En referencia a su primer embarazo es de destacar el modo superficial y desafectivizado con que relata la pérdida del mismo a los ocho meses de gestación. Se advierte la intensidad de los mecanismos disociativos instrumentados a fin de evadir el reconocimiento de las intensas emociones implicadas en la situación de duelo por la pérdida de su primer hijo. En su descripción detallada y descolorida, comenta cómo irrumpen en ella diferentes señales corporales, indicadoras de una severa hipertensión arterial, la cual es decodificada como "signo extraño", al quedar afectada su visión por un desprendimiento de retina. La profundidad de la cesura mente/cuerpo es de tal magnitud que queda interferida la posibilidad de transformar las manifestaciones somáticas en elementos alfa que puedan ser metabolizados psíquicamente y por lo tanto significados, permitiendo la anticipación y la toma de decisiones adecuadas a esta situación. En función de las severas perturbaciones en el procesamiento simbólico, permanecen inaccesibles para la personalidad las manifestaciones somáticas, dando como resultado la vivencia de un cuerpo experimentado como ajeno. En relación a los hijos se detecta la existencia de intensos sentimientos ambivalentes que se expresan tanto en fantasías sobre que "algo terrible les pueda pasar", como en las serias dificultades

físicas durante los embarazos. Es significativo el relato descolorido de la sucesión de padecimientos físicos durante los embarazos, quedando de manifiesto la severidad de sus ataques a las funciones mentales de percepción, memoria, juicio y pensamiento, que le permitirían tomar contacto con la intensidad de sus impulsos destructivos hacia sus hijos. Se podría inferir que debido al deterioro de la función alfa, permanecen en crudo profundos sentimientos de envidia, celos resentimiento, voracidad y culpa persecutoria en relación a su propia madre. Queda así seriamente interferida la identificación femenina, perturbando en gran medida su capacidad de contener física y mentalmente un hijo. Las severas dificultades de la paciente para procesar simbólicamente los complejos y ambivalentes sentimientos en relación a sus hijos en gestación, tiene como efecto que dichas emociones en crudo sean evacuadas en el cuerpo. Se puede inferir que ello habría influido en un aborto espontáneo en el primer embarazo y luego en dos partos prematuros con bebés de alto riesgo. A partir del análisis de las entrevistas se advierte la presencia de un superyó de características sádicas que amenaza permanentemente con graves enfermedades que podrían llevar a la paciente a la muerte. Es así que B. parece vivir en un constante estado de pánico de aniquilación inminente, que daría cuenta del temor al derrumbe, que al no poder ser experimentado en la mente es temido como una posible catástrofe somática. Si bien B. conecta cronológicamente su enfermedad y las operaciones con diversos sucesos de su vida, como la separación de su marido y la muerte de su padre, no puede establecer ninguna relación significativa entre ellas. La intensa disociación instrumentada como consecuencia de la dificultad para tolerar y procesar simbólicamente experiencias vitales de alta turbulencia emocional parece haberle impedido articular el surgimiento del cáncer con hechos de su vida que permanecen como agujeros representacionales. Se puede inferir a partir del discurso la presencia de objetos internos muy crueles que le "prohíben" contactarse con su impotencia, desvalimiento y orfandad, sin otorgarle permiso para estar mal ante situaciones límites, especialmente en el caso del cáncer. Estos objetos le exigen rearmarse rápidamente y continuar la vida como si nada hubiera ocurrido, amenazándola con un derrumbe psíquico total. La paciente explicita que apela a "no pensar" ya que el hacerlo parece conducirla en su fantasía siempre a un único desenlace posible: la muerte próxima. Ante su profundo desvalimiento psíquico, los hijos y el ámbito laboral parecen operar como sostén de su precario self. A modo de conclusión. Se considera que el abordaje del cáncer desde el vértice postkleiniano, permite ampliar el campo de investigación y acción sobre esta enfermedad. Las formulaciones desde esta perspectiva permiten considerar este momento catastrófico como una oportunidad para el nacimiento psíquico de funciones de la personalidad, posibilitando el cambio y el crecimiento. En la particular experiencia que constituye el cáncer de mama también deben considerarse con especial atención los efectos que pueden producir en la identidad femenina y en la relación de la pareja los duelos por la fertilidad, la mastectomía y el recurso, muchas veces regular, a la extirpación ovárica.

BIBLIOGRAFÍA

- BION, W. R. (1962): "Aprendiendo de la experiencia". Bs. As. Paidós. 1997.
----- (1963): "Elementos de Psicoanálisis". Bs. As. Paidós. 1988
----- (1967): "Volviendo a pensar". Bs. As. Paidós. 1990.
----- (1970): "Atención e interpretación". Bs. As. Paidós. 1979.
MELTZER (1975): "Exploración del autismo. Un estudio psicoanalítico". Bs. As. Paidós. 1979
----- (1981): "implicaciones psicósomáticas en el pensamiento de Bion". Bs. As. Rev. de Psicoanálisis de APdeBA. Vol XV. 1993
SOR, D. SENET DE GAZZANO, M. R. (1988): "Cambio catastrófico. Psicoanálisis del darse cuenta". Bs. As. Ed. Kargieman. 1988.

LA COMPARACIÓN DE TEORÍAS EN PSICOANÁLISIS. ALGUNAS REFLEXIONES PREVIAS AL ESTUDIO DEL PENSAMIENTO EN LAS OBRAS DE FREUD Y BION

Flores, Graciela Elena; Poblete, Diana Gabriela
Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo constituye un recorte de una investigación más amplia que estudia las temáticas del pensamiento, el conocimiento, la verdad y la realidad desde el vértice psicoanalítico. Particularmente, se abordan los desarrollos teóricos que Freud y Bion realizan sobre estos conceptos. En esta ocasión, la reflexión está centrada en el contexto de la comparación de teorías en psicoanálisis, lo que constituye un problema metodológico complejo ya que conviven una multiplicidad de ellas dentro de su territorio. En la actualidad, este creciente pluralismo teórico y técnico hace también difícil alcanzar criterios clínicos compartidos. En este sentido, se considera que es de interés conocer las diferencias, en lugar de negarlas, para poder, a partir de allí, tomar decisiones acerca de las perspectivas que guiarán las propias prácticas. Se trata de pensar sobre el riesgo de quedar atrapados en la disyuntiva entre teorías inconmensurables o concepciones eclécticas, donde las formulaciones se integran, sacrificando su perfil más original y su coherencia interna.

Palabras clave

Psicoanálisis Comparación de teorías

ABSTRACT

COMPARISON OF THEORIES IN PSYCHOANALYSIS.
SOME REFLECTIONS PREVIOUS TO THE STUDY OF
THOUGHT IN FREUD AND BION'S WORKS

The present work is framed within a wider research on thought, knowledge, truth and reality from a psychoanalytic perspective. It deals with the theoretical developments made by Freud and Bion about these concepts. In this particular case, the work focuses on the context of comparison of psychoanalytic theories. This is a complex methodological problem since there are a multiplicity of theories in psychoanalysis. At present, this increasing technical and theoretical pluralism makes it difficult to reach agreed clinical criteria. According to this, it is valuable to know the differences instead of denying them to make decisions about the perspectives that will determine our practice. The work intends to reflect upon the risk of being trapped by the alternative between vast theories or eclectic conceptions, where formulations are integrated, in detriment of their most original profile and inner coherence.

Key words

Psychoanalysis Comparison of theories

Este trabajo se deriva de un Proyecto de Investigación cuyo objetivo es indagar la temática del pensamiento y su relación con la verdad y la realidad desde el psicoanálisis. En primer lugar, se realiza una lectura no reverencial de la obra freudiana y bioniana, siguiendo un criterio sistemático y cronológico intentando detectar sus concepciones acerca de estos temas, para luego elaborar un análisis comparativo entre ambas teorías. A partir de esta investigación que se está realizando, surge el interés en reflexionar acerca de la comparación de teorías en psicoanálisis, lo que constituye un problema metodológico complejo ya que conviven una multiplicidad de ellas dentro de su territorio. En la actualidad, este creciente pluralismo teórico y técnico hace también difícil alcanzar criterios clínicos compartidos. Este trabajo adquiere sentido si se considera que, si bien dentro del psicoanálisis actual existe cierta unidad temática, también existen teorías diferentes, y aun incompatibles de la mente y su funcionamiento; a partir de lo cual se derivan distintas respuestas frente al sufrimiento psíquico. En primer lugar, se señala el hecho que las hipótesis y supuestos cambian de un autor a otro. Por otra parte, se advierte que esos supuestos cambian según el momento del desarrollo científico de un autor dado. Las hipótesis psicoanalíticas no parecen constituir un único cuerpo de afirmaciones. Por el contrario, el psicoanálisis, en un momento determinado de su desarrollo y para un autor dado, es más bien un conjunto de teorías usadas simultáneamente, algunas presuponiéndose a las otras, o independizándose unas de otras hasta un cierto grado. Una de las motivaciones del estudio de la relación entre las teorías que Freud y Bion postulan sobre el tema del pensamiento consiste, por una parte, en el interés en detectar incompatibilidades, para evitar la contradicción que resulta del uso simultáneo de sus respectivas hipótesis. Por otro lado, también tendría la finalidad de investigar si existe compatibilidad para poder juzgar cuándo se trata de añadidos y extensiones. Se intenta reflexionar sobre la proliferación de conceptualizaciones teóricas que se produce con respecto a ciertos temas, como los de pensamiento, conocimiento, verdad y realidad, intentando aclarar si se trata de una 'reformulación' de las hipótesis freudianas (en mayor o menor grado), o de una 'formulación' de problemas nuevos. Se considera que, aunque la tarea de comparación de teorías implica dificultades y la imposibilidad de brindar respuestas definitivas, resulta de interés continuar cuestionando algunos postulados, a más de un siglo de su formulación. Se parte de la idea que esta tarea de investigación conceptual, si bien resulta ardua y compleja, es necesaria para avanzar en el conocimiento de la disciplina, y por lo tanto, del ser humano. Es relevante no negar las diferencias, sino conocerlas y, a partir de allí, poder tomar decisiones acerca de las perspectivas que guiarán las propias prácticas. En este contexto es pertinente interrogarse sobre la naturaleza del hecho y la relación de la teoría con el hecho en psicoanálisis. La conceptualización de los hechos clínicos, se cree, tiene una relación lógica con nuestro punto de vista sobre la naturaleza de los hechos clínicos. Se asume así, el punto de vista que los elementos teóricos determinan lo que puede considerarse como un hecho ("sano", "enfermo", "neurótico", "psicótico", etc.), debido a lo cual los hechos clínicos serían los artefactos

de las teorías clínicas. Se concibe desde aquí, que el significado de los hechos clínicos en psicoanálisis se basa en las ideas teóricas a las que adhiere el analista, porque las observaciones clínicas se encuentran inevitablemente saturadas de teoría. El psicoanálisis así, no tiene acceso a hechos independientes de la teoría, frente a los cuales fuera posible poner a prueba las interpretaciones ligadas a la misma. Es por ello, que no se considera posible la aspiración de Wallerstein (1988) de poder reencontrar en el nivel de la clínica, la unidad perdida en el nivel de la teoría. Según su punto de vista, existiría una teoría clínica unitaria empíricamente testeable y un pluralismo teórico construido por simbolismos explicativos (metáforas), que encarnarían los valores intelectuales de cada psicoanalista. Bernardi se dedica especialmente a indagar esta temática. En 1994, consideraba que: "...al pasar de una teoría a otra se produce una modificación de su sentido, el cual se vuelve no conmensurable con el que tenía en el contexto anterior...". En un primer momento, este autor sostuvo que las teorías no pueden reducirse unas a otras, no son acumulables, no son unas el desarrollo de otras, no tienen compatibilidad lógica ni congruencia semántica. El concepto de inconmensurabilidad es usado en el sentido propuesto por Kuhn (1975) y Feyerabend (1991) para designar la carencia de una medida en común, que caracteriza la relación que existe entre teorías separadas por la ruptura de un paradigma previo y la aparición de uno nuevo. Este último se hallaría en un nivel lógico diferente del anterior y no se sigue de él por continuidad, ni por sumatoria, ni por acumulación. Para Bernardi, no se dispondría de una matriz ordenadora del conjunto de las teorías psicoanalíticas y menos todavía de reglas consensuadas de aplicación de las mismas. Tal sistematización no es posible por las propias características de ellas, no sólo porque cada una pretende una madurez y aplicabilidad universal, sino también porque muchas parten de premisas heterogéneas. Se asume con este autor que al destacar ideas como inconmensurabilidad y no traducibilidad no se intenta reducir el valor de la discusión interteórica. El objetivo es más bien enfatizar el hecho de que las teorías guardan entre sí relaciones complejas y el no eludir que no existiría entre ellas congruencia semántica. Sustenta el punto de vista que conceptos centrales adquieren sentido dentro de cada contexto teórico, produciéndose en el pasaje de una teoría a otra, un cambio de sentido. En trabajos posteriores, Bernardi (2002, 2004) restringe el alcance de la situación de inconmensurabilidad, expresando que se generan relaciones de inconmensurabilidad parcial entre los diferentes enfoques. Sin embargo, se coincide con este autor en que dicha situación, aunque difícil, puede acentuarse, siendo usada como estrategia defensiva frente a los cuestionamientos. El diálogo sería posible si cada posición acepta explicitar y discutir las razones teóricas y técnicas en que fundamentan sus ideas. Se trata de pensar sobre el riesgo de quedar atrapados en la disyuntiva entre teorías inconmensurables o concepciones eclécticas, donde las formulaciones se integran, sacrificando su perfil más original y su coherencia interna. Se acuerda con este autor en que, en referencia a algunos conceptos habría una situación de inconmensurabilidad total, y en otros casos, es posible encontrar ciertos puntos que son comunes, lo que constituiría un caso de inconmensurabilidad parcial. La cuestión no es simple, ya que los conceptos psicoanalíticos poseen un alto grado de elasticidad, que hace que su extensión y su comprensión varíe considerablemente entre diferentes autores y a lo largo del tiempo. Sin embargo, si los conceptos se "estiran" excesivamente, pueden perder su significado así como su articulación genuina con otros y su lugar en la estructura de la teoría. Se intenta reflexionar sobre los riesgos que implica el aislamiento de las diversas teorías y desarrollar la aptitud para detectar cómo muchas veces, tienden a "hacerse fuertes" en ciertos sectores y a mantener en silencio, las áreas donde tienen mayores dificultades. La comparación entre teorías posibilita la indagación sobre la medida en que éstas son coincidentes,

complementarias o contradictorias, de lo cual es posible que surjan interrogantes que siempre resultan beneficiosos, convirtiendo la diversidad en una situación de enriquecimiento. Si el problema de la multiplicidad fuera sólo un problema de preferencias estéticas, sus consecuencias no serían tan inquietantes. Pero el punto en cuestión es si los pacientes se beneficiarían de modo semejante, cualquiera sean las ideas teóricas y técnicas del analista, sin dejar de tener en cuenta otros factores que influyen. El Psicoanálisis puede aportar elementos que ayuden a comprender algunos de los procesos psíquicos que están involucrados, tanto en el reconocimiento como en el desconocimiento del punto de vista del otro. Freud era muy consciente que la teoría psicoanalítica no podía dejar de modificarse con el tiempo, es decir, con el aprendizaje por la experiencia. Siempre sostuvo que los conceptos teóricos tenían una validez provisoria, aunque no podía vislumbrar la magnitud de las variaciones y la pluralidad de sistemas posteriores. Sin embargo, carecemos de una discusión amplia y sistemática acerca de la naturaleza y el alcance de las diferencias y el modo de proceder en relación a ellas. Desde el punto de vista metodológico, se discute material clínico, sin tener en cuenta que cada autor puede partir de supuestos diferentes. Es por ello, que consideramos imprescindible explicitar que conceptos como inconsciente, complejo de Edipo, transferencia, regresión, entre tantos, se emplean muchas veces desde redes de significado muy diferentes, tomándose un cierto "aire de familia", como si fuera una verdadera identidad de conceptos. En este caso, se busca realizar un aporte en lo que se refiere a los postulados que Freud y Bion brindan acerca de un tema de gran relevancia como es el del pensamiento. Es decir, se intenta contribuir a que se tenga en cuenta que las diferencias no son puramente teóricas, sino que implican modos distintos de comprender y de interpretar lo que sucede en un análisis. Resulta difícil tolerar que entre los marcos teóricos las posibilidades de traducibilidad sean sólo parciales. Estas dificultades de traducción resultan evidentes si se encuentran reformulados conceptos claves de una teoría en términos de otros: objetos del self, significante, elementos alfa, etc. Los argumentos de autoridad, en especial, los basados en la autoridad de Freud, plantean una situación que exige una particular evaluación. Si bien resulta pertinente llamar la atención sobre una idea, haciendo notar que fue sostenida por un autor reconocido, esto no alcanza, ya que lo que tiene valor, no es tanto quien sustenta una idea, sino las razones en las que se basó. Justamente por eso, Freud cambió de idea todas las veces en las que creyó encontrar mejores razones para sustentar una posición diferente. Se considera de interés contribuir a reflexionar que el carácter indiscutible y definitivo de los textos pertenece a otros discursos, como al religioso, no al psicoanalítico. La dimensión de los términos teóricos es quizás una de las fuentes de mayor malestar en nuestra disciplina, ya que estos a menudo presentan deslizamientos semánticos de su sentido original (dado por Freud) y no estipulados o aclarados por los diversos autores. Otro aspecto que suele contribuir al malentendido, es el de la indiscriminación o superposición de diferentes niveles de teorías o de aquellas que provienen de otros campos del conocimiento. El valor de la "capacidad negativa", concepto acuñado por Bion, consiste justamente en "hacer trabajar" la teoría, de modo de "ponerla en cuestión" y problematizarla. En este sentido, se considera de importancia el abordaje de las diversas teorías psicoanalíticas, con el fin de lograr conceptualizar las discrepancias y la posibilidad de aceptarlas, de modo de generar una apertura a la pluralidad, sin que esto signifique la banalización de las mismas. Es de destacar la relevancia de promover la discusión con una visión crítica, en lugar de blandir teorías que funcionen como emblemas de identificación. En relación con esto, se considera que el "método freudiano" no debe ser reducido y esterilizado a una aplicación de su modelo, sino utilizado como un "motor de investigación", para abrir nuevos horizontes conceptuales. Los

desafíos del Psicoanálisis actual se relacionan con la posibilidad de aventurarnos hacia nuevas fronteras, desplazando hacia adelante el límite de lo analizable. Se considera significativo hacer trabajar el texto freudiano, sin dejar de tener en cuenta que existe también un después de Freud. El desarrollo del Psicoanálisis se inserta en una temporalidad que no siempre procede por evoluciones y que muchas veces lo hace por cesuras y saltos de conceptos. En este caso, interesa advertir lo que sucede con el concepto de pensamiento en el marco de cada teoría. En "Making the Best of a Bad Job" (1976), Bion trató la cuestión de si los analistas sabrán estudiar "la mente viviente" o si utilizarán "la autoridad de Freud", como una barrera hacia los nuevos conocimientos, con el riesgo de que aquello que ha sido revolucionario, "se vuelva respetable". Este puede ser un riesgo para el Psicoanálisis y aquí cabe recordar que Bion hablaba del Psicoanálisis, como de aquella sonda que expande continuamente el campo que explora. Un riesgo importante y preocupante es la posibilidad que las teorías advengan no verdades provisionales a la espera de ulteriores transformaciones o instrumentos para desarrollar nuevos recorridos, sino algo que requiere "ortodoxia" y aplicación de lo sabido. El gran desafío es la posibilidad de "darnos cuenta" de los procesos de cristalización y osificación de las teorías, que dan lugar a la transmisión de un saber precipitado en una forma estabilizada, lo que muchas veces, ha paralizado el desarrollo de la teoría misma y de sus aplicaciones. El intento de este trabajo no es concluir la indagación sobre un tema como éste, que presenta numerosos interrogantes, sino más bien crear un espacio de "pensamientos sin pensador" (Bion), de apertura a nuevas posibilidades. En este sentido, se plantean cuestionamientos para poder seguir reflexionando en profundidad acerca de conceptos como pensamiento, conocimiento, verdad y realidad, en la obra de distintos autores psicoanalíticos, especialmente en la de Bion. Esto no sería posible si no se contara con la invaluable obra freudiana, sin la cual hubieran sido prácticamente impensables muchos de los desarrollos posteriores. Para finalizar, se considera de interés destacar que, si bien se conocen las dificultades que plantea la comparación de teorías en el campo del psicoanálisis, es una tarea ineludible y provechosa, que redundará en beneficios para esta disciplina. Se realiza este trabajo intentando abrir espacios para la interrogación, en lugar de perseguir certezas definitivas.

BIBLIOGRAFÍA

- Bernardi, R. (1994): "Sobre el pluralismo en Psicoanálisis" Psicoanálisis Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Vol. XVI. N° 3. Págs. 433-455.
- (2003): "El poder de las teorías. El papel de los determinantes paradigmáticos en la comprensión psicoanalítica". En Docta. Revista de Psicoanálisis. Asociación Psicoanalítica de Córdoba. Año 1/2003. Págs. 45-66. Reeditado del International Journal of Psychoanalysis (70: 341-347) y de la Revista de Psicoanálisis 1989 (XLVI, 6: 904-922).
- (2003): "¿Qué tipo de argumentación usamos en Psicoanálisis?" Psicoanálisis Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Vol. XXV. N° 2/3. Págs. 255-269.
- (2004): "El porvenir de un diálogo" Revista de Psicoanálisis. Asociación Psicoanalítica Argentina. Vol. LXI. N° 1. Págs. 113-128.
- Bion, W. (1962): Aprendiendo de la experiencia. Buenos Aires. Paidós.
- (1963): Elementos de psicoanálisis. Buenos Aires. Paidós.
- (1965): Transformaciones. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.
- (1967): Volviendo a pensar. Buenos Aires. Paidós.
- (1976): Seminarios Clínicos y Cuatro Textos. Buenos Aires. Lugar Editorial.
- (1994): Cogitaciones. Valencia. Promolibro.
- Ferro, A. (2002): "Psicoanálisis futuro" Revista de Psicoanálisis. Asociación Psicoanalítica Argentina. Vol. LIX. N° 2. Págs. 323-327.
- Flores, G. y otros (2004): "El problema de la multiplicidad de teorías en Psicoanálisis. Su relación con la verdad y la realidad". En Perspectivas y

UNA DIFICULTAD PARA DELIMITAR EL SÍNTOMA NEURÓTICO: EL CARÁCTER

Frydman, Arturo; Thompson, Santiago
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo pretende ubicar el modo en que lo llamado "carácter" se opone a la delimitación del síntoma neurótico, y por ende a la definición del diagnóstico en psicoanálisis. Como primer paso se intenta obtener una precisión teórica acerca de lo que se subsume bajo el término de carácter en psicoanálisis. Se da cuenta luego de las diversas articulaciones entre síntoma y carácter: el carácter como obstáculo al abordaje del síntoma, el síntoma como la materia de la cual se nutre el carácter. Finalmente se describen los efectos de tales articulaciones en la dirección de la cura explicitados por Freud y Lacan, así como las vías propuestas para su superación.

Palabras clave

Carácter Síntoma Diagnóstico Psicoanálisis

ABSTRACT

A DIFFICULTY TO DELIMIT THE NEUROTIC SYMPTOM: THE CHARACTER

The present work aims to find the way in which what is called "character" opposes the delimitation of the neurotic symptom, and therefore the definition of diagnosis in psychoanalysis. As a first step we try to obtain theoretical details about what is subsumed under the term of "character" in psychoanalysis. Then, we give an account of the diverse articulations between symptom and character: character as an obstacle to approaching the symptom, the symptom as the material from which character nourishes. Finally we describe the effects of such articulations in the direction of the cure made explicit by Freud and Lacan, as well as the means suggested for overcoming them.

Key words

Character Symptom Diagnosis Psychoanalysis

Nos propusimos como objetivo de nuestra de investigación indagar la factibilidad, las características y los efectos del proceso diagnóstico psicoanalítico.

Uno de los objetivos específicos que nos hemos planteado consiste en describir las dificultades que se presentan en la práctica psicoanalítica a la hora de concluir un diagnóstico. Es habitual constatar que en un primer tiempo del tratamiento el analista puede arriesgar un diagnóstico presuntivo, el cual se enuncia en términos aproximativos: *parece una neurosis, parece una histeria, parece una perversión*. Sin embargo, la dificultad estriba en el pasaje de este diagnóstico primario a dar cuenta de lo decisivo del caso para el diagnóstico psicoanalítico, sobre todo cuando no se hace evidente el síntoma.

SÍNTOMA Y DIAGNÓSTICO

Partimos del supuesto de que, aunque de más difícil aplicación, la ventaja mayor del diagnóstico psicoanalítico sobre la grilla clasificatoria del DSM IV es que permite ubicar la participación inconsciente del sujeto en la creación y sostén de su síntoma. Es esa toma de posición a su vez lo que permite orientar la intervención del analista. El diagnóstico en psicoanálisis no consiste entonces en una mera ubicación clasificatoria, sino en un proceso en el que el paciente cambia su actitud ante el padecer.

Se desprende de la observación freudiana que la posición subjetiva respecto del síntoma tiene consecuencias directas respecto de aquello que el enfermo puede decir de su propio padecimiento. Estas se hacen notorias en tanto que no tiene "noticia formal", no escucha, no aprehende los elementos que dan cuenta del padecer[i]. En el neurótico, el no saber decir de qué padece, se manifiesta en la modalidad *indeterminada* que presentan las descripciones de los motivos de consulta: *no puedo salir a la calle, vivo angustiado por que algo malo puede pasarle a mis hijos, tengo problemas para relacionarme, etc.* Ninguno de estos dichos nos aproximan al síntoma, considerado como tal en los términos rigurosos en que Freud se lo exige[ii].

¿QUE ENTENDEMOS POR CARÁCTER?

Intentaremos en el presente trabajo determinar los alcances de una noción que, ya para Freud, daba cuenta de un obstáculo para la identificación y aislamiento del síntoma en el campo de las neurosis. Nos referimos a lo que se ha dado en llamar el "carácter".

El carácter no es una noción construida por el psicoanálisis, pero ha servido para dar sentido a ciertos tropiezos en la cura. En los comienzos del psicoanálisis, el carácter se destacó como una resistencia que se opone al tratamiento; luego fue elevado a paradigma, por Wilhelm Reich, de la transferencia negativa y obstáculo primero en la iniciación del tratamiento, y llegó a ser admitido por algunos autores como un índice de lo real. La verificación clínica de la regularidad de ciertos rasgos de comportamiento ha causado la sospecha de responder a una organización, esto sumado a la estabilidad y la independencia que presentaba ante la diversidad de contextos. Este conjunto recibió el nombre de carácter, siendo el depositario de los modos de ser y de las condiciones de las personas con relación a otras, es decir sus maneras, formas, estilos y actitudes. Que el término carácter coincida con el nombre de los signos de escritura, las letras, enfatiza la significación de mar-

ca que, al mismo tiempo de transmitir, fija e inmoviliza.

A la hora de dar cuenta del carácter, Freud le otorga el estatuto de sedimento: "Lo que llamamos el «carácter» de un hombre está construido en buena parte con el material de las excitaciones sexuales, y se compone de pulsiones fijadas desde la infancia, de otras adquiridas por sublimación y de construcciones destinadas a sofrenar unas mociones perversas, reconocidas como inaplicables." (Freud 1905, 218). Las marcas libidinales coagulan en rasgos de carácter que llevan el sello de sus correspondientes orígenes: anal, oral, uretral. Posteriormente (Freud 1923) al carácter le corresponderá ser el sitio donde sedimentarán las identificaciones; también restos, pero de investimentos de los objetos de amor que se pierden en la historia.

Finalmente, el carácter en el análisis es aquello que se presenta como lo fijo, lo inercial e inanalizable. Freud lo denomina un modo de consumir a la pulsión, lo que puede traducirse en términos de aquello que del fantasma queda reabsorbido por el yo.

EL CARÁCTER EN DISYUNCIÓN CON EL SÍNTOMA

El valor de obstáculo al develamiento del síntoma de las así denominadas "alteraciones de carácter" es explicitado por Freud en 1916: "Cuando el médico lleva a cabo el tratamiento psicoanalítico de un neurótico, su interés en modo alguno se dirige en primer término al carácter de este. Mucho más le interesa averiguar el significado de sus síntomas, las mociones pulsionales que se ocultan tras ellos y que por su intermedio se satisfacen, y las estaciones del secreto camino que ha llevado de aquellos deseos pulsionales a estos síntomas". El carácter no es la materia en la que se centra el trabajo analítico. Este se orienta en cambio por la indagación de los caminos de la formación del síntoma.

Pero, advierte Freud, "la técnica que le es forzoso obedecer lo obliga pronto a dirigir su apetito de saber primeramente a otros objetos. Nota que su investigación es puesta en peligro por resistencias que el enfermo le opone, y le está permitido imputar tales resistencias al carácter de este. Y entonces ese carácter cobra primacía en cuanto a su interés". El carácter se revela como un elemento que grava la tarea analítica y se presenta bajo la forma de resistencia. Lo que se resiste al trabajo analítico, especifica, "no siempre son los rasgos de carácter que el enfermo confiesa y le son atribuidos por quienes lo rodean. Hartas veces se acrecientan hasta una intensidad insospechada propiedades del enfermo que él parecía poseer sólo escasamente, o salen en él a la luz actitudes que no se habían traslucido en otros vínculos de la vida." (Freud 1916, 317). Lo que se entiende por carácter no abarca sólo aquellos elementos que coinciden con el reconocimiento narcisístico del sujeto, en el campo transferencial se desarrollan unas "neo-formaciones" del carácter. El carácter se impone entonces como un obstáculo, no sólo al comienzo del tratamiento, sino que continua su obra durante la prosecución de la cura por la vía del síntoma. Este obstáculo conlleva un impedimento para concluir un diagnóstico si ubicamos la estructura del síntoma como el pivote sobre el que lo construimos.

Podemos ver un ejemplo en el tropiezo con el que se encuentra Freud ante lo que describe como atrincherarse tras una postura inabordable de dócil apatía en el caso del Hombre de los lobos: "El paciente escuchaba, comprendía, pero no permitía aproximación alguna" (Freud 1918, 12). Situación que vuelve a presentarse en el tratamiento que realiza con Ruth Mack Brunswick, quien caracteriza al paciente "mostrándose del todo inaccesible", rasgo que pone en la cuenta del carácter.

EL CARÁCTER EN CONJUNCIÓN CON EL SÍNTOMA

En "Inhibición, síntoma y angustia" el carácter se vuelve a hacer evidente como obstáculo al aislamiento del síntoma y efecto de la lucha contra éste. En la lucha defensiva contra el síntoma, dice Freud "el yo es constreñido por su naturaleza a

emprender algo que tenemos que apreciar como intento de restablecimiento o de reconciliación." (Freud 1926, 94). El síntoma, que se manifiesta como un elemento discreto, extraño a la unidad imaginaria del yo, es constreñido a subsumirse a esta. Así el yo intenta "cancelar la ajenidad y el aislamiento del síntoma, aprovechando toda oportunidad para ligarlo de algún modo a sí e incorporarlo a su organización" (Freud 1926, 94). El carácter se nutre de la asimilación del síntoma al yo: "Así el síntoma es encargado poco a poco de subrogar importantes intereses, cobra un valor para la afirmación de sí, se fusiona cada vez más con el yo, se vuelve cada vez más indispensable para este." (Freud 1926, 95). Por esta vía, el síntoma no se manifiesta como un elemento ajeno que divide al sujeto sino que, por el contrario, es funcional a la "afirmación de sí".

La novedad de 1926 consiste en situar al carácter, no sólo como un obstáculo a la manifestación del síntoma, no sólo como un aliado de las resistencias, sino como el precipitado de un nuevo mecanismo de defensa que tiene como resultado la coalescencia entre el yo y el síntoma: "Podemos admitir como un nuevo mecanismo de defensa, junto a la regresión y a la represión, las formaciones reactivas que se producen dentro del yo del neurótico obsesivo y que discernimos como exageraciones de la formación normal del carácter. Parecen faltar en la histeria, o ser en ella mucho más débiles." (Freud 1926, 110). Queda así destacado el aspecto defensivo de las formaciones reactivas como forma de asimilación del síntoma y la neurosis obsesiva como el cuadro privilegiado del mismo con relación a la histeria. Lo que es coherente con la presentación usual de la histeria en la práctica, la cual se manifiesta preferentemente bajo la modalidad de la inconsistencia subjetiva.

Concluimos entonces que el carácter queda definido como siendo aquella parte del síntoma que se ha fundido en la aleación yoica, la cual queda denunciada por los rasgos de fijeza e inercia, que evidencian su fuente pulsional, tratándose en definitiva de aquella modalidad de satisfacción que ha sido asimilada por el yo por la vía del síntoma.

CARÁCTER Y SÍNTOMA EN LA CURA

Tal apareamiento del síntoma con el yo se traduce en la cura del siguiente modo: el síntoma, fagocitado por el yo, se torna irreconocible, imposible, dirá Lacan, de ser "atrapado por las orejas". Freud explicita esta dificultad: "cuando después intentamos prestar asistencia analítica al yo en su lucha contra el síntoma, nos encontramos con que estas ligazones de reconciliación entre el yo y el síntoma actúan en el bando de las resistencias." (Freud 1926, 95).

La cura debe, para delimitar el síntoma, operar en contra de la alianza que como saldo de la defensa se produce entre el yo y el síntoma. Por esto Freud se opone en "Nuevos Caminos..." (Freud 1919) a toda psicosis. Como sabemos sostiene allí que esta se produce por sí sola. Agrega luego: se produce por sí sola, como defensa contra el síntoma.

La cura sólo puede proseguir su camino devolviéndole al síntoma su "carácter" de ajenidad: "El síntoma sólo queda constituido cuando el sujeto se percata de él, porque sabemos por experiencia que hay formas de comportamiento obsesivo en las que el sujeto no solo no ha advertido sus obsesiones, sino que no las ha constituido como tales. En este caso, el primer paso del análisis (...) es que el síntoma se constituya en su forma clásica, sin lo cual no hay modo de salir de él, porque no hay modo de hablar de él, porque no hay modo de atrapar al síntoma por las orejas. ¿Que es la oreja en cuestión? Lo que podemos llamar lo no asimilado del síntoma, no asimilado por el sujeto" (Lacan 1963, 302-303). Lo asimilado del síntoma por el sujeto mediante las ligazones de reconciliación entre el yo y el síntoma, llevó a la construcción de conductas que el sujeto reconoce como lo más propio de su ser. Aquí el sujeto se encuentra alienado a esos modos de la satisfacción pulsional, haciendo de ellos un rasgo de carácter o una personalidad, que ubicamos en el extremo de un "Yo no pienso"; posición

que entendemos equivalente al rechazo del inconciente.

La clave, como cuestión preeliminar al tratamiento posible del síntoma, consiste en hacer emerger la dimensión de la causa: "*Para que el síntoma salga del estado de enigma todavía informalado, el paso a dar (...) es que en el sujeto se perfila algo tal que le sugiera que hay una causa para ello. Tan solo por este lado se rompe la implicación del sujeto en su conducta, y esta ruptura es la complementación necesaria para que el síntoma sea abordable para nosotros*" (Lacan 1963, 303). En definitiva, un movimiento que implique un "Yo no soy" que le devuelva al síntoma su ajenidad y que conlleve la apertura del inconciente por medio de la pregunta por la causa.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual. En *Obras Completas*, Vol. VII (pp. 109-224). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1913). La predisposición a la neurosis obsesiva. En *Obras Completas*, Vol. XII (pp. 329-346). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1914). Recordar, repetir, reelaborar. En *Obras Completas*, Vol. XII (pp. 145-157). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1916). Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico. En *Obras Completas*, Vol. XIV (pp. 313-340). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1918). De la historia de una neurosis infantil. En *Obras Completas*, Vol. XVII (pp. 1-112). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1919). Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica. En *Obras Completas*, Vol. XVII (pp. 151-164). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1923). El yo y el ello. En *Obras Completas*, Vol. XIX (pp. 1-64). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1926). Inhibición, síntoma y angustia. En *Obras Completas*, Vol. XX (pp. 71-164). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Lacan, J. (1958). *El Seminario. Libro 5. Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1963). *El Seminario. Libro 10. La angustia*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1967). *El seminario. Libro 14. La lógica del fantasma*. Inédito.
- Miller, J.-A. (1998). *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*. Buenos Aires: Paidós.

NOTAS

[i] Ver Freud, S.: Recordar, repetir, reelaborar. En *Obras Completas*, T. XII, Pág. 154. Buenos Aires, Amorrortu Editores.

[ii] Ver Freud, S.: Inhibición, síntoma y angustia. En *Obras Completas*, T. XX, Págs. 97-105. Buenos Aires, Amorrortu Editores.

LA SANCIÓN PENAL DESDE EL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE

García Sir, Carina Beatriz
Programa de Áreas de Vacancia (PAV), FONCyT. Argentina

RESUMEN

Cuando un sujeto se precipita contra la normativa legal, es decir, cuando comete un acto delictivo, éste no puede quedar impune. El aparato judicial obligará al acusado a dar cuenta de lo cometido y le impondrá una pena o sanción que deberá ser cumplida. Pero ¿Cómo puede ser pensada una pena? ¿Existe relación entre deuda y sanción penal? ¿Qué ocurre cuando se fragmentan los pactos de alianzas e intercambios, de filiación y genealogía? A partir del pensamiento de Nietzsche intentaré poner en movimiento estos interrogantes.

Palabras clave

Culpa Deuda Filiación Genealogía

ABSTRACT

THE SANCTION PENAL BY NIETZSCHE'S THOUGHT

When an individual precipitates him self against the legal regulations, I mean, when he comets a crime, It can't be left unpunished. The judicial system, will oblige the occused to pay for what he has dome and give him a punishment that must be carried out. But, how can a punishment be thought? Is there a relationship between debt and penal sanction? What happens qhen the arguments of alliance and exxhange, filiation and genealogy break down? though Nietzsche's thought I'll try to put all these questions in movement.

Key words

Guilt Debt Filiation Genealogy

INTRODUCCIÓN

*"... Cada pueblo habla su propia lengua del bien y del mal...
... Cada pueblo se ha inventado su lenguaje en costumbres y derechos..."*

Friedrich Nietzsche (1)

Cada pueblo no sólo inventará su propio lenguaje en costumbres y derechos, no sólo determinará sus propias leyes, sino que además deberá someterse a ellas.

Lo cultural, lo social, lo subjetivo no pueden ser pensados por fuera de una ley que los sostengan, que los regulen y por ende que los legislen.

Ley que posibilitará el sostenimiento del lazo social y abrirá un terreno fértil para los pactos de alianzas e intercambios que realizan los sujetos que la habitan.

Sujetos que también serán creados, re-creados, fundados, por la inscripción de la ley, no de una ley cualquiera sino de la ley que prohíbe incesto y parricidio.

Ley que pregona "algo te doy y algo deberás dar a cambio", medida de las equivalencias simbólicas que dejarán como huella: tentación y deuda.

"Una deuda simbólica que es preciso pagar respetando la ley y de la cual el sujeto es responsable, pero también una tentación a trasponer los límites de lo prohibido, conformada como oscura culpa, oscuro goce". (2)

Sujeto que se convierte en deudor desde el momento mismo de nacer, desde que lo cultural, lo social y el lenguaje lo cobijaron en su regazo, desde el momento en que la ley pintó en su piel una historia, una genealogía hecha palabra, aquélla que lo ubica en relación a sus antepasados y en relación a aquéllos que vendrán.

Vale decir que el sujeto nace no sólo culpable, sino además deudor, deudor de un nombre, deudor de una filiación, deudor de una genealogía. Si hay un "deudor" debe existir un "acreedor", acreedor que puede ser llamado Otro, Otro de la cultura, Otro social, Otro de la ley.

Ahora bien, como no existe gratuidad posible, esta deuda debe ser pagada, la "forma de pago" dará cuenta de la posición subjetiva del deudor (en relación a su acreedor).

Una de estas formas de pago es la culpa simbólica (culpa en el registro simbólico), esto es, el sujeto pagará su deuda, pero pagará por medio de dones, por medio de rituales, por medio de la transmisión de la ley sólo posible a través de la palabra y el lenguaje; ofrecerá "algo" a cambio, "algo" no "todo".

Adviene un sujeto responsable, responsable no sólo de sus actos, sino también de su deseo, de sus sueños, de lo no dicho.

Otra forma de pago la más "visible" y la menos "responsable" tal vez, es por medio del sentimiento de culpa (culpa en el registro imaginario), una suerte de espejismo que actúa como celada, emboscada que alejará al sujeto de la responsabilidad que le compete.

Por último, una tercera forma de pago es la del sacrificio y la del sometimiento, llamada por Freud culpa de sangre o culpa muda (culpa en el registro real), cuya deuda también se pagará, pero pondrá en riesgo al sujeto, ya que exige su inmolación sacrificial: podrá llegar a ofrecer "todo", su cuerpo (sufrimiento físico), su "alma" (sufrimiento psíquico), y cuando no, su vida.

Tres respuestas posibles para saldar culpas y deudas que cohabitan en el interior de cada sujeto; pues bien, lo que per-

mitirá negociar su posición entre una u otra "forma de pago" será su relación ante la ley y frente a su "acreedor".

El derecho penal establecerá a través de leyes escritas lo que se considera delito y a su vez establecerá la sanción o pena que debe cumplir el acusado una vez juzgado; es decir, establecerá la forma en que deberá ser "pagada" una falta cometida.

Esa forma se da a través de las penas, pero ¿Qué relación existe entre pena y deuda o entre pena y falta? ¿Cómo puede ser pensada la pena o qué rostros puede adquirir?

Me permití pensar estos interrogantes desde un filósofo alemán: Friedrich Nietzsche (1844-1900), que escribe en 1887 "La Genealogía de la moral", en ésta deja de lado el "origen", para dar lugar a un "desmontaje", a un "desenmascaramiento", a una "deconstrucción" de problemáticas, partiendo desde la historia, desde los objetos, desde los fenómenos.

De "La Genealogía de la moral" sólo tomaré algunos puntos del segundo tratado, que el mismo autor denomina "Culpa, mala conciencia y similares" allí realiza la génesis de la "pena" atravesando la noción de "culpa" y "deuda".

DESARROLLO

Culpa y deuda. Acreedor y deudor

Nietzsche juega con los dos sentidos que en alemán tiene la palabra Schuld ("culpa" y "deuda")

Plantea como forma refinada del juzgar y razonar humanos, que "el reo merece la pena *porque* habría podido actuar de <<otro modo>>" (3) forma alcanzada muy tardíamente.

Durante el más largo tiempo de la historia humana se impusieron penas "*no porque* al malhechor se le hiciese responsable de su acción" (4), es decir, no con la idea de tener deudas, sino, más bien, "a la manera como todavía ahora los padres castigan a sus hijos, por cólera de un perjuicio sufrido, la cuál se desfoga sobre el causante" (5)

No se trata de "hacer pagar" una deuda, sino de descargar la cólera del agraviado. Esto comienza a modificarse, según Nietzsche, cuando surge la idea de que todo perjuicio tiene su equivalente, y puede compensarse incluso hasta con el dolor del causante del perjuicio.

El autor se pregunta ¿de donde ha sacado su fuerza esta idea antiquísima, profundamente arraigada y tal vez ya imposible de extirpar, la idea de una equivalencia entre perjuicio y dolor?; y responde: de la relación contractual entre *acreedor y deudor*.

De esta relación nace el sujeto de derecho, cuya relación remite a contratos o pactos de compra, venta, cambio, comercio y tráfico.

A partir de aquí, el autor comienza hacer circular esta relación entre "acreedor y deudor", vale decir, entre la relación contractual entre ambos.

El deudor, para infundir confianza en su promesa de restitución, para dar una garantía de la seriedad de su promesa, empeña al acreedor, en virtud de un contrato, y para el caso de que no pague, ofrece como garantía otra cosa que todavía "posee", su cuerpo, o su mujer, o su libertad, o incluso su vida y su alma.

El acreedor podía acarrear al cuerpo del deudor todo tipo de afrentas y de torturas, por ejemplo, cortar de él una parte de su cuerpo adecuado según la magnitud de la deuda, Nietzsche lo plantea como tasaciones legalmente establecidas (Por ejemplo, la legislación de las doce tablas).

Esta lógica de compensación, según el autor, es bastante extraña; porque la equivalencia no viene dada por el hecho de que el perjuicio puede ser compensado en dinero, tierra o posesiones, sino que al acreedor se le concede una especie de "sentimiento de bienestar", es decir, la restitución y la compensación estaría dada por el "sentimiento de bienestar" del hombre a quien le es posible descargar su poder sin ningún escrúpulo y producir en el deudor dolor y sufrimiento.

Lo que más se busca no es la retribución, sino el sufrimiento del deudor. El sometimiento ejerce poder sobre él.

Nietzsche considera que nada grande se ha hecho en la tierra,

que en su comienzo no haya estado profunda y largamente salpicado con sangre.

En este punto vuelve a preguntarse "¿En qué medida puede ser el sufrimiento una compensación de "deudas"?" (6) y responde en la medida en que hacer sufrir produce bienestar, en la medida en que sin crueldad no hay fiesta, porque la verdadera fiesta es hacer sufrir.

Nietzsche sostiene que "ver sufrir produce bienestar; hacer sufrir, más bienestar todavía"(7). Declara que es una tesis dura, pero que es un axioma más antiguo, poderoso y humano que existe.

Sin crueldad no hay fiesta "así lo enseña la más antigua, la más larga historia del hombre" (8) y agrega que también en la pena hay muchos elementos festivos.

Para Nietzsche el sentimiento de culpa, de la "obligación personal", ha tenido su origen en la más antigua y originaria relación que existe entre acreedores y deudores, fue aquí donde por primera vez los sujetos se *midieron* entre sí.

Fijar precios, tasar valores, imaginar equivalencias, cambiar e intercambiar, son formas que se originaron a partir de esta relación, algo te doy y algo debes dar a cambio.

"El hombre se designaba como el ser que mide valores, que valora y mide" (9), esto será, según Nietzsche, la base que llevará mediante a una gran generalización, que *toda* cosa tiene su precio, y de que *todo* puede ser *pagado* y sentenciará de que éste es el "más antiguo e ingenuo canon de la justicia" (10)

Uno vive en una sociedad y disfruta de las ventajas que esta le otorga, vive protegido, bien tratado, en paz y confianza, tranquilidad respecto a ciertos perjuicios y ciertas hostilidades.

Pero ¿Qué ocurre cuando esa relación contractual entre acreedor y deudor se rompe, se quiebra?

Nietzsche al hacer la *genealogía de la pena* afirma que la comunidad, y el acreedor engañado, se harán pagar lo mejor que puedan, que lo que menos importa aquí es el daño inmediato que el damnificado ha causado: prescindiendo por el momento del daño, el delincuente es ante todo un "infractor", alguien que ha quebrantado el contrato y la palabra con respecto a los pactos que sostienen a la organización social.

El delincuente es un deudor que no sólo no devuelve las ventajas y anticipos que se le dieron, sino que incluso atenta contra su acreedor.

El autor plantea que el delincuente no sólo perderá todos sus bienes y ventajas, sino que además se le recordará la importancia que tales bienes poseen.

En el exceso de la crueldad, la cólera del acreedor devuelve al estado salvaje y sin ley.

Lo que Nietzsche plantea es que se ha ido incrementando cada vez más en el desarrollo del derecho penal la consideración de que todo delito es pagable.

Finalidad y causa de la pena

Nietzsche distingue dos aspectos a tener en cuenta en la pena: Lo relativamente *duradero* de la pena: el uso, el acto, el "drama", una cierta secuencia rigurosa de procedimientos y lo *fluido* de la pena: el sentido, la finalidad, la expectativa vinculada a la ejecución de tales procedimientos.

Con relación a este punto, es decir, al aspecto fluido de la pena descubre una multiplicidad de asignaciones posibles. Realiza un esquema basándose en un "material relativamente escaso tomado al azar" (11), vale decir, que el mismo considera incompleto. Algunos sentidos pueden coincidir en el tiempo y otros se fueron dando en épocas distintas.

Esquema elaborado por Nietzsche según el aspecto "fluido" de la pena: Pena como neutralización de la peligrosidad, como impedimento de un daño ulterior, pena como pago del daño al damnificado en alguna forma (también compensación afectiva), pena como aislamiento de una perturbación del equilibrio, para prevenir su propagación, pena como inspiración de temor respecto de quienes determinan y ejecutan la pena, pena como

compensación por las ventajas disfrutadas hasta aquel momento por el infractor (por ejemplo, utilizándolo como esclavo), pena como segregación de un elemento que se halla en trance de degenerar (por ejemplo, para mantener "pura" una raza o para mantener "estable" un determinado tipo social), pena como fiesta, como violentación y burla de un enemigo finalmente abatido, pena como medio de hacer memoria, bien a quien sufre la pena la llamada "corrección", bien a los testigos de la ejecución, pena como pago de honorario, estipulado por el orden que protege al infractor contra los excesos de la venganza, pena como compromiso con el estado natural de la venganza, pena como declaración de guerra y como medida de guerra contra un enemigo de la paz, de la ley, del orden, al que, por considerársele peligroso para la comunidad, se lo combate con los mismos medios que proporciona precisamente la guerra.

Nietzsche sostiene que la *fe* en la pena, "hoy vacilante por múltiples razones, sigue encontrando su apoyo más firme al tomar la pena como remordimiento, es decir, que la pena poseería el valor de despertar en el culpable el *sentimiento de culpa*" (12)

En la pena se busca a esa reacción anímica denominada "mala conciencia", "remordimiento de conciencia"; sin embargo "el auténtico remordimiento de conciencia es algo muy raro cabalmente entre los delincuentes y malhechores; las prisiones, las penitenciarias *no* son las incubadoras en donde florezca con preferencia esa especie de gusano roedor" (13)

Nietzsche considera que no siempre aparece en el malhechor este sentimiento de culpa, y adjudica a la pena (castigo) como causante de esto; el mismo delincuente siente que en nombre de la "buena conciencia" y en nombre de la justicia, se ejecutan sobre él procedimientos judiciales peores a los que él cometió. "La <<mala conciencia>>, esta planta, *no* ha crecido en este suelo, de hecho durante largísimo tiempo no apareció en la conciencia de los jueces, de los castigadores, *nada* referente a que aquí se tratase de un <<culpable>>, sino de un autor de daños, de un irresponsable fragmento de fatalidad" (14)

¿Cómo sentirme "culpable", si no puedo reconocer allí mi falta, mi deuda?

Nietzsche sostiene que durante milenios los malhechores sorprendidos por la pena *no* han tenido, en lo que respecta a su "falta", "sentimiento de culpa", sería algo así, como el pensar que "algo ha salido inesperadamente mal aquí" y no "yo no debería haber hecho esto", por lo que el delincuente se sometía a la pena, como uno se somete a una enfermedad, o a una desgracia, o a la muerte.

La pena en este sentido, puede - en el mejor de los casos - *domesticar* al hombre, pero no siempre lo hace "mejor".

Deuda y antepasados

Dirá Nietzsche que la noción de "mala conciencia" puede rasarse en la relación de derecho privado entre el deudor y su acreedor, es decir, en la relación de los hombres actuales con sus antepasados.

Filiación y genealogía se unen para dar cuenta de esa cosa oscura que es la "mala conciencia".

Haciendo referencia a los tiempos primitivos, descubre que dentro de la originaria comunidad de estirpe, la generación viviente reconoce con respecto a la generación anterior (y en especial con la más antigua, es decir, con la fundadora de la estirpe) no sólo una simple vinculación afectiva, sino que además reconoce una obligación jurídica.

Obligación jurídica necesaria para la transmisión y para la subsistencia de la comunidad.

"Reina aquí el convencimiento de que la estirpe *subsiste* gracias tan sólo a los sacrificios y a las obras de los antepasados, y que esto hay que *pagárselo* con sacrificios y con obras" (15)

De esta manera se reconoce una deuda (*schuld*) con los antepasados, deuda que puede llegar a crecer por el hecho de que esos antepasados, convertidos ahora en espíritus poderosos,

conceden a la estirpe nuevas ventajas y nuevos préstamos.

Se pregunta Nietzsche "¿Gratuitamente tal vez?"

Y responde "no existe ninguna "gratuidad" (16). Pero algo se debe otorgar a cambio

"¿Qué se puede dar como reintegro a los antepasados?"(17)

Se puede ofrecer a cambio "fiestas, capillas, sacrificios, homenajes, y sobre todo, *obediencia*". (18)

CONCLUSIÓN

En este trabajo realicé un breve recorrido por el segundo tratado de "La Genealogía de la Moral" de Nietzsche, del cual considero no se encuentra completo, ni acabado.

Fue intención del mismo, desplegar las ideas que este autor expone con respecto a la pena, y a la manera particular en que realiza un "desmontaje" de la misma tomando como eje articulador la relación contractual entre "acreedor" y "deudor". Relación que permite indagar la posición del sujeto ante la sanción penal.

Nietzsche deja entrever que cuando se produce la ruptura en la relación entre acreedor y deudor, entre sujeto y antepasados, hay algo que va más allá de la infracción de una ley escrita, hay algo de la transmisión de la ley social, hay algo de la ley de prohibición de incesto y parricidio que resuena por detrás de esta cuestión.

Este autor menciona al delincuente como un "infractor" que ha quebrantado el contrato y la palabra con respecto a los pactos, vale decir, que se pone en juego filiación y genealogía.

Nietzsche y la teoría psicoanalítica comparten un axioma: "nada es gratuito", siempre se deberá dar algo a cambio.

En este tratado este filósofo ofrece una clave, y esa clave es tomar al sujeto delincuente, no simplemente como un "autor de daños" o como un "irresponsable fragmento de fatalidad", sino como "deudor" y "culpable".

Cuando la pena no se impone con la idea de "hacer pagar deudas", ni de hacer "responsable" al sujeto de su acción, ésta correrá el riesgo de quedar como castigo. Adjudica a la pena (castigo) como causante de que no siempre surja en el malhechor el sentimiento de culpa.

Si queda como castigo, podrá aparecer con algunas de las asignaciones que Nietzsche le otorga a la pena; por mencionar algunas: como segregación de un elemento que se halla en trance de degenerar, como fiesta, violentación y burla de un enemigo finalmente abatido, como declaración de guerra, etc. Pena y castigo, castigo y venganza, castigo y sufrimiento, castigo y crueldad, sólo alejarán al sujeto de la responsabilidad que le toca asumir, la pena en este orden de cosas, podrá "domesticar", pero no hacerlo "mejor", porque el sujeto se someterá a ella, como bien dice Nietzsche, como uno se somete a la enfermedad, a la desgracia o a la muerte, no habrá posibilidad de anudamiento entre sanción penal y acto delictivo.

El "hacerlo mejor" implica tomar al sujeto como "deudor" y "culpable", que en tanto tal, merece la oportunidad de hacerse responsable, y restablecer así los lazos de filiación y genealogía.

NOTAS

(1) Nietzsche, F.: (1883) "Así habló Zarathustra". Obras Maestras del pensamiento contemporáneo.: Planeta - Agostini. S.A. 1992. Pág. 67

(2) Geréz Ambertín, M.: (Comp.) (1999) "Culpa, responsabilidad y castigo en el discurso jurídico y psicoanalítico". Dep. de publicaciones de la Fac. de Filosofía y Letras de U.N.T. Pág. 32

(3) Nietzsche, F.: (1887) "La Genealogía de la moral". Pensadores universales.: Gradifco. 2005. Pág. 72

(4) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 72

(5) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 72

(6) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 74

(7) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 76

(8) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 76

- (9) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 80
- (10) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 80
- (11) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 91
- (12) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 93
- (13) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 93
- (14) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 94
- (15) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 101
- (16) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 102
- (17) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 102
- (18) Nietzsche, F. "La Genealogía de la moral" Ob. Cit., Pág. 102

BIBLIOGRAFÍA

Geréz Ambertín, M.: (Comp.) (1999) "Culpa, responsabilidad y castigo en el discurso jurídico y psicoanalítico". Dep. de publicaciones de la Fac. de Filosofía y Letras de U.N.T.

Nietzsche, F.: (1883) "Así habló Zarathustra". Obras Maestras del pensamiento contemporáneo".: Planeta - Agostini. S.A. 1992.

Nietzsche, F.: (1887) "La Genealogía de la moral". Pensadores universales.: Gradifco. (2005)

ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE TRAGEDIA Y PSICOANÁLISIS

Glasman, Claudio
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Siguiendo la propuesta del historiador G. Guinsburg, localizamos el método de interpretación y lectura de Freud como formando parte del llamado "paradigma indiciario". Esta perspectiva es congruente con la ubicación del psicoanálisis como ciencia conjetural. La conjetura de lo ausente está implicada en la lectura e interpretación de la presencia de lo sintomático, sea ésta en el discurso de un paciente, o en un texto literario. Desde la comparación realizada por el propio Freud entre el arte del poeta trágico de diferir en Edipo Rey con el arte del analista, hasta el "Palabras, palabras, solo palabras", de Hamlet, que recuerdan aquella afirmación de Lacan: "El analista no debiera olvidarse que solo se trata de palabras". De la referencia a las tragedias en su libro de los sueños y la del valor de los sueños el escenario trágico. Las relaciones entre la función ambigüedad de la palabra analítica y la función de la ambigüedad de la palabra trágica. De la tragedia como ámbito propicio para Lacan para interrogar el más allá del principio del placer que se resume en esas palabras finales de Hamlet: el resto es silencio.

Palabras clave

Detalle Ambigüedad Muerte Acto

ABSTRACT

SOME OBSERVATIONS ON TRAGEDY AND PSYCHOANALYSIS

Following historian Guinsburg proposal, we find Freud's method of reading and interpretation like being part of the paradigm called "circumstantial". Psychoanalysis positioned as a conjectural science, is congruent with the mentioned perspective. The conjecture of what it is absent, is involved in interpretation and reading the symptomatic presence, either in the patient speech or in a literary text. Freud's comparison between the art of the tragic poet to differ from in Oedipus with the art of the analyst, up to "words, words, only words" of Hamlet, that remind Lacan affirmation: "the analyst shouldn't forget that words only matter". From his reference to tragedies in his Dreams book and the value of dreams on the tragic scenery. Connections between the ambiguity operation of the analytical word and the operation of the ambiguity of the tragic word. From tragedy as a favourable field for Lacan to interrogate beyond the pleasure principle that is summarized on Hamlet final words: the rest is silence.

Key words

Detail Ambiguity Death Act

"Dios está en los detalles". "El aire estaba tan lleno de elementos de cacería que parecía imposible escapar de él". Estos dos epígrafes bastarían, en calidad de detalles notables, es decir anotables a una lectura atenta, para establecer un puente y confirmar la proposición del historiador Carlo Guinsburg sobre la relación existente entre el método del crítico de pintura Giovanni Morelli y la técnica creada por el fundador del psicoanálisis. El primero encabeza el ensayo titulado "Indicios, raíces de un paradigma de inferencias indiciales", el segundo anticipa el desarrollo de la "Psicopatología de la vida cotidiana". También nos sirven para mostrar que el uso del método morelliano y su transformación en técnica psicoanalítica excede el marco del psicoanálisis aplicado a las obras de arte en extendiéndose sin atributos a la práctica del psicoanalista. Lo que quisiera rescatar y suscribir del ensayo del historiador italiano es la pertenencia de Freud a lo que en términos epistemológicos dicho autor llamó paradigma indiciario para distinguirlo del paradigma galileano, y que nosotros, siguiendo a Lacan, lector de Freud, preferimos denominar ciencias conjeturales. Esta distinción podría resumirse un tanto esquemáticamente así: No hay ciencia sino de lo general dice la ciencia clásica. No hay análisis sino de lo singular enuncia la joven ciencia psicoanalítica. Decimos singular para diferenciarlo de individual, como aquello referido al caso, en tanto único e irrepetible. Sin embargo lo singular, elevado al grado de paradigma adquiere para nosotros el valor de universalidad. En otras palabras, los hechos analizados se demuestran, retrospectivamente, calculables en su trayectoria y sujetos a ley.

En tanto historiador, Guinsburg intenta localizar tiempos, momentos, episodios de la vida de Freud donde se habría producido el encuentro con el método Morelliano. Rastrea en su correspondencia, pesquisa en su biografía, busca antecedentes, influencias tal como Freud mismo reconoce en su ensayo sobre "El Moisés de Miguel Ángel". La primacía del detalle, la lectura de huellas, rastros, indicios, síntomas, por mínimos e indiferentes, por su carácter marginal, son decisivos para la elaboración de las conjeturas freudianas.

En nuestra perspectiva no nos interesa ubicar en la biografía de Freud el encuentro con los libros de Morelli. No es lo decisivo si fue en la Pinacoteca de Dresde o en su viaje a Milan donde encuentra a los pintores de la escuela italiana: Botticelli, Boltraffio, Signorelli. Nos resulta relevante, y este interés es metódico, el hallazgo del método Morelliano, en tanto raíz del método Freudiano, en el interior de sus textos.

El primer texto elegido es justamente el del olvido del Nombre Signorelli. Es tan fuerte la presencia del modo Morelliano de interpretar que, si se nos permite la expresión, lo renombraríamos, el Caso *SigMorelli*. Condensación que reconoce las huellas de la co-presencia de Freud y de Morelli en el tratamiento del olvido. Morelli está inscripto con todas huellas en el tejido textual y no como una influencia exterior. Freud, por su parte, está en tanto sujeto que olvida y hace síntoma con su nombre como también como el analista que interpreta, conjetura y construye. Nos interesa este caso no solo por la presencia de huellas de los pasos de Morelli, sino porque en él, están en juego las cosas últimas, la sexualidad y la muerte, aquellas que en el límite también reencontramos en el escenario.

Nos importa "rastrear" dichos significantes como prueba efectiva del paradigma indiciario más acá y más allá del Moisés de Miguel Ángel, y justamente en un ejemplo que está construido

sobre una experiencia trágica: su fondo de sexualidad y muerte están anudados concretamente a la pérdida de un paciente que se dio, para decirlo en términos trágicos, "muerte por mano propia". Es la primera vez que Freud se aproxima por vía del cuadro a las "cosas últimas". Esas que retornarán como consecuencia del "Más allá del principio del placer" en "Análisis terminable e interminable". Esas, que están en los límites de la experiencia analítica, retornan en su escritura, las reencontramos en esas "escrituras de los límites", la literatura fantástica y esa otra, la que en este breve trabajo nos interesa: la tragedia.

Del método morelliano y de la presentación del psicoanálisis como ciencia conjetural no parece faltar nada en el análisis de Signorelli. Dice Freud: "La ocasión que me indujo a considerar en profundidad este fenómeno de olvido temporario de nombres fue observar ciertos *detalles*... (El subrayado es mío). Y más adelante: "Con otras palabras: *conjeturo* que el nombre o los nombres sustitutivos mantienen un nexo *pesquisable* con el nombre buscado, y espero que si consigo *rastrear* ese nexo... Para mas adelante agregar "En un primer abordaje no se *rastrea* entre el tema en que se presenta... Así podríamos seguir abundando en citas probatorias, pero el presente trabajo basten remarcar estos términos por mí subrayados en el texto: *detalles, pesquisable, conjeturo, rastrear, rastrea etc.* Presentado el método, "el análisis se funda en el análisis de detalle" y mostrado el fondo trágico de la investigación y del desciframiento freudiano pasamos ahora al escenario del sueño y con él a la escena propiamente trágica.

I) Del múltiple interés de la tragedia para el psicoanálisis...

¿Eso es todo? Palabras, palabras

y nada más que palabras, como dice el príncipe Hamlet"

S. Freud

Solo se trata de palabras,

la regla fundamental hace que el paciente lo olvide el analista no debería olvidarlo

J.Lacan

Tomaré en esta ocasión el encuentro de la escena del sueño y la escena trágica en el interior de esa otra escena, la escena analítica. Y el descubrimiento de una forma común entre la palabra trágica y la palabra analítica, en la medida en que en ambas se vehiculiza el deseo.

En el apartado de la *Interpretación de los sueños* dedicado a los sueños típicos, Freud incluye los sueños de muerte de personas queridas. Después de hacer una apretada reseña de la saga griega de Edipo donde quedan destacados el enigma resuelto ante la esfinge y la consulta al oráculo ante el estallido de la peste que él mismo ha provocado con sus crímenes, marquemoslo, sin saberlo, llegan entonces los mensajeros con la respuesta de que la peste cesará cuando el asesino de Layo sea expulsado del país. ¿Pero quién es él? He aquí la inquietante y ambigua pregunta donde la tercera y la primera persona se aproximan horrorosamente. Y Freud cita: "Pero él, dónde está él? ¿Dónde hallar la oscura huella de la antigua culpa?" Y el significativo huella, ubica el punto de partida de una verdadera investigación indicial. Freud agrega el siguiente comentario: "La acción del drama no es otra cosa que la revelación, que avanza paso a paso y se demora con arte - trabajo comparable al de un psicoanalista - de que el propio Edipo es el asesino (...)" Este punto de coincidencia es el que quisiera destacar: el arte trágico de demorar la revelación de la identidad del héroe con la verdad en demora, ese suspenso que sostenemos también con nuestro *arte abstinentes* de no satisfacer ni rechazar la demanda de saber, de identidad, de ser, en la doble perspectiva de un "horizonte de no respuesta" que es al mismo tiempo un "horizonte deshabitado del ser". Aquí aproximamos el escenario trágico, la escena del sueño y el acto analítico. El hilo del deseo atraviesa las tres escenas. Ese tiempo en suspenso es el tiempo-rodeo de un arte de lo indirecto, es decir conjetural

que son necesarios para el advenimiento de la palabra-deseo, de la efectuación del acto y del sujeto que es su consecuencia paradójica. Un detalle en la escena del sueño vemos aparecer en contrapunto: la tragedias de Edipo, el que actúa sin saber, y de Hamlet el que sabe, y no actúa. Inversamente, en la tragedias son decisivos los sueños. Hay creencia y fe en la palabra soñada en el universo trágico. Los personajes, como nuestros pacientes, creen en la verdad que los sueños enigmáticamente transmiten, profetizan. Por esta vía se crea otro lazo, de creencia y fe entre el sujeto del psicoanálisis y los personajes trágicos. En *Mito y tragedia en la Grecia Antigua* Vernant dedica un capítulo "Ambigüedad e inversión. Sobre la estructura enigmática de Edipo Rey" a la singularidad de la palabra trágica. Allí muestra cómo los héroes trágicos no son unívocos, no son seres de una sola pieza, son controvertidos, en conflicto interior, ambiguos, verdaderas paradojas encarnadas o personificadas. Y las palabras que utilizan suelen ser tan ambiguas como ellos mismos, al punto de variar en forma antitética su valor. Dichas por uno o escuchadas por otro, dicen lo mismo o lo contrario. Este punto permite también establecer respecto de la ambigüedad y la contradicción cruces de escenas o discursos. Por la ambigüedad de la palabra es posible que el personaje trágico diga algo y no sepa lo que dice pero los que escuchan, el público o el coro, escuchan la otra cara de la palabra. Por la misma palabra saben algo que el que la enuncia ignora. La ambigüedad dicha divide al sujeto en su desdicha. Aquí se anudan ambigüedad, paradoja y enigma. Para tomar dos ejemplos: Tanto en *Edipo Rey* de Sófocles como en *Atalía* de Racine hay mención a los sueños y sus consecuencias. Dice Freud "En el texto mismo de la tragedia de Sófocles hay un *indicio* inconfundible de que la saga de Edipo ha brotado de un material onírico primordial... y a continuación cita a Yocasta intentando detener a Edipo en su búsqueda de *quien és*... el asesino "Son muchos los hombres, dice la reina, que se han visto en sueños cohabitando con su madre: pero aquel para quien todo esto es nada, soporta sin pesadumbre la carga de la vida" Freud discute la posición de Yocasta, nosotros los psicoanalistas, jamás podríamos estar de acuerdo con esta posición. Afirma que a esos sueños, a las palabras que se anuncian o que anuncian hay que tomárselos en serio, tienen consecuencias, son dignos de interpretación. Posición Ética del psicoanalista: No desestimar la palabra del sujeto por mínima que parezca. En *Atalía*, la tragedia de Racine, la reina tiene un sueño en la que un niño con un cuchillo amenaza matarla, ese sueño la transforma, la trastorna, y el execrable sacerdote de Baal, Natam, le dice que alguien tan poderosa y triunfal, una reina como ella, no puede no debe sentir temor por un mero niño de sueños. Pero Atalía cree en el anuncio del sueño. Ese sueño y sus efectos tienen consecuencias decisivas en el desarrollo del drama. Entonces, si bien la vida no es sueño, un sueño no es solamente un sueño, afecta, se entrama, con la vida del sujeto, especialmente si hay otro que está dispuesto a escuchar o leer lo que ahí se dice y escribe. Los sueños dejan de tener ese valor profético, de anuncio de un destino trágico justamente porque por la vía de la escucha analítica serán esa vía regia en el acceso al deseo inconsciente. Ante la amenaza de un destino fatal, retorno de lo mismo, responde el deseo de diferencia dando lugar a "otra cosa es posible".

Volvamos a nuestro epígrafe: *¿Eso es todo? Palabras, palabras y nada más que palabras, como dice el príncipe Hamlet"* y recordemos para terminar aquellas palabras finales del príncipe de Dinamarca "El resto es silencio" para añadir que aquí se anuncia un horizonte otro para proseguir nuestra investigación que es el de las relaciones de la tragedia y el más allá del principio del placer. Allí donde en el escenario trágico las palabras, como en el análisis, se abisman hasta el límite donde la pulsión de muerte es la que reina en silencio. Freud en su capítulo III del más allá del principio del placer recurre nuevamente al drama, para ejemplificar la eficacia de la compulsión

a la repetición y dice "La figuración poética más tocante a un destino fatal como éste la ofreció Tasso en su epopeya romántica, *La Jerusalén liberada*. El héroe, Tancredo, dio muerte sin saberlo a su amada Clorinda, cuando ella lo desafió revestida con la armadura de un caballero enemigo. Tancredo se interna en un ominoso bosque encantado, que aterroriza el ejército de los cruzados. Ahí hiende un alto árbol con su espada, pero de la herida del árbol mana sangre, y la voz de Clorinda, cuya alma estaba aprisionada en él, le reprocha que haya vuelto a herir a la amada." Nuevamente un crimen cometido sin saber, pero aquí se trata del asesinato por dos veces cometido contra el objeto amado. En términos de drama, culpa y responsabilidad subjetiva, Clorinda dos veces asesinada. En términos de estructura y repetición, el objeto dos veces perdido. Este es otro campo que la tragedia permite explorar. El campo que se abre con el más allá de Edipo, *Edipo en Colona*, con *Hamlet* y *Antígona*, allí donde nuevamente como en *Signorelli*, pero de un modo más pulsional diría Freud, en la escena trágica y atravesando límites, el sexo, menos deseo que goce, se conjuga con la muerte.

BIBLIOGRAFÍA

Guinsburg, Carlo: Indicios, Raíces de un paradigma de inferencias indiciales. Mitos, emblemas, indicios. Ed. Gedisa. Barcelona, 1999

Freud, S. La interpretación de los sueños. O.C. Amorrortu Ed. Bs. As. 1994

El Moisés de Miguel Angel. O.C. Amorrortu Ed. Bs. As. 1994

La Psicopatología de la vida cotidiana". O.C. Amorrortu Ed. Bs. As. 1994

Más allá del Principio del Placer. O.C. Amorrortu Ed. Bs. As. 1994

Lacan, J. "La dirección de la cura..." Ed. Siglo XXI.

El seminario II. El Yo...Ed. Paidós. Barcelona. 1983

El seminario VII. La ética del Psicoanálisis. Bs. As. 1988

Vernant, J.P., *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, Volumen I, Editorial Paidós, Barcelona, 2002.

LA HISTERIA HIS-TÓRICA

Godoy, Claudio
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo aborda algunas de las implicancias de la formalización de la estructura histérica en la última etapa de la enseñanza de J. Lacan. Partiendo de la definición topológica de la histeria por la forma tórica "garrote" (trique) sostenida por el amor al padre, también denominada "armadura" histérica, se tratará de elucidar algunas de las relaciones que pueden establecerse entre dicha armadura, las relaciones de parentesco, la historia y el concepto lacaniano de *lalengua*.

Palabras clave

Histeria Historia Parentesco Lalengua

ABSTRACT

THE HYSTERIA HISTORICAL

The present work approaches some of the implications of the formalization of the hysterical structure in the last stage of the teaching of J. Lacan. Starting from the definition of the histeria for the form "trique" sustained by the love to the father, also denominated "frame" hysterical, we will try to elucidate some of the connections that can settle down among this armor, the relationships, the history and the concept *lalengua*.

Key words

Hysteria History Relationship Lalengua

En el marco de la presente investigación*, dedicada al estudio de la histeria en la última etapa de la enseñanza de Lacan, intentaremos elucidar algunas de las resonancias implicadas en los equívocos con que define la histeria en sus *Seminarios XXIV y XXV*. En el primero de ellos, afirma: "Somos tóricos (*toriques*), o, con la elisión de la o, garrotes (*triques*). Eso nos lleva a considerar que la histérica, de la que todos sabemos que es tanto macho como hembra, la histórica, si puedo permitirme este deslizamiento, no tiene en suma para hacerla consistir sino una inconsciente" (1). Esta perspectiva es retomada en el seminario siguiente *El momento de concluir* en la clase del 20 de diciembre de 1977 (clase que retoma con sumo detalle gran parte de la formalización topológica de las reversiones tóricas introducidas en *L'insu*), allí sostiene: "El hecho de haber enunciado la palabra inconsciente no es nada más que la poesía con la cual se hace la historia. Pero la historia, como lo digo algunas veces, la historia es la histeria" (2).

Estas dos referencias nos plantean una serie de relaciones entre la histeria, su armadura tórica, la historia y el inconsciente que intentaremos comenzar a despejar, en algunas de sus consecuencias, a partir de una lectura de dichos seminarios.

1.- La armadura histérica y la serie de las generaciones:

Lacan que propone, luego de realizar un trabajo sobre las identificaciones freudianas, abordar la histeria a partir de la forma tórica denominada "garrote" (*trique*) que se encuentra sostenida "por una armadura, distinta de su consciente, y que es su amor por su padre" (3). El garrote es la presentación tórica obtenida -ya sea mediante el procedimiento de corte o el de perforación- al revertir la superficie de un toro de manera tal que el interior de la misma pase al exterior y viceversa. Resulta importante tener presente también que en el *Seminario L'insu* efectúa una particular "clínica diferencial" al contraponer la histeria, la neurosis obsesiva y él propio Lacan (quien se define como "histérico perfecto") por sus modos de relación con el inconsciente y la consciencia. Así, la histérica está sostenida por una armadura "distinta de su consciente" o también que "no tiene en suma para hacerla consistir sino un inconsciente" (4). Por el contrario la neurosis obsesiva es el "principio de la consciencia" (5) y Lacan afirma de sí mismo que "a fuerza de tener un inconsciente lo unifico con mi consciencia" (6).

Con el término francés *armature* designa por lo tanto el armazón inconsciente que otorga una singular estabilidad y consistencia al sujeto histérico y su cuerpo. En esta caracterización de los años setenta convergen -tal como lo hemos señalado en otro trabajo- muchos desarrollos conceptuales -desplegados a lo largo de la enseñanza de Lacan- sobre el padre, el amor, la identificación y el goce femenino sobre los que no nos detendremos en esta oportunidad (7). Nos interesará centrarnos en la perspectiva que se abre cuando Lacan agrega, en relación a dicha "armadura", una variable más al sostener que "El montaje es la cadena, la cadena de las generaciones" (8). En efecto, el montaje de los toros podría pensarse, antes de la reversión, como una cadena que formaliza la serie de las generaciones. Sabemos que Freud mismo necesitó suponer una relación en la que -siguiendo el planteo de *El yo y el Ello*- la identificación al rasgo viene a redoblar, incluso podría decirse a reforzar, la incidencia de la identificación primera al padre; es decir, que tras ella "se esconde la identificación primera, y de mayor valencia, del individuo: la identificación con el padre de la prehistoria personal" (9) agregando que las identificaciones producidas luego de las elecciones de objeto edípicas terminan

"reforzando... la identificación primaria" (10.). Freud buscó enlazar así, de un modo peculiar, la "historia" amorosa edípica y la "prehistoria", en su dimensión más estructural y presubjetiva, para dar cuenta de las identificaciones que sostienen inconscientemente los síntomas histéricos.

Por su parte Lacan presentará en los años setenta un giro original al problema que, a su vez, permitiría realizar una lectura renovada de la conceptualización de las identificaciones freudianas. La pregunta que se realiza -y que veremos como retorna a lo largo de todo el *Seminario XXV*- es: "¿La cadena inconsciente se detiene en la relación con los padres? ¿Es, sí o no, fundada, esta relación del niño a los padres?"(11). Se plantea por lo tanto, de un modo que no deja de tener un eco freudiano, una relación entre la "armadura", el amor al padre y la cadena de las generaciones concebida como un encadenamiento de toros enlazados. El problema radicará entonces en definir si dicho encadenamiento se pluraliza, se infinitiza o si presenta algún punto de detención.

2.- El parentesco y "lalengua":

La cadena de las generaciones es abordada en el *Seminario XXIV* a partir de la discusión del problema de las relaciones de parentesco. Una referencia importante de dicho seminario y con la cual Lacan sostiene su debate, es el trabajo del antropólogo inglés -traductor también al inglés de C. Levi-Strauss-Rodney Neeham, en especial la obra colectiva compilada por él titulada *El parentesco en cuestión* (12). Para Lacan el planteo de este autor, aunque pueda parecer justificado, termina siendo singularmente errado desde la perspectiva del psicoanálisis. En efecto, Neeham sostiene que el parentesco debe ser cuestionado ya que implicaría, en los hechos, una variedad mucho más grande y compleja de la que el psicoanálisis ha podido extraer a partir de los dichos de los analizantes. Podríamos decir que habría una contradicción entre los estudios antropológicos y los dichos de los analizantes que, para nuestros fines, podemos hacer equivalentes a los sujetos histéricos. Es así que Lacan afirma que "La observación incontestable de que el parentesco tiene valores diferentes en las diferentes culturas no impide que la machaconería por parte de los analizantes de sus relaciones con sus parientes, próximos además, es un hecho que el analista tiene que soportar" (13). Este relativismo cultural que atrapa notablemente el interés de los antropólogos se choca con la experiencia del psicoanalista que constata, en su práctica, una notable insistencia ("no habla sino de eso"). La solución que Lacan propone en este seminario es que el concepto que permite zanjar la disputa es el de "lalengua". Si el analizante "no habla sino de eso" es porque "sus parientes próximos le han enseñado lalengua" (14). La cultura de los antropólogos debe ser remitida a un "caldo de lenguaje" que resulta, a su vez, amortiguado en la relación con los parientes próximos.

Este problema es redoblado por Lacan con el ejemplo de su nieto quien afirmaba que había palabras que, siendo muy pequeño, no comprendía pero se esforzaba en decir; este esfuerzo había terminado por inflar su cabeza hasta dejarla en su tamaño actual. Ahora bien, este parasitismo de lalengua se redobra y amortigua, en lo imaginario del cuerpo, en la "gran cabeza" que, como Lacan lo señala con humor, constituye un rasgo de familia que lo pone en "serie" con su nieto. El verdadero trauma para el ser hablante es el impacto de lalengua, por eso llegará a sostener, no sin ironía, que Otto Rank estaba en lo cierto al hablar del trauma del nacimiento, solo que es el trauma de nacer a lalengua, de nadar en el malentendido (15). Mientras que Freud en su primer teoría de la histeria imagina que lo verdadero es el núcleo traumático, al que llamaba "nódulo patógeno", Lacan propone que "ese pretendido núcleo no tiene existencia, no hay como lo hice observar invocando a mi nietito, más que el aprendizaje que el sujeto ha sufrido de una lengua entre otras, la que es para él lalengua" (16). Ese es el trauma que el sujeto solo puede decir, pasando al costado

de lo verdadero, historizándolo en sus parientes próximos y amortiguándolo con lo imaginario del cuerpo. Las historias con los parientes próximos son un modo de tratamiento del trauma de lalengua, es la solución por excelencia del inconsciente histórico que se expande y coagula en el amor al padre.

Es debido a esto que se podría hacer equivaler -tal como lo propone M. H. Brousse (17)- la armadura histórica a un anudamiento borromeo en donde el toro de lo simbólico, revertido, envuelve a los otros dos registros siguiendo la escritura que Lacan introduce al final de la clase del 14-12-76. Si bien el análisis pasa por una histerización del discurso ligada a la promoción del inconsciente y lo simbólico resultará luego necesario un corte que deshaga la reversión de lo simbólico y reestablezca el anudamiento borromeo.

3.- Conclusión: Obscenidad, poesía y el significante nuevo.

En el seminario que cometamos Lacan aborda entonces el inconsciente a partir de lalengua y las relaciones de parentesco. Así señala que. "Lalengua, cualquiera sea, es una obscenidad, lo que Freud designa -perdóneme también el equívoco- como la *obtrascena*, como la otra escena que el lenguaje ocupa por su estructura, estructura elemental que se resume en la del parentesco" (18). Encontramos aquí como el equívoco condensa la "otra escena" con la que Freud caracterizaba al inconsciente, la incidencia parasitaria-traumática de lalengua y su efecto de goce.

En la última clase del seminario Lacan vuelve al problema de la histeria y las relaciones de parentesco cuestionadas por R. Neeham. Del mismo modo en que Aristóteles hace un juego con *hysteron* (útero) para forjar el término "histeria", Lacan prefiere hacer el equívoco con "historia", hablando de la histeria "his-tórica" ya que la histeria tiene más que ver con la historia de parentesco y con la estructura tórica que con el útero. Por eso retorna la pregunta que atraviesa el seminario "¿Por qué todo se engulle en el parentesco más chato? ¿Por qué la gente que viene a hablarnos en psicoanálisis no nos habla más que de eso? ¿Por qué el psicoanálisis orienta a la gente...hacia sus recuerdos de infancia?" (19).

La histeria nos enseña como se hace historia con lalengua, o como lo formula en el *Seminario XXV* "no es más que la poesía con la cual se hace la historia". Así como Marx concibió un materialismo histórico que da cuenta de lo que se encarna en la historia, la histórica testimonia de un *mot*-erialismo histórico, hace de las palabras (*mot*) historia poética que se encarna en su cuerpo ¿Acaso Freud no comparaba los síntomas histéricos con los "monumentos" históricos?

La respuesta del analista a la poesía histórica-histórica no es por el sentido ya que es el inconsciente el que construye sentido edípico con lalengua. No es tampoco la rememoración historizante ya que ella resulta del uso espontáneo que el analizante histerizado hace de la regla fundamental ("no habla sino de eso"). Es decir, que a la solución histórica que promueve el inconsciente, el sentido y el padre, se contraponen la objeción del psicoanálisis que señala -como lo destaca M. H. Brousse- "que el sentido es siempre un modo de goce, que lo real no responde a la ley del padre y que el inconsciente no difiere del consciente" (20).

Es así que Lacan busca, a esta altura de su enseñanza, una poética distinta, que abra la posibilidad de forjar un "significante nuevo", aquel que realice un corte en el toro del amor al padre del sentido histerizado-historizado. Un forzamiento del lenguaje que pueda hacer resonar otra cosa que el sentido.

* Este trabajo forma parte de la segunda etapa de la investigación del proyecto UBACyT (2004-07 P091) "La estructura del nudo borromeo en la caracterización de la histeria en el último período de la obra de J. Lacan (1974-1981)". Director: Roberto Mazzuca, Codirectores: Claudio Godoy y Fabián Schejtmán.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Lacan, J.; (1976-77) *El seminario, libro 24: L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre*, clases del 14-12-76, inédito.
- 2.- Lacan, J.; (1977-78) *El seminario, libro 25: El momento de concluire*, clase del 20-12-1977, inédito.
- 3.- Lacan, J.; (1976-77) *El seminario, libro 24*, op.cit.
- 4.- Lacan, J.; (1976-77) *El seminario, libro 24*, ibid.
- 5.- Lacan, J.; (1976-77) *El seminario, libro 24*, op. cit., clase del 17-5-77.
- 6.- Lacan, J.; (1976-77) *El seminario, libro 24*, op. cit., clase del 14-12-76.
- 7.- godoy, C; Mazzuca, R. y Schejtman, F: "El amor al padre y la estabilidad histórica en la primera enseñanza de J. Lacan". En *Anuario de Investigaciones*, Secretaría de Investigaciones, Facultad de psicología, UBA, T. III, año 2004 y Godoy, C; "La armadura histórica y sus fracasos", en *Memorias de la XII Jornadas de Investigación. Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR: "Avances, nuevos desarrollos e integración regional"*, Ed. Secretaría de Investigaciones, Facultad de psicología, UBA, Volumen III, Bs. As., 2005, p. 88-90.
- 8.- Lacan, J.; (1976-77) *El seminario, libro 24*, op. cit., clase del 14-12-76.
- 9.- Freud, S.; (1923) "El yo y el Ello". En *Obras Completas*, Ed. Amorroutu, Bs. As., 1979, T. XIX, p. 33.
- 10.- Freud, S., ibid.
- 11.- Lacan, J.; (1976-77) *El seminario, libro 24*, op. cit., clase del 14-12-76.
- 12.- Neeham, R. (comp.); *La parenté en question*, Ed. Seuil, Paris, 1977.
- 13.- Lacan, J.; (1976-77) *El seminario, libro 24*, op. cit., clase del 19-4-76.
- 14.- Lacan, J.; (1976-77) *El seminario, libro 24*, ibid.
- 15.- Lacan, J. ; (1980); *El seminario, libro 27*, 10-6-80.
- 16.- Lacan, J.; (1976-77) *El seminario, libro 24*, ibid.
- 17.- Brousse, M. H.; "Mort et résurrection de la hystérique », en *Mental* N° 1, Paris, 2002, p. 71.
- 18.- Lacan, J.; (1976-77) *El seminario, libro 24*, ibid.
- 19.- Lacan, J.; (1976-77) *El seminario, libro 24*, clase del 17-5-77.
- 20.- Brousse, M. H.; ibid.

LA POÉTICA COMO CRÍTICA DEL SENTIDO

Goldemberg, Isabel; Silveyra, Lucía; Bruner, Norma; Savino, Hugo; Dorado, Jorge; Manfredi, Horacio; Alianak, Miriam
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Es nuestro objetivo recorrer la intrincación de los diferentes discursos y sus efectos sobre la subjetividad, discursos que podemos pensar como acontecimientos, inmersos en la historia. Esta cuestión nos llevó a precisar conceptos tales como sujeto y discurso en el seno de diferentes disciplinas para luego delimitar el abordaje de sus efectos en el seno del discurso analítico. Al internarnos en el estudio del lenguaje, una vuelta a Saussure, nos permitió una nueva lectura de su obra a la luz de sus textos inéditos recientemente editados. En este camino, dialogando con escritos sobre el lenguaje nos encontramos con lo que Meschonnic llama el pensar Humboldt, como una forma de abordar la interacción entre lengua y pensamiento planteando una teoría del lenguaje crítica a los clichés establecidos. En nuestra búsqueda por lo nuevo lo que cuestiona lo establecido, en tanto maneras de pensar la ruptura del sentido o bien una forma de la imposibilidad, nos aparece lo intempestivo y actual del pensar Humboldt.

Palabras clave

Lenguaje Acción Ruptura Cliché

ABSTRACT

THE POETRY AS CRITIC OF SENSE

Our goal is to go through intricate different speeches and their effect on subjectivity; speeches that we may think as events immersed in history. Due to this matter, we point out concepts such as subject and speech inside different disciplines, in order to outline these effects' consideration inside the analytic discourse. Right inside the language study, back at Saussure, we are allowed to have a new perception of his work, enlightened by his recently edited work. Through this path, by means of dialogue and language writings, we find what Meschonnic calls the Humboldt thinking as a way to come across the interaction between language and thought, with a language theory that criticizes established clichés. While we seek new ways of questioning the established aspects, ways of thinking the break of sense, or the impossibility, the ill-timed and current Humboldt thinking appears.

Key words

Language Action Breaking Cliché

Nombrar un objeto es suprimir los tres cuartos del goce del poema que esta hecho de adivinar poco a poco: el *sugerir* ese es el sueño

Stéphane Mallarmé (1)

Hoy, es nuestro objetivo recorrer la intrincación de los diferentes discursos y sus efectos sobre la subjetividad, discursos que podemos pensar como acontecimientos, inmersos en la historia. Esta cuestión nos llevó a precisar conceptos tales como sujeto y discurso en el seno de diferentes disciplinas para luego delimitar el abordaje de sus efectos en el discurso analítico.

Nuestro objetivo es apuntar a la constitución del sujeto en el interior del lazo social. Abordar la relación del discurso y la subjetividad.

Si seguimos las enseñanzas de H. Meschonnic podemos decir que la implicación recíproca de los problemas de la literatura, del lenguaje, y de los problemas de la sociedad hacen eso que él llama la poética.

El campo de la literatura nos permitió adentrarnos en la problemática del sujeto y el lenguaje, escritores como Proust, Becket, Néstor Sánchez nos acercaron la relación del sujeto como efecto de la escritura, cada escritor nos revela una propia teoría del lenguaje, teoría que se articula con la escritura poética como expresión singular del lenguaje más allá de una teoría lingüística y del sentido.

Al internarnos en el estudio del lenguaje, una vuelta a Saussure, nos permitió una nueva lectura de su obra a la luz de sus textos inéditos recientemente editados, menos categórico que el del CURSO por cuanto confiesa con frecuencia sus dudas sobre aspectos centrales y a la vez más radical, ya que se presenta en combate por la renovación y reflexión epistemológica de los conceptos fundamentales de la lingüística (Nota b). (2) Tomamos la experiencia clínica y sus fundamentos, en sus entrecruzamientos con textos originales, notas y escritos personales de este autor, encontrados en 1996. (3).

En este camino, dialogando con escritos sobre el lenguaje nos encontramos con lo que Meschonnic llama el pensar Humboldt, como una forma de abordar la interacción entre lengua y pensamiento planteando una teoría del lenguaje crítica a los clichés establecidos.

Lacan hace una referencia a Humboldt en el seminario 18 donde como sabemos se aboca al trabajo sobre la escritura del discurso y su articulación con el lenguaje. Resalta el lugar de comienzo de la lingüística con Humboldt y su posición de ruptura con la mistificación genética de la época, principios del siglo XIX, al no tomar en cuenta el origen del lenguaje. Aquí Lacan apunta al discurso analítico como discurso lógico de la acción, mientras que W Humboldt en algunas de sus proposiciones sostiene que "el lenguaje no es una obra (*Ergon*), sino una actividad (*Energeia*), es por lo tanto un pensamiento del discurso, históricamente no tenemos relación sino con el hombre hablando" (4)

En nuestra búsqueda por lo nuevo lo que cuestiona lo establecido, en tanto maneras de pensar la ruptura del sentido o bien una forma de la imposibilidad, nos aparece lo intempestivo y actual del pensar Humboldt.

"La búsqueda de inteligibilidad supone una teoría del sentido. Humboldt ha debido romper con las especulaciones metafísicas sobre el lenguaje... para plantear que el hombre es un ser indisolublemente lenguajero e histórico, que el estudio del lenguaje y el estudio de la historia deben ser conducidos de manera conjunta... porque la historia es el lugar de la creación de

sentido en la temporalidad."(5)

Si concibe el lenguaje como actividad, como actividad concreta de seres humanos reales, el discurso, <die Rede> es el punto de partida y el punto de referencia de todo pensamiento del lenguaje y de toda actividad científica sobre el lenguaje. El lenguaje es actividad genética, producción, creación poética en el sentido más amplio, el poietes siendo aquel que crea. Tomemos una de las citas destacadas por diversos autores:

El lenguaje, tomado en su esencia real, es algo pasajero continuamente y en todo momento. [...] No es una obra (ergon), sino una actividad (energeia). Su verdadera definición no puede por lo tanto ser más que una definición genética. Porque es el trabajo eternamente repetido, del espíritu que es volver el sonido articulado susceptible de expresar el pensamiento. Esta definición es, tomada inmediatamente y rigurosamente, la definición de la palabra realizada cada vez [...]. Lo más precioso y lo más fino del lenguaje [...] no puede por lo tanto ser percibido y sentido sino en el discurso ligado. Es el discurso solamente que uno debe considerar como lo verdadero y lo primario en todas las búsquedas que intenten penetrar en la esencia viva del lenguaje. La fragmentación en palabras y reglas no es más que una fabricación muerta del análisis científico" (6)

Sin embargo Humboldt es un autor que sintetiza la separación o segmentación por un lado y la ligazón por el otro. En la medida en que la articulación es al mismo tiempo segmentación en unidades discretas y ligazón de las mismas, nos encontramos con una teoría de la articulación. De manera que el lenguaje es energía, trabajo del espíritu, es discurso primario de donde proceden las palabras y no a la inversa.

El lenguaje pensado como discurso, como actividad poética no tiene que ver con el signo sino que se encuentra articulado al contexto histórico.

En un principio partimos del concepto de Valor propuesto por Saussure. En articulación y diferencia respecto al psicoanálisis, la clínica como campo de investigación nos permitió abordar lo que denominamos el juego como valor. (7)

La clínica con niños en su singularidad nos permitió pensar la relación del sujeto al discurso y, en particular, el lugar de la pulsión en el trabajo analítico en la medida en que la pulsión explora el límite del campo signifiante. La especificidad del juego permitió acercar la poética como una vía para pensar la relación del saber y la verdad jugados en el discurso de un supuesto sujeto.

El abordaje clínico de la infancia es uno de los lugares posibles que obliga al analista a romper con un cliché, con un saber coagulado y lo invita a escuchar lo que el discurso muestra de la verdad.

Si la lengua es madurez que se cristaliza en el uso, la poesía resulta de una violencia hecha a este uso. Por lo que podemos pensar el discurso como discurso poético lo que lleva a una posición crítica y ética, de ruptura del sentido, en donde la concepción tradicional del lenguaje así como la del juego hacen obstáculo a la poética.

Estatuto poético que pudimos pensar ligado a una subjetividad leída bajo o entre el sentido en el ritmo del discurso, en la puntuación alineada sobre los varios pentagramas de una partitura y donde el instante poético se constituye como un tiempo singular por excelencia. (8)

"El poeta destruye la continuidad simple del tiempo encadenado para construir un instante complejo, para unir sobre ese instante numerosas simultaneidades." (9)

La poética como el juego reconoce la historicidad propia del discurso. No busca respuestas sino que trabaja en reconocer preguntas, le interesa más la enunciación que el enunciado, más el valor y el ritmo que el sentido o el signo.

La poética hace una crítica del cliché según el cual el estructuralismo sería la continuación de Saussure.

"Lo vivo del pensamiento lingüístico de Humboldt W, lo que le hace padre de la conciencia del lenguaje de este siglo: el verlo

como una superposición de redes formales - no conectadas lógicamente entre si - en las cuales vive el léxico sus significaciones siempre concretadas dentro de lo que WITTGENSTEIN llamaría un determinado "JUEGO DE LENGUAJE" (10).

"El hombre tiende, aun a instancia de su pensamiento aislado, hacia un TU que corresponda al YO, el concepto solo le parece que consigue determinación y certeza cuando viene reflejado desde una mente ajena" lo cual da la siguiente paradoja: "La más elemental, pero la más limitada concepción del lenguaje es la de considerarlo como un mero medio de comprensión" () "El lenguaje tiende puentes desde una individualidad a las demás y da lugar a la mutua comprensión, pero más bien aumenta la diferencia (de concepción personal) al producir más distintamente en la conciencia un refinamiento y aclaración de las ideas, tal como se enraízan en la situación anímica de que proceden" (11)

Por ende: "El lenguaje es indispensable para que la representación se objective, al regresar al oído la propia creación verbalizada. El lenguaje no actúa como partiendo de los objetos (como tales). Ya en la percepción hay una cierta subjetividad..." (12)

"La peculiaridad del lenguaje consiste en que, sirviendo de mediación, funda entre el nombre y los objetos exteriores un mundo de pensamiento en el sonido" (13)

La historia de la Lingüística es la historia de la noción de lengua, historia que debemos describir desde el punto de vista de la noción de discurso, no solamente porque la lengua encubre el discurso, sino fundamentalmente porque la poética hace una crítica de la noción tradicional del signo. Crítica fundada en una transformación de la noción de ritmo por la que los teóricos del discurso muestran indiferencia. Entendemos el ritmo como la organización subjetiva de una historicidad, ritmo que atañe al cuerpo y la voz.

En esta línea pensamos la crítica como búsqueda de la historicidad a diferencia de la polémica como estrategia de dominación.

La crítica que el ritmo hace del signo implica una transformación de un cierto número de conceptos. Lo que se pone en juego es la historicidad del sujeto y de los valores. Meschonnic entiende el valor en dos sentidos que se relacionan: uno el saussuriano como diferencia interna en un sistema, la lengua, el otro, para la poética, un discurso como sistema, el sentido tradicionalmente estético, el de una cualidad específicamente literaria. La continuidad de los dos sentidos hace del valor un efecto de escritura. El valor es una marca del sujeto y nos muestra que no hay teoría del sujeto sin teoría del lenguaje y a la inversa.

Siguiendo este camino el trabajo sobre el discurso, nos conduce al concepto de letra como efecto, así como su lugar de causa en la escritura del sujeto.

En nuestra clínica se plantea la pregunta de ¿cómo rescatar la escucha singular más allá de los prejuicios o clichés propios de la posición del analista o de los vicios de la teoría en la que esté inmerso.

Esta pregunta que no es nueva generó, a nuestro criterio, diversos efectos que se han leído en distintas modas teóricas así como en los "mitos de ruptura".

Nuestra hipótesis gira alrededor de pensar que lo que se juega entre el estereotipo y la ruptura responde a un efecto propio de la estructura del discurso

El discurso analítico con la lógica que Lacan propone nos sirve de herramienta para cernir la verdad en su imposibilidad misma, considerando que cliché o ruptura revisten la forma de un saber que hace obstáculo a una verdad que sólo puede decirse a medias

Foucault en El orden del discurso dice que toda estructura de saber a través de la cual desciframos la palabra, así como las instituciones que soportan al que sea (médico, psicoanalista) en la escucha, mantienen los mismos efectos y la escucha se ejerce manteniendo la censura. El discurso verdadero al que la

necesidad de su forma exime del deseo y libera del poder, no puede reconocer la voluntad de verdad que lo atraviesa y la voluntad de verdad que se nos ha impuesto desde hace mucho tiempo es tal que no puede dejar de enmascarar la verdad que quiere.(14)

Recuperar la actualidad de escritos clásicos sobre el lenguaje y el valor del discurso, nos lleva a abordar nuestro campo de estudio, el psicoanálisis, con recursos que nos permitan un mayor acercamiento a esa verdad buscada.

"Mediante la mutua dependencia del pensamiento y la palabra se hecha de ver claramente que las lenguas no son propiamente medios para presentar la verdad ya conocida, sino mucho más para descubrir la antes desconocida".(15)

BIBLIOGRAFÍA

- 1- Meschonnic Henri, Celebración de la Poesía, Pág. editorial Verdier, 2001.
- 2- Saussure Ferdinand; "Escritos sobre lingüística general", Ediciones. Gedisa, España, 2004, Introducción (2002, Ediciones. Gallimard).
- 3- Ídem anterior. Pág. 16
- 4- Meschonnic Henri, Poética del traducir, Pág. 349 editorial Verdier, 1999
- 5- Ibíd. Anterior. Pág.370
- 6- Humboldt Wilhelm, Escritos Academia de Berlín,1903-1936-IV:45-46
- 7- Bruner Norma. Los signos del juego - 2005- Publicado en actas. XII jornadas de investigación en psicología y primer encuentro de investigadores de psicología del MERCOSUR. Agosto 2005. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. Argentina.
- 8- Goldemberg Isabel. Otra manera de jugar con el lenguaje. 2005. Publicado en actas. XII jornadas de investigación en psicología y primer encuentro de investigadores de psicología del MERCOSUR. Agosto 2005. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. Argentina.
- 9- Bachelard, Gastón (1980) La intuición del instante, Bs. As., S. XX
- 10- Humboldt Wilhelm, "Escritos sobre el lenguaje". Prologo de Valverde J M, 1991. Ediciones Península .Barcelona. España.
- 11- Ídem anterior
- 12- Ídem anterior
- 13- Ídem anterior
- 14- Foucault M, El Orden del Discurso, Ed. Tusquets, Pag 25
- 15- Humboldt Wilhelm, "Escritos sobre el lenguaje". Ed.Flitner-Giel, pag 19 Prologo de Valverde J M, 1991. Ediciones Península .Barcelona. España.

DEL SIGNIFICANTE A LA LETRA. LA SEMIÓTICA PEIRCEANA EN EL PROCESO DE FORMULACIÓN DEL DISCURSO LACANIANO

Gómez, Mariana
Centro de Estudios Avanzados - Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN

La presente investigación ha pretendido estudiar el pasaje que realiza Lacan de la lingüística a la semiótica de Ch. S. Peirce y las consecuencias de este pasaje para una nueva productividad. Para ello, se analiza, desde una perspectiva sociosemiótica, cómo ubicar a Lacan en torno a los fundadores de discursividad, los "tiempos", la cuestión del autor y de la obra, partiendo de la posición de que las formaciones discursivas de una episteme -como el psicoanálisis- suponen posiciones de sujetos y objetos de discurso, que se configuran por el orden del discurso como red de condiciones de posibilidad, de emergencia y de existencia.

Palabras clave

Discursividad Semiótica Lacan Peirce

ABSTRACT

FROM THE SIGNIFICANT TO THE LETTER. THE PEIRCE'S SEMIOTICS IN THE FORMULATION PROCESS OF THE LACANIAN DISCOURSE

Summary: This project has pretended studying the passage that Lacan do from the Linguistics to de Semiotics of Ch. S. Peirce and the consequences of this passage for a new productivity. For that, it analyzes, from a Socialsemiotics perspective, how to locate Lacan in relation to discursively founders, lacanian times and the author question, from the position that the discursive formations of a episteme -like psychoanalysis- suppose subjects positions and discourse. objects that they have been configured for the discourse order like a red of possibility, emergency and existence conditions.

Key words

Discursivity Semiotics Lacan Peirce

INTRODUCCIÓN

Desde un primer momento, Lacan, se interesa por los fenómenos del lenguaje y recurre a la lingüística, con el fin de otorgarle a la teoría psicoanalítica un mayor rigor conceptual y lograr hacer de ésta un saber transmisible.

Así, a lo largo del proceso de formulación de su discurso, va re-trabajando algunas categorías y si bien el concepto de *significante* ha ocupado, desde el comienzo, un lugar prevalente en éste, es a partir de su reformulación de la noción de goce y de la apropiación de algunos desarrollos peirceanos que Lacan terminará por sostener que en el inconsciente no todo es significativo sino que hay un núcleo silencioso que se esconde en el síntoma, denominado *letra*.

Este recorrido, del "significante a la *letra*", es producto de profundas reflexiones teóricas en Lacan, a partir de su experiencia clínica y de minuciosos estudios de autores provenientes de la filosofía, la lingüística y la semiótica que funcionaron como condiciones de posibilidad y existencia[i] de su discurso (Foucault, 2002b)

Sin embargo, y si bien se han dado algunos análisis sobre el tema planteado, tal el caso de J. A. Miller quien se destaca por haber realizado un estudio lógico y exhaustivo de las transformaciones en la obra de Lacan y en quien el presente trabajo se apoyó como antecedente de investigación, no hemos podido relevar demasiados estudios sistemáticos y diacrónicos referidos particularmente a la cuestión del lenguaje, que expliquen los giros y reformulaciones lacanianas a la luz de los autores provenientes del cuerpo teórico que nos interesa y al que nos referiremos más adelante.

Por ello, la intención de esta investigación fue reconocer las huellas que marcan el entramado discursivo lacaniano referidas especialmente a la categoría del lenguaje y fundamentalmente las que se reconocen como propias de la semiótica de Peirce.

El proceso de formulación del discurso lacaniano

Lo que interesó en esta investigación fue analizar, a partir de un rastreo bibliográfico, qué aspectos de la semiótica de Peirce toma Lacan, cómo se apropia[ii] de los mismos y por qué recurre a éste, para arribar a sus conceptualizaciones y reformulaciones teóricas en el último periodo de su producción discursiva.

Así, la teoría de los discursos sociales, de Eliseo Verón (1998), además de los aportes de Michel Foucault (2002a) en relación con su propuesta de una descripción arqueológica de los discursos, se conformaron como el marco teórico-conceptual conducente para llevar a cabo el análisis del objeto propuesto, en tanto estos autores se caracterizan por haber aportado una visión y una concepción del discurso científico como producto histórico y la de un sujeto no homogéneo, sino escindido, atravesado por múltiples significaciones.

Por otro lado, los conceptos relativos a las condiciones de producción de los discursos científicos[iii] fueron indispensables para poder establecer el nivel de pertinencia en el que nos colocamos a fin de identificar en la superficie textual las marcas que remitían a las distintas operaciones discursivas y aquí la noción de intertextualidad, definida por Angenot (1998) como la presencia de un texto en otro texto, ya sea como cita explícita

o incorporada en estilo indirecto, como la presencia de múltiples relaciones entre un texto determinado y una serie de textos también individualizables y por Genette "como la relación de copresencia entre dos o más textos, [...] como la presencia efectiva de un texto en otro" (Genette, 1989: 10) se presentó como clave. Del mismo modo, la noción de interdiscursividad (Verón, 1998) nos brindó una base teórica que permitiera encontrar la yuxtaposición entre los discursos presentes en nuestro objeto de estudio[iv].

En este sentido, considerando con Foucault (2002a), que todo discurso es un acontecimiento que construye aquello de lo que habla, enfocarlo desde este punto de vista permitió identificar los enunciados como acontecimientos discursivos y no como el resultado de meras condiciones psicológicas, ni como simples configuraciones lingüísticas.

Desde este lugar, los objetivos generales que guiaron el trabajo han sido:

- Reconocer y analizar los aportes y apropiaciones de la semiótica peirceana en los desarrollos de J. Lacan, durante el periodo que comprende los años 1971 a 1976.
- Analizar las condiciones de producción que llevaron a Lacan a la búsqueda de aportes semióticos en el proceso de su producción discursiva.
- Identificar en el texto lacaniano elementos intertextuales e interdiscursivos relacionados con la semiótica peirceana.

Se trabajó sobre un corpus configurado a partir de las producciones escritas y orales (transcriptas y/o editadas) de J. Lacan, comprendidas entre los años 1971 a 1976 en cuyo contexto de producción se da la principal apropiación de Peirce por parte de Lacan. A su vez, hemos trabajado también con algunos textos (editados) que comprenden ciertas entrevistas, conferencias, artículos y comentarios. En este sentido, hemos sido conscientes de los riesgos que implicaba esta decisión ya que el Lacan que nos interesaba estudiar es el menos editado. En efecto, de los Seminarios dictados por éste, sobre los cuales trabajamos, es decir del 19 al 23, sólo el 20 ha sido editado, mientras que los demás son versiones transcriptas, atribuidas a Lacan[v], que circulan entre analistas y estudiosos del tema desde la década del 80[vi].

Se puso, aquí, en evidencia lo que Foucault (2002b) plantea respecto a la "obra" como operación crítica, pues no hay de antemano, excepto por estas arbitrarias operaciones, una obra y un autor, sino intertextualidades e interdiscursividades que la constituyen.

Pese a las dificultades planteadas, la configuración de este corpus responde a que es en este periodo, el último de ellos, donde Lacan se apropia del modelo triádico de Peirce, luego de casi dos décadas sin prácticamente citarlo, para postular que "el significante es el signo del sujeto", al tiempo que reformula su conceptualización sobre la *letra*. No obstante lo anterior, no hemos podido descartar cierto corpus previo que corresponde al período estructuralista de Lacan en donde localizamos las dos primeras definiciones mencionadas y que, sin lugar a dudas, ha sido condición de producción del que nos ha interesado

A partir de este corpus, intentamos identificar las huellas peirceanas en Lacan y el discurso resultante de estas condiciones de producción[vii]. En el mismo sentido y siguiendo a Verón (1998), las huellas que nos interesaron no han sido las que tienen que ver con el "sujeto concreto" Lacan (histórico, individual) ya que no resultarían pertinentes a un análisis de condiciones de producción (Verón, 1998). Por el contrario, sólo hemos analizado el tejido intertextual e interdiscursivo que atraviesa su proceso productivo desde el momento en que consideramos que las formaciones discursivas[viii] de una episteme[ix] -como el psicoanálisis y el mismo lacanismo- suponen posiciones de sujetos, objetos de discurso, que se configuran por el orden del discurso como red de condiciones de posibilidad, de emergencia y de existencia (Foucault, 2002b).

Asimismo, y desde Foucault (2002a) hemos intentado no interpretar cada núcleo discursivo como valioso en sí mismo, es decir, no interpretarlo como documento, sino dotado de un valor que surge, recién, al ponerlo en relación con otros núcleos de información, o sea al interpretarlo como monumento. Esto es porque el documento pretende ser una totalidad cerrada, que contiene toda la información respecto de algo, mientras que el monumento llega fragmentado, modificado con cambios posibles en el contexto en que se encontraba, vinculado a prácticas distintas a las que ocurrían en su momento original. El monumento requiere construir lo faltante, entenderlo en función de acontecimientos que ya concluyeron y que ya no existen. Es un ejemplo de lo incompleto que requiere ser reconstruido, de lo que no puede entenderse si no es acudiendo a información exterior que le atribuye una significación.

Por ello, de lo que se trató fue de analizar el discurso a partir de los acontecimientos discursivos[x], lo que los hizo posibles y no a otros en su lugar, las condiciones de su emergencia singular y su correlación con otros acontecimientos (Foucault, 2000a). Así, lo que pretendimos fue realizar una arqueología, es decir, la descripción de un archivo[xi], y esto implicó buscar en el discurso lacaniano no sus leyes de construcción, sino sus condiciones de existencia.

En este sentido, no se propuso, al inicio del recorrido de este trabajo, una hipótesis de relación entre las variables a analizar, dado que aún no teníamos los elementos para hacerlo, sino que se formularon una serie de preguntas de rastreo que fueron las siguientes: ¿Cuáles son los aportes de la lingüística y el estructuralismo en el proceso discursivo de Lacan? ¿Por qué abandona la lingüística y comienza a inclinarse por la semiótica peirceana en sus desarrollos teóricos? ¿Cuáles son las condiciones de producción que llevan a Lacan a recurrir a la semiótica, principalmente la peirceana? ¿Qué conceptos reformula Lacan y por qué, en relación a su lectura de la producción de Peirce?

Con posterioridad y a medida en que avanzábamos en el desarrollo teórico, observamos que, si bien nuestro objeto de interés era ver a Peirce en Lacan, se hacía evidente, al tiempo que cobraba valor, la lingüística estructuralista como condición de producción del discurso lacaniano, ya que no era posible entender el por qué de la apropiación de la semiótica peirceana si no era a la luz de esta episteme como condición de posibilidad. Al mismo tiempo, era posible advertir, cada vez con más fuerza, las dificultades que la misma presentaba en el avance de la teorización lacaniana. De este modo, fue surgiendo una hipótesis que finalmente quedó postulada de la siguiente manera:

- La lingüística estructuralista ha funcionado como condición de posibilidad y al mismo tiempo de imposibilidad en el proceso discursivo lacaniano

Trabajar con esta hipótesis es lo que finalmente permitió centrarnos en ver cómo el modelo ternario de Peirce desplazaba a ciertas formas de discurso lacaniano de herencia sauriana y estructuralista que no le permitieron continuar pensando su objeto y en cómo se fueron ejecutando cierto tipo de operaciones discursivas en términos de circulación y reconocimiento.

Esto también permitió proponer un cierto sistema de diferenciación en cuanto a lo que comúnmente se reconoce como "los tiempos lacanianos". En efecto, habitualmente se divide la producción teórica de Lacan en tres etapas o períodos, establecidos de manera cronológica, separados cada diez años y que marcan sus distintos giros y reformulaciones. Sin embargo, y a partir de este trabajo de arqueología que nos hemos propuesto emergieron y cobraron valor tres sintagmas claves vinculados a la problemática del signo que nos permitieron disipar cierta "identidad temporal" (Foucault, 2002a: 223) en la que en ocasiones se corre el riesgo de caer.

Así, se observará que el presente trabajo está estructurado de acuerdo a tres umbrales[xii] claves, según tres definiciones

lacanianas diferentes. La primera de ellas: "un significante es lo que representa al sujeto para otro significante", la segunda: "El significante representa el goce para otro significante" y por último: "el significante es el signo del sujeto". Esta última operación teórico-conceptual, es la que impacta, en mayor medida, en la configuración del corpus.

A su vez, una segunda hipótesis se perfiló a lo largo de la indagación sobre estos tres núcleos discursivos, sobre todo en el tercero, y tuvo que ver con la posibilidad de plantear una cierta correspondencia entre las tres categorías de Peirce y los tres órdenes lacanianos.

La descripción de estos umbrales, y las consecuentes preguntas sobre los niveles de su existencia, requirieron de cierta posición epistémica previa. Por ello, en primer lugar, partimos de interrogarnos por el estatuto del discurso laciano y plantear algunas consideraciones en torno al problema de autor en Lacan. Asimismo, tomamos los planteos veronianos sobre los fundadores de discursividad para ver cómo ubicar a Lacan en torno a ello y situarnos en la producción que da lugar a lo que se considera su "obra".

Por otro lado, si bien nuestro corpus fue configurado tomando en cuenta la última producción laciana, consideramos necesario, no obstante, pasar previamente por algunos autores de herencia saussuriana (Jakobson, Benveniste, Levi-Strauss) ya que estos permiten ver el modo en que este discurso psicoanalítico (el laciano) se ha producido en torno al lenguaje, dejando de lado, por otra parte, otras nociones y categorías para poder centrarnos sólo en este aspecto. Es aquí donde ubicamos el primer sintagma: "un significante es lo que representa al sujeto para otro significante". Así, trabajamos las nociones de signo lingüístico, sintagma y paradigma en de Saussure; la noción de fonema, metáfora y metonimia de Jakobson; la distinción entre enunciado y enunciación en Benveniste y algunos elementos introductorios de Levi-Strauss, en tanto condición de producción en Lacan.

Del mismo modo, vimos cómo y a partir de qué condiciones productivas (entre ellas, su encuentro con Marx, con su contemporáneo Foucault y otros representantes de la década del sesenta francesa) Lacan realiza un giro en su teoría y propone la definición "El significante representa el goce para otro significante" en consonancia con la inclusión del concepto de goce en los discursos sociales.

Del significante a la letra y conclusiones

Finalmente trabajamos el paso de esta episteme a su última formulación: "el significante es el signo del sujeto". Para ello, fue necesario introducir el planteo de Peirce acerca de cómo el sujeto accede al conocimiento, su concepto de signo triádico y sus tres categorías y clases de signos, dada su pertinencia para analizar la interdiscursividad en Lacan. Así, la productividad del encuentro de Lacan con Peirce se hizo evidente pudiendo demostrar de qué manera particular el primero se apropia del segundo para dar paso a las últimas formulaciones de la producción teórica laciana. Vimos, también, la complejidad y, al mismo tiempo, la riqueza de la secundariedad peirceana, como cuestión central, a la hora de plantear una cierta correspondencia entre las tres categorías de Peirce y los tres órdenes lacanianos.

La reformulación del concepto de inconsciente y, por lo tanto, la propuesta de un psicoanálisis diferente al de Freud, a partir del pasaje de una lógica binaria a una triádica, tiene consecuencias en la clínica. En el primer caso, una clínica que se manejaba desde una lógica del significante haciendo depender el conjunto de los fenómenos clínicos desde la función dominante de un sólo significante, el Nombre del Padre. Esto implica que la variedad de los síntomas estaban referidos a esta sola forma, sin tener en cuenta su autonomía relativa en cuanto a la función del Otro. En esta lógica, en donde se destaca la acción de la estructura que omite la posición del sujeto como respuesta a lo real y como elección sobre el goce,

la clínica se estructura en torno al Otro y a la herencia del Padre como transmisor del falo. Así, por ejemplo en la clínica de las psicosis en los años cincuenta la posición de Lacan se vinculaba a operar a partir del Otro apuntando a acotar los efectos del goce producidos por la falta del Nombre del Padre, oponiendo al despliegue imaginario el poder mortal del símbolo.

Por ello, el pasaje a la relación del sujeto con *lalengua*, con el significante *sinsentido*, con el signo, da cuenta de mejor manera de los fenómenos de goce que permiten ser abordados como parte integrante de *letra*, en donde confluyen lo real con lo simbólico. Esto posibilita pensar el Uno que da lugar a la variedad de goces y síntomas.

A su vez, creemos que la envergadura y productividad de este pasaje pueden ponderarse en derivas que han sido recuperadas de manera muy valiosa en desarrollos actuales provenientes de teorías políticas y críticas, al considerar, en el caso de Zizek, por ejemplo, las implicancias de leer desde los últimos desarrollos de Lacan los procesos sociales y políticos, construyendo el concepto de síntoma social, como hecho de Real y en donde siempre la *letra* es lo que se escapa, quedando, como consecuencia, fuera de la ley. Otros postulados, son los de Badiou, quien toma al acontecimiento social como un Uno, que rompe con la cadena de significantes ligados por la lógica hegemónica. Línea de trabajo que no ha sido objeto de nuestra investigación.

Entonces, a partir de este pasaje epistémico y abandonando Lacan, la armadura de una clínica de la estructura, se destacará el significante en lo Real y no su articulación en la cadena, el anudamiento de los tres registros y no la subordinación a lo meramente simbólico. A partir de aquí, se apuntará a la "invención del sujeto" en su trabajo sobre *lalengua*, en su capacidad para encontrar una solución propia y singular que lo concilie con el lazo social.

Para concluir y en función de lo antedicho, surge también la pregunta de si esta nueva episteme puede efectivamente dar cuenta de la práctica clínica y hacer de la experiencia analítica un saber transmisible. Creemos que si bien lo logra en gran parte, ella, en sí misma, no es suficiente, ya que como siempre sostuvo Lacan, el psicoanálisis se sostiene de tres pilares: por un lado, el desarrollo teórico y la formación permanente; por el otro, la supervisión o control de los casos clínicos y finalmente, el análisis personal. En este sentido, desde la misma lógica triádica que tanto le ha interesado, Lacan establece una modalidad de praxis y de ser analista que se encuentra inscripta, a su vez, en su propia episteme.

BIBLIOGRAFÍA

- Angenot, M., (1998) *Interdiscursividades. De hegemonías y disidencias*, Córdoba, Editorial Universidad Nacional de Córdoba.
- Evans, D., (1997) *Diccionario introductorio de psicoanálisis laciano*, Buenos Aires, Paidós.
- Foucault, M., (2002a) *La arqueología del saber*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.
- Foucault, M., (2002b) *El orden del discurso*, Barcelona, Fábula Tusquets Editores.
- Genette, G., (1989) *Palimpsestos. La literatura en segundo grado*, Madrid, Taurus
- Miller, J.A., (1999) *El establecimiento de "el seminario" de Jacques Lacan*, Buenos Aires, Tres Haches.
- Roudinesco, E., (2004) *Lacan. Esbozo de una vida, historia de un sistema de pensamiento*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Verón, E., (1998) *La semiosis social, fragmentos de una teoría de la discursividad*, Barcelona, Editorial Gedisa.
- Zizek, S., (1998) *Porqué no saben lo que hacen. El goce como un factor político*, Buenos Aires, Paidós.

NOTAS

[1] Para Foucault (2002b), a diferencia del nombre o del signo que se definen

por su posibilidad de recurrencia y repetición, los enunciados existen al margen de toda posibilidad de reaparición, ya que la relación que establece con lo que enuncian no es idéntica al conjunto de reglas que determinan su utilización.

[ii] Foucault plantea que las reglas del archivo (definimos este concepto más abajo) definen ciertos límites y formas, entre ellos, los de la apropiación. Éstas se refieren a cómo define la relación del discurso con su autor, qué individuos o grupos tienen derecho a determinada clase de enunciados y cómo la lucha por hacerse cargo de los enunciados se desarrolla entre las clases, las naciones o las colectividades (Foucault, 2002a).

[iii] Si bien Foucault (1966) se refiere al psicoanálisis como una "contra-ciencia" en tanto ocuparía una posición diferente de las ciencias humanas. Las contra-ciencias no se sitúan en ese espacio de oscilación entre lo empírico y lo fundamental, propio de las ciencias humanas, sino que, por el contrario, lo hacen en los límites de uno y otro. Destacamos aquí, que Lacan en su último período declara que el psicoanálisis no es una ciencia, ni le interesa serlo.

[iv] Aquí resulta pertinente diferenciar texto de discurso, a partir de Verón, quien define al primero como objeto empírico, materia significativa, no restringido sólo a la escritura. Así, en la superficie social nos encontramos con "paquetes" textuales, "conjuntos compuestos en su mayor parte de una pluralidad de materias significantes: escritura-imagen; escritura-imagen-sonido; imagen-palabra, etcétera" (Verón, 1998: 17). Por otro lado, Verón reserva la familia de términos discurso, discursividad, discursivo, para señalar un cierto modo de aproximación a los textos. De este modo, la noción de discurso corresponde a un cierto enfoque teórico en relación con un conjunto significativo dado.

[v] Tomamos aquí el estatuto conceptual que Foucault (1998) le otorga a la atribución, para quien la función-autor no se forma espontáneamente como la atribución de un discurso a un individuo, sino como el resultado de una operación compleja que implica "el tratamiento que les infligimos a los textos", "los acercamientos que efectuamos", "los rasgos que establecemos como pertinentes", "las continuidades que admitimos" o "las exclusiones que practicamos" (Foucault, 1998: 49).

[vi] Debido a esta cuestión es importante señalar, que hemos encontrado una dificultad al momento de referenciar las citas textuales lacanianas de los textos inéditos, dado que nos vimos en la imposibilidad de mencionar la página correspondiente a donde remitir al lector ya que, en su mayoría, las versiones de las transcripciones difieren unas de otras. En estos casos, decidimos mencionar el número de la clase dictada que constituyera ese escrito. Por otra parte, optamos, siempre, por referenciar, en el caso de Lacan, el año de producción del texto en cuestión, a los fines de transmitir y evidenciar el proceso de producción en términos históricos. En el caso del resto de los autores, como es habitual, figura, entre paréntesis, sólo el año de la edición consultada.

[vii] Cabe señalar que la recepción de los textos de Peirce por parte de Lacan, a diferencia de la lectura que hace de los lingüistas, es en cierto modo imprecisa. Sin embargo, podemos decir que es el primer psicoanalista que lee a Charles Sanders Peirce, atentamente, a partir de los años sesenta y que lo integra al discurso psicoanalítico.

[viii] Una formación discursiva, para Foucault, es "un conjunto de reglas anónimas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y en el espacio, que han definido en una época dada, y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa" (Foucault, 2002b: 153,154)

[ix] En el sentido en el que Foucault plantea el concepto en *Arqueología del saber*, donde define el nivel de la descripción arqueológica de la episteme a partir del concepto de formación discursiva y considera a la misma como un campo inagotable y móvil de escansiones, de corrimientos, de coincidencias que se establecen y se deshacen, que no puede darse por cerrado y cuya finalidad no es reconstruir el sistema de postulados, sino recorrer un campo indefinido de relaciones.

[x] Para Foucault, la arqueología describe los enunciados como acontecimientos, de esta manera, opone el análisis discursivo, en términos de acontecimiento, a los análisis que describen lo discursivo desde el punto de vista del sentido o del sujeto. Así, la descripción en términos de acontecimientos, en lugar de tomar en consideración las condiciones gramaticales o de significación, toma en cuenta las condiciones de existencia que determinan la materialidad del enunciado (Foucault, 2002a).

[xi] El archivo, para Foucault, es el sistema de las condiciones históricas de posibilidad de los enunciados. Así, los enunciados, considerados como acontecimientos discursivos poseen una regularidad que les es propia y que rige su formación y transformaciones. De este modo, el archivo determina que los enunciados no se acumulen de manera amorfa, o se inscriban en una linealidad sin ruptura. Las reglas del archivo definen los límites y las formas de decibilidad, los límites y las formas de la conservación, los límites y las formas de la memoria, tal como se presenta en cada formación discursiva, los límites y las formas de reactivación, los límites y las formas de apropiación. "El archivo es ante todo la ley de lo que puede ser dicho, el sistema que rige la aparición como acontecimientos singulares" (Foucault, 2002a:170).

[xii] Umbral de existencia, en el sentido foucaultiano (2002a), en tanto se halla instaurado por el corte que nos separa de lo que no podemos ya decir y de lo que cae fuera.

DIFICULTADES METODOLÓGICAS DE LA CATEGORÍA "MOTIVO DE CONSULTA" EN LA HISTORIA CLÍNICA

Haldemann, Gabriela; Muraro, Vanina
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El trabajo desarrolla la utilidad del instrumento de la historia clínica a los fines de la investigación en psicoanálisis. Nos hemos avocado a interrogar una categoría particularmente compleja: se trata del "motivo de consulta". El "motivo de consulta", categoría común a cualquier historia clínica a la que estemos habituados, ya sea dentro del campo de la medicina como dentro del campo de la psicopatología, presenta grandes dificultades de tipo metodológicas. Las dificultades se ponen de manifiesto a la hora de unificar criterios dentro del cuerpo de investigadores que integran un mismo proyecto. Para intentar zanjar estas dificultades se realizará un breve rastreo de la categoría en Freud y su desarrollo en Lacan. Se ubicarán las principales complicaciones que surgen ilustrados por algunos recortes de las historias clínicas que componen nuestro corpus. Finalmente, estableceremos algunas conclusiones a tener en cuenta para el llenado de esta categoría sin olvidar que la práctica clínica se resiste a la estandarización.

Palabras clave

Historia Clínica Motivo consulta

ABSTRACT

METHODOLOGICAL DIFFICULTIES OF THE CATEGORY "MOTIVE OF THE CONSULTATION" IN THE CLINICAL HISTORY

This work address the utility of the clinical history as an instrument, regarding the psychoanalysis research. We have engaged in questioning a particularly complex category: "the motive of the consultation". The "motive of the consultation", a category present in any patient record that we are accustomed to, into the medicine field as into the psychopathology field, has great methodological difficulties. Those difficulties arises at the moment of unifying the criterion between the members of research team belonging to the same project. In order to try to overcome this difficulties, a brief tracking of this category in Freud, and its development in Lacan, will be made. The main problems that arise will be spotted, illustrated by outlining some sections of the clinical history that are part of our corpus. Finally, we will establish some conclusions to be taken into consideration for the filling of this category, having in mind that clinical practice resist standardization.

Key words

Clinical History motive standardization

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se inscribe en el Proyecto de investigación de UBACyT titulado "La causalidad subjetiva en una situación de urgencia social: el proceso diagnóstico y los efectos terapéuticos del psicoanálisis" del cual formamos parte algunos integrantes de la Cátedra I de Clínica de Adultos. Esta investigación posee un carácter empírico experimental ya que el objeto de estudio está constituido por la práctica analítica desarrollada en el Servicio de Atención de Adultos de la Sede del CBC Avellaneda.

De acuerdo a lo estipulado en el proyecto los instrumentos definidos como de recolección de datos son los siguientes: *entrevistas libres, supervisiones, reuniones clínicas semanales, Historias Clínicas y una base de datos informatizada* (que se encuentra en proceso).

Este trabajo se centrará en la elaboración de una categoría especialmente difícil correspondiente a las Historias Clínicas. Tiene como antecedente un trabajo presentado en las XII Jornadas de Investigación, 2005, cuyo título es: "La Historia Clínica como herramienta de investigación en psicoanálisis". En dicho trabajo se argumentaba la importancia de este elemento como herramienta de lectura de datos de la clínica y, en consecuencia, su utilidad para la investigación en nuestro campo. En absoluto pretendemos crear una "Historia Clínica modelo" que se ajuste a los requerimientos de cualquier investigación sino avanzar en la elaboración de un instrumento que permita recuperar la riqueza de la clínica haciendo referencia a preguntas concretas planteadas en un caso en particular. La importancia de pensar a la Historia Clínica como herramienta útil para la investigación se desprende de la alta población que es atendida por los múltiples servicios integrados por psicoanalistas. Esto nos obliga a complementar otros instrumentos con los cuales ya estamos más familiarizados desde la enseñanza de Lacan, como las supervisiones y las presentaciones de enfermos, con instrumentos que permitan hacer una lectura cuando se trata de una población mayor.

Por otra parte nuestro interés reside en no dejar caer información que de otro modo no podría ser extraída.

MOTIVO DE CONSULTA

La categoría "motivo de consulta", aparentemente sencilla, nos ha presentado presenta diversas variantes a la hora de su llenado. Estas variantes dificultan la lectura de los datos y dan cuenta de la complejidad del objeto de investigación.

¿Esta categoría se llena con el síntoma o simplemente con la definición del paciente de aquello de lo que padece? ¿Qué pasa si en apariencia el paciente no padece? ¿Qué pasa si la vía de llegada es la actuación? ¿Qué ocurre en el caso de aquellos pacientes que son traídos por terceros? Finalmente, ¿quién llena la categoría y en qué momento? ¿El motivo de consulta es el mismo a lo largo de todo un tratamiento o se resignifica a lo largo de un análisis? Éstas y otras preguntas surgidas a partir de las Historias Clínicas trabajadas son las que intentaremos dilucidar.

Nuestra ponencia pretende, por consiguiente, llegar a algunos puntos de acuerdo acerca de qué se supone que debería incluir el analista a cargo de la dirección de la cura en el momento de consignar esa información. Esto implica inevitablemente soportar la tensión producto del entrecruzamiento de

los discursos analítico y universitario. Creemos que es una tensión que debe ser sostenida sin intentar eludir su existencia ni tomar partido por una u otra posición a pesar de la incomodidad que esto representa. Freud desarrolló su obra en el seno de esta incomodidad. En "Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico" dice: "La coincidencia de investigación y tratamiento en el trabajo analítico es sin duda uno de los títulos de gloria de este último. Sin embargo, la técnica que sirve la técnica que sirve al segundo se contraponen hasta cierto punto a la de la primera".

A pesar de ello, en su famoso "Caso Dora" se pronuncia taxativamente sobre la responsabilidad del psicoanalista en lo que hace al discurso de la ciencia. Dirá: "La comunicación pública de lo que uno cree saber acerca de la causación y la ensambladura de la histeria se convierte en un deber, y es vituperable cobardía omitirla, siempre que pueda evitarse el daño personal directo al enfermo en cuestión".

También Lacan tomó a la interrogación del analista como una práctica inherente al avance del psicoanálisis mismo. En "La dirección de la cura y los principios de su poder" nos recuerda la importancia de poner al analista en el banquillo en la medida en la que él mismo, como analista, se somete a la verificación permanente de su experiencia.

ALGUNOS ANTECEDENTES EN FREUD Y LACAN DE LA CATEGORÍA "MOTIVO DE CONSULTA"

En principio resulta evidente que ésta no es una categoría freudiana, al menos en su sentido estricto. Sin embargo, en los historiales clínicos - "A propósito de un caso de neurosis obsesiva", "De la historia de una neurosis infantil", "Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina" y "Fragmentos de análisis de un caso de histeria"- Freud no deja de señalar los motivos de padecer del paciente y las coordinadas precisas que lo llevan a la búsqueda de alivio en el psicoanálisis.

En el caso de la Joven homosexual, Freud nos habla de la situación que el análisis demanda, y la única en la que él puede demostrar su eficacia. "Esta situación, como es sabido, en la plenitud de sus notas ideales, presenta el siguiente aspecto: Alguien, en lo demás dueño de sí mismo, sufre de un conflicto interior al que por sí sólo no puede poner fin; acude entonces al analista, le formula su queja y le solicita su auxilio".

Esto no impide que Freud trabaje aun cuando no están dadas estas condiciones que llama "ideales". Éste es el caso de Dora que es llevada por su padre y también el caso de la Joven homosexual lo que dificultará, sin duda alguna, esos análisis pero no impedirá que Freud las tome como pacientes.

Freud sólo habla de motivos para referirse al "motivo de la enfermedad" o al "propósito", ambas son conceptualizaciones que no coinciden con lo que nosotros denominamos habitualmente el motivo de consulta. Sin embargo, en el caso del Hombre de las Ratras, un caso que se acerca mucho más a las condiciones ideales que antes señalábamos, consigna lo que el propio paciente llama "la ocasión directa de acudir a usted" -en este caso, este ocasionamiento se debe al encuentro con el relato del Capitán Cruel-. El caso del Hombre de los Lobos nos parece el más rico a la hora de avanzar en el trabajo. Veamos: Freud nos presenta a este paciente en el primer apartado de su historial, "Puntualizaciones previas" escribiendo que: "Se trata de un joven que sufrió un quebranto patológico a los dieciocho años, tras una infección de gonorrea; cuando entró en tratamiento psicoanalítico, varios años después, era una persona por completo dependiente e incapaz de sobrellevar la existencia".

De este párrafo no se desprende si lo que lleva a este joven a la consulta es el quebranto patológico que sufre a raíz de la infección de gonorrea o bien, su incapacidad para sobrellevar la existencia. Pero hay aún otras cuestiones dudosas u opacas: ¿por qué una infección de gonorrea podría significar un que-

branto patológico si es que ambos datos descritos por Freud tienen una relación de causalidad? Incluso, ¿qué quiere decir Freud con quebranto patológico? ¿Qué hace que este paciente entre en tratamiento "varios años después" de este penoso suceso? ¿Es su dependencia lo que lo lleva a la consulta?, ¿su incapacidad de sobrellevar la existencia?

Se complejizan todavía más las opciones si leemos las *Memoorias del Hombre de los Lobos por el Hombre de los Lobos* ya que las causas que el autor refiere que lo llevan a consultar no se hayan siquiera delineadas por Freud a lo largo del historial. El paciente se refiere a una mujer, a la tristeza que acompaña su duelo por el padre recientemente muerto, al suicidio de la hermana, a sus dificultades para decidir qué estudiar y a sus fracasos en otras terapias.

En la obra de Lacan, tampoco encontramos referencias al término "motivo de consulta". Él prefiere hablar de los "modos de presentación de un sujeto" y en su seminarios IV y X elige ésta formulación para adentrarse en la constelación familiar de Dora y la Joven homosexual.

PROBLEMAS MÁS FRECUENTES QUE PRESENTA ESTA CATEGORÍA EN LA INVESTIGACIÓN

Como se desprende de la lectura de los historiales freudianos - y también en la casuística de nuestra investigación- el "motivo de consulta" puede ser formulado claramente por el paciente o bien presentarse bajo la forma de una elaboración que el paciente haga a lo largo de un primer tiempo del tratamiento. También puede aparecer opaco y suele suceder que el analista se pregunte acerca de qué trae a ese paciente una y otra vez a la consulta. Incluso que haga sospechar al analista -como se verifica en el historial del Hombre de los Lobos- que se ha instalado un nuevo circuito de repetición con su consiguiente satisfacción sustitutiva en el tratamiento mismo. Esa opacidad, en algunos casos, puede deberse a que el paciente se presente -al modo de Dora- como alguien que se aviene al tratamiento por la demanda de un familiar, por indicación médica, por la demanda de una institución judicial, etcétera.

Algunos ejemplos recogidos en la investigación Hemos escogido solamente unos pocos ejemplos, que relevamos de las Historias Clínicas del Servicio de Avellaneda a fines de ilustrar las diversas presentaciones que tienen los pacientes a la hora de explicar el motivo de su presencia en el consultorio.

Una paciente dice: "Vengo porque fui derivada por el Equipo de niños. Mi hija es paciente y tenemos sesiones familiares" (en la misma sede funciona un equipo de atención a niños). Otra prefiere presentarse diciendo: "Tengo pánicos". Un tercero dirá: "Me mandan del juzgado". Otra paciente manifiesta: "Estoy triste. Desde hace tres años que no tengo ganas de nada". Una quinta paciente dirá: "Quiero ordenarme y hacer algo para mí". Y por último, en otro caso un paciente dice: "Quiero resolver problemas de pareja con X con quien convivo desde hace algunos meses".

Como vemos entre los analistas en juego hay quienes prefirieron llenar esta categoría con el malestar que aqueja al paciente, en algunos casos más inespecífico y en otros con cierto formato sintomático. En otros casos los analistas eligieron completar esta categoría con referencia a la institución o persona que los derivó.

ALGUNAS CONCLUSIONES

Podríamos concluir que se delinea un dilema para definir el motivo de consulta. ¿Es una categoría que debería completar el analista o el paciente? Es decir, es el analista quien construye qué trajo a ese paciente, por primera vez, a consulta a partir de su lectura de los decires que despliega en la primera o quizá a lo largo de la primera época de un análisis o es el paciente quien se presenta argumentando un motivo por el cual, finalmente, a veces luego de muchos rodeos, otras por una urgencia o inesperadamente, está allí, frente a nosotros.

Como hemos intentado ilustrar es escaso el material que podemos extraer de Freud y de Lacan al respecto a pesar de que éste no deje de ser un dato al que refieren ambos cuando presentan su clínica.

En el marco de la investigación nos parece ineludible unificar los criterios al respecto para evitar, no sólo la pérdida de la información, sino también la confusión al respecto de la información obtenida.

Hay que resaltar que la Historia Clínica es un instrumento a los fines de la investigación y de acuerdo a qué se investigue en cada caso en particular se tomará una decisión al respecto. Por ejemplo, si una de los objetivos centrales de la investigación gira en torno al motivo de consulta podrían tomarse decisiones del tipo a duplicar esta categoría, es decir, llenarla a partir de cómo se presenta el enfermo y consignar también los motivos que adjudica el analista a esa consulta. También puede ser de utilidad consignar periódicamente esta información para verificar si la misma sufre modificaciones en el curso del análisis, reformulándose, precisándose en torno a una causa más ligada al síntoma.

Así como Freud de un modo extremadamente pragmático define el final del tratamiento en "Análisis terminable e interminable" como ese momento en el cual analista y paciente ya no se encuentran en el consultorio podríamos aventurar que el motivo de consulta es aquello que empuja a ese primer punto de encuentro entre el analista y el paciente. A nuestro parecer, esta categoría debe tomar extremadamente en cuenta el decir del paciente.

BIBLIOGRAFÍA

Freud, S. "Fragmento de análisis de un caso de histeria", 1905, Amorrortu Editores, *Obras Completas*, Vol. VII.

"A propósito de un caso de neurosis obsesiva", 1909, Amorrortu Editores, *Obras Completas*, Vol. X.

"De la historia de una neurosis infantil", 1918, Amorrortu Editores, *Obras Completas*, Vol. XVII.

"Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina", 1920, Amorrortu Editores, *Obras Completas*, Vol. XVIII.

"Consejos al médico", 1912, Amorrortu Editores, *Obras Completas*, Vol. XII

Haldeman, G. ; Muraro, V. "La Historia Clínica como herramienta de investigación en psicoanálisis". *Memorias de las XII Jornadas de Investigación. Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Avances, nuevos desarrollos e integración regional*. Tomo III.

Lacan, J. *El Seminario 4, La relación de objeto*, 1956-1957, Ediciones Paidós.

"La dirección de la cura y los principios de su poder", *Escritos 2*, Editorial Siglo XXI, 1958.

El Seminario 10, La angustia, Editorial Paidós, 2005.

Lombardi, G y otros "Proyecto de investigación de UBACyT. La causalidad subjetiva en una situación de urgencia social: el proceso diagnóstico y los efectos terapéuticos del psicoanálisis".

ÉTICA Y CLÍNICA. NO SOY AMO DE MI MATERIA

Hartmann, Alicia
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Ética y clínica son eje de la enseñanza de Lacan en distintos momentos de su producción. Partimos de la ética del deseo, ubicando como límite el deseo del Otro para luego trabajar desde Baltasar Gracián la ética del "bien decir". La búsqueda que Lacan hace en torno del lenguaje tiene un exponente crucial en el análisis que hace sobre Joyce. La propuesta de investigación de este trabajo es destacar el valor que tiene la escritura de Beckett, autor brevemente considerado por Lacan. Nos interesa su poética en términos del trabajo sobre el objeto, el silencio, la palabra, las imágenes y su permanente insistencia en que la co-municación es imposible.

Palabras clave

Ética del deseo Ética del bien decir Joyce Beckett

ABSTRACT

ETHICS AND CLINICS. I AM NOT THE MASTER OF MY OWN MATERIAL

We start from the ethics of the desire, locating as a limit the desire of the Other, in order to work from the ethics of the "well saying" of Baltasar Gracián. The research that Lacan performs around language has a crucial exponent in the analysis he make about Joyce. The proposal of this work is to emphasize the value of the writing of Beckett, author shortly considered by Lacan. We are interested on his poetic, in terms of the work done over the object, the silence, the word, the images and his permanent insistence on the communication as impossible.

Key words

Ethics of desire Ethics of well saying Joyce Beckett

1. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA ÉTICA DEL DESEO

Si alentamos esperanzas de que el psicoanálisis prosiga, "de que resista", siendo los embates actuales diferentes a la resistencia que padeció el descubrimiento freudiano, queremos pensar la posibilidad de dar cuenta de ciertos avances acordes a nuestro tiempo. Freud escribió sobre nuestro porvenir que aspiramos a que no se quede en el porvenir de una ilusión. Pero no está lejos de nosotros cotidianamente la pregunta: proseguir con el psicoanálisis, ¿no es ya una ilusión? Pero en todo caso, por qué no tener ilusiones? De ilusiones también se vive.

Haber encontrado un lugar a nuestra clínica para las nuevas subjetividades, es a nuestro entender escuchar nuevas formas de demanda, y no patologías construidas en función del mercado imperante. Trabajar con nuevas demandas no es poco, ya que Lacan nos enseña que quien prosigue con el psicoanálisis no puede estar fuera de la subjetividad de su época.

Queda para discutir qué se entiende por subjetividad. ¿Se trata de posiciones en los discursos, o sea la modalidad que toma el lazo social? Dentro del discurso capitalista, ¿la globalización introduce otra forma discursiva? ¿Nos ha dejado Lacan el legado de intentar escribirla?

Recordemos que discurso es un término que en sentido general designa cómo se producen los enunciados efectivos y sus consecuencias. El discurso, en su lazo social, se soporta en el lenguaje, y si el inconsciente está estructurado como un lenguaje, es el armazón fundamental que hace posible que cada uno encuentre la barrera necesaria al goce ya que el discurso ubica cómo cada uno habita en el lenguaje. Del discurso se constituyen matemas que dan cuenta de esta relación. La pregunta sobre la singularidad de la globalización como variante del discurso capitalista surge a partir del trabajo que hemos hecho en torno a múltiples textos de sociólogos que consideran por ejemplo el "amor líquido" o la "corrosión del carácter", y estas variantes del lazo social podrían imprimir alguna diferencia de escritura al ya postulado por Lacan como discurso capitalista.

Todo este preámbulo tiene por objeto señalar que el Lacan de los '59-'60 es diferente al del '68 o bien que las ideas que aparecen al final de la obra y las variaciones conceptuales son acordes a la clínica que el mismo Lacan sostuvo siempre, correlacionando ética y clínica. Que el psicoanálisis responda a nuevas demandas, ¿implica un avance en su cuerpo teórico? ¿Han aparecido ya nuevas escrituras de la clínica? ¿Sólo al escribir nuevos matemas podemos dar cuenta de un avance? ¿O dar cuenta de cómo se sostiene la práctica frente a estas nuevas demandas abre un camino al porvenir del psicoanálisis?

Los años '59-'60, los del Seminario de la Ética, texto impecable, además de una obra que como vasos comunicantes sostiene una línea entre el *das Ding*, Sacher-Masoch y Antígona, interrogan precisamente el concepto de deseo, que trabaja fundiéndose con el romanticismo freudiano para luego internarse con la idea de destino en la tragedia griega.

El concepto de destino es crucial en *El problema económico del masoquismo*, un texto freudiano pesimista que nos deja un amargo sabor y funciona como un acicate que nos lleva a interrogar al máximo lo que Freud aventura allí.

Después de afirmar Freud que el Edipo es la fuente de nuestra eticidad individual (moral), trabaja la importancia de la separación de los progenitores según las imagos infantiles que son desplazadas por otras imagos (voces, enjambre de otros significativos) y destaca: "La figura última de esta serie que empieza con los progenitores es el oscuro poder del destino que sólo los menos de nosotros podemos concebir informalmente impersonalmente y parece difícil librarse de la concepción parental del destino." (1)

Freud con esta cita pone el dedo en la llaga. Subrayamos: 1) la ética como moral desde el punto de vista edípico es individual, cuestión que haría pregunta en torno al concepto de ley, vale decir la relación entre la ley y lo singular; 2) *el oscuro poder del destino que los menos de nosotros podemos concebir impersonalmente*: ¿apunta con esto Freud al vaciamiento del Otro o su inexistencia restringiendo sólo para algunos la posibilidad de arribar a este punto en el análisis?; 3) el destino definido como *oscuro poder* parental del cual es difícil librarse o sea del fantasma, es una consecuencia que se vincula al punto anterior.

El seminario de *La Ética del psicoanálisis* gira alrededor de un eje que con mucho esfuerzo podríamos decir traspasa algo de lo fantasmático: la soledad de quien ha atravesado un análisis toca lo real no siendo desamparo y hace caer lo que allí ubica como la tragicomedia de la vida, donde yace la experiencia de la acción humana: vivimos día a día en ese teatro dramático. La pregunta del sujeto en soledad en el contexto analítico, "¿has actuado en conformidad con tu deseo?", funciona con valor de juicio ético, interroga al deseo del Otro pero subsiste como concepto en tanto ese lugar de morada, aunque se lo insinúe como vacío. Todavía el concepto de vacío no tiene precisión matemática, es pérdida, separación o tal vez cesión.

Pero, ¿es suficiente la experiencia de un análisis que se escriba en términos de la lógica del deseo, que no deja de ser una lógica del ser y el tener? Vale decir, ¿lógica fálica?

Esta lógica no puede sustraerse de una concepción de la cura que no se entremezcle con conceptos abrahámicos de etapas libidinales. Dentro de esta estructura se va construyendo el concepto de pulsión: el goce es satisfacción de la pulsión. Un concepto de goce acotado.

Se podría abordar al objeto desde una lógica que lo despoje de las significaciones que el Edipo otorga, ya que Lacan en *Subversión del sujeto* lo define así: "El Edipo sin embargo no podría conservar indefinidamente el estrellato en unas formas de sociedad donde se pierde cada vez más el sentido de la tragedia" (3). Pero esto lo conduce a introducir estas lógicas que lo separan de la gramática de la pulsión.

2. DE LA GRAMÁTICA A LA LÓGICA

La lógica es un aparato de escritura sobre la verdad, una verdad que cobra un estatuto particular porque es diferente a lo que define la gramática en términos de las normas que determinan lugar, modo y tiempo de sus complementos que producen un precipitado que no puede sustraerse a la historicidad. Toda historicidad es fantasmática, y por lo tanto edípica. ¿Cómo el análisis se piensa más allá del Edipo?

La lógica trabaja con implicaciones que se sustentan en proposiciones, y que se diferencian de la oración gramatical; a las proposiciones se les puede otorgar un valor de verdad. El pasaje de la lógica aristotélica a la lógica matemática donde lo indecible aparece como valor de verdad es decisivo para la escucha del decir del paciente, puede hacer caer los cuentos reiterativos de la histeria, atenuar la angustia en los laberintos oscuros de la fobia, o puede cuestionar los meandros de la duda infinita de la neurosis obsesiva, que no por nada no está elevada a la categoría de discurso.

Escribimos en algún lugar que "la coherencia es una virtud de los imbéciles" (4) si pensamos la verdad absoluta, lo indefectiblemente verdadero de las tautologías donde se hace difícil que se pueda acceder a un "decir menos tonto". Wittgenstein

incursiona en el campo con ferocidad cuasi psicótica pero Lacan rescata sus juegos de palabras. El pasaje de la ética del deseo que no logra salir de las formaciones del inconsciente a la del bien decir se nos impone. En *Televisión* recordamos el caer en la tristeza como cobardía moral en contrapartida a ubicarse en el bien decir o de reconocerse en el inconsciente, en la estructura.

El concepto de inconsciente ha cambiado. Va más allá del sentido o simplemente lo mordisquea. Baltasar Gracián es la vía de entrada con su obra *Agudeza y arte de ingenio*. El eje de sus pensamientos es "a buen entendedor, pocas palabras", diferenciando entre otros dos estilos el artificial y el natural. El artificial, pulido, dificultoso, pleno de retórica, muy digno de los grandes ingenios; el natural más despojado pero apto para decir lo que hay que decir (recordamos a Wittgenstein: si no se lo puede decir, mejor callar).

Nos surge hasta bajo la forma de una ironía la modalidad manierista barroca con la que Lacan escribe que parece tan lejana a este bien decir. Posiblemente sea una provocación a la comunidad analítica.

Cuando Gracián aborda la perfección del estilo del bien decir define que dicha perfección proviene de lo material de las palabras y de lo formal de los pensamientos (o su lógica), aún cuando la retórica sea lo que otorgue brillo y lo expresa paradójicamente en forma metafórica: ni todo el cielo es estrellas ni todo el cielo es vacío. Ese estilo material dice las cosas como son, las efectivamente pronunciadas, es el propio, cuando hablamos de veras. ¿Se acerca así a la producción en el discurso analítico?

3. LA CAÍDA DEL SENTIDO: JOYCE Y BECKETT

Un decir menos tonto es a lo que se aspira cuando se trabaja a Joyce, que conduce con su escritura al límite del *nonsense*, y en Beckett se destaca el *deitritus*.

Lacan considera en pocos seminarios a Beckett, pero es para que la inexistencia del Otro tenga cabida en Vladimiro y Estragón que esperan infructuosamente aquel Godot que nunca vendrá. Categorías lógicas como lo innombrable, lo indecible, lo indiscernible y lo genérico se desprenden de su texto y Badiou los utiliza para construir uno de sus esquemas.

Este año se cumplen los cien años del nacimiento de Beckett. Si Joyce le permite a Lacan el estudio de las suplencias y sustenta en su escritura el concepto de *lalengua* del cual el *Finnegan's* es la máxima expresión, toda la obra de Beckett entre muchas otras cuestiones tiene como eje que la comunicación es imposible. Lo que Lacan empieza a llamar *deitritus* en el seminario de *La lógica del fantasma*, en Beckett tiene el lugar del desecho, de lo separable, de lo inservible, de lo viejo, lo enfermo, de lo que habría que desprenderse, para el cual las preguntas que son el comienzo de *El innombrable* no tienen respuesta. ¿Que se pueda saber? ¿Que se pueda esperar? ¿Cómo es? *El innombrable* es una de las partes de la trilogía que se completa con *Molloy* y *Malone muere*.

Si bien la perplejidad que nos produce el texto podría estar caracterizada por la ausencia de angustia, ¿sostiene Beckett una posición distinta frente al encuentro con lo real?

"Beckett se balancea en la alegría de los desechos de nuestro ser", dice Lacan en el *Seminario XVI*. Interesante comentario, ya que si del ser no queda más que el desecho, se ha trabajado sobre el goce, allí puede residir la alegría. Se ha dicho que su escritura no es *sobre algo* sino algo en sí mismo. Se enfatiza a así la materialidad de su texto. Sólo a título de ejemplo, un breve párrafo de *El innombrable*: "*El silencio, hablar del silencio, antes de penetrar en él, ¿estuve ya en él?, no sé, cada instante estoy en él, cada instante salgo de él, ved que de él hablo, sabía que esto venía, salgo de él para hablar, hablando estoy en él, si es que soy yo, el que habla.*" (2)

Desprendiéndose casi totalmente del marco de la representación, la poética de Beckett no queda por fuera de las imágenes, imágenes que son como las pinceladas del arte pictórico en el

que se inspira, en el que se tornan evanescentes las mismas palabras que caen y pierden sentido, son literalmente sólo palabras. Puro trazo.

Sobre una frase de Beckett hemos inspirado estas reflexiones que pensamos hacen un punto de intersección entre la posición del analista y su escritura. "No soy amo de mi materia". No pensamos que Beckett carecía de método, como solía decir intentando diferenciarse de Joyce, pero ese texto despojado y neutro que lo caracteriza pensamos se acerca a aquello que se produce cuando el discurso analítico empieza a tener un lugar, cuando el mucho *bla bla* va perdiendo valor.

NOTAS

(1) FREUD, Sigmund. El problema económico del masoquismo. *Obras completas*. Tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu, 1986.

(2) BECKETT, Samuel. *El innombrable*. Barcelona: Alianza-Lumen, 1971.

(3) LACAN, Jacques. *Subversión del sujeto y dialéctica del deseo*. Escritos II. Buenos Aires: Siglo XXI. Página 790.

(4) HARTMANN, Alicia. La coherencia es una virtud de los imbéciles. *Revista del Seminario Lacaniano*. Buenos Aires, julio de 2000. N° 13.

BIBLIOGRAFÍA

BADIOU, ALAIN. *Conditions*. París: Seuil, 1990.

BECKETT, Samuel. *Esperando a Godot*. Buenos Aires: Losada, 1992.

FREUD, Sigmund. El porvenir de una ilusión. *Obras completas*. Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 1986.

GRACIAN, Baltasar. *Agudeza y arte de ingenio*. Tomo II. Madrid: Castalia, 1980.

LACAN, Jacques. *Seminario XIV: La lógica del Fantasma*. Inédito.

LACAN, Jacques. *Seminario XVI: De un otro al Otro*. Inédito.

LACAN, Jacques. *El seminario. El reverso del psicoanálisis*. Tomo XVII. Buenos Aires: Paidós, 1992.

LACAN, Jacques. *El seminario. La ética del psicoanálisis*. Tomo VII. Buenos Aires: Paidós.

PALANT, Jorge. De un impasse a otro. *Conjetural*, Buenos Aires, octubre 2005. Número 43. Editorial Sitio Pp. 31-40.

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Tractatus Logico-Philosophicus*. Madrid: Alianza Ed., 1985.

PSICOANÁLISIS Y TRABAJO CARCELARIO

Iacuzzi, Alicia Beatriz
Asociación Psicoanalítica Argentina

RESUMEN

Desde un Psicoanálisis situado en un mundo que transita una profunda crisis, una psicóloga - psicoanalista trabajando en una institución penitenciaria hace 20 años intenta explorar la validación teórico-clínica de nuestros instrumentos en el complejo contexto carcelario. A partir del modelo de investigación empírica extraclínica institucional presenta consideraciones acerca de la función clínica con sujetos encarcelados. La tarea se enmarcaría dentro de una constante consolidación de investiduras, potenciando el territorio de lo saludable a través de renovados pactos con la pulsión de vida. Esta praxis requiere de convicciones que la sustenten, siendo fundamental el tripe psicoanalítico para desarrollar un encuadre interno capaz de respaldarla. Esta experiencia trajo como corolario la reciente puesta en funcionamiento del Área de Salud Mental.

Palabras clave

Investigación Empírica Extraclínica Institucional

ABSTRACT

PSYCHOANALYSIS AND PRISON WORK

From a Psychoanalysis located in a world which undergoes a deep crisis, a psychologist - psychoanalyst, working in a penitentiary institution for twenty years, has been trying to explore the theoretical clinical validity of our instruments in the complex prison context. After a model of empirical extraclinical institutional investigation, she presents considerations about the clinical function with jailed subjects. The task would build up within a constant consolidation of investitures, strengthening the wholesome territory through renewed pacts with life pulsion, life instinct. This praxis requires convictions to sustain it, being the psychoanalytic tripe fundamental to develop an internal frame to support it. This experience brought, as a corollary, the recent putting into operation of the Area of Mental Health.-

Key words

Empirical Extraclinical Institutional Investigation

La realidad demanda que nuestra disciplina amplíe sus fronteras hacia la compleja psicología del mal y la pulsión de muerte desligada. Hace a su contemporaneidad ocuparse de los malestares en la cultura. Somos conscientes de que la profundidad de la crisis requeriría iniciativas integradoras. Estamos transitando tiempos en que la violencia no es solo marginal sino centro de las prácticas sociales siendo una preocupación central en las convenciones internacionales de derechos humanos. Ante umbrales alarmantes de destructividad y fallas en el sistema de protección social es menester que nos hagamos cargo de la época.

En los albores del tercer milenio se torna imperioso arribar a problemáticas y a otros sectores de la población; trasponer ámbitos habituales, ir hacia el inconciente allí donde esté. Es un reto al setting interno de los psicoanalistas y su formación; a la vez una invitación a aprestarnos para principiar caminos de investigación integrándolas a las problemáticas actuales del Psicoanálisis. No se trataría del trabajo psicoanalítico clásico por no ser pacientes en el sentido vero pero también en las cárceles los psicoanalistas tendríamos mucho por hacer y por tematizar dentro de los debates científicos actuales.

En el artículo "Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica" (1918-19) escuchamos el llamado freudiano a trabajar sobre problemáticas sociales. Crear condiciones para que nuestra terapia emprenda otros caminos, abriéndose un nuevo campo para la técnica analítica. Se hace indispensable poner en funcionamiento nuestras matrices disciplinarias (Khun, 1969). Los psicoanalistas tenemos el compromiso de no claudicar en el develamiento metapsicológico de la tópic, la dinámica y la economía de los diversos funcionamientos psíquicos en diferentes contextos, revisitando y desarrollando operadores conceptuales que amplíen el corpus teórico, expandiendo la eficacia de nuestro instrumento al darle también fundamento metapsicológico a las modificaciones técnicas, entretejiendo variantes a la teoría de la cura. Es sustancial plantearse con qué modelo de psiquismo, de sujeto psíquico y de sufrimiento

Se trabaja, también el modo de pensar la salud-enfermedad. Formalizar la práctica clínica con personas declaradas delincuentes nunca estuvo exento de polémicas. Desde el modelo de investigación empírica extraclínica institucional (Leuzinger-Bohleber) presentaré consideraciones acerca de la función clínica con sujetos encarcelados. Surge a partir de procurar explorar la validación teórico-clínica de nuestro instrumento dentro de un contexto carcelario en el transcurso de 20 años como psicóloga-psicoanalista en una U. P. de Régimen Semiaabierto. Está ubicada en el interior de una provincia argentina, alojando alrededor de ciento veinte varones de edades variadas penados por la ley en condición de primarios, reincidentes y reiterantes. La población es inestable y fluctuante al oscilar los tiempos de permanencia en virtud del quantum de la condena según el tipo de delito de que se trate (robo, asociación ilícita, violación, privación ilegal de la libertad, lesiones, secuestro extorsivo, homicidio, etc). Tras este muro se teje una realidad compleja: internos adictos, población muy joven, portadores de HIV, enfermos de SIDA, ex personal policial, etc.

ACERCA DEL SUJETO PRIVADO DE LIBERTAD

La población carcelaria requiere ser pensada desde la exclusión, desde historias de necesidades como matriz misma de la existencia. Marginalidad, carencias, pérdidas, privaciones, desamparo, fracasos y déficits que dejaron marcas tatuadas de precariedad de recursos personales en la lucha por salvaguar-

dar la autoconservación. Excesos de realidad con efectos tóxicos, alteraciones precoces del holding; las distintas máscaras de la violencia. Consideraríamos la hipótesis de Green (1990) acerca de la defusión de la pulsión de muerte instalando la función desobjetalizante en lo individual y en lo social. El Yo resulta precozmente dañado, con verdaderos agujeros psíquicos; huellas que irrumpen disruptivamente. Sujetos sujetos a pobreza en sus investiduras libidinales. Seres con estados mentales poblados de objetos internos enloquecedores (García Badaracco, 1990) que apelando a conductas de rasgos autárquicos (Chasseguet-Smirgel, 2001) paradójicamente intentan prescindir del otro humano. Con estas cicatrices la angustia es vivenciada como un dolor insostenible, estando al 'borde' de todo. Bollas (1992) en su ensayo acerca de los asesinos seriales plantea que éstos actuarían la maldad para sobrevivir a la propia muerte del self, especialmente la muerte psíquica en la temprana infancia.

La psicología del detenido enseña que al ingresar a prisión se produce una desestabilización subjetiva al activarse un desorganizado temor a 'esa' organización, reeditándose vivencias de desmantelamiento, violencia, locura, destrucción, fragilizándose su escaso caudal representacional, su desvalimiento, su precarización. La sobrevivencia en condiciones extremas lo va degradando, deteriorando; adoctrinándolo para 'trabajar de preso' como 'defensa de supervivencia'. Colocado en el lugar de objeto abyecto; ante el sufrimiento, el despojo, la humillación, la desvalorización de su vida, promueve 'que al menos nos teman', 'no teniendo nada que perder'. Todas añadiduras con capacidad potencial de desligaduras, acrecentando los riesgos de disolución ya que opera el fenómeno de telescopaje (Aulagnier, 1975), asombrando las psicodinámicas coyunturales relativas a la banalización del mal y lo siniestro. En situación de encierro toda vivencia adquiere inimaginable intensidad, produciéndose hipercatexización del polo perceptual, viéndose alterada la sensorialidad y la afectividad con la consiguiente distorsión témporo-espacial y alteración en la imagen corporal/personal. La clínica de la patología del encarcelamiento da una dimensión más completa de los traumas agregados a la violencia del trauma precoz que animan vivencias de fragmentación, alimentando la necesidad de aniquilar al otro. En una cárcel está abolida la diferencia entre el mundo de lo público - lo privado - lo íntimo, quedando expuesta la inermidad del sujeto, su pauperización, con correlatos lesivos en el tejido narcisista. Estar detenido genera la pérdida de puntos de referencia con los que una persona estaba habituado a orientarse, con el consecuente "temor de derrumbe" (Winnicott, 1974). Asimismo la proximidad de recobrar la libertad porta su especificidad. Acompañar a personas encarceladas en su padecimiento, entrenarse en la capacidad de soportar juntos el desamparo; entender otros códigos, reglas y significaciones torna difícil el recorrido, convocando a un trabajo psíquico que anime el encuentro con la subjetividad del objeto, respetando su alteridad. Lleva tiempo porque son sujetos con 'apego inseguro' en el decir de Winnicott. Para enfrentar esta realidad hubo que situarse en los planos ontológicos y epistemológicos.

ACERCA DE LA FUNCIÓN CLÍNICA CON SUJETOS ENCARCELADOS

Asistimos a una de las mayores crisis del sistema carcelario. Es un problema atinente a la salud pública. No obstante -como cuestión de estado- no se percibiría la prioridad de abocarse a este aspecto de la seguridad social. El trabajo con sujetos encarcelados se podría ubicar dentro de los alcances de la clínica de lo abyecto. La ejecución de una pena privativa de libertad debería portar una función propiciatoria, vicariante, como 'oportunidad' para habilitar procesos, potencialidades psicológicas, configuraciones psíquicas. Dinamizar una propuesta institucional que vaya más allá de objetivos represivos y punitivos no admitía dilación. Se apuntó a promover el

rescate de aspectos tróficos, hacer viable una institución penitenciaria con efectos clínicos. Hubo que recorrer un espacio-tiempo para contornear el ámbito intramuro y plantearse maneras de trabajar en una penitenciaría, lugar para aprender y para introducir un valor social a nuestra profesión. Desde el paradigma de la vulnerabilidad era fundamental instalar un encuadre institucional firme como holding en el que la función clínica pudiera propiciarse para luego contextualizar y trabajar los diversos emergentes (institucionales, grupales, personales). Desde una concepción no solipsista y por la índole de las problemáticas se interviene:

- en la dinámica institucional cotidiana (guardiacárceles, autoridades del penal, etc.).

- con los internos:

* Individual: contención, apoyatura psicológica, asistencia.

* Grupal: talleres de reflexión y convivencia semanal en cada pabellón.

* Familiar: proyecto interdisciplinario con los Asistentes Sociales de la institución y con profesionales del Patronato de Liberados.

En este territorio del mal y de la miseria humana psíquica y económica los interjuegos T->C adquieren alta intensidad gravitando sobre la pulsión epistemofílica que rige el deseo de ser analista. El trabajo con estos sujetos peticiona un encuadre interno (Alizade, 2002) que los albergue y les dé fisonomía humana. La función analítica en este espacio promueve 'contratransferencia objetiva' planteaba Winnicott. Nos encontramos en un 'imperativo paradójico' (Aulagnier, 1982) invirtiendo objetos y situaciones que se presentan como dilemáticos. El sostenimiento del trípode psicoanalítico es clave para edificar los basamentos éticos y deontológicos preservándonos asimismo de connivencias y colusiones.

Sin desconocer el poder de las circunstancias sociales, la realidad material, un psicoanalista trabaja con la realidad psíquica y como tal en cada quien tiene que ser considerada material de análisis. Escuchamos, vivenciamos, ensoñamos y pensamos fenómenos psíquicos en su singularidad para que devengan intervenciones figurativas, deconstrucciones, etc. con alcances clínicos, connotando incidencias en el destino del porvenir libidinal y narcisista. El trabajo se enmarca en la constante consolidación de investiduras, validando el sufrimiento del sujeto; no convalidando las formas de expresarlo para intentar convertirlo en material pensable. Labor nada sencilla, requiriendo adherir a una concepción de organización psíquica relativamente abierta a nuevas inscripciones, reinscripciones, como soportes de nuevos sentidos para mostrar otros caminos y realidades posibles. A través del pensar, sentir, expresar, cualificar la interioridad se daría la oportunidad de ligar pulsionalidades, sosteniéndose la renuncia pulsional, la renuncia a ideales por identificaciones patógenas. También nos 'encontramos' con discursos donde el trabajo no puede hacerse más que en la dimensión de lo negativo, siendo Green (1993) quien ha aportado al respecto. Reportarnos a aportes postfreudianos permite remitirnos a la praxis con remodelaciones respecto a los modos de pensar el sufrimiento. Orientando la escucha en teorización flotante (Aulagnier, 1984) vienen al encuentro conceptualizaciones como la de apego a lo negativo (Anzieu); los esclavos de la cantidad (M'Uzan); los tres espacios-funciones: lo originario, primario y secundario (Aulagnier); el trabajo de figurabilidad (Botella); lo sabido no pensado (Bollas); deprivación y delincuencia (Winnicott); huellas mnémicas ingobernables, zona psíquicas (Marucco); la clínica de lo abyecto (Levin de Said) y tantas otras. Se concibió la complejización progresiva del funcionamiento psíquico, su potencialidad de transformación y reorganización desde el encuentro y la inter-relación con posibilidades organizativas de los recursos y potencialidades psicológicas hacia realizaciones de la mente respondientes a las pulsiones de autoconservación. Para que un humano devenga como tal es indispensable la presencia psico-emocional del otro auxiliar (Freud, 1921). García Badaracco (2005)

habla de 'virtualidad sana potencial' a despertar; el analista vestido como alguien que -contando con él- el Yo pueda desplegar recursos propios. Acorde al pensamiento winnicottiano el objeto analítico se ubicaría en el espacio potencial que se produce en la re-unión del sujeto con el terapeuta para arribar a una construcción común. Desde una concepción vital de campo portando causalidad pulsional al servicio de Eros, el analista asumiría una función mediadora temporal, provisional (Kancyper, 2005) creando lugares objetales, funciones objetalizantes. Se destacan las consideraciones que Kaes (1999) hace respecto a la subjetividad del otro en conexión con la teoría del apuntalamiento en momentos de menoscabo de las constituciones subjetivas en el que se ha transfigurado la condición de sujeto. Pichón Riviére (1970) planteaba la búsqueda de la "experiencia emocional correctora". En este ámbito incluso podría ser legítimo atribuirle a la función terapéutica aristas superyoicas beneficiosas para el Yo, con capacidad de reorganizar la psicodinámica del sujeto.

El 'síntoma' delictivo no dá razón para resignar y renunciar a otros aspectos del sí mismo que dejarían al individuo despojado de proyectos. Desde la captación de zonas del psiquismo preservadas del empobrecimiento, se abrirían circuitos de posibilidad de relanzar procesos anclados. Pesquisar lo que emana del reservorio de la pulsión de vida no es menos relevante al dar oportunidad de favorecer la mezcla con las mociones tanáticas.

Desde el paradigma del hombre pulsional escuchamos su singularidad. No quedan por fuera preocupaciones relativas a la posibilidad de ejercer efectos nocivos en el sujeto con intervenciones vivenciadas como violencias al no ser tributarias a los mandatos institucionales patógenos. La propuesta de abrir instancias terapéuticas en general es bien recepcionada por los internos. Articular esta gesta no convencional sin producir cismas implicó asumir embates desde el acopio libidinal del narcisismo trófico, renovando permanentemente la basculación mesura-desmesura del ideal (Green, 1983). No presento aquí material clínico confirmatorio pero el esfuerzo de invertir un espacio potencial de terceridad generativa (Levin de Said, 2004) como vehículo de funciones clínicas no fué infructuoso. Es alentador que con el correr del tiempo en esta 'tumba' (cárcel en la jerga carcelaria) haya vida, que no se aspire a sobrevivir en un medio selvático; que las impávidas caras se transformen en rostros (que en ocasiones también sonrían) que buscan comunicación mas allá del argot carcelario con que expresan su marginalidad; que los días no desfilen implacablemente iguales; que los uniformados no canalicen sus frustraciones coaccionando al preso; que los profesionales entramemos hechos clínicos que pondrían en evidencia la acción trans-formadora y la eficacia nuestras herramientas. La potencialidad del sujeto para introducir elementos propios tiene convalidación empírica. La experiencia sigue animando la convicción de que se pueden ejercer efectos en la realidad psíquica. Dentro de esta institución, el psicoanalista hoy es alguien confiable. Se recogen testimonios de clima transfe-rencial hacia la tarea y respeto por el profesional en su función y en su persona. No podría hablarse de 'curación' sino de sujetos que logren salir transformados (y no tras-tornados) por la experiencia a través de renovados pactos con la pulsión de vida, que amplien el territorio de lo saludable por la activación de otras corrientes psíquicas. Como corolario, en el 2005, en esta penitenciaría fué posible poner en funcionamiento el Area de Salud Mental.

"...Es evidente que hemos dejado mucho por comprobar y por aclarar a una futura generación de observadores e investigadores, pero podemos consolarnos con la reflexión de que hemos trabajado honestamente y con vastas miras, allanando así caminos que habrán de ser recorridos por la investigación futura..." Freud, 1912 (Contribuciones al simposium sobre la masturbación).

BIBLIOGRAFÍA

- ALIZADE, M.: (2002) El encuadre interno. Uruguay. 24º Congreso Latinoamericano de Psicoanálisis.
- AULAGNIER, P.: (1980) El sentido perdido. B.A. Editorial Tribes.
 ----- (1982) Condenado a invertir. Rev. Psicoan. APA N°2-3. 1984.
 ----- (1989) Construir(se) un pasado. Rev. APDEBA, 1989.
 ----- (1994) Un intérprete en busca de sentido. Méjico. E. SigloXXI.
 ----- (1997) La violencia de la interpretación. Bs. As. A.E.
- BARANGER, M. y W. MOM : (1978) Patología de la transferencia y contra-transferencia en el psicoanálisis actual: el campo perverso. Revista de Psicoanálisis, A.P.A., N° 5.
- BOLLAS, C. : (1991) La sombra del objeto, B.A., AE.
 ----- (1992) La estructura de la maldad. Conferencia Apdeba.
- BOTELLA, C. y S.: (2003) La figurabilidad psíquica, B.A., AE.
- GREEN, A.: (1990) De locuras privadas, B.A. AE.
 ----- (1990) Narcisismo de vida, narcisismo de muerte, B.A. AE.
 ----- (1993) La nueva clínica psicoanalítica y la teoría de Freud, B.A.AE.
 ----- (1993) El trabajo de lo negativo, BA AE
 ----- (1997) Las cadenas de Eros, B.A. AE.
- GREEN y otros : (1998) La pulsión de muerte, B.A., AE.
- LEUZINGER-BOHLEBER M.: (2005) Investigación clínica, conceptual y empírica basada en el psicoanálisis. Conferencia APA
- LEVIN de SAID, A.: (2004) El sostén del ser, BA , Ed. Paidós.
- KANCYPER L.: (1992) Resentimiento y remordimiento. B.A. Ed. Paidós
- KHAN MASUD: (1974) La intimidad del sí mismo. Madrid. Ed. Saltés
 ----- (1987) Alienación en las perversiones. BA. Ed. N. Visión
 ----- (1991) Locura y soledad. BA Lugar Editoria
- MARUCCO N. : (1999) Cura analítica y transferencia. BA, AE.
- M'UZAN, M. (1994) La boca del inconsciente, B.A., AE.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ABADI, GARMA, YAMPEY y Otros: (1973) La fascinación de la muerte . Bs. As. Editorial Paidós.
- BLEGER J.: (1966) Psicohigiene y Psicología institucional. B.A., Ed. Paidós.
- BLEICHMAR H.: (1997) Avances en psicoterapia psicoanalítica, BA. Editorial Paidós.
- ETCHEGOYEN R.: (1986) Los fundamentos de la técnica psicoanalítica. B A. AE.
- FERENCZI: (1984) Psicoanálisis (Tomo 2,3,4). Madrid. E. Espasa Calpe
- FREUD, S.: Obras completas, Editorial AE.
 (1906) La indagatoria forense y el psicoanálisis.
 (1910) El porvenir de la terapia analítica.
 (1912) La dinámica de la transferencia.
 (1914) Introducción del narcisismo.
 (1914) Recordar, repetir y reelaborar.
 (1915) Observaciones sobre el amor de transferencia.
 (1916) Los que fracasan cuando triunfan.
 (1916) Los que delinquen por conciencia de culpa.
 (1918-19) Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica
 (1919) Pegan a un niño.
 (1920) Más allá del principio del placer.
 (1921) Psicología de las masas y análisis del Yo.
 (1923) El Yo y el Ello.
 (1924) El problema económico del masoquismo.
 [(1926 (1925))] Inhibición, síntoma y angustia.
 (1927) El porvenir de una ilusión.
 [1928 (1927)] Dostoiévski y el parricidio.
 [1930 (1929)] El malestar en la cultura.
 (1930 (1931) La peritación forense en el proceso Halsmann
 (1937) Análisis terminable e interminable.
 [1939 (1938)] Moisés y la religión monoteísta.
- HEINMANN: (1961/62) -Acerca de la contratransferencia - Contratransferencia. Revista Uruguaya de Psicoanálisis, A.P.U., N° 1.
- IACUZZI A.: (2002) Abriendo el muro del silencio. 24º Congreso Latinoamericano de Psicoanálisis. Montevideo.
 ----- (2004) Una psicoanalista trabajando en una institución penitenciaria. 5º Congreso Argentino de Psicoanálisis. Rosario.
 ----- (2004) Planteos de una psicoanalista en una institución penitenciaria. Presentado al 4º Encuentro Científico APA - SPI. Buenos Aires.
 ----- (2004) Poniendo a trabajar el psicoanálisis en una institución penitenciaria. PREMIO FEPAL 2004. Méjico.
 ----- (2004) La pena...vale la pena? 25º Congreso Latinoamericano de Psicoanálisis. Guadalajara (Méjico).
 ----- (2004) Acerca de los privados de libertad por delitos sexuales. 5º Diálogo Latinoamericano COWAP. APA. Buenos Aires.
 ----- (2005) Aspectos traumáticos del trabajo psicoanalítico con sujetos encarcelados. Presentado al 44º Congreso de la IPA. Rio de Janeiro

(Brasil)

----- (2005) El trabajo psicoanalítico en una institución penitenciaria. Revista de la A.P.U. N° 101. Uruguay.

----- (2005) La función clínica en una institución penitenciaria. 30° Congreso Interamericano de Psicología. Buenos Aires.

----- (2005) El trabajo psicoanalítico con sujetos encarcelados. 4° Congreso Mundial de Psicoterapia. Buenos Aires.

----- (2005) El psicoanálisis y sus herramientas en una cárcel. Presentado para el Premio Bleger de la APA. Buenos Aires.

----- (2005) Nuestra práctica en un contexto carcelario. Simposium APA . Buenos Aires.

----- (2006) Acerca del funcionamiento del Área de Salud Mental en una institución carcelaria. Congreso Argentino de SM, Buenos Aires.

----- (2006) Acerca de nuestras prácticas en situaciones límites. Congreso Argentino de SM, BA.

----- (2006) Desvalimiento y trabajo carcelario. Jornadas-Taller UCES. Buenos Aires.

----- (2006) Psicoanálisis e institución penitenciaria. VI Congreso Argentino de Psicoanálisis. Mendoza.

Mc DOUGALL, J. : (1993) Alegato por una cierta anormalidad, B A. Ed. Paidós

MILMANIENE, J.: (1995) El goce y la ley, B A. Ed. Paidós.

PICHÓN RIVIERE E.: (1978) Del Psicoanálisis a la Psicología Social (T. 1 y 2). B.A. Ed Nueva Visión.

RACKER, E. (1960): Técnica analítica y masoquismo, Revista de Psicoanálisis, A.P.A., T.1.

ROSEMBERG, B. (1995) Masoquismo mortífero y masoquismo guardián de la vida, Valencia. Promolibro.

WINNICOTT, D. (1990) Deprivación y Delincuencia, B A . Ed. Paidós.

YAMPEY, N. (1981) El masoquismo en la clínica y el tratamiento, Revista de Psicoanálisis, A.P.A., N° 2.

YAMPEY, LIENDO y GRIECO : (1982) Sobre la interacción transferencia-contratransferencia , Revista de Psicoanálisis, A.P.A., N° 2/3.

NOTAS

* Presentado en Jornadas de Investigación de Facultad de Psicología de la UBA, 2006.

** Miembro de la Filial Junín de la Asociación Psicoanalítica Argentina.

LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS PSICOSIS EN LA OBRA DE JACQUES LACAN

Iglesias Colillas, Ignacio G.
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En este trabajo se presenta un segundo avance del proyecto "Las funciones de la escritura en la estabilización de las psicosis en el último período de la obra de Jacques Lacan (1974-1981)", que se orienta a estudiar en el último período de la obra de J. Lacan la conceptualización de las psicosis para delimitar específicamente qué función cumple la escritura en la estabilización de las mismas. Sin pretender ser exhaustivos, en esta oportunidad nos detendremos en las distintas definiciones de psicosis que Lacan va elaborando a lo largo de su obra. Este procedimiento de búsqueda y de delimitación conceptual se inscribe en nuestra investigación como un paso lógico ineludible para circunscribir con qué definiciones de psicosis operaremos en nuestras exploraciones y desarrollos posteriores.

Palabras clave

Psicosis

ABSTRACT

THE CONCEPTUALIZATION OF PSYCHOSIS IN JACQUES LACAN'S WORKS

The purpose of this report is to present a second advance of the project P091 "The functions of writing in the stabilization of psychosis in the last period of Jacques Lacan's works (1974-1981)", positioned to study in the last period of the lacanian works the conceptualization of psychosis to circumscribe which function writing performs in stabilization of these subjects. Without pretensions of being exhaustive, we intend to precise the different definitions of psychosis that Lacan produces among his works. This searching procedure and conceptual delimitation is a necessary step to know precisely with which of these definitions we are going to work in our project.

Key words

Psychosis

El propósito de nuestro trabajo es presentar un segundo avance del proyecto UBACyT "Las funciones de la escritura en la estabilización de las psicosis en el último período de la obra de Jacques Lacan (1974-1981)", delimitando globalmente las distintas y suplementarias definiciones de psicosis que Lacan despliega a lo largo de su obra, si bien nos detendremos más en el último período de la misma.

Ordenaremos las mismas en función de algunos "ejes", es decir, determinados conceptos freudianos y lacanianos en relación a los cuales las psicosis toman características específicas.

Estos *conceptos-eje* son: Significante, Discurso, Padre, Inconsciente, Fallo, Semblante, Identificación, la Teoría de los Nudos Borromeos, el concepto lacaniano de "Ausencia de Proporción Sexual" e inexistencia de "La mujer" y, por último, lo Real.

Para mayor claridad expositiva, segmentaremos artificialmente la obra de Lacan en tres momentos: un primer momento donde las psicosis son conceptualizadas en torno a un déficit simbólico (1955-1958); un segundo momento donde el acento es puesto en la problemática que las psicosis plantean a la formación del cuerpo y de los vínculos sociales (1972) y, por último, ubicaremos el punto de gravitación de las definiciones sobre las psicosis -más específicamente- en torno a los *conceptos-eje* mencionados más arriba, que si bien serán desplegados en todo el desarrollo, cobrarán mayor relevancia en el último apartado, correspondiente al último período de su obra (1974-1981).

La psicosis como déficit Simbólico (1955-1958)

Comenzaremos con la concepción de psicosis que Lacan sostiene, principalmente, en su Seminario 3, (1955-56) titulado "Las psicosis" y en su escrito "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis" (1957-58).

Tanto en el Seminario 3 como en "De una cuestión preliminar..." Lacan entiende a las psicosis de manera deficitaria, es decir, como la resultante de la ausencia de un significante muy particular, el Nombre-del-Padre, consecuencia del "defecto de la metáfora simbólica" (2: p.546), es decir la Metáfora Paterna. "La psicosis consiste en un agujero, en una falta a nivel del significante" (1: p.287 y 2: p. 545). Cabe señalar aquí que esta ausencia implica por otro lado un exceso: el goce que se deduce de las manifestaciones positivas de las psicosis, los delirios y las alucinaciones.

Lacan precisa que se trata de una intrusión, una invasión psicológica del significante (1: p.317), teorización emparentada al concepto de Automatismo mental de De Clèrambault. Lacan plantea -en la psicosis- una cautivante relación de exterioridad del sujeto con el significante. Por supuesto que el eje conceptual predominante en estas definiciones es el concepto de *Significante*.

Psicosis, cuerpo y vínculo social (1972)

Dado que la temática de nuestra investigación versa sobre las funciones de la escritura en la estabilización de las psicosis, pero más específicamente en aquellas donde la relación con el cuerpo aparece particularmente perturbada -como en el caso de algunas esquizofrenias-, nos detendremos aquí en una definición que Lacan sostiene en "El atolondradicho", texto de 1972.

Sobre la base de que el lenguaje es un órgano que el animal

humano debe habitar -ya que primero es habitado por él-, el llamado esquizofrénico es definido por el hecho de que para estos sujetos la función de cada órgano del "cuerpo" se vuelve un problema, dado que queda atrapado sin el auxilio de ningún discurso establecido (4: p.45). El lenguaje determina -desde afuera- al organismo y a sus funciones, sólo que el esquizofrénico no puede valerse de alguno de los discursos establecidos (discurso del Amo, de la Histérica, Analítico y Universitario) para velar la intrusión. El vínculo social se ve entonces severamente afectado, dado que los cuatro discursos son las cuatro formas de vínculo social que Lacan delimita. Cabe destacar aquí la íntima conexión entre la constitución del cuerpo y de los vínculos sociales, abordados por el autor desde el concepto de *Discurso*.

Más allá de lo deficitario: la incidencia de lo Real en el último periodo de la obra de Lacan (1974-1981)

Aclaremos nuevamente que no hemos rastreado el concepto de psicosis en *toda* la obra lacaniana sino que hemos establecido tres cortes, tres momentos cronológicos para facilitar la exposición. Continuaremos desplegando los diversos conceptos-eje como se señaló más arriba.

En relación al *Padre*, Lacan hace referencia al padre de Schreber y al padre de Joyce. "Sobre aquél Schreber: nada peor (...) que el padre que profiere la ley sobre todo" (10: p.59) dice Lacan refiriéndose al pedagogo Dr. D. G. M. Schreber. En relación a Joyce, Lacan sostiene que Joyce está *cargado* de padre (13: p.25), Joyce debe sostener al padre para que subsista (13: p.25); su obra es su síntoma y su testimonio de esto último (13: p.58). Joyce queda enraizado en su padre, aún renegándolo. Se trata de un padre indigno, un padre carente (13: p.58; 104). "Dimisión paterna" (13: p.104) dice Lacan. "Que Joyce tiene un síntoma que parte de que su padre era carente, radicalmente carente, él no habla más que de eso" (13: p.111). Y en relación al *Inconsciente*, Lacan sostiene que Joyce está "desabonado del inconsciente" (11: p.12).

Tomando como eje el *Falo* y el *Semblante*, en "El Atolondradicho" -texto citado más arriba- Lacan plantea el "naufragio del semblante" en Schreber (4: p.30), concepto relacionado a la desorganización de lo Imaginario y a la no operatoria del Falo. El Nombre-del-Padre es también lo que permite salvar la ropa fálica (10: p. 113). Es un planteo coherente si tenemos en cuenta que "el falo es lo que da cuerpo a lo Imaginario (...). El falo, pues, es lo *Real* sobre todo en tanto que se lo elide" (10: p.98 y 99).

La psicosis es también definida en función del concepto de *Identificación*, que no quiere decir que sea una en particular la que la determine. "Lo que yo deseo es ¿qué? -sostiene Lacan-. La identificación al grupo, porque es seguro que los seres humanos se identifican a un grupo; cuando no se identifican a un grupo, están fallados, están para encerrar. Pero no digo por eso a qué punto del grupo tienen que identificarse. El punto de partida de todo nudo social se constituye (...) por la no - relación sexual como agujero, no de dos, al menos tres (...)" (10: p.172). Nótese que según Lacan, Joyce se identifica con *el* artista (13: p.10; 58). Se identifica a un grupo pero a condición de ser una excepción.

Ahora bien, si la *no - relación sexual* es condición del nudo social, esto tampoco es posible en Joyce, ya que, para él, hay relación, hay proporción sexual en tanto que *La mujer* existe, y se llama Nora (13: p.99). Inversamente, "*una mujer* -puesto que de más de una no se puede hablar-, una mujer no da con *El hombre* más que en la psicosis" (9: p.128). Aclaremos entonces que si hay proporción sexual, no hay nudo social, hay psicosis.

Con la *Teoría de los Nudos*, Lacan arroja una primera conceptualización de "desanudamiento" en el Seminario 20 (3: p.154). En rigor, lo que aquí es definido son las frases interrumpidas y no la psicosis en sí misma. En el Seminario 23, Lacan alude a una paliza que el personaje principal de "*A portrait of the artist as a young man*" recibe por parte de unos camaradas, paliza

luego de la cual Stephen no guarda rencor hacia sus compañeros sino que más bien siente el desprendimiento de su cuerpo como una cáscara, una mondadura que cae (13: p.166; 167 y 168). Lacan explica este fenómeno corporal de Joyce (Stephen) apelando a su "*nudo bo*": "el redondel Imaginario que está ahí no tiene sino que abandonar el campo. Se escabulle, se escabulle exactamente como lo que Joyce siente tras haber recibido su paliza; se escabulle, la relación imaginaria no tiene lugar (13: p.169). También explica el fenómeno de las Epifanías diciendo que en Joyce, Inconsciente y Real se anudan (13: p.173). Ser *el* que ocuparía al mayor mundo posible es la manera que encuentra Joyce de suplir el desanudamiento (13: p.104). Lacan continúa su demostración en el nudo explicando cómo el "ego" repara la falla, el lapsus que hace que el nudo no sea borromeo sin la reparación: "¿por qué no ocurriría que un nudo no sea borromeo, que eso falle? (...): He ahí exactamente lo que pasa y donde yo encarno aquí el ego como corrector de esta relación faltante, de lo que no anuda borromeamente a lo que hace nudo de Real y de Inconsciente en el caso de Joyce (13: p.170).

Algunas conclusiones

Hemos intentado exponer de manera global los diferentes vértices conceptuales de los que Lacan se vale para ir tallando su teoría de las psicosis. Se pretende inscribir este trabajo en la línea de otros pocos que se han detenido en una descripción de estas características.

Es de destacar que a la hora de conceptualizar un caso Lacan no descarta conceptos psiquiátricos, por ejemplo "delirio de redención", "escritos inspirados" y "palabras impuestas", todos ellos aplicados oportunamente a Joyce (13: p.94; 96).

En el último periodo de su obra, ya no se trata tanto de que en la psicosis "algo falte", sino de que algo se ha inscripto distinto, distinto a las neurosis y a las perversiones. Se trata de *un Real* "que permanece enigma, hasta tanto en el análisis no se zafe el resorte seudo - sexual: es decir lo real que, de no poder sino mentir al compañero, se inscribe neurosis, perversión o psicosis" (9: p.93). *Las estructuras clínicas son propuestas aquí como distintas formas de inscripción -escritura- de lo Real.*

* Este proyecto ha sido subsidiado como Beca Estímulo de Investigación para el período 2005-2006 y forma parte del proyecto UBACyT (2004-07 P091) "La estructura del nudo borromeo en la caracterización de la histeria en el último período de la obra de J. Lacan (1974-1981)". Director: R. Mazzuca, Codirectores: C. Godoy y F. Schejtmán.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

1. Lacan, J. El seminario, libro 3, *Las psicosis* (1955-56), Ed. Paidós
2. Lacan, J. "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis" (1957-58), en *Escritos* 2, Ed. Siglo XXI.
3. Lacan, J. El seminario, libro 20, *Aún* (1972-73), Ed. Paidós
4. Lacan, J. "El atolondrado, el atolondradicho o las vueltas dichas" (1972), en *Escansión 1*, Ed. Paidós
5. Lacan, J. Introducción a la edición alemana de un primer volumen de los Escritos (1973), *Uno por Uno*, Revista Mundial de Psicoanálisis, Edición latinoamericana, Primavera 95, 42, Ed. Eolia.
6. Lacan, J. "Autocomentario. Intervención en el congreso de la Grande - Motte" (1973), *Uno por Uno*, Revista Mundial de Psicoanálisis, Edición latinoamericana, Verano 96, 43, Ed. Eolia.
7. Lacan, J. El seminario, libro 21, *Los nombres del padre o Los no incautos yerran* (1974-75), inédito.
8. Lacan, J. "La tercera", en *Intervenciones y textos* 2 (1974), Ed. Manantial.
9. Lacan, J. *Psicoanálisis. Radiofonía y Televisión* (1974), Ed. Anagrama.
10. Lacan, J. El seminario, libro 22, *R. S. I.* (1975-76), inédito.
11. Lacan, J. "Joyce el síntoma I" (1975), *Uno por Uno*, Revista Mundial de Psicoanálisis, Edición latinoamericana, Otoño 97, 44, Ed. Eolia.
12. Lacan, J. "Joyce el síntoma II" (1975), *Uno por Uno*, Revista Mundial de Psicoanálisis, Edición latinoamericana, Primavera 97, 45, Ed. Eolia.
13. Lacan, J. El seminario, libro 23, *El sinthome* (1976-77), inédito.
14. Lacan, J. El seminario, libro 24, *L'insu que sait de l'une bévue s'aile à mourre* (1977-78), inédito.

EL USO FREUDIANO DEL CASO EN TORNO A LA PREGUNTA POR LA EFICACIA ¿CÓMO RESPONDER HOY A LOS REQUERIMIENTOS DE LA CIENCIA?

Iuale, María Lujan
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo se interroga acerca de los modos de validación de resultados en psicoanálisis. Apunta a cernir una discusión actual entre dos posiciones dentro del psicoanálisis mismo: una que señala la necesidad de utilizar instrumentos y métodos de investigación propios de las ciencias positivistas; y otra que impulsa sostener la metodología freudiana basada en el estudio de casos. Partiremos de una hipótesis a corroborar: 1. Freud busca poner al psicoanálisis a la altura de la ciencia, pero no concede en sus métodos de validación a las exigencias de la ciencia positiva. 2. Freud busca la validación de la eficacia del análisis en la casuística y a partir de las condiciones del método mismo. Para dar cuenta de tal especificidad recortaremos dos historiales correspondientes a texto "Estudios sobre la histeria" con el fin de indagar allí qué uso se hace de la casuística al momento de validar resultados.

Palabras clave

Caso Ciencia Eficacia Freud

ABSTRACT

FREUD AND THE PSYCHOANALYSIS EFFECTIVENESS: THE USE OF THE CASES. HOW CAN WE PROBE OURS RESULTS NOW?

This work tries to interrogate about the validation methods to probe the psychoanalytic effectiveness. It is an important point because we can find two different positions: first one supposes that psychoanalysis should use scales, protocols and recording conversations between patient and psychotherapist to become a science. The other group says that those methods are forgetting the Freudian finding. We have this hypothesis: 1. Freud is interesting to include the psychoanalytic method into the science, but he recognized the special features to his methods. 2. Freud uses the cases to probe the psychoanalysis effectiveness. We are going to read two cases: Anna O. and Elisabeth von R to ask: How is the Freudian use to the case? And, how is the method that he uses to probe his results?

Key words

Case Science Effectiveness Freud

INTRODUCCIÓN

La pregunta por la eficacia del psicoanálisis[i] ha ganado relevancia en la última década, aunque el terreno propicio para esta indagación haya comenzado a conformarse previamente. En los años 80 el mundo comienza a sufrir una transformación que repercutirá en las formas de construcción del saber, su divulgación, y la validación del mismo. Lyotard[ii] nos anunciaba que los desarrollos de la cibernética afectarían al saber científico como discurso. Investigación y transmisión de conocimientos quedarían condicionados por el lenguaje de las máquinas: serían validados aquellos discursos que fueran compatibles-traducibles al modelo de input- output. La cuantificación como efecto de la lectura de los datos, se constituiría en el ideal de la ciencia postmoderna. Y anticipará que estas modificaciones en el campo del saber incidirán sobre las instituciones civiles y sobre las políticas de estado.

En nuestros ámbitos de inserción profesional (hospitales, sistemas privados de salud, etc.) hemos asistido en los últimos años a transformaciones muy significativas en lo que hace a la concepción de cura, tratamientos eficaces, y abordajes validados científicamente[iii]. Nos presentan hoy la formulación de un "nuevo paradigma"[iv] que se soporta en una tríada: desarrollos de las neurociencias, uso del fármaco, y tabulación diagnóstica por DSM IV, donde los métodos de investigación responden al modelo de la ciencia positivista.

El psicoanálisis no es ajeno a la época. Sus desarrollos, avances o detenciones son solidarios a las transformaciones que acontecen en el contexto histórico-social. Dentro del psicoanálisis mismo se generan posiciones diversas a la hora de validar los resultados. El uso del estudio de casos, y más precisamente los modos en que el caso es construido difieren significativamente siendo posible ubicar dos posiciones antagónicas: por un lado autores como Peter Fonagy[v], Roger Perron[vi], Horst Kächele[vii], y Wallerstein[viii] entre otros, proponen tabular lo que ocurre en un análisis mediante el uso de escalas, protocolos y grabaciones con el fin de acercarse a las ciencias duras. Wallerstein afirma que debemos ajustarnos al modelo de las ciencias naturales, utilizando instrumentos acordes y especializados. En la misma línea Kächele y Tomä, siguiendo a Meyer, señalan que el psicoanálisis "debe dejar de ser un relato para constituirse en una ciencia empírica contemporánea"[ix]. La investigación que ellos proponen es descriptiva y basan su método de prueba en la medición y en la observación repetida. Fonagy ubica que el caso en psicoanálisis no podría utilizarse como método de prueba porque no corrobora la teoría, sino que ésta es efecto de la puesta en marcha del proceso de ensayo y error. Por otro lado realiza una crítica importante al carácter polimorfo de los conceptos psicoanalíticos.

Otros analistas como Eric Laurent, Adriana Rubistein, Gabriel Lombardi y Daniel Rodrigues, [x] proponen que es posible investigar en psicoanálisis teniendo en cuenta una metodología que sea acorde epistemológicamente al objeto de estudio que intentamos cernir. Retoman para ello los procesos de investigación freudianos partiendo de la distinción que Freud mismo introdujo entre su posición de analista y la de investigador[xi]. No es en modo alguno el mismo lector el que escucha bajo el supuesto de la atención flotante, que el que selecciona un

fragmento de material que le permita corroborar o refutar una hipótesis. Freud delimita su posición respecto a como construir ese instrumento de validación al afirmar que "unos protocolos exactos en un historial clínico analítico rinden menos que lo que se esperaba de ellos. En rigor se alinean con una pseudo-exactitud de las que tantos ejemplos llamativos nos ofrece la psiquiatría "moderna"[xii].

Entonces nos hemos propuesto rastrear en la obra freudiana el uso que hace el autor de la casuística, con el objeto de indagar qué valor otorga Freud a la pregunta por la eficacia en el campo mismo de la práctica, y cómo lo utiliza al momento de teorizar. El interés por volver a las fuentes apunta a corroborar la siguiente hipótesis:

1. Freud busca poner al psicoanálisis a la altura de la ciencia, pero no concede en sus métodos de validación a las exigencias de la ciencia positiva.
2. Freud busca la validación de la eficacia del análisis en la casuística y a partir de las condiciones del método mismo.

METODOLOGÍA

Limitaré la indagación en este trabajo a dos historiales clínicos publicados en el texto "Estudios sobre la histeria"[xiii] (Breuer, J-Freud, S- 1893-95) correspondiente al primer período (1886-1900)[xiv], con el fin de interrogar y sistematizar el uso freudiano del caso.

1. Los límites de la hipnosis: el surgimiento del método catártico. En 1885[xv] Freud viaja a París donde conoce a Charcot quien se ocupa de tratar a pacientes con afecciones nerviosas (histéricas), utilizando la técnica de la hipnosis con fines terapéuticos, aplicando la sugestión directa. De esta época son los textos sobre hipnotismo y sugestión, las referencias a la obra de Berheim que tanto interés había provocado en Freud, y las primeras distinciones entre síntomas orgánicos y síntomas histéricos[xvi]. En este contexto de descubrimiento la hipnosis se constituye como una técnica prometedora en el tratamiento de las afecciones nerviosas, y surge como respuesta al límite con el que se había topado la ciencia de la época en el abordaje de estos pacientes. Es precisamente por considerarla una terapia eficaz que Freud adhiere a la aplicación del método. En 1891 dirá: "Es indudable que el campo de la terapia hipnótica rebasa con mucho el de los otros métodos para la curación de afecciones nerviosas. Por otra parte es injustificado el reproche de que la hipnosis solo cura síntomas, y aún éstos, por poco tiempo. Si la terapia hipnótica solo apuntara contra síntomas, y no contra procesos patológicos, seguiría el mismo camino que se ven precisadas a recorrer todas las otras terapias"[xvii]

Precisamente a partir de 1893 se producirá una transformación en el abordaje de estas afecciones. El trabajo realizado con Breuer sienta las bases de lo que más tarde será el psicoanálisis, aunque se diferencia de éste. Es por así decir un momento de bisagra entre la hipnosis y el análisis propiamente dicho: nos referimos al método catártico. Este método reúne el valor sugestivo de la hipnosis pero reconoce que es necesario un paso más: abreaccionar el afecto que tornaba patógena a una determinada representación. La descarga del afecto se produciría por vías muy particulares: articuladas al decir del enfermo. Ya no se trata de ordenar la supresión del síntoma sino de hallar su causación, se produce un pasaje de la voz del hipnotizador a la declaración del enfermo.

2. En torno a los casos. Lo que Anna O. le enseñó a Breuer. El caso parte del obstáculo: Anna es al decir de Breuer insusceptible, no responde a la sugestión directa y la orden del hipnotizador es rechazada. Anna le demanda a Breuer que la deje hablar, y llama a la hipnosis "técnica de nubes" mientras que le asigna el nombre de "cura de conversación" al cúmulo de declaraciones que va produciendo. La sorpresa se instala en el mismo Breuer al descubrir que a través del relato podía reconducirse al enfermo a aquello que produjo la causación del síntoma. Pero mayor fue su reacción al constatar que una

vez relatado el episodio traumático el síntoma desaparecía.

Dice: "A partir de estas experiencias- que los fenómenos histéricos se disipaban en esta enferma tan pronto como en la hipnosis reproducía el suceso que había ocasionado el síntoma-, a partir de allí, pues, se desarrolló un procedimiento técnico-terapéutico que no dejaba nada que desear en materia de consecuencia lógica y de realización sistemática. Cada síntoma de este enredado cuadro clínico fue abordado por sí; el conjunto de las ocasiones a raíz de las cuales había emergido fueron relatadas en secuencia inversa, comenzando desde el día anterior a aquel en que la paciente cayó en cama y yendo hacia atrás hasta el ocasionamiento de su primera emergencia; hecho esto, el síntoma quedaba eliminado para siempre". [xviii]

El encuentro con Anna O. inscribe un comienzo: el de la cura por conversación, la cual nace precisamente en el límite mismo de la sugestión hipnótica. El síntoma desaparece por ser apalabrado, hay una tramitación posible del trauma por la vía de la palabra.

Elisabeth von R: un antecedente de la regla fundamental.

Este caso se presenta como un tratamiento en dos tiempos: el primero se desarrolla a partir de un relato de índole biográfico que no conduce a ningún nexo causal entre síntoma y trauma. Freud partía de un supuesto: Elisabeth sabía qué había originado el síntoma pero se lo ocultaba al modo de un secreto. Por esta vía se tornó infecundo el tratamiento. Decide entonces aplicar la hipnosis, pero se topa con un obstáculo: ninguno de sus procedimientos conseguía que Elisabeth llegara a ese estado de conciencia diverso. Recordó en aquel momento un experimento realizado por Berheim. Éste consistía en exhortar al enfermo en estado de vigilia a encontrar el nexo causal, utilizando como recurso una presión sobre la cabeza. Freud había observado que por este medio era posible traer a la conciencia situaciones vividas durante la fase hipnótica, por tanto consideró que éste podría ser un método sustitutivo de la hipnosis. De este modo tendida la paciente en el diván y con los ojos cerrados, Freud la insta a comunicarle "puntualmente todo cuanto en el momento de la presión emergiera ante su visión interior o pasara por su recuerdo" [xix]. Mediante este procedimiento se enlazará el dolor en la pierna y el sentido del síntoma: esa zona histerógena fue privilegiada porque era el lugar donde descansaba la pierna de su padre mientras ella cambiaba los vendajes. Posteriormente Elisabeth dirá que el dolor aparece por primera vez tras la muerte de su hermana, situación que permitiría que ella misma tomara su lugar junto a su cuñado. Esta representación inconciliable se traspone en un síntoma de conversión: no poder andar.

Vemos que Freud establecerá un método a través de "la remoción del material patógeno estrato por estrato"[xx], con el fin de hallar la causación de los síntomas. Señalará que por esta vía se lograba abreaccionar el afecto y eliminar los síntomas.

El éxito terapéutico dependía de la no selección del material por parte de la paciente. Pero Elisabeth rehusaba comunicar ciertos pensamientos y lo anticipaba diciendo que nada se le ocurría. Freud decide no dejar pasar por alto esos puntos de ausencia de palabra, e insiste con la fórmula antes mencionada. Los efectos no se hacen esperar: Elisabeth le confirma que "Se lo podría haber dicho la primera vez (...) Pensé que podía pasarlo por alto, pero eso volvió todas las veces"[xxi]. Freud recorta allí la importancia que tiene la resistencia en el logro del éxito terapéutico.

Podemos enlazar entonces la modificación del método catártico al abandono de la hipnosis y extraer dos consecuencias: 1. Es posible acceder al material patógeno prescindiendo de la hipnosis; y 2. Al caer la hipnosis se hace evidente el papel que juega la resistencia.

No es casual entonces que éste haya sido un caso exitoso, si tomamos en cuenta que no se limitó a la abreacción sino que operó de algún modo sobre la resistencia (en este primer

tiempo podemos decir que era una resistencia a comunicar el material patógeno).

Por último en este historial hace una referencia a la forma de presentación del caso con fines científicos, y dirá que el modo con que presenta este material clínico obedece a las particularidades de los procesos anímicos propios de la histeria, y que el recorte del texto obedece a su interés de articular la historia del padecimiento a los síntomas patológicos[xxii].

3. El método catártico y los efectos terapéuticos a la luz de la casuística. Para concluir consideramos importante delimitar qué dicen los autores de "Estudios sobre la histeria" acerca de la eficacia del método catártico, los límites que ellos mismos ubican en esta época y que lugar ocupa la casuística en la corroboración de las hipótesis que se formulan.

Los autores ubican al método catártico como un avance respecto a los desarrollos realizados por Charcot en el estudio de la histeria. Constituye un método terapéutico que permite tratar toda una serie de afecciones nerviosas que desafiaban el saber de la medicina del siglo XIX. Es un método que lejos de la especulación se soporta en una hipótesis: que "el afecto estrangulado"[xxiii] pueda tramitarse por la vía de la palabra, reconduciendo la representación patógena a la conciencia permitiendo así una "rectificación asociativa"[xxiv].

La casuística que forma parte del texto ubica no sólo el por qué del abandono de la hipnosis, sino que además corrobora las hipótesis teórico- explicativas del nexo entre síntoma y trauma; y da cuenta de los obstáculos que pueden operar en el transcurso de la cura e impedir un éxito terapéutico: la posición de Freud en torno a sus dificultades con la hipnosis; las características del paciente en cuanto a rasgos de carácter, y la emergencia de la resistencia en el transcurso del tratamiento.

Si bien el método catártico "no cura la histeria"[xxv], permite un tratamiento eficaz para eliminar los síntomas permanentes y los ataques histéricos, una vez que ha cesado el período agudo de la enfermedad (Así pensaba Freud en los inicios de su práctica. Desarrollos posteriores modificarán esta posición). En este punto es un método eficaz a diferencia de la hipnosis que sólo lograba un alivio temporal del los síntomas.

Por último la presentación de estos historiales sientan las bases de un modo específico de construcción del caso, y dan cuenta de una articulación entre particularidad del caso y generalización. La casuística propia de este texto ubica cómo se entranan síntoma y trauma en cada caso, pero reconoce además aquellos elementos de estructura que se repiten: el padecer de reminiscencias, la eficacia de la representación patógena, el valor del afecto que no pudo ser abreaccionado y la posibilidad de una resolución por la vía del decir. Freud no desconoce la importancia de la cantidad de casos para hacer que una muestra sea representativa, pero se permite aprender de cada caso, se pregunta cada vez qué es lo que el caso le puede enseñar. Su interés no está puesto en la tabulación de los datos, sino en extraer consecuencias que permitan el avance de la teoría.

Vemos entonces que si Freud no adopta las formas de validación propias de su época, y no sigue los protocolos propuestos por la medicina, es porque las afecciones que trata son de una índole diversa; requieren otro tipo de abordaje y se sistematizan siguiendo otros lineamientos.

nálisis". *Virtualia*. Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana. Junio/julio de 2005. Año 5. N° 13

Lombardi, Gabriel: "Efectos terapéuticos y efectos didácticos del psicoanálisis" En *Hojas clínicas* N° 6. JVE Ediciones. Bs. As. 2005. ISBN 987-9203-47-X

[ii] Lyotard, Jean- François: *La condición postmoderna*. (1979) Planeta Agostini. Barcelona. 1993. Pág. 14

[iii] De la Fuente, Ramón: "Hacia un nuevo paradigma en la psiquiatría" En *Revista Argentina de Psiquiatría Biológica*. Vol. V N° 38. Pág. 4-11. 1998. ISSN 0328-1531 Pág. 10

[iv] De la Fuente: Op. Cit. Pág. 10

[v] Fonagy, Peter: "Reflexiones sobre los problemas inherentes a la investigación en psicoanálisis. La perspectiva de los países anglosajones". *Una revisión a puertas abiertas de los estudios de resultados en Psicoanálisis. Asociación Psicoanalítica Internacional. Parte 2*.

[vi] Perron, Roger: Reflexiones sobre los problemas de la investigación en psicoanálisis: la visión de los países francoparlantes" *Una revisión a puertas abiertas de los estudios de resultados en Psicoanálisis. Asociación Psicoanalítica Internacional. Parte 2*.

[vii] Kächele, H- Tomä, H: "Investigación del proceso psicoanalítico: métodos y logros" En *Psicoanálisis APDeBa*. Vol. XIX. N° 1-2-1997.

[viii] Wallerstein, R: Investigación Psicoanalítica. Informativo de la API. Vol. 2. N° 3. 1993

[ix] Kächele, H- Tomä, H: Op. Cit.

[x] Rubistein, Adriana: "El psicoanálisis y el estudio de casos" En *Hojas clínicas* N° 4. JVE 1999. Bs. As. ISBN 987-9203-14-3

García, Carlos: "El caso no es único, un caso es único". En *Hojas clínicas* N° 4. JVE 1999. Bs. As. ISBN 987-9203-14-3

Lombardi, Gabriel: Op. Cit.

Rodrigues, D: "El psicoanálisis y la investigación" En *Psicoanálisis APDeBa*. Vol. XIX. N° 1-2-1997.

[xi] Freud, Sigmund: "Consejos al médico" (1912) O. C. Tomo XII. Amorrortu editores. Bs. As. 1990 Pág. 114

[xii] Freud, Sigmund: Op. Cit. Pág. 113

[xiii] Breuer, Joseph- Freud, Sigmund. : " Estudios sobre la histeria". (1893-1895) Tomo II. O. C. Amorrortu Editores. Bs. As. 1990 ISBN 959-518-578-2

[xiv] Hemos dividido la obra freudiana en cuatro períodos: 1. Período de descubrimiento y método catártico (1886-1900) 2. El arte de la interpretación (1900-1910) 3. La transferencia y el análisis de la resistencia (1911- 1920) 4. Más allá del principio de placer y nuevas formas de la resistencia (1920-1938)

[xv] Freud, Sigmund: "Informes sobre mis estudios en París y Berlín" (octubre de 1885- marzo de 1886) En O. C. Tomo I. Amorrortu Editores. Bs. As. 1990

[xvi] Freud, Sigmund: Tomo I. (1886-1899) Obras Completas. Amorrortu Editores. Bs. As. 1990

[xvii] Freud, Sigmund: "Hipnosis" (1891) · En O. C. Tomo I. Amorrortu Editores. Bs. As. 1991. Pág. 145

[xviii] Freud, Sigmund: "Estudios sobre la histeria" Op. Cit. Pág. 59

[xix] Freud, Sigmund: Op. Cit. Pág. 160

[xx] Freud, Sigmund: Op. Cit. Pág. 155

[xxi] Freud, Sigmund: Op. Cit. Pág. 168

[xxii] Freud, Sigmund: Op. Cit. Pág. 174

[xxiii] Freud, Sigmund: Op. Cit. Pág. 42

[xxiv] Freud, Sigmund: Op. Cit. Pág. 42

[xxv] Freud, Sigmund: Op. Cit. Pág. 42

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

[i] Pueden consultarse: Rubistein, Adriana: Proyecto UBACyT P009. 2004-06. Freud y la eficacia del análisis.

Rubistein, Adriana: "La eficacia del análisis en la perspectiva freudiana ¿es posible su medición?" En *Memorias de las XII Jornadas de Investigación. Primer encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Agosto. 2005. ISSN 1667-6750.

Seldes, Ricardo: "La eficacia del psicoanálisis". *Virtualia*. Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana. Abril de 2001. Año 1. N° 1.

Pérez, Juan Fernando: "La pregunta por la eficacia terapéutica en psicoa-

LA EFICACIA DEL PSICOANÁLISIS EN EL TRATAMIENTO DE LAS NEUROSIS DE LA INFANCIA HOY. CONSIDERACIONES EN TORNO AL VIRAJE FREUDIANO DESDE LA CONTRAINDICACIÓN DE APLICAR EL PSICOANÁLISIS A NIÑOS, A LAS CONDICIONES DE APLICABILIDAD

Iuale, Maria Luján
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo presenta el proyecto de investigación que comenzaré a desarrollar como Becaria de Investigación a partir de abril de este año. El mismo es parte del Proyecto: UBACyT P009 dirigido por Adriana Rubistein, siendo éste una extensión de la interrogación sobre la especificidad que cobra la eficacia en la obra freudiana, pero tomando ahora en consideración el estudio de casos y la validación de resultados. El propósito de mi investigación se refiere a la extensión del psicoanálisis al campo de la infancia: la tarea a realizar consistirá en circunscribir los movimientos que se produjeron en la obra freudiana, para permitir el pasaje desde la contraindicación del tratamiento analítico en niños, hacia la formulación de la pertinencia de su aplicación. Este pasaje no es ajeno a la verificación de la eficacia del tratamiento analítico en niños que padecen neurosis; y a las referencias acerca de la importancia que Freud atribuye a las modificaciones del método para promover un abordaje posible. Dado que la ampliación de la investigación en curso, consistirá en cernir a partir de los casos, las formas en que Freud prueba la eficacia del análisis, esta investigación recortará específicamente, la casuística referida a niños.

Palabras clave

Eficacia Niños Psicoanálisis Neurosis

ABSTRACT

THE EFFECTIVENESS OF ANALYSIS IN THE TREATMENT OF INFANCY NEUROSES. THE CONTRAINDICATION TO USE ANALYTIC METHOD WITH CHILDREN, TO THE APPLICATION WITH THEM

This research is included into the project "Freud and the effectiveness of the analysis: the Freudian use of the case to question the effectiveness of the analysis", directed by Adriana Rubistein. That work tries to interrogate Freud's texts, looking for some answers to guide us to know, what use the case has, to evaluate the effectiveness of the analysis. My research untitled: "The effectiveness of analysis in the treatment of infancy neuroses. Freudian's signs", goes in the same sense, but it's going to be limited to look for effectiveness of analysis in children. The study about children's cases in the Freudian's texts, lets us to see the passage between the contraindication to use the analytic method with children, and his another point of view, when he recognized the effectiveness of this treatment. We'll be considerate, that Freud has advised us about the importance to change the psychoanalytic method, to assist children. This point is very important to evaluate the therapeutic results.

Key words

Effectiveness Children Psychoanalysis Neuroses

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se propone presentar el proyecto de investigación que comenzaré a desarrollar como Becaria de Investigación a partir de abril de este año. El mismo se inscribe dentro del marco del Proyecto: UBACyT P009 dirigido por Adriana Rubistein[1], siendo éste una extensión de la interrogación sobre la especificidad que cobra la eficacia en la obra freudiana, pero tomando ahora en consideración el estudio de casos.

En el primer proyecto se puso el énfasis en el tema de la eficacia como un problema de actualidad; reconociéndose además que el psicoanálisis no es ajeno a ciertos requerimientos al momento de tener que validar sus resultados. El trabajo que se ha desarrollado en esa investigación, consistió en rastrear en la obra freudiana, elementos que nos permitan hoy, dar cuenta de la eficacia del psicoanálisis a través de formas metodológicas acordes a sus marcos teóricos, consistentes y rigurosos[2].

Esto nos coloca en el meollo de los problemas que acarrear las formas más duras de validación de resultados, que al proponer la cuantificación cómo la única manera de verificación de eficacia desconocen la rigurosidad de la casuística freudiana, soportada en el estudio de casos. Los casos que Freud nos propone no sólo verifican parte del corpus teórico, sino que introducen obstáculos, divergencias, y posibilitan reformulaciones acordes a la casuística. Freud mismo señala que: "El psicoanálisis es una notable combinación, pues comprende no sólo un método de investigación de las neurosis sino también un método de tratamiento basado en la etiología así descubierta". Y agrega que "...el psicoanálisis no es hijo de la especulación sino el resultado de la experiencia."[3]

En este sentido el caso es precisamente el saldo de una experiencia, el efecto de una lectura. Lectura que no es ajena a la conceptualización teórica ni se reduce a ella; de modo tal que el caso puede funcionar como ejemplo, abrir un interrogante, señalar un punto de vacío en la teoría, o contradecirla abiertamente. Así, a través de los casos freudianos podemos reconstruir los debates de Freud con sus contemporáneos, su interés por validar los resultados obtenidos; y constatar la formulación de una teoría articulada a una praxis. Veremos que es posible abrir un campo de investigación en torno a la aplicación del psicoanálisis dentro de la obra freudiana, a partir del estudio de casos que allí se presentan.

En un momento histórico donde las neurociencias avanzan prometiéndose como el único discurso válido científicamente[4], no podemos desconocer las consecuencias que esto acarrea para el tratamiento de los padecimientos de la infancia: a) la pérdida de límites de una clínica específica, debido a una lectura cada vez más psiquiátrica[5] de las manifestaciones del padecer del niño; dónde éstos quedan reducidos a síndromes causados por disfuncionalidades neuroquímicas (Ej. Síndrome de déficit atencional; cuadros de bipolaridad en niños pequeños); b) la homologación de eficacia a eliminación de síntomas;

c) la reducción del tratamiento a la medicalización del trastorno;
d) La imposición de un supuesto nuevo paradigma soportado en la tríada: neurociencia- fármaco- terapias cognitivo conductuales, calificado por sus precursores como científico.

Es por ello que este retorno a la obra freudiana para validar la eficacia del análisis se hace imperioso en el contexto actual; en la medida en que es necesario construir argumentos válidos que ofrezcan otras lecturas posibles que no desconozcan el padecimiento del niño, su implicación en el mismo, y la posibilidad de obtener resultados terapéuticos si las modificaciones técnicas del método acompañan el proceso. Se trata de encontrar formas de validación, que no se reduzcan, para ser 'objetivas' a la mera medición.

La ampliación de la investigación en curso, consistirá en cernir a partir de los casos, los modos en que Freud prueba la eficacia del análisis. En esa misma línea el proyecto de investigación que aquí presentamos, se centrará en una lectura minuciosa de los textos freudianos que tomen en cuenta la casuística referida a niños, en lo que hace a la articulación entre método, eficacia y aplicación del psicoanálisis.

DESARROLLO

Si bien es cierto que Freud no habilitó de entrada la extensión del método analítico al campo de la infancia, sí podemos afirmar que hubo desde el inicio de su investigación, un lector preocupado e interesado por aquellas manifestaciones psíquicas de los niños que permitieran conjeturar la incidencia del inconsciente. Ubicamos entonces que, previo al reconocimiento de la aplicación del método, Freud ya registraba los efectos del inconsciente en la infancia. Podemos citar como ejemplos su interés por los sueños de los niños[6]; la relación peculiar del niño a lo cómico[7]; el estudio de las fobias infantiles[8] y la referencia al juego como modo de tramitación del trauma[9].

A pesar de reconocer la operatoria propia del inconsciente en la infancia, Freud argumentaba que el método analítico no era aplicable a los niños de edad temprana, tomando en consideración aspectos ligados a dificultades técnicas. Un ejemplo de tales afirmaciones puede hallarse en el historial de Juanito, texto que Freud inicia señalando que el tratamiento de este niño de cinco años, sólo fue posible porque fue llevado a cabo por su propio padre; aunque no desconoce la importancia que tuvo su propia participación en la dirección de la cura. Dice: "De otro modo habrían sido insuperables las dificultades técnicas de un psicoanálisis a tan temprana edad. Sólo la reunión en una sola persona de la autoridad paterna con la médica, la conjunción del interés tierno con el científico, posibilitaron en este único caso obtener del método una aplicación para la cual de ordinario habría sido inapropiado"[10]

En una nota al pie de la referencia antes citada (nota 1, pág. 7, tomo X) Strachey señala que los puntos que Freud aquí consideraba indispensables, no se sostendrán a posteriori; pero debemos decir que al autor se le presenta como una dificultad en el abordaje del niño neurótico, el establecimiento de las condiciones de aplicabilidad del método, el cual se soporta en la instauración y el manejo de la transferencia, recurriendo a la asociación libre como regla técnica por excelencia para discernir las producciones del inconsciente. Es por ello que el primer paso que da Freud es el de reconocer el valor teórico que tiene el análisis de niños, pero no deja de señalar que "para el médico es harto dificultoso lograr una empatía de la vida anímica infantil"[11]. Otro obstáculo era considerar que el desarrollo inacabado del psiquismo, dejaba al niño en una posición deficitaria, para cierta 'comprensión intelectual' que el análisis requería.

Sin embargo veremos producirse en la obra freudiana, un pasaje desde la contraindicación del tratamiento analítico con niños, hacia la formulación de la pertinencia de su aplicación. En el caso Juanito Freud se ocupa en principio de deslindar la producción propia del niño de cualquier tipo de sugestión directa, validando así el material clínico que allí se presenta. Y

más adelante no sólo hará referencia a los logros que diversos analistas obtuvieron en los tratamientos con niños (Ej. Ferenczi, con el caso Arpad; o el Dr. Wulff con un caso de fobia en un varón de 9 años)[12], sino que llegará a afirmar en "¿Pueden los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial" que el análisis con niños pequeños, menores de 6 años, "da muy buen resultado"[13]. De hecho Freud en su discusión dice claramente: "...emprendimos los análisis con los niños mismos"[14].

En una nota agregada en 1935, en la "Presentación autobiográfica"(1925(1924)); señalará que "el análisis de niños precisamente ha cobrado poderoso impulso gracias a los trabajos de Melanie Klein y de mi hija Anna Freud".

¿A qué se debe este pasaje? ¿Qué elementos teórico-clínicos orientaron a Freud para modificar su posición al respecto? ¿Qué papel juega la eficacia en ese pasaje? Estos son algunos de los interrogantes que orientan esta investigación, la cual se centrará en el relevamiento de la casuística de las neurosis de la infancia que se presentan en la obra freudiana, a los fines de ubicar a partir de la interrogación del texto, del fragmento de material, las intervenciones y efectos que permitirán extraer conjeturas en torno a: los modos en que Freud justifica la intervención analítica en casos de niños; la diferenciación entre la neurosis en tanto manifestación patógena, y el lugar que tomará luego como un momento necesario en la constitución del psiquismo, referida al domeñamiento siempre fallido de lo pulsional[15]; y rastrear qué lugar le otorga Freud a la eficacia del tratamiento en niños.

Detallaré a continuación algunas de las hipótesis a verificar:

Una de las hipótesis que guiará este trabajo es la de considerar que, este pasaje no es ajeno a la verificación de la eficacia del tratamiento analítico en niños que padecen neurosis. El problema de la eficacia está íntimamente relacionado con las condiciones de aplicación del método; por lo tanto eficacia y variaciones en la técnica constituirían dos elementos claves para entender el cambio de posición que se operó en Freud.

Otra de las hipótesis es que si bien Freud ingresa a través de la neurosis infantil, neurosis construida en el curso del análisis de un adulto, no tarda en reconocer que en los niños se presentan neurosis genuinas.

Si el psicoanálisis se aplica al campo de las neurosis, y en los niños se producen verdaderas neurosis, entonces habrá que considerar la posibilidad de tratarlas. La producción de síntomas neuróticos, las formaciones del inconsciente, los embates de lo pulsional, y el problema de la transferencia, serán elementos a tomar en cuenta para hacer posible la extensión del psicoanálisis al campo de la infancia. Hay un reconocimiento por parte de Freud de un padecimiento propio del niño que no se resigna por la incidencia de lo educativo, requiriendo otro tipo de intervención. A partir de allí delimitará ciertas neurosis de la infancia que curarán solas, y otras que requerirán de tratamiento[16]. El acento puesto en la pulsión reorienta la clínica, tal como lo podemos ver a lo largo del caso Juanito, donde Freud recorta cómo este niño se las ingenia para dar cuenta de esa irrupción pulsional, donde el recurso simbólico es articulado en las distintas fantasías. Freud descubre que es posible hacer una lectura, y más aún, que es posible construir un caso, tratando a un niño psicoanalíticamente, a pesar de las críticas que él mismo reconoce pudieran hacersele. Ubica con notable precisión ese punto innombrable que se produce en la acción sintomática donde Juanito agujera el cuerpo de una muñeca para hacer caer luego, a través del orificio, la misma pluma que ofició el corte. Freud dirá que esa acción "señala algo que en el análisis ya no obtendrá expresión en el lenguaje."[17] Punto real de la estructura, resto innombrable que lo imaginario vela, anudándose a lo simbólico por la vía fantasmática.

Se ha producido además, un pasaje desde la versión deficitaria del intelecto infantil a la verificación de "...cuan avanzado ya está un niño de cuatro a cinco años".[18] Freud homologa ese

periodo de curiosidad sexual, con un florecimiento de lo intelectual, donde el periodo de latencia introducirá un corte en esa indagación, una discontinuidad. Se produce allí una inhibición de lo mental, como correlato del sofocamiento del componente pulsional.

Será la indagación de estos movimientos freudianos, la vía regia para indagar el cambio de posición operado en Freud.

METODOLOGÍA

La metodología consistirá en revisar los casos de niños a los que Freud hace referencia, aunque no hayan sido pacientes de Freud; así como también viñetas clínicas que se presenten a lo largo de la obra.

Estos materiales serán leídos a la luz de los aportes que Freud va produciendo en torno a las neurosis de la infancia; las condiciones del método; las hipótesis teóricas que el caso introduce; qué permite corroborar, o qué supuestos destituye; los efectos terapéuticos obtenidos; y los medios a partir de los cuales se lograron.

CONCLUSIÓN

A partir del recorrido propuesto es posible afirmar que hay en Freud, un cambio de posición respecto a contraindicar la aplicación del método analítico en niños; a la extensión del psicoanálisis al campo de las neurosis de la infancia. Relevar los elementos teórico-clínicos que incidieron en ese pasaje, será parte del trabajo de esta investigación, privilegiando además el valor que cobra el problema de la eficacia, en el estudio de casos de niños.

[18] Freud, S: "Pueden los legos ejercer el psicoanálisis" (1926) Op. Cit. Pág. 201

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

[1] Rubistein, A: Proyecto P009 UBACyT. Facultad de Psicología. UBA.

[2] Rubistein, A: "La eficacia del análisis en la perspectiva freudiana. ¿Es posible su medición?" Memorias de las XII Jornadas de Investigación. Primer encuentro de Investigadores del MERCOSUR. Agosto de 2005. ISSN 1667-6750. Pág. 151

[3] Freud: Sigmund: "Sobre psicoanálisis" (1913(1911)) Pág. 211. Tomo XII. O.C. A.E. 1990 Bs. As. ISBN 950-518-588-X.

[4] de la Fuente, Ramón: "Hacia un Nuevo paradigma en la psiquiatría". Revista argentina de psiquiatría biológica. Vol. V. N° 38. 1998. Bs. As. ISSN 0328-1531 Págs. 4-11

[5] States, R; Althshuler, L Frye, M: "Mania an Attention Deficit Hiperactivity Disorde in Prepuberal Child: Diagnostic and Treatment Challenges" En: American Journal of Psychiatry 159:918-925, June 2002. ISSN 1535-7228 on line.

Balon, R: "The many faces of depression in children and adolescents" Am. J. Psychiatric. 161:181-182 January. 2004. ISSN 1535-7228 on line. Entre otros.

[6] Freud, S: Tomo.IV:149, 276. Tomo.VIII, 55. Tomo XI:30, 117-18. Tomo XV, 82, 115-25, 125. Tomo XVII, 4-5, 11. Tomo XIX, 131. Tomo XX 43. Todos en OC. A.E. Bs. As. 1990. ISBN 950-518-575-8

[7] Freud, S: Tomo VIII, 180-81, 183, 210-15. En O.C. A.E. Bs. As. 1990. ISBN 950-518-575-8

[8] Freud, S: Tomo XIII, 130-4. Tomo XVI, 369-73. Tomo XX, 128-29, 139, 157. Tomo XXII 76-78. En OC. A.E. Bs. As. 1990. ISBN 950-518-575-8

[9] Freud, S: Tomo VIII, 17, 123-24, 162-3, 213-5. Tomo XIX: 87, 127-29. Tomo XX, 156, T21: 238, y otras. En OC.. A.E. Bs. As. 1990. ISBN 950-518-575-8.

[10] Freud, S: "Análisis de la fobia de un niño de 5 años" (1909). Tomo X. O.C. A.E. Bs. As. 1990. ISBN 950-518-575-8 Pág. 7

[11] Freud, S: "De la historia de una neurosis infantil" (1918 (1914)) Tomo XVII. O.C. A.E. Bs. As. 1990. ISBN 950-518-575-8 Pág. 11.

[12] Freud, S: "Tótem y tabú" Tomo XIII. O.C. A.E. . Bs. As. 1990. ISBN 950-518-575-8

[13] Freud, S: "Pueden los legos ejercer el psicoanálisis"(1926) Tomo XX. OC. AE. Bs. As. 1990. ISBN 950-518-575-8. Pág. 201

[14] Op. Cit. Pág. 201

[15] Freud, S: "El porvenir de una ilusión"(1927). Tomo XXI. O.C. AE. . Bs. As. 1990. ISBN 950-518-575-8

[16] Freud, S: "Pueden los legos ejercer el psicoanálisis"(1926) Op. Cit.

[17] Freud, S: "Análisis de la fobia de un niño de 5 años" (1909)." Op. Cit. Pág. 105

OBSERVACIONES EN TORNO AL CUERPO

Jiménez, Exequiel
Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

RESUMEN

El cuerpo es el protagonista principal de multitud de fenómenos actuales. Sin embargo esa sobre-exposición no lleva a un mayor conocimiento respecto de lo que se está mostrando constantemente. El psicoanálisis, como saber eminentemente contemporáneo responde a esta cuestión de un modo singular en tanto se descentra de la concepción mente-cuerpo cartesiana y vuelve a pensar la relación del sujeto, el yo y el cuerpo desde la lógica del significante, con los límites propios de la misma. La idea del trabajo es partir de las afirmaciones de Freud y Lacan y pensar desde otra posición el lugar del cuerpo para intentar no caer en los lugares comunes a los que se remite la opinión habitual.

Palabras clave

Cuerpo Goce Política Actualidad

ABSTRACT

SOME REMARKS TOWARDS THE BODY

The body is the main character in a multitude of recent phenomena. Nevertheless, that over-exposure doesn't produce a better knowledge. Psychoanalytic theory answers to this subject in a singular way, because it thinks the mind-body conception in a different way than Descartes. It focuses on the relationship between the subject, the ego and the body through the logic of the signifier and its own limits. The aim of this work is to use some concepts to introduce the body in a new way, trying not to fall in the everyday opinion with its commonplaces.

Key words

Body Enjoyment Politics Present

En la actualidad se encuentran múltiples manifestaciones en las que el cuerpo toma un lugar preponderante, sin embargo ¿Qué puede decirse desde la teoría psicoanalítica acerca de algo que parece muy obvio por su omnipresencia?

LA HISTORIA

Dentro de la historia del pensamiento, particularmente entre los griegos encontramos dos posturas diferentes, tal como Jean Claude Milner en "Lo triple del placer" lo plantea: la polaridad en el mundo antiguo entre la concepción de Epicuro donde aparece el placer del cuerpo como regla frente a la concepción de Platón en donde lo sensible del cuerpo es simplemente una copia poco fiel de lo que está en el mundo de las ideas.

La incidencia del idealismo fue tal que el cuerpo, e incluso lo sensible, fue algo secundario o excluido de las grandes obras filosóficas desde el siglo XVII, con pocas excepciones.

Sin embargo, en el siglo XIX comenzaron a gestarse ciertas teorías que volvían a poner el lugar del cuerpo en el campo del pensamiento: Marx y su teoría de la plusvalía, en donde el cuerpo del obrero como fuerza de trabajo es explotado por el capitalista; Freud, quien sitúa en un lugar novedoso a la sexualidad y Nietzsche, que, criticando ferozmente a la tradición judeocristiana y al idealismo resituaba el lugar del cuerpo y sus placeres frente a los que en "Así habló Zaratustra" llama "los despreciadores de cuerpo".

Aparece, simultáneamente, la caída de esas ideas y la preocupación creciente por el cuerpo. Foucault, en "Microfísica del poder" reconstruye la historia del poder frente al cuerpo, dice que "Es preciso en principio descartar una tesis muy extendida según la cual el poder en nuestras sociedades burguesas y capitalistas habría negado la realidad del cuerpo en provecho del alma, de la conciencia, de la idealidad. En efecto, nada es más material, más físico, más corporal que el ejercicio del poder.", a lo que agrega "Queda por estudiar de qué cuerpo tiene necesidad la sociedad actual"[1].

EL PSICOANÁLISIS Y EL CUERPO

Uno de los aspectos por los que el pensamiento de Sigmund Freud es conocido es por el de sus desarrollos teóricos acerca de la sexualidad, el autor usa términos como "objeto variable", lo que indica que no hay univocidad entre la misma y el objeto. Con la conceptualización de 1920 de "pulsión de muerte" el mismo concepto de pulsión cambia radicalmente, el objeto y la fuente somática de la pulsión se convierten en una incógnita a la vez que se encuentran sumidas en la satisfacción de la repetición.

Lacan, por su parte, en base a su tesis acerca del "estadio del espejo", atribuye el surgimiento del yo a la anticipación que el sujeto hace del control de su propio cuerpo en base a la captación del cuerpo del semejante donde esta imagen es devuelta conformando una identificación. En este primer momento de la teoría de Lacan se encuentra una concepción del cuerpo en su vertiente imaginaria, captación de la imagen que constituye el yo. Más adelante en su teoría, el autor se irá inclinando a pensar otra vez su concepción de lo imaginario como determinada y organizada por el plano de lo simbólico, donde toda captación del cuerpo se encuentra nominada, esta nominación implica la presencia no sólo de un semejante sino también de un sistema al que este semejante se refiere para dar cuenta de aspectos del cuerpo, otorgar importancia a ciertas partes, cubrir con ropas, adornar, etc. ¿Es eso todo? Lacan no considera que así sea, sino que aparece una proposición central, hay algo que se escapa a lo simbólico, eso que se escapa a lo simbólico y

que no es lo imaginario Lacan va a llamarle "plano de lo real". Existe, por lo tanto, en el cuerpo, ciertos modos de satisfacción que se encuentran más allá de la palabra. Hay hasta aquí, al menos tres momentos que esbozan apenas dos décadas de desarrollos en la obra lacaniana. El autor coloca en el centro de ese cuerpo algo no especularizado, algo que no ingresa al sistema, ese lugar es el que Lacan empieza a definir hasta que arriba al concepto de objeto *a*, según el autor, su única creación.

FENÓMENOS ACTUALES

¿De qué manera considerar algunos fenómenos actuales? Uno de los más recientes, sin ser singularmente novedoso, que es el de las relaciones virtuales, que significaron un nuevo modo de encuentro en donde lo sensible de los cuerpos se encontraba ausente.

Entre los lacanianos se popularizó la frase "No hay relación sexual", frase de Lacan que indica la imposibilidad de una proporción en el sentido matemático entre los dos sexos, una relación que sirva de medida absoluta para el encuentro de los sexos es imposible en un sentido lógico, siempre hay algo que se escapa, y lo que se escapa es de la dimensión del cuerpo, de hecho, Lacan en el año 1972 afirma "El amor es impotente, aunque sea recíproco, porque ignora que no es más que el deseo de ser Uno, lo cual nos conduce a la imposibilidad de establecer la relación de ellos ¿La relación de ellos quiénes? -dos sexos." [ij]. Algunas opiniones en los medios, hace un tiempo ya, describieron, tomando posiciones críticas, la supuesta falta de autenticidad de un encuentro por medio de la computadora entre dos personas ¿Qué sería lo auténtico? ¿Hubo algún momento donde los encuentros fueron reales? Parece conveniente, si se sigue la teoría lacaniana, pensar la ausencia del cuerpo imaginario no desde el ideal del encuentro "real" para ver qué cosa funcionaría en tal caso, sino el punto de desencuentro efectivo en las maneras tradicionales de relacionarse y así observar desde ese lugar al encuentro cibernético. Se trata, entonces, de plantearse de qué modo cada época tiene su manera de responder frente a la inexistencia de la relación sexual y que consecuencias genera.

LA CIENCIA Y EL CUERPO

En "Psicoanálisis y Medicina" Lacan plantea claramente que el cuerpo cuenta "con la posibilidad de ser enteramente fotografiado, radiografiado, calibrado, diagramado y posible de condicionar"; sin embargo, hay algo que se presenta, que retorna "del exilio al que proscribió al cuerpo la dicotomía cartesiana del pensamiento y de la extensión, la cual elimina completamente de su aprehensión todo lo tocante, no al cuerpo que imagina, sino al cuerpo verdadero en su naturaleza." plantea, por lo tanto: "un cuerpo es algo que está hecho para gozar, gozar de sí mismo" [iii].

El cuerpo se convierte en algo sobre-expuesto, desde un punto de vista y velado de un modo cada vez más efectivo, desde otro. Ejemplos actuales pueden observarse a través de, por ejemplo, programas de televisión donde las cirugías son expuestas abiertamente y donde el cuerpo puede ser modificado hasta donde se busque, sin embargo, siempre retorna una pregunta por la causa ¿Qué está velado?

LAS POLÍTICAS Y EL CUERPO

En estos últimos tiempos se avivó la discusión por la eutanasia, al menos tres instancias importantes mundialmente se disputaron dicha cuestión, la tecnología, la Iglesia Católica y el gobierno Norteamericano. En el mes de junio el nuevo papa, Joseph Ratzinger, Benedicto XVI para la Iglesia, presentó una abreviatura del "Catecismo Universal de la Iglesia" publicado en 1992 donde condena al aborto y la eutanasia. Se enfrentan así dos posiciones, la del discurso de la ciencia moderna, que busca adueñarse de los cuerpos manejando los suministros vitales, frente a la condena del Vaticano contra la misma prác-

tica por considerarla contraria a la voluntad de Dios. Con el caso Schiavo en Estados Unidos la discusión resurgió en el marco del gobierno conservador de Bush, gobierno en el que, aparte, la corte suprema norteamericana busca anular la ley del aborto aprobada en 1973, según el diario La Nación del 1 de Noviembre de 2005, "El poder de los nueve magistrados de la Corte Suprema, designados de forma vitalicia a menos que renuncien, es enorme. Con sus decisiones influyen sobre el conjunto de la sociedad norteamericana durante una generación o más, ya que tienen la última palabra en los grandes debates de la sociedad, del aborto a la eutanasia, pasando por los derechos de las minorías." Así, el lugar del cuerpo, vivo o muerto, es lidiado entre poderosas instituciones.

Detrás de la discusión política, sin embargo, aparece un factor que no atañe a las decisiones respecto de las leyes, las cuales funcionan a pesar de los sujetos mientras haya una comunidad regida por una jurisdicción determinada. Las leyes, por definición, están más allá de los sujetos, sin embargo la posición del psicoanálisis está siempre descentrada de dichas cuestiones, por interrogar el "uno por uno", qué relación tiene cada uno con el goce más allá del Ideal. Así, hay una irreductibilidad, ya que el problema político y el problema del sujeto no son lo mismo. El psicoanálisis no puede dar una respuesta en términos psíquicos de las decisiones políticas a tomarse en un estado. Sigmund Freud, en "El Psicoanálisis y el Diagnóstico de los Hechos en los Procedimientos Judiciales" plantea que el psicoanálisis puede hacer investigaciones tomando sujetos criminales pero "sin que los resultados de las mismas hayan de influir para nada en la decisión judicial" [iv].

CONCLUSIÓN

Cualquier modo de control que el poder ejerza sobre el cuerpo va a ser siempre incompleto e incluso imposible. Nunca, como lo plantea Freud en "Análisis terminable e interminable", gobernar, educar o curar son tareas que puedan provocar respuestas absolutas, a estas agrega Freud la tarea de analizar. Existe un resto irreductible en el cuerpo que se escapa a toda regulación, cada época tuvo su estilo para relacionarse con este resto, que es una falta en el sistema simbólico, según Lacan, una falta que resulta causa del deseo en los sujetos.

¿De qué modo responder desde el psicoanálisis a esta regulación? El modo de responder no es directo, pues el discurso analítico no se confunde con el discurso del amo sino que es su reverso, como lo plantea Lacan.

La cantidad de fenómenos actuales y las maneras de pensarlos desde el psicoanálisis, según lo que a partir de la teoría puede afirmarse en el plano social, así como lo que se obtiene de la singularidad en la clínica, permite revisar temas que a veces se encuentran prejuizados, dejados de lado, temas que fascinan y que se vuelven explosiones mediáticas, que permiten otra lectura y que dejan ver que más allá de lo que pretenda generalizarse, no hay totalidades cuando hablamos de sujetos.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, Sigmund - Tres Ensayos Para una Teoría Sexual, en Obras Completas, Biblioteca Nueva, 1996.
- El Psicoanálisis y el Diagnóstico de los Hechos en los Procedimientos Judiciales, en Op. Cit.
- Más Allá del Principio del Placer, en Op. Cit.
- Análisis terminable e interminable, en Op. Cit.
- Lacan, Jacques - El Estadio del Espejo como formador de la Función del Yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica, en Escritos, Siglo XXI, 2002.
- El Seminario: Libro 10 - La Angustia, Inédito.
- El Seminario: Libro 11 - Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis, Paidós, 1987.
- El Seminario: Libro 20 - Aún, Paidós, 1998. Intervenciones

y Textos, Manantial, 2002.

Foucault, Michel - Historia de la Sexualidad. Tomo 1: La Voluntad de Saber, Siglo XXI, 2002.

----- Microfísica del Poder, La Piqueta, 1992.

Milner, Jean Claude - Lo Triple del Placer, Editorial del Cífrado, 1999.

Assoun, Paul -Laurent - El Perjuicio y el Ideal: Hacia un Clínica Social del Trauma, Nueva Visión, 2001.

NOTAS

[i] Foucault, Michel - Microfísica del Poder, La Piqueta, 1992, Págs. 105 y 106.

[ii] Lacan, Jacques - El Seminario, Libro 20, Aún, Paidós, 1998, Pág. 14

[iii] Lacan, Jacques - Psicoanálisis y Medicina, en Intervenciones y Textos, Manantial, 2002, Pág. 92

[iv] Freud, Sigmund - El Psicoanálisis y el Diagnóstico de los Hechos en los Procedimientos Judiciales, en Obras Completas, Biblioteca Nueva, 1996.

LA FUNCIÓN DE LA ESCRITURA EN LA PSICOSIS. PARTE V: HACERSE UN NOMBRE O DARSE NOMBRES. JOYCE Y PESSOA

Justo, Alberto Rudy; Rodriguez, Gabriela
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

Este trabajo inscripto en la investigación titulada "Trastornos de lenguaje y estructura de la psicosis", en su última fase dedicada al estudio de la función de la escritura, se propone examinar un contrapunto entre dos escritores: James Joyce y Fernando Pessoa, que surge de la puesta en tensión de dos modos de hacer con el nombre propio. En un caso el hacerse un nombre que consagra al nombre de Joyce al estudio de generaciones de universitarios, que reconocen en él, él escritor y en el otro caso el darse nombres - fenómeno de la heteronimia - en el que no se consigue la captura que amarraría a una solo nombre la obra de Pessoa.

Palabras clave

Nombre Propio Joyce Pessoa

ABSTRACT

THE FUNCTION OF WRITING IN THE PSYCHOSIS.
THE ACT OF MAKING HIMSELF A NAME OR THE ACT
OF GIVING HIMSELF NAMES. SECTION V.
JOYCE AND PESSOA

This essay, which belongs to the investigation entitled "Language disorders and the structure of psychosis", dedicates its last phase to the study of the function of writing, with the purpose of analyzing a counterpoint between two writers: James Joyce and Fernando Pessoa, which emerges from the opposition between 2 ways of doing with the proper name. In the first case, the act of making himself a name, which devotes Joyce's name to the study of generations of university students, who recognise the writer in him. In the other case, the act of giving himself names (the phenomenon of heteronomy), in which it is not possible to obtain the capture which would tie only one name with Pessoa's work.

Key words

Proper Name Joyce Pessoa

I. PRESENTACIÓN

En el comentario sobre la conferencia de Lacan "Joyce, el síntoma" Jacques-Alain Miller señala que ha Lacan siempre le han interesado las inversiones que se producen cuando el síntoma da lugar a la creación, esta perspectiva esta presente desde sus primeros trabajos. En el caso particular de su interés sobre Joyce, el problema de la nominación y el nombre propio constituyen un puente que permite pasar de la concepción del síntoma en sus efectos creacionistas -sentido- a la del sinthome en la dimensión de la invención -sinsentido-. Este trabajo se propone explorar dos soluciones sinthomáticas presentadas como contrapuestas: el *hacerse un nombre* en Joyce y el *darse nombres* en Pessoa - el fenómeno de la heteronimia -.

Sabemos que el nombre propio es una partícula de la lengua distinguida tanto por lingüistas como por lógicos, que se ubica del lado de la referencia más que del lado del sentido. El nombre propio constituye algo del orden de una marca superpuesta al objeto que designa, esta marca tiene para Lacan un carácter de identificación y por ende de distinción respecto de otras marcas. El tema del nombre propio aparece como un apólogo que permite a Lacan, primero indagar la función significativa en estado puro en su relación con la identificación del sujeto -el rasgo unario freudiano- y luego avanzar sobre la operación de fijación de goce del nombre que hace aparecer un vacío en la dimensión del sentido.

II. Fernando Pessoa y el llamado fenómeno de la heteronimia.

Biógrafos y comentaristas de la obra de Pessoa, han intentado dar una versión explicativa del fenómeno central de la heteronimia, algunas de ellas arraigan en un freudismo elemental[i] que busca el trauma inicial que estaría a la base de tal fenómeno de multiplicidad y otras se valen de categorías como la de despersonalización con el fin de ubicar una explicación psicológica[ii]. De distinta raigambre, otras perspectivas acentúan el papel que juega el bilingüismo en cuanto a la plasmación de una obra inimitable - en este punto única - y a la vez múltiple. Aquellos que renuncian a dar una explicación sobre la heteronimia sin embargo se afanan en hacer el inventario de las mismas a partir de las miles de páginas que sigue secretando el famoso baúl[iii] intentando incluso dilucidar a partir de las apariciones si se trata de obras de peso, pulidas, realizadas hasta su fin, meros ensayos o material de desecho. Así se podría hacer una clasificación al interior del universo Pessoa[iv] que siempre permanece incompleta a la espera de una nueva aparición. El enigma Pessoa incluso se desplaza hacia la consideración de la personalidad del hombre que propicia la búsqueda del verdadero Pessoa, aquel que pudiera dar fe por la multiplicidad de su obra. Cabe aclarar que en el caso del heterónimo no se trata de un seudónimo, como sería el hecho de que un autor firmase un escrito propio con otro nombre, antes bien el heterónimo constituye la creación de un autor que obliga la emergencia del ortónimo, es decir el nombre propio del autor que ha creado el heterónimo. Pessoa dota a cada uno de sus heterónimos con una personalidad diferente, una biografía más o menos desarrollada, un horóscopo y retrato físico diferente, hasta inclusive un estilo literario comple-

tamente distinto: Alberto Caeiro, un poeta intuitivo; Ricardo Reis epicúreo clasicista o Álvaro de Campos, futurista, por citar a los más conocidos.

Como señala Bréchon[v], uno de los biógrafos de Pessoa, durante mucho tiempo la biografía intelectual de Pessoa estuvo marcada por una laguna respecto de cómo el poeta joven que "lanzaba fuera de sí como si fueran pseudópodos de su espíritu -las personalidades literarias-, desemboca en la iluminación del día triunfal en el que aparecen los tres grandes heterónimos". Resulta interesante la cuestión en tanto lo que Brechón interroga es el cómo de la aparición de la multiplicidad de los heterónimos, intentando restablecer un orden allí donde la emergencia de los heterónimos aparece sin solución de continuidad entre el hombre maduro y el adolescente, reproduciendo una configuración presente desde sus cinco años, fecha de aparición del primero de sus heterónimos el Caballero du Pas, al que se suma Alexander Serch y Jean Seul. Estas personalidades literarias son consideradas por los críticos como pre-heterónimas, reservando el nombre de heterónimos para algunos y no todas sus creaciones.

Colette Soler menciona en su estudio[vi] sobre el autor, que el problema de la heteronimia no puede resolverse en las alternativas que vio la crítica: o bien un fenómeno de superficie que se alza como una simulación cuyo objeto podría ser desde la realización personal hasta la huída, o bien un fenómeno más radical en el que se compromete a su nombre propio volatilizándolo a Pessoa en uno más de sus heterónimos, lo que hace de su obra una especie de monstruo sin cabeza. En su lugar propone, haciendo un uso de la expresión de Lacan *criaturas de la palabra* que refiere a Schreber y del relato que hace Pessoa del llamado *día triunfal*[vii], que el texto al que Pessoa luego le conferirá un autor nace antes que el autor y es el mismo rasgo de heteronimia del texto, lo que impulsa a Pessoa a añadir inmediatamente un nombre propio. Cito: *El escrito genera su sujeto como si este fuera calculado por el texto*[viii]. La sucesión de emergencias heteronímicas dan origen a un agregado de vidas ajenas, en las que Pessoa vive incompletamente como una *suma de no-yos sintetizados en un yo postizo*. Esta perspectiva desemboca en la tesis que la autora quiere sostener: *hay una unidad en Pessoa pero no es la de un Yo*. Si como sostiene Kripke el nombre propio se fija a través del acto de nombrar, constatamos en Pessoa la acuñación de nombres propios que dan nombre de autor a lo que se le presenta como un texto inicialmente sin autor. Ahora bien la heteronimia como un hecho que se ubica en el plano literario origina una suerte de empuje en el que el lector se ve impulsado a encontrar una unidad secreta, como bien señala Colette Soler. Una suerte de coherencia interna del sistema dado por un Uno que finalmente identifique lo que aparece multiplicado.

La configuración de un universo tripartito en el que se reconocen al poeta, al crítico literario pero también al reformista iluminado, y que se reproduce en el sostén de los tres heterónimos consagrados, Caeiro, Reis, de Campos que alcanzan un mayor desarrollo en un intercambio tanto epistolar, como de un lazo discípulo- maestro, mantiene al decir de Andrés Mugica[ix] una trabazón que sostiene el universo Pessoa.

En este sentido la clínica que se funda en la pregunta acerca de cómo se mantienen juntos: real, simbólico e imaginario puede ser ilustrada con Pessoa en quién no se advierte un desencadenamiento franco que pudiera dar indicios para postular una psicosis clínica. Más allá de algunas experiencias visionarias que le permitieran a Jean Garrabe sostener el diagnóstico de psicosis en su Diccionario de Psiquiatría. Sin embargo es por el sesgo de su intrincado mundo poético, el que constituye toda una generación[x] de poetas surgida de una sola pluma, por donde se puede avanzar, como lo ha hecho Colette Soler, en un contrapunto con la figura de Joyce.

III. James Joyce y "el hacerse un nombre":

Lacan comienza la conferencia *Joyce el síntoma*[xi] señalando que el título que ha elegido para su intervención da a Joyce nada menos que su nombre propio. Esta afirmación introduce algo respecto del nombre propio que involucra una selección que no es suficiente - afirma J. A. Miller[xii] - en la medida en que llama a un complemento, en este caso el síntoma que viene a complementar el nombre de Joyce. Si el nombre llama a un complemento es porque nunca es lo suficientemente propio y esto es algo que Joyce sabía y que se expresa en su querer hacerse un nombre, o bien, como figura en la traducción castellana, el querer ser un nombre, que manifiesta la dimensión de aspiración presente en Joyce desde el *Retrato del artista adolescente*[xiii]. Si bien es cierto que se podría generalizar el hecho de que todo artista aspira a la trascendencia de su nombre, habría que destacar el modo en que en cada caso, se inscribe el nombre. Eric Laurent[xiv] ha señalado la necesidad de no confundir el hacerse un nombre con el afán de notoriedad del escritor en el sentido de ser reconocido y ubica a la operación en tanto que referida al conjunto de la lengua. Es sabido que Joyce ha provocado una renovación de la lengua inglesa a tal punto que inaugura una forma de literatura con él. La supervivencia del nombre de Joyce en los estudios universitarios que se le dedican, esta garantizada más por la operación que realiza con la lengua que con su afán de notoriedad que pudiera arraigar en una seudo megalomanía de juventud. Es decir que el efecto no se mide por la apelación a una psicobiografía y reclama un examen del término compensación con el Lacan a querido caracterizar el efecto del hacerse un nombre. El efecto compensatorio por el cual Joyce se ha sentido llamado a valorizar el nombre propio se inscribe en el contexto de la enseñanza de Lacan en el que recibe una reconsideración del nombre del padre, como cuarto redondel de cuerda en el nudo borromeo. Padre-síntoma, ahora abordado en la dimensión de la nominación, el *padre del nombre* en su función radical de nombrar, de dar nombre a las cosas[xv]. En este sentido la operación joyceana consigue hacer síntoma sin padre, al inventar con su procedimiento de escritura original un nombre que oficia de referencia y sostén de su "escabeau", pedestal en el que se funda su ego. Anuda así, lo imaginario a lo real y lo simbólico, aunque de manera no borromea, nos dice Lacan, reproduciendo en el arreglo alcanzado el defecto inicial. Si como sostiene Lacan, un sínthoma es lo que permite a lo simbólico, lo imaginario y lo real mantenerse juntos. En el caso del autor irlandés, su escritura, tan ajena a los efectos de sentido, particularmente sus Epifanías, o en el **procedimiento que se sostiene en el uso de las homonimias (como en el caso del Ulises)** y el valor que adquiere su publicación, es lo que permite que Joyce llegue a nombrarse o más precisamente a ser un nombre, fijando lo simbólico a lo real fuera del registro imaginario de la significación. Lo que Lacan quiere caracterizar con el término sínthoma es lo que Joyce ha fabricado con su arte, mediante el uso metódico de la letra, artificio mediante el cual puede desprenderse de los efectos de imposición de la palabra, ese parásito al que civiliza con el recurso a las homonimias translingüísticas y el estallido del contexto semántico que lo convierte en fuente inagotable de enigmas indescifrables.

IV. Epílogo de un contrapunto.

El único como adjetivo solo, extraordinario, puede decirse de Joyce en su refundación de la literatura inglesa a partir de un procedimiento singular que no trabaja con el sentido. Hacerse un nombre entonces no responde al haber alcanzado notoriedad, sino a la refundición de la lengua inglesa en la que alcanza un *Ego*. Allí donde Pessoa se multiplica en la seguidilla de nombres heterónimos dando a su yo el aspecto de un yo postizo, Joyce se hace un *Ego* con su literatura. Sin embargo la operación del dispositivo joyceano desemboca en la emergencia de un "sin igual", único en su arte a partir del cual se hace un

nombre, mientras que Pessoa se pulveriza, se fracciona en infinidad de heterónimos, otros nombres que consolidan su misterio y al poner de relieve el fracaso de la referencia por la que se cuele la seguidilla de nombres, contribuyen a la errancia de su existencia, la que paradójicamente constituye toda una generación de escritores, el supra Camoes[xvi] al que es llamado a encarnar.

Así como el nombre propio fija, identifica, la excrescencia de nombres volatiliza una identidad sin anclaje real en un cuerpo, dominada por la despersonalización, término con el que Pessoa intenta atrapar algo del fenómeno que lo habita. Es la conciencia aguda de no ser: *no ser alguien, no ser nadie* que se plasma maravillosamente en el *Libro del desasosiego*, el vacío a partir del cual se construirá el inestable edificio de la heteronimia. Ese vacío cuya marca de existencia se deja vislumbrar en su literatura se produce como efecto de la explotación de las capacidades de la combinatoria significativa sin el amarre fantasmático que daría consistencia a un Yo[xvii]. De allí que el imaginario sin yo de Pessoa se oponga a el *Ego* de Joyce, pero también y más allá de lo que hace a la diferencia, ambos autores bajo distintos sesgos obliguen a la consideración de la operación del nombre propio en su doble aspecto de fijación de un goce y de producción de un vacío en las descripciones en las que el nombre no se agota

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

- [i] Brechón Robert se refiere así al análisis de Joao Gaspar Simoes, bigrafo clásico de Pessoa cuya obra se titula: *"Vida y obra de Fernando Pessoa. Historia de una generación"*.
- [ii] Ejemplo de ello es el artículo *"Los heterónimos de Fernando Pessoa y la búsqueda de la estabilidad"*. Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq. 1999 Vol XIX N° 69, p 133-148.
- [iii] *"Un Baúl lleno de gente"*. Se titula el excelente estudio que le dedicara Antoni Tabuchi.
- [iv] En 1991 en Bruselas se presento una exposición titulada: *"Universo Pessoa"*.
- [v] Brechón Robert *"Extraño extranjero"*, Alianza Editorial Madrid 1999.
- [vi] Soler Colette. *"Pessoa, la esfinge"*. Uno por Uno, Revista Mundial de psicoanálisis. Números: 44,45. Ediciones Latinoamericana. 1997.
- [vii] El relato del llamado día triunfal corresponde a una carta escrita por Pessoa el 13 de enero de 1935 a Casais Monteiro en respuesta a su pregunta sobre el origen de los heterónimos. Ver: Brechón Robert, *"Extraño extranjero"*. Editorial Alianza Literaria. Página 211.
- [viii] Soler Colette. *"Pessoa, la esfinge"* Página 114.
- [ix] Mugica Andrés. Presentación de la Revista: *"Clínica y Pensamiento"*, en la que también fuera publicado el estudio de colette soler sobre Pessoa. Barcelona 2002.
- [x] Crespo, Angel quien publica en 1988 una biografía: *"La vida plural de Fernando Pessoa"*, ha entendido que la obra literaria de Pessoa constituye una generación completa y diversa.
- [xi] Lacan Jaques. *"Joyce el síntoma"*. Sorbona 1975. Uno por Uno, Revista Mundial de psicoanálisis. Números: 44,45. Ediciones Latinoamericana. 1997.
- [xii] Miller Jaques Alain. *"Joyce con Lacan"*. Uno por Uno, Revista Mundial de psicoanálisis. Números: 45. Ediciones Latinoamericana. 1997.
- [xiii] Joyce James. *"Retrato del artista adolescente"*. Ed Hyspamerica Ediciones Orbis S. A. 1983
- [xiv] Laurent Eric. *"Síntoma y nombre propio"*. En Síntoma y nominación. Colección Diva, mayo 2002. Página 123.
- [xv] Lacan Jaques. *Seminario XXIII*. Clase del 11-3-75.
- [xvi] Camoes es considerado el mayor poeta en lengua portuguesa.
- [xvii] *Ese yo, que los demás parecen construir con toda solvencia, como una osamenta o caparazón mental, no llega en Pessoa a configurarse*. Cita extraída de: *"Extraño extranjero"*. Brechón Robert, Editorial Alianza Literaria. Página 87.

EL PADRE Y LA ANGUSTIA: REFERENCIA Y PERSPECTIVA

Kicillof, Clarisa
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo se inscribe en el marco de Psicoanálisis Freud Cát.I. Osvaldo Delgado, para presentar ante PRO-IN-PSI. Esta presentación implica una investigación teórica, cualitativa a realizarse a través del análisis del discurso, cuyo universo de estudio es la obra de Freud durante los años 1923-1925. La interrogación acerca de la angustia está presente en su práctica desde los comienzos. La angustia estuvo en el centro de una controversia que llega hasta nuestros días. Hoy el problema está referido no sólo a la controversia de esos años sino a aspectos vinculados a nociones que Freud modifica solidariamente a la segunda teoría de la angustia. El objetivo es establecer la relación entre el estado de la teoría sobre el padre y la angustia, específicamente en lo referido a la castración (Freud, 1923). Recorreremos la situación de la teoría en Freud acerca del padre cuando hace el giro sobre la teoría de la angustia. "Inhibición, síntoma y angustia" (Freud, 1923) enmarca estos problemas; la posición de Freud acerca de la identificación, complejo de Edipo, castración, y sus impasses para enfocar los distintos modos de separación como un límite posible más allá de la castración cuando la angustia aparece.

Palabras clave

Angustia Padre Castración Separación

ABSTRACT

THE FATHER AND THE ANXIETY: REFERENCE AND PERSPECTIVE IN INHIBITION SYMPTOM AND ANXIETY
This work is developed within the frame of Psychoanalysis Freud I Chair. O. Delgado to be submitted to PRO-IN-PSI. The present research is theoretical (qualitative) to be carried out by discourse analysis. The universe of analysis is S. Freud's work between 1923-1926. In Freud's work the preoccupation for and questioning about anxiety is present in his practice since the beginning. Anxiety has been in the center of the controversy in various moments since today. The actuality of the problems related to it refers not only to the 1910th controversy but to other subjects Freud changes at the time of Inhibition, symptom and anxiety. The aim is to establish the relationship between the state of the theory about the father and anxiety, especially in what castration is concerned (Freud 1923) when the theory of anxiety is turned. Inhibition, symptom and anxiety (Freud, 1923) as a frame to these problems shows Freud's position about identification, Oedipus, castration and its impasses in order to focus the different ways of separation as a possible limit beyond castration.

Key words

Anxiety Father Castration Separation

Este trabajo se realizó en el marco del Proyecto de Investigación "Acerca del vínculo entre la angustia y el síntoma" ante el Programa de Fomento a la Investigación de la Facultad de Psicología (PRO-IN-PSI) con el objetivo de fomentar las actividades de investigación en la Cátedra de Psicoanálisis Freud I cuyo titular es el profesor Osvaldo Delgado.

La clínica contemporánea motiva un recorrido por el laberinto de "Inhibición, síntoma y angustia". Se tratará de aproximarse al recorrido freudiano en la época de la polémica que bordea problemas clínicos planteados por la inhibición, el síntoma, la angustia, la duración de los tratamientos, que se vinculan a la cuestión del padre y la angustia.

Surge a partir del problema de la angustia la pregunta por el impasse con relación a la castración en Freud a la altura de una obra como *Inhibición, síntoma y angustia* en la que, a veces, se despliegan, otras se replantean temas centrales para la clínica psicoanalítica.

Una referencia crítica a "Inhibición, síntoma y angustia" en cuanto a su estilo y a su estructura fue el comienzo del interés que revela todavía algo por descubrir.

Los temas tratados iluminan la dimensión de esa obra, relativizan esa visión crítica y actualizan un recorrido teórico-clínico de algunos psicoanalistas contemporáneos a Freud -O. Rank, Abraham - en medio de impasses y crisis.

Cual es la situación en Freud respecto al padre a la altura de la modificación que da de la teoría de la angustia.

Se esboza: a) la situación y estructura del texto -como contexto al problema- "Inhibición, síntoma y angustia". b) La situación e impasse freudiano en esa obra con respecto al Complejo de Edipo, al de castración. c) Para Freud la angustia se produce frente a la pérdida del objeto, para Lacan la angustia se produce por su presencia. ¿De qué manera es posible vincular esta modificación al impasse? Jacques Lacan hace un giro: ¿qué incidencia tuvo el impasse freudiano?

VIGENCIA DE UN DEBATE

Mantener vigente el problema de la angustia implica una manera de abordar el sufrimiento y las enfermedades de la época. Promover el debate sobre la angustia es actualizar el síntoma y la clínica psicoanalítica.

Abrir la vía a "Inhibición, síntoma y angustia", hoy como eco del texto de Dominique Laurent que describe clínicamente el producto de la declinación de la función del padre en tres modalidades: a) "(...) borramiento del síntoma, b) omnipresencia de la angustia y c) enjambre identificatorio (...)" (Laurent, D., 2004: 56); bajo estas tres modalidades diagnósticas actualiza el problema en el nivel clínico.

Así, retomar hoy la obra freudiana permite justamente el acceso a una comprensión de matices clínicos, tal como lo desarrolla la autora citada.

Desde cierta perspectiva histórica la obra abarcó el debate sobre la angustia entre 1910 y 1926. Hoy, hace jugar la posición del psicoanálisis como alternativa frente a la clínica basada en el paradigma biológico de la ciencia que abona el terreno para el avance de las neurociencias, las mediciones, diversas tendencias que van contra los principios que orientan la práctica del psicoanálisis y que repercuten de manera negativa sobre el profesional de la salud.

Lo que se abrió en 1912 "concluye" en "Inhibición, síntoma y angustia".

En este marco se ubica al padre en su funcionamiento. Por un lado, como interdicción; por otro, se mantiene una hiancia por "el desacuerdo que produce la satisfacción", tal como lo plantea E. Laurent refiriéndose a la angustia. Hay algo real y el padre.

Situar dos ejes marca dos tiempos que posicionan al padre. En el primero es el padre quien lleva la castración y como correlato está la primera teoría de la angustia en la que la represión es la que produce angustia. Luego, vendrá el giro: Freud ubica en primer lugar a la angustia y el padre aparece segundo con respecto a ella.

"Inhibición, síntoma y angustia" marca como una brújula un trayecto, una suerte de indicador y polo de atracción hacia esta y otras obras posteriores en Freud.

Decir que la angustia es anterior al padre implica una disyunción entre ambos términos, es mantener algo referido a un desacuerdo que produce satisfacción y por otro lado el padre.

Cabe señalar el término *separación* que aparece en distintos lugares en relación con la pérdida, y encuentra en la Addenda C del texto en cuestión, el tratamiento del duelo y el dolor.

HACIA UNA INVERSIÓN RADICAL DE LAS IDEAS SOBRE LA ANGUSTIA

La presentación de "Inhibición, síntoma y angustia" tiene algo de inusual con respecto a otras obras; tanto por su estilo como por su estructura. El título, la presentación, la cantidad de temas, lo central del texto, los problemas colaterales, etcétera. Tradicionalmente se aborda dicha obra con un fuerte acento sobre la angustia bajo la influencia de la introducción de James Strachey. Esta dirección ha dejado una impronta en su lectura y en su elaboración.

Jacques Lacan (1962, 1974), por su parte le dio un lugar destacado en dos de sus Seminarios -a la altura de *El Seminario 10: La Angustia* y en otro momento como inicio de su "El Seminario 22: R.S.I" comienzo de su clínica borromeana.

Esta tendencia sobre la angustia limitó su lectura. J. Strachey lo señala en la introducción "las inusuales dificultades" de Freud " para conferir a la obra un carácter unitario" (Freud, 1925: 74).

Si se desplazara el foco de atención, el texto releva y da cuerpo al problema del síntoma y a otros, como defensa y mecanismos ligados a ella -aislamiento y anulación-, el problema del yo al que le dedica los primeros capítulos. Hay allí una serie de temas significativos y colaterales .

Strachey en la presentación marca las dificultades de Freud: tiempo de escritura y publicación, dificultad para poner el título, la cuestión de la angustia como tema principal.

Freud en el capítulo VIII propone un recorrido del saber obtenido sobre la angustia "renunciando a la expectativa de alcanzar una nueva síntesis." (Freud, 1923a: 125). La lógica que aplica para la angustia muestra una posición no-hegeliana; la angustia es el elemento que no hace síntesis.

Peter Gay en su biografía lo señala como un texto "desmañado", sin embargo es preferible mostrar en este caso a Freud con la habilidad para dejar abiertas articulaciones en impasse que ponen en acto su frase "si no podemos ver mas claro, al menos veamos en la oscuridad".

"Inhibición, síntoma y angustia" propone un movimiento de apertura, a veces enigmático, otras sin resolución, siempre en dirección opuesta a la síntesis; es justamente lo que ha dejado abierta la brecha por donde ubicar preguntas como: ¿qué articulación en impasse deja Freud acerca del padre a la altura de Inhibición, síntoma y angustia? ¿Cómo ésta incide con relación a la angustia? Para Freud donde la angustia se produce a partir de la pérdida del objeto Lacan produce ahí un giro situando la presencia de algo que debería faltar. ¿Es posible ubicar el salto hacia esa discontinuidad desde Freud? ¿Es la separación un puente posible para hacer una distinción con respecto a la noción de pérdida?

B: TRES VERTIENTES EN FREUD: COMPLEJO DE EDIPO, COMPLEJO DE CASTRACIÓN, TÓTEM Y TABÚ

Sus interlocutores:

El grupo de analistas más cercanos a Freud compartían con él noticias e ideas en lo que él denominó "consejo secreto", supuso que esa estructura lo sobreviviría.

E. Laurent en su texto *Le Comité Castración* recorre el destino del comité -Rank, Ferenczi, Abraham- a partir de la interrogación en Freud sobre el padre hasta su disolución. Que posición resultó en cada uno a partir de su propia posición con relación a la castración , su relación al psicoanálisis y su lazo a Freud. Cada uno se expone con su respuesta y enuncia su propia pregunta vinculada a la pregunta por la declinación del complejo paterno. Según E. Laurent la cuestión gira alrededor de lo: "(...) que hay de real en esta figura del padre que interroga sin cesar. Es en el *sepultamiento del complejo de Edipo* que presenta la castración como lo que destruye el mundo encantado del Edipo: la castración como lo real del Edipo (...)" (Freud, 1923b: 39).

Así en el texto antes mencionado -según E Laurent- con el inicio de esa disyunción entre Edipo y Castración se abrirá el camino para lo que él ubica luego en "Inhibición, síntoma y angustia" como lo que va a cercar y "des-simetrizar"; lo que diluiría al movimiento psicoanalítico. "(...) la angustia como tal debía ser considerada como causa de la represión (...)" y al mismo tiempo "se restituiría la anterioridad lógica de la primera identificación y de la relación al padre totémico (...)" (Laurent, E.: 1978: 41).

Esta última referencia a la identificación encuentra en "El yo y el ello" un correlato en la demolición del complejo y en los destinos de la investidura de objeto madre que puede reemplazarse por un "refuerzo de la identificación-padre" (Freud, 1923a: 33). Sostener esa identificación primera bajo distintas modalidades: sustitución, introyección, trasposición de una elección erótica de objeto a una alteración del yo, da cuenta de distintas maneras de transmitir una operación por el vía paterna, indicador, al mismo tiempo, de una pérdida irreductible.

DOS EXPONENTES DEL COMITÉ: SU VALOR ACTUAL

Para la misma época en que desarrollaba Otto Rank su teoría acerca de la angustia junto a Ferenczi recomendaban la brevedad de la terapia. En ese sentido Freud fue definitivo "(...) así se sacrifica el análisis a la sugestión (...)" (Gay, 1989: 529). No sucedió lo mismo con la teoría acerca de la fuente última del inconsciente que según Otto Rank "(...) puede ser definida o descripta en términos biológicos: es lo que se llama *el trauma de nacimiento* (Rank, 1972: 14) (...) último sustrato biológico de la vida psíquica (...)" (Rank, 1972: 15).

El título del capítulo III del mismo libro -"La satisfacción sexual"- evalúa el comportamiento de los sexos con respecto al objeto primitivo de la libido en el que cada uno encuentra dos caminos, o bien la adaptación a la situación edípica o bien la neurosis en cuyo caso se sucumbe al trauma donde el sujeto "(...) se fuga hacia la situación primitiva (...) como un retorno a la madre" (Rank, 1972: 50). Así el complejo de Edipo para este autor es "(...) la tercera gran reproducción del trauma primitivo de separación (...)", (Rank, 1972: 53) está condenado por la fuerza de la represión primitiva del recuerdo ligado al trauma de nacimiento a ser arrastrado y retornar como síntoma. De este modo, si bien el complejo queda subsumido al trauma, finalmente se trata de un retorno real al cuerpo de la madre, cuestión que encuentra apoyo en una identificación primaria en el mismo sentido.

Freud no acepta ni el recuerdo de existencia intrauterina, ni el estatuto de dicha angustia como condición de la neurosis. Sin embargo, es "(...) innegable la presencia de cierto apronte angustiado en el lactante pero surge más tarde con el desarrollo anímico (Freud, 1925: 129).

Establece una distinción entre la angustia de castración que

tiene por contenido la separación del objeto y la angustia que él llama primordial producida a partir de la separación de la madre. En ambos casos Freud apunta a una perturbación económica, lo que él llama: *aumento de tensión de necesidad*. Intenta poner a la angustia en sintonía con el desarrollo yoico y dice acerca "(...) de las diferentes situaciones de peligro lejos estábamos de afirmar que cada condición posterior de angustia destituyera simplemente la anterior. Los progresos del desarrollo yoico, es cierto, contribuyen a desvalorizar y empujar a un lado la anterior situación de peligro, de suerte que puede decirse que una determinada edad del desarrollo recibe, como si fuera la adecuada, cierta condición de angustia (...)" (Freud, 1925: 134).

Por su parte Abraham no dejaba de transmitir su desconfianza creciente acerca de las teorías de Rank. Asumió el enfrentamiento de manera directa aunque, como lo muestra E. Laurent "(...) su ambición (...) (fue) (...) poner al día un tiempo sobre la constitución del sujeto (...)" (Laurent, E., 1978: 44); no obstante aparece cierta posición "retrograda" respecto al valor otorgado a la "madre completa" cuando plantea la posibilidad de transformar la estructura resaltando "...el rol que hizo jugar a la introyección oral (...)" (Laurent, E., 1978: 45). Cuando se refiere al objeto en la segunda parte de sus *Contribuciones a la teoría de la libido*, señala con respecto al "amor parcial" el rol que juega la "parte del cuerpo" en la estructuración del sujeto y las consecuencias que se deducen en la determinación de su lugar social. Si bien lo refiere a una meta última resulta sobresaliente la cita: "(...) ha dado un paso importante hacia ella (la meta) en la medida en que se exterioriza una propiedad (...) que no significa ya lo que el individuo ha incorporado devorándolo. Ahora se la sitúa fuera del cuerpo. De este modo se reconoce y salvaguarda su existencia. Esto quiere decir que el individuo ha realizado una importante adaptación al mundo exterior. Tal cambio tiene la mayor importancia práctica en un sentido social (...)" (Abraham, 1985: 212).

También para Freud lo exterior cobra valor fundante; por ejemplo: el auténtico peligro exterior está ligado a una perturbación económica, tanto por tratarse de un incremento en espera de tramitación, como porque la satisfacción conlleva un peligro externo.

PARA CONCLUIR

Por un lado, es importante situar en la actualidad una persistente tendencia a la disolución de la angustia con su correlato en un marcado debilitamiento de la autoridad paterna.

Acompaña en Freud el término *separación* ligado a la castración, como *separación* de la madre, como castración de la madre como contexto de *las separaciones*, como *separación de los objetos* en el marco de retroacción que determina la castración, como repetición de la angustia como *símbolo de una separación* y en el caso del duelo y del dolor se trata de una *separación diferente de aquella vinculada a la angustia*.

Estos matices de la *separación* en Freud, aún en el marco de la retroacción del Edipo, podrían esbozar una hipótesis: una suerte de puente en función hacia un más allá del Edipo en Freud. La separación podría tener el valor de otro elemento que no hace síntesis y le posibilita a Freud mantener lo primordial de la relación con *lo exterior*, modalizado.

Revalorizar los postulados freudianos acerca de la angustia en su articulación al padre en Freud permite aproximarse a un desplazamiento de la función límite operada por la castración.

Freud, S., (1923b) "El sepultamiento del complejo de Edipo", en: *Obras completas*, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1975.

Freud, S., (1925) "Inhibición, síntoma y angustia", introducción de James Strachey, en: *Obras completas*, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1992.

Gay, P. "Luces vacilantes sobre continentes negros", capítulo 10, en: *Freud. Una vida de nuestro tiempo*, Ediciones Paidós, Buenos Aires, 1989.

Lacan, J., (1962) *Le Séminaire de L'angoisse*, Seuil, París, 2004.

Laurent, D., "Inhibition, symptôme et angoisse, aujourd'hui", en: *La Cause Freudienne*, Nº58, París, Navarin, 2004.

Laurent, E., "Le Comité Castration", en: *Ornicar*, Nº16, París, Seuil, 1978.

Rank, O. Cap. 3. "La satisfacción sexual", en: *El trauma del nacimiento*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1972.

BIBLIOGRAFÍA

Abraham, K., "Un breve estudio de la evolución de la libido, considerada a la luz de los trastornos mentales", capítulo 5, en: *Contribuciones a la Teoría de la Libido*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1985.

Freud, S., (1923a) "El yo y el superyó", capítulo 3, en: *Obras completas*, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1975.

DETERMINACIÓN Y DESENCUENTRO: ARTICULACIONES DE LA REPETICIÓN ENTRE LOS SEMINARIOS 2 Y 11

Kligmann, Leopoldo
UBACyT, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

¿Qué conduce a Lacan a retomar la pregunta por la repetición en distintos momentos de su enseñanza? Partiendo de esta pregunta, el trabajo interrogará la dirección de la cura del Seminario 2, en el intento de sostener el descentramiento del sujeto respecto al yo. En segundo lugar, con el fin de repensar el impasse en una clínica ordenada por lo simbólico, se interrogará y problematizará la reconceptualización de la repetición en el Seminario 11 a la luz del desencuentro entre simbólico y real, conceptualizado a partir de la tyche.

Palabras clave

Repetición Descentramiento Impasse Desencuentro

ABSTRACT

DETERMINATION AND DISENCOUNTER: THE REPETITION AND ITS RELATION BETWEEN THE 2ND AND 11TH SEMINARS

Why does Lacan reintroduce the question about the repetition in the different moments of his teaching? Starting from this question, our work will try to question the direction of the analysis in the Seminar 2, within the attempt to maintain the decentring of the subject in relation to the ego. Secondly, intending to rethink the impasse in a praxis sustained by the symbolic, the new concept of repetition in the Seminar 11 will be questioned from the disencounter between the symbolic and the real, thought from the tyche.

Key words

Repetition Decentring Impasse Disencounter

Este trabajo se inscribe en el marco de la Investigación P004 "La función de la Repetición - el campo de lo social", UBACyT, de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. A partir del trabajo en la misma nos planteamos diversas preguntas.

¿Qué conduce a Lacan a retomar en distintos momentos de su enseñanza la pregunta por la repetición? Planteamos que habría una relación entre la repetición y las distintas respuestas que Lacan va proponiendo en relación a la pregunta: "¿Qué es el psicoanálisis?". De este modo, un movimiento es el del Seminario 2 que articula la repetición al psicoanálisis, entendido como una *tarea analítica*, allí donde la dirección de la cura apunta a sostener el descentramiento del sujeto, y otro movimiento distinto es el del Seminario 11, en donde la repetición se articula al psicoanálisis en tanto *praxis*, con el fin de repensar el impasse de una cura ordenada por lo simbólico.

SEMINARIO 2: la totalización imaginaria y la máquina

En este Seminario el psicoanálisis consiste en una tarea ordenada por conceptos: "*el psicoanálisis (...) es los conceptos en los que se formula*"^[i]. Ubica esta idea porque después vamos a situar que la clínica del Seminario 11 está sostenida no solo en los cuatro conceptos, sino además, en dos categorías, lo real y el sujeto.

En el esquema Lambda del Seminario 2 contamos con dos registros: el imaginario, de la intersubjetividad, y el simbólico, desde donde leemos el efecto sujeto. En el capítulo "Saber, verdad, opinión", Lacan sitúa con la raíz de dos el pasaje de un registro al otro. Ubica que la verdad irrumpe en el saber. Saber ligado y verdad que descompleta la totalización imaginaria. De ahí, vamos al siguiente conjunto de cuatro clases tituladas: "*Más allá del principio del placer, la repetición*". En estas clases toma la pulsión de muerte, para sostener con la repetición, el descentramiento del sujeto. De este modo, la pregunta de Lacan podría formularse: "¿Cómo salir de la totalización imaginaria?". Pregunta que apunta al más allá de la intersubjetividad y encuentra en su camino, con la irrupción de un elemento en el campo del saber, una definición del inconsciente como puros elementos simbólicos.

De este modo, llegamos a la primer respuesta que anticipé respecto a ¿qué es el psicoanálisis? Ya adelantamos que se trata aquí de una tarea ordenada por conceptos apuntando a sostener el descentramiento del sujeto respecto al yo. Ahora bien, en ese marco Lacan se pregunta: "¿*el psicoanálisis es un humanismo?*"^[ii] y se responde que no, porque va más allá de la homeostasis del principio del placer. ¿Cómo entender esta referencia al humanismo? Propongo pensar que Lacan está discutiendo con la definición metafísica de hombre total, imaginario. En esta línea tomo el trabajo de Heidegger respecto al humanismo en donde leemos que el humanismo en tanto metafísica "*impide (...) la pregunta por la verdad del ser*"^[iii]. El humanismo daría por sobreentendido la esencia del hombre, y en ese sentido Heidegger quebraría con la tradición filosófica al conceptualizar que la esencia del hombre reside en su existencia a partir del lenguaje, desarrollo del que abrevará Lacan. ¿Cómo? Dos páginas después retoma esta referencia al humanismo y hace alusión a Protágoras cuando dice que "*el hombre es la medida de todas las cosas ¿Pero dónde está su propia medida?*"^[iv]. Creeríamos que Lacan articula una hipótesis: la medida es lo simbólico.

Situamos de esta manera la pregunta por el ser retomada por Lacan con lo simbólico, teniendo por interlocutor la frase de Heidegger respecto al "olvido de la verdad del ser"[v].

Entonces, la repetición en este Seminario se introduce conceptualmente con el nombre de pulsión de muerte, en tanto aquello que insiste más allá de lo imaginario. Por otro lado, esta repetición se desprende de una pregunta por el sujeto, encontrando un conjunto de elementos simbólicos, no ligados, más acá del yo. Así, al preguntarse por el sujeto construye una definición del inconsciente.

Es en este sentido que dice "a Freud le interesa saber con que se dirige la marioneta"[vi] y Lacan responde que lo que dirige es la pulsión de muerte. Así, el principio del placer queda ubicado como un nombre del humanismo, en el punto en que vela la pregunta por el ser. En este capítulo "Freud, Hegel y la máquina", leemos que entre el humanismo (en este caso Hegel) y Freud, está la máquina, aquella que camina sola, que rompe con la homeostasis del principio del placer y que Lacan extrae del texto *El hombre máquina*[vii]. Este automatismo de repetición que quiebra la homeostasis, es lo que ubicaremos como automatón en el Seminario 11, pero sin olvidar que allí, el automatón no es sin la tyche. Así, tenemos una primera articulación entre inconsciente y repetición. Ahora vamos a un segundo movimiento entre repetición y pulsión.

SEMINARIO 11: la dystychia

¿Por qué reformular la repetición? Pensamos que se hace necesario un nuevo abordaje de la repetición para poder incluir la satisfacción en el dispositivo analítico. Voy a tomar principalmente algunas ideas del capítulo 5 pero manteniendo en el horizonte una idea rectora del seminario: el *desencuentro*[viii] introducido por la función de la tyche.

Con el eje de la repetición, en el Seminario 11, leo un cambio de pregunta. El analista intervenía desde el Otro, ahora en cambio comienza a cernirse el momento de cierre del inconsciente cuando se presenta el objeto, la vía del fantasma ¿es posible correrse de ese lugar de cierre del inconsciente, ese lugar transferencial que sostiene el impasse en la clínica?

Por otro lado, el movimiento de interrogación va del sujeto al objeto. Del campo imaginario-simbólico y puntuando el significante en su pureza, vamos a la cuestión de la impureza ¿Qué es lo impuro en la praxis analítica? Siguiendo este cambio de pregunta, Lacan afirma que "El psicoanálisis está mandado a hacer, a primera vista, para llevarnos hacia un idealismo (...) El análisis, más que ninguna otra praxis, está orientado hacia lo que, en la experiencia, es el hueso de lo real"[ix]. Idea en la que leemos que no todo es representación; hay marcas de lenguaje que la exceden. Desde Platón la realidad es la idea ¿llevamos a cabo una tarea platónica? Cinco años después, Lacan insiste con esta lectura: "el idealismo no se sostenía más que al confundir el orden del pensamiento con el de la representación"[x].

A continuación se pregunta "¿Dónde encontramos ese real?" y plantea dos modos de la causa, por fuera de las 4 causas Aristotélicas: tyche y automatón. La función de la tyche es la del encuentro fallido con lo real y el automatón, es el nombre del retorno de lo reprimido, de la insistencia de los signos; en la línea del inconsciente que no resiste, insiste.

Entonces ¿qué es el psicoanálisis? Ya no, la *tarea analítica* ordenada por la verdad como irrupción en un campo imaginario y la pulsión de muerte simbólica que insiste sosteniendo la función del sujeto más allá del yo. Sino más bien, una *praxis* ¿Adónde nos conduce esta idea de praxis? A la pregunta por la satisfacción, más allá de la representación en el sentido platónico. Es en este punto que sitúo el cambio de pregunta del sujeto al objeto. Lo interesante es que al preguntarse por el sujeto, vía la repetición, construye una definición de inconsciente, y al preguntarse por el objeto vía la repetición, introduce la satisfacción pulsional ¿cómo? En la cadena significativa se introduce un elemento de otro orden ¿y por qué nos interesaría

esto? Para no sostener una clínica en la que se eternizaría el despliegue significante.

Retomando el capítulo 5 del Seminario 11, Lacan comienza a llamar repetición únicamente a la tyche: "La repetición, entonces, no ha de confundirse con el retorno de los signos, ni tampoco con la reproducción de una especie de rememoración actuada. La repetición es algo cuya verdadera naturaleza está siempre velada en el análisis"[xi].

Varias cuestiones: en "Más allá del principio del placer" Freud aborda la compulsión de repetición. Ya no se trata de la repetición de escenas, ni del agieren de *Recordar, repetir, reelaborar*, sino que articula tres modos de la repetición más allá del principio del placer: el fort-da, que Lacan lo utiliza para leer la constitución del sujeto, la repetición en transferencia, que podríamos situar como fantasmática, en tanto es la repetición de la elección de un rasgo (una mujer que enviuda tres veces), y por último, el sueño traumático como satisfacción que agujerea la escena porque no se liga al proceso primario.

Volvamos al Seminario 11. El automatón que habíamos ubicado como pulsión de muerte, ya no está más allá del principio del placer. La rememoración la pensaría por la vía del recuerdo en acto dentro del principio del placer, o sea, es interpretable y así el análisis marcha indefinidamente. El fort-da y la "repetición" fantasmática los dejo para después. Entonces, el referente clínico que nos queda para pensar la repetición del Seminario 11 es el sueño traumático. Así, Lacan dice que la tyche se introdujo bajo el modo del trauma que ha de ser taponado por la homeostasis subjetivante.

¿De qué se trata esta relación entre repetición y pulsión? Pulsión no como lazo al gran Otro, como tesoro de los significantes, sino al Otro barrado. Repetición de aquello que soporta el descompletamiento del campo significante ¿por qué se hace necesario? Porque Lacan encuentra que en la clínica del significante, el objeto se introduce igual, aunque más no sea por la vía del acting o el pasaje al acto. Leemos allí uno de los obstáculos clínicos trabajados en el Seminario 10, que antecede estos desarrollos.

LA ILUSORIA REPETICIÓN FANTASMÁTICA

¿Hay repetición en el fantasma? ¿Cuándo decimos que algo se repite estamos pensando en un conjunto de elementos con una propiedad en común? ¿Son elementos que se los identifica por un rasgo común? ¿Apuntamos a reconocer esos elementos que se repiten? ¿Acaso esperamos de nuestras intervenciones, *reconocimiento, aceptación y sumisión*? En primer lugar, no es posible reconocer dichos elementos, sino contarlos. Ya lo ubicaba Lacan en el Seminario 2 cuando pensaba el inconsciente como una cuenta. Estamos diciendo entonces que es numerable y que con cada marca algo se pierde. Y no se puede abordar por la vía del reconocimiento ya que estos elementos no pertenecen al plano del espejo.

Por otro lado, introducimos la pérdida. Cuando Freud conceptualiza la compulsión de repetición, no dice que introduce una pérdida. Porque si no, repitiendo habría cura, y respecto a la dirección de la cura en "Más allá del principio del placer", bastaría con liquidar a varios maridos. Por lo tanto, en el fantasma no hay repetición, si no, habría pérdida. Propongo nombrar "reiteración de la elección de un rasgo" al ejemplo freudiano. Y la repetición por la vía del inconsciente sería la salida. Ahora bien, no me refiero al inconsciente freudiano que es del orden del tropiezo, allí donde el sujeto se representa, se *reconoce* en un significante para otro. Sino a un inconsciente articulado a la función de la tyche, que no es sin la satisfacción pulsional. Aquí reside mi interés por la repetición en este seminario. Allí donde la repetición de los S1 conlleva una pérdida de la satisfacción fantasmática ¿la pérdida dónde está? En producir un elemento que descompleta el campo. Un S1 que arma un Otro barrado, no se trata de quitarle un pedacito al Otro.

Lacan retoma el representante de la representación para pensar un inconsciente determinado por un agujero. La pulsión

hace las veces del objeto perdido, pulsión como un modo de lazo al Otro sostenido en relación a la satisfacción del cuerpo. En el Seminario 2, introduce el gran Otro simbólico y aquí, la relación al Otro es agujereada por la pulsión, pero no porque al Otro le falte algún significante, el agujero es heterogéneo a las representaciones.

El obstáculo es que allí adviene el fantasma como tapón de la castración. Este es el impasse que nombraba al principio, allí donde una clínica sostenida solamente en recortes significantes, se plantea de modo interminable. De ese modo, si frente al Otro barrado, en la transferencia el analista adviene como objeto a, a obtener la castración[xii], entonces parecería que la tyche no es la aparición del objeto a del fantasma, porque de este modo la función de la tyche solamente sería sostener la desmentida de la castración. Por el contrario, Lacan está ubicando el desencuentro. Una cuestión es la *presencia del analista como cierre del inconsciente* y otra cuestión es la tyche; una experiencia de ruptura, de desencuentro con el *eterno retorno*, una brecha de creación y desencuentro con el Otro de la determinación.

Entonces, el automatón es la articulación de S1-S2, un inconsciente como articulación significativa, donde el sujeto está representado y elidido. Un sujeto recortado por una operación significativa que permite salir del significado. En cambio la tyche la pienso en relación al S1, el elemento que soporta el trayecto pulsional. El inconsciente Lacaniano no es sin el ello, es una articulación significativa en relación a un cuerpo pulsional. Si esto es así, el obstáculo a despejar es que en este Seminario el S1 y el objeto a quedan identificados.

Una posibilidad sería pensar que el objeto sostiene el recorrido pulsional y la pulsión, pensarla en relación a los S1 irreductibles, que no hacen cadena. La voz que invoca una mirada, ¿padre, no ves? Es aquello que Lacan nombra lugarteniente porque está en el lugar del objeto perdido. Así, la tyche queda articulada al S1 como representante de la representación.

Tomando el fort-da, el fort que se repite sería el S1 que soporta al sujeto en su división. En cambio, cuando tenemos fort-da, S1-S2, tenemos al sujeto representado y elidido detrás de la cadena, automatismo de repetición.

Partiendo de un sujeto alienado al campo del Otro, el inconsciente es la brecha, un inconsciente que como hiancia permite pensar una salida del fantasma. Así, lo real y la falta evitan caer en un idealismo o experiencia conceptual. La repetición en este punto, por la vía de la tyche, sostiene el desencuentro entre simbólico y real.

NOTAS

[i] Lacan, J., El Seminario, Libro 2, "*El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*", Ed. Paidós, Barcelona, 1983, Pág. 28.

[ii] Ídem, Pág. 108.

[iii] Heidegger, M., "*Carta sobre el Humanismo*", Alianza Editorial, Madrid, 2000, Pág. 24.

[iv] Lacan, J., El Seminario, Libro 2, "*El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*", Ed. Paidós, Barcelona, 1983, Pág. 110.

[v] Heidegger, M., "*Carta sobre el Humanismo*", Alianza Editorial, Madrid, 2000, Pág. 35.

[vi] Lacan, J., El Seminario, Libro 2, "*El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*", Ed. Paidós, Barcelona, 1983, Pág. 108.

[vii] Remito al lector al texto de La Mettrie: "*El hombre máquina*", Editorial Universitaria de Bs. As., 1961.

[viii] Lacan, J., El Seminario, Libro 11, "*Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*", Ed. Paidós, 1964, Pág. 271.

[ix] Ídem, Pág. 61.

[x] Lacan, J., El Seminario, Libro 16, "*De un otro al Otro*", Inédito, Versión Completa, clase 18, 30/4/69.

[xi] Ídem, Pág. 62.

[xii] Remito al lector al capítulo 10 del Seminario 11, "*La presencia del analista*".

BIBLIOGRAFÍA

Freud, S., "*Más allá del principio del placer*" (1920), Obras Completas, A.E., Tomo XVIII, 1979.

Freud, S., "*Recordar, repetir, reelaborar*" (1914), Obras Completas, A.E., Tomo XVIII, 1986.

Heidegger, M., "*Carta sobre el Humanismo*", Alianza Editorial, Madrid, 2000.

Lacan, J., El Seminario, Libro 2, "*El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*", Ed. Paidós, Barcelona, 1983.

Lacan, J., El Seminario, Libro 8, "*La transferencia*", Paidós, 2003

Lacan, J., El Seminario, Libro 11, "*Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*", Ed. Paidós, 1964.

Lacan, J., El Seminario, Libro 16, "*De un otro al Otro*", Inédito, Versión Completa.

La Mettrie, J. O., "*El hombre máquina*", Editorial Universitaria de Bs. As., 1961.

EL SUPERYÓ: UNA PARADOJA FUNDAMENTAL

Laznik, David; Capurro, Elda Lilian Luisa; Etchevers, Martín
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Se abordan dos registros fundamentales del Superyó, el primero relacionado con la función estructurante del Otro y el segundo, articulado a la noción freudiana de "ligazón madre preedípica", que permiten interrogar registros complejos de la clínica psicoanalítica.

Palabras clave

Superyó Preedípico Masoquismo Originario

ABSTRACT

SUPEREGO: A FUNDAMENTAL PARADOX

It's two fundamental and structural Superego's versions. The first one is about the Other's structural function and the second one, have to do with the preedipic mother's relation, that mean a logic impossible. In the clinical psychoanalyst It's like The Negative Reaction Therapeutic.

Key words

Superego Preedipic Primary Masochism

El Superyó es un concepto complejo, ambiguo y a la vez fundamental en la obra freudiana. Su aparición es tardía aunque hay anticipos en los primeros textos freudianos, por ejemplo en la conceptualización de la experiencia mítica de satisfacción, en la experiencia de dolor, del autoerotismo, de la ligazón - madre preedípica, etc. El concepto estructural del Superyó surge cuando Freud nombra los obstáculos que aparecen como límite mismo del psicoanálisis.

La intención de este trabajo será recorrer dos versiones de este concepto: se trata de aquellas que Lacan nombra como el "superyó paterno" y el "superyó materno". Abordaremos en primera instancia al superyó en relación a la inscripción y producción del sujeto. Aquí el Superyó se conecta con la función estructurante del Otro.

Tomaremos como referencia una de las conceptualizaciones freudianas de lo traumático: En "Moisés y la religión monoteísta" el trauma se relaciona con experiencias en el cuerpo propio y con percepciones sensoriales referidas a lo visto y lo oído, previas a la capacidad de lenguaje. Entonces, se trata de un lugar inicialmente traumático para la constitución subjetiva, donde el lenguaje opera como ese punto de ajenidad y exterioridad para un sujeto que no está inscripto en ese lenguaje como para poder tramitar eso como palabras o frases.

Para dar cuenta de la existencia del sujeto y su relación al lenguaje, Lacan recurrirá al cógito cartesiano. Es en el seminario "La lógica del fantasma"[1] donde articula una fórmula lógica; "o yo no pienso o yo no soy" que sustituye al "pienso luego soy" y a la cual arriba por la vía de la negación complementaria de De Morgan o Ley de dualidad, aplicada como decíamos, al cógito cartesiano.

De Morgan parte de la negación de la conjunción de dos proposiciones, $a \wedge b$, y sostiene que si la negamos como conjunción, no $(a \wedge b)$, esa operación equivale a la disyunción de la negación de cada una, no a o no b . Así es como Lacan llega al vel alienante "o yo no pienso o yo no soy", aclarando que este vel no es "ni lo uno ni lo otro"[2] (la bolsa o la vida que plantea en el seminario XI) e introduciendo otra función, aquella que se podrá llamar con un término nuevo aunque haya uno del cual se haya servido, el término es la alienación.

Para constituirme como sujeto tengo que pasar por una primera operación y alienarme a una marca. Se trata de una operación fundante, una elección obligada. Aquí ubicamos el "nacimiento" del sujeto, cuyo correlato social es la inscripción civil de un nombre. Si llamamos acto a la producción de un sujeto, es un acto sin elección. La constitución del sujeto será entonces problemática y solidaria de un acto sin elección. Un sujeto podrá elegir casarse, divorciarse, podrá elegir incluso matarse, pero no puede elegir no nacer. El deseo de no haber nacido es un imposible lógico.

"O yo no pienso o yo no soy", la negación recae sobre el yo. Hay un pensar sin yo y un ser sin yo. El yo es un conjunto vacío, no contiene ningún elemento. En un primer momento hay un pensar sin sujeto, lo piensa el Otro, dicho de otro modo, antes de nombrarse, ha de ser nombrado. Lo que hay en el punto inicial es un "tú"[3] eres". El sujeto es nombrado con un tú eres. Antes del yo soy, hay un tú eres.

En "El Yo y el Ello" Freud dice que el Superyó es el testimonio, es el recordatorio de la endebles y dependencia del yo, otro modo de referir lo traumático. Será en el Seminario III, donde

Lacan abordará la diferencia entre "Tú eres el que me seguirá" y "Tú eres el que me seguirás"[4]. En el último interesa la personalización del sujeto a quien uno se dirige, hay confianza, delegación. En el primero, donde el sujeto está nombrado en tercera persona como objeto, hay certeza. La confianza supone un vínculo más laxo entre la persona que aparece en el tú de la primera parte de la frase y la que aparece en la proposición relativa. Precisamente porque es laxo aparece una originalidad respecto del significante y "supone que la persona sabe de qué clase de significante se trata en ese seguir que lo asume. También quiere decir que ella puede no seguir."

Aquí se nos abre una nueva interrogación con respecto a qué es lo que posibilitará el pasaje del "tú eres el que me seguirá" al "tú eres el que me seguirás". Ubicamos allí dos vertientes. Una atañe al deseo del Otro. "El Otro me dice esto, pero ¿qué quiere?". Situamos la pregunta por la causa del deseo del Otro, deseo que no se agota en lo que el Otro dice, habiendo discordancia entre el deseo y el decir. La segunda vertiente, "Tú eres esto", ahí el sujeto se pregunta "qué soy para ser eso que tú acabas de decir?". La relación es entre el decir y el ser.

A la pregunta por el deseo del Otro, el sujeto responde perdiéndose para ese Otro. Un referente clínico, que a su vez ilustra el pasaje del "tú eres el que me seguirá", al "tú eres el que me seguirás", es el Fort-Da: primer juego autocreado por un niño que jugará a hacerse desaparecer, marcando la separación del Otro. Lugar de desamparo y vacío pero condición de posibilidad para que un sujeto no consista en los significantes del Otro y abra su propio juego.

Ahora nos referiremos a otro registro del Superyó que si bien está desarrollado en la obra freudiana, Freud se topará con dificultades para delimitarlo en su clínica. Esta versión del Superyó es la que sitúa en torno a la relación madre preedípica. Hay un único objeto primordial para ambos sexos: se trata de la madre seductora. Primeramente revisaremos la asimetría de la niña y el varón con respecto al Edipo y la castración. A diferencia del varón, que sale del Edipo por el complejo de castración, la niña entrará en él por dicho complejo (castración consumada). Respecto del varón sabemos como sale del Complejo de Edipo, en relación a la niña lo que conocemos es como entra en el Edipo. El Superyó es la instancia que al varón, le permitirá despegarse de la madre.

Para una mujer, el padre funcionará como el que sostiene la ecuación simbólica (pene=hijo). Se abre la posibilidad de simbolizar una falta. Freud dice que la niña desemboca en la situación edípica como en un puerto y será desde allí que se producirá el endoso de ligazones afectivas del objeto madre al objeto padre primero y al objeto de la elección de amor más tarde. Desde esta perspectiva, la actitud hostil de la niña hacia la madre no será consecuencia de la rivalidad del complejo de Edipo, sino que, por lo afirmado anteriormente, proviene de la fase anterior y halla refuerzo y empleo en la situación edípica. La relación de una niña con la madre es la relación con ese Otro prehistórico e inolvidable[5], previa a la instauración del Edipo. Que no sea el Edipo lo que regula esa relación quiere decir que no hay simbolización de una falta. Es un lazo social que no se ordenará en términos del Edipo.

Lo que Freud ubica en esa "ligazón madre preedípica" es la dependencia de la madre. Dependencia que produce residuos y consecuencias: fijaciones, represiones y rasgos de carácter. En la 33ª conferencia conecta esa dependencia de la madre con la paranoia en la mujer. Una paranoia que no es la paranoia de la paranoica sino la de la histeria. Tiene que ver con "la angustia de ser asesinada, devorada por la madre". La niña queda ubicada como objeto de la falta de la madre. Se trata de una falta no simbolizada. Esto quiere decir que ocupar el lugar de objeto de la falta de la madre no tiene significación nombrable. ¡Es no saber quién soy para el deseo del Otro! (lugar que desarrollamos en la primera parte del trabajo, en conexión con

"tú eres el que me seguirá"). Cuando Freud dice ¡ser devorada! alude a un deseo sin límite. Si la falta no está simbolizada, la madre está devorando en nombre de un deseo sin límite.

La posición de un niño frente a la madre seductora es la pasividad. En ese primer momento el niño ocupa el lugar de objeto de... la mirada, la voz y las caricias de la madre. La seducción materna anuda el cuerpo del niño con el deseo del Otro, enigmático e insaciable.

Freud hace una reflexión muy interesante en el Moisés..., allí dice que el trauma es algo muy extraño...haciendo referencia a vivencias en el propio cuerpo o percepciones sensoriales, anteriores a la capacidad de lenguaje, de lo visto y lo oído. Es en este punto donde se instaura la dimensión de un superyó "arcaico" y "precoz", una instancia más allá de la palabra. El Superyó son representaciones-palabra, restos mnémicos de la palabra oída, que ordenan ¡gozar! En ese lugar ubicamos al Otro primordial, allí se enlaza la relación entre el masoquismo originario del yo y el sadismo del Superyó.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S., "Mas allá del principio de placer", O. C., V. XVIII, Amorrortu, Bs. As. 1993, pp.12-14; 21-23
- Freud, S., "El yo y el ello", O.C., Vol. XIX, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., "Conf. 33, La feminidad", O.C., Vol. XXIII, Amorrortu, Bs. As., 1993, pp.104-125
- Freud, S., " Sobre la sexualidad femenina", O. C. Vol. XXI, Amorrortu, Bs. As., 1996, pp.223
- Freud, S., "Moisés y la religión monoteísta", O.C., Vol. XXII, Amorrortu, Bs. As., pp.71-73
- Lacan, J., *El Seminario, libro 3, Las psicosis*, Paidós, Bs. As., 1986, cap. XXII y XXIV
- Lacan, J., *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Paidós, Bs. As., 1992, cap.XIV
- Lacan, J., *El Seminario, libro 14, La lógica del fantasma*, inédito, clase del 11-1-1967

NOTAS

- [1] En la clase del 11-1-67, Lacan presenta el cuadrángulo que será retomado en el seminario del Acto Psicoanalítico. Ubica al Ello como estructura gramatical y al fantasma, del lado del "o yo no pienso" y al inconciente y sus formaciones, del lado del "o yo no soy".
- [2] El vel de la alienación planteado por Lacan en el Seminario de "Los cuatro conceptos fundamentales", se define por una elección cuya consecuencia es ni-ni. ¡El ser o el sentido!, ¡la bolsa o la vida!, si elijo la bolsa ¡pum! factor letal, pierdo ambas. Si elijo la vida es, sin bolsa, o sea, una vida cercana.
- [3] Hay homofonía en francés entre tú y tue, que significa muerto.
- [4] En francés, Tú eres el que me seguirá y Tú eres el que me seguirás, son homofónicos.
- [5] El Otro prehistórico e inolvidable, correlativo de un tiempo anterior al de la simbolización, tiempo que queda por fuera del registro de las representaciones, más allá de lo mnémico y memorable. La memoria como función de la huella está enlazada al olvido como formación del icc. Para el otro inolvidable se tratará de otro registro.

SUPERYO, ANGUSTIA Y TRANSFERENCIA

Laznik, David; Battaglia, Gabriel
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo intenta articular el problema clínico de la angustia en su relación con la transferencia, a partir de establecer dos aspectos cruciales del concepto freudiano de superyó, en conexión con la formulación del Otro en Lacan. Diversos referentes clínicos (marginalidad, adicciones, impulsiones, entre otros) ilustran la importancia teórica y clínica de esta distinción, asociada a la nociones de "manejo de la transferencia" en Freud y "posición del analista" en Lacan.

Palabras clave

Superyó Otro Angustia Transferencia

ABSTRACT

SUPER-EGO, ANXIETY AND TRANSFERENCE

We intend to show the clinical importance of anxiety in its relationship with transference, by establishing two crucial aspects of super-ego concept, connected to Lacan formulation of the Other. Current clinical references (marginal situations, addictions, impulse disorders) reveal the theoretical as well as clinical importance of this distinction, that leads to "transference handling" notion in Freud and "analyst position" in Lacan.

Key words

Superego Other Anxiety Transference

Nos proponemos abordar nuestro objeto de investigación -la transferencia en relación con sus diversas configuraciones- en función de una perspectiva que ponga en relación el concepto de superyó en Freud con la formulación del Otro en Lacan. Sostenemos que el concepto de superyó permite situar y configurar el estatuto del Otro, a partir de la diferencia que puede establecerse entre el Ideal del yo y el superyó. Esta diferenciación resulta crucial al momento de abordar ciertas situaciones clínicas que revisten gran complejidad en cuanto a su abordaje.

El examen del problema de la angustia aporta una interesante perspectiva desde la cual revisar el estatuto del concepto de superyó, en su articulación con la constitución subjetiva. Dicho análisis permite, a su vez, establecer dos registros del Otro, correlativos de la compleja dualidad implícita en la formulación de esa instancia psíquica.

En "El malestar en la cultura" Freud establece una distinción entre la angustia ante la autoridad y la angustia ante al superyó. La angustia ante la autoridad y el sentimiento de culpa concomitante remiten a la renuncia del sujeto a la satisfacción pulsional: se produce la cesión de cierta cuota de goce a fin de no perder el amor del Otro. El lugar de la autoridad vale como indicador de la eficacia de la función de prohibición, al operar como punto de regulación en la relación del sujeto con la demanda del Otro. Esta dimensión de la angustia instituye al Otro como una marca, como una ausencia ordenadora, correlativa del alcance que para Freud tiene el lugar del padre muerto, según lo tematiza en "Tótem y tabú". Desde esta perspectiva, el superyó ejerce una función de Ideal, normativizante y propiciatoria del orden cultural y social.

El problema de subjetividad en el campo de la marginalidad pone de relieve la importante relación existente entre legalidad y autoridad. La exposición del sujeto marginal a diversas situaciones de riesgo denota la ausencia de angustia ante la posibilidad de pérdida de algo que le resulte significativo. En estos casos, el amor no funciona como elemento de mediación y regulación: no existe la posibilidad de perder algo que no se ha tenido.

Contrariamente, la angustia frente al superyó nos confronta con una paradoja: cada renuncia pulsional aumenta la severidad e intolerancia de este último. Se trata, en este caso, del encuentro del sujeto con un imperativo inalcanzable, allí donde el malestar remite a la imposibilidad de satisfacer plenamente cierta voluntad de goce. Este registro instituye un Otro sin límites, difícil de localizar, al modo de una presencia absoluta y amenazante. La fobia, las adicciones y la psicosis, cada una en su particularidad, valen como referentes clínicos del carácter persecutorio que tanto la voz como la mirada pueden eventualmente adquirir. Esta dimensión sensorial del Otro nos recuerda el valor que Freud, en "Moisés y la religión monoteísta", le atribuye al vivenciar temprano del niño. Se trata de ese momento, previo a la capacidad de lenguaje, en el que "lo visto" y "lo oído" cobran absoluta preeminencia, lugar del desvalimiento originario del sujeto respecto del lenguaje. La constitución de la subjetividad se establece en relación a una estructura que al sujeto le resulta ajena y extraña, pero en función de la cual deberá producirse su inscripción. En esa instancia se trata de un cuerpo tomado por el Otro como objeto de su voz.

Esta problemática, presente a lo largo de toda la obra de Freud, derivará en la formulación del masoquismo como primario y erógeno. Se trata de la posición pasiva originaria a la

cual el sujeto deberá alienarse y de la cual, asimismo, deberá separarse, en un movimiento que involucra la pérdida del ser, el pasaje de ser un cuerpo a tenerlo, así como la incorporación del rasgo unario, soporte de la identificación primaria. En el juego infantil del "Fort-Da" el carretel no representa a la madre que se ausenta sino al propio niño, que puede dejar de existir en una dimensión de pura presencia. La apropiación de ese punto de ausencia referido al Otro materno implica la posibilidad de advenir a una dimensión de la existencia sostenida en la representación. La respuesta frente al deseo del Otro en términos de ese "pasaje al acto" inaugural permite "hacerse desaparecer" para, de ese modo, constituirse como objeto perdido para la mirada y la voz maternas.

Este aspecto del Otro al que aludimos, primario y fundante, nos recuerda la referencia al mito de la horda primitiva, en relación con el asesinato del padre terrible y la consecuente obediencia retrospectiva que instituye el incesto como interdicto. Inscripta la prohibición, sellada su conexión con la culpa, la madre vale como figuración de ese goce perdido, en tanto absoluto. Pérdida de cierta dimensión autoerótica del cuerpo, imposibilidad de "ser uno para el propio cuerpo". El pasaje del padre de la horda al padre de la ley quedaría figurado en la instancia superyoica, la cual permite articular esos dos aspectos de la estructura del lenguaje implícitos en la constitución de la subjetividad.

Esta formulación respecto de los efectos estructurales del lenguaje se articularía con la concepción freudiana respecto de esa dimensión del superyó que Freud desarrollara en torno a la denominada "ligazón-madre preedípica", y que testimonia de una modalidad de lazo libidinal no regulado fálicamente. Freud lo ilustra mediante el juego de las muñecas, actividad que le permite a la niña recrear y escenificar su propio lugar de objeto respecto del goce materno, en términos de una "transferencia" que implica el pasaje de lo pasivo a lo activo.

Este referente clínico nos aproxima al problema que nos ocupa, en la medida en que la clínica nos confronta con situaciones en las cuales la transferencia no se organiza en términos de la significación de un Saber supuesto al Otro. El analista se encuentra frente a una puesta en acto de lo traumático, allí donde el sujeto procura transferirle la posición de angustia que sostiene para así poder desprenderse de ella. En analogía con este planteo se establece cierta definición que Freud propone respecto del superyó, en términos de "representación palabra" articulada a la fuente pulsional del ello, en lo que pareciera ser directa transferencia de la investidura sin el recurso de la "representación cosa".

La perspectiva referida en lo que hace al lugar del Otro se relaciona con cierto planteamiento que Lacan propone en su Seminario sobre "La transferencia", donde vincula la posición del amado con la pasividad, y la del amante con la actividad. El amado, en posición pasiva, habrá de ubicarse como objeto de la falta del Otro. El amante, a partir de situarse de un modo particular respecto de la propia falta, activamente busca un objeto que, sustitutivamente, la recubra. En el caso de ciertas modalidades transferenciales, nos encontramos con una compleja versión del Otro, en la medida en que no posibilita el pasaje de la posición pasiva a la activa, dejando al sujeto en el lugar del amado. La angustia vale como lo único con lo cual se cuenta para responder a una demanda enloquecedora, que actualiza la posición traumática inicial. El sujeto queda reducido a ser un puro objeto de la voz del Otro, Otro que lo requiere en tanto presencia y del cual resulta difícil poder sustraerse.

La problemática de las adicciones ilustra esta cuestión con bastante claridad, en la medida en que la sustancia consumida por el adicto vale como un amante que reclama al propio sujeto como aquello que no puede faltarle. Las impulsiones indican ese borde complejo de la existencia que estos pacientes suelen transitar. El pasaje a la acción, frecuentemente bajo la forma del pasaje al acto, instituye el único modo de sustracción respecto de ese Otro que los atormenta. Paradójicamente, la

muerte real aparece a veces como el único recurso del que se dispone para responder a este imperativo de goce. Una figura menos dramática vendría dada por la satisfacción que aporta el poder de la pantalla, y que convoca al sujeto a una mirada de la cual tampoco le resulta sencillo poder escapar.

Todas estas consideraciones procuran poner en evidencia la relevancia no sólo teórica sino también clínica del concepto de superyó, lo cual permite establecer precisiones respecto de su relación con la complejidad inherente al campo analítico. El lazo libidinal que habrá de establecerse con el analista se entrama de manera decisiva con la inscripción del sujeto en relación al Otro y sus vicisitudes. Determinadas configuraciones de la transferencia, de difícil manejo por el grado de presencia de la angustia que conllevan, requieren enfatizar la articulación existente entre el superyó, la angustia y el Otro, allí donde el analista enfrenta el desafío de revisar su posición en el dispositivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, Sigmund. *Trabajos sobre técnica psicoanalítica* (1911-1913). Obras Completas, Volumen XII. Amorrortu Editores. Buenos Aires, 1979.
- Freud, S. *Tótem y tabú* (1913). O. C., Volumen XIII. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- Freud, S. *Conferencia 27ª. La transferencia* (*Conferencias de introducción al psicoanálisis* (1917). O. C., Volumen XVI. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- Freud, S. *Más allá del principio de placer* (1920). O. C., Volumen XVIII. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- Freud, S. *El yo y el ello* (1923). O. C., Volumen XIX. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- Freud, S. *El problema económico del masoquismo* (1924). O. C., Volumen XIX. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- Freud, S. *El malestar en la cultura* (1927). O. C., Volumen XXI. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- Freud, S. *Moisés y la religión monoteísta* (1937). O. C., Volumen XXIII. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- Lacan, Jacques: *El Seminario de Jacques Lacan - Libro VIII: La transferencia*. Ediciones Paidós.

EROTISMO Y TRANSFERENCIA EN LAS PSICOSIS

Leibson, Leonardo
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La hipótesis de este trabajo plantea que la creencia de que el psicótico debería realizar una práctica sexual al modo neurótico opera como obstáculo (resistencial) al diálogo analítico. Esto puede operar incluso como un empuje a la desestabilización, en tanto posible reacción del paciente ante el intento del analista de imponer pautas que confrontan al sujeto con "el borde del agujero" (Lacan). Esto motiva la interrogación por la modalidad psicótica de la sexualidad en sus diferencias estructurales con las neuróticas. En estas diferencias debemos incluir la distinción entre el erotismo histérico y el esquizofrénico. O sea, el modo en que ambas estructuras se plantean a propósito de la sexuación y el goce.

Palabras clave

Psicosis Neurosis Erotismo Transferencia

ABSTRACT

EROTICISM AND TRANSFERENCE IN THE PSYCHOSES

The hypothesis of this work is that the belief of which the psychotic one should realize a sexual practice to the neurotic way opera as obstacle (resistance) to the analytical dialogue. This can operate even as a push to the destabilization, while possible reaction of the patient before the attempt of the analyst of imposing guidelines that border to the subject with "the edge of the hole" (Lacan). This explains the interrogation for the psychotic modality of the sexuality in its structural differences by the neurotic ones. In these differences we must include the distinction between the hysterical eroticism and the schizophrenic one. Or, the way in which both structures appear about the sexuación and the possession.

Key words

Psychosis Neurosis Eroticism Transference

1. CONDICIONES DE LA CLÍNICA CON LA PSICOSIS

Lacan plantea que la clínica con las psicosis requiere una "sumisión completa (...) a las posiciones propiamente subjetivas del enfermo"[1], como condición para que pueda tener lugar y desplegarse el decir psicótico. Evidentemente, este despliegue es condición necesaria para un tratamiento (psicoanalítico) posible de la psicosis.

Se entiende la importancia entonces de que podamos despejar lo que se entiende como "posiciones propiamente subjetivas" del enfermo. Se abren así varias cuestiones.

En primer término, entendemos que esta expresión alude a la estructura subjetiva entendida como el efecto de un modo específico de inscribirse las marcas del lenguaje, correlativas de una estructuración del cuerpo. Lacan hace mención a esto cuando habla de las "líneas de eficiencia"[2] que, leídas a partir de los fenómenos clínicos, señalan dicha estructura. Estas líneas de eficiencia, dice Lacan, se demuestran en el "estado terminal de la psicosis", lo cual nos dice acerca de la estructura tanto como los fenómenos iniciales. En tanto, como prosigue Lacan, "...la subjetividad entrega su estructura verdadera, aquella donde lo que se analiza es idéntico a lo que se articula"[3].

En segundo lugar, la indicación de que las posiciones del enfermo deben ser consideradas implica dejar de lado los prejuicios "escolares" acerca de cómo debería ser un psicótico. Esto incluye especialmente a los prejuicios que surgen de suponer a la neurosis como unidad de realidad[4], lo cual es la otra cara de pensar a la psicosis como una anomalía fruto de algún tipo de déficit de la estructura.

Queremos decir que la alternativa que Lacan propone como necesaria es entender la psicosis como una estructura subjetiva que *no* es una estructura neurótica en déficit, sino que es un modo particular de orden subjetivo. En el cual el discurso se organiza alrededor de ciertos ejes y también el cuerpo erógeno presentará una particular modalidad de construcción y funcionamiento (y una particular manera de (no) ser propio).

La pregunta acerca de estas características distintivas nos ayudará a ubicar aquellas "posiciones propiamente subjetivas" a las que deberemos atenernos en tanto pretendemos que un diálogo con la psicosis sea posible. No hacer caso de esto, advierte Lacan, nos mantiene atrincherados en nuestras posiciones previamente aprendidas que se vinculan con los automatismos neuróticos.

Si desde ahí se intentara someter al sujeto psicótico a esas condiciones neuróticas, por lo general producirán efectos catastróficos para el paciente, que implicarán un agravamiento en el desarrollo de sus síntomas, en los avatares de su vida y también en lo que hace a los efectos subjetivos, que pueden llegar a resultar colapsados.

Dicho de otro modo: los prejuicios neuróticos obturan el diálogo con la locura. Estos prejuicios (que operan como *resistencia del analista*) se verifican en varios registros. Por una parte, en lo que hace al sentido o coherencia que debería tener un decir, a su acuerdo o falta de acuerdo con lo que se considere la realidad, a su verdad o falsedad en relación a una supuesta objetividad.

Otro registro en el que operan estos prejuicios es en lo que atañe a la sexualidad y al erotismo en los sujetos psicóticos, y por ende al lugar que esto podrá tener en la transferencia.

2. MODALIDADES DEL EROTISMO

Ejemplificaremos este punto con un recorte clínico:

Eva relata que desde su adolescencia ha sufrido enormemente por sentir que no estaba preparada para tener relaciones sexuales. Recuerda que unos años atrás, a partir de "un sueño" (probablemente se trató de una intuición delirante), había registrado con certeza el descubrimiento de que ella había nacido sin clítoris y con un cerebro dañado, al que le faltaba un pedazo. Toda su vida, decía, había intentado regenerar esas partes faltantes de su cuerpo, sin éxito. Alguna vez había tenido un novio, por poco tiempo, y luego un par de relaciones con mujeres, un poco más duraderas. Según Eva, con ninguno de ellos/ellas había nunca sentido nada eróticamente, aunque sí afectivamente. Suponía que sus relaciones habían fracasado por esa causa.

El desencadenamiento de su psicosis se produjo mientras vivía en el exterior luego de que su última pareja (una mujer) la abandonara. En ese momento consultó a un psiquiatra porque empezó a notarse rara, especialmente por tener sensaciones extrañas en su cuerpo, que no podía explicar ni siquiera a través de una ideación delirante hipocondríaca. Le contó a este psiquiatra sus desventuras amorosas y los problemas que tenía con su sexualidad. Este le indicó una serie de medidas higiénicas y técnicas para desarrollar una sexualidad "normal" (en términos del psiquiatra). Eva ni siquiera llegó a implementarlas. A las pocas horas de aquella entrevista comenzó a padecer intensas alucinaciones auditivas, visuales y cenestésicas que la sumieron en un estado de confusión y exaltación crecientes. De alguna manera logró comunicarse con sus padres quienes fueron en su ayuda, encontrándola encerrada en su casa, en un estado de abandono completo de sí misma y totalmente invadida por los fenómenos alucinatorios.

Actualmente, varios años después de estos eventos, su vida consiste en estar en medio de una batalla que se libra para ver quién se queda con su cuerpo. Los contrincantes son dos, ambos personajes masculinos. Uno está alojado en el interior de su abdomen y el otro maneja sus sensaciones y pensamientos y pretende desalojar al primero. Ella se siente furiosamente tironeada por ambos, quienes le hacen sentir las cosas más inverosímiles en su cuerpo y le imponen pensamientos e imágenes extraños y aterradores. Relata también una larga historia de personajes médicos con los que ella siente que vivió apasionadas relaciones eróticas, casi sin saberlo. Esos médicos se han ocupado de su cuerpo que siempre está con algún tipo de problemas, a cual más difuso y difícil de cernir. El psiquiatra que le indicó las técnicas para mejorar la sexualidad no forma parte de esta serie.

Quiero destacar que en el tratamiento de Eva el hecho de poder "hablar de ciertos temas", pero sin entrar en "detalles escabrosos" (aunque estos siempre estuvieran pugnando por abrirse paso), tenía por lo general un efecto pacificador. En muchas sesiones Eva llegaba con un estado de inquietud manifiesta sin saber por qué, y al poder hablar acerca de algunos sueños o fantasías (en general cargadas de un erotismo sesgado, teñido de misticismo, alegórico), o cuando podía expresarse en describir las extrañas sensaciones que invadían su cuerpo, o de las transformaciones que éste sufría, particularmente en el cerebro y en los genitales, todo eso hacía que la inquietud se derivase hacia la formulación de ciertas preguntas por su presente y futuro, no de fácil respuesta seguramente, pero mucho menos amenazantes que la presencia de las sensaciones o fantasías sin ninguna inclusión en el diálogo.

3. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES

De este recorte queríamos destacar dos momentos:

a) el desencadenamiento de la psicosis, en el cual podemos suponerle un rol decisivo a las indicaciones del psiquiatra tendientes a lograr una "sexualidad normal".

b) Las formas que el erotismo va tomando y el lugar que esto tiene para el tratamiento. Encontramos aquí una serie de

alteraciones corporales (desde la hipocondría hasta las alucinaciones cenestésicas, pasando por toda una serie de "experiencias místicas" y fantasías de mutilación corporal).

Es llamativo que si bien estas modalidades eróticas parecen excluir radicalmente la presencia de cualquier partenaire sexual, este no deja de estar presente ya sea bajo la forma de estos personajes alucinatorios, ya sea como esa serie de médicos que se ocupan de su cuerpo. Sin embargo Eva se muestra extremadamente renuente a cualquier situación que pudiera implicar compartir su intimidad con otra persona.

Proponemos algunas hipótesis para discutir estos fenómenos.

a) Podemos suponer que la lógica del erotismo en la psicosis no se juega (ni principal ni solamente) en términos de fálico/castrado dado que la forclusión del nombre del Padre inhabilitaría ese juego, al menos en el registro simbólico. Entonces, cuando el sujeto se ve confrontado con cuestiones que incluyen a la "declaración de sexo" esto implica quedar confrontado con una imposibilidad. No porque no existan anhelos eróticos. De hecho, la erotomanía, especialmente lo que podemos llamar la erotomanía de transferencia, es una de las formas que dan testimonio de dichos anhelos. Entonces, ¿de qué manera se juega el erotismo?

b) Aun suponiendo cierta eficacia de la operación fálica[5] podemos plantear que la economía del goce en las psicosis transcurre por carriles que no se dejan reducir al orden fálico[6], sino que parecen desplegar otras formas del erotismo en las cuales el sexo de cada participante no resulta decisivo. Así como en ciertas prácticas perversas (especialmente las sádicas y masoquistas) no interesa demasiado el sexo de cada partenaire sino la función que realizan en el juego, algo semejante podría plantearse para los cuerpos tomados por alucinaciones cenestésicas, o por delirios hipocondríacos, o por extraños e intensísimos éxtasis místicos, o por temores desesperados ante la posibilidad de ser atrapados y envenenados o destruidos corporalmente.

c) Entonces, si en la psicosis el goce no estuviera ordenado en términos de goce fálico (JF), ¿podríamos plantear que se trata exclusivamente de un goce Otro (JA)[7] que se impone al sujeto impidiéndole encontrar una consistencia de cuerpo propio? Y si esto fuera así: ¿qué lugar ocuparía esta irrupción de un goce por fuera del falo[8] en la escena transferencial? Conocemos las vicisitudes y dificultades que muchas veces nos impone la psicosis en lo que hace al lugar que puede llegar a ocupar el cuerpo en el tratamiento. Esto hace a la práctica cotidiana de quienes trabajan con niños severamente perturbados. Pero también en los tratamientos con mayores hay momentos en que el cuerpo se ubica en primer plano, sin admitir dilaciones ni distancias. Entonces ¿qué lugar habría para ese erotismo sin que eso ponga en peligro toda la escena (transferencial) que el sujeto ha podido montar y que le permite estar en el mundo?

Podemos pensar que las emergencias de la cuestión (bajo diversas formas clínicas: delirios, alucinaciones (sobre todo las cenestésicas), pesadillas, acting out, incluso síntomas de apariencia neurótica) no encontrarán una tramitación del lado del analista si este pretende reducirlas exclusivamente a las coordenadas neuróticas del goce. De ocurrir esto, el sujeto queda en una especie de limbo sintomático en el que seguramente retornará imprevisiblemente y virulentamente lo forcluido en lo simbólico. Dicho de otro modo: el analista, si no considera "las posiciones propiamente subjetivas del enfermo", terminará favoreciendo los efectos de la forclusión, se pone en serie con ella.

Queda para futuros trabajos una discusión más precisa acerca de si habría que repartir taxativamente los goces (el fálico para las neurosis, el Otro para la psicosis), o si deberíamos poder plantear las modalidades de irrupción y amortiguación de estas formas del goce en cada estructura clínica, tanto mediante los síntomas como en función del planteo transferencial que se establece. Por eso quisiera concluir con las palabras con que Jacques Lacan concluye su "Homenaje a Marguerite Duras",

cuando luego de haber reconocido su admiración por la manera en que esta escritora ubica algunos puntos fundamentales en relación a las posiciones eróticas en las psicosis, le rinde tributo a la manera en que ella celebra "las bodas taciturnas de la vida vacía con el objeto indescriptible"[9]

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

[1] Lacan, J., "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis", en *Escritos 2*, Siglo XXI, México, 1987, pág 516.

[2] Lacan, J., "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis", en *Escritos 2*, Siglo XXI, México, 1987, pág. 553.

[3] Ibidem, pág. 557.

[4] "...[nada autoriza a que el psiquiatra o el psicoanalista puedan] creerse en posesión de una idea adecuada de la realidad ante la cual su paciente se mostraría desigual". Lacan, J., "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis", op. cit., pág.558.

[5] Dejamos para otro momento la discusión, seguramente importante y fructífera, acerca de si esa eficacia se daría en un primer o en un segundo tiempo, o sea si hace al desencadenamiento o a la estabilización de las psicosis.

[6] Cf. Mazzuca, R., Schejtman, F. y Zlotnik, M., *Las dos clínicas de Lacan. Introducción a la clínica de los nudos*, Tres Haches, Buenos Aires, 2000.

[7] Cf. Lacan, J., La tercera, en *Intervenciones y textos 2*, Buenos Aires, Manantial, 1989.

[8] Cf. Schejtman, F., *La trama del síntoma y el inconsciente*, Serie del bucle, Buenos Aires, 2004, parte III.

[9] Lacan, J., "Hommage fait a Marguerite Duras, du ravissement de Lol V. Stein", en *Autres écrits*, Paris, Editions du Seuil, 2001, págs. 191-197.

LAS PAUTAS DE CRIANZA COMO MODOS DE TRANSMISIÓN INSTITUYENTES DEL PSIQUISMO. UNA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA

Leone, María Ernestina; De Gregorio, Martha Elena
Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

El propósito de este trabajo es contribuir a reflexionar, desde el punto de vista psicoanalítico, sobre las condiciones inter e intrasubjetivas en la transmisión de pautas de crianza y su valor en la estructuración del psiquismo.

Palabras clave

Psicoanálisis Pautas de crianza

ABSTRACT

RAISING PATTERNS IN THE STRUCTURALIZATION OF THE PSYCHE. A PSYCHOANALITIC PERSPECTIVE

The aim of this work is to reflect, from a psychoanalytic standpoint, on the inter and intrasubjective conditions in the transmission of raising patterns and its value in the structuralization of the psyche.

Key words

Psychoanalysis Raising patterns

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones que caracterizan estos tiempos y sus consecuentes sensaciones de bienestar o de malestar conducen a nuevos posicionamientos en la escena social.

Tiempos calificados como postmodernos con su consecuente influencia en el contexto social y en la organización de la personalidad, ya que es éste medio el que provee los modelos identificatorios y las pautas culturales.

P. Aulagnier, en relación a la posmodernidad y sus consecuencias en la psicopatología, dice: "Si no queremos un futuro que nos lleve a la práctica de un psicoanálisis de ficción tenemos que admitir que el "histórico social" de esta sociedad de vacío, genera un polo de violencia, superficialidad, valores espurios, individualismo, y falta de solidaridad, responsable de las nuevas patologías con las que el psicoanalista se enfrenta hoy".

El posmodernismo es la coexistencia de todos los saberes, es una convivencia de lo diverso y de lo contrapuesto. El hedonismo y los placeres inmediatos se imponen, impera la novedad y lo efímero: la exaltación del cuerpo; la pérdida de ideales, la exaltación narcisista.

Hay un intento de restaurar la inmediatez que implica no posponer la consecución del placer; hay un intento de barrer las diferencias entre sujeto y objeto, y una insistente búsqueda de la experiencia sensual e irracional.

Los medios de comunicación masivos, fundamentalmente la T.V., por sus características intrusas, promueve una invasión de los sentidos, una disolución del espacio y del tiempo, produciendo una satisfacción inmediata que no permite al individuo darse cuenta de su baja tolerancia a la frustración y manteniendo una ilusión de conexión universal. (Grinfeld, 1994).

El consumo pareciera ser un eje regulador de la dinámica social que desplaza los enunciados de la modernidad organizadores de la vida social para dar lugar al imperio de la técnica y a la inmediatez del instante.

Di Segni y Obiols (premio Bleger 1991) muestran cómo "en la sociedad actual los valores de la posmodernidad convergen en la negación del período correspondiente a la adultez".

En la medida que las formas y estructuras sociales se transforman, los significados construidos son insuficientes para comprender nuevas realidades.

El riesgo es pensar que "todo tiempo pasado fue mejor", denostar la irrupción de lo diferente y, frente a la perplejidad en que nos sume, aferrarnos ilusoriamente a las certezas como protección ante la incertidumbre.

Concepciones diferentes de trabajo, familia, función parental, niñez, adolescencia, sexualidad, paso del tiempo, tejen una trama social que Lipovsky denominó "era del vacío" y Castoriadis advirtió sobre "el avance de la insignificancia".

El sujeto producido en esta trama sociocultural es, a la vez, productor de cultura engarzado en las fallas y aperturas de la transmisión generacional. Trama social y vincular que es un producto humano y que configura subjetividades históricamente situadas.

Este anudamiento de lo intrasubjetivo a lo intersubjetivo, enmarcado en el contexto de la cultura, configura el espacio en el cual se constituye el psiquismo

Desde este supuesto teórico, es que el interés del presente

trabajo se enmarca en este interjuego entre lo intersubjetivo y lo intrasubjetivo que enfatizan los estudios sobre transmisión generacional, para reflexionar sobre "pautas de crianza" como vehículo de transmisión de objetos (psíquicos) y condiciones para su simbolización. Por lo cual, podemos pensar, que el modo en que se establecen relaciones y vínculos sociales depende, en gran medida, de la internalización de pautas de crianza que estructuran el psiquismo y producen efectos de subjetividad.

A partir de este interés, y no habiendo en nuestro medio investigaciones realizadas desde el enfoque psicoanalítico, es que el propósito del trabajo se plantea como una contribución a fortalecer referencias teóricas en este tema que, entendemos, tiene importancia fundamental en la estructuración del psiquismo.

DESARROLLO

Al decir de Rojas y Sternbach (1997) "la cultura se inscribe en el sujeto a través de los grupos e instituciones; uno de ellos, primordial, es el grupo familiar... También la forma que adoptan los vínculos son modelados por la trama simbólico-imaginaria de cada cultura" (Pág. 24).

Transmisión psíquica

Para Kâes la apuesta psicoanalítica de la cuestión de transmisión es la de la formación del inconsciente y de los efectos de subjetividad que derivan de la intersubjetividad, a la cual se anudan.

Ello conlleva pensar al sujeto psíquico inseparable de la intersubjetividad, de las exigencias de trabajo psíquico y de las coacciones que este espacio impone a la psiquis para su inscripción en él.

Como dice Wettengel (2001), del intercambio entre las psiquis derivan las formaciones del aparato psíquico para el sujeto en constitución, instituyendo la realidad intrapsíquica.

Siguiendo a la autora, si la transmisión entre sujetos implica al objeto y al espacio de alteridad, el espacio intersubjetivo permite describir e interpretar las relaciones simbólicas e imaginarias.

Las figuras paternas, desde su singularidad, retoman los discursos sociales que instituyen pautas y normas de socialización. Para Kâes (1997, pág. 11) "la cuestión del sujeto se define cada vez más necesariamente en el espacio intersubjetivo, y con más precisión en el espacio y tiempo de lo generacional, lo familiar y lo grupal, allí donde justamente -según la formulación de P. Aulagnier 'el yo puede advenir' o fracasa en constituirse"

Para el autor, lo que se transfiere y trasmite de un espacio psíquico al otro son, esencialmente, configuraciones de objetos psíquicos (afectos, representaciones, fantasías), es decir objetos provistos de sus enlaces y que incluyen sistemas de relación de objeto. En este sentido, considera la identificación como el proceso capital de la transmisión

Ciccone (citada por Kâes, 1995) sostiene que la naturaleza del objeto determina su modo de transmisión y el modo de transmisión es constitutivo de la naturaleza del objeto. Es decir contenidos y modalidades de transmisión. Para Kâes (1998) estos objetos de transmisión están marcados por lo negativo, lo que se trasmite sería lo que no se contiene, lo que no se retiene, lo que no se recuerda: la culpa, la enfermedad, la vergüenza, lo reprimido, los objetos perdidos y aún en duelo; pero también por aquello que asegura las continuidades narcisistas, el mantenimiento de los vínculos intersubjetivos: ideales, mecanismos de defensa, identificaciones, pensamientos de certezas, dudas. "En todo vínculo intersubjetivo, el inconsciente se inscribe y se dice muchas veces, en muchos registros y en muchos lenguajes, en el de cada sujeto y en el del vínculo mismo" (pág. 21)

Para el autor, el corolario de esta hipótesis es que el inconsciente de cada sujeto lleva la huella, en su estructura y en sus

contenidos, del inconsciente de otro, y más precisamente de más de otro.

La realidad psíquica del sujeto se anuda a la realidad psíquica del grupo familiar, y de las condiciones de la transmisión dependerá la configuración del sistema narcisista que da sostén a las ligazones intrapsíquicas y a los vínculos intersubjetivos posteriores.

Los procesos de imitación e identificación

La actividad imitativa, podría ser considerado un aspecto intrínseco de las pautas de crianza, en tanto constituye un fenómeno normal en el desarrollo del niño que forma parte del aprendizaje y participa en la naturaleza de los vínculos que se establecen con los objetos del ambiente.

En la medida en que dicha actividad tiende a parecerse o a poseer características de esos objetos llega a constituir uno de los elementos que favorecen las identificaciones (mecanismo inconsciente que produce modificaciones perdurables en el sujeto).

Ambos fenómenos, actividad imitativa e identificación, presentan elementos comunes al tender a la modificación en la estructura y el funcionamiento psíquico como resultado de la experiencia.

La imitación es un paso normal del desarrollo y puede formar parte de la identificación, o ser precursor de la misma; por lo general implica adquirir un modelo de conducta sin un ligamento profundo con el objeto.

Como sostiene Meissner (1972), el aprendizaje produce modificaciones estructurales en el orden representacional y en la capacidades funcionales de las instancias psíquicas, mientras que los procesos identificatorios producen cambios estructurales internos mas profundos que afectan la realidad interna del self y la organización interna del yo y del superyo

Grinberg (1976) sugiere que hay procesos de aprendizaje que "se internalizan a través de las identificaciones introyectivas, que enriquecen la parte nuclear del self, y de identificaciones proyectivas, que intervienen en fenómenos que se denominara "aprendizajes por imitación".

Las identificaciones implican una reorganización selectiva de deseos, patrones de conducta, capacidades y de identificaciones anteriores. El objeto de la identificación es alguien emocionalmente significativo para el sujeto, está relacionado con el ideal del yo, con la formación del carácter y de la identidad.

Condiciones de transmisión

Creemos que la transmisión de pautas de crianza estaría supeeditada a sustratos psicológicos constituyentes del psiquismo como son los procesos de identificatorios, los vínculos primarios, entre otros, los cuales generan las condiciones necesarias para la *existencia de procesos que favorezcan la simbolización*. En este sentido adquieren valor teórico significativo los aportes de Bion (1967), en relación a la elaboración que hace del concepto kleiniano de identificación proyectiva, para introducir la idea de ensoñación o *función revêrie*.

Es decir, la capacidad de desarrollar un aparato de pensar que posibilite comprender la experiencia y otorgarle significado. Por esta vía el yo puede introyectar un objeto capaz de contener y comprender sus experiencias es decir una "madre capaz de contener una identificación proyectiva".

Si la madre puede imprimir ese proceso de *revêrie*, el niño también puede desarrollar esta función y constituir un *background* de experiencias emocionales que contribuyan al conocimiento de la realidad.

Si dicha función se cumple eficazmente, favorablemente, se desarrolla un vínculo emocional ligado al conocimiento, al que Bion denomina vínculo k, y considera un importante fundamento en el desarrollo de la mente, la persona y la personalidad.

La función *revêrie* implica un vínculo emocional que posibilita la capacidad de pensar a partir de la introyección de un objeto comprensivo y es un intento de conseguir un conocimiento o

una actitud para saber a partir de la propia experiencia emocional.

El despojamiento de significado de la experiencia proyectada del objeto es lo que conduce a una experiencia carente de sentido en donde la aptitud de saber ha sido destruida.

CONCLUSIONES

Este recorrido teórico pretende ir configurando una idea acerca de algunas construcciones teóricas psicoanalíticas que contribuyan a pensar el concepto de pautas de crianza, en tanto tienen un valor instituyente en la estructuración del psiquismo anudado al espacio de la intersubjetividad.

Por ello, hemos partido de caracterizar un contexto sociocultural que se hace texto en el espacio intersubjetivo que crea las condiciones de transmisión de los objetos psíquicos estructurantes del psiquismo.

Las figuras paternas retoman, desde su singularidad, los discursos sociales que instituyen pautas y normas de socialización. La modalidad de la transmisión de esas pautas crearán las condiciones que deberán apuntalar los procesos identificatorios y el sistema narcisista que sostengan las ligazones intrapsíquicas y los vínculos intersubjetivos posteriores.

A este espacio de la intersubjetividad se anuda la constitución del psiquismo, produciendo efectos de subjetividad históricamente situados.

Las teorías psicoanalíticas en sus referencias al desarrollo del psiquismo temprano constituirían aportes para pensar las pautas de crianza como modos de transmisión psíquica.

BIBLIOGRAFÍA

Aulagnier, P.: La violencia de la interpretación. Amorrortu, Buenos Aires, 1997.

Bion, W.: Aprendiendo de la experiencia. 1967

De Gregorio, Martha E. "Psicoanálisis -Posmodernidad y Psicopatología" - Rev. IDEA- UNSL 1995.

Di Segni y Obiols (premio Bleger 1991), "Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria".

EIGUER, A. y otros: Lo generacional. Amorrortu, Buenos Aires, 1998.

Grinberg, L. "Teoría de la identificación" Ed. Paidós 1976 Bs. As.

Kaes, R. y otros: Transmisión de la vida psíquica entre generaciones. Amorrortu, Buenos Aires, 1996.

Meissner, W. "Notas sobre identificación. El concepto de identificación. The Psychoanal. Quaterley- 1972.

Rojas, M.C. y Sternbach, S.: Entre dos siglos. Lugar Editorial, Buenos Aires, 1997.

Tisseron, S. y otros: El psiquismo ante la prueba de las generaciones. Amorrortu, Buenos Aires, 1997.

Wettengel, L.: Senderos de la transmisión. En Schlemenson, S. (Comp.): Niños que no aprenden. Paidós, Buenos Aires, 2001.

LOS NOMBRES DEL SUJETO

Lombardi, Gabriel; Mattered, Susana Inés
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El hecho de que los dos nombres que juegan la función estructurante más importante para el ser hablante, el patronímico y el nombre propio, cumplan su función de manera inconsciente, hace del psicoanálisis el método electivo para indagar de qué modo esos nombres están implicados en la elección de sexo, de objeto, de síntoma, y en qué contribuyen o inhiben el paso de la fantasía al acto, y del síntoma a la obra. Freud y Lacan operaron una laicización de la cuestión que de ningún modo nos autoriza a atenuar la función del padre en la subjetividad de nuestros días. Cuanto más decaído está el padre, cuanto más alejado está de la perfección y del poder de Dios, más el psicoanálisis permite constatar que su función no depende del sentido religioso con que tradicionalmente se lo ha investido. En tanto psicoanalistas, no podemos desconocer la importancia de la nominación del padre. Eso no nos autoriza a descuidar el empleo que el sujeto hace de su nombre propio. Se plantea la pregunta de la relación del nombre propio con el nombre del padre en la estructuración subjetiva.

Palabras clave

Nominación Síntoma Tipo clínico

ABSTRACT

THE NAMES OF THE SUBJECT

The two most important names in the structuring of human being, the name of the father and the own name, work at an unconscious level. That makes psychoanalysis the appropriate method to study the way in which these names are involved in the choice of sex, object and symptom, and also to know how they contribute to or prevent from the passage from fantasy to act and from symptom to work. Freud and Lacan produced a secularisation of the link between father and nomination. This does not allow us, however, to minimise the function of the father in subjectivity nowadays. The more the father declines, the further is the father from perfection and from the power of God, the more psychoanalysis is able to confirm that its function does not depend on the religious meaning with which tradition invests the father. As psychoanalysts, we know that the father nomination is decisive. This does not allow us to neglect the importance of subject use of proper name. We inquire at last the unconscious rapport between proper name and the name of the father.

Key words

Naming Symptom Clinical type

El hecho de que los dos nombres que juegan la función estructurante más importante para el ser hablante, el patronímico y el nombre propio, cumplan su función de manera inconsciente, hace del psicoanálisis el método electivo para indagar de qué modo esos nombres están implicados en la elección de sexo, de objeto, de síntoma, y en qué contribuyen o inhiben el paso de la fantasía al acto, y del síntoma a la obra.

En cuanto a la relación del padre con la nominación, Freud y Lacan operaron una laicización de la cuestión que de ningún modo nos autoriza a atenuar la función del padre en la subjetividad de nuestros días. Cuanto más decaído está el padre, cuanto más alejado está de la perfección y del poder de Dios, más el psicoanálisis puede constatar que su función no depende solamente del sentido con que tradicionalmente se lo ha investido. En tanto psicoanalistas, sabemos que la nominación del padre, es decisiva.

Esbozaremos tres puntos, el primero sobre la relación del sujeto con el Nombre del Padre, en tanto de sus diferentes versiones dependen los tipos clínicos de síntoma en el sentido psicoanalítico del término.

1 - TIPOS CLÍNICOS Y NOMINACIÓN

Recordemos que en la clínica clásica del psicoanálisis, los tipos clínicos (neurosis, perversión, psicosis, y sus subtipos) llevan la impronta específica de la nominación como función ligada al padre. Quedó establecida por Lacan entre los años 50 y 60, y en ninguno de los progresos ulteriores de su enseñanza encontramos que se propusiera abandonarla o relativizarla. ¿En qué consisten los tipos clínicos?: en las distintas formas en que el ser hablante *{parlêtre}*, separado de sus atributos por un orden de lenguaje, admite o niega el vínculo erótico con el padre como referencia instituyente de su ser y de su tener o no tener.

La idea de un progreso en la doctrina psicoanalítica del padre no descide la referencia al padre: el padre es ese elemento mítico, ese residuo último de las mitologías que en la experiencia analítica constituye 'el único caso en que lo real es más fuerte que la verdad' (Lacan en la universidad de Columbia, 1973). Lo real del padre constituye un límite de lo analizable. Porque se ama al padre, el padre del nombre y no el biológico ni el padre informatizado del ADN, se puede gozar en los límites impuestos por la castración. Estas coordenadas condicionan fuertemente su posición en relación al acto.

Los tipos clínicos lacanianos se basan en el siguiente detalle, cuyo valor estructurante es sin embargo innegable en la clínica: que no es lo mismo admitir el nombre del padre como referente metafórico, que haberlo forcluido como tal por sentir, en algún momento decisivo, que no ha sido encarnado sino por un impostor. Es bien conocido que eso establece la línea divisoria entre la elección de neurosis o perversión, por un lado, y el posicionamiento del psicótico por el otro. Cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis que Lacan suscribe incluso en su último gran texto, *L'étourdit*.

Nos parece un riesgo para el psicoanálisis el descuido de la función del nombre. Ese riesgo se evidencia en primer lugar en el descuido del diagnóstico propiamente psicoanalítico, desconociendo la importancia estructurante del vínculo al padre en la elección de síntoma, con lo que la noción misma de *síntoma* implica de saber inconsciente sobre lo que el síntoma mismo tiene de típico.

VICISITUDES DEL NOMBRE PROPIO

Por poca cosa que sea el padre, su función nominante inconsciente adquiere tal relevancia (metafórica en la neurosis y en la perversión, restos metonímicos del nombre del padre, eficaces de otro modo en las psicosis no creativas) que el nombre propio del sujeto ha pasado a un plano secundario en la clínica psicoanalítica. El neurótico, identificado inconscientemente al efecto-falo de la metáfora paterna, es más bien un *sin nombre*, *sin nombre propio*.

Por poco que se le muestre al respecto algún interés divergente del reconocimiento, el neurótico experimenta incomodidad ante su nombre propio, vergüenza, a veces odio de su nombre en tanto inconscientemente señala la cosa que él es: inadmisiblemente en la medida en que él mismo se mira y se reconoce solamente desde los ideales ya establecidos en el Otro, ideales represivos respecto de la cosa pulsional. Podemos constatar con regularidad en los análisis que el nombre propio ha sido afectado por el aislamiento obsesivo, por el olvido histérico, por el temor a poner la firma en algunos actos que podrían ser decisivos.

Es verdad que el nombre propio no es tan propio cuando se integra, vía discurso del inconsciente, en los cortocircuitos del narcisismo y del reconocimiento del Otro; la neurosis se produce justamente en la medida en que ese reconocimiento funciona como impedimento (*empêchement*), como trampa, como captura narcisística, que aunque narcisística es captura al fin, es impedimento para la acción.

Algunos sujetos que no se adaptan bien a los tipos clásicos se apartan de los modos usuales en que el nombre propio se ensombrece ante la eficacia referencial del nombre del padre. La auto-nominación, la heteronimia, la pseudonimia, son variantes que conocemos a partir de los actos y de las obras de Joyce, de Pessoa, incluso de Bataille. ¿Podríamos mencionar también aquí la mutilación del nombre propio en Sig(is)mund Freud como apoyatura para la primera ocurrencia del acto psicoanalítico? También están desde luego los casos que firman decididamente con un nombre recibido de los padres.

Los creadores encarnan, con su nombre, lo propio del nombre propio, que es fijar e indicar algo que escapa no sólo al orden clasificatorio, sino también a la función misma de la predicción[1].

Reconocer la existencia de creadores, que firman su obra con un nombre propio, nos permite resaltar por contraste la vocación de anonimato del neurótico. El neurótico no sólo no sabe del amor eterno que lo une al nombrar del padre, sino que además desconoce hasta qué punto su nombre propio constituye un anclaje, un fijación, un destino nodal, un elemento de lo simbólico que podría permitirle firmar sus palabras y sus obras, para separarse, para parirse en lo social, para hacer entrar *la cosa que él es* en el lazo de deseo - y no meramente de reconocimiento - con el Otro.

Por eso los psicoanalistas debemos ir en contra del borramiento doctrinario de la función del nombre propio; no debemos generalizar de un modo apresurado la expresión de Lacan en referencia a Joyce: "hacer pasar el nombre propio al nombre común"; ya que al neurótico no le caben ni la libertad ni el coraje privilegiaos de Joyce para hacerse un nombre, para degradarlo y difundirlo en el texto, en la literatura y en el siglo. Hay entonces un segundo riesgo para el psicoanálisis en cuanto a la función de la nominación, el descuido de la función del nombre propio, que podría hacernos olvidar el sentido de un análisis, que ha sido resumido por Colette Soler en la primera clase de su curso *La querelle des diagnostiques* en estos términos: "El nombre propio no es el patronímico que uno lleva, sino un nombre que identifica en tanto impredecible, y que se promueve por el bies de los actos y de las obras. El nombre propio ex-siste al Otro. No se puede decir de todo sujeto que sea un nombre propio - no se lo puede decir del neurótico en tanto tal-. Un análisis digno de ese nombre, afirma Soler, si comienza por la injuria del diagnóstico, debe terminar por un nombre para permitir al sujeto aprehender lo que para

él enhebra (*épingler*) su ser en tanto separado del Otro".2

NOMBRE PROPIO Y NOMBRE DEL PADRE

Sigmund Freud, Hans Sachs, luego Lacan, señalaron una condición esencial a la fantasía: que el vínculo erotizado con el padre en tanto partenaire debe permanecer inconsciente. El sujeto de la fantasía no sabe responder a las preguntas: ¿quien golpea?, ¿quien es el golpeado? Ni el nombre del padre ni el nombre propio están disponibles para él.

Es preciso en esos casos introducir la pregunta sobre la relación del nombre propio con el nombre del padre, ese vínculo que puede hacer de la metáfora paterna el principio de la separación.

En los casos usuales, podemos pasar del padre a condición de usarlo, vale decir, a condición de responder a la vocación que su nombre implica para cada uno. Empezar la misión ante una tarea decisiva, ante una función, ante una mujer, ante un hijo o una batalla, supone asumir el agujero del nombre, tomar la posta del padre en el hecho estructural de que no soy más que una versión de "yo soy el que soy".

¿Es esto algo del orden del amor, de la identificación, o del acto? Tal vez es la posibilidad del anudamiento de esos registros en principio antinómicos. En el seminario "R.S.I.", en la clase del 18 de marzo de 1975, en referencia a la identificación triple tal como Freud la introduce, Lacan convoca a su auditorio en estos términos: "Identifíquense a lo Real del Otro real: ustedes obtienen lo que he indicado con el nombre del padre; y es ahí que Freud designa lo que la identificación tiene que ver con el amor".3

En este recorrido sitúa la nominación como el efecto más real de esa operación que es la identificación; ubicándola en conexión con el real propio del psicoanálisis de la no existencia de la proporción sexual, o sea que a nivel de la referencia el *parlêtre* se encuentra con que falta algo que de cuenta de su posición sexuada. Es así como la nominación dará cuenta de cómo cada hablante se posiciona o subjetiviza esa ausencia. Cuando decimos "se posiciona", hablamos de un acto, y en el caso del ser hablante, es acto consiste en *decir* en ciertas circunstancias. Varios años antes, al cierre de su seminario sobre *los nombres del padre*, dijo Lacan: "El nombre es esa marca ya abierta a la lectura que se leerá igual en todas las lenguas, impresa sobre algo que puede ser un sujeto que va a hablar, pero que de ninguna manera hablara forzosamente."4 Padecer el síntoma, ese punto doloroso en que nos conocemos sin reconocernos, no es todavía hablar, no es hacerse cargo de la invocación. La diversidad de síntomas testimonia mas bien de las distintas formas en que se demora el hacernos cargo, en nombre propio, del legado del padre, en tanto transmite algo diferente que la carga genética, una alianza estructurante del nudo (el *Noeud-bo*) en que se sostiene nuestra ex-sistencia. En el acto, en tanto encuentro castrativo del goce pulsional con el deseo del Otro, se trata de esa sublimación de la cosa que soy en ser hablante, capaz de decir en nombre propio. Esto no es algo asegurado de antemano, no antes de decirlo y encontrar sus consecuencias.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S., (1901) "Psicopatología de la vida cotidiana", *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu, 1989, Volumen 6, caps. 1-3.
- Freud, S. (1921) "Psicología de las masas y análisis del yo", *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu, 1989, Volumen 18, cap. 7.
- Lacan, J., (1975) "Conférence dans la Columbia University", *Scilicet 6/7*, Seuil, Paris, 1976.
- Lacan, J., (1972) "L'étourdi", *Autres Ecrits*, Seuil, Paris, 2001.
- Lacan, J., (1974-1975) Seminario 21, "R.S.I.", inédito.
- Lacan, J., (1963) "Kant con Sade", *Escritos II*, Siglo XXI, 2002.
- Soler, C., (2004) *La querelle des diagnostiques*, Formations cliniques du Champ lacanien, Paris, 2004.

NOTAS

1 "El nombre propio, dice Lacan, hace todo lo que puede para hacerse más que el S1, el S1 que indica la falla predicativa del significante, que no puede sino remitir a otro significante". El S1 no logra designarse a sí mismo, ni tampoco algo exterior al sistema significante, el nombre propio se esfuerza por lograrlo.

2 Soler, C.: *La querelle des diagnostique*, Formations cliniques du champ lacanien, Paris, 2004, clase 1, p. 20

3 Lacan, J.: Seminario 22, "R. S. I'", clase del 18-3-75, inédito.

4 Lacan, J.: "Los nombres del padre", clase única del 20- 11-63, inédito.

...DE INTERPRETACIÓN Y LÓGICA

Lowenstein, Alicia
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Esta presentación propone abordar el lazo entre interpretación y lógica, en el marco de la investigación "La función de la repetición"; surge como efecto de dos afirmaciones de Lacan ¿contrapuestas, disímiles? acerca de la interpretación: "...debemos admitir que no es interpretable en el análisis más que la repetición..." en el Seminario 16 y en La Tercera citando Función y campo..., dice: "La interpretación, dije, no es interpretación de sentido sino juego con el equívoco". ¿Interpretar la repetición e interpretar el equívoco es lo mismo?. De las múltiples formas para pensar la operatoria de la interpretación analítica, siempre me resultó enigmático porque el juego con el equívoco produce efectos en el discurso del analizante. Nos interrogaremos por el mecanismo que opera para que se produzca dicho efecto por el equívoco de la palabra o el equívoco en lo simbólico. Situaremos dos afirmaciones: la interpretación produce una transformación lógica y esto tiene implicancias en lo real del síntoma; y una interrogación: ¿es posible en psicoanálisis salir del campo de los enunciados, esto es de las proposiciones?. El mecanismo de investigación utilizado es a través de material bibliográfico.

Palabras clave

Interpretación Lógica Repetición Equívoco

ABSTRACT

...OF INTERPRETATION AND LOGIC

This presentation, centered in a question regarding the connection between interpretation and logic arises as an effect of two affirmations of Lacan, are they opposed, dissimilar? about interpretation: "... we must admit that it's not interpretable in an analysis but the repetition..." in the 16th Seminar and in The Third quoting Function and Field..., he says: "the interpretation, as I said, is not sense interpretation, but a play with the equivocal." Are the interpretation of the repetition and the interpretation of the equivocal the same? From the multiple ways of thinking the work of the analytic interpretation, it was always enigmatic to me why the play with the equivocal produces effects in the patient's speech. We ask ourselves about the mechanism that operates so that this effect is produced by the equivocal of the word or of the symbolic. We situate two statements: the interpretation produces a logic transformation and this has consequences in the real of the symptom; and a question: is it possible in psychoanalysis to get out of the statements field, this is the proposals field?

Key words

Interpretation Logic Repetition Equivocal

Esta presentación propone abordar el lazo entre interpretación y lógica, en el marco de la investigación "La función de la repetición"; surge como efecto de dos afirmaciones de Lacan ¿contrapuestas, disímiles? acerca de la interpretación:

..."debemos admitir que no es interpretable en el análisis más que la repetición..." en el Seminario 16 y en La Tercera citando *Función y campo...*, dice: "La interpretación, dije, no es interpretación de sentido sino juego con el equívoco". ¿Interpretar la repetición e interpretar el equívoco es lo mismo?.

De las múltiples formas para pensar la operatoria de la interpretación analítica, siempre me resultó enigmático porque el juego con el equívoco produce efectos en el discurso del analizante.

Nos interrogaremos por el mecanismo que opera para que se produzca dicho efecto por el equívoco de la palabra o el equívoco en lo simbólico. Situaremos dos afirmaciones: la interpretación produce una transformación lógica y esto tiene implicancias en lo real del síntoma; y una interrogación: ¿es posible en psicoanálisis salir del campo de los enunciados, esto es de las proposiciones?. Como marco nos valdremos de la afirmación de Lacan: la interpretación no es interpretación de sentido sino juego con el equívoco. El mecanismo de investigación utilizado es a través de material bibliográfico.

Comenzaremos situando algunos elementos de lógica. Para Quine[i] la lógica posee como objetivo la búsqueda de la verdad. Para Lacan la lógica es localizar en la gramática lo que toma la posición de verdad. No se trata de búsqueda sino de una localización y no en cualquier lugar sino en la gramática. La lógica analiza la relación entre enunciados, son relaciones de implicación lógica. La implicación lógica es la relación que un enunciado cualquiera guarda con cualquier otro que se siga del primero. Si se considera verdadero un enunciado, también es necesario considerar todo enunciado que este implique.

Las relaciones de implicación lógica, las verdades lógicas son enunciados. x es igual a x ; p o no p ; si p entonces p ; si p y q entonces q . Si algo de tal y cual modo entonces algo es de tal y cual modo. Esta estructura de implicación lógica llamada condicional podemos pensarla en distintas desarrollos teóricos de Freud. Cabría preguntarse si esto está así en los textos o si realizamos una transmisión del psicoanálisis bajo la forma del condicional. Por ejemplo: si la histérica padece con su síntoma conversivo o por su síntoma conversivo entonces sufrió, primer época de Freud, una vivencia sexual prematura traumática. Esto es distinto de afirmar que si la histérica padece es a causa de su deseo. En el primer caso, podemos situar un prejuicio, una teoría sexual infantil a encontrar en el relato de la paciente. La respuesta de esas pacientes estaba condicionada por la pregunta por el origen: ¿cuándo le apareció por primera vez el síntoma? Y como respuesta se producía un saber religioso, una creencia.

¿Realizamos una transmisión del psicoanálisis con la estructura de la lógica proposicional? En éste caso la implicación lógica nos queda ligada a la causa.

La lógica versa sobre enunciados y sobre sus interrelaciones, a diferencia de la matemática que versa acerca de entidades no lingüísticas, o sea números, funciones, etc. Si sustituimos los enunciados por las letras ya no se trata entonces de enunciados.

Distintos conectores de enunciados juegan un papel importante en el lenguaje cotidiano, son cuatro: la negación, la conjunción, la disyunción y el condicional.

La negación esta representada por el "no", negar un enunciado es afirmar otro. El segundo conector de enunciados es la con-

junción de dos o más enunciados, se expresa conectando dichos enunciados por la conjunción "y" o por comas. La disyunción se corresponde al conector "o". Podemos ubicar que este conector "o" aparece en distintos recortes clínicos en Freud y en Lacan. En Lacan podemos situarlo en el *Seminario XI*, donde trabaja el **o bien o bien**. El cuarto conector es el condicional, toma la forma "si", "entonces". Si p entonces q, había afirmado que esta es la estructura en una serie de afirmaciones teóricas o podríamos pensar que es una estructura de transmisión. Si la histérica padece entonces es a causa de la escena prematura traumática. Si padece, otra afirmación, es a causa de la satisfacción pulsional. Si padece, entonces, es a causa de la satisfacción fantasmática masoquista. Con el texto *Los nuevos caminos de la terapia analítica* de Freud, podríamos decir que si aportamos satisfacción sustitutiva que no trae malestar entonces no hay análisis, y también podríamos verificar esto con un párrafo de Lacan, que después vamos a tomar, *si nutrimos al síntoma a lo real de sentido le damos continuidad de subsistencia*.

Estas implicaciones lógicas son conectores de enunciados y corresponden a la lógica proposicional, la cual toma las proposiciones como enunciados; a diferencia de ésta lógica los cuantificadores permiten inferencias lógicas respecto de términos y no de enunciados. La peculiaridad de un enunciado consiste en que es verdadero o falso, la peculiaridad de un término consiste en que es verdadero de un objeto o de muchos o de ninguno y que es falso del resto. Tomemos entonces la afirmación de Lacan que aparece en el texto *La Tercera* de 1974, donde en la página 103, afirma: "Nutrir al síntoma a lo real de sentido es tan solo darle continuidad de subsistencia, en cambio, en la medida que algo en los simbólico se estrecha con lo que llamé juego de palabras, el equívoco, que entraña la abolición de sentido, todo lo concerniente al goce puede también estrecharse". En la página 94 afirma: "Nuestra interpretación debe apuntar a lo esencial que hay en el juego de palabras para no ser la que nutre al síntoma de sentido". Y en la 88 citando *Función y campo...*, o sea, un texto de los *Escritos* dice: "La interpretación, dije, no es interpretación de sentido sino juego con el equívoco". Entonces, dijimos, la interpretación produce una transformación lógica, una transformación diríamos de la implicación lógica, la operación lógica se modifica y esto tiene efecto en lo real del síntoma.

Retomemos la pregunta que nos hacíamos ¿es posible salir de los enunciados?. Dicho de otro modo, ¿seguimos teniendo una estructura de pensamiento igual a la que planteaba Aristóteles hace más de dos mil años?

Volvamos a la afirmación: la interpretación no es interpretación de sentido sino juego con el equívoco. Tenemos, por un lado, la pregunta de por qué el juego con el equívoco produce efecto en el discurso del analizante y la otra, qué pasa con el sentido. Hay distintas formas de intervenir respecto del sentido, o sea, del enunciado de analizante. Y si no hay que alimentar al síntoma de sentido y se reduce el sentido por medio del equívoco en lo simbólico, la pregunta es: ¿cómo opera la interpretación por medio del equívoco? Segunda cuestión: ¿qué operación lógica se produce? Tercera cuestión, en términos de *Función y campo...*, la interpretación como juego con el equívoco, ¿modifica la sujeción al Otro, como sentido único? Y en términos de *La Tercera*: el juego con el equívoco ¿es una intervención respecto de lo real?. Lo real, afirma Lacan, forcluye el sentido; leemos, no deja a lo real, a lo real del goce, en el mismo lugar. Ahora respecto del sentido, ¿se trata de vaciar de sentido, de reducir el sentido o de forcluir el sentido?. Podemos afirmar en psicoanálisis que no hay vacío de sentido como no hay vacío de goce. En los *Escritos*, Lacan llama sentido al fantasma imaginario, lo ubica entre simbólico e imaginario.

Un recorte clínico nos permite situar una respuesta posible a la primer pregunta. En el historial del Hombre de las Ratas, respecto del síntoma compulsivo de querer adelgazar, Freud afirma que las representaciones obsesivas, aparecen inmo-

tivadas o bien sin sentido y la tarea consiste en impartirle sentido, produce, al menos en este párrafo, el movimiento contrario a Lacan. Parte del sin sentido para lograr ubicar un sentido. La operatoria en términos lógicos que produce, es por un lado independiente de ésta afirmación. Podríamos decir con Aristóteles que produce un vaciamiento del sentido previo pero por el otro nos muestra cómo desde la lógica proposicional no salimos de la producción de significación. Freud comenta que al paciente le entró la idea de que era demasiado gordo y debía adelgazar, la solución de este síntoma compulsivo, aparece a partir de la historia que relata el paciente en donde se encuentra en un lugar de vacaciones con la dama de sus pensamientos que vino con un primo inglés Richard, al cual llamaban Dick. Dick en alemán significa gordo. Estaba celoso y se impuso como autocastigo la pena de cura de adelgazamiento, dice Freud en el intento de sacarse al gordo de encima. Si el significante es lo que representa al sujeto para otro significante, podemos ubicar así al síntoma analítico. Un Dick representa al sujeto para otro dick, esta vez con minúscula.

El equívoco en tiempos de los *Escritos* se podría pensar respecto de las tres operaciones de implicación lógica aplicables a los conjuntos, pues las proposiciones como la teoría de los conjuntos representan enunciados. Ya que el dominio es lingüístico podemos situar el universo del discurso como las palabras multívocas del diccionario, los distintos sentidos que aparecen en el diccionario. Habíamos ubicado que las tres operaciones aplicables a los enunciados y que se utilizan en la teoría de conjuntos es la unión, la intersección y la negación o complemento. Entonces, volvamos al síntoma compulsivo del Hombre de las Ratas. Podríamos pensar que la primera operación que Freud pone en juego es la del complemento, o sea Freud introduce algo que no está en el universo del discurso del analizante en forma consciente. No se trata solo de dick con minúscula que significa gordo, sino que se introduce dentro del universo del discurso el Dick con mayúscula que es el sobrenombre del primo de la dama de sus pensamientos, es ésta la primera operación que Freud produce; esto da como consecuencia la segunda operación que se refiere a la unión: Dick y dick, los dos están en juego. Precipita en la tercera operación, que es la intersección, o dick o Dick. Freud introduce una significación que es preconscious y se refiere a los celos que siente el paciente respecto del primo o a la versión que también es una significación preconscious de Lacan que es no estar a la altura del gordo. Se instala entonces, el o bien o bien, ni lo uno ni lo otro.

Cuando Lacan en *La Tercera* afirma que la interpretación no es interpretación de sentido sino juego con el equívoco, podemos situar que a la altura de *La Tercera* y la serie de seminarios de esa época, el *Seminario XXII, RSI* y el *Sinthome, Seminario 23* Lacan empieza a producir juegos de palabras homofónicos, las homofonías no están en el diccionario, cuando pensamos el juego con el equívoco de la palabra estamos pensando dentro de la estructura de un diccionario, o sea, los distintos sentidos del término que figuran en él mismo. En cambio, respecto de los juegos de palabras en términos homofónicos no podemos encontrar distintos sentidos en un diccionario. Como ejemplo podemos ubicar la homofonía entre escapa y es - capa o acá vamos y acabamos. Los juegos de palabras homofónicos se diferencian entonces de los distintos sentidos que introduce el diccionario.

A diferencia de la lógica tradicional, la lógica simbólica tiene una división en dos elementos. Ya no se trata del sujeto, verbo o cópula y el predicado o atributo.

En lógica moderna no hay tres elementos sino dos elementos, se afirma un predicado de un argumento. Se piensa entonces en términos de función $f(x)$, f de x , f es el predicado o verbo, x el argumento o sujeto. Se llama usualmente función a la relación entre dos o más cantidades, siendo las cantidades variables, la relación entre ellas es constante. Es la relación entre cierta cantidad llamaba valor de la función y otra cantidad

llamada argumento de la función.

La cópula se considera como una relación. Es esta idea de cópula lo que permite pensar la proposición como función. El predicado es la función, el sujeto la variable de la función. El uso de la función suplanta al de causa; y se considera equivalente al uso del concepto de condición. O sea, no presupone la producción de un fenómeno a causa de otro. El argumento es aquello que llena el lugar vacío de una función. Al introducir Lacan la lógica de Frege produce un giro que separa la implicación de la causa y nos permite correr de la significación fantasmática.

Situemos el marco inicial: *la interpretación no es interpretación de sentido sino juego con el equívoco* en concordancia con otra frase de Lacan dentro de la clínica del nudo Borromeo: *la orientación de lo Real, en mi ternario, el mío, forcluye el sentido*. [ii] Con Aristóteles vaciamos de sentido a las proposiciones; le es necesario a Lacan otra lógica para forcluir el sentido.

Retomemos nuestra pregunta respecto de las dos versiones acerca de la interpretación, cuando Lacan afirma que no es interpretable más que la repetición se refiere a la repetición de la misma posición subjetiva frente al Otro; fantasmática y ya que la pulsión y el fantasma son elementos de articulación no interpretables es necesario producir dicha repetición para poder interpretar. A diferencia de ésta interpretación, interpretar el equívoco produce la división del sujeto o sea apunta al inconsciente.

BIBLIOGRAFÍA

Freud, Sigmund. Más allá del principio del placer, (1918), Amorrortu editores, Bs As, 1983.

Lacan, Jacques. La tercera, en Intervenciones y textos 2, Editorial Manantial, Bs. As, 1988.

Sartorio, Ana Carolina, Conjuntos e infinitos, Eudeba, Bs As, 2000.

Cohen M. y Nagel E., (1961) Introducción a la lógica y al método científico I, Amorrortu editores, Bs As, 2000.

NOTAS

[i] Quine, Willard, Los métodos de la lógica, 1993, Planeta - Agostini, Barcelona.

[ii] Lacan, Jacques; Le Séminaire livre XXIII, Le sinthome, 2005, Éditions Du Seuil, Paris.

SOBRE LAS RAZONES DE UN DESDOBLAMIENTO: LO HOSTIL EN TRANSFERENCIA

Lubián, Elena Carmen
Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La producción de las categorías positiva y negativa en relación a la transferencia da cuenta de un campo de obstáculos que Freud intenta cernir sin lograr formalizar: las mismas introducen la reflexión acerca de configuraciones de la transferencia que hacen obstáculo a la instalación del dispositivo o que complican la prosecución de la cura en el interior mismo de la neurosis de transferencia, por lo cual no pueden ser planteadas como fuera de transferencia.

Palabras clave

Transferencia Negativa Hostil Pulsión

ABSTRACT

ABOUT THE REASON OF A SPLITTING:
THE HOSTILE THING IN TRANSFERENCE

The production of the positive and negative categories in relation to the transference has big number of obstacles that Freud tries to explain but can't formalize. This ones makes an introduction to de reflexion of the configurations of the transference which are makes an obstacle to the installation of the device or that complicates the prosecution of the cure in the inside if the neurotic of the transference, because of that there cannot be planteated as if they were outside of the transference.

Key words

Negative Transference Hostile Drive

Es en el marco de la interrogación por el lugar de las resistencias en el proceso de un análisis que Freud se ve llevado a categorizar el concepto transferencia. En "La dinámica de la transferencia" (1912) da cuenta de las razones que conducen a esta modificación conceptual. *"Al fin uno cae en la cuenta de que no puede comprender el empleo de la trasferencia como resistencia mientras piense en una «trasferencia» a secas. Es preciso decidirse a separar una trasferencia «positiva» de una «negativa», la trasferencia de sentimientos tiernos de la de sentimientos hostiles, y tratar por separado ambas variedades de trasferencia sobre el médico."* Introduce de este modo dos categorías que dan cuenta de dimensiones diferentes de este concepto. Cabría esperar luego de esta argumentación que Freud se sirviese de este desdoblamiento para diferenciar una vertiente de la transferencia que al servicio de las resistencias obstaculiza el proceso de la cura, de otra que propicia su consecución. Sin embargo inmediatamente Freud sorprende al agregar que, a su vez, es necesario descomponer a la transferencia positiva en otras dos dimensiones: una que pone en juego sentimientos tiernos, susceptibles de conciencia y otra constituida por persecuciones inconcientes de los mismos que se remontan a fuentes eróticas. Finalmente arriba a la siguiente conclusión: *"La solución del enigma es, entonces, que la trasferencia sobre el médico sólo resulta apropiada como resistencia dentro de la cura cuando es una trasferencia negativa, o una positiva de mociones eróticas reprimidas."*

No es, entonces en rigor, desde el desdoblamiento sino desde la configuración de un campo que lo entrecruza que explicará lo que supuestamente para ser explicado requería del desdoblamiento...

Este movimiento corrobora que las categorías Positiva y Negativa, más allá de la significación habitual de estos términos, no predicen en este caso acerca de una valoración respecto de las dimensiones de la transferencia que posibilitan u obstaculizan el camino de la cura.[i] Advertimos entonces que la lógica que guía esta operación se sustenta en el modo en que Freud concibe el dualismo pulsional solidario a su vez con la noción de conflicto psíquico[iii]. Freud mantiene este esquema para dar cuenta de los obstáculos en la cura aún cuando modifica los términos que dan cuenta del dualismo pulsional en tanto este esquema responde fundamentalmente a una concepción "dualista" Es por este motivo que le resulta epistemológicamente complejo incluir la vertiente erótica y la hostil dentro de una misma categoría.

Lacan, por su parte, en escasas referencias al respecto, presentes particularmente en su discusión con los postfreudianos, señala sus reparos e incluso su oposición con relación al uso de estas categorías por considerarlas vagas, imprecisas y por sobre todo enlazadas a una concepción de la cura que hace de la contratransferencia una herramienta equivalente a la transferencia.

En la tesis III de "La agresividad en psicoanálisis" plantea que la transferencia negativa es el nudo inaugural del drama analítico en tanto debemos poner en juego la agresividad del sujeto para con nosotros, allí donde la abstinencia evoca un ideal de impasibilidad y la interpretación pone en cuestión el saber del yo. En este sentido aborda a la transferencia negativa como una transferencia imaginaria[iii] sobre la persona del analista. El drama inaugural supone soportar sobrepasar la

instancia del diálogo del yo a yo para que el análisis sea posible.

Este desarrollo está presente en el contexto de su cuestionamiento al modo en que los postfreudianos han concebido la dirección de la cura, centrándola en la interpretación de la transferencia lo que otorga primacía al eje de las relaciones imaginarias y apostando a una interlocución yo a yo. Si bien la impasibilidad del analista, y su correlato: la regla fundamental, despiertan inevitablemente la intención agresiva del analizante, desplegada a ciegas en el discurso; la inversa, es decir encontrar en el analista un otro yo alimenta el fenómeno de la transferencia negativa ya que incentiva al extremo la tensión agresiva característica del eje imaginario. Dirá Lacan, que no se trata de no alojar la tensión agresiva, pero sí de evitar que la intención agresiva en el paciente "encuentre el apoyo de una idea actual de nuestra persona suficientemente elaborada para que pueda organizarse en esas reacciones de oposición, de denegación, de ostentación y de mentira que nuestra experiencia nos demuestra que son los modos característicos de la instancia del yo en el diálogo". [iv]

Lacan considera que la transferencia negativa **se instala como obstáculo** al análisis, más allá de su inevitable aparición, fundamentalmente cuando como efecto de una dirección errada se induce al sujeto a una reacción hostil, no tanto por lo que se le responde sino fundamentalmente por el lugar desde el cual se responde. En este sentido afirmará que *"la resistencia del sujeto, cuando se opone a la sugestión, no es sino deseo de mantener su deseo. Como tal, habría que ponerla en la columna de la transferencia positiva, puesto que es el deseo el que mantiene la dirección del análisis, fuera de los efectos de la demanda."*

¿Es esta la única causa a la que responde la emergencia de la transferencia negativa? Es preciso, en principio, mantener en el horizonte el contexto preciso en que Lacan formula estas afirmaciones. Del mismo modo en que no podemos descontextuar y generalizar afirmaciones tales como la resistencia es del analista o el acting out es una respuesta al corrimiento del analista de su posición sin correr el riesgo de sesgar sus conceptualizaciones, consideramos necesario no reducir el estatuto de la transferencia negativa planteándola exclusivamente como consecuencia de un extravío en la dirección de la cura.

Más allá de las complicaciones que devienen del uso de las categorías positiva y negativa, fundamentalmente en tanto parecen haber servido de terreno fértil para el fortalecimiento de una concepción que hace de la contratransferencia una herramienta de la cura, su producción da cuenta de un campo de obstáculos que Freud intenta cernir sin lograr formalizar: es decir las mismas introducen la reflexión acerca de configuraciones de la transferencia que hacen obstáculo a la instalación del dispositivo -al menos respecto del modo en que Freud lo concibió- o que complican la prosecución de la cura en el interior mismo de la neurosis de transferencia, por lo cual no pueden ser planteadas como fuera de transferencia.[v]

¿Porqué estas configuraciones hacen obstáculo a la cura?. Desde la concepción freudiana, fundamentalmente porque instauran la repetición por sobre la posibilidad del recuerdo. En rigor podemos decir resisten allí donde dan cuenta de un fracaso de la ligadura que impide abordarlas a través de la interpretación.

En 1940 en el Esquema del Psicoanálisis Freud considera que actúa con eficacia en favor nuestro fundamentalmente la transferencia positiva^[vi], factor al que le otorga primacía incluso por sobre la necesidad de curarse del padecer. Asevera que, en cambio, pugnan contra nosotros la transferencia negativa, la resistencia de represión del yo, el sentimiento de culpa oriundo de la relación con el superyó y la necesidad de estar enfermo anclada en unas profundas alteraciones de su economía pulsional.

Sin embargo es la existencia de la transferencia negativa la

que le permite argumentar que el psicoanálisis no opera por sugestión.[vii]

En tanto Freud caracteriza a la transferencia negativa en relación a la hostilidad, luego de la reformulación de los términos que dan cuenta del dualismo pulsional, la misma quedará a cuenta de la acción de la pulsión de muerte.

A partir de esta formulación Freud considera que no podemos negar la existencia de una agresión y una destrucción no erótica. Reflexionando acerca de las complicaciones a las que lo enfrenta esta formulación, afirma que: *"Las exteriorizaciones del Eros eran harto llamativas y ruidosas; cabía pensar que la pulsión de muerte trabajaba muda dentro del ser vivo en la obra de su disolución, pero desde luego eso no constituía una prueba. Más lejos nos llevó la idea de que una parte de la pulsión se dirigía al mundo exterior, y entonces salía a la luz como pulsión a agredir y destruir. Así la pulsión sería compelida a ponerse al servicio del Eros, en la medida en que el ser vivo aniquilaba a un otro, animado o inanimado, y no a su sí-mismo propio. A la inversa, si esta agresión hacia afuera era limitada, ello no podía menos que traer por consecuencia un incremento de la autodestrucción, por lo demás siempre presente."*

Resta una pregunta que no abordaremos en esta ocasión: Las ruidosas manifestaciones del odio: ¿testimonian de un acotamiento de la posición masoquista del sujeto o más bien velan lo que subyace mudo detrás? ¿Son en rigor manifestaciones de lo que Freud nombra como agresión dirigida hacia fuera, lectura que tendería a hacer equivaler agresión y agresividad, o comportan otro tipo de mecanismo?

En el Seminario 11 Lacan se aboca a interrogar los conceptos fundamentales del psicoanálisis en tanto son ellos los que aportan una lógica a su campo. Al centrarse en el concepto transferencia señala que en la opinión común es representada por un afecto y calificada vagamente como positiva o negativa. Lacan aborda con ironía el alcance de estas dimensiones, apuntando a resaltar la imprecisión conceptual que las mismas comportan.

Es en este Seminario que introduce la función del Sujeto Supuesto Saber respecto de la transferencia indicando que *"la transferencia es impensable, si no se toma su inicio en el sujeto supuesto saber."* Sin embargo esta función cobrará su verdadero alcance cuando Lacan formalice el algoritmo de la transferencia despejando las significaciones imaginarias con las que en ocasiones se reviste esta función.

En el seminario XXIV afirma que la transferencia positiva es aquello que trató de definir *"bajo el nombre de sujeto supuesto saber. ¿Quién es supuesto saber? Es el analista. Esto es una atribución, como lo indica la palabra supuesto... El que sabe, en el análisis, es el analizante."* [viii]

La producción de la transferencia, tal como resulta de la escritura del algoritmo, supone un operador previo, el deseo del analista, que opera como condición para que esta suposición de saber devenga, efecto de su intervención, despliegue del saber inconsciente y adquiera entonces el estatuto de entrada en transferencia. En este último sentido SSS y saber inconsciente son homólogos, incluso indiscernibles.

Este equiparamiento entre transferencia positiva y SSS no deja dudas con relación a que Lacan no sigue el ordenamiento freudiano que incluye como subcategoría de la positiva a la transferencia erótica ya que la misma no puede ser planteada en términos de despliegue del saber inconsciente.

En una ocasión anterior planteamos el recorte de un problema: que Lacan escriba el algoritmo de la transferencia centrándose en su aspecto signifiante, aún cuando explicita que el objeto a es el referente latente, no deja de tener consecuencias. Este modo de escribir el algoritmo ha quizás contribuido, más allá de otros desarrollos de Lacan, a que se identifiquen Transferencia y SSS, sin embargo no son dos campos que se recubran mutuamente. Si bien la neurosis de transferencia implica la producción de un saber y en consecuencia la atribución de este saber a un sujeto supuesto, en rigor encuentra su funda-

mento en la pulsión. Si así no fuese no podríamos incluir dentro de la misma, entre otros fenómenos, a la transferencia negativa y quizás, tal como lo advierte Freud, no habría modo de no sospechar que *los resultados curativos se reducirían a ser de naturaleza sugestiva*, prestándose entonces el psicoanálisis ha conformarse como un idealismo.

En el Seminario XI Lacan propone, frente a la vaguedad conceptual que ponen en juego la transferencia negativa y la transferencia positiva, decir "*con más exactitud que la transferencia positiva se da cuando aquel del que se trata, el analista en este caso, ¡pues bien! cae simpático -Y negativa, cuando no se le quitan los ojos de encima.*"

Si bien esta definición no se libra de la imprecisión conceptual antes denunciada, no deja de ser, portando el sello de la ironía, sumamente ilustrativa: sabemos del eficaz pero limitado alcance de la simpatía a la vez que intuimos la densidad de unos ojos que no se quitan de encima [ix], figura que se presta para evocar lo inhóspito del campo de la pulsión cuando el mismo irrumpe en lo imaginario sin el soporte de la dimensión significante.

Es fundamentalmente por la problemática que esta categoría introduce que, quizás, no deba ser tan sencillamente desdeñada. Que esta problemática se haya desplazado a la interrogación por el afecto, a secas, es lo que contribuye al extravío denunciado por Lacan pero la denuncia no clausura el problema. [x]

el análisis resistente a la interpretación y que atañe al concepto del montante de afecto.

BIBLIOGRAFÍA

FREUD, S. (1912) "La dinámica de la transferencia" En *Obras completas*, Bs. As., Amorrortu editores, 1979, Volumen 12

FREUD, S. (1930) "El malestar en la cultura". En *Obras completas*, Bs. As., Amorrortu editores, 1979, Volumen 21

FREUD, S. (1938) "Esquema del psicoanálisis" En *Obras completas*, Bs. As., Amorrortu editores, 1979, Volumen 23

LACAN, J. (1948) "La agresividad en psicoanálisis". México, Siglo XXI, 1980

LACAN, J (1964) "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis" S XI . España, Barral Editores, 1974.

LACAN; J (1967) "Proposición del 9 de octubre de 1967"

LACAN, J (1977) "Lo no sabido que sabe de la una-equivocación" S XXIV Inédito

NOTAS

[i] Es relevante subrayar que la connotación valorativa a la que inducen los términos positiva y negativa no está presente en Freud, es quizá la significación moral que habitualmente cobran los mismos lo que ha contribuido a un extravío del que no podemos responsabilizar a Freud

[ii] Dualismo que es formulado en esta época en términos de la oposición pulsiones yoicas- pulsiones sexuales. La categoría positiva refiere específicamente a las manifestaciones de sentimientos que se ordenan respecto del Eros, mientras que la negativa refiere a sentimientos hostiles que responden a los intereses egoístas del yo al servicio de la auto conservación.

[iii] ... "*De una de las imagos más o menos arcaicas que, por un efecto de subducción simbólica,... ha excluido del control del yo tal función y tal segmento corporal, que por una acción de identificación ha dado su forma a tal instancia de la personalidad*".

[iv] Desde esta perspectiva sitúa la subida a escena de la transferencia negativa en el análisis de Dora, en tanto el precio que se paga cuando los prejuicios del analista extravían la dirección.

[v] "*A fin de que- el paciente- no caiga en un estado que lo vuelva inaccesible a todo medio de prueba, uno procura que ni el enamoramiento ni la hostilidad alcancen una altura extrema.*"

[vi] Habría que especificar, según su propuesta, tierna, salvo que a esta altura, por el modo en que lo enuncia, demos por sentado que se ha resignado a incluir la erótica dentro de la categoría negativa más allá de la complicación que esto introduce respecto de su esquema dualista.

[vii] En la Conferencia XXVIII advierte que "*Los resultados curativos producidos bajo el imperio de la transferencia positiva están bajo sospecha de ser de naturaleza sugestiva... el hecho de que durante la cura tenemos que luchar incesantemente contra resistencias que saben mudarse en transferencias negativas (hostiles) opera en sentido contrario a la producción de sugerencias singulares*".

[viii] "*No siempre se sabe lo que es la transferencia positiva. Yo traté de definirlo bajo el nombre de sujeto supuesto saber. ¿Quién es supuesto saber? Es el analista. Esto es una atribución, como lo indica la palabra supuesto. Una atribución, no es más que una palabra. Hay un sujeto, algo que esté debajo, que es supuesto saber. Saber es, pues, su atributo. No hay más que una molestia, esto es que es imposible dar el atributo del saber a cualquiera. El que sabe, en el análisis, es el analizante. Lo que él desarrolla, es lo que sabe, salvo que está otro - ¿pero hay un otro? - que sigue lo que él tiene que decir, a saber lo que sabe*".

[ix] No quitarle a alguien los ojos de encima responde tanto a un odio no acotado como a una pasión enfermiza que no encuentran en la función de la falta una función pacificadora que inscriba un corte que escanda la pura continuidad. Esos ojos parecieran servir para evocar tanto a lo real pulsional como a un imaginario que toma cuerpo en una imagen no afectada por la marca de la castración.

[x] En un simposio del Campo Freudiano, uno de los participantes resalta el intento de los postfreudianos de indagar todo un campo que se presenta en

ANÁLISIS TERMINABLE

Manuli, Daniela Andrea
Maestría en Psicoanálisis, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo pretende resaltar la importancia de la noción de "saber hacer allí" (*savoir y faire*) en la obra de Jacques Lacan, y su uso en la conceptualización del fin de análisis. A su vez, introducir ciertas dificultades de traducción del francés al español, que pueden haber oscurecido la significación del término. Se hará un contrapunto con el texto freudiano de "Análisis terminable e interminable", para dejar planteados algunos ejes de investigación posterior.

Palabras clave

Savoir y Faire

ABSTRACT

ANALISIS TERMINABLE.

This work intends to highlight the importance of the idea of *savoir y faire* in the work of Jacques Lacan, and its use in the conceptualization of end of analysis. Also, it includes certain difficulties in the translation from French into Spanish, that may have darkened the meaning of the term. The text will be confronted with the Freudian "Analysis terminable and interminable", in order to establish subsequent axis of research.

Key words

Savoir and Faire

Uno comienza y termina, termina y comienza, infinitas veces. Sucesión alternada que ancla en un punto: para finalizar algo, hay que haberlo comenzado primero. Esta regla básica enuncia un antes y un después. Quizás no se sepa qué cambió, pero si se supone que nada es igual. La diferencia cualitativa podría, en principio, intentar ser enunciada con palabras: "antes era así, ahora es de esta manera". Pero hay otro modo de la diferencia que incluye la variable cuantitativa. En el análisis, goce, repetición y pérdida, no pueden quedar por fuera de la conceptualización de un final.

El sólo hecho de hablar de fin ya trae más de una dificultad. Una primera cuestión podría ser definir cuál sería el final "acabado" en un análisis. Desde una mirada lógica, qué tiene que ocurrir que antes no estaba presente para que algo termine. Después de todo, finales hay siempre, pero "fin de análisis", no tantos. En principio, entonces, no todo lo que termina, finaliza. Freud nombraba, en "Análisis terminable e interminable", como una acepción del fin, cuando analista y paciente no se encuentran más en la sesión. Pero apostaba a desentrañar un término que incluyera otras cuestiones. Aún así, concluye el capítulo VII definiendo que "la terminación de un análisis es (...) un asunto práctico". (1) Remite entonces al campo de la experiencia como lugar posible para dirimir la cuestión.

Otra dificultad de la noción estaría dada por su contraparte lógica, lo infinito. Lacan, en el Seminario XX, utiliza la fábula de Aquiles y la tortuga para ejemplificar eso que no puede alcanzarse ni realizarse. Un goce marcado por un agujero, una falla, una hiancia. "Aquiles sólo puede sobrepasar a la tortuga, no puede alcanzarla. Sólo la alcanza en la infinitud". Dirá que lo que define al término finito es que se puede contar. "Se les cuenta, uno por uno. Pero antes de llegar allí, será necesario encontrar un orden, y habrá de pasar algún tiempo antes de poder suponer que este orden pueda encontrarse". (2) Nuevamente el tiempo lógico, un antes y un después. Lo infinito asociado a la falla, la hiancia. Y lo finito, no asociado a la completud, sino al uno por uno. ¿Lo finito asociado al final de cada quien?

En la clase IX del Seminario XV de Lacan, más exactamente en las notas de traducción, *finie* aparece como "acabado, terminado, concluido, finito, limitado, perfecto, rematado, consumado". (3) Palabras más en la línea de un proceso que decanta en su fin (acabado, perfecto), que en la de un proceso que se interrumpe y termina. Más allá de que finales haya, y variados, la ficción del final ideal es necesaria teóricamente, de la mano de una dirección de la cura particular. Nuestra manera de entender el fin, se ve condicionada y condiciona el comienzo.

Tenemos, por un lado, lo finito asociado al uno por uno, al caso por caso. Por otro lado, la necesidad teórica de construir ficciones que expliquen los fenómenos y hagan posible la transmisión de los conceptos fundamentales del psicoanálisis. Creo que, en esta línea, hay una noción, nacida a la altura del Seminario XV, que rescata lo particular, pero también construye teoría, a la luz de la problemática del fin de análisis: el "saber hacer".

"(...) saber hacer. Acá la cuestión de lo que está antes adquiere todo su sentido. El saber-vivir o el saber-hacer, pueden nacer en un momento dado". (4) Así nombra Lacan, por primera vez en 1967, la noción que nos ocupa. El traductor agregará: "Savoir-faire: destreza, habilidad para lograr lo que se emprende, para resolver los problemas prácticos. Competencia, experiencia en el ejercicio de una actividad artística o intelectual. Tacto". (5)

En el Seminario XXIII, ante la pregunta por el saber-hacer (*savoir-faire*), responde Lacan: "... es lo que da un valor notable al arte del que uno es capaz. ¿Notable en qué? - puesto que no hay Otro del Otro para operar el último juicio." (6) A la noción se le agrega, entonces, la idea de arte y de valor notable, en su faz de escritura. Así, ese arte va más allá de lo que se entiende vulgarmente; incluye aquello que, aún sin ser percibido como arte por otros, representa una notación, encadenamiento, para alguien en particular. Se rescata, así, el valor de lo singular y, a su vez, la idea de artificio, construcción. Algo que se forja, se inventa, instaura una manera particular de hacer con lo propio.

El saber hacer, *savoir faire* en idioma original, aparece en 1967. En el Seminario posterior, el XVI, Lacan introduce el saber hacer allí, cuya voz original es *savoir y faire*. El "y" representa un complemento indirecto que reemplaza una cosa, una idea, un lugar, cuando la frase está introducida por la preposición *à*. En francés, ese "y" atraviesa la expresión, mientras que en castellano, por necesidad propia de la traducción, el *allí* aparece como un complemento al final, lo que podría generar la confusión de que la noción es la misma, aún cuando pueda no serlo. En relación a la versión castellana, *savoir-faire* aparece traducido de tres maneras: como "saber hacer", como "saber hacer" y al lado reforzado por su equivalente francés, o directamente con el término en francés. No sucede lo mismo con *savoir y faire*, que siempre se traduce como "saber hacer allí" sin su equivalente francés. Podríamos también incluir "*savoir faire avec son symptôme*" y "*savoir y faire avec son symptôme*" ("saber hacer con el síntoma" y "saber hacer allí con el síntoma"), aunque aquí la diferencia sigue siendo la inclusión o no del "y" francés.

La realidad es que Lacan reserva el término *savoir y faire* para aquellas oportunidades donde está hablando del fin de análisis propiamente dicho. Por ejemplo, en el Seminario XXIV, conocer el síntoma es saber hacer con (*savoir faire avec son symptôme*), pero "...saber hacer allí con su síntoma (*savoir y faire avec son symptôme*), ese es el fin del análisis". (7)

Ahora, que el *savoir y faire* quede del lado del fin de análisis no quiere decir que el *savoir faire* no sea también, por qué no, producto del análisis. En este punto, el texto freudiano de "Análisis terminable e interminable" podría dar luz a la distinción.

En el capítulo VII, Freud habla de neo creación como un estado que nunca preexistió de manera espontánea, diferencia entre el hombre analizado y el que no lo ha sido. Habla del futuro analista como resultado, entre otras cosas, del análisis personal. Y se cuestiona: "¿dónde y cómo adquiriría el pobre diablo aquella aptitud ideal que le hace falta en su profesión?" La respuesta incluye el análisis propio, la convicción en la existencia del inconsciente y los procesos de recomposición del yo que continúan de manera espontánea. Y concluye el párrafo diciendo: "Ello en efecto acontece, y en la medida en que acontece otorga al analizado aptitud de analista". (el subrayado es propio). (8) En ambas frases, José Etcheverry traduce "aptitud". Sin embargo, Osvaldo Delgado, en su texto "Tauglich", revisa el original alemán y descubre dos términos: "*eignung*" y "*tauglich*". Dice: "La primer palabra es *eignung*, sustantivo, que se traduce como idoneidad, talento, dotes; la segunda, *tauglich*, adjetivo, que se traduce como capaz o hábil, remite al que-hacer, a la pragmática. La *aptitud-eignung* se adquiere en el propio análisis; la *aptitud-tauglich* en el periodo posterior. Esta diferencia da todo su lugar al problema de la fijación y el lugar del analista." (9) La traducción de Lopez Ballesteros tiene, a mi entender, otra dificultad. Dice: "¿dónde y cómo adquirirá el pobre diablo las calificaciones ideales que ha de necesitar en su profesión?" (...) "En realidad sucede esto, y en tanto sucede califica al sujeto analizado para ser, a su vez, psicoanalista". (el subrayado es propio) (10) La palabra "califica" deja entrever que podría haber un Otro que opere ese juicio, cosa que Lacan dejó por fuera en su definición del Seminario XXIII, tratada más arriba.

Así, podríamos construir la siguiente hipótesis a investigar: en el texto freudiano de "Análisis terminable e interminable" se puede leer la diferencia planteada por Lacan a partir de 1967-1969, acercando la aptitud *eignung* a la noción de *savoir-faire* y la aptitud *tauglich* a *savoir y faire*.

Para terminar...

Podemos plantear ciertas herramientas teóricas que permitan profundizar el tema del fin de análisis. En esta línea, la noción de "saber hacer allí" (*savoir y faire*) podría ser de capital importancia, para lo cual se vuelve necesario reconstruir el surgimiento y la historia del término, en su cercanía y diferencia con el *savoir-faire* propiamente dicho. Desde Freud, y tomando en consideración "Análisis terminable e interminable", capítulo VII, en idioma original, podría ser posible leer y construir esta misma diferencia.

Si, como dice el saber popular, procesar algo es "darle un cierre", ese cierre tendrá que incluir un encadenamiento nuevo, propio, que opere una diferencia cualitativa y cuantitativa. Es un cierre de apertura, de falta, y no de completud. Trabajar con el paciente en su particularidad podría evitar ciertos deslizamientos, por ejemplo, suponer que el arte es un "para todos" y no un "uno por uno".

Considero que la noción de "saber hacer allí" es importante para la conceptualización del fin de análisis... en la teoría, y en la práctica.

NOTAS

- (1) Freud, Sigmund: "Análisis terminable e interminable. (1937)", en *Obras Completas*, Amorrortu Editores, Bs. As., 1997, Vol. XXIII, pp. 251.
- (2) Lacan, Jacques: "Seminario XX: Aún" (1972-1973), Ediciones Paidós, Bs. As., 1995, pp. 17.
- (3) Lacan, Jacques: "Seminario XV: El acto psicoanalítico" (1967-1968), Inédito, pp. 116.
- (4) Lacan, Jacques: "Seminario XV: El acto psicoanalítico" (1967-1968), Inédito, pp. 9.
- (5) Lacan, Jacques: "Seminario XV: El acto psicoanalítico" (1967-1968), Inédito, pp. 15.
- (6) Lacan, Jacques: "Seminario XXIII: El síntoma" (1975-1976), Inédito, pp. 37.
- (7) Lacan, Jacques: "Seminario XXIV: L'insu que sait de l'une bève s'aile à mourre", Inédito, pp. 14.
- (8) Freud, Sigmund: "Análisis terminable e interminable. (1937)", en *Obras Completas*, Amorrortu Editores, Bs. As., 1997, Vol. XXIII, pp. 250.
- (9) Delgado, Osvaldo: "Tauglich", 2005, inédito.
- (10) Freud, Sigmund: "Análisis terminable e interminable. (1937)", en *Obras Completas*, Editorial Biblioteca Nueva Madrid, Madrid, 1968, Vol. III, pp. 568-569.

BIBLIOGRAFÍA

- Delgado, Osvaldo: "Tauglich", 2005, inédito.
- Freud, Sigmund: "Análisis terminable e interminable. (1937)", en *Obras Completas*, Amorrortu Editores, Bs.As., 1997, Vol. XXIII.
- Freud, Sigmund: "Análisis terminable e interminable. (1937)", en *Obras Completas*, Editorial Biblioteca Nueva Madrid, Madrid, 1968, Vol. III.
- Lacan, Jacques: "Seminario XV: El acto psicoanalítico" (1967-1968), Inédito.
- Lacan, Jacques: "Seminario XX: Aún" (1972-1973), Ediciones Paidós, Bs. As., 1995.
- Lacan, Jacques: "Seminario XXIII: El síntoma" (1975-1976), Inédito.
- Lacan, Jacques: "Seminario XXIV: L'insu que sait de l'une bève s'aile à mourre" (1976-1977), Inédito.
- Lacan, Jacques: "Livre XV: L'acte psychanalytique" (1967-1968), disponible en www.gaogoa.free.fr.
- Lacan, Jacques: "Livre XX: Encore" (1972-1973), Editions du Seuil, Paris, France, 1975.
- Lacan, Jacques: "Livre XXIII: Le sinthome" (1975-1976), disponible en www.gaogoa.free.fr.
- Lacan, Jacques: "Livre XXIV: L'insu que sait de l'une bève s'aile à mourre" (1976-1977), disponible en www.gaogoa.free.fr.

DEL DOBLE A LA ESCRITURA

Massun de Orlievsky, Susana; Sujarchuk, Susana; Rosenfeld, Silvia Beatriz; Bernztein, Graciela; Domínguez, Micaela Inés
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Hospital Infante Juvenil Tobar García.

RESUMEN

Esta presentación forma parte de la investigación "Escritura, Comunicación y Estructuración Psíquica en los Trastornos Severos del Desarrollo", basada en el estudio del lenguaje a partir de la escritura en niños y jóvenes con perturbaciones severas del desarrollo, quienes al momento del inicio de la actividad carecían de lenguaje oral o cuyo lenguaje era ecolálico o bizarro, limitado a muy pocas palabras y que no se comunicaban por medio de señas o escritura manuscrita en forma espontánea. El objetivo del presente escrito es trabajar la noción del "doble" y el proceso de adquisición de la escritura en sujetos con autismo

Palabras clave

Autismo Doble Escritura Subjetividad

ABSTRACT

THE NOTION OF THE "DOUBLE" IN CONNECTION TO THE ACQUISITION OF WRITING

This paper is part of the research "Communication and Psychological Structure in Severe Development Disorders" based on the study of language through writing in people with severe developmental disorders. The research is focused on people who either couldn't achieve spoken language ability, or could but their speech was either echolalic or bizarre and were not able to communicate spontaneously either by means of sign, language or handwriting. The topic here is to examine the notion of the "double" in connection to the acquisition of writing in people with autism.

Key words

Autism Double Writing Subjectivity

Esta presentación forma parte de la investigación "Escritura, Comunicación y Estructuración Psíquica en los Trastornos Severos del Desarrollo", basada en el estudio del lenguaje a partir de la escritura en niños y jóvenes con perturbaciones severas del desarrollo, quienes al momento del inicio de la actividad carecían de lenguaje oral o cuyo lenguaje era ecolálico o bizarro, limitado a muy pocas palabras y que no se comunicaban por medio de señas o escritura manuscrita en forma espontánea.

El objetivo del presente escrito es abrir una nueva línea de investigación, que se desprende de los objetivos iniciales, trabajando la noción del "doble" y el proceso de adquisición de la escritura en sujetos con autismo.

J.C. Maleval (2004) en un artículo titulado "De la Psicosis precocísima al espectro del Autismo" retoma la teoría de R y R Lefort subrayando la concepción según la cual el sujeto autista se construye con un doble.

Esta función de doble, siendo incluso representada por los "objetos autísticos", sigue perteneciendo al llamado registro del Uno mismo, de lo totalitario, no implicando, por consecuencia otro lugar, ni disparidad alguna.

Al autista el Otro se le presenta como total o masivo, un Otro del goce del cual se defiende o bien con la negativa a hablar o duplicando su palabra a través de la ecolalia. No hay Otro de la imagen, no hay Otro de la palabra a quien el autista pueda interrogar.

Por lo cual, en general, el encuentro con el otro se establece en términos mortíferos de un cuerpo a cuerpo, en una situación dual que no permite salida ni pacificación alguna.

R. y R. Lefort (1998) hacen del doble un componente esencial en la estructuración del autismo.

"La división del sujeto se realiza en lo real del doble, en lo real de lo mismo"

(R. y R. Lefort, 1998).

Por lo tanto en la medida en que hay ausencia del significante del Otro, no es posible ni la identificación ni tampoco es posible que se realice el montaje de la pulsión ya que tampoco hay caída del objeto. Los objetos de los que el Otro se hace portador no son separables.

Sin embargo, somos testigos en nuestro trabajo de ciertos cambios en estos niños que nos sorprenden altamente.

Entonces, teniendo en cuenta los supuestos anteriormente planteados y asumiendo que, como incluso deja entrever J C Maleval (2004) la FC funcionaría en el lugar del doble nos preguntamos qué es lo que posibilitaría que desde ese lugar (lugar del doble) avancemos, tal vez, hacia una cierta construcción de un Otro de Suplencia o más aún, que sosteniendo tal dispositivo propiciemos la emergencia del Sujeto apostando fundamentalmente a la escritura y, desde ya, con ciertas características del dispositivo en juego. En otras palabras, ¿cómo podríamos pensar que este dispositivo a través de la escritura propicie el movimiento hacia el Otro? ¿Cómo generar, propiciar un otro espacio, una alteridad?

Continuando y habiendo ya introducido el pilar de nuestro escenario terapéutico: La escritura; habiendo ya intentado conceptualizar desde qué lugar partimos en esta tarea (lugar del doble) nos faltaría subrayar que cuando decimos "con ciertas características del dispositivo en juego" aludimos a que la escritura la proponemos en la "espacialidad" de la pantalla de una computadora.

Escribe Maleval (2004): "Muchos especialistas discuten la comunicación facilitada pero todos los autistas de alto nivel, la

hayan practicado o no, están de acuerdo en afirmar que el recurso al ordenador puede ser de gran ayuda; todos afirman que el aprendizaje de los autistas se hace más fácilmente por mediación de objetos. Antes incluso del desarrollo de la comunicación facilitada, en 1986, Grandin ponía ya de relieve: "Las máquinas de escribir o de tratamiento de textos, deberían serles accesibles desde una edad muy temprana"; en 1996 Willams escribe: "Los programas a través de ordenador deberían ser benéficos en cuanto a los niños aprendan a servirse de ellos."

Sabemos que estos niños, comprendidos dentro del espectro autista, se presentan a la consulta con características definidas y descriptas ampliamente hace tiempo. En líneas generales las alteraciones se hacen presentes tanto en el área del lenguaje como en el área del comportamiento.

En relación al lenguaje nos encontramos con niños que no hablan en absoluto o con otros, que si bien "hablan", lo hacen de un modo muy especial, donde las palabras pronunciadas escapan a las leyes generales del lenguaje, palabras que no se articulan a ninguna significación, que no hacen a la comunicación con el otro. Palabras, en fin, fuera de discurso.

Vemos también en ellos alteraciones importantes a nivel corporal/comportamental y alteraciones en las coordenadas espacio-temporales: hay quienes caminan sin rumbo, otros se golpean y/o golpean a otros, muchas veces no tienen noción del peligro, actúan como si carecieran de cuerpo.

Dice Lacan (1967): "La construcción del espacio tiene algo de lingüístico". Tiene algo de lingüístico en tanto tiene que ver con el "aquí" y el "allí", lo cual ya implica un sistema de oposiciones propio de la estructura del lenguaje.

Eric Laurent (1992) postula que para los autistas el espacio funciona como una banda de Moebius, en un continuo donde no hay posibilidad de un adentro y un afuera, al lado y lo infinito es lo mismo. Vemos niños que cuando comienzan a escribir en la computadora intentan agarrar las letras que aparecen en la pantalla de la misma. No hay discriminación entre lo bidimensional y lo tridimensional, característica ésta que está en la base de la construcción del espacio imaginario.

Del mismo modo, los niños autistas no llegan a construir un cuerpo, no sólo como una pura proyección de una superficie sino y sobretodo, con agujeros (discontinuidades) y bordes que acoten y circunscriban la circulación del goce.

Se presentan pues, estos niños, como sin un cuerpo que les pertenezca, con fallas en la construcción de las coordenadas espacio-temporales, las cuales aparecen ininterrumpidas, sin intervalo, en una fijeza inmutable.

Se observa la ausencia de la operatoria simbólica que permita la constitución de los bordes, del espacio y del tiempo.

Volviendo nuevamente a nuestra escena terapéutica y pensando que el lenguaje tiene efecto sobre la estructuración psíquica y el cuerpo proponemos la escritura en la pantalla a partir, exclusivamente, de aquello particular que el sujeto autista trae consigo (nombres de los dibujos animados preferidos, diario con el que se tapa la cara, series de nombres propios) (Massun de Orliovsky, S. y Cerdá, M.R., 2005) (Massun de Orliovsky, S. y Tocco, S. 2002), (Calzetta, J. J. y Cerdá, M. R.: 2002), (Orliovsky, G. D y Sujarchuk, S. 2002).

Constatamos que, la computadora como tal, despierta el interés de estos niños fuertemente, a diferencia de juguetes u otros objetos, y produce también en ellos un efecto de pacificación, los tranquiliza a medida y, sobretodo, cuando van realizando en la misma su propio trabajo de escritura.

La pura presencia del otro, angustiante y devastadora para el autista está velada por la presencia de esta máquina que opera como mediadora.

Insistimos, en cada nuevo encuentro con estos niños, a que en carencia de palabra oral en función comunicativa puedan expresarse a través de otro medio: la palabra escrita.

Acordamos plenamente con David Kreszes (Kreszes, 2005) cuando comentando el dispositivo señala que el mismo implica un diagnóstico performativo de subjetividad, un diagnosticar

Sujeto.

Proponerles que se expresen a través de la palabra escrita, suponemos que, como sostiene Kreszes (2005), es apostar a la emergencia de un Sujeto de entrada y por tanto un poner en suspenso los puntos teóricos antes desarrollados.

Consideramos que la escritura es en sí misma, generadora de subjetividad:

"La escritura es activa no porque refleje al pensamiento sino porque produce pensamiento; no porque plasme las imágenes sino porque crea imágenes. La escritura es construcción que construye". (Calmels, 1998)

Simultáneamente con la escritura se propone una lectura. En el inicio del trabajo es el terapeuta el único protagonista de esta acción, pero con el tiempo algunos de ellos, también, van acompañando esta lectura de lo escrito. Vemos que comienzan a demostrar un interés por el mundo antes inexistente, empiezan a querer leer todo aquello que se les presenta (carteles, propagandas, revistas) algunos de ellos si no son entendidos por lo gestual o la palabra dibujan letras en el aire para que los entiendan. Comienzan a tener un propósito de "entender" y "darse a entender", "un querer decir", para luego de hacer este recorrido poder inaugurar, en el mejor de los casos, su posibilidad de hablar. (Massun de Orliovsky, S. y Tocco, S., 2002). La pantalla de la computadora se propone, entonces, como un otro lugar, sostenido por la escritura y posibilitando, además, un tratamiento del espacio y del tiempo diferentes.

"El discurso escrito trasciende de entrada el espacio y la duración: una vez fijado, es de por sí íntegramente difundible en cualquier lugar y en cualquier tiempo, allí donde haya un "lector".

"Por otra parte, a diferencia del discurso oral, fluido, hábil, continuo, inasequible como el agua y el tiempo que corren, el mensaje escrito se materializa por haber recibido, a la vez, consistencia y duración. No es una corriente indivisible e inestable, como el río de Heráclito en el que nadie se baña dos veces; ha pasado a ser un objeto, coherente, autónomo y manipulable a voluntad." (Bottéro, 1987).

Ya no se trata sólo, pues, del "aquí" y del "ahora" imperativo. Se comienzan a esbozar dos lugares, a perfilarse un "allí" y un "aquí" donde uno no es asimilable al otro, no es la misma mismidad.

Se propone un "No", una interrupción al parloteo petrificante, poniendo límite, finitizando a aquella palabra (o a aquel mutismo) que poco tiene que ver con el sentido y con el otro.

Se habilita otra escena, la de la escritura en la pantalla, donde lo insoportable de la lengua puede atemperarse, interrumpirse haciendo posible el intervalo entre un significante y otro.

Kreszes (2005) plantea: "La escritura, en un medio apto para la captura de lo imaginario -la computadora- parece ofrecer facilidades singulares al enganche del sujeto. La escritura parece facilitar la pérdida del objeto; afecta voz y mirada intrusivas. (...) Se puede convertir en un anzuelo para el encuentro con el Otro". Intentamos registrar, aún dejando en suspenso la significación, una marca que interrumpa el continuo. Marca que instale una escena, un lugar donde el niño pueda hacer legible un supuesto decir.

Así mismo propiciamos la inclusión de la familia, quienes narrando situaciones de la vida cotidiana, nombres, salidas, reuniones, comidas, etc, ofrecen el texto que será extraído por el equipo como herramienta para la escritura.

Las conductas de estos niños en muchas ocasiones desorganizan a sus padres. Esta narración permitiría recuperar una secuencia allí donde la atemporalidad ha dejado cristalizada la historicidad familiar.

"Permitir que los padres vean al niño en su fulgor de llama ahí donde solo solían ver un residuo" (M.C. Laznik-Penot 1997).

Dar lugar a la palabra, insistimos en esta apuesta, generando circuitos que la pongan en movimiento evidenciando así, su función reveladora.

BIBLIOGRAFÍA

- Bottéro, J. "La escritura y la formación de la inteligencia en la antigua Mesopotamia" en *Mésopotamie- L'écriture, la raison et les dieux*, Gallimard, Paris 1987
- Calmels, D. *El cuerpo en la escritura. Capítulos de Psicomotricidad*, D&B. Buenos Aires 1998
- Calzetta, J.J. y Cerdá, M. R.: "La elaboración psíquica a través de la escritura en un niño con trastorno del desarrollo". *Memorias de las IX Jornadas de Investigación: Presente y futuro de la investigación en Psicología*. Facultad de Psicología, UBA Buenos Aires. 2002
- Freud, S. "Lo Ominoso" (1919) en *Obras Completas*. vol. XVII Amorrortu Ediciones. Buenos Aires 1998
- Grandin, T. "*Ma vie d'autisme*", Odile Jacob, Paris. 1986
- Kreszes, D. Simposio sobre Autismo y Trastornos Severos del Desarrollo, *Panel Escritura y Subjetividad*, Buenos Aires. 2005
- Lacan, J. 1967 "Discurso de clausura de las jornadas sobre la psicosis en el niño". *El analítico* 3 (1987) p.12
- Laurent, E. "Lecture critique II" en *L'autisme et la psychanalyse, Séries de la Découverte freudienne*. Paris. 1992
- Laznik Penot, M.C. *Hacia el habla. Tres niños autistas en psicoanálisis*. Nueva Visión. Buenos Aires. 1997
- Lefort, R. y R. "El autismo, especificidad" en *El síntoma charlatán*. Paidós. Barcelona 1998
- Maleval, J.C. "De la psicosis precocísima al espectro del autismo. Historia de una mutación en la aprehensión del síndrome de Kanner". *Freudiana* 39, pp.97 a 127. 2004
- Massun de Orlievsky, S. y Cerdá, M.R. "Función de la escritura como generadora de subjetividad: del aislamiento al vínculo social" en *Memorias de Facultad de Psicología las XII Jornadas de Investigación*, UBA, Buenos Aires, 2005
- Massun de Orlievsky, S. y Tocco, S. "Emergencia del lenguaje oral en una niña de ocho años" en *Memorias de las IX Jornadas de Investigación, Facultad de Psicología*. UBA. Buenos Aires. 2002
- Orlievsky, G. D y Sujarchuk, S: "Diferencias comunicativas a partir de la escritura en un joven con trastorno del desarrollo" *Actas de las IX Jornadas de Investigación, Buenos Aires, Facultad de Psicología*. UBA 2002
- Williams, D. *Si on me touche, je n'existe plus*. Robert Laffont, Paris. 1992

DIFICULTADES EN LA TRANSFERENCIA EN UN CASO DE TOXICOMANÍA

Mazzuca, Marcelo
Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El siguiente trabajo, que se detiene en la singularidad de un caso de toxicomanía, continúa la línea de investigación de las presentaciones de las dos últimas jornadas. Se trata de aportar elementos a la reflexión sobre los fundamentos psicoanalíticos sobre una clínica posible de las toxicomanías, y de las dificultades particulares con las que se encuentra el analista. En esta ocasión me interesa plantear la pregunta por el estatuto que adquiere el objeto tóxico como partener del sujeto, y el modo en que dicha relación se refracta en la persona del analista dificultando la tarea del análisis. Para conceptualizar el caso, tomaré como eje principal los desarrollos que tanto Freud como Lacan realizaron acerca de la estructura y la función del objeto fóbico y el objeto fetiche.

Palabras clave

Toxicomanía Fetiche Fobia Narcisismo

ABSTRACT

TRANSFERENCE DIFFICULTIES IN A TOXICOMANIA CASE
This present paper focus on a single case of toxicomania, following the opened path in the last two workshops presentation. The idea is to examine psychoanalysis main concepts to think in a possible clinic of toxicomanias, and the particular difficulties that an analyst finds. This time my interest is to ask the question about the place that the toxic object has as subject's partenaire. And how that relationship is reflected to the person of the analyst, making analysis difficult. Freudian and lacanian developments about the object of fobia and the fetishist object will be taken.

Key words

Toxicomania Fetishist Fobia Narcissism

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo, que se detiene en la singularidad de un caso de toxicomanía, continúa la línea de investigación de las presentaciones de las dos últimas jornadas. Se trata de aportar elementos a la reflexión sobre los fundamentos psicoanalíticos sobre una clínica posible de las toxicomanías, y de las dificultades particulares con las que se encuentra el analista.

En esta ocasión me interesa plantear la pregunta por el estatuto que adquiere el objeto tóxico como partener del sujeto, y el modo en que dicha relación se refracta en la persona del analista dificultando la tarea del análisis. Para conceptualizar el caso tomaré como eje principal los desarrollos que tanto Freud como Lacan realizaron acerca de la estructura y la función del objeto fóbico y el objeto fetiche.

Dicho esto, pasamos al caso.

EL CASO CLÍNICO

Sergio, paciente de 34 años, demanda tratamiento en el servicio de toxicomanía por su consumo de cocaína.

A poco de comenzar el trabajo en las entrevistas, queda ubicada la práctica de su consumo alrededor de dos dificultades que no llegan a constituirse como síntomas.

La primera de ellas, un intenso temor a salir a la calle: se siente

mirado, perseguido e inseguro, cosa que acentúa su "desgano" y lo hace quedarse *encerrado* en su casa tirado horas y horas en la cama para evitar las situaciones que lo llevarían a consumir. Por esto, le podría haber valido, como a tantos otros pacientes, el diagnóstico de fobia social tan extendido en nuestros tiempos.

La segunda de sus dificultades, está estrictamente relacionada con su sexualidad: necesita consumir droga para enfrentar sin inhibiciones las relaciones sexuales que por su trabajo mantiene con hombres que no en todos los casos le gustan. De ese modo, consigue excitarse y animarse a más, pero a costa de convertirse en un adicto.

Estas dos situaciones vienen siempre acompañadas por una fuerte sensación de ansiedad, que se traduce por momentos en insomnio o en un "*querer todo ya*". No puede dormirse, pues no puede dejar de pensar en cosas que tiene que hacer pero le cuestan: debe ir a sacarse fotos pero no está bien físicamente, hace tiempo que no va al gimnasio y no tiene el tamaño, el volumen y la imagen del cuerpo que desea. En este punto la ansiedad lo "mata", no soporta la espera del efecto de un trabajo de gimnasio si anabólicos. Llegó incluso a estar internado hace dos años, luego de un intento de suicidio por consumo de pastillas.

Vemos que de este modo, quedan configuradas para el sujeto figuras del Otro o de lo Otro que se presentan como una amenaza para la completud de su imagen narcisista. El tiempo de espera y el espacio de su cuerpo y su realidad, sufren entonces alteraciones que terminan por provocarle angustia. Por eso, no puede esperar un minuto y no puede salir a la calle sin sentirse que la realidad lo amenaza.

Sergio precisa, por algún motivo, de la compañía de un otro que lo trate con cuidado y evite confrontarlo con alguna de sus fallas. Esta sensibilidad en la relación con los demás, como no podía ser de otro modo, se pone rápidamente en juego en la transferencia.

Ahora, cree que le resultaría mejor atenderse con un terapeuta hombre y recuerda que la psicóloga anterior le dijo que él era alguien "complicado", juicio adverso del otro sobre su persona que terminó con la posibilidad de aquel tratamiento. Permanece siempre atento a lo que opino y recuerdo de él, e intenta conseguir pescar algún detalle sobre mi persona: "*¿Te acordás de lo que te cuento?*" -es algo que suele preguntarme- "*no quiero ser uno más*"; "*¿cuántos años tenés, vos también te deprimís?*", son alguno de los ejemplos.

LAS RELACIONES CON SUS SEMEJANTES

Los relatos acerca de sus relaciones de amistad o de amor con los demás, suelen repetir siempre las mismas características. Ni las parejas, ni los amigos le duran mucho, así como tampoco los psicólogos.

Sergio dice ser muy sensible a las infidelidades y agresiones de los demás, sean parejas o amigos o hermanos, es capaz de dar mucho por el otro pero no puede soportar la más mínima decepción y se siente fácilmente traicionado. Esto le ha significado perder muchos amigos y por lo menos tres relaciones de pareja.

Con respecto a los hombres que le gustan, describe con precisión una serie de rasgos positivos y características negativas. No le gustan los hombres "afeminados" (a quienes rechaza constantemente) ni los de físico grande como él. Prefiere hom-

bres "masculinos, morochos, altos y delgados". Recuerda que se separó de su última pareja por resultarle afeminado (resultó ser una "loca", dice sonriéndose) y porque no era "fogoso" como él en la cama.

Una frase resume perfectamente el conjunto de exigencias que tiene para con los hombres de quien podría llegar a enamorarse: "*soy muy exigente*" -dice- "*tienen que tener todo*".

EL RECURSO A LA MANÍA DEL TÓXICO

A partir de allí, Sergio cuenta algunos detalles sobre el único hombre de quien se enamoró a lo largo de su vida. Ocurrió hace tres años, y la relación encontró en sus temores a salir a la calle una limitación importante. Sólo se veían en su departamento, procurando él no revelar su miedos a su pareja.

Al separarse (su pareja se fue a trabajar y a vivir a otro país) él quedó "*vacío*", continua extrañándolo y sigue enamorado. Fue la pérdida del hombre que amaba la que lo precipitó en el consumo de cocaína. Tiempo después, comenzó a usarla para tener sexo con otros hombres sin sentir asco. Dice sentir "*vergüenza*" ante los hombres que verdaderamente le gustan, y recuerda que no quiso reencontrarse con su ex novio cuando éste vino de visita a Buenos Aires. Temía que él se enterase de su consumo, y entonces inventó la excusa de los "problemas con su madre". Interrogado sobre el detalle de esta excusa no puede decir más, simplemente se le ocurrió.

Resume sus temores y la dificultad en sus vínculos con los demás diciendo: "*me encierro*", significante que comienza a constituirse en el pivote alrededor del cual avanza el trabajo de su tratamiento.

LA NEUROSIS INFANTIL Y LA LOCALIZACIÓN DEL SUJETO

Tras la separación de sus padre, a sus 4 años de edad, Sergio queda viviendo con su madre y su padrastro, viendo al padre sólo ocasionalmente cuando su abuela paterna lo llevaba al campo en donde éste vivía y trabajaba.

Sus recuerdos entre los 8 y los 12 años, lo ubican temeroso frente a su padrastro quien lo *encerraba* en el cuarto, a veces durante dos días enteros, para que haga su tarea, y solía pegarle a modo de castigo. Se recuerda haciendo pis en los rincones de su habitación a pesar de que se le estaba permitido salir del cuarto para ir al baño. Sergio cree que lo hacía porque prefería quedarse encerrado antes de salir y encontrarse con su padrastro.

De este modo, se va articulando una pregunta en el desarrollo de las entrevistas acerca de la posible relación entre su encierro infantil y el encierro repetido en la actualidad. El padrastro representa aquella figura infantil amenazante cuyas características reencuentra aparentemente en ese Otro oscuro e invisible que lo observa, lo persigue y lo hace sentir inseguro en la calle, situación paradójica que termina por encerrarlo a él nuevamente en su habitación.

Ahora bien, el trabajo de asociación produce por lo demás otros dos elementos que fortalecen la dimensión del enigma sobre aquellos comportamientos que sobrepasan la voluntad consciente del sujeto.

El primero, asociado con los encierros infantiles y el orinar en los rincones de su habitación: solía entretenerse haciendo dibujos de barcos incendiados, cosa que a la distancia no puede comprender.

El segundo detalle, es un sueño que se le repite desde los 14 años, momento en el que comienza a abandonar progresivamente su casa materna (visitando la casa de su abuela paterna) para evitar los castigos de su padrastro. Se trata de un sueño de angustia y de despertar que se repite hasta el día de hoy, cuyo contenido elemental es siempre una inundación que lo tapa todo.

Nada puede decir el paciente hasta el momento sobre un posible sujeto determinado por ese par de opuestos, incendio e inundación, que de todos modos parecen poder llegar a constituirse como significantes que ubiquen, junto con el orinar, la

referencia a un significado inconsciente y al sentido del goce pulsional.

LAS RELACIONES CON EL OBJETO

Para concluir, con el material obtenido hasta aquí, podemos intentar ubicar el estatuto y el tipo de objeto que para este sujeto representa la droga, tanto como el modo en que dicha relación se establece.

1- En primer lugar, se observa de entrada y con total claridad lo que Freud sostiene acerca del valor y la función general del objeto tóxico: se trata de un sustituto del goce sexual faltante. Su consumo se ubica justamente allí donde se plantea el problema sexual y sirve a los fines de estimular el deseo sexual y conseguir una operación sexual más lograda.

2- En segundo lugar, le permite al sujeto desconocer momentáneamente aquello que en tanto hétero o radicalmente Otro le causa angustia y rechazo: el elemento de lo femenino en general y de la castración imaginaria en la mujer en particular.

3- En tercer lugar, puede notarse cómo el objeto que se constituye como partener del sujeto no llega a adquirir el estatuto significante que posee el objeto fetiche, y por lo tanto tampoco su fijeza y estabilidad. En este caso, es el cuerpo y el ser narcisista del sujeto el que pretende cumplir esa función, la de una imagen que se coloca en el espacio faltante del Otro para colmarlo.

4- En cuarto lugar, se llega a advertir la manera en que el recurso a la construcción de un objeto fóbico fracasa, no encontrando el sujeto un objeto imaginario que adquiriendo un valor simbólico articule el conjunto de sus miedos y temores que quedan de ese modo indeterminados tras la presencia de un Otro invisible.

5- En quinto lugar, la posición inconsciente del sujeto (tanto como su elección consciente de objeto) es homosexual (al igual que para Lacan lo son la del pequeño Hans y la de Leonardo Da Vinci). Dicha posición, sugiere la ausencia de la intervención del padre real tanto como la dificultad del sujeto para identificarse con algún rasgo paterno. De todos modos, en este caso singular, el sujeto avanza (a diferencia de Juanito) hacia el encuentro sexual, y no termina de identificarse como madre (como lo hace Leonardo) que elige a los hombres a imagen y semejanza del sí mismo.

6- En último lugar, el recurso a la imagen narcisista debe combinarse con la manía del tóxico, ya que ninguno de los dos por sí solo puede brindarle al sujeto una respuesta eficazmente estable frente al problema de la castración, el goce y la identidad sexual. Inestabilidad que se hace extensiva a las relaciones del sujeto con el otro, y le otorga a la transferencia una característica particular, teniendo el analista que maniobrar frente al vaivén u oscilación del sujeto que busca en el otro un espejo donde reconocerse. Es allí donde la abstinencia le es propuesta al analista.

BIBLIOGRAFÍA

1- Freud, S.: "Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)" (1909), AE tomo X.

2- Freud, S. "A propósito de un caso de neurosis obsesiva (el Hombre de las ratas)" (1909), AE tomo X.

Freud, S. "Fetichismo" (1927), AE tomo XXI.

LA IDENTIFICACIÓN EN EL MOMENTO INICIAL DEL ESTRUCTURALISMO DE LACAN

Mazzuca, Roberto; Mazzuca, Santiago Andrés; Sánchez, Jimena; Ayerza, Roque; Bleynat, Horacio; Calzado, Anabel; Donatello, Ignacio; Greiner, Gerardo; Pose, Mónica; Smejkal, Oscar; Tendlarz, Edit
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Como tarea preparatoria para el proyecto UBACyT P091 (2004-07) "La estructura del nudo borromeo en la caracterización de la histeria en el último período de la obra de J. Lacan (1974-1981)", el trabajo presenta de manera resumida una revisión de la construcción del concepto de identificación en los textos y seminarios de Lacan que corresponden al momento de introducción de la perspectiva estructuralista (1953-56). En oposición al período anterior que abarca sus antecedentes (1931-1952) en el cual Lacan delimita una única modalidad de identificación, la identificación especular, que opera en todas las formas clínicas así como en la formación del yo, en el momento estructuralista se asiste al surgimiento de una pluralidad de modos de identificación, distribuidos en los tres registros. Entre ellos, una forma de identificación imaginaria específica y diferencial de la estructura psicótica.

Palabras clave

Identificación simbólica Identificación viril Identificación conformista Identificación con lo real

ABSTRACT

THE IDENTIFICATION AT THE INITIAL MOMENT OF LACAN'S STRUCTURALISM

As a preliminary work for UBACyT P091 (2004-2007) 'Borromean knot structure in the characterization of hysteria in the last period of J. Lacan's work (1974-1981)', this paper presents in an abridged way a review of the identification concept construction in the texts and seminars of Lacan corresponding to the moment in which he introduces the structuralist perspective (1953-56). In the previous period, which includes his precedents (1931-1952), Lacan delimits an only kind of identification, the specular one; insofar it operates in all clinical forms as well as in the formation of the "ego". In opposition, at this structuralist moment, the sprouting of several identification kinds occurs, distributed in the three orders (R, S, I). Among them, a specific form of imaginary identification, that distinguishes the psychotic structure.

Key words

Symbolic identification Virile identification Conformist identification Identification with the real

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se asocia con el proyecto UBACyT P091 (22), el cual tiene por objeto definir la caracterización de la histeria en el último período de la obra de Lacan, con la finalidad de explorar problemas de diagnóstico diferencial entre histeria y esquizofrenia y, en especial, la categoría clínica de las "locuras histéricas". Dado que el proceso de identificación constituye un componente fundamental de esa caracterización, se torna necesario delimitar con precisión la originalidad de ese concepto lacaniano y definir los rasgos que lo diferencian tanto de la concepción de las identificaciones en la obra de Freud como de las innovaciones que introdujeron los posfreudianos.

El presente trabajo es el tercero de una secuencia destinada a explorar la construcción del concepto de identificación en las sucesivas etapas de la enseñanza de Lacan, sus transformaciones y la formulación de sus diferentes variedades. El primer trabajo de esta secuencia (20) fue dedicado a la modalidad en que Lacan aborda el concepto freudiano de identificación, y en especial a la delimitación y ordenamiento de sus diferentes formas, que distribuye en una serie de tres términos: la identificación primaria, las identificaciones regresivas y la identificación por medio del síntoma. Las denomina "identificaciones freudianas" para distinguirlas de las diversas formas de identificación que fue construyendo en su propia enseñanza.

El segundo trabajo de esta serie (21), presentado en las jornadas del año pasado, exploró el concepto de identificación en los artículos que forman parte de los antecedentes de la obra de Lacan, es decir, en los escritos anteriores al Discurso de Roma, trabajos que se extienden entre 1931 y 1952 (3,4,5,6,7,8,9). La revisión de estos textos condujo a la verificación de que la originalidad de Lacan con respecto a Freud en este tema se presenta de manera nítida desde el inicio mismo de su obra. En Freud, las identificaciones responden al modelo de la incorporación: el sujeto adquiere los rasgos del objeto con el cual se identifica. De este modo, los procesos de identificación constituyen el procedimiento fundamental de construcción de la personalidad normal, especialmente de las instancias del yo y del superyó. Lacan, por el contrario, en oposición al registro freudiano de la incorporación formadora y normalizadora, en sus primeros trabajos pone el acento en la discrepancia y subraya el carácter alienante de la identificación, la cual tiene como efecto conducir al sujeto a un falso ser, a ser lo que no es.

En este período Lacan ubica la identificación como fuente, tanto de la libertad como de la locura. La identificación ideal permite al sujeto llegar a ser lo que no es, le da un margen de elección. En este sentido la identificación es la condición de la libertad. Pero si no se mantiene una distancia razonable con la identificación, ésta lleva a la locura. Una y otra, libertad y locura, van juntas como el cuerpo y la sombra, afirma Lacan (8, p.166). En sentido contrario a la idea de que libertad y locura se oponen, para Lacan ambas van en el mismo sentido, por eso el psicótico es el hombre libre.

Al igual que para Freud, la identificación operando en el estadio del espejo es formadora del yo. Pero, a diferencia de éste y de los posfreudianos, para quienes el yo tiene una función de síntesis y de aliado terapéutico, para Lacan constituye una instancia alienante. Nuestro trabajo permitió verificar que la

teoría lacaniana del estadio del espejo se deriva de sus trabajos sobre la paranoia. De este modo, en el primer Lacan la identificación idealizante de la locura paranoica es la que proporciona el modelo del concepto de identificación también para la constitución del yo en el estadio del espejo. En consecuencia, construye una teoría del yo cuya estructura responde a la función de desconocimiento, propia del «conocimiento paranoico». No hay una diferencia cualitativa entre la identificación característica de la paranoia y la identificación formadora del yo; se trata en ambos casos de la misma clase de identificación, debido a lo cual, se podría decir, el yo es la paranoia común a toda la humanidad.

De este modo, Lacan sitúa el desconocimiento paranoico a lo largo de todo el abanico de los cuadros clínicos, atravesándolo. Se aplica tanto a la paranoia de Aimée, el caso clínico de su tesis doctoral, como a la alucinación verbal, donde el sujeto «no reconoce sus propias producciones en calidad de suyas» (8, p.156), como al sufrimiento del alma bella, cuya pasión narcisista la fuerza a desconocer su contribución a los dramas de los que se experimenta como víctima. Para todas esas variantes, tan disímiles, de la locura, vale la misma "fórmula general": "el sujeto no reconoce en el desorden del mundo la manifestación misma de su ser actual" (8, p.162).

En síntesis, en el momento inicial de su obra Lacan delimita una única modalidad de identificación, la cual opera en todas las formas clínicas así como en la formación del yo. Por surgir como efecto de la identificación, Lacan concibe la función del yo como de desconocimiento del propio ser, y en consecuencia, de alienación. Llevada a su extremo, esa alienación es la locura, ya sea en la neurosis o en la psicosis.

1. La perspectiva estructuralista

Por el contrario, en el período que abordaremos en este trabajo asistimos, por una parte, a la diversificación del concepto de identificación, a su pluralización, no sólo en el sentido de proponer distintas variedades de identificación como diferentes manifestaciones o concreciones del mismo concepto, sino que el concepto mismo de identificación se diversifica en procesos de naturaleza heterogénea; por otra parte, en este período se delimitan y distinguen modalidades de identificación que separan las neurosis de las psicosis.

Nos referimos a la etapa de la enseñanza de Lacan que comienza con la introducción de las referencias estructuralistas alrededor del Discurso de Roma en 1953, y llega hasta 1956 inclusive. Este período es designado por el mismo Lacan como el comienzo propiamente dicho de su enseñanza, y tiene como efecto retroactivo convertir en antecedentes todos sus trabajos anteriores. Reúne diferentes escritos (10,13,14,15,17), los tres primeros seminarios y la mitad del cuarto (11,12,16,18).

Como consecuencia de la adopción de la perspectiva estructuralista, Lacan introduce el triple registro de lo imaginario, lo simbólico y lo real. De este modo, el concepto de identificación se diversifica siguiendo esta tripartición. Sin embargo, a pesar de que en este período lo simbólico predomina fuertemente sobre los otros dos registros, las menciones a la identificación simbólica aparecen apenas esbozadas y se limitan a la identificación que define la posición sexual. Por el contrario, surge una gama de identificaciones imaginarias diferentes de la identificación especular del período anterior: la identificación viril de la histeria, la identificación edípica de la mujer, las identificaciones conformistas de la psicosis y la identificación al final del análisis de los posfreudianos. Finalmente, se delimita con claridad un tipo de identificación que, aunque Lacan no use este término, puede ser considerada como una identificación con lo real.

2. Identificación simbólica, histeria y sexuación

El concepto de identificación simbólica, por oposición al de identificación imaginaria del estadio del espejo predominante en el período anterior, surge de una manera tímida y difusa, al

punto de no mencionarse nunca por su presencia efectiva sino sólo por sus fallas o por su ausencia. Podemos ver en esto, a nuestro entender, la fuerte pregnancia que conserva lo imaginario en el concepto lacaniano de identificación que impide, aún en estos primeros años de estructuralismo, establecer y reconocer abierta y explícitamente una identificación simbólica. Y esto, a pesar de que en el *Seminario 1* Lacan ha propuesto y explorado, con el esquema de los dos espejos, la estrecha interrelación y la dependencia de la identificación imaginaria del yo ideal en relación con las referencias simbólicas del Ideal del yo. En ningún momento esta instancia, a la que se le reconoce su naturaleza simbólica, resulta definida por la operación de una identificación, como ocurrirá más tarde, en especial con la construcción del grafo del deseo.

Las referencias a la identificación simbólica aparecen en este período solamente en relación con la asunción de la sexualidad, en tanto su "integración está ligada al reconocimiento simbólico" (16, p.242), y en especial a la pregunta "¿quién soy, un hombre o una mujer?" (p.243).

Al parecer, la respuesta a esta pregunta requiere de la intervención de una identificación, conclusión que debe ser deducida de la teoría que Lacan va construyendo en este período pero que no se encuentra nunca formulada de manera expresa. Resulta afirmada solamente por la negativa, cuando examina un caso de histeria masculina presentado por J. Hasler: "El carácter problemático de su identificación simbólica -dice Lacan en una de las pocas oportunidades en que utiliza expresamente este término- sostiene toda comprensión posible de la observación [...], sólo cobra su sentido en función de la respuesta que ha de formularse sobre esta relación fundamentalmente simbólica: ¿soy un hombre o una mujer?" (p.244).

3. Las identificaciones imaginarias (I): la identificación viril de la histeria

Este defecto de la identificación simbólica en la histeria resulta compensado por una identificación imaginaria, que viene a constituirse, de este modo, en punto de apoyo para la respuesta a la pregunta por el ser sexuado en esta estructura subjetiva: la histeria se identifica imaginariamente con el hombre para desde allí intentar responder a la pregunta sobre qué es ser una mujer por intermedio de la mirada masculina, qué ve un hombre en una mujer. De esta manera, se delimita el concepto de identificación viril de la histeria como una forma de identificación imaginaria diferente de la identificación del estadio del espejo, ya que no se trata de una identificación formadora del yo sino de una suplencia que intenta remediar la falla de la identificación simbólica: cómo el sujeto histérico se las tiene que rebuscar en el eje imaginario para compensar esa falla identificatoria que dé respuesta a qué es ser una mujer.

4. Las identificaciones imaginarias (II): la identificación en el complejo de Edipo femenino

Sin embargo, esta constelación subjetiva de la histeria, donde la falla de la identificación simbólica debe ser suplida por una identificación imaginaria, no presenta una conformación muy diferente y resulta ser sólo un caso particular de la problemática general de la asunción sexual de la mujer. "Donde no hay material simbólico, hay obstáculo, defecto para la realización de la identificación esencial para la realización de la sexualidad del sujeto" (16, p.252). Este defecto proviene de una carencia de material simbólico ya que "El sexo femenino tiene un carácter de ausencia, de vacío, de agujero, [...]" (ibid) de la que resulta una disimetría esencial con respecto al hombre. "La experiencia muestra una diferencia llamativa: uno de los sexos necesita tomar como base de identificación la imagen del otro sexo." (ibid).

De este modo, la identificación simbólica como respuesta a la pregunta ¿soy un hombre o una mujer? limita su campo de aplicación al sexo masculino. La carencia simbólica del lado de la mujer determina que la niña en el Edipo no se identifique

con la madre sino que defina su posición sexuada a partir de una identificación imaginaria con el padre: "El acceso de la mujer al complejo edípico, su identificación imaginaria, se hace pasando por el padre, exactamente al igual que el varón, debido a la prevalencia de la forma imaginaria del falo, pero en tanto que a su vez ésta está tomada como el elemento simbólico central del Edipo." (p.251).

Como se ve, la misma lógica preside y explica la función sustitutiva de la identificación viril de la histérica y de la identificación con el padre en el Edipo femenino. Histeria y feminidad coinciden en la falla identificatoria simbólica inicial suplida por la introducción de una identificación imaginaria.

5. Las identificaciones imaginarias (III): las identificaciones en la psicosis

Esta misma lógica se verifica en las identificaciones que caracterizan el campo de las psicosis, también identificaciones imaginarias que vienen a compensar una carencia en lo simbólico; en este caso, la ausencia de la metáfora paterna por la forclusión del significante del nombre del padre. Para ello Lacan introduce un tipo de identificación imaginaria que presenta un carácter particular, que no es la misma que la del estadio del espejo, ni tampoco la identificación viril en la histeria o la identificación con el padre en el Edipo femenino.

Este imaginario se diferencia del estadio del espejo porque carece del carácter de *exclusión recíproca* propio de aquella organización. En este caso la alienación es radical, no está vinculada con un significado anonadante como sucede en el terreno de la rivalidad, sino en un anonadamiento significativo. Cuando no se puede asumir la realización del significante padre a nivel simbólico, la función paterna se reduce a su componente imaginario. Aunque esta imagen no se inscribe en ninguna dialéctica triangular, su función de modelo le proporciona al sujeto un enganche que le permite aprehenderse el plano imaginario (16, p.291). Pero, "no tiene la significación de exclusión recíproca que conlleva el enfrentamiento especular, sino la otra función, la de captura imaginaria" (p.292).

Operan, de esta manera, una serie de identificaciones imaginarias que Lacan califica como identificaciones conformistas y emparenta con el mecanismo del *como si* descrito por Helene Deutsch (p.275): "aquellos cuya compensación [el sujeto] deberá asumir, largamente en su vida, a través de una serie de identificaciones puramente conformistas a personajes que le darán la impresión de qué hay que hacer para ser hombre (p.292)".

De esta manera, la identificación conformista de la psicosis responde a la misma lógica de las dos identificaciones imaginarias descritas precedentemente y constituye "la compensación imaginaria del Edipo ausente que le hubiera dado la virilidad [al sujeto] bajo la forma, no de la imagen paterna, sino del significante, del *nombre-del-padre*." (p.275)

6. La identificación con lo real

En el *Seminario II* encontramos, por parte de Lacan, un empleo llamativo del concepto de identificación, que él mismo expresa bajo la fórmula identificación de angustia. La expresión aparece a propósito del sueño de *la inyección de Irma*, de Freud, que tiene dos grandes partes; la primera ocurre entre Freud e Irma, la segunda incluye a sus colegas. Cada una de estas partes, a su vez, se desarrolla en dos tiempos: primero, un transcurrir; luego, una revelación. La expresión identificación de angustia es usada por Lacan para caracterizar la primera revelación, cuando el transcurrir de la conversación con Irma desemboca en el hecho de que ella abre la boca. Se produce entonces esa visión horrorosa, de angustia. Dice Lacan: "La primera parte desemboca en el surgimiento de la imagen terrorífica, angustiante, verdadera cabeza de Medusa; en la revelación de algo hablando estrictamente inenunciable, el fondo de esa garganta [...] que hace de ella tanto el objeto primitivo por excelencia, el abismo del órgano femenino del que sale toda vida, como el

pozo sin fondo de la boca por el que todo es engullido; y también la imagen de la muerte [...]" (12, p. 249)

Es muy notable que ya desde este momento la angustia está asociada por Lacan al encuentro del sujeto con algo real, en el sentido de algo que está más allá de las imágenes y de las palabras, que las desborda e, incluso, las deja en vilo, amenaza con anularlas, tragarlas. "Hay, pues, aparición angustiante de una imagen que resume lo que podemos llamar revelación de lo real en lo que tiene de menos penetrable, de lo real sin ninguna mediación posible, de lo real último, [...] algo ante lo cual todas las palabras se detienen y todas las categorías fracasan, el objeto de angustia por excelencia" (ibid.) No resulta inesperado a la luz de la enseñanza de Lacan en su conjunto, aunque quizá sorprenda encontrarlo claramente tan "temprano". Ahora bien, ¿por qué considerar que ese encuentro sin mediación con un real último y angustiante es una identificación: *identificación de angustia*? Sólo se entiende si el término identificación no vale sólo para el acto de asunción de una imagen o un significante, sino para cada momento en que el sujeto queda en relación con su ser, sin importar cuál registro prevalece. En definitiva, ese "real último" con el cual el sujeto se confronta en el momento de la identificación de angustia, le concierne tan íntimamente que forma parte de él.

La identificación de angustia no resulta de la pregunta ¿qué soy? pero constituye una respuesta sin que esa pregunta se haya formulado. Equivale a un mensaje que dice al sujeto: *en definitiva, tú eres eso*. "Es un descubrimiento horrible: la carne que jamás se ve, el fondo de las cosas, el revés de la cara, del rostro, los secretatos por excelencia, [...] la carne sufriente, informe, cuya forma por sí misma provoca angustia. Visión de angustia, identificación de angustia, última revelación del eres esto: *Eres esto, que es lo más lejano de ti, lo más informe*". (p. 235-6)

7. La identificación en la relación de objeto

Finalmente, debemos destacar que en este período -especialmente en la primera mitad del *Seminario 4*- comienza a diluirse la frontera entre los conceptos de identificación y relación de objeto, en la medida en que ambos procesos se superponen fácticamente. "Así -dice Lacan en 1956- la identificación con el objeto está en el fondo de toda relación con él" (18, p.28). Más claro, imposible.

En Freud, ambos procesos se distinguen nítidamente: la identificación se refiere al ser; la elección de objeto, al tener (2). Por ejemplo, en su trabajo sobre Leonardo (1) articula entre sí la relación con la madre y con sus discípulos: el sujeto se identifica con la madre y desde esa posición elige sus objetos eróticos con el modelo de su propia persona infantil. En el primer caso, la madre, se trata de una identificación. En el caso de los discípulos, de una elección objetual, narcisista, por oposición a la elección anafórica de objeto.

En Lacan, por el contrario, lo que en Freud es elección objetual tiende a superponerse con el proceso de identificación debido al carácter transpositivo de la relación especular, tanto en el tipo narcisista como anafórico. En relación con este último, construye una versión muy particular, hasta cierto punto inversa a la de Freud, por la cual el sujeto sabe que el objeto materno depende de él en la medida en que resulta investido por el falo en la relación simbólica. "La relación de dependencia se establece por cuanto, identificándose con el otro, con el partener objetual, el sujeto sabe que le resulta indispensable, que es él y sólo él quien la satisface, porque en principio es el único depositario de ese objeto que es el objeto del deseo de la madre" (18, p.86).

Esta superposición entre identificación y elección objetual se observa también en la perversión fetichista, aunque en este caso se traduce temporalmente en una alternancia: "previsiblemente veremos aparecer de vez en cuando en el fetichista la posición, no de identificación con la madre, sino de identificación con el objeto" (p.88).

En cuanto al otro tipo de perversiones, distribuido en pares, exhibicionismo y voyeurismo, sadismo y masoquismo, la relación de objeto implica siempre y necesariamente una cierta identificación con él: "El modo en que el sujeto vive estas relaciones implica siempre, en forma más o menos implícita, más o menos manifiesta, su identificación con el partener" (p.17).

CONCLUSIONES

Hemos verificado en nuestro trabajo la transformación del concepto de identificación en el período de introducción del estructuralismo. Mientras en la etapa anterior Lacan contempla un único tipo de identificación, la identificación especular, característica tanto de la paranoia como del yo y vigente en toda la gama de las estructuras clínicas, en este período se delimita una identificación simbólica, aunque de manera todavía incipiente, y sobre todo una serie de identificaciones imaginarias diferentes de la identificación especular. También una forma de identificación con lo real. Estos diferentes tipos de identificación sólo tienen en común el rasgo de involucrar el ser del sujeto. Hemos verificado también en este período cierta superposición entre los procesos de identificación y elección objetal. Finalmente, hemos dejado de lado la identificación al final del análisis (12, p.369; 13, p.326) en la medida en que se trata de un concepto que Lacan acuña, no para su propia concepción de la dirección de la cura sino para aplicarlo a la lectura de los posfreudianos, en especial de Balint y su concepción del amor primario.

heteróclito". En Mazzuca, R. (compilador) y otros, *Cizalla del cuerpo y del alma*, Berggasse 19, Buenos Aires, 2003, págs. 335 a 354.

20. Mazzuca, R. "Las identificaciones freudianas en la obra de Lacan". En *Memorias de las XI Jornadas de Investigación "Psicología, sociedad y cultura*, Facultad de Psicología, UBA, Buenos Aires, 2004, Tomo III, págs. 90 a 92.

21. Mazzuca, R. y otros. "La identificación en el primer Lacan". En *Memorias de las XII Jornadas de Investigación Primer Encuentro de Investigadores del Mercosur "Avances, desarrollos e integración regional*, Facultad de Psicología, UBA, Buenos Aires, 2005, Tomo III, págs. 123 a 125. (ISSN 1667-6750)

22. Mazzuca, R. "La estructura del nudo borromeo en la caracterización de la histeria en el último período de la obra de J. Lacan (1974-1981)", Proyecto UBACyT 2004-2007.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

1. Freud, S. (1910) "Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci", en *Obras Completas*, Amorrortu, 1988, vol. XI.
2. Freud, S. (1921) "Psicología de las masas y análisis del yo", en *Obras Completas*, Amorrortu, 1984, vol. XVIII.
3. Lacan, J. (1932) *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*, Siglo XXI, México, 1979.
4. Lacan, J. (1936) «Más allá del "principio de realidad"», en *Escritos I*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 1988.
5. Lacan, J. (1938) *La familia*, Editorial Argonauta, Barcelona, 1978.
6. Lacan, J. (1948), «La agresividad en psicoanálisis», en *Escritos I*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 1988.
7. Lacan, J. (1949) "El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica", en *Escritos 1*, Siglo XXI, 1988.
8. Lacan, J. (1950) «Acerca de la causalidad psíquica», en *Escritos I*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 1988.
9. Lacan, J. (1951) "Introducción teórica a las funciones del psicoanálisis en criminología", en *Escritos 1*, Siglo XXI, 1988.
10. Lacan, J. (1953) «Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis», en *Escritos I*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 1988, pp. 227-310.
11. Lacan, J. (1953-1954) *El Seminario de Jacques Lacan. Libro I: Los escritos técnicos de Freud*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1988.
12. Lacan, J. (1954-1955) *El Seminario de Jacques Lacan. Libro II: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1988.
13. Lacan, J. (1955) «Variantes de la cura-tipo», en *Escritos I*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 1988, pp. 311-348.
14. Lacan, J. (1955) «El seminario sobre "La carta robada"», en *Escritos I*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 1988., pp. 5-55.
15. Lacan, J. (1955) «La cosa freudiana o sentido del retorno a Freud en psicoanálisis», en *Escritos I*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 1988, pp. 384-418.
16. Lacan, J. (1955-1956) *El Seminario de Jacques Lacan. Libro III: Las psicosis*, Editorial Paidós, Barcelona, 1984.
17. Lacan, J. (1956) «Situación del psicoanálisis y formación del psicoanalista en 1956», en *Escritos I*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 1988, pp. 441-472.
18. Lacan, J. (1956-1957) *El Seminario de Jacques Lacan. Libro IV: La relación de objeto*, Editorial Paidós, Barcelona, 1994.
19. Mazzuca, R. "Las identificaciones en la obra de Freud: un conjunto

SOBRE LOS AFECTOS EN LA RETÓRICA

Mon Martha
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo pretende continuar con la indagación acerca de la configuración y del lugar que tienen los afectos, las pasiones, o bien sentimientos, (como creemos que los llama Aristóteles) y sus relaciones con la articulación significativa, así como sus efectos y sus vínculos al semejante. Situaremos la ira, y las sutiles diferencias con el odio, y las relaciones y diferencias entre la indignación y la envidia, en el trazado que nos deja Aristóteles en su libro sobre la retórica.

Palabras clave

Afectos Ira Indignación Envidia

ABSTRACT

ABOUT THE AFFECTS AT THE RHETORIC

The present work expects to continue with the investigation about the configuration and position of affects, passions or feelings (as we believe Aristóteles calls them) and their relations with the significant articulation, as well as their effects and links with the fellow being. We will situate Rage as a passion and the differences it has with hatred and another passion: indignation; relocating sympathy and envy. Finally, we will consider a hypothesis about the classification the philosopher makes in connexion with the nobleness of the feelings he organizes. For this purpose, we will follow the path Aristóteles leaves us in his book about Rhetoric.

Key words

Affects Rage Indignation Envy

A propósito del trabajo que Lacan va a tomarse para situar la angustia, una de las primeras cosas que ubica es que se trata de un afecto. No es el único, pero es el que más atañe al psicoanálisis. Para hablar de los afectos, quizá casi antes de empezar, no habría que olvidar que uno de los problemas que Freud plantea fundamentalmente en la metapsicología, es que el afecto puede estar desplazado, loco, invertido, metabolizado, pero nunca reprimido. Lo reprimido son los significantes que lo amarran. El afecto, para Freud está desamarrado, va a la deriva. Situado esto entonces, podríamos comenzar por la Retórica de Aristóteles ya que es el sitio en donde mejor se trata el tema de las pasiones. Es en el hilo, en la red de la Retórica, donde está tomado lo mejor de las pasiones. Nos deja como referencia Lacan. Aristóteles se interesa por los afectos, o bien sentimientos, debido a que ve producirse como efecto de los discursos en la polis, afectaciones del ánimo y que justamente esas afectaciones son quizás las que gobiernan las decisiones que se toman. Por lo tanto los explora, los nombra, los contrapone y dispone de ellos en un cierto orden. En su tratado de Retórica, Aristóteles nos deja situados mecanismos y disposiciones de sentimientos humanos, al menos, algunos de ellos, y es por que sabe que el orador, con su discurso, los suscita, los provoca. Reducida, como lo quiere Aristóteles, al arte de la argumentación, la retórica mantiene su parentesco con la dialéctica. Es una aplicación, una rama colateral de ella, es la forma que reviste la dialéctica cuando sale de las discusiones teóricas y se ejerce ante los tribunales y en las asambleas políticas. En cierto tramo de su discurso, Aristóteles defiende una retórica puesta al servicio de la causa justa, distanciándose del sofista, que podría defender cualquier causa independientemente de su moralidad. Aristóteles defiende la necesidad de reconocer estos recursos, no para utilizarlos en la defensa de una causa mala, sino para estar preparado y reconocer cuándo un contrario lo está haciendo. En esto Aristóteles continúa a su maestro Platón. Como la retórica pretende que se llegue a una decisión, ya sea en las deliberaciones públicas de la asamblea o en los juicios, en la Grecia Antigua, es necesario que no solo se atienda a que el argumento sea convincente y fidedigno, sino que también es atinente que el orador esté en una determinada posición así como el juez y los oyentes. Esta determinada posición tiene mucha importancia para la persuasión, especialmente en las deliberaciones. Pues las decisiones que se toman en las asambleas no son ajenas de la posición afectiva o "sentimental" de quienes las toman. Para Aristóteles son los sentimientos de los que se derivan dolor y placer, afectaciones como la ira, la piedad, el odio, la envidia, la indignación, solo para citar algunos de ellos, los que afectan y determinan las decisiones. Es por esto que le resulta imprescindible distinguirlos y conocerlos. Saber a qué responden, conocer su resorte, de qué están hechos esos sentimientos, esos afectos, es de total pertinencia para quienes quieren manejarse dentro del arte de la retórica. Aristóteles le arranca a si un trozo de saber a la psicología. Aristóteles se ocupa del orador, de los oyentes y del discurso en sí. En otros términos, se ocupa de quien habla, de qué habla y para quién. Adelantándose siglos en los desarrollos de la lingüística. Es decir, expone argumentos que se refieren al emisor. Expone otros argumentos que se refieren al receptor, a quien debe ponerse en determinada posición, de manera de provocar en él determinados estados de ánimo. Y por último elabora argumentos respecto del análisis formal del mensaje. Levados al terreno de los sentimientos del público, del oyente,

Aristóteles se ocupa de los estados de ánimo, de los sentimientos, los afectos que se producen en el "oyente" de quien dependen las decisiones que se toman sea en el sentido político o jurídico. Esto está asentado sobre la idea de que es el discurso lo que predispone en dirección a una determinada pasión, a un determinado sentimiento. Aristóteles demuestra claramente que los sentimientos son producto del discurso. Lo que de alguna manera enseña Aristóteles es que el discurso produce cosas. Produce cosas como la ira. Como la piedad. Como la vergüenza o como la envidia y el temor. Como la indignación, la emulación, o el desprecio. Aristóteles nos da su más acabada idea sobre lo que considera que es la ira, y cuáles son los motivos que pueden provocarla. Sin dejar de destacar exquisitas diferencias con el odio. El sentimiento de ira, está ligado a creer que se a sufrido algo inmerecido. Por parte de alguien. En términos amplios, la ira es un deseo de venganza, manifiesto y con pesar, producido por un menosprecio llevado contra uno mismo o un semejante, menosprecio este, inmerecido e injustificado. Para Aristóteles, la ira se da siempre con una persona concreta. No apunta a realizar su deseo de venganza contra algo general. Siempre es respecto de un particular. Y ahí radica una de las diferencias con el odio. El odio sí puede referirse a un universal. (Por ej. Se odia a los asesinos, en general). La ira no, es sentida frente a quien produjo el menosprecio, es a un sujeto en particular. Esto es una ventaja que Aristóteles encuentra para la ira, es decir, le permite su extinción. Su cura. El odio para Aristóteles es incurable. Así como la ira siempre va acompañada de pesar, el que siente ira, el iracundo, sufre; el que odia no. El odio no está ligado al pesar. Por otro lado si la condición de la ira es un menosprecio injustificado, o al menos sentido como tal, se ve llevado Aristóteles a examinar el menosprecio y sus formas. El menosprecio entonces está en el fundamento de la ira. Para el filósofo el menosprecio es fundamentalmente una opinión sobre algo que no se considera digno de nada, (bueno) convertida en acto"; esta es algo así como su idea más general, ya que esto, Aristóteles lo ve funcionando en tres figuras distintas: en el desprecio, en la humillación y en el ultraje. El desprecio como la consideración de falta de valor de algo, la humillación como un impedimento a los deseos de otro, sin ánimo de beneficio alguno para uno mismo, sino para que el otro no lo obtenga, y por último en el ultraje, que sería ahí donde se trata de decir o hacer aquello de lo que alguien se avergüenza, sin deseo de que le ocurra nada más que lo que le ocurrió, solo para disfrutar de ello, es decir de gozar de su vergüenza. A partir de aquí, y en principio, podríamos decir en términos muy generales, que Aristóteles ubica estas pasiones como el efecto que produce el discurso de alguien a partir de situar, mediante ese mismo discurso, al sujeto en una particular posición. Así, por ejemplo, lo que produce el sentimiento de ira es que el sujeto estaría ubicado, podríamos decir, como objeto de un desprecio. Y la ira sería una respuesta posible de esa particular posición del sujeto como objeto de un desprecio. Pero eso no podría causar indignación en lugar de ira? Uno podría preguntarse. Para Aristóteles la indignación, es un afecto, un sentimiento ligado profundamente a la compasión, pero de signo contrario podríamos decir. La compasión es un sentimiento, un pesar, diría Aristóteles, ante la presencia de un mal, de un sufrimiento en quien no se lo merece. Y que además podríamos esperar sufrirlo nosotros mismos o alguno de los nuestros. Esto último es importante en tanto se esta ligado en cierta identificación, y Aristóteles lo menciona así, en terminos de proximidad: si se esta demasiado lejos de la posibilidad de sufrir ese mal o si ya se lo ha pasado es difícil entonces que la compasión se produzca. Bien, la indignación es lo opuesto a la compacion. Ya que es el resultado, es el sufrimiento como consecuencia de los exitos inmerecidos en otro. Para Aristóteles compadecer a quien le va mal sin merecerlo e indignarse con quienes tienen éxito sin merecerlo son afecciones de un sentimiento noble. Por que esta clasificación? Por que habria sentimientos no-

bles y sentimientos que no lo son? En el texto de Aristóteles nos vemos llevados inmediatamente a otro afecto: la envidia. Podria dar la impresión de que la envidia se opone a compadecerse en la idea de que es afín a la indignación, o incluso la misma cosa. Pero es distinta porque la envidia es un sufrimiento turbador que no se refiere al éxito de quien no se lo merece, sino al de quien es igual o parejo a nosotros. Se refiere al prójimo, situa Aristóteles. Y no es un sentimiento noble. Por que? Por que lo que suscita el sufrimiento, la turbacion en el caso de la envidia implica que es uno quien va a sufrir un perjuicio como consecuencia del éxito del otro. Es por esto que el filósofo ve que en quien se alegra del mal ajeno es igual que el envidioso. Para concluir y en relación con esto quisiera traer aquí un pasaje del seminario uno de Lacan. Allí se pregunta qué es la perversión y menciona lo siguiente: "...la perversión es una experiencia que permite profundizar lo que puede llamarse, en sentido pleno, la pasión humana, para emplear una expresión de Espinoza, es decir aquello por lo cual el hombre está abierto a esta división consigo mismo que estructura lo imaginario, o sea entre a y a", la relación especular. En efecto, es profundizando en esta hiancia del deseo humano donde aparecen todos los matices que se escalonan de la vergüenza al prestigio, de la bufonería al heroísmo, a través de los que el deseo humano está por entero expuesto, en el sentido más profundo del término, al deseo del Otro..." Entonces a modo de conclusión, una hipótesis que solo es una invitación a la lectura; es posible que Aristóteles nos de un amplio espectro de los afectos, de los sentimientos, situados en medio de la báscula entre primera y tercera personas, de esos que en el campo de la imagen sería puro transitivismo, "yo" y "el" y que además sitúe e incluya aquellos en los que se produce un viraje que es la introducción del "Tú", es decir desde lo que era mi semejante a lo que Lacan llama mi prójimo. Es decir mi prójimo ya no es solo aquel que es uno como "yo", sino aquel que goza de algo, y en general sintiendome yo excluido de ese algo del que goza mi prójimo. Creo que es en este sentido que los efectos, o los sentimientos en Aristóteles pueden entonces clasificarse en nobles o no. La aparición en el campo de un goce que me incumbe y del que quedaria excluido, que es una aprehension de la cara imaginaria del objeto, determinaria en cierta forma, esta repartición y conexión que Aristóteles en su tratado nos ofrece.

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles; Retórica. Clásicos de Grecia y Roma, Alianza Editorial, Madrid, 2002
- Cosentino, J. C.; El giro de 1920, Más Allá del principio del placer. Ediciones Imago, Bs.As. Argentina, 2003.
- Freud, S.; Trabajos sobre metapsicología, Obras Completas Libro XIV Amorrotu Editores, Bs.As., 1990
- Lacan, J.; Seminario 10, La Angustia, 1962-1963 (Version integra)
- Lacan, J.; Seminario 1, Los Escritos Técnicos de Freud, Ediciones Paidós, Bs.As. Argentina, 1990.
- Moreau J.; Aristóteles y su escuela; Editorial Universitaria de Bs.As. Argentina, 1972

SUGESTIÓN Y DURACIÓN DEL TRATAMIENTO EN PSICOANÁLISIS

Mordoh, Edmundo; Gurevicz, Mónica Graciela
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

A partir de nuestra experiencia en el servicio de clínica de Adultos de la Facultad de Psicología con sede en Avellaneda, estudiaremos en este trabajo el uso que el psicoanálisis hace de la sugestión. Propondremos la hipótesis de que no se trata solamente para el analista de optar entre intervenciones sugestivas o analíticas, sino que la 'vía analítica' en sí misma supone una operación sobre un proceso sugestivo ya existente en el paciente en su calidad de ser hablante. Discutiremos la necesidad de que el analista mismo no quede capturado por dicha sugestión para no obtener así el proceso analítico. Desde ese marco exploraremos algunas relaciones posibles entre sugestión, tiempo y duración del tratamiento.

Palabras clave

Sugestión Tiempo Freud Lacan

ABSTRACT

SUGGESTION AND LENGTH OF THE TREATMENT IN PSYCHOANALYSIS

Taking in account our experience in the Service of Clinical Attention of Adults that the Faculty of Psychology has in Avellaneda, we will study in this work the use that psychoanalysis does of suggestion. We will propose that the problem for the analyst is not choosing between suggestive or analytic interventions but to work with a suggestive process that already exists in the patient as a speaker. We will discuss the need that the analyst doesn't get captured by suggestion in order to not interrupt the analytical process. From that frame we will explore some possible relations between suggestion, time and length of the treatment.

Key words

Suggestion Time Freud Lacan

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene como marco el Proyecto de investigación UBACyT P043 "*La causalidad subjetiva en una situación de urgencia social: El proceso diagnóstico y los efectos terapéuticos del psicoanálisis*". En el mismo tomamos como objeto de estudio la práctica analítica llevada a cabo por el equipo del Servicio de atención clínica de adultos de la Facultad de Psicología con sede en Avellaneda. Este equipo atiende una población social y económicamente marginada y cuyo acceso a los sistemas de salud se ve altamente dificultado.

En trabajos anteriores donde investigábamos las características de lo que denominamos efectos analíticos del psicoanálisis[1], habíamos arribado, entre otras, a la hipótesis de que por su naturaleza estos efectos analíticos no podían ser previstos ni forzados, diferenciándose así de los efectos provocados por la sugestión directa. También sosteníamos que para que haya efectos analíticos era necesario que el analista deponga su posición de saber en el análisis de un paciente. Los efectos analíticos se relacionaban así con la posibilidad del sujeto de responsabilizarse del padecer subjetivo que lo aquejaba.

Nuestras investigaciones posteriores nos llevaron más lejos en el estudio de la relación entre los efectos analíticos y la sugestión. Nos encontramos tanto en la revisión teórica de las elaboraciones de Freud y Lacan, como en nuestra experiencia clínica en el Servicio con el resultado de que no se trata para el analista de optar entre la sugestión y la "vía propiamente analítica", sino de cómo se responda ante un proceso sugestivo ya existente en el paciente en su calidad de ser hablante. Este trabajo intentará dar cuenta de nuestras primeras aproximaciones al estudio de dicho proceso y de cómo la operación analítica ante el mismo abre un camino terapéutico eficaz y diferente al de las terapias sugestivas, incluso en tratamientos de duración breve.

¿QUÉ SUGESTIONA?

Es habitual encontrarse en el ámbito terapéutico, especialmente cuando se trabaja con casos de urgencia social como los que se presentan en el Servicio de Clínica de adultos, con la discusión sobre si los pacientes deben ser sugestionados o no por el terapeuta, o si sus intervenciones deben ser más o menos directivas. Recordemos que estos tratamientos además de ser gratuitos para el paciente suelen ser de corta duración debido a lo masivo de la demanda y los escasos recursos humanos y materiales para responder a la misma. La discusión sobre la directividad o no de las intervenciones deja sin embargo de lado un aspecto fundamental y es que es el analista el que puede resultar sugestionado en la situación clínica, condicionando esta sugestión sus posteriores intervenciones. Pensamos que justamente cómo se responda ante dicha sugestión diferenciará radicalmente la posición del analista de la del psicoterapeuta.

Freud nos precave en repetidas oportunidades que no sólo el paciente sino también el analista es proclive de quedar influenciado bajo los efectos sugestivos del discurso del paciente. La tarea analítica debe recortar el "objeto" sugestivo y operar sobre él. También nos advertirá que tengamos cuidado al sentir compasión por un paciente o que nos mostremos empáticos en relación a sus problemas. La terapia así, dice, abandonaría el terreno psicoanalítico y se aproximaría a los tratamientos por sugestión. Con esa técnica el inconsciente del enfermo

permanecería inaccesible para el trabajo del análisis, quedando el analista además como víctima de "la avidez despertada del enfermo, a quien le gustaría invertir la relación pues encuentra el análisis del médico más interesante que el suyo propio" (Freud, 1912). La actitud "íntima" del médico dificultaría fuertemente la solución de la transferencia, sin duda, una de las principales tareas de la cura.

Es interesante entonces tener en cuenta esta "avidez" del paciente, advertida por Freud, que toma por objeto al analista, sugestionando y condiciona en él distintas formas de respuestas tanto afectivas como pedagógicas, generando así mayores resistencias en el paciente. **Dejarse tomar entonces por el proceso sugestivo no hace más que aumentarlo.** Desde esta perspectiva la pretensión terapéutica de intentar "resolver" los "problemas" de los pacientes se nos revela como una caída del terapeuta en la trampa sugestiva, manteniéndolo alejado de los conflictos inconscientes. Lacan afirma que **es en el hecho de creerles a los pacientes "que yace el resorte fatal"**. (Lacan, 3/02/1965)

Lacan afirma que **todo discurso tiene un efecto de sugestión. Es hipnótico:** "Un discurso es siempre adormecedor, salvo cuando uno no lo comprende, entonces despierta... En resumen, el despertar, es lo real bajo su aspecto de lo imposible, que no se escribe sino con fuerza o por fuerza." (Lacan, 19/04/77). Así vemos que la sugestión proviene del discurso del paciente y la fuerza de la tarea analítica debería promover el encuentro del sujeto con lo real, bajo esta forma de despertar de dicha sugestión.

¿QUÉ TIEMPO?

En nuestro trabajo clínico en el Servicio nos preguntamos cotidianamente por la duración de los tratamientos que allí ofrecemos. Podemos pensar desde el punto de vista planteado en este trabajo que el tiempo es un elemento discursivo que ejerce su influencia tanto sobre el paciente como el analista. Consideramos que tanto al ofrecer de antemano tratamientos de duración breve preestablecida como tratamientos que deban durar largos años se corre el riesgo de dejar intacta la particular implicación del sujeto con dicha demanda ¿un tratamiento analítico debe necesariamente durar muchos años? ¿Quedaría garantizada así una modificación de la relación del sujeto con lo real? ¿No pueden darse modificaciones de este orden en tratamientos de duración limitada? No olvidemos que si bien la preocupación de Freud en los primeros años de actividad psicoanalítica era mover a los pacientes a perseverar en el tratamiento, esa dificultad fue desplazada: "ahora tengo que empeñarme, angustiosamente, en constreñirlos a cesar." (Freud, 1912)

Freud al prever el futuro del psicoanálisis en instituciones públicas, anticipa que probablemente el "oro puro" de la técnica analítica deba mezclarse con el "cobre" de la sugestión (Freud, 1919). Pensamos que estamos en condiciones de comenzar a cuestionar dicha afirmación ¿Un tratamiento de duración limitada nos obliga necesariamente a recurrir al "cobre" sugestivo e inversamente un tratamiento de larga duración garantiza el "oro" analítico? Nuestra experiencia en el Servicio de Clínica de Adultos pareciera comenzar a arrojar resultados que se oponen a dicha suposición. Dar cuenta de que la pregunta por la duración del tratamiento se constituye como un elemento discursivo en la situación transferencial nos permite ver las cosas desde otro lugar. La escucha y el acto analítico, al no dejarse capturar por las influencias sugestivas del discurso habilitan al sujeto producido en análisis a tomar una postura diferente en relación a su padecer sintomático incluso en algunos meses tratamiento sin necesidad de hacer intervenciones de tipo directivo.

Lacan nos advierte que lo que constituye la esencia misma de las relaciones del sujeto neurótico con el objeto en el plano del fantasma es la relación del sujeto con el tiempo (Lacan, 15/04/59). Así caracteriza a Hamlet como "suspendido en la

hora del Otro". De allí su inhibición para el acto. Es fundamental tener en cuenta que nuestras intervenciones y determinaciones sobre el tema se inscribirán en dicho plano fantasmático, para así no correr el riesgo de fortalecer la pasividad del sujeto ante aquello que "dicta su hora" desde el Otro.

Gabriel Lombardi dice que el fantasma le da al síntoma un sentido "de eternidad que permite la postergación de deseo por la abolición del tiempo..." (Lombardi). El analista al operar en un sentido contrario al fantasma y a la sugestión del discurso, brinda al sujeto la posibilidad de dejar de responder a los tiempos del Otro. Esta posición analítica debe mantenerse más allá de que se trate de un tratamiento de corta o larga duración.

A modo de ejemplo en el Servicio solemos recibir pacientes que concurren porque sus tratamientos anteriores quedaron interrumpidos al "acabarse el tiempo de atención" en otra institución. Entendemos que nuestra tarea no debe intentar completar el tiempo que el "Otro dejó incompleto" (ya que ahí también hay implicada una demanda neurótica), sino de permitir que el sujeto se responsabilice de su posición y pueda adoptar otra diferente.

EL DESPERTAR

¿Cuáles son las posibilidades para un sujeto de salir del movimiento sugestivo estructural en el que se encuentra atrapado en su calidad de ser hablante? ¿Cómo no quedar suspendido del tiempo del Otro? En primera instancia será fundamental que analista mismo no quede capturado por la sugestión, situación en la que cae muy fácilmente si se identifica a los significantes de la demanda del enfermo. Lacan observa que no hay que confundir entre la identificación con el significante todopoderoso de la demanda y la identificación con el objeto de la demanda de amor. El "exit" que permite salir de la sugestión será la identificación con el objeto, "porque parte de la demanda de amor, abre la secuencia de la transferencia (la abre, y no la cierra), o sea el camino donde podrán denunciarse las identificaciones que, deteniendo esta regresión, le marcan el peso." (Lacan, 1958, pp. 615) La transferencia marca un más allá de la sugestión, desarticulándola y generando el proceso propiamente analítico. Lacan definirá que la transferencia en sí misma es ya análisis de la sugestión, "en la medida en que coloca al sujeto respecto de su demanda en una posición que no recibe sino de su deseo." (Lacan, 1958, pp. 616). Muchas veces en el pedir "más tiempo de tratamiento" encontramos una verdadera demanda de amor y el intentar satisfacerla o sentir "culpa" por no hacerlo, no hace sino llevar las cosas en un sentido contrario al analítico manteniendo al sujeto alejado de una posición responsable ante su deseo. Aquí vemos que la ecuación que supone que más tiempo de tratamiento equivale a un mejor análisis está lejos de ser adecuada para todos los casos.

La posición del analista como semblante de objeto a generará una inversión del "proceso hipnótico" tradicional[iii]. También afirmará que "si el análisis ha consistido en la ruptura con la hipnosis, es quizás, por una razón sorprendente al considerarlo. Es que, en el análisis, al menos bajo la forma en que él se estanca, es el analista quien es hipnotizado." (Lacan, 23/4/1969) Desde esta perspectiva podemos diferenciar nítidamente la posición del analista de la del psicoterapeuta, incluso en tratamientos de duración breve como los que llevamos a cabo en el Servicio de Clínica de Adultos. El analista ocupa el lugar del "hipnotizado" para poder operar con dicho lugar. Esto es muy diferente a quedar efectivamente hipnotizado o sugestionado por las demandas del paciente, como creemos sucede habitualmente con los psicoterapeutas. Estos, tanto en sus intentos de definir y operacionalizar los "problemas" como en sus esfuerzos por mantener intacta su "capacidad de maniobra" ante las resistencias de los pacientes, desconocen el punto en el que ellos mismos están sujetos a un proceso sugestivo. La operación analítica abrirá para el analizante la posibilidad de encontrarse

con los elementos reales de su estructura, más allá de lo sugestivo -del tiempo del Otro- y de manera tal que pueda posicionarse ante los mismos de una forma diferente.

Creemos que esta "ruptura" con la hipnosis es precisamente lo que marca una de las principales características de la especificidad terapéutica del psicoanálisis. Si como dice Lacan: "nuestra justificación y nuestro deber son el de mejorar la posición del sujeto" (Lacan, 12/12/1962), esto nunca podría ser realizado de una forma sugestiva, sino justamente confrontando al sujeto con aquel lugar de la estructura inaccesible por la sugestión, el de su propio tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1912). Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico. En *Obras Completas, T. XII*, (pp.111-119). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1913). Sobre la iniciación del tratamiento. En *Obras Completas, T. XII*, (pp.125-144). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1917). 24ª conferencia. El estado neurótico común. En *Obras Completas, T. XVI*, (pp. 344-356). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1919). Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica. En *Obras Completas, T. XVII*, (pp. 155-163). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Lacan, J. (1958). La dirección de la cura y los principios de su poder, En *Escritos II* (pp.565-626), Buenos Aires: Siglo XXI
- Lacan, J. (1958-1959). *Seminario VI, clase V*. Inédito
- Lacan, J. (1962-1963). *Seminario X, clase V*. Inédito
- Lacan, J. (1964). *Seminario XI, clase XX* (pp.271-284). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1965). *Seminario XII, clase VIII*. Buenos Aires, Inédito
- Lacan, J. (1968-1969). *Seminario XVI, clase XVII*. Inédito
- Lacan, J. (1976-1977). *Seminario XXIV, La identificación, clase XI*. Inédito
- Lombardi (1993). La Clínica del Psicoanálisis 2. Buenos Aires: Ed. Atuel.
- Mordoh, E, Gurevicz, M, Thompson, Mattera, S, Lombardi, G (2005) Efectos analíticos del psicoanálisis. *Anuario de Investigaciones*, XII, 239-243

NOTAS

[i] Mordoh, E, Gurevicz, M, Thompson, Mattera, S, Lombardi, G (2005) Efectos analíticos del psicoanálisis. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología de la UBA*, XII, 239-243

[ii] Lacan entiende que: "Definir la hipnosis por la confusión, en un punto, del significante ideal donde se orienta el sujeto con el a, es la definición estructural más segura que se ha expuesto, ahora bien, ¿quien no sabe que fue distinguiéndose de la hipnosis que se instituyó el análisis? Pues el resorte fundamental de la operación analítica es el mantenimiento de la distancia entre la I y la a." y que "si la transferencia es lo que, de la pulsión, aparta la demanda, el deseo del analista es lo que la restablece. Y por esa vía, aísla el a, lo coloca a la mayor distancia posible de la I que él, el analista, se ve llamado por el sujeto a encarnar. Es de esa idealización que el analista ha de declinar para ser el soporte del a separador, en la medida que su deseo le permite en una hipnosis al revés, encarnar, él, al hipnotizado." (Lacan, 1964, p. 281)

LA FUNCIÓN DE LA ESCRITURA EN LA PSICOSIS.

2- JACOBO FIJMAN: EL RECURSO A LA LETRA EN LA POESÍA

Municoy, María Fabiana
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

Considerando la conjunción entre locura y obra literaria, el trabajo intenta demostrar el aspecto creativo que un sujeto en la psicosis es capaz de producir mediante el recurso a la letra. Peculiar tratamiento que permite inferir dos momentos en la relación del sujeto al significante: la imposición del fenómeno y su posibilidad de transformación en poesía.

Palabras clave

Creación Cuerpo Esquizofrenia Mística

ABSTRACT

THE FUNCTION OF THE LETTER IN THE PSYCHOSIS

Taking into consideration the conjunction between madness and literary work, this paper intends to demonstrate the creative aspect that an individual is able to produce in his psychosis by using the resort of formal writing. A peculiar treatment which allows to infer two moments in the relationship between the subject and the signifier: the introduction of the phenomenon and its possibility of transformation into poetry.

Key words

Creation Body Schizophrenia Mystical

INTRODUCCIÓN

Como exponente de la conjunción entre locura y obra literaria hemos decidido analizar el particular recurso a la poesía de un sujeto en la psicosis encarnado bajo el nombre de Jacobo Fijman. Quienes han tenido acceso a su historia, sobre todo luego de su muerte tras treinta años de permanecer en el Borda, intentan catalogarlo casi como una figura mítica, representante de la injusticia social, la incompreensión y la marginación. Más allá de estos calificativos, y sin dejar de reconocer las incidencias que el estatuto del loco imprime en el discurso de la cultura, creemos que acentuar sólo estas cuestiones nos priva de todo un aspecto subjetivo que a nuestros fines nos resulta mucho más interesante, aspecto que denominamos "de producción" y al que enmarcamos en la perspectiva de "un sujeto creador". En esta línea el trabajo intentará demostrar como en la particularidad del caso el recurso a la poesía no sólo ha permitido "un saber hacer con el S1", entendiendo bajo esta escritura la emergencia del significante en lo real en términos de cadena rota, sino también la posibilidad de arreglárselas con el problema del cuerpo en tanto sabemos ya desde Freud que el lenguaje de órgano en la esquizofrenia alude a un organismo que falla en su simbolización.

RECONSTRUCCIÓN DE UNA VIDA ARTICULADA A SU OBRA

Jacobo Fijman es considerado en el mundo literario como uno de los iniciadores de la vanguardia surrealista argentina si se atiende sobre todo a su primera producción poemaria titulada "Molino Rojo" publicada en 1926 cuando aún formaba parte del grupo literario "Martín Fierro". Allí conoce a Borges, Marechal y entre otros a Gironde con los que comparte por poco tiempo los cambios acaecidos en torno a la expresión poética. El abandono de los círculos sociales en los que intentaba representarse a partir de su obra fue una constante a lo largo de su vida, motivo que le generó el calificativo de "expulsado" cuando Santiago Sylvester, recopilador de los poemas de Fijman publicado el año pasado(1) intentó definirlo. No es nuestro objetivo realizar un exhaustivo análisis literario sobre sus poemarios, de allí que hemos recurrido a referencias de estudiosos sobre su obra para avalar nuestra investigación la cual apunta, más allá de un análisis psicopatológico que reúne vida y obra del autor, a intentar demostrar las relaciones que se entretienen entre la estructura de la psicosis y las respuestas subjetivas posibles que pueden leerse en sus poemas, sean de orden pasivo o automáticas, o por el contrario, aquellos aspectos que forman parte de la categoría de "invención" y que revelan la actividad del sujeto frente a la emergencia de los fenómenos psicóticos.

Situémonos entonces en su época surrealista plasmada en Molino Rojo, momento en que los fenómenos corpóreos dan cuenta del real que habita en su organismo y de cómo el sujeto padece sus manifestaciones, momento en que su poesía, según el propio autor, intenta expresar los estados del alma que se agudizan tras sus crisis con el contexto que forma parte de su realidad. Cinco años atrás de la publicación de su primer poemario, a los 19 años y tras haber experimentado una confusa situación fue internado seis meses en los cuales recibió castigos corporales y prácticas de electroshock. Frente a una comisaría y sin poder dar cuenta de lo sucedido tan sólo a partir de una experiencia a la que podríamos caratular de

"enigmática" por la imposibilidad en cuanto al desplazamiento en torno a la significación y mientras una ametralladora de golpes caía sobre su cuerpo Fijman había proferido como única respuesta "soy el Cristo Rojo". Muchos años después, casi al final de su vida en el Borda, en un reportaje concedido al poeta Vicente Zito Lema quien se había acercado a Fijman para otorgarle el lugar que la sociedad le había negado, volvió sobre este punto diciendo: "Mi grito yo soy el Cristo Rojo fue mi única respuesta a los golpes. Lo sentía como una cosa cierta"(2). Para nosotros quizás esta coyuntura podría encuadrarse en el momento del desencadenamiento de su psicosis en tanto comienzo de síntomas desarticulados al proceso que más tarde redundaría en un delirio místico.

Volvamos a situarnos en el análisis de su primera publicación cuyo título expresa para nuestro autor la posibilidad de representar, a través de la imagen que le suscita la potencia de un molino rojo para moler café, lo que a nivel de la experiencia resulta innombrable. Aclaremos ésto dado que críticos de su obra creyeron ver allí su adherencia a partidos socialistas y anarquistas, cuestión desestimada por el autor. La lectura de sus poemas permite situar su estilo a contrapelo de la metáfora y del lenguaje representativo a partir de ciertos significantes que emergen imponiendo su presencia sin previa ideación, sin duda es lo que le permite alojarse en el mundo poético como "surrealista" dado que los eruditos sobre el tema distinguen en su poesía imágenes fundantes conformadas tanto por elementos visuales como por derivaciones o proyecciones del pensamiento. Las asociaciones suelen basarse en fenómenos de paranoias demostrando como en este caso la poesía puede desarrollarse según una fuerza propia ajena al sujeto creador. Para nosotros este recurso a la letra que testimonia en primer lugar la emergencia del S1 sin articulación al S2 y en este sentido dentro del orden del automatismo, ilustra, en un segundo momento, un "saber hacer", en este caso, "poesía," donde el sujeto invierte su posición y logra anudar al aspecto formal del significante asemántico la invención que redundará en una obra artística dentro de una corriente determinada que le posibilita su expresión. Recordemos en esta línea también a Artaud a quien los surrealistas tomaron en un momento como ejemplo de expresión de emociones no contaminadas por el pensamiento reflexivo.

Por otro lado, la presencia del significante en lo real más allá de resultar paradigmático del problema en torno a la significación, nos da testimonio de la presencia de un goce que ha perdido su alianza con el significante, goce que en la esquizofrenia habita en el cuerpo y que, en este caso, en el primer poemario de Fijman intenta fijarse a la letra. Los fenómenos en el cuerpo pueden situarse desde el punto de vista fenomenológico en relación a ciertos datos curiosos del autor, allegados a él relatan que solía cubrirse con largos guantes que ocultaban sus brazos y una amplia capa para envolver su cuerpo similar a la que usan los toreros, costumbre extravagante aún en su época pero que nos denota la presencia de un real que excede y que trastoca la posibilidad de representación. Si buscamos la presencia de este real corpóreo en su poesía veremos que se expresa en forma múltiple. Según Santiago Sylvester, en su análisis sobre ellas y refiriéndose a su primer poemario, nos testimonia que: "En Molino Rojo el cuerpo se hace presente de forma más diversa, integrando múltiples matices, ya no como símbolos, sino como signos que conforman una corporeidad textual: cabellos, dientes, entrañas, máscaras, órganos, lengua, párpados, pupilas, uñas, pecho, piernas"(3). Se trata de un cuerpo que clama a través de su voz y de una voz que se convierte en poesía cuando el sujeto emerge tras un acto de creación que supera y trasciende el aspecto formal del significante. Cuerpo que arde y al que es necesario acallar apelando a otros recursos para que la obra se constituya en pos de un fin: la unión eterna en el cuerpo de Cristo, comunión que poco a poco se va gestando apuntalada por su conversión del judaísmo al catolicismo tras el acto bautismal. Momento éste

que se encuentra reflejado en su segundo poemario titulado "Hecho de Estampas" (1929) en el cual el propio Fijman reconoce la influencia de los cantos gregorianos. El impulso generador que está en la base del texto es su visita al Museo del Louvre en el cual quedó impresionado frente a las pinturas religiosas de Beato Angélico y Boticelli. Es en ese momento que decide trasladarse a Bélgica para ordenarse sacerdote benedictino pero la orden lo rechaza expulsándolo de su seno. Tras este fallido intento comienza a dar forma a lo que será su segunda publicación, la que paralelamente se acompaña de un despojamiento de los bienes terrenales que lo sumen a una existencia paupérrima y marginal. Según los críticos "su poesía está hecha de esencias espirituales y tiende a la oración y el canto", encuentran en nuestro autor "una actitud espiritual frente a la vida que en Hecho de Estampas no hace sino sugerir en su relieve místico y tormentoso"(4). Desde nuestro punto de vista este poemario da cuenta de un pasaje de transición subjetiva que tras la escritura va preparando el camino hacia una experiencia mística delirante que lo pacifica en relación a los fenómenos corporales, fenómenos que se acallan por completo en su último poemario "Estrella del Mañana" (1931), donde la imagen ha sido sustituida por el símbolo y el sujeto alcanza su descorporización.

Si el cuerpo del sujeto ha logrado acallarse, tal como Fijman lo define por "estar muerto en Cristo"(5) entonces el mundo material no tiene ya ningún valor, sólo la poesía se convierte en el vehículo necesario para perpetuar esta unión y todo lo que a ella se interponga será rechazado por nuestro autor. No se trata aquí de la muerte del sujeto en términos schreberianos, momento que testimonia la ausencia del significante y precipita el fenómeno de estupor catatónico. En Fijman el sujeto es un incansable trabajador que apela al significante para anular los efectos de un cuerpo sin posibilidad de inscripción. "Estar muerto en Cristo" es perder la apetencia por el mundo, ese mundo al que invertimos cuando la castración delimita la parte perdida que alude a nuestro ser, "ser de objeto" al que el sujeto se enfrenta bajo las condiciones certeras de la angustia y que por ser éximo a sí mismo lo arroja al mundo para recuperar lo que por estructura cobra estatuto de imposible. En este caso, nuestro poeta, al no estar inscripto en la lógica fálica resuelve el problema de su imposibilidad de vaciado de goce sacrificando el cuerpo vivo con el recurso a la muerte. Certeza delirante que le permite hacer poesía y alcanzar el estado de beatitud neceria para despojarse del grito de la carne.

En esta última etapa poética alcanza lo que en el mundo literario es considerado como poesía mística, que según Daniel Sylvester se diferencia de la poesía religiosa, también hallada en nuestro autor, sobre todo en su segundo poemario. La poesía religiosa no difiere de cualquier poesía de celebración o alabanza, la poesía mística está en íntima relación con la esencia misma de la experiencia mística, es del orden de una revelación, éxtasis, encuentro, tras ella el autor intenta transmitir la vivencia de su unión con Dios, el goce que de ello resulta. Experiencias que ningún poeta puede expresar sin haber transitado la vivencia, de allí que esta forma literaria no abunde y que sólo muy pocos poetas en la Argentina alcancen el rótulo de "místicos", Jacobo Fijman es uno de ellos (6).

Tras la publicación de "Estrella del Mañana", se agudiza en Fijman cada vez más su relación con el contexto, marginado de los círculos literarios a los que temporariamente asistía y en absoluta soledad y pobreza es allanado en 1942 en el altílo que ocupaba en un conventillo de Avenida de Mayo para ser depositado en el Borda hasta su muerte en 1971.

Son muchas las anécdotas sobre su estadía en la institución, así como también su producción literaria y plástica la cual logró también encaminar hacia un fin sagrado. Lo cierto es que pese a las vejaciones que sufrió hubo alguien que pudo entender su fiebre creadora y permitirle el espacio necesario para la creación, citamos en esta línea al doctor Sauri y al Doctor Melgar, directores en diferentes momentos del hospital que le permiti-

tieron vivir aislado del resto de los pacientes y que le proporcionaron los elementos necesarios para sostener su unidad con Dios. Los últimos años de su vida transcurrieron sin medicación y con el permiso para trasladarse a sitios elegidos por el autor, lo cual denota la ausencia de los fenómenos de intrusión propios de la psicosis que el sujeto creador logró apaciguar. El alojamiento de los lazos libidinales que lo vinculaban al mundo apuntalado con la particular solución de la muerte corporal hizo que nunca pudiera nuevamente incertarse en él y finalmente su caso pasó a ser "un problema social".

CONCLUSIÓN

Creemos que centramos en el punto de entrelazamiento entre la vida y la obra de este autor nos permite inferir los efectos que esta última ejerce sobre el sujeto tal como lo testifican los diferentes momentos lógicos por los que atraviesa su estructura: en principio cuerpo que escapa a la representación y que intenta cifrarse a la letra, luego el recurso al significante que logra significar su sufrimiento como camino hacia Dios y por último la unión divina que tras la muerte del cuerpo y la permanente dedicación de su obra a este fin le permite vivir en un estado de beatitud. Dejando de lado todo aquello que "no encaja" en términos de adaptación y enfocando nuestro análisis en la perspectiva del sujeto creador encontramos en Fijman la posibilidad de transformar su delirio místico en poesía mística, sin embargo no estamos ante un verdadero místico dado que si así lo fuera el sujeto estaría inscripto en un discurso que hace lazo social sostenido dentro de los cánones eclesiásticos. Recordemos que cuando intenta ordenarse sacerdote es radicalmente expulsado sin siquiera permitirle el ingreso. Un odio hacia los representantes de Dios y hacia la iglesia permaneció hasta su muerte y tras este fallido intento el camino buscado fue hallado sin ningún interlocutor que mediara su experiencia. Tan sólo el sujeto, su delirio y la obra que lo representa.

NOTAS

- (1) Jacobo Fijman - Poesía Completa. Colección Pez Náufrago. Ediciones del Dock, Buenos Aires, 2005, pág. 10.
- (2) Zito Lema, Vicente, Jacobo Fijman poeta en Hospicio, revista Talismán número 1º, mayo, 1999.
- (3) Jacobo Fijman - Poesía Completa. Ob.cit pág 22.
- (4) Pinto, Mario. "El poeta Jacobo Fijman", en revista Número, N°4. Buenos Aires, 1930.
- (5) Zito Lema, Vicente, Jacobo Fijman poeta en Hospicio. Ob.cit.
- (6) Sylvester, Santiago. Clarín.com./diario, Sección Sociedad, 15 de Julio de 2005.

BIBLIOGRAFÍA

- De Certeau, Michel. La Fábula Mística. Siglos XVI -XVII. Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, México, 1994.
- Jacobo Fijman. Poesía Completa. Colección Pez Náufrago. Ediciones del Dock, Buenos Aires, 2005.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine, "La connotación". Hachette, Buenos Aires, 1983.
- Lacan, Jacques. "Una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis". Escrito 2, Buenos Aires, Editorial Siglo XXI, 1987.
- Miller, Jacques A. "L'invention psychotique" Quarto número 80/81, Belgique, 2004.
- Napolitano, Graziela y otros. Trastornos del lenguaje en la estructura de la psicosis en la enseñanza de Jacques Lacan. Vo. II. De la campana, La Plata, 2005.
- Ricardo, Carlos. Nota Preliminar de Jacobo Fijman Obra Poética. Buenos Aires, La Torre Abolida, 1983.
- Sylvester, Santiago. Ejemplo de poesía mística. Clarín.com, suplemento de cultura, 28 de Junio de 2005.
- Zito Lema, Vicente, "El pensamiento de Jacobo Fijman o El Viaje hacia la Otra Realidad. Rodolfo Alonso Editor, Buenos Aires, 1970.

LA MANÍA ES UN SÍNTOMA O UN SINTHOME, COMO USTEDES QUIERAN...

Muñoz, Pablo D.
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo se inscribe en una serie destinada a la posible formalización de la variedad clínica de la psicosis a partir de la teoría de nudos desplegada por Lacan en el período final de su enseñanza, como producto de la beca de doctorado UBACyT. En esta oportunidad, propongo revisar la categoría clínica de la manía. El recorrido propuesto permite verificar que Lacan, a lo largo de su enseñanza, aunque se ha referido en pocas oportunidades a dicha categoría, pudo establecer distinciones importantes que le atribuyen características estructurales propias e inconfundibles. Fundamentalmente, pueden reconocerse dos concepciones antagónicas de la manía: la manía-síntoma-problema y la manía-sinthome-solución. Para asentar esta distinción, nos serviremos del padre y las novedades relativas a su función que Lacan introduce en los últimos de sus seminarios.

Palabras clave

Manía Síntoma Sinthome Teoría de nudos

ABSTRACT

THE MANIA IS A SYMPTOM OR A SINTHOME, AS YOU THEY WANT...

This work registers in a series dedicated to clarify the formalization of the clinical variety of the psychosis starting from the theory of knots for Lacan in the final period of its teaching, as product of the scholarship of having granted a doctorate UBACyT. In this opportunity, I intend to revise the clinical category of the mania. The proposed journey allows to verify that Lacan, along its teaching, although he has referred in few opportunities to this category, important distinctions that attribute him could settle down characteristic structural own and unmistakable. Fundamentally, two antagonistic conceptions of the mania can be recognized: the mania-symptom-problem and the mania-sinthome-solution. To seat this distinction, we will serve ourselves from the father and the relative novelties to their function that Lacan introduces in the last of its seminars.

Key words

Mania Symptom Sinthome Theory of knots

1. INTRODUCCIÓN AL SINTHOMA

El título de este trabajo constituye una paráfrasis de Lacan: "el padre es un síntoma, o un sinthome, como ustedes quieran"[i] [Lacan, 1975-76:19]. Se trata precisamente del Seminario *Le sinthome* en el que propone esta particular grafía para el síntoma que no es sólo un modo de escribir diferente lo mismo, sino que revela un cambio en su concepción.

En efecto, Lacan comienza el Seminario XXIII indicando que *sinthoma* (*sinthome*)[ii] es una manera antigua de escribir lo que ulteriormente se escribió *sinthoma* (*symptôme*). Esta modificación de ortografía, este arcaísmo, redefine el concepto psicoanalítico de síntoma en los términos de su última topología del sujeto: "modo en que cada sujeto goza del inconsciente, en la medida en que el inconsciente lo determina" [Lacan, 1974-75]. Esta organización singular del goce, lejos de constituir algo de lo que conviene deshacerse, es lo que "permite vivir". El Seminario *Le sinthome* amplía la teoría del nudo borromeo -que en el Seminario *R.S.I.* Lacan propuso como estructura fundamental del sujeto- añadiendo el *sinthome* como cuarto anillo a la tríada de los registros real, simbólico e imaginario. De este modo, la noción de *sinthome* se define como el cuarto eslabón que conservaría el encadenamiento de los tres registros.[iii]

Como se ve en la cita en la que se inspira el título propuesto, el padre puede ser un síntoma pero también puede ser un *sinthome* en el sentido indicado. Esto quiere decir, resumidamente, que a las funciones del padre establecidas por Lacan a lo largo de su enseñanza, se agrega ahora, a partir de la teoría de nudos, la posibilidad de considerarlo un cuarto elemento que anude a los otros tres registros sueltos, *sinthome*, homofónico con *saint homme*, santo hombre... Y, a la vez, que pueda también funcionar como un síntoma introduce una equivalencia que autoriza a sostener que un síntoma puede suplir la función del padre. La consecuencia de ello es que puede deducirse entonces que un síntoma puede funcionar como suplencia de la función del padre ausente. Ahora bien... ¿por qué estaríamos autorizados a parafrasear a Lacan introduciendo allí la sugerencia por la que la manía, como el padre, podría ser síntoma o *sinthome*?

2. LA MANÍA-PROBLEMA

En julio de 1963 -última clase del *Seminario 10*- quedará establecido por Lacan que la manía se esclarece a partir de la función del objeto (a). Para ello, necesita precisar su oposición estructural con la melancolía. Luego de plantear la reversión de la libido *pretendidamente* objetal sobre el yo del sujeto, Lacan afirma: "es evidente que en la melancolía ese proceso no culmina (lo dice el propio Freud), el objeto supera la dirección del proceso. Es el objeto el que triunfa" [Lacan, 1962-63:387]. En términos de Freud: *la sombra del objeto cae sobre el yo*. Como la función del i(a) del narcisismo es ocultar el (a), "esto es lo que el melancólico necesita que pase a través de su propia imagen, y atacándola primero para poder alcanzar en ese objeto (a) que lo trasciende aquello cuyo mando se le escapa" [*ibidem*, 388], culminará arrastrado al suicidio. El melancólico suicida ataca su imagen para alcanzar el (a). Dicho de otro modo: como el (a) se oculta tras la imagen del narcisismo, necesita a través de su imagen alcanzar ese (a) que se le escapa y cuya caída lo arrastra al pasaje al acto suicida. Así se explica el triunfo del (a) que destacamos antes en Lacan:

triumfa en la medida en que el i(a) se ha disuelto -disolución que revela desnuda la dimensión más real del objeto (a). Ahora bien, en ese sentido, la manía ya no podrá definirse como triunfo del objeto. Dice Lacan que se trata, por el contrario, de "la no-función de (a)" [*ibidem*] (evidentemente opuesto a su desconocimiento tras la cobertura imaginaria i(a)). Podríamos decirlo así: en la manía se trata del triunfo pero ya no *del* objeto sino *sobre* el objeto. Lo cual arroja al sujeto "a la metonimia infinita y lúdica, pura, de la cadena significante" [*ibidem*]. El (a) no opera y se ve entonces privilegiada la consistencia del i(a). ¿Qué implica para Lacan que el (a) no funcione? Esto puede entenderse en la medida en que se tenga claro cómo piensa su función. Lacan entiende que la relación del sujeto con el objeto (a) constituye una relación básica, "...más arraigante para el sujeto que cualquier otra relación, pero, también, profundamente ignorada, alienada, en la relación narcisista" [*ibidem*]. Lo que llama la relación *arraigante* que el objeto ejerce sobre el sujeto, quiere decir que el (a) opera como punto de anclaje para el sujeto en la deriva de la cadena significante. Cuando el (a) no opera como tal, lanza al sujeto a la infinitud metonímica del significante que remite sin cesar a otro significante y tras él a otro y otro, ausencia de detención metafórica que en la manía se traduce en un hacer ilimitado pues "el sujeto ya no es *lastrado* por ningún (a)" [*ibidem*] [el destacado es mío]. El término francés empleado es "*lesté*", participio pasado del verbo "*lester*", que significa "lastrar". La Real Academia da tres acepciones: 1- "poner lastre a la embarcación"; 2- "afirmar una cosa cargándola de peso"; y 3- "comer, por lo común vorazmente. Los adolescentes no comen, lastran". Podemos entender esta afirmación de Lacan tomando las dos primeras acepciones: Cuando el (a) no funciona, no opera en tanto *lastre* (objeto de peso que se pone en el fondo de la embarcación, a fin de que esta entre en el agua hasta donde convenga), no fija al sujeto que queda entonces "metonimizado" en la cadena significante sin anclaje, sin punto de afirmación. Es un sujeto desamarrado de la cadena, dispersado en la fuga de sus ideas. Es lo que la psiquiatría tan bien describe en estos casos: el enfermo invadido por una sucesión incesante de ideas, pasando de una a otra rápidamente sin poder detenerse en ninguna. Pero también la tercera acepción nos permite reconocer en esa cita algo que nos evoca la afirmación de Freud cuando en *Duelo y melancolía* nos dice que el yo vencedor "parte, voraz, a la búsqueda de nuevas investiduras de objeto" [Freud, 1917:252]. Cuando el sujeto -elemento simbólico que como tal se desplaza permanentemente- no está detenido por el lastre, por el *peso* del (a), se ve arrojado a lastrar, a "comer vorazmente" en una metonimia irrefrenable: de allí que se presente como un estado de exaltación, que aparentemente lleva al enfermo a interesarse por todo lo que hay a su alrededor, aunque sin poder detenerse en nada en particular. La fuga de ideas patognomónica de la manía, la metonimia loca en que se ve sumergido el sujeto por la no-función del (a), en las que se pierde y la significación estalla, puede entenderse como una cadena significante que se produce sin intervalo. Como no hay objeto que pueda ocupar el intervalo y operar como el *peso*, *lastre*, de la cadena significante, borra el intervalo entre los significantes que la conforman. Como plantea Eric Laurent: "cuando el intervalo desaparece, en lugar de la metonimia (que sólo puede introducirse cuando hay intervalo) surge en cambio la infinitización" [Laurent, 1989:37]. Ausencia de intervalo, infinitización de la cadena en la que ya no opera la retroacción significante, el *après coup*, y por tanto, falta de freno en la significación. En términos de nudos, esta fuga de ideas que expresa la falta de detención, esa dispersión del sujeto puede leerse como la puesta en continuidad de los registros **simbólico** e **imaginario**, consecuencia de la no-función de (a), es decir del desanudamiento, des-encadenamiento del registro de lo **real**. Más de 10 años después, en *Televisión*, Lacan redefine el problema e introduce una novedad: "Y lo que resulta por poco que

esta cobardía, de ser desecho del inconsciente, vaya a la psicosis, es el retorno en lo real de lo que es rechazado, del lenguaje; es por la excitación maniaca que ese retorno se hace mortal" [Lacan, 1974:107]. No se trata del retorno de un significante en lo real, la manía es retorno en lo real de lo rechazado del lenguaje, rechazo del inconsciente, retorno en lo real de la mortificación que el lenguaje produce en el viviente. Eric Laurent propone que si distinguimos *lalengua* (*lalangue*) y el lenguaje, "la manía es desencadenamiento de lalengua, sin acción ya del lenguaje, que es el inconsciente" [Laurent, 1989:119].

En conclusión, Lacan no aborda el ciclo manía-melancolía por el lado del trastorno del afecto sino como diferentes posiciones subjetivas ante el objeto (a): identificación al objeto en el pasaje al acto suicida melancólico, no-función de (a) en la manía, lo que produce el retorno en lo real de un goce que invade el cuerpo, desarticula sus funciones y lo lleva al sacrificio -entonces también suicida, aunque sin la determinación melancólica-. Incluso el matiz introducido en *Televisión* hace que la manía asuma un carácter todavía más problemático por ese *retorno que se hace mortal*. Hasta podríamos decir que ambas se presentan como dos polos de lo mismo: dos formas del rechazo del inconsciente, efectos del lenguaje.

Sin embargo, la elaboración de la manía por parte de Lacan tiene reservado un capítulo más.

3. ¿LA MANÍA-SOLUCIÓN?

Freud concibe la manía metapsicológicamente como la disolución del ideal del yo en el yo después que lo rigió antes con particular severidad, lo cual explica sus síntomas: el yo vive esa disolución como un triunfo que se expresa en talante empujado, arrobamiento incuestionable, desinhibiciones y ausencia de miramientos y autorreproches. Pero en *El yo y el ello*, entre otras novedades -que destacarlas excede los límites de este trabajo-, agrega una aclaración que introduce un matiz en la concepción de la manía; dice el yo se ve avasallado por el superyó en la melancolía cuando "...no consiguió *defenderse* antes de su tirano mediante el vuelco en la manía" [el destacado me pertenece] [Freud, 1923:54]. Así introduce la idea de la manía como defensa o solución del conflicto entre instancias que se configura en la melancolía: cuando el yo no consigue defenderse del superyó mediante el vuelco en la manía, resulta avasallado por su ferocidad. Este viso novedoso parece dejar algún lugar, si no admitir, una relectura con el Lacan de la teoría de nudos.

En efecto, podríamos conjeturar que Lacan retoma esta concepción, tardíamente, cuando en *El Seminario 23*, en su primera clase, afirma[iv]: "por la sucesión de obras que ha escrito en inglés, Joyce le ha añadido algo que hace decir al mismo autor que habría que escribir *l'élanges*.[v] [vi] Supongo que él entiende designar por eso algo como esta elación, de la que se dice que ella está al principio de no sé qué *sinthome* que llamamos en psiquiatría la manía. La manía es en efecto bien a eso que se parece la última obra de Joyce, la que él ha sostenido por tanto tiempo para atraer sobre ella la atención general, a saber *Finnegans Wake*".

Primero, precisemos que el término *elación* (*elatio*), etimológicamente deriva de *effero*: "llevar fuera de sí, elevarse". El diccionario de La Real Academia brinda tres acepciones: "Hablando del espíritu y del ánimo, elevación, grandeza". "Hinchazón de estilo y lenguaje". "Altevez, presunción, soberbia". Segundo, destaquemos que afirmar que la manía es un *sinthome* desplaza el acento de la categoría clínica al síntoma. Es decir: cuando Lacan habla de elación maniaca, habla de un fenómeno, no de la manía como categoría clínica, habla de un fenómeno que caracteriza la posición maniaca.

Por fin, ¿qué significa que ello pueda funcionar como *sinthome*? Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente -la función *sinthome* como aquello que permitiría conservar el encadenamiento de los tres registros-, si la manía deviene *sinthome* en

el sentido recién expuesto, quiere decir que ya no vale como síntoma-problema sino como solución, reparación "*sinthomaniaca*" que permitiría sostener el anudamiento necesario para que la vida sea posible.

4. CONCLUSIONES: LA MANÍA, ¿SÍNTOMA O SINTHOME?

El hecho de que la manía libere al yo de su sumisión completa al objeto al aflojar los vínculos identificatorios que mantenía hasta entonces, y de que, por esto mismo, relaje la vigilancia del superyó, al hacer coincidir al yo con su instancia ideal, no resuelve en nada la afección narcisista de la que deriva. En efecto, lejos de permitir que el sujeto encuentre verdaderos objetos de investidura, la manía, por el contrario, pone de manifiesto la dificultad que el sujeto experimenta para mantener una relación con el mundo exterior que no sea de pura forma y de pura instantaneidad. En consecuencia, si se quiere adaptar a la manía la metapsicología de la melancolía, se la concebirá como una "neurosis narcisista" en el sentido freudiano, que pone en escena el mismo mecanismo regresivo relativo al acuerdo o desacuerdo entre el yo y su ideal.

Con Lacan, hasta el Seminario 23, podríamos concluir lo mismo: manía y melancolía corresponden a la misma causa, la forclusión y, por tanto, al mismo mecanismo: retorno en lo real de lo forcluido de lo simbólico. *Televisión* no las opone, las hace más homogéneas: la manía es excitación mortal, retorno en lo real del filo mortal del lenguaje. En ese punto, manía y melancolía suponen un desencadenamiento: la instancia mortífera del lenguaje se emancipa y triunfa, ya sea bajo la forma de la excitación mortal, ya sea bajo la forma del pasaje al acto suicida.

La novedad del *Seminario Le Sinthome* parece alterar esta conclusión. En consecuencia, a la pregunta que me he formulado a partir de allí, por si la manía es un síntoma o un *sinthome*, con las dificultades que ello introduce, podría, de acuerdo a lo desarrollado hasta aquí, responder afirmativamente a las dos alternativas sin haber incurrido en una contradicción.

De modo general, podríamos incluir la proposición lacaniana en una concepción más amplia de la manía y considerar entonces que hay manías que responden a la estructura del retorno en lo real, síntomas que se inscriben en el marco de una *clínica diferencial de las psicosis* -será por ello que Freud y Lacan nos advierten acerca del riesgo de muerte que comporta una salida maniaca del pozo melancólico-, mientras que hay configuraciones sintomáticas de algunas manías que parecen responder a una estructura *sinthomada*, que cumplen la función de una compensación que mantiene el anudamiento de los registros, es decir: manías que pueden inscribirse en el marco de una *clínica diferencial de las supencias*.

En el comienzo propusimos servirnos del padre -como no podría ser de otro modo. Pues bien, si el padre puede funcionar como el cuarto eslabón que mantenga anudados a los otros tres, y si esa función puede ser cumplida por un síntoma; si entonces hay estructuras psicóticas desencadenadas que pueden re-encadenarse, supliendo la función del padre ausente a partir de un síntoma, es decir un *sinthome*, podemos sostener -y la práctica ofrece ejemplos de ello- que hay modos maniacos de estabilización, manías que funcionan como *sinthome*, "*sinthomaniacas*" que se inscriben en una clínica diferencial de las tentativas de solución. Por tanto, podemos concluir: la manía es un síntoma o un *sinthome*, como ustedes quieran...

muy parecido que *symptôme* pero donde puede reconocerse una diferencia) por lo que es conveniente (para no confundir al auditorio) pronunciar (a la española) *sinthome*.

[iii] Sobre la noción de *sinthome* en la obra de Lacan no hay un consenso total entre los especialistas. La definición aquí expuesta proviene del trabajo de investigación -mencionado anteriormente- TP34 dirigido por R. Mazzuca. Para su consulta se recomienda revisar especialmente, de la bibliografía citada en este escrito, el N° 9. de todos modos, podemos dar la cita del seminario de Lacan en el que esta lectura se funda: "*Poser le lien énigmatique de l'imaginaire, du symbolique et du réel implique ou suppose Lacan l'existence du symptôme*" [Lacan, 1975-76:19]. Y también: "...*l'imaginaire, le symbolique et le réel en tant que séparés les uns des autres. Vous avez la possibilité de les lier. Par quoi ? par le sinthome, quatrième*" [ibidem, 20].

[iv] Damos aquí nuestra traducción, para aquellos que no leen francés, de la versión francesa, recientemente publicada, por carecer de la publicación establecida en castellano: "*par la sucesión d'œuvres qu'il a écrites en anglais, Joyce y a ajouté ce quelque chose qui fait dire au même auteur qu'il faudrait écrire l'élangues. Je suppose qu'il entend désigner par là quelque chose comme cette élation dont on nous dit qu'elle est au principe de je ne sais quel sinthome que nous appelons en psychiatrie la manie. La manie est bien en effet ce à quoi ressemble la dernière œuvre de Joyce, celle qu'il a si longtemps soutenue pour y attirer l'attention générale, à savoir Finnegans Wake*" [Lacan, 1975-76:11-12] [Los destacados corresponden al original].

[v] Homofónico al plural *les langues* -las lenguas- pero también condensación de *langues* -lenguas- y *élation* -elación-. También porta el significante *élan* que significa esfuerzo, arrojo, arranque y que figuradamente lleva a vehemencia, calor, entusiasmo -lo que vuelve a conectar con la elación y la manía.

[vi] Un trabajo de Michel Bousseyroux nos ilustra sobre la referencia que toma Lacan en su Seminario para introducir este neologismo: la "elenguas" (*l'élangues*). Informa que Lacan propone dicho término tomándolo de Philippe Sollers, de un trabajo intitulado "Joyce et Cie", publicado en 1975 en *Tel Quel* N°64, pág. 15-24. Nos provee, además, la cita: "(Joyce) no escribe en 'alengua' (en el sentido de Lacan), sino en las *elenguas*: eso salta, corta, y es singular plural" [Bousseyroux, 1988:220].

BIBLIOGRAFÍA

- Bousseyroux, M.; Bautista, B.; Bruno, P. et Sauret, M.-J. (1988): "La manía". En *Clinica diferencial de las psicosis*, relatos del Quinto Encuentro Internacional, Fundación del Campo Freudiano, Buenos Aires, 1988, 217-222.
- Freud, S. (1917): "Duelo y melancolía". En *Obras Completas*, Bs. As., Amorrotu Editores, Tomo XIV, pp. 235-255.
- Freud, S. (1921): "Psicología de las masas y análisis del yo". En O. C., op. cit., Tomo XVIII, pp. 63-136.
- Freud, S. (1923): "El yo y el ello". En O. C., op. cit., T. XIX, pp. 1-66.
- Lacan, J. (1962-63): *Le séminaire de Jacques Lacan: Livre X, L'angoisse*, Paris, Seuil, 2004.
- Lacan, J. (1974-75): *El Seminario, libro 22: R.S.I.*, inédito.
- Lacan, J. (1975-76): *Le séminaire de Jacques Lacan: Livre XXIII, Le sinthome*, Paris, Seuil, 2005.
- Laurent, E. (1989): *Estabilizaciones en las psicosis*, Bs. As., Manantial.
- Mazzuca, R.; Schejtman, F. y Zlotnik, M. (2000): *Las dos clínicas de Lacan. (Una introducción a la clínica de los nudos)*, Bs. As., Tres Haches.

NOTAS

[i] "*Je dis qu'il faut supposer tétradique ce qui fait le lien borroméen - que perversion ne veut dire que version vers le père - qu'en somme, le père est un symptôme, ou un sinthome, comme vous voudrez*".

[ii] La escritura *sinthoma* es la que mejor se aviene para sustituir en nuestra lengua a la grafía francesa indicada por Lacan: *sinthome*. A los fines de la lectura oral del escrito es evidente que *sinthoma* es absolutamente homofónico de *sinthoma* (no así en francés, lengua en que *sinthome* se pronuncia de modo

FENÓMENOS DELUSIONALES EN TRANSFERENCIA

Musumeli, Lucrecia; Scarpati, Marta Delia; Hidalgo, Susana; Soubiate, Susana
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La transferencia analítica aloja fenómenos y mueve a construcciones localizables también en el abordaje psicoterapéutico de la locura. Ambos campos comparten entre otros rasgos, la inquietud y la interrogación de los analistas en relación al activismo terapéutico. La transferencia tiene raíces en lo delusional. El tendido de puentes entre uno y otro campo ilumina las fuentes y el material de la transferencia, enriquece el bagaje técnico para abordar psicoanalíticamente la locura y muestra el alcance de principio de abstinencia. Concebimos la locura en términos de fenómenos y acontecimientos transferencialmente situables más que desde el exterior de la experiencia y proponemos que el tendido de puentes entre lo delusional y la transferencia contribuya por un lado al diseño de dispositivos que permitan una práctica clínica definida por la referencia al inconsciente, facilitando - aun si falla - la zona de superposición entre asociación libre y atención flotante, condiciones que hacen posible la interpretación y promueven su alcance. Por otro lado será posible interrogar qué de la función analítica muestra su falla, cuando se localizan distintos fenómenos delusionales en la cura.

Palabras clave

Transferencia Delusional Abstinencia Locura

ABSTRACT

THE DELUSIVE DIMENSION OF THE TRANSFERENCE

The analytic transference contains phenomena and also moves to locatable constructions in the psychotherapeutic boarding of madness. Both fields share, among other characteristics, the restlessness and the interrogation of the analysts in relation to the therapeutic activism. The transference has roots in the delusion. The laying of bridges between both fields illuminates the sources and the material of transference, enriches the technical baggage to approach madness through the psychoanalysis and shows the reach of the abstinence principle. We conceived madness in terms of phenomena and events that can be situated in the transference more than from the outside of the experience. And we propose that the laying of bridges between delusion and the transference will contribute - by a side - to the design of devices that will allow a clinical practice defined by the reference to unconscious, facilitating - even if it fails - the zone of superposition between free association and floating attention. These conditions make the interpretation possible and promote its reach. On the other hand, it will be possible to interrogate what of the analytic function shows its fault, when different delusive phenomena are located in the cure.

Key words

Transference Delusive Abstinence Madness

Antiguo como el psicoanálisis, el encuentro de psicoanalistas con la locura tuvo y tiene incidencia en tres frentes distinguibles: Acontecimientos de la historia del movimiento analítico, modificaciones en la construcción metapsicológica freudiana y descubrimientos cuyo lugar de partida y de llegada es la experiencia transferencial.

A la luz de la interrogación psicoanalítica sobre la locura es posible entender fracturas y desmembramientos institucionales en psicoanálisis, así como modificaciones metapsicológicas sucesivas en la obra de Freud y sus continuadores.

El campo de la experiencia clínica es el más notoriamente agitado y renovado por el enigma de la locura. Esta pregunta exigió repensar la significación y alcance del dispositivo que el psicoanálisis ofrece para descubrir allí una íntima relación entre diferentes niveles de operatividad de la función analítica enmarcada y distintas modulaciones de la angustia que piden entrada y tramitación en un análisis.

En esas coordenadas nos interesa interrogar la pertinencia, el alcance teórico y operativo de nociones o herramientas vinculadas a la formulación kleiniana de identificación proyectiva, que pueblan los escritos de analistas de la Escuela Inglesa, a la hora de dar cuenta de su encuentro con la locura.

1) DE LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO ANALÍTICO

Los sucesivos abordajes teóricos de la psicosis realizados por Freud le permitieron formular tres intuiciones: 1) que en el delirio hay un intento de curación, 2) que pueden desencadenarse fenómenos psicóticos como consecuencia de la cura analítica de aparentes neurosis reveladas como defensas contra una psicosis latente, y 3) que la interpretación analítica de los conflictos psíquicos en psicóticos -a diferencia de lo que ocurre con los neuróticos- no sólo no resulta apaciguadora, sino que puede agravar el cuadro.

Los sucesivos abordajes clínicos realizados por los seguidores de Freud se afirmaron en estas intuiciones y al confirmarlas determinaron las reticencias o las licencias que caracterizaron sus primeros pasos dentro del campo de la locura.

No analizaremos el sedimento productivo de la labor efectuada en este campo por generaciones de analistas, tampoco historizaremos las controversias y el ajeteo teórico clínico suscitado por dicha labor.

Nos interesa trazar una línea que partiendo de aquellas intuiciones freudianas, recorra ciertas nociones kleinianas, enlace circularmente planteos de Winnicott y Little y culmine en la clínica actual para puntuar ciertos fenómenos que trazan la perspectiva de la transferencia que entendemos como su dimensión delusional.

2) DE LAS MODIFICACIONES METAPSICOLÓGICAS

Si Freud exploró el territorio psíquico concibiendo su mapa a partir del mecanismo fundamental de la represión, Melanie Klein advirtió una operatoria por fuera de este mecanismo y guiada por la angustia, estableció las demarcaciones propias de la alteración del yo, precisando la peculiaridad del Superyo, instancia ya perfilada en el mapa freudiano.

Nos interesa focalizar en este encadenamiento conceptual, la relación angustia de aniquilación - identificación proyectiva establecida para dar cuenta tanto de la constitución subjetiva como de las psicosis.

Klein nos enseña que la identificación proyectiva es precozmente puesta en marcha para maniobrar la insoportable angustia de aniquilación, pero que excedida en su voluntad de proteger al yo de las embestidas pulsionales, desactiva o malogra el proceso introyectivo, transformándose en compulsión eyectiva, rechazante, expulsiva, susceptible de manifestarse en los arrebatos alucinatorios o en las distintas formas que adopta la defensa maníaca.

Cuando este funcionamiento es cegado y masivo, el yo se defiende desarraigando de sí, toda función, órgano, disponibilidad, por más vital que sea que avise del impacto fragmentador de la pulsión, esta automutilación de potencialidades expulsa y desconoce lo mas propio, estableciendo paradójicamente un yo despedazado, descentrado, desplazado y expropiado que reside inadvertido y amenazante en los objetos. La bizarria de los objetos de la locura se explican por ese rechazo reiterado a aceptar lo propio, lo vivo, que hay y no hay en ellos.

Tanto Bion como Winnicott desde distintas concepciones criticaron una perspectiva exclusivamente mecanicista e incluyeron la consideración metapsicológica de lo que con Freud podríamos llamar el factor alterador en la constitución psíquica. La función de reverie y el ambiente facilitador promedio son determinantes, a la hora de pensar el funcionamiento compulsivo o regulado de la identificación proyectiva.

La falla de la función de reverie materna conduce al desarrollo hipertrófico del aparato para la identificación proyectiva. El fracaso ambiental en la tareas de sosten, manejo y presentación de objetos produce focos de locura disociados, suspendidos, que congelados reclaman insistentemente el marco propiciador para descongelarse.

Este ensanchamiento en el plano metapsicológico es correlativo a una redimensión del valor del encuadre y a redefiniciones de la posición del analista. Si consideramos que marco y analista cumplen la función del factor alterador en la operación analítica, podemos observar que -pese a las marcadas diferencias teóricas- las coincidencias clínicas se ubican en torno a las alteraciones que la cura ambiciona.

En todos los casos se pretende que el yo se establezca en las raíces pulsionales que lo sostienen. Esto implica que las pulsiones puedan integrarse en la estructura del yo vigorizándolo sin desquiciar su funcionamiento de intermediario entre el mundo interno y el mundo externo. Haciéndolo un negociador apto y un delegado fiel tanto de los apetitos pulsionales como del mundo exterior que las satisface, su ganancia es su propia nutrición y crecimiento.

El tratamiento analítico provee un soporte al accionar pulsional, de modo de permitir que el yo originariamente indiscernible del ello, de la pulsión, se altere, se separe, se origine, integrándola; convirtiendo el accionar pulsional en una experiencia propia, subjetiva, subjetivante.

Las variedades clínicas transferenciales que en la historia del movimiento analítico fueron agregándose y discriminándose inspiran la idea que lo que en cada situación analítica se revela es cierta relación entre el marco ofrecido y los caminos abiertos a la deriva pulsional.

Las neurosis de transferencia desplegadas en el dispositivo clínico ofrecido en los comienzos por Freud, fueron base de inteligibilidad de las formaciones del inconsciente. Las hipótesis y construcciones edificadas y sostenidas sobre esta base permiten establecer un modelo de inconsciente pulsátil, que acorde con la marcha del tratamiento, late subyacente en la alternancia de asociación libre y atención flotante. La emergencia de resistencias indica que las vías del recuerdo están trabadas y lo que funciona como brújula para destrabirlas es la angustia de castración.

El dispositivo que la operación analítica kleiniana ofrece, parece estar hecho para acompañar el vaivén constante entre las posiciones esquizo-paranoide y depresiva, no se trata tanto del auxilio al yo en la demolición y reedificación de sus represas, sino de la asistencia al difícil y renovado duelo por el

derrumbe y reparación del yo-objeto. El vértigo de transformaciones delinea la circularidad de la pulsión que ataca al objeto, vuelve sobre el yo remodelándolo en sucesivos movimientos. La angustia -con sus nombres persecutoria y depresiva- es la brújula de conducción del tratamiento. Si puede tolerarse, esto es transmutarse, ligarse, se regulan los excesos de identificación proyectiva que cebada en su funcionamiento ancla al yo en la enfermedad. La medida de esa tolerancia permite calcular el grado de resistente plasticidad alcanzada.

Winnicott exploró la zona intermedia y vislumbró las fronteras que se dibujan al descubrir y aceptar la vigencia de lo informe. Guiado por las angustias inconcebibles a las que la experiencia de una falla en el marco transferencial puede dar entrada advirtió que, es precisamente la travesía de lo informe, lo que puede trazarse como el camino de la cura. Destacó el valor de la capacidad del analista para abrir el campo en que lo deslucional puede tramitarse según la lógica de la paradoja por la cual el analista-marco provee lo que el paciente necesita crear.

El espacio así abierto permite pensar la transferencia desde otro punto de vista que el de la simbolización de la pérdida, en tanto no solo es el teatro en el que cierta escena promueve la recuperación del pasado, sino que es una zona capaz de alojar algo que no fue, un ámbito en el cual un acontecimiento podría advenir. Esta dimensión de la cura la hace apta para dar cabida a lo que no tuvo lugar. Sin esa experiencia no hay marca y sin signos de ella no se la puede representar u olvidar para después recordarla.

En este punto quisieramos enlazar el relato que M. Little nos hace de su análisis conducido por Winnicott con su trabajo teórico acerca de la transferencia delucional y con las menciones que el propio Winnicott hace de ella en distintos artículos.

Este enlace nos permite pensar la transferencia delucional como pedido de marco capaz de tolerar y amoldarse a una regresión necesitada y necesaria. Necesitada por cualquier analizante en determinada coyuntura y necesaria porque en cualquier análisis el juego de la asociación libre levanta estratos de la censura que exigen la integración del retorno de lo rechazado según modos específicos de los estratos psíquicos en los que se lo rechazó.

Articulamos así regresión tópica en el marco teórico, con la regresión a ciertos "topos" en el marco clínico, bien diferente de regresar a etapas de un supuesto desarrollo libidinal o confundir momentos regresivos con "infantilismos".

La discriminación entre regresión y replegamiento evidentes en el relieve cambiante de la clínica permite discernir esos topos como estratos transferenciales y construir paso a paso la compleja topografía psíquica.

En este contexto situamos el aporte de M. Little que desgrana las tres intuiciones freudianas citadas al comienzo para recortar fenómenos delucionales que densifican la transferencia otorgándole un carácter defensivo y resistente en el que se amalgaman en una misma entidad lo necesitado y lo obtenido, la representación y lo representado, la folie a deux y la identificación secundaria, el contenido manifiesto y el latente, la fusión y la separación.

Si el analista puede asistir y consistir (en) esa entidad sincrética amalgamante tan parecida a las imagos tempranas kleinianas o a los objetos bizarros de Bion, interviniendo sin resolver la paradoja que sostiene la precaria zona de ilusión- desilusión permitirá que las experiencias tempranas que no fueron, sean en la experiencia analítica; con lo cual será posible separar lo necesitado de lo obtenido, la representación de lo representado, lo manifiesto de lo latente, etc.

Así, estos focos de locura pensados como formas pulsionales desubjetivadas y desubjetivantes (ser un grito, no una persona que grita) o bien pensadas como formas del retorno de aquello eyectado o escindido en términos de Klein; de lo no integrado, congelado o disociado en términos de Winnicott; tendrán al emerger reiteradamente en transferencia -como actings, reac-

ciones, impulsiones o quiebres del encuadre- una segunda oportunidad para conseguir la necesaria inscripción simbólica que buscan y que no tuvo lugar.

3) DE LA EXPERIENCIA CLÍNICA

Pensamos que las distintas modalidades de la angustia, correlativas a la vigencia de distintos estratos transferenciales, activan manifestaciones peculiares como asociaciones vertiginosas, fantaseo improductivo, impulsiones, reacción terapéutica negativa, emergencias que desafían la plasticidad del dispositivo, ponen en riesgo la marcha del tratamiento y promueven en unos casos parálisis, en otros activismo terapéutico.

Estas aporías clínicas plantean exigencias y han impulsado desarrollos teóricos que vigentes en la experiencia clínica actual, se caracterizan por una mirada de la situación transferencial que valoriza nociones freudianas como abstinencia y manejo de transferencia, implicadas fundamentalmente en intervenciones del analista no interpretativas.

Lo puntual de este tipo de intervenciones atañe a puntos de invención en un análisis y en el psicoanálisis. Consideradas según el vocabulario de la escuela inglesa pueden inferirse como ofertas de marco para albergar lo extraño tematizado como aspectos aterradores del jugar, lo inconcebible, lo informe, lo muerto en tanto no nacido. Se trata en estas circunstancias de la insistencia de algo no inscripto, impedido de ingresar por las vías de la palabra, que emerge abruptamente en el tratamiento en busca de representación.

Trabajar en estas circunstancias con las herramientas clásicas, las revela estériles. En lugar de la dinámica de la transferencia impulsada por la fuerza movilizadora de la sexualidad, asistimos a la imposibilidad de transferencia, presenciamos un estado de cosas en el cual el dolor, la necesidad de padecer se enquistan y al empantanar activamente el terreno, impiden toda modificación, evidenciando que lo que sostiene para el paciente, la certeza de estar vivo, es el sufrimiento.

La pregunta central es cómo operar en ese momento en que dismantelar el armazón que sostiene el sufrimiento amenaza al ser porque el dolor es el único dique, la única defensa ante el sentimiento de aniquilación.

Configuraciones que como estas desafían toda movilidad y rechazan cualquier cambio ¿qué especie de torsión imponen al análisis, a su técnica, a su ética?

Winnicott y Little nos advierten que en esta coyuntura la interpretación que funciona como terceridad es vivida como intrusión amenazante. Se trata entonces de estar, de acompañar la regresión.

La pulsión tiene siempre una cualidad excesiva que llamamos goce que le es idiosincrática. Ningún ambiente, por bueno que sea, puede garantizar la regulación constante de ese exceso. Mientras acontece, no hay infante que pueda atravesar esa experiencia de "locura", mas bien se ausenta de un estado de cosas que le impediría la supervivencia. En regresión retorna ese estado de cosas. El analista puede permitir o no la integración de lo que retorna por el procedimiento de "estar" ahí. Los fracasos ambientales sean desfallecimientos o intrusiones que exigieron renuncias o precoces acotamientos de la pulsión son esperables en este tiempo transferencial pero lo fundamental en el curso de la regresión es dar cabida a la necesidad de enloquecer, pues hacer lugar a esa experiencia es precondición para que se efectúe la integración de lo pulsional al yo. Si Klein estaba convencida que ningún análisis conducido hasta su fin dejaba de pasar por la presentificación del Superyó temprano y de la envidia, ningún análisis winnicottiano pretendería evitar la visita de la locura en el camino a la integración. Si toda defensa es una operación de supervivencia por la cual se organizan diferentes formas del rechazo sustraídas de la subjetividad; el dispositivo winnicottiano, su "técnica" invita a vivir. Este vivir implica el sentirse real, no como el efecto identitario de lo uno, sino de lo múltiple a integrar en un devenir que es el analítico.

Si Freud nos acostumbró a escuchar las diferentes modalidades del retorno de lo reprimido; la necesidad de locura enmarcada nos habla de los diferentes modos de retorno de lo expulsado. La fenomenología delusional grita la repetición, volver a peticionar acerca de los elementos que no pudieron lograr envoltura yoica; esta coerción a la simbolización es lo que tensa, distorsiona, jaquea y define nuevamente la posición del analista y su maniobra.

BIBLIOGRAFÍA

Little, Margaret, "Sobre la transferencia delirante", *International Journal of Psychoanalysis*, Vol.39, p.134, 1958.

Winnicott, Donald: *Exploraciones I*, Editorial Paidós

-----Cap. VII - Alucinación y desalucinación(1957)

-----Cap. XVIII - El temor al derrumbe - (1963)

-----Cap. XXI - Temor a la locura - 1965)

CONCLUSIONES DE UNA INVESTIGACIÓN: DELIMITACIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y APLICACIÓN METODOLÓGICA

Najt, Norma Etel; Insua, María Ida; Mirc, Andrea
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

Los resultados surgidos en 10 años de investigación (acreditada), desde los primeros análisis de datos, nos permitieron corroborar que los conceptos propuestos por Freud, (con aportes novedosos de Winnicott, Piera Aulagnier, C. Castoriadis) mantienen la permanencia que la teoría formulada buscaba sostener. Los conceptos tales como: pulsión de saber-pulsión de investigar -teorías sexuales infantiles- autonomía del pensamiento, el jugar como organizador, el proceso identificatorio conservan su estatus original. Constatamos en resultados tempranos, que el trabajo de la pulsión epistemofílica con la formulación de las teorías sexuales infantiles, mantienen la misma organización y utilizan materiales semejantes (Freud) para la comunicación de los contenidos ideativos. En esta investigación la estrategia elegida fue la entrevista abierta. Esta decisión se basó en considerar que este tipo de estrategia permite reconstruir situaciones pasadas, representaciones sociales de lo individual, el impacto en el individuo de estructuras sociales, y discursos colectivos, contando con relatos detallados y de diferentes contenidos. El cuestionario administrado en las entrevistas permitió conocer el punto de vista de nuestros niños, describirlo en profundidad, mediante la selección previa de las categorías y subcategorías. Los conceptos teóricos se convirtieron en categorías analíticas operativas para analizar el extenso material surgido de las entrevistas realizadas.

Palabras clave

Categorías Métodos Pensamiento

ABSTRACT

CONCLUSIONS OF A RESEARCH WORK: ANALYSIS
CATEGORY CONSTRAINS AND METHODOLOGICAL
APPLICATION

The results of ten years of research work, since the first data analyzed, allow us to confirm that the concepts proposed by Freud (with new contributions by Winnicott, Piera Aulagnier y C. Castoriadis) retain the solidity that the theory wanted to keep. Concepts as: the knowledge drive - drive to research - childhood sexual theories - thought autonomy, organizing while playing, the identificatory process maintain their original status. In prior results we checked out that the work of the epistemophilic drive with the childhood sexual theories keep the same organization and use similar materials (Freud) for the communication of thinking stuff. The strategy used in this research work was the open interview. This decision was based in considering that this type of strategy allow the reconstruction of past situations, social representations of individuality, the impact of the individual on social structures and collective communication, having detailed accounts of diverse substance. The given questionnaire in the interviews allowed knowing the point of view of our children, to describe in depth with the previous selection of categories and sub-categories. The theoretical concepts turned into analytical-operative categories to analyze the thorough material from the interviews.

Key words

Categories Methods Thought

LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS SELECCIONADAS PARA LAS CONCLUSIONES RESULTARON:

a) Investigación sexual - Inclusión en la lógica del conjunto y sistema de parentesco. b) Modelos de identificación c) Juego.

SÍNTESIS de los aportes teóricos:

a) Sobre los conceptos teóricos: el recorrido en la obra de Sigmund Freud nos permitió recortar las definiciones teóricas que resultaron necesarias para nuestras propuestas acerca de la "**organización de pensamiento**". Con respecto a la "Pulsión epistemofílica" retomamos el camino de la *observación* que realiza S. Freud. En la formulación de esta actividad pulsional, resumimos la definición: "la actividad no puede computarse entre los componentes pulsionales elementales ni subordinarse de manera exclusiva a la sexualidad" y "trabaja con la energía de la pulsión de ver y de manera sublimada con la pulsión de apoderamiento" Encontramos al niño (entre los 3-5 años) quien por intereses prácticos comienza con una intensa actividad *investigadora*. Es el interrogante por sus orígenes, el origen de ser deseado, el enigma de las diferencia de los sexos, que muestra a estos **afanosos investigadores**, con dudas frecuentes acerca de las repuestas que reciben de los adultos. Momentos de "la duda" y la cavilación, esenciales para la actividad del **pensamiento autónomo**, tiempo en el cuál el infantil sujeto experimenta la libertad de crear las explicaciones que resuelvan sus enigmas. Época de la **creación de las teorías sexuales**. Organización de tiempos lógicos que resuelven la ubicación del niño en el linaje al que pertenece. Las **nociones conceptuales** que hicimos trabajar fueron las referidas a la "aptitud de los niños para el pensar autónomo", "el apetito de saber", "la tarea de Investigador", "la capacidad de teorizar" "el juego en los niños y adolescentes tempranos" y con estos materiales consideramos a los "modelos identificatorios" para el mismo período como más abajo detallamos.

Nos proponemos fundamentar si las teorías acerca de los orígenes han tenido modificaciones vinculadas a las condiciones externas, si la actividad del juego, con sus variaciones según las edades y época socio-cultural nos indica condiciones normales (esperables) del funcionamiento psíquico (pensamiento consciente y fantasías) y cómo el "trabajo del pensamiento" trasmuta de investigador a historiador es decir cómo toda la actividad metafísica del niño se traslada a la recuperación de su historia, remarcamos que nuestra investigación siempre tiene la propuesta teórico-clínica.

La indagación teórica nos dirigió a retomar conceptos que definieran las *condiciones de la vida psíquica en su encuentro con el mundo social al que pertenece*, para Castoriadis las significaciones sociales ofrecen el material que produce el Sujeto en su subjetividad. Para Piera Aulagnier el **discurso del conjunto**, es la representación metonímica del grupo social, discurso que marcará los modos de **funcionamiento lógico** propios de un grupo. *Serán las condiciones de pertenecer a un conjunto poseedor de una lógica compartida, las que nuestra población investigada podrá demostrar con las respuestas referidas a la cuestión.* (conocimiento de la relación de parentesco) Piera Aulagnier es quien pone de relieve y lo refiere así: "no soy yo, sino Freud, quien relaciona el conoci-

miento, con el *pensamiento conciente*" pág. 62 en "Los destinos del placer". La autora nos conduce con su trabajo, a reafirmar modelos conceptuales que permiten conocer los *diferentes tiempos* de la organización del pensamiento, los que en sus procesos incluyen los determinantes externos.

b) Con el aporte de la autora acerca del "proceso identificatorio" elaboramos la *noción conceptual (categoría)* designada "Modelos identificatorios"

Laplanche y Pontalis en el Diccionario de Psicoanálisis, definen Identificación como "el proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste. La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones"

Piera Aulagnier define la dialéctica identificatoria en tres tiempos sucesivos:

- 1) La identificación primaria, manifestación inaugural de la actividad psíquica.
- 2) La identificación especular, ejemplificada por el estadio del espejo, tal como lo ha descrito Lacan; la cual representa lo que dará a la identificación pregenital su dialéctica específica, gracias a la función atribuida al objeto.
- 3) La **identificación al proyecto**; entendiéndose por proyecto la aparición en el sujeto de un primer enunciado identificatorio del tipo "Cuando yo sea grande, voy a ser...", lo que significa su entrada en el orden de la temporalidad, y hace explícita para él mismo su demanda y su deseo identificatorio.

Con referencia a nuestra *categoría Modelos identificatorios*, lo interrogado sobre los efectos de la televisión en "el **proyecto identificatorio**", se basa en los aportes teórico-clínicos de Aulagnier. (*El lenguaje pictórico, es el único lenguaje presente según Freud, en las representaciones forjadas exclusivamente por lo primario*) En un pasaje del artículo "Del lenguaje pictórico al lenguaje del interprete" la autora va a decir: "...se puede recordar aquí la sobrecarga emotiva que lo visto puede traer a lo dicho, a lo leído, al pensamiento... En estas diferencias participan factores heterogéneos: a) lo que la "imagen" induce y facilita en el registro *identificatorio* y b) el efecto resultante del carácter "impuesto" de estas ilustraciones. "La práctica de la televisión nos permite comprobar in vivo este tipo de fenómenos. A la manipulación ideológica que ejerce hay que agregar esta "manipulación fantasmática" que es la fuente más que el complemento de la actividad de identificación".

c) **Giorgio Agamben** en su libro "Infancia e Historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia" en el capítulo "El país de los juguetes. Reflexiones sobre la historia y el juego" plantea dos preguntas esenciales acerca de cuál es la esencia del juguete y cuál es la función del juego en relación con la historicidad en el ser humano. Allí teoriza que el carácter esencial del juguete -en última instancia el único que puede distinguirlo de los demás objetos- es algo singular que solamente puede captarse en la dimensión temporal de "una vez" y de un "ya no más", a condición de entender este "una vez" y un "ya no más" no sólo en sentido diacrónico sino también en sentido sincrónico. Es entonces algo eminentemente histórico: e incluso podría decirse que es lo Histórico en estado puro, pues en ningún otro sitio podremos captar como en un juguete la temporalidad de la historia en su puro valor diferencial y cualitativo. *El juego es esa relación con los objetos y los comportamientos humanos que capta en ellos el puro carácter histórico-temporal.* El juego tiende en su operación misma, a transformar la sincronía en diacronía, desmigajando toda la estructura en acontecimientos. De allí la capacidad en el juego mismo, de creación y transformación. La verdadera continuidad histórica es la que acepta los significantes de la discontinuidad y los asume, jugando con ellos para restituirlos al pasado y transmitirlos al futuro.

Desde *Donald Winnicott*, consideramos que *el juego participa*

activamente de la organización del pensamiento. Y da cuenta de los procesos que se van organizando.

Explica que a medida que el niño va complejizando su personalidad y tiene una realidad personal e interior, *el juego pasa a expresar mediante materiales externos sus relaciones y angustias internas.*

El juego cumple también una función vital especialmente en el *manejo de la agresión y la destructividad.* Cuando hay pura descarga sabemos que el jugar queda interrumpido y el individuo hundido en vivencias de displacer y desorganización.

Refiere "que lo universal es el juego y corresponde a la salud". Jugar es hacer.

Una clasificación de juego

Para la elaboración de las preguntas del cuestionario en este tema, la interpretación y sistematización de los datos que surgieron con relación a los juegos que realizan los niños de 6 a 10 - 14 años; sus juguetes preferidos y compañeros de juego tomamos en consideración la clasificación de *Roger Caillois: Juegos de competición muscular. Juegos de competición cerebral. Juegos de azar. Juegos de imitación. Juegos de vértigo.* A la clasificación mencionada agregamos además la opción "no juega". En ésta última incluimos las respuestas en la que los niños manifiestan elegir otras actividades (como conversar, caminar) características de edades cercanas a la pubertad.

SINTESIS de la aplicación metodológica

En esta investigación la estrategia elegida fue la entrevista abierta. Esta decisión se basó en considerar que este tipo de estrategia permite reconstruir situaciones pasadas, representaciones sociales de lo individual, impacto en el individuo de estructuras sociales, y discursos colectivos, contando con relatos detallados y de diferentes contenidos.

La posible "pérdida de rigor" atribuible a variaciones del entrevistador es compensada por la flexibilidad y habilidad características del instrumento humano.

Para la preparación de la entrevista se construyó un **cuestionario** con una secuencia de preguntas abiertas. La sistematización y estandarización de dichas respuestas posibilitan dar una versión sucinta de patrones generalizables significativos de la observación empírica. Esta sistematización fue sometida a la interpretación teórica porque es allí donde cada respuesta toma sentido y representatividad.

El cuestionario administrado en la entrevista permite conocer el punto de vista de nuestros niños, describirlo en profundidad, mediante la selección previa de las categorías y subcategorías. Los conceptos teóricos se convirtieron en categorías analíticas operativas para analizar el extenso material surgido de las entrevistas realizadas, bajo los supuestos teóricos desarrollados anteriormente, que les dan fundamento.

En nuestro trabajo se tuvieron en cuenta:

La formación recibida por los alumnos, participantes de la investigación. Formación que resulta de la cursada de la materia Psicología Evolutiva I, la que aporta conocimientos teórico-clínicos sobre la organización del pensamiento desde el nacimiento a la pubertad.

Nuestra población de estudiantes recibe aportes que los inician en la indagación metodológica para el trabajo de la investigación.

Específicamente para la administración del instrumento, el alumnado -en una selección por azar- recibe la tutoría de los profesores a cargo de los Trabajos Prácticos, con el objetivo de garantizar la preparación del entrevistador (construcción del guión, selección del lugar y momento de hacer la entrevista, formas de registro, presentación, entre otras)

SINTESIS del análisis cuantitativo

Del total de instrumentos administrados -1200 cuestionarios- se tomaron como muestra aproximadamente el 50% de ellos,

teniendo como criterio de selección todos los cuestionarios existentes de las edades comprendidas entre 6 y 12 años de edad, de los años 1994 / 1997 / 2001 / 2003 / 2005 según sexo (varón / mujer)

Resultó de valor considerar ver la frecuencia de las respuestas según edad y sexo, dado que la disponibilidad parental de permitir a los niños responder el cuestionario, la propia resistencia de ellos y la extensión y expresión de sus relatos, también dan cuenta del momento de la organización psíquica y del contrato familiar. En las edades entre 6-7 años y 10-12 años, hay menor frecuencia de respuestas tanto en niñas como en niños. (en gráficos no publicados).

Síntesis de la sistematización de los datos, según las variables consideradas:

Para la categoría (a) Investigación Sexual / Teorías Sexuales Infantiles. A la pregunta "sabes como nacen los niños, el tipo de teoría explicitada varía según las edades cronológicas: en las edades de 6-7 años predomina la respuesta "por la panza". En el grupo de los 8-9 años, la respuesta con mayor frecuencia es "por la vagina"; afirman conocer la respuesta pero manifiestan vergüenza o se evidencia evitación. El tipo de teorías socioculturales, en las que se consideran las respuestas que muestran conocimiento científico, se dan fundamentalmente en las edades entre 10-12 años

Con respecto a la teorización en la escolaridad primaria, la mayoría de los niños reconoce la inclusión en la lógica del conjunto y hacen referencia al sistema de parentesco.

Para la categoría de análisis (b) Juego, y según el tipo de juego:

En la edad de 6-7 años predomina el juego de imitación, en el grupo de 8-9 años, la mayor frecuencia de respuestas corresponden a los juegos de vértigo, azar y competencia muscular, entre los 10 y 12 años, el tipo de juego que predomina es el que R. Caillois llama cerebral.

Casi el total de niños entrevistados, han manifestado jugar o realizar otras actividades lúdicas -estas refieren a actividades como conversar, escuchar música, etc. El tipo de respuesta se encuentra claramente diferenciada según los intereses propios de la edad evolutiva.

Para la categoría (c) Modelos de Identificación:

El 88% de los niños busca figuras como modelos de identificación. el mayor porcentaje de respuestas sobre buscar o no figuras identificatorias se da entre los niños de 10 y 12 años

Entre los 6-7 años las figuras elegidas se encuentran dentro del ámbito familiar.

Los niños pertenecientes a los grupos de 8-9 años y 10-12 años, manifiesta admirar figuras exitosas actuales que provee el medio socio cultural.

Con respecto a la relación con la TV, el 100% de los niños mira TV y el 99% elige el programa a mirar.

Freud, Sigmund, "Tres ensayos de teoría sexual" (1901-1905) Tomo VII
----- "El esclarecimiento sexual del niño (carta al Dr Furst) (1907)

----- "Sobre las teorías sexuales infantiles"(1908) Tomo IX
----- "La novela familiar de los neuróticos (1909 -08) Tomo IX
----- "Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci" (1910) Tomo XI
----- "Totem y tabú" (1913-14) Tomo XIII
----- "El malestar en la cultura" (1927-1931) Tomo XXI
----- "Moises y la religión monoteísta" (1937-39) Tomo XXIII

Todos los textos corresponden a: Amorrortu editores

Najt, Norma "L'enfant en quête de sens" Esquisses Psychanalytiques 1993
Najt, Norma "Del cuerpo biológico al cuerpo erógeno: pictograma y potencialidad psicótica" en "Proyecto terapéutico" Luis Hornstein comp. Paidós 2004.

Stern, Daniel "El mundo interpersonal del infante" Paidós 1996

Stern, D.: La constelación maternal. La psicoterapia en las relaciones entre padres e hijos. Paidós. 1997.

Widlöcher, Daniel et al "Sexualité infantile et attachement" PUF 2002

Widlöcher, Daniel "Pour une étude critique des concepts" en Recherches en Psychanalyse L'Esprit du Temps mayo 2004.

Winnicott, Donald "Realidad y juego" Gedisa Ed. 1986

Zafropoulos, Markos "Psychanalyse et pratiques sociales ou la preuve par la psychanalyse" (situation de nos recherches en 2004) en Recherches en Psychanalyse, L'Esprit du Temps, mayo 2004.

BIBLIOGRAFÍA

Agamben, Giorgio, " Infancia e historia". A. Hidalgo editora. Bs As Argentina. 2001

Aulagnier, Piera " La violencia de la interpretación" Amorrortu Ed. 1975

Aulagnier, Piera "Los destinos del placer" Ed. Petrel. España. 1980.

Bertaux, Daniel De la perspectiva de la Historia de Vida a la transformación de la práctica sociológica en "Biography and Society", Sage Publications Inc, California. 1983.

Bion, W.R. "Aprendiendo de la experiencia" Paidós Ed. 1980

Bleichmar, Silvia, " En los orígenes del sujeto psíquico" Amorrortu 1984

Caillois, R.: Sobre la naturaleza del juego y su clasificación . Ejemplar en la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP. Bajo la nomenclatura 393-3 CAI.

Castoriadis, Cornelius, "La institución imaginaria de la sociedad" Vol. 2 Tusquets Ed. 1989

FUNCIÓN DE LA ESCRITURA EN LA PSICOSIS. PRIMERA PARTE: "USOS DE LA HOMOFONÍA EN LA PSICOSIS"

Napolitano, Graziela; Basualdo, Analia Beatriz
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El trabajo aborda la función de la escritura en la psicosis, particularmente el recurso a procedimientos específicos que utilizan las relaciones homofónicas y la dislocación de las palabras. Diferencia dos modalidades en la utilización de este recurso, haciendo referencia a dos casos de escritores franceses, Jean-Pierre Brisset y Raymond Roussel. En el primero, la utilización del procedimiento se centra en su valor de prueba irrefutable de la construcción delirante, mientras que en el segundo, se trata de una actividad que sirve como suplencia del desencadenamiento de la psicosis clínica. Ambos, sin embargo, ponen de manifiesto el valor de fijación de goce que alcanza la escritura en el tratamiento de lo real por la letrificación y la descomposición del lenguaje.

Palabras clave

Psicosis Escritura Homofonía Suplencia

ABSTRACT

THE FUNCTION OF WRITING IN PSYCHOSIS:
FIRST PART: "HOMOPHONY USES IN PSYCHOSIS"

The paper deals the function of writing in psychosis, particularly the utilization of specific procedures dealing with homophony and dislocation of words. It distinguishes two forms in the use of this recourse, pointing out two cases of French writers, Jean-Pierre Brisset and Raymond Roussel. In the first case, the use of the procedure is based in its value as irrefutable proof of the delusional construction, whilst in the second, the activity is useful as an avoiding supplement of the onset of the clinical psychosis. Both of them, nevertheless, reveal the value has the writing as fixation of "jouissance" in the treatment of the real, working with the letter and the language decomposition.

Key words

Psychosis Writing Homophony Substitution

El uso de las relaciones homofónicas se encuentra en el principio de las creaciones del lenguaje poético, así como también constituye el punto de partida de la producción de frases e incluso discursos en el denominado lenguaje esquizofrénico. En trabajos anteriores* hemos analizado este último problema, considerando las controversias que se han suscitado en los años 70 y 80, concernientes a la especificidad de tales producciones y su significación clínica. En este trabajo nos centraremos en el análisis de la homofonía en su relación con la escritura, para destacar los usos posibles que el sujeto psicótico puede hacer de ella, en procedimientos cuya invención pone de manifiesto un trabajo sostenido sobre la letra con fines diversos. En esta dirección, analizaremos en primer lugar el recurso a la homofonía en los escritos de Jean-Pierre Brisset, destacando sus relaciones con la construcción y verificación del delirio, en una solución parafrénica. En segundo lugar, abordaremos el procedimiento utilizado por Raymond Roussel, explicitado en su libro póstumo, lo que nos permitirá establecer relaciones significativas entre la función de las reglas que caracterizaban su vida y controlaban parcialmente sus crisis de angustia, y el papel que cumplía el procedimiento literario basado en la dislocación de las frases y el establecimiento de relaciones homofónicas en la construcción de los textos. Se trata en este caso de considerar el valor de la escritura como suplencia de la psicosis, y la particularidad de tal suplencia. Veremos en la segunda parte de este trabajo que consiste en un tratamiento de la letra que llega hasta la descomposición del valor significativo de las palabras produciendo efectos de creación cuya oscuridad los mantiene en la dimensión del enigma.

1. JEAN-PIERRE BRISSET: EL PROBLEMA DE LOS ORIGENES Y LA FUNCION DEL PROCEDIMIENTO.

Autor erudito y prolifero en su producción, que se extiende desde fines del siglo XIX hasta principios del XX, mereció la atención de autores literarios surrealistas, particularmente de Breton y Quenau, así como de filósofos de amplio reconocimiento, como Bergson y Michel Foucault, quien escribe el prólogo de una de sus primeras obras, en 1962 (*La gramática lógica* (1878).

Dos cuestiones relativas a tal producción han presentado especial interés para nuestro estudio sobre la función de la escritura en la psicosis: por un lado la construcción delirante, centrada en el problema de los orígenes, y por otro, las relaciones que esta construcción guarda con el tratamiento de la letra que se pone en juego en sus textos, tratamiento original que no pudo dejar de llamar la atención de los diferentes autores interesados en su obra.

Los antecedentes:

Señalaremos solo algunos datos biográficos que sirven como antecedente para el desarrollo posterior de la obra y la creación del procedimiento que efectúa, basado en la descomposición de las palabras y el establecimiento de derivaciones homofónicas, así como en la aplicación de una interpretación filológica, descripta por la Psiquiatría en el siglo XIX. Brisset se muestra desde los 12 años apasionado por el conocimiento de las len-

guas, dedicándose a la creación de juegos de palabras que resultaban de la desfiguración de estas últimas al punto de llegar a tornarse irreconocibles. Cambiaba el lugar de las letras para finalmente modificar el orden de aparición de las palabras en la construcción de la frase, sin respetar la estructura gramatical, lo que la volvía así enteramente dislocada e incoherente. Otro recuerdo de importancia que cobra especial significación posteriormente es el que se refiere al encuentro tuvo lugar a los 11 años, cuando quedó vivamente impresionado por lo que descubrió en una de las tantas ranas que poblaban los estanques de su pueblo. Quedó "estupefacto" por advertir en ella la ausencia de sexo y a su vez el notable parecido con el cuerpo humano. Estos intereses y acontecimientos son descriptos en sus obras y como veremos seguidamente, sientan las bases de sus desarrollos posteriores.

La revelación del misterio de la Biblia y de la creación de la palabra

Brisset se propone revelar el misterio de la Biblia, a la que considera que nadie ha llegado a comprender, en un trabajo de meticoloso desciframiento que pretende inaugurar una nueva ciencia, la ciencia de Dios, en la que busca demostrar sus hallazgos por una vía lógica y matemática. Pero esta actividad racional que propone es también para Brisset una misión a cumplir, delegada por Dios mismo: "La ciencia que damos a conocer testimonia de nuestra misión". De importancia resulta el relato de la única experiencia alucinatoria que encontramos en uno de sus libros, en la que tiene la constatación de tal tarea encomendada por Dios: "... un día de junio de 1883... sentimos como un hombre invisible que caía del cielo y nos penetraba entero. Asimismo la voz de este espíritu nos dijo." Yo soy Jesús, tu juzgas los vivos y los muertos." (*La Science de Dieu*, p.328) La certeza que le ofrece el acontecimiento lo conduce a afirmar, en "Origines Humaines" : "el que escribe esas líneas no es solo un hombre, sino el espíritu que ha creado el mundo, aunque no sea reconocido en la tierra, lo será en el cielo." Para cumplir su misión se apoya en determinados pasajes bíblicos que descifra y de los que extrae consecuencias. Brisset logra progresivamente elaborar una teoría cerrada y completa sobre los orígenes del hombre, del lenguaje, de la diferencia de sexos y de la vida del los ancestros, teoría delirante que afirma la verdad sostenida en la palabra convertida en referencia esencial, tal como pretende demostrar a partir del procedimiento que aplica. Proyecta escribir un "Diccionario analítico", a partir de cual podrá llegar a disolver toda ambigüedad en el lenguaje, elaborando un código que permita descifrar lo que cada palabra quiere decir después de situar sus orígenes y relaciones con otras semejantes.

Antes de pasar al análisis del procedimiento, diremos sintéticamente que el contenido del delirio se centra en dar a conocer el origen del hombre a partir de los archi ancestros, discutiendo la teoría de la evolución de las especies, y a su vez apoyándose en ella. Estos archi-ancestros han sido, nos dice, las ranas, seres que no tenían sexo y que obligadas por las imperiosas necesidades sexuales progresivamente se pusieron a emitir sonidos y gritos: "Esas necesidades sexuales determinaron todos sus movimientos, todas las acciones, que se encontraron designadas con los gritos que las acompañaban la mayoría de las veces. (*Le Mystère de Dieu est accompli*, p. 47) La creación del hombre, de la palabra y el surgimiento de los sexos tienen así un origen común a partir de lo insoportable de la experiencia del sexo que obliga a esos seres primitivos a gritar emitiendo voces imperiosas. Por eso, afirma, el imperativo es el primer modo de la palabra, y el espíritu ha nacido de la carne inflamada y no pudiendo satisfacerse a sí misma. Continuando su construcción delirante, ofrece una nueva versión de la Redención de Cristo a partir de un parricidio primordial, en la que los hombres mataron a los dioses y estos clamaron más tarde por la venganza que merecían. El tema del padre es crucial en su delirio, vinculado al origen: "Es sólo por la palabra que el hombre conocerá su padre o su origen, su ancestro."

El procedimiento de letrificación y las leyes de la gramática

Brisset necesita demostrar que su construcción es verdadera, y no se sostiene a sí misma sino que reposa en una demostración lógica, legalmente fundamentada. Esta se llevará a cabo a través de procedimientos en los que ejerce un tratamiento original de la lengua, en los que privilegia el uso de retruécanos y descomposición de las palabras en sus elementos constitutivos según leyes muy precisas, tales como "Toda sílaba que entra en la construcción de una palabra contiene al menos una idea propia", ley que había sido elaborada muy tempranamente, antes de 1978, fecha en que edita su "Gramática lógica". Así por ejemplo el término francés "vierge", es descompuesto en sílabas: "la-vie-erge", que significa violentas llamadas al amor, ya que la virgen y la verga tienen el mismo origen. Es la verga la que hizo de las vírgenes la virgen madre. La palabra virginal, concluye, llama al vir o sea al hombre. Conjuga así la diferencia de sexos en una unidad aportada por sus orígenes silábicos como prueba a partir de una demostración irrefutable. Otro de los medios de los que se vale es la comparación de las lenguas, también utilizada para establecer relaciones entre elementos aparentemente heterogéneos. Así manifiesta: "La palabra Dieu se dice en italiano Dio, en español Dios. El radical de estas palabras es di o dis del verbo decir. Pero el verdadero valor del di se encuentra en el idioma sueco, que quiere decir "teta". Extrae así las consecuencias: "Los dioses fueron los primeros que se amantaron en el seno de madre (mère) en el seno del mar (mer), pues el mar no muestra nunca otro seno que un seno de madre." Derivaciones homofónicas y dislocación de la palabra confluyen así en ofrecer al autor el soporte material de su teoría sobre los orígenes. Ha logrado así, como lo expresa, levantar el velo de la palabra, a partir de los enigmas que la oscurecen, y que parecen ser el motor de su trabajo minucioso. Nada queda de la ambigüedad que el lenguaje supone, ya que Brisset cree haber descubierto la lengua madre de todas las lenguas, a partir de proceder según el principio de que una palabra se explica por el sonido mismo de sus sílabas, o sea que contiene en sí misma su propia referencia. Además, todas las ideas enunciadas con sonidos semejantes tienen un mismo origen y se relacionan entre ellas, en su principio, con un mismo objeto, por lo que cree haber resuelto las relaciones de lo simbólico con lo real mediante una operación que logra transformar lo simbólico en real. La tercera ley de su gramática lógica enuncia sus conclusiones a partir de estos principios: "Todos los sonidos semejantes que designan cosas diferentes tienen el mismo análisis y por eso se refieren a un mismo principio que es siempre el sexo." La construcción de un nuevo orden simbólico regulado que elabora durante años lo conduce a disipar el enigma de la variedad de lenguas, y más aún, el enigma que parece encontrar en el lenguaje mismo, que por su deriva infinita, merece para Brisset ser tratado como ya lo había hecho con los distintos sonidos que emitían las ranas, y que aparentemente no querían decir nada, hasta que logró traducirlos.

2-RAYMOND ROUSSEL:

REGLOMANIA Y PROCEDIMIENTO LITERARIO

Este escritor francés cuya producción se extiende durante el primer tercio del siglo XX, fue celebrado por los surrealistas sin haber participado en su movimiento, y más tarde es rehabilitado en su valor literario por Michel Foucault, quien le dedica un ensayo (1963), así como por Michel Leiris, gran admirador de su obra, y cuyos estudios y observaciones al respecto ha sido editados con el título *Roussel y Co.*, en 1998. Obtuvo un éxito primero escaso y luego relativo mientras vivía, excepto para algunos especialistas, y llamó la atención sobre todo con la publicación póstuma de su libro traducido por Tusquets en 1973 con el título *Cómo he escrito algunos de mis libros* (escrito antes de 1933, fecha de su muerte y publicado por primera vez en Francia por J. J. Pauvert en 1963)) Suerte de manifiesto de lo que espera sea su testamento literario, nos ofrece informa-

ción de especial interés para nuestro estudio, en la medida en que explicita el procedimiento que permitió construir algunos de sus textos. Por otro lado el libro incluye un capítulo de la obra de quien fue su psiquiatra durante muchos años, Pierre Janet, capítulo en el que describe la enfermedad de Roussel, sus primeros episodios y los síntomas que persistieron a lo largo de los años posteriores. (*De la Angustia al éxtasis. 1926*)

La clínica del caso Roussel

El capítulo del libro de Janet al que nos hemos referido lleva por título "Los caracteres psicológicos del éxtasis" y en él describe la observación de Roussel al que llama Marcial: un hombre solitario, aislado, triste, pero que trabaja constantemente sin fatigarse en sus escritos. Destaca particularmente la certeza inquebrantable que tiene con respecto al valor de su obra y su destino de escritor famoso. "Hay en mí una inmensa gloria en potencia....que abarcará todas mis obras sin excepción, brillará en todos los actos de mi vida... Ningún autor ha sido ni puede ser superior a mí." Estas manifestaciones contrastan con el estado de depresión en el que se encuentra, acompañado por obsesiones. Janet considera esta convicción como el resto de una experiencia extraordinaria que vivió cuando contaba diecinueve años, en ocasión de la redacción de una de sus primeras obras. Se trata de lo que había vivido solo una vez y que Roussel llama "la gloria", que no es ni una idea ni un sentimiento, sino "un hecho", la sensación física de ser alcanzado por un fulgor que emanaba de su escritura y que temía se le escapara: "Llevaba el sol en mí y no podía impedir esta formidable fulguración de mí mismo" Experiencia que es seguida de una depresión melancólica después que se edita el libro, y constata que nadie en la calle se da vuelta para mirarlo. Depresión que se acompaña de un delirio paranoide, en el que se quejaba de la denigración universal que los hombres se hacían unos a otros. Sensación de gloria y crisis melancólica se presentan, pues como las dos caras de una perturbación que afecta la idea de sí mismo, y que están lejos de poder ser interpretadas como vinculadas exclusivamente en términos del valor literario. En esta dirección, resulta de interés una comunicación personal que relata Michel Leiris en su encuentro con Lacan, en el año 35 en el que señala: "Mientras que el entusiasmo poético implica, de parte del poeta, una sensación de contacto más intensa con el universo, la "sensación de gloria" de Roussel es puramente narcisista, implica ruptura y no intensificación del contacto." (*Cahier R. Roussel*, p. 26) Janet prosigue su observación comparando la obra y la vida de Marcial: "Su vida esta construida como sus libros". Lo cierto es que en el curso de su vida se destacan las crisis de angustia frecuentes, fobias alimentarias, conductas ritualizadas, tales como aquella que llamaba "la obsesión de los precedentes", en las que evitaba toda contingencia y novedad, repitiendo siempre las mismas conductas. A esto se refiere su "reglomanía", no pudiendo hacer nada sino de acuerdo a pautas fijas, que lo protegían. Sus graves dificultades en las relaciones sociales, de carácter paranoico, se ponen de manifiesto cuando confiesa que para no tener que establecer diálogos con los otros, generalmente se dedicaba a formular preguntas, así poder reservar su intimidad, por el temor de ser descubierto. En sus últimos años abandona a Janet y se hace adicto a los barbitúricos, buscando siempre esa sensación de gloria que nunca volvió a alcanzar. Muere en Palermo en 1933 por una sobredosis, interpretada como un suicidio. Hacía tiempo que no escribía.

El procedimiento y la coerción

El procedimiento que Roussel explicita en su libro póstumo consiste en una utilización sin precedentes de los recursos de la homofonía, recayendo su tratamiento de la letra sobre elementos que no tienen significación propia, fonemas o letras. Elige palabras similares, que tienen un sonido parecido, las toma casi en espejo, como dobles, extraídas de todo contexto, para fabricar un cuento, en el que las palabras adquieren un sentido nuevo. Trata de establecer un puente entre las dos frases que ha logrado construir a partir de este principio, de

manera que rigurosamente, el texto empiece por la primera y termine por la segunda. Otra modalidad del procedimiento: ligar una palabra con otra por la proposición "a", tomado en otro sentido que el original. Surge así una frase matricial originaria y sus derivaciones van desplegando un mundo fantástico completamente separado de cualquier realidad, tal como se lo propone el autor. El principio es lo aleatorio mismo de la lengua, y la secuencia, sin embargo, obedece a un método rigurosamente desarrollado. Por eso Foucault destaca: "Los azares del lenguaje son tratados metódicamente". (1963) Acerca del estatuto de este procedimiento, resulta de interés tener en cuenta, como lo señala Annie Le Brun, que en el uso del procedimiento y el tratamiento de la letra no se trataba para Roussel de un simple medio de inspiración, sino que el reciente descubrimiento de sus inéditos muestra al contrario que sus dificultades parecen ligadas a una inspiración que por su desborde no puede ser controlada. La autora constata lo acertado de las palabras de Lacan al respecto, en su comunicación personal a Leiris cuando dijo. "En Roussel es el procedimiento y no la inspiración lo que es coercitivo" (1935) Lo que se pone de manifiesto en una de sus obras *Nouvelles Impressions d'Afrique* (1932), en la que produce dislocaciones reiterativas de las frases por medio de paréntesis, introduciendo una serie prácticamente infinita de dobles fondos con el propósito de cortar, fragmentar, desarticular la lengua, de manera que se pierde el hilo del sentido. ¿Cuál es la función de este "procedimiento", o de los procedimientos que utiliza R. Roussel? ¿Se trata de otra manifestación vinculada a la neurosis obsesiva, tal como lo considera Foucault, o es más bien, un intento de atacar la polifonía y la deriva metonímica de la lengua con regulaciones estrictas por medio del cual el azar quede anulado, toda contingencia impedida? El procedimiento literario y la reglomanía con la cual el autor caracterizaba su vida, parecen tener una íntima relación, como modalidad de suplencia de un simbólico que tiende a emanciparse por la ausencia de significantes constituyentes que lo limiten. La psicosis de Roussel nunca llegó a desencadenarse, durante gran parte de su vida creyó cumplir con un destino que le estaba prometido, y que, a pesar de no ahorrarle una existencia caracterizada por la angustia y el malestar, permitió mantener cierta regulación que al final solo pudo lograr por medio de los mismos tóxicos que lo condujeron a la muerte. Por la extensión acotada impuesta a esta presentación, no desarrollaremos las relaciones que esta suplencia guarda con la importancia que adquiere para Roussel la dimensión especular, tema abordado en los trabajos de J.-C. Maleval.

*Este trabajo forma parte de la investigación realizada en la Universidad Nacional de La Plata titulada *Trastornos de lenguaje y estructura de la psicosis* (2002-2005)

BIBLIOGRAFÍA

- Brisset, J.-P. (1890) *Le Mystère de Dieu est accompli.*, Analytica 31, Paris, Navarin Editeur, 1983.
- Caradec, F. *Vie de Raymond Roussel*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1992.
- Foucault, M. *Raymond Roussel*. Paris, Gallimard, 1963
- Janet, P. (1926) *De la angustia al éxtasis* V.I y II, México, FCE, 1992.
- Leiris, M *Roussel & Co.* Paris, Fata Morgana - Fayard, 1998
- Miller, J.-A. (1995-1996) *La fuite su sens*, Département de Psychanalyse, Université Paris VIII.
- Quenau, R. (2002) *En los confines de las tinieblas. Los locos literarios*, Madrid, Asociación Española de Neuropsiquiatría, 2004
- Roussel, R. (1963) *Como he escrito algunos libros míos*, Barcelona, Editorial Tusquets, 1973.

NEUTRALIDAD: REPRESENTACIONES DE LOS PSICOANALISTAS DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA ARGENTINA

Ormart, Elizabeth Beatriz; Brunetti, Juan
UBACyT. Universidad de Buenos Aires - UNLaM

RESUMEN

Proponemos un recorrido por las publicaciones de la Revista de Psicoanálisis que desde el año 1943 publica la Asociación Psicoanalítica Argentina. En este recorrido hemos pesquisado el tratamiento que realizan los psicoanalistas del concepto de neutralidad. Este artículo se centra en el movimiento que se ha producido de la neutralidad analítica planteada por Freud a la contratransferencia.

Palabras clave

Neutralidad Contratransferencia Psicoanálisis

ABSTRACT

NEUTRALITY: REPRESENTATIONS OF PSYCHOANALYSTS OF THE ARGENTINE PSYCHOANALYTIC ASSOCIATION

We propose a trip through the Journal of Psychoanalysis publications that, since 1943, the Argentine Psychoanalytic Association has been issuing. In this trip, we have surveyed the neutrality concept performed by psychoanalysts. This article is focused on the move from the analytical neutrality proposed by Freud to countertransference.

Key words

Neutrality Countertransference Psychoanalysis

La neutralidad como un concepto en desuso que es reemplazado por la contratransferencia.

Madeleine de Baranger (1994) sostiene una frase polémica "La regla de abstención ideológica es inaplicable y sin embargo, imprescindible y definitoria del procedimiento analítico por oposición a otras terapéuticas".

Los motivos que sostiene Baranger para la inaplicabilidad de la neutralidad, utilizada aquí como sinónimo de abstención ideológica son: "1. El analista está presente más que con sus solos conocimientos, como inconsciente en consonancia con el inconsciente del analizado. 2. Toda interpretación tiene un aspecto prospectivo. [...] 3. El psicoanálisis en sí es un ideología [...]" (392)

Cabe señalar aquí diversas cuestiones. En primer lugar, no podemos igualar la neutralidad a abstención ideológica. La neutralidad tiene que ver con la ética del analista, la abstención ideológica con lo moral. En segundo lugar, la cuestión central aquí no radica en el psicoanálisis en tanto corriente de pensamiento o ideología sino en el acto analítico que no se mueve desde un cuerpo de saber teórico sino desde el hacer vinculado con el propio análisis. Cuando hablamos de un analista que opera desde su ideología, estamos introduciendo la dialéctica intersubjetiva en la escena. Mientras que si el analista toma una posición de objeto no hay una ideología propia en juego. La única ideología que tienen que aparecer en el análisis es la ideología del paciente.

Stern sostiene que la neutralidad es un concepto pasado de moda (1994) "Durante la primera parte de este siglo, prevaleció el criterio de que las técnicas del análisis y la psicoterapia tenían una relación polar [...] La abstinencia, la neutralidad y el

anonimato del analista se consideraban esenciales para la técnica analítica, lo cual significaba que el analista debía abstenerse de revelar aspectos de su presencia personal y de su carácter. Con el correr del tiempo, un espectro conceptual reemplazó la idea de una polaridad estricta entre la psicoterapia y el psicoanálisis. (227) Criterios más nuevos, derivados de los conceptos de identificación proyectiva, el papel de la contratransferencia, la idea de que un proceso analítico es intersubjetivo e interpersonal, modificaron las nociones de abstinencia y anonimato". Esta línea de pensamiento fue surgiendo e imponiéndose en las publicaciones de los analistas de la APA. En esta misma posición ubicamos a Renik quien propone que "deberíamos volver a examinar nuestra teoría con el objeto de reemplazar el concepto de neutralidad analítica. [...] Ya no se trata de un concepto imprescindible como lo definía Baranger sino totalmente prescindible.

Empero, tal como muchos investigadores lo han señalado (Greenberg, 1991; Hoffman, 1996; Singer, 1977, Stolorow, 1990), "la neutralidad del analista es mera ficción". El concepto que estos autores, y otros (1) ubican como el que vienen a ocupar el lugar de la neutralidad es el de contratransferencia.

En la línea superadora se encuentran también Turillazi, y Ponsi (1999) "Una vez caído el mito del analista anónimo y neutral (Renik, 1995; Stolorow y Atwood, 1997) nos preguntamos: si el psicoanalista no puede sustraerse de participar en el proceso de psicoanalítico con la propia subjetividad..." (480)

Describiendo su evolución histórica señalan que "En la literatura psicoanalítica norteamericana contemporánea hay una gran cantidad de escritos referentes a la subjetividad del psicoanalista y a la intersubjetividad del proceso psicoanalítico. No sucede lo mismo en Europa, donde hay una desconfianza analítica basada en la neutralidad, la abstinencia, el anonimato y la garantía de objetividad por parte del psicoanalista" [...] el concepto de intersubjetividad [...] es un desafío epistemológico y clínico al paradigma clásico que se considera, con más o menos razón, fundado sobre una orientación clínica positivista."(480/481)

Quedan así divididas las aguas entre:

Norteamérica	Europa
Intersubjetivismo	objetivismo
Creación y análisis de la realidad intersubjetiva	Neutralidad, abstinencia y anonimato. Estudio de la realidad del paciente.
Paradigma de la complejidad	Paradigma positivista
Analista y paciente dos sujetos que interactúan desde sus afectos y fantasías y no sólo desde la razón.	Hegemonía de la razón y de la racionalidad.
Objetivo: entender el funcionamiento de la mente del paciente	Hay un sujeto: el paciente.

Desde los autores el modelo intersubjetivista supone en diversos sentidos una superación del paradigma positivista del que se nutre el psicoanálisis freudiano.

La contratransferencia como concepto central del psicoanálisis

Según Guiter (1992) Entre los requisitos técnicos de la terapia psicoanalítica señala en tercer lugar: "La transferencia. [...] De manera que una psicoterapia que no tome en cuenta y utilice de manera significativa el fenómeno de la transferencia, no puede llamarse psicoanalítica. De la misma manera incluimos el fenómeno de la contratransferencia.

La consideración de la contratransferencia es muy especialmente patrimonio del psicoanálisis. Es improbable que en otras psicoterapias se tome en cuenta este factor."

Cesio (1993) realiza una descripción histórica del origen del concepto de contratransferencia y su desarrollo en Buenos Aires.

La contratransferencia es definida por Racker como "la reacción total del analista al paciente y distinguió, en sus expresiones máximas, la contratransferencia concordante y la complementaria. La primera consiste que en el yo, el superyo y el ello del analista se reproducen las mismas estructuras que en el paciente-que explica la formulación de Freud acerca de que el autoanálisis resulta la vía regia para el conocimiento y la comprensión de la estructura y contenidos del aparato psíquico del paciente-. En cuanto a la segunda, la contratransferencia complementaria, resulta de la identificación como otro deseado, odiado o extrañado por el paciente y viceversa." (628)

Simultáneamente en Londres, Paula Heimman desarrollaba el concepto acerca de la contratransferencia (Cesio, 1993)

Según Bernardi (2000) "La noción de contratransferencia se ubica en el centro de la reflexión sobre las características de la comunicación establecida entre analista y paciente en sus aspectos verbales y no verbales [...] Este tema tuvo un desarrollo más específico a partir de los aportes de P. Heimann y H Racker durante del a década del 50".

La prehistoria del concepto, sostiene Cesio (1993) la encontramos en la obra de Freud, en particular en *Las Perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica*. Nos dice: "nos hemos vistos llevados a prestar atención a la contratransferencia que se instala en el médico por el influjo que el paciente ejerce sobre su sentir inconsciente, y no estamos lejos de exigirle que la discierna dentro de sí y la domine [...] cada psicoanalista solo llega hasta donde se lo permiten sus propios complejos y resistencias interiores, y por eso exigimos que inicie su actividad con un autoanálisis y lo profundice de manera ininterrumpida medida que hace sus experiencias en los enfermos".

Posteriormente M. Klein con sus trabajos sobre las relaciones de objeto y la identificación proyectiva abrió el camino a la elaboración del concepto. [...]"

Racker creó en Buenos Aires toda una escuela sobre contratransferencia que junto con la inglesa, la incorporaron en la teoría y en la práctica del psicoanálisis como un elemento fundamental.

Según León de Benardi (2000) en la actualidad se ha incrementado la tendencia a hacer un uso amplio del término contratransferencia. Green (1975:3) Coincidiendo con Neyraut (1974) señalan cómo "la contratransferencia no solo incluye sentimientos positivos y negativos provocados por la transferencia del paciente sino también todo el funcionamiento mental del analista, incluyendo sus lecturas y discusiones con los colegas." Luisa de Urtubey (1944) postula la necesidad de un trabajo de elaboración constante sobre la contratransferencia. "El uso del término en sentido amplio ofrece ventajas y desventajas. Veo como consecuencia inconveniente una posible superficialización de la noción, en la medida en que se pueden incluir en el término una multiplicidad de fenómenos en forma no discriminada. Sin embargo, un uso global de la noción de contratransferencia facilita, en mi visión, un reconocimiento y

atención más permanentes hacia la respuesta latente del analista". (Benardi, 2000:76)

La neutralidad vs. La contratransferencia

Cesio (1993) ubica el concepto de contratransferencia como superador de la neutralidad.

"El psicoanálisis ha pasado de la revelación a la negociación, de la imagen de un analista distante que promueve la emergencia de un material inconsciente a la mutualidad que requiere una teoría nueva para explicar el modo en que dos personas se afectan una a la otra. Esta teoría no puede ni debe ser tal que desdeñe nuestra capacidad de ver más allá de explicaciones que mantienen la negociación en un nivel consciente [...]"

La contratransferencia interviene en el proceso analítico "en cuanto que el analista es intérprete" (Racker, 1948: 183) En su visión, una de las funciones de la contratransferencia es que contribuye al proceso interpretativo. Pero también la contratransferencia puede aparecer como obstáculo, interfiriendo en el proceso de análisis. (León de Benardi, 2000)

La contratransferencia concordante supone para Racker la capacidad del analista de identificarse con diferentes objetos del mundo interno del analista en forma refleja, ya sea, por ejemplo, con el Ello, el Yo o el Superyo del paciente.

Racker incluye en la contratransferencia los procesos implicados en la escucha analítica.

La Guen (1988:750) sostiene que "Un doble riesgo amenaza de continua: o la ineficacia por exceso de neutralidad o el condicionamiento por abuso de intervención. [...] la explotación de la transferencia/contratransferencia se sitúa en el corazón mismo de nuestra práctica: es el eje de toda técnica psicoanalítica, en tanto condición de su validez."

Renik, O (1996) sostiene que "¡la única forma en la que un analista puede ser neutral, es siendo inactivo!". Por tanto, no parece que aspirar a la neutralidad analítica como objetivo técnico tenga sentido alguno. Sin embargo, Raphling [1995, citado por Renik (1996)] no sugiere que abandonemos el concepto de neutralidad analítica y que repensemos nuestra concepción de la posición analítica ideal. En lugar de ello, se limita a constatar que el concepto de neutralidad analítica es muy poco realista. En este sentido, Raphling secunda los comentarios que Shapiro hizo una década antes y según los cuales: "las personas que son psicoterapeutas se alejan algunas veces (incluso frecuentemente) de la neutralidad perfecta; a Freud también le ocurrió, al fin y al cabo, eso es humano." Raphling y Shapiro, como muchos otros clínicos perspicaces, anteriores y posteriores a ellos, informan de la existencia de algunos fallos en el concepto clásico de neutralidad analítica; sin embargo, no recomiendan que prescindamos de él."

Renik es más categórico que Raphling y Shapiro ya que apuesta a abandonar el concepto de neutralidad. "Tengo la impresión, de que nuestra reticencia a abandonar el concepto de neutralidad analítica, en cualquiera de sus formas y de una vez por todas, está motivada por dos preocupaciones principales. La primera es, que si reconocemos que no somos neutrales-que defendemos nuestras posiciones vitales y nos implicamos con pasión-comprometemos nuestra reivindicación de que estamos ofreciendo una terapia basada científicamente.

Tememos que nuestra posición de no neutralidad nos convierta esencialmente en consejeros, incluso en clérigos seglares. Pues bien, creo que como analistas defendemos, de hecho, nuestras creencias personales. Paradójicamente, la ciencia psicoanalítica se ve más comprometida, y nos comportamos de forma más dogmática, cuando fingimos frente a nosotros mismos y nuestros pacientes que somos capaces de permanecer neutrales y que nuestras intervenciones son verdades reveladas.

Sin embargo, desde otras escuelas de psicoanálisis el concepto de neutralidad sigue siendo central y la desviación de las ideas freudianas se establece por el concepto de contratransferencia.

Algunas reflexiones finales

Más allá de Freud, la abstinencia es presentada como un ideal del analista, como un ideal más allá de la conciencia. (Cartolano, 2002) Es justamente la abstinencia como ideal que teleológicamente tracciona el accionar del analista lo que hace inaplicable la regla. Si la interpretación es calculada con anterioridad y en virtud de un ideal la función del analista no difiere de la de un titiritero.

Es en este punto en el que cae la neutralidad. La neutralidad definida en términos de ausencia de manipulación (Le Guen, 1988) y ausencia de adoctrinamiento (Baranger, 1994) chocan con la propuesta de la abstinencia como ideal que regula la práctica.

Justamente la primera de las cuestiones trabajadas por Freud sobre la neutralidad es la neutralidad entendida como ausencia de ideales del analista (2). Lo que inhabilita al analista para trabajar desde los ideales se encuentra en consonancia con el segundo de los aspectos señalados por Freud, la ausencia de finalidad educativa. Los ideales que direcciona teleológicamente las intervenciones son los ideales del analista. Los únicos ideales que se tienen que desmontar en el análisis son los del paciente. La neutralidad en este punto es abordada desde el primer nivel de análisis, si consideramos dos individuos con similitud de derechos, no hay motivos para considerar que los ideales de uno sean mejores que los del otro. Hablar de neutralidad como abstinencia ideológica no es algo privativo de la práctica clínica. Un docente tampoco puede expresar a sus alumnos ideas políticas o religiosas. Forma parte de las obligaciones que las partes asumen en el contrato de trabajo.

Paralelamente a la desestimación de la transferencia se da una crítica al concepto de neutralidad. Son cuatro de los seis autores consultados los que consideran a la neutralidad como un concepto en desuso superado por la contratransferencia.

En el segundo nivel de análisis se juega la posibilidad o no de aceptar la influencia que el paciente tiene sobre el terapeuta y hacer uso de ella en el tratamiento. La respuesta a esta problemática polariza la comunidad psicoanalítica entre los que sostienen la neutralidad del analista que supone operar más allá de la transferencia - contratransferencia y por otro lado, los que sostienen que operar sin incluir la contratransferencia es inadecuado y constituye un error en la práctica.

En el primer grupo encontramos a Lacan quien sostiene "ante las expresiones de moda referentes a la contratransferencia" que "es una impropiedad intelectual [...] el mostrarnos en nuestra arcilla como hechos de la misma que aquellos a quienes amasamos." (1958, 565) En contra de la manifestación de los sentimientos del analista dice: "los sentimientos del analista solo tienen un lugar posible en este juego, el del muerto." (1958, 569) El muerto no pone en juego sus sentimientos. Desde esta posición se revaloriza la neutralidad en tanto el analista no es un sujeto que pone su inconsciente en juego, sino un objeto del deseo del paciente. Esto nos impulsa a pensar en un tercer nivel de análisis: la relación de un sujeto (paciente) con un objeto (analista).

En el otro extremo, encontramos los analistas que en esta época (década del 50') se ponen de moda y sostienen el abandono de la neutralidad y el auge de la contratransferencia que consiste justamente en dar cabida a los sentimientos que el paciente suscita en el médico. Y no sólo darle cabida sino comunicarlos al paciente y hacer de ello una parte sustancial del análisis. En esta línea se encuentran la mayoría de los artículos de la Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Argentina.

La declinación de la abstinencia y la neutralidad a favor de la contratransferencia se encuentra dentro de los resultados más importantes a los que arriban los artículos de la Revista de Psicoanálisis consultados.

NOTAS

(1) Ya se ha discutido en numerosas ocasiones que mantenerse neutral es imposible para el analista (Ejemplos: Greenberg, 1991; Hoffman, 1996; Renik, 1995; Singer, 1977; Stolorow, 1990).

(2) Cfr. Artículo "La neutralidad en la obra de Freud" (2004) en el que se desarrollan los aspectos trabajados por Freud a lo largo de su obra.

BIBLIOGRAFÍA

- Baranger, Willy (1957) "Interpretación e ideología: sobre la regla de abstinencia ideológica". En Revista de Psicoanálisis, Buenos Aires, vol.14 n. 1 -2, p. 13-22
- Basch, Michael Franz (1989) "Publicaciones previas al 36 Congreso Psicoanalítico Internacional: Adonde va el método psicoanalítico?" En Revista de Psicoanálisis, Buenos Aires, 1989: vol.47 n. 1, p. 5-9.
- Cárcamo, Celes E. (1944) "Impotencia psíquica y neurosis actuales". En Revista de Psicoanálisis, Buenos Aires, 1944: vol.1 n. 3, p. 382-402.
- Cesio, F. (1993) "Heinrich Racker; el descubrimiento de la contratransferencia; evolución del concepto". En Revista de Psicoanálisis, Buenos Aires, 1993: vol.50 n. 3, p. 627-636.
- Freud, S. - Sobre psicoterapia (1905 a [1904]) T.VII.
-----Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico (1912) T XII.
-----Sobre la iniciación del tratamiento. (1913) T. XII.
-----Conferencias de introducción al psicoanálisis (continuación), Parte III. Doctrina general de las neurosis (1917 [1916-17]) 27ª conferencia: La transferencia. T XVI.
-----Conferencias de introducción al psicoanálisis (continuación), Parte III. Doctrina general de las neurosis (1917 [1916-17]) La Conferencia 28. La terapia analítica.
-----Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica (1919 [1918]) T XVII.
-----Dos artículos de enciclopedia: "Psicoanálisis" y "Teoría de la libido" (1923 [1922]) T XVIII.
-----"Lo inconsciente". En Obras completas. Buenos Aires, Amorrortu
-----"Análisis finito e infinito". En Obras completas. Buenos Aires, Amorrortu
- Guiter, M. (1992) Diferencias entre psicoterapia y psicoanálisis. En Revista de Psicoanálisis, Buenos Aires, 1992: vol.49 n. 2, p. 297-311.
- Perinot, W (1994) La regla fundamental del psicoanálisis; sus fundamentos; la regla de abstinencia; la asociación libre (AL); la atención libremente flotante (ALF); el material; el observable. En Revista de Psicoanálisis, Buenos Aires, 1994: vol.51 n. 1 -2, p. 295-313
- Lacan, J. "Psicoanálisis y medicina" en Intervenciones y textos. Manantial.
----- (1953) Seminario I. Buenos Aires, Paidós, 1996
- RABINOVICH, D.(1999) El deseo del psicoanalista. Buenos Aires: Manantial.
- Rubistein, A (2004) "La contratransferencia: una crítica fallida a la "neutralidad benevolente"del analista." En El caldero de la escuela. # 91. Bs. As, 2004.

DIABETES: EL ANÁLISIS DE LA RELACIÓN MENTE-CUERPO. EL DUELO Y LA PREVENCIÓN

Pereyra González, Martha María; Mardones, Oscar
Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, Argentina

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es mostrar como desde el Psicoanálisis y promoviendo un enfoque interdisciplinario es posible lograr una mayor comprensión de las enfermedades psicósomática facilitando su prevención y el logro de una mejor calidad de vida. En este trabajo se analizan los duelos como una manera de mostrar la relación mente-cuerpo, señalando que no es en el único postulado teórico del corpus psicoanalítico que posibilita el análisis de esta relación. Se destaca la necesidad de apreciar la calidad de la interacción mente-cuerpo en los duelos y las posibilidades de elaboración de los mismos, relacionando con las modalidades de los vínculos y el funcionamiento materno. La problemática del duelo es inherente al dolor mental, generalmente evitado usando la negación y la disociación que se manifiestan en perturbaciones en el proceso de simbolización compensado con sobreadaptación y sobre exigencia en un "como si" se lograra la elaboración. Conocer las problemáticas psicológicas contribuiría a la detección temprana de las posibilidades de elaboración del sujeto, lo que incidiría en la prevención de la repercusión corporal de estas situaciones emocionales.

Palabras clave

Diabetes Psicósomática Psicoanálisis Prevención

ABSTRACT

DIABETES: AN ANALYSIS OF THE MIND-BODY RELATIONSHIP. MOURNING AND PREVENTION

The purpose of this investigation is to show how psychoanalysis and an interdisciplinary approach can contribute to the understanding of psychosomatic disorders, facilitating prevention and the improvement of patients' life quality. An analysis of mourning is presented to show the mind-body relationship, although it is noted that this is not the only theoretical postulate of psychoanalytic theory that permits an analysis of this relationship. We point out the need to recognize mind-body interactions during mourning as well as the possibilities of mourning elaboration, establishing a relationship with link modalities and maternal functioning. The problematics of mourning is inherent to mental pain, usually avoided by means of denial and dissociation, which are manifested as disorders in the symbolization process, compensated by over-adaptation and self-demand, "as if" mourning elaboration had been accomplished. Knowledge of psychological dimensions may contribute to early detection of the subject's elaboration possibilities, which in turn may play a role in the prevention of the repercussion on the body of emotional situations.

Key words

Diabetes Prevention Psychoanalysis Psychosomatics

Las enfermedades psicósomáticas se presentan como un problema de alta complejidad al que es posible acercarse desde diferentes teorías. En esta investigación, **Psicoanálisis y Prevención en enfermedades con compromiso corporal (diabetes e hipertensión), Proyecto N° 4-2-8904, perteneciente al Programa Nacional de Incentivos** se sostiene que la aproximación al problema desde la interdisciplinariedad es, quizá, la manera de obtener mayor claridad en la comprensión del problema. Sin renunciar al intento de la interdisciplinariedad, el marco de referencia es el Psicoanálisis, en tanto nos permite abordar la relación mente-cuerpo, detectando la influencia de lo corporal en lo emocional, y viceversa, o la escisión de ambos términos de la relación. El tema de la relación mente-cuerpo se mantiene desde los inicios del Proyecto de Investigación (1989), variando muestras y vértices de abordaje. En esta última presentación se jerarquiza la prevención de la enfermedad y la promoción de la salud. La tan mentada definición del ser humano como "unidad bio-psico-social", a veces tan solo recitada, carente de toda repercusión emocional y por lo tanto desmentida en los hechos, nos motiva a continuar investigando y comprobando hipótesis que surgen de la teoría de referencia. En anteriores producciones se trabajó a partir de las Series Complementarias de Freud y de la noción de contenido y continente y función de reverie de Bion.

La mente habita en un cuerpo y este se encuentra inserto en una trama vincular establecida desde antes de su concepción. Durante los nueve meses de gestación, y aún antes, cuando solo era un deseo compartido por la pareja, aparecen ansiedades, expectativas y deseos sobre el cuerpo del hijo, libidinizándolo. El niño introyecta estos aspectos emocionales, incorporándolos en su relación con su propio cuerpo, evidenciando la condición de "unidad psicósomática". Para el Psicoanálisis tiene relevante importancia el análisis de los vínculos y su calidad, desde los históricamente más tempranos, relación madre-hijo, hasta los más actuales, para nuestra investigación: la relación médico-paciente.

Salud y enfermedad hacen a la mente y al cuerpo, y resultan inseparables. La resistencia a usar el concepto "psicósomático" deriva de la errónea interpretación acerca del origen de la enfermedad corporal: factores psicológicos, negando la interacción de los términos. Las variantes de las mutuas influencias atañen a la singularidad del sujeto, donde no pueden excluirse los factores ambientales y sociales.

En este trabajo nuestro interés recae sobre las situaciones de duelo y su incidencia en enfermedades con alto compromiso orgánico, como la diabetes.

El conocimiento de la finitud es ocasionador de diferentes actitudes ante la propia vida y sobre la vida de los otros. Admitir lo inevitable implica, además del necesario reconocimiento de la limitación humana, la renuncia a la omnipotencia y asumir la idea de la también inevitable muerte propia.

Desde el inicio, desde la más arcaica relación madre-hijo, la madre debe transformar las experiencias "displacenteras" del bebe en asimilables, proveyendo al infante de representaciones psíquicas, proceso fundamental en la adquisición de simbolismos. Para transitar hacia el símbolo la madre debe ser desidealizada, receptáculo de variadas emociones, principalmente los opuestos amor y odio, (violencia, dificultad de contención). Mediante esta capacidad de "reverie" la madre contiene y metaboliza las ansiedades más terroríficas que ocupan al bebe,

consecuencia de sus deseos y fantasías de muerte dirigidas a los objetos, aún cuando no existe representación inconsciente de su propia muerte. Aparece así el concepto de duelo, asociado directamente con el dolor mental. "Duele" según el valor que otorguemos a lo perdido. No es posible evitar este acontecer doloroso, pero esta generalidad adquiere particularidades en las diferentes culturas y, más aún, en cada sujeto. En este trabajo es relevante la experiencia singular, inserta en la problemática de las enfermedades psicosomáticas, entre las cuales incluimos la diabetes.

Hablar de "duelo" en este contexto es considerar los sentimientos que despierta toda situación de pérdida, real o imaginaria, o de temor sobre su acaecer. Tempranamente el ser humano siente miedo ante la posibilidad de la pérdida de amor, temor que sobreviene ante la ausencia del objeto que debiera cumplir con la satisfacción de su necesidad después de la primera experiencia de satisfacción. Ausencia que despierta el deseo, desencadenando alucinaciones, sueños y fantasías en procura de evitar el insostenible sentimiento de abandono que provoca su pérdida. Esta vivencia remite toda situación de pérdida a la pérdida de amor, de la cual resulta paradigmática la pérdida del objeto de la primera experiencia de satisfacción de deseos. Ese objeto valioso considerado perdido es otro y diferente cuando, por vía de la transferencia, en la relación con un nuevo objeto revivimos aspectos del vínculo con el objeto perdido.

Como se concibe la relación mente-cuerpo no es inocuo, ya que tendrá efectos en la clínica como en la técnica. Las alternativas son: lo que ocurre en el cuerpo es expresión de conflictos psíquicos, lo que se vive como malestar psíquico es provocado por factores corporales, o estas dificultades ocurren simultáneamente en el cuerpo y en la mente.

Desde la perspectiva vincular que sostiene Bion, se concluye que lo que se expresa como enfermedad en el cuerpo es lo que no pudo simbolizarse y que este déficit se origina en fallas en la función reverie de la madre. Pone en relieve la dinámica de la interacción mente-cuerpo que se basa en mecanismos disociativos e integrativos, que según el predominio de uno sobre otro nos dirá de las particularidades y variedad con que se presentan las llamadas enfermedades psicosomáticas.

La importancia del cuerpo se origina en la más temprana discriminación: dejar de formar parte del cuerpo de la madre, dando lugar a la relación con la realidad interna y externa, y consigo mismo. Se inicia un proceso permanente de diferenciación: entre él y la madre, entre su cuerpo y el de su madre. Entre su mente y su cuerpo.

Los códigos del intercambio afectivo particulares de cada grupo familiar determinan el compromiso del cuerpo como sostén de la emocionalidad, facilitando o impidiendo la integración psicosomática. *"Esta interferencia en la posibilidad de integración psicosomática, coloca al sujeto en una situación que he denominado vulnerabilidad psicosomática, que puede no manifestarse cómo enfermedad existente sino cómo potencialidad, pero cuya detección es sumamente importante en la prevención"* (Boschan 1997).

No podemos dejar de considerar la importancia que tienen otros ejes teóricos en relación con el duelo, tales como las identificaciones, el narcisismo, entre otros. Esto es solo una postergación, ya que serán tema de otros trabajos.

Los casos que presentamos fueron administrados en una localidad del interior de la provincia de San Luis. Realizamos Psicodiagnósticos a personas que padecen diabetes, y a los fines de esta presentación seleccionamos ocho sujetos, todas mujeres con una media de edad de cincuenta y cuatro años (54), amas de casa y en distintas situaciones laborales.

La batería diagnóstica constaba de una Entrevista Semiestructurada, Cuestionario Desiderativo, Casa-Arbol-Persona (CAP), con el agregado de Tres Personajes, y Psicodiagnóstico de Rorschach.

El encuadre requería participación voluntaria, dejando claro que se trataba de una investigación.

En todos los casos encontramos pérdidas significativas, dueños, reales o fantaseados, sin elaborar, suspendidos en un sistema defensivo en el que predominan la disociación y la negación. Algunas de estas pérdidas son recientes y otras distantes en el tiempo, considerando como referencia el momento de realizado el estudio. Su vinculación con algún momento de modificación significativa del padecimiento diabético, nos hace pensar que la enfermedad ocupa en lugar psíquico, cumpliendo funciones destinadas a mantener apartado el dolor mental que producen estas pérdidas.

Agustina, cincuenta y cuatro años (54) tuvo un duelo reciente. Cuando se realizó el estudio psicológico hacía un año que conocía el diagnóstico de su enfermedad y seis meses de la muerte de su madre. Expresa sobre su condición de diabética tipo II: "me cuesta asumirlo". Se observó una realidad psíquica reactiva a esta pérdida y a sus consecuencias, entre ellas el derrumbe de su certidumbre imaginaria sostenida por la negación, "nunca observé que mi madre sufriera" "ella era fuerte y dadora" y, por otro lado, este contexto la enfrenta con la realidad de su escasa fortaleza, "no me siento fuerte", expresando "sufro y siento". Es significativo que pudo sobrellevar el diagnóstico de diabética tipo II, el tratamiento con medicación, y las prohibiciones que la dieta le exigía, mientras que cuando muere su madre la misma situación se transformó en insostenible. Comprobó que no era "fuerte" como su madre, pero, paradójicamente, la pérdida le garantizaba el sufrimiento, vivido como "debilidad". Podemos observar esta variación en la relación con su enfermedad vinculada con la muerte de la madre. Inferimos que los cambios que pudieran suceder en adelante, dependerán, entre otros factores, de la manera como pueda elaborar pérdida tan significativa.

Norma, cincuenta y dos años (52), hace tres años (3) que murió su madre y dice "desde que murió mi mamá me quedé encerrada". Advertimos que mantenía una relación simbiótica con su madre, "ella era todo para mí, nos comunicábamos permanentemente". Emocionalmente hay un profundo enojo por esta pérdida, reaccionando impulsivamente: "desde que mi mamá murió me siento tan sola que ya no aguanto nada".

Flor, cincuenta y seis años (56), cuya madre falleció hace veintiseis, fue diagnosticada como diabética e hipertensa unas semanas antes de realizar el Psicodiagnóstico. Podemos considerar que el duelo aparece "paralizado". Comenta: "para mí todo ese momento fue muy doloroso, nunca estuve sin mi madre, yo la siento todavía conmigo". Frente a esta pérdida sostuvo una franca sobreadaptación que la llevó al límite de la sobregencia física, manifestándose en su hipertensión y diabetes. Esta condición orgánica le hace fantasear padecer, como su madre y hermano, un infarto cerebral y teme quedar postrada, como su madre, o perder la familia, como su hermano.

Dolores, treinta y un años, (31) tiene pérdidas significativas que conllevan un plus de intensidad. Perdió un hijo recién nacido, parto en el cual le ligaron las trompas, a los 22 años. En su adolescencia tuvo dos hijas, a los cuatro meses del nacimiento de la segunda se le diagnosticó la diabetes con un período de internación de tres (3) meses. Hoy enfrenta la vida con una "coraza" que le "permite" mantener apartado el sufrimiento por los duelos, por su hijo muerto y su maternidad frustrada. Dice: "te hartás, cambiás el carácter, te acostumbrás a una nueva forma de ser, la enfermedad te cambia". Observamos una estructura sobreadaptada a la que llamó "coraza", defensa que se organiza después de una seguidilla de sufrimientos que no pudieron elaborarse en el transcurso de once años. Manifiesta que su situación desgarradora consiste en estar siempre "entre la espada y la pared", "yo siempre fui la que estubo en el medio", ambigüedad insostenible de la cual se protege con una aparente dureza y fortaleza que le impiden contactar con sus sentimientos, de lo que dan cuenta expresiones como: "no retroceder nunca y no pedir perdón", sintiéndose actualmente "fría con sus emociones", "loca", "desqui-

ciada", revelando su vulnerabilidad.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Las enfermedades con fuerte compromiso orgánico no solo producen dolor físico sino también dolor mental. El sufrimiento es un llamado de atención pero también un mensaje, que, por la disociación que mencionamos, no puede comunicarse de otra manera.

Se ha perturbado el equilibrio y lo hemos advertido, lo que no puede llevarnos al extremo que ante toda manifestación de enfermedad somática se intervenga con psicoterapia. Es necesario investigar cuales son los recursos con los que contamos, y con los que cuenta el sujeto, para ayudarlo a obtener una mejor calidad de vida, mejorando su relación con la enfermedad.

Enfermedades crónicas y agudas demandan intervenciones diferentes, que es posible que surjan después de estos análisis, para dar lugar a las diferencias técnicas necesarias.

En la diabetes la intervención médica es imprescindible, pero se requiere implementar un enfoque interdisciplinario que permita abordar la interacción mente-cuerpo, atendiendo cuando las perturbaciones en uno de los términos es causa o efecto de las perturbaciones en el otro.

BIBLIOGRAFÍA

Bion W.: Transformaciones. Centro Editor de América Latina, Bs. Aires 1972

Boschán P.J.: Clases del Curso a Distancia "Pensar lo Psicossomático" ApdeBA. 2005.

Freud: Duelo y Melancolía. Tomo: XIV (1914-1916) Obras Completas, Amorrurtu editores.

Liberman D: Del cuerpo al símbolo. Ananké, Bs. Aires 1993

McDougall J: Un cuerpo para dos. En Lecturas de lo psicossomático, M. Bèkei (ed) Lugar editorial Bs. Aires 1991

FUNCIÓN DE LA ESCRITURA EN LA PSICOSIS

PARTE IV LA OBRA (DE) ARTAUD

Piro, María Cristina; Volta, Luis Horacio

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo se propone determinar la función de la escritura en la psicosis. En el caso particular del célebre dramaturgo francés Antonin Artaud se tratará de cernir el carácter problemático de la experiencia creativa en la psicosis, con el objetivo de interrogar el valor de respuesta subjetiva que cobran los distintos géneros literarios desplegados en su vasta obra.

Palabras clave

Escritura Psicosis Respuesta Subjetiva

ABSTRACT

THE WRITING FUNCTION IN PSYCHOSIS PART IV
ANTONIN ARTAUD AND HIS WORK.

This paper aims to determine the function of the writing in psychosis. It is proposed to point the problematic character Artaud creative experience, as a particular case, in order to interrogate the status of the subjective position included in the different genders displayed in his production.

Key words

Writing Psychosis Subjective Position

INTRODUCCIÓN

Antes de que Sigmund Freud se apoyara en el análisis de las "*Memorias*" redactadas por Schreber y lograrse discernir al delirio como un intento de curación, la psicopatología no podía considerar a las producciones escritas de los enfermos mentales más que como expresiones del desborde del pensamiento y otorgarles, a lo sumo, un valor de contribución para el establecimiento del diagnóstico. Sólo la ruptura de esta perspectiva deficitaria permitió comenzar a interesarse y a considerar a las producciones escritas de los enfermos desde una perspectiva novedosa. Casi un siglo después de este paso inaugural, hoy es incuestionable la frecuencia con que esta actividad ha sido destacada por clínicos de diferentes corrientes psiquiátricas y psicoanalíticas. El fenómeno de los "locos escritores", célebres y no tanto, tiene ya su lugar garantizado.

Dentro del campo del psicoanálisis de orientación lacaniana, un eje general se ha mantenido al respecto: la creación literaria del psicótico, a diferencia de la del neurótico, no se sostiene en el funcionamiento de la falta y a la creación en torno de un vacío, sino en un exceso de goce que se trata contener y/o elaborar. La interrogación sostenida sobre la función del escrito en la psicosis, ha conducido al establecimiento de su pluralización. Así, Jean-Claude Maleval propone, en los años '90, distinguir diversas "funciones del escrito para el psicótico".

Las escrituras "preventivas" son presentadas como opuestas a las "curativas". Las del primer tipo "contienen el imposible" e impiden el desencadenamiento de la psicosis clínica a partir de un tratamiento y de un uso particularísimo de la letra. Lacan llamó la atención sobre esta rara forma durante uno de sus últimos seminarios dedicado al *sinthome* elaborado por James Joyce.

Por el contrario, las formas "curativas" surgen en psicosis declaradas y no presentan las mismas características. Siguiendo una lógica similar a la del delirio, éstas se despliegan en un escala que contempla diversos grados, y diferentes tipos de relaciones con lo real: la "escritura imposible", la "escritura confrontada al imposible" y la "escritura del imposible".

Esta variedad de funciones de la escritura sigue un proceso que va desde un "depósito de goce"; pasando por un "ciframiento o significantización del goce" (en el que deben distinguirse diversos procedimientos); hasta llegar a un "vaciamiento del goce". En un sentido general, el psicótico pondría su producción escrita al servicio de un intento de extracción del *objeto* a encarnado en un depósito de letras.

La "escritura imposible", frecuente en esquizofrénicos hospitalizados, se encuentra en trazos informes, garabatos, líneas vagas, o textos sin significación tendientes a la proliferación del neologismo. Es el testimonio de un rechazo radical del Otro del significante. En ella se refleja el rechazo y una posición insurrecta contra el lenguaje. Jamás involucra la comunicación y se mantiene en el nivel de un puro goce caligráfico. Éste está en su fundamento. Constituye una sucesión de letras en tanto que el trazo sobre la hoja encarna la materialidad que se encuentra en el principio de éstas. Forma de escritura que cumple la función de "depositar" el goce invasor en el trazo. Ella alivia un poco al sujeto pero acentúa su aislamiento en relación a sus semejantes. Se trata de una escritura del rasgo unario que tiende a alcanzar la cosa suponiéndola incluida en la letra. El imposible se conjuga en ella con el significante unario.

La "escritura confrontada al imposible" se especifica en términos de un proceso un tanto más complejo que el anterior, pero inacabado. Frecuente en esquizofrénicos paranoides, surge en sujetos que se revuelven contra la malignidad del Otro gozador. Ella da cuenta de un goce inasimilable que persiste haciendo sufrir al sujeto. A pesar de los esfuerzos renovados, el trabajo de la letra no llega a localizar plenamente el goce y el cifrado se revela impotente para cernirlo. Sin embargo, la escritura colabora con el trabajo del delirio que se esfuerza por constreñir por el significante las experiencias enigmáticas y las alucinaciones.

Finalmente, la "escritura del imposible", logra superar el fracaso de la precedente. La enunciación logra situarse en el texto, y enraizarse en significantes-amos que dicen la cosa misma. A partir de éstos puede organizarse un delirio sistematizado. El vaciamiento de goce puede operarse por vías tan diversas como la publicación, la pérdida, la destrucción o el don de la obra escrita.

Ahora bien, es en este contexto conceptual relativo a la función de la escritura que se inscribe el presente trabajo. El mismo se propone determinar la o las funciones del escrito en el caso particular del célebre dramaturgo francés Antonin Artaud (1896-1948) y establecer su valor de respuesta subjetiva en los distintos géneros de su obra literaria.

Antonin Artaud: la función del teatro, la correspondencia y la producción gráfica.

Recorrer la historia de Artaud y de sus producciones, permite constatar que la escritura siempre estuvo presente. Desde la adolescencia, escribir poemas y dibujar fueron actividades centrales de su creación y la poesía considerada como la única forma de existencia posible: debe vivirse todos los días y a cada instante: "escribir poesía es escribirse, leer poesía es leerse". Esta afirmación, que ha permitido a la comunidad literaria plantear la indisolubilidad entre la vida y la obra del escritor ha abierto, para el psicoanálisis otras posibles lecturas. Si transitar la biografía de Artaud es recorrer su producción artística, esta indisolubilidad lleva a interrogar cuál es el valor que la escritura, como recurso, adquirió para el poeta, entendido como un intento de tramitar lo insoportable de un goce que se presenta al sujeto.

Su compleja y variada producción, tal como el autor lo manifestara, responde al intento de suprimir las causas de su desesperación. Sus obras no tienen la pretensión de explicar nada, sólo se trata de "hacer" algo para poder recuperar un estado anterior, "un cuerpo precedente, sin medida, innombrable, incondicionado." Es desde esta perspectiva desde donde su "locura" se entrama a la literatura para convertirla en un lugar posible desde donde hacerse oír. Lo epistolar, la poesía, el teatro se van sustituyendo y coexistiendo, pero siempre con la misma finalidad: compensar una dificultad de expresión de la que su obra es respuesta y testimonio.

Un teatro en contra de la representación

No puede pensarse el teatro de Artaud en su acepción tradicional del teatro, es decir, una representación. "Nada hay que abomine tanto como esa idea de espectáculo o de representación", dirá. Su preocupación se revela, desde un comienzo, en la presentación de una forma de teatro que no se interese por el teatro en sí, sino por el teatro como un medio para "transformar" el mundo. Con el objetivo de ofrecer un espectáculo total, centrará el desarrollo de la trama dramática entre "estados espirituales": los gestos y esquemas de los actores pondrán de manifiesto el espíritu de los intérpretes, inaugurando una nueva forma de expresión que prescindirá de la lengua y se base en lo corporal. Para ello, cree necesario recuperar el verdadero concepto mítico de la tragedia y exige que el teatro acuda al lenguaje hierático del teatro balinés, revelación esencial y luego fundamento de los principios rectores de su teoría teatral. Rechaza el absoluto respeto al texto y considera

que la utilización de símbolos y alegorías constituyen modos de expresión apropiados para la creación del mito que este arte necesita. Estas consideraciones tienen como consecuencia, para Artaud, la exigencia de que el teatro encuentre su verdadera forma.

Poder lograrlo impone la existencia de elementos eficaces que pongan en ejecución su idea de "crueldad", principal medio para que un efecto sea posible en el espectador. Afirmará que sin un elemento de crueldad en la base de todo espectáculo, el teatro no es posible. En esa crueldad no se trata de sadismos ni de sangre, ni de suplicios. La crueldad es lucidez, apetito de vida, conciencia aplicada, necesidad implacable. "Hay que asesinar al padre de ineficacia en el teatro: el poder de la palabra y del texto. El texto es el dios todopoderoso que no le permite al verdadero teatro nacer". Esta nueva visión del teatro es, sobre todo, una nueva visión del mundo. "El verdadero teatro me ha resultado siempre el ejercicio de un acto peligroso y terrible, en donde se eliminan tanto la idea del teatro y del espectáculo como las de toda ciencia, toda religión y todo arte. El acto de que hablo está dirigido a la transformación orgánica y física verdadera del cuerpo humano" (Artaud, *El teatro y la ciencia*). La vida y la obra del poeta parecieran articularse en el teatro. Cuerpo o sociedad, sociedad-cuerpo-teatro a la que se debe re-hacer. El estado espiritual se transforma en gesto, en un movimiento o en un grito. A partir de este punto su extensión se vuelve masiva: la estructura teatral, que debe ser destruida en el teatro de la crueldad, posee la misma estructura que la lógica, que la novela, que el estado, y en última instancia, que el lenguaje. Un teatro de esta naturaleza se ve obligado a crear su propio lenguaje y el grito se revela como la ruptura misma del lenguaje.

Este teatro, esta crueldad, son en acto y constituyen una verdadera respuesta ante la dispersión metonímica en la que el cuerpo del Otro, encantado, se deshace. Legítima invención, tentativa de resolución tendiente a lograr cierto ciframiento de goce ante lo insoportable de una experiencia que confronta al sujeto a lo real del lenguaje, en ausencia de todo lo que parecía ser principio rector, referente, falta de unificación.

Lo epistolar

Su correspondencia va a ocupar un lugar preponderante en su obra y resulta evidente la función de lazo social que alcanza. Aún antes de su internación, acaecida en 1938, mantiene con su editor Jacques Rivière un intercambio epistolar cuyo texto llamará la atención de éste último más que los propios poemas del dramaturgo francés. En consecuencia, Rivière no se limita a recibir la correspondencia, sino que lo invita a publicarla y en el mismo acto ofrece la posibilidad de crear un destinatario. Por su parte Artaud no sólo acepta esta invitación, sino que pide explícitamente que ningún nombre sea disimulado, fundamentalmente el suyo, en tanto es necesario que el lector cuente con todos los elementos del debate. Igual que Schreber, se delimita la búsqueda de un destinatario que garantice los sucesos de su vida, o tal como él lo expresa, "por qué buscar meter en el plano literario una cosa que es el grito mismo de la vida?". Rivière es convocado por Artaud no como un confidente sino como un garante, un fiador de sus palabras o de sus escritos. Ingresa a la literatura por un efecto de sustitución (cartas por poemas) y un efecto de compensación, en tanto dicha correspondencia restaura la falta de destinatario y una dificultad de expresión. Intenta así servirse de la literatura para fines no literarios, siendo lo epistolar lo que pasa a ocupar el lugar de los textos propiamente literarios. La idea de escribir le permite a Artaud reunir los fragmentos de él mismo, reencontrar una consistencia, hacer oír la absoluta singularidad de su caso. Este tipo de escritura confrontada a lo imposible testimonia un goce inasimilable, un proceso inacabado, esfuerzos renovados de localizar el goce que no cesa de escapársele.

Diferente función tendrá la correspondencia que mantiene con sus amigos en épocas contemporáneas a su internación. A la

par que empeora física y mentalmente comienza a enviar cartas en papeles quemados con cigarrillo, llenos de grafismos, signos mágicos, a los que atribuye el poder de un "encantamiento" protector para su gente querida. Ya sin Rivière como destinatario-garante de su posición subjetiva, Artaud se pierde, se desvanece. Proliferan las cartas-denuncias contra el Otro que lo aplasta, cartas destinadas a interlocutores precisos que cobran el valor de un ritual de exorcismo, intento fallido de circunscribir la causa de sus males. Contemporáneamente, tanto en sus cartas como en los Cuadernos, aparecen las glosolalias, resabios de una pura inspiración, intentos repetidos de buscar un lenguaje nuevo. Se trata en este caso de una escritura imposible que no llega a la comunicación, goce caligráfico, depósito en el rasgo de escritura.

La producción gráfica

Igual función cobrará el dibujo. Es en el momento que la lengua desaparece que las inscripciones toman su valor físico. Se abre el interrogante de cómo entender este pasaje de la letra escrita a la letra como realizadora en la práctica del dibujo.

Al igual que en la actuación y en la escritura, no los realiza con el propósito de representar ni describir nada. Esas figuras carentes de sentido, lo adquieren a partir del soplo inspirador: lo que no puede ser apresado por la lengua, será construido como imagen, como residuo degradado, mundo perdido. Tentativa repetida de crear una gramática, por gestos, trazados, formas en el intento de producir las reglas de una lengua que falta.

Artaud no se engaña: los dibujos son la modalidad concreta "para obtener un infinito agujereado". Tal como él mismo lo expresa: "los dibujos con los cuales enmarco todos los cuadernos de suplicios, punto por punto, (no son más) que la sustitución de algo extraño". Aseveración que se recorta de un poema que permite comprender cómo, ante la irrupción del goce que invade el cuerpo martirizado, el poeta busca dar una respuesta con el trabajo gráfico.

Para una conclusión

La palabra de Artaud no cambia, desde la esquela más breve hasta sus textos fundamentales manifiestan el borramiento de límites entre su vida y su obra. El texto es la experiencia y el propio Artaud advierte al lector de ello: "cuando escribo no hay otra cosa sino lo que escribo" (Rodez, 1946). Esto permite afirmar que Artaud es su obra misma y el intento de hacer a través de ella su vida. Anagrama curioso que si bien no disipa los fenómenos clínicos de su psicosis al menos consigue por momentos contenerlos. De allí la necesidad de un gesto de autoengendramiento repetido sin cesar; las variaciones sobre la genealogía, sobre el nombre propio, la reivindicación de una lengua universal, el teatro de la crueldad. Formas de tratamiento inventadas por el sujeto, abierto a realizaciones creativas, modalidades varias de depósito de goce que contribuyen, más que al vaciamiento, a múltiples intentos de ciframiento que se develan como impotentes. En Artaud, el resultado no ha estado a la altura de la apuesta de la escritura de la obra: padece de la inseparable distancia entre las cosas y "decir las cosas", maniobra fallida que encuentra al sujeto sin rumbo, carente de "estado civil".

Artaud ensaya distintas soluciones posibles para el abordaje de aquello que lo invade y sus escritos son un elocuente testimonio. De allí que la parcialidad, dispersión y pluralidad denuncien la irreductibilidad a una metaforización que hubiera permitido detener la deriva infinita, encontrar la posible conexión de lo simbólico y del cuerpo.

Artaud, A. *Textos/1923-1946*. Ediciones Caldén. Colección El hombre y su mundo. Primera Edición. 1972.

Artaud, A. *Correspondance avec Jacques Rivière, l'ombilic des Limbes*, Gallimard, «Poesie», 1968, pag. 19-47.

Artaud, A. "El Pesanervios", En *Artaud, Antonin. El teatro y su doble. El Pesanervios*. Editorial Fahrenheit, Córdoba, 19

Bruno, P. "El dicho, sobre la esquizofrenia", *Freudiana N° 9*, Barcelona. 19

Castanet, H. "Antonin Artaud.- "Obturer l'infini percé". *La Cause freudienne*, no. 57, Navarin Editeur, Paris, 2004.

Lacan, J. (1958) "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis." *Escritos*, Tomo II, Siglo XXI Editores, 1984.

Lacan, J. (1955-56) *Les Psychoses Le Seminaire Livre III*, Paris, Seuil, 1976.

Maleval, JC, "Fonctions de l'écrit pour le psychotique", *Ligeia. Dossiers sur l'art*, octubre 1993 - junio 1994, 13 - 14, pages. 117 - 125.

Zenoni, Alfredo. «La mesure de la psychose. Note sur la dite schizophrénie» *Quarto 80-81 Revue de Psychanalyse. Ecole de la Cause Freudienne ACF Belgique*. 2004 p. 17 a 24.

NOTAS

[1] Exresión extraída del prologo *Antonin Artaud Textos 1923-1946*. Colección El hombre y su mundo. Dirigida por Oscar del Barco. Ed. Caldén. Bs. As. 1972.

BIBLIOGRAFÍA

André, S. «La pulsion chez le schizophrène». *Ornicar? Revue du champ freudien*, N° 36, Navarin Editeur, janvier- mars 1986. p.94-102.

LO IRRISORIO DEL ESTILO

Quintana, Laura
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Se definirá la palabra "estilo" desde la óptica psicoanalítica. El punto de apoyo será la obertura de los *Escritos*, y dos de los autores citados allí por Lacan: el conde de Buffon y Alexander Pope. En tanto Lacan plantea que es el objeto a el que responde a la pregunta por el estilo, el trabajo se acercará a dicho objeto desde la noción de resto, de aquello perdido para el lenguaje, tal como fuera desarrollado por Freud en 1920, y ejemplificará ese resto a partir de un rasgo irrisorio (tema de un poema de A. Pope) que denota cómo lo insignificante puede constituirse en lo central de una trama. Finalmente se ubicará al estilo como escoria, como rasgo nimio e inimitable que termina por sustraerse al artista, al presentársele como lo más ajeno.

Palabras clave

Estilo Objeto a Rasgo Nimio

ABSTRACT

DERISION IN STYLE

The word style will be defined within a psychoanalytic approach. The *Escritos' Overture* will be the supporting base as well as two authors mentioned there by Lacan: Buffon Count and Alexander Pope. Lacan states that the a object gives an answer to the style question. The a object will be approached in this paper starting from the concept of rest, that is - what is lost to language-, just as it was developed by Freud in 1920. An example for this rest will be taken from a derisive trace (taken from a poem by A. Pope) showing how an insignificant factor can turn into the main fact of a plot. Finally style will be placed as scoria, as a minor and inimitable dash which ends up subtracting itself from the artist, because it shows itself as the most alien thing.

Key words

Style A object Minor Trace

El presente trabajo intentará definir al término "estilo" desde la óptica psicoanalítica. La inquietud por el arribo a tal puerto es efecto de discusiones, acuerdos, desacuerdos y reflexiones surgidas en el transcurrir del proyecto UBACyT (2004-2007): "Efectos de la escritura en la transmisión del psicoanálisis".

Sabemos que la mayoría de los conceptos psicoanalíticos son importados desde otras áreas del conocimiento. Los tomamos con esa impronta, de la cual es difícil hacer oídos sordos y lograr despegarse. Inversamente, cuando desde nuestro ámbito un término "sale a la calle" y empieza a popularizarse, suele sufrir una horrible distorsión, efecto que nos vuelve y nos hace interrogarnos una vez más sobre el mismo.

Una de las vías facilitadas para pensar la palabra estilo es ubicarla desde las producciones artísticas. Buceando en el libro que recoge y explica en forma ordenada las palabras (léase diccionario) encontramos que define al estilo como: "Manera de escribir o de hablar peculiar de un escritor o de un orador; carácter especial que, en cuanto al modo de expresar los conceptos, da un autor a sus obras". Pero desde el libro psicoanalítico (campo un poco más complicado que el anterior, donde no existe muchas veces el consenso necesario para definir las distintas voces), los psicoanalistas, ¿decimos lo mismo de la palabra estilo?

Dentro del gran abanico de textos psicoanalíticos sobre el estilo decidí acercarme a la lectura de la obertura de los *Escritos*, desde la cual investigué principalmente dos de los tres autores citados por Lacan (el conde de Buffon y Alexander Pope). Continuando con la idea del préstamo, sabemos que Lacan toma algunas ideas, concernientes al tema del estilo, desde estos autores. Pero es en realidad un préstamo a corto plazo, cuya devolución implica siempre una segunda vuelta (a veces con una declarada oposición). Me referiré entonces al Conde de Buffon y a Alexander Pope, pues Lacan utiliza sus argumentaciones y su propia contraargumentación, para luego desde allí afirmar: "Es el objeto quien responde a la pregunta sobre el estilo..." (Lacan 1966, 4.). Ya que Lacan habla de objeto a para dar cuenta del concepto de estilo, también me servirá de un par de textos freudianos para acercarme desde Freud a este concepto.

El estilo buffonesco

Georges Louis Leclerc (1707-1788), también conocido como el Conde de Buffon, era un conocido naturalista francés. Su obra principal fue *Historia natural*, un trabajo de 36 volúmenes publicado entre 1749 y 1789 cuyo mérito residía en ser el primer tratado global de historia, biología y geología no basado en la Biblia. Perseguía un propósito de divulgación y se convirtió en una de los textos literarios más conocidos del siglo de las luces (es por su destacado papel en la comunidad intelectual y política francesa que fue reconocido por Luis XV, quien lo nombró conde de Buffon). En 1753 la Real Academia de Ciencias francesa lo selecciona como integrante, ocasión donde pronuncia el discurso citado por Lacan y desde el cual se refiere al "estilo". Dirá entonces: "El estilo es el hombre". ¿Qué quiere decir con ello? Buffon diferencia la naturaleza humana de la naturaleza animal. La segunda está sujeta al programa de su especie, que sólo reproduce las características de la especie a la cual pertenecen. Por el contrario, lo propio de la naturaleza humana es su aptitud para ser diferente del común de la gente, y será en la diferencia donde resida el estilo. Para Buffon todos hablamos, pero solamente unos pocos acceden al estilo. La pregunta que se desprende entonces es qué sucede con la gran mayoría de los mortales que no accede al

estilo: ¿en qué tipo de naturaleza quedarían ubicados? Para Buffon el estilo es el hombre mismo, por lo cual no puede transferirse, llevarse ni alterarse. Proviene de una experiencia personal donde cada uno encuentra su identidad.

Haciendo uso de una cierta pedagogía Buffon intenta enseñar cómo se debe escribir y, preocupado por la inmortalidad (¿de las obras?) dice: "...sólo las obras bien escritas pasarán a la posteridad... La cantidad de conocimiento, la singularidad de los hechos, la novedad de los descubrimientos no son garantías seguras de la inmortalidad. Si las obras giran en torno a pequeños objetos, están escritas sin gusto, nobleza o genio, perecerán, ya que los saberes, los hechos y descubrimientos son fácilmente removibles, se transportan y pueden ser implementados por manos más hábiles. Estas cosas están fuera del hombre; el estilo es el hombre mismo".¹ Digamos pues que para Buffon sólo unos pocos pueden acceder al estilo, el cual garantiza la inmortalidad, la gloria y por sobre todo está al resguardo de las imitaciones.

Morelli y el *refuse* de la observación

Si de imitaciones hablamos podríamos acercarnos al texto: "El Moisés de Miguel Ángel", escrito por Freud en 1914. Allí menciona a un médico italiano llamado Morelli, quien bajo el seudónimo ruso de Ivan Lermolieff, publica a partir de 1874 una serie de ensayos que provocaron una revolución en el mundo del arte, y más precisamente en el ámbito de los museos de Europa. Su gran contribución fue haber brindado herramientas para lograr distinguir entre las pinturas originales y las muchas veces indetectables reproducciones. Su tesis sostiene que la impresión global obtura la posibilidad del distinguo entre una buena imitación y una obra original, puesto que en general la tarea del copista se basa en las apariencias globales. Por el contrario este autor nos recomienda fijarnos en los detalles que pueden pasar desapercibidos, pequeños como por ejemplo los lóbulos de las orejas, la forma de las uñas, etcétera. Son detalles que usualmente pasan desapercibidos y los cuales el copista no suele pesquisar para su imitación.

Partiendo de la tesis de Morelli Freud nos dice que este procedimiento está emparentado con la técnica analítica, que "...suele coagular lo secreto y escondido desde unos rasgos menospreciados o no advertidos, desde la escoria *-refuse-* de la observación". (Freud 1914, pág.227)

Sabemos que en la clínica psicoanalítica la propuesta es proceder al modo del método de Morelli, que ubica lo más valioso en la escoria de la observación, lo secundario, en aquello que el conjunto mantenía velado. Son estos detalles secundarios los elementos que el copista descuida imitar y que todo artista ejecuta en una forma que le es característica. Es interesante señalar que Morelli era médico (al igual que Freud) y quizás haya podido trasladar al ámbito de las artes el operar de la semiótica médica que consiste en una singular lectura que parte de ciertos indicios, signos que pasarán desapercibidos para el ojo profano, signos que permitirán realizar un acertado diagnóstico (en el mejor de los casos).

Siguiendo esta misma línea podríamos acercarnos a otra profesión genialmente descrita por Conan Doyle, a través del personaje de Sherlock Holmes: el detective, quien por medio de indicios que resultan imperceptibles para la gran mayoría, llega a descubrir la autoría del delito.

Entonces la autoría de un cuadro, de un delito, de una enfermedad orgánica podrá ser develada a partir de la escoria, del detalle secundario. Aquello sólo perceptible al ojo del buen cubero dará las pistas para un buen diagnóstico.

Más allá del principio del placer y la noción de resto

Cuando Freud habla de escoria, del *refuse*, ¿se anticipa al concepto de resto nombrado en 1920, término al que más tarde Lacan denominará como objeto *a*?

Es en *Más allá del principio de placer* donde Freud plantea por

vez primera que el principio del placer no es el soberano del territorio psíquico, sino que además existe algo que aparece como exterior, forastero del mismo, pero que a la vez lo determina. No todo funcionará ahora bajo el principio del placer. Algo se resiste e insiste bajo la compulsión a la repetición, insistencia dada por la falla en la inscripción. Se trata de un resto, que por su sustracción a la simbolización, no entra en la cadena asociativa. Aquí tenemos entonces a la pulsión de muerte. Algo exterior ahora forma parte del aparato pero de un modo peculiar, bajo la forma de lo irreconocible como propio. Dicho de otro modo, pensamos al principio del placer no sin un más allá que refiere al goce.

Este **resto** no es del orden del significante sino aquello que en la esfera del significante aparece como perdido, lo perdido para el lenguaje. Debido a la existencia de la ley significativa este *a* es irrecuperable. Quiero decir con esto que se sustrae al principio del placer al no inscribirse y quedando así excluido de la cadena asociativa, de la sustitución, digamos, de la simbolización.

El estilo y el objeto *a* en Lacan

Retomando la cuestión del estilo y ahora en relación al objeto *a*, veremos que en la obertura a sus *Escritos* Lacan dice: "Es el objeto quien responde a la pregunta sobre el estilo que planteamos...". Unos renglones antes aclara que se trata "...de objeto *a* (léase: *a* minúscula)". Entonces, ¿cómo ejemplificar a este objeto *a* minúscula? Para ello trae a cuento un poema de Alexander Pope (inglés, 1688 - 1744) llamado *The rape of the lock*.² Este extensísimo poema, que consta de cinco cantos, relata la epopeya de un joven enamorado que le habría arrebatado un rizo a su enamorada, la bella Belinda. Es a partir de este nimio hecho que se construye un mar de sentimientos: la ira de la dama (quien llega a convocar a los dioses del Olimpo por tamaña afrenta), el sufrimiento de nuestro héroe, etcétera. Todo esto conduce también a un enfrentamiento armado entre las dos poderosas familias de las cuales descendían los dos jóvenes. Pope, con su estilo poco lírico y bastante satírico construye, gracias a esos cinco cantos, una burla sobre los héroes románticos, e intenta un alegato contra el amor cortés "doncella traicionada por amor a cortejos (...) hubiera preferido quedarse sin admirador alguno" (Pope 2000, pág. 142). Utiliza el arte de la parodia para ridiculizar un rasgo, un simple e irrisorio rizo será aquello que movilizará la vida de muchos. Se construye así toda una epopeya alrededor del bucle robado. Lo irrisorio, lo cómico de esta trama ya se nos adelanta de entrada, pues su título completo es *The rape of the lock, an heroi-comical poem*. Este bucle hace las veces de objeto *a*, objeto insignificante, pero alrededor del cual se puede construir toda una epopeya que al final se le revelará al protagonista como una parodia, cuando descubre esa nada alrededor de la cual todo estaba centrado.

En el Seminario XI Lacan dirá que la pulsión describe un movimiento circular que parte del borde erógeno, a cuenta de una satisfacción paradójica, pues cancela el estímulo con otro estímulo exactamente en el mismo lugar de donde partió, retorno que se produce luego de haber dibujado un giro en torno al objeto *a* que veníamos trabajando. En este sentido podríamos decir que cada uno armará su bucle alrededor del cual construirá toda su epopeya (¿habría alguien que se encuentra inmune a su propia epopeya?).

Pero este bucle que moviliza tantas vidas, y también a los dioses, le escapa a todos: "El bucle, con delito ganado y con trabajo retenido, buscóse por doquier vanamente; tal galardón no debe brindarse a los mortales (...) como una estrella súbita cruzó el líquido aire y, con ardiente cola de pelo, se perdió." (Ibid, pág. 143). Entonces la intención del recorrido por estos versos es pensar al objeto *a* como algo perdido, como esa nada del cabello de la dama que termina evaporándose, esa parodia que, al decir de Lacan, arrebató a la epopeya su secreto: el de ser un juego irrisorio. 3

A modo de conclusión tomaré la idea de Buffon que propone al estilo como rasgo difícilmente imitable e intransferible. Si bien es digno de un conde retratar a su propio estilo como algo "grandioso" que le permitirá la gloria, podemos contraponer esta idea a una que conciba al estilo como cercano a la escoria o *refuse*, como aquello que se desprende de las obras y que complica la tarea del copista no solamente por ser inimitable sino por ser un rasgo nimio que pasa generalmente inadvertido. Entonces el estilo como lo grandioso cae en lo cómico o *buffonesco* (al decir de Lacan). Cae, se precipita, se pierde irremediabilmente para todos los mortales. Este juego irrisorio, la parodia -que en el mejor de los casos se revelará al final de la epopeya- definirían al estilo como un resto de difícil reconocimiento, ajeno para el artista, el copista y el protagonista. El estilo es aquello donde el artista no se reconoce y que se le sustrae *ridículamente* por ser lo más ajeno.

NOTAS

1 Conde de Buffon: "Discurso de recepción a la Academia", tomado de MILLER 1991, p. 146, traducción propia: *...that only well-written works will pass into posterity...The quantity of knowledge, the singularity of facts, the novelty of discoveries are not sure guarantors of immortality. If the works that contain them run only on little objects, if they are written without taste, nobility and genius, they will perish, since knowledge, facts and discoveries are removed easily, are transported and can even be implemented by more skillful hands.* En este punto la versión de este texto en "Referencias a la obra de Lacan" aparece muy segmentada.

2 Pope, Alexander (1712). Es curiosa la errata del traductor, Tomás Segovia, o quizás del corrector, quien parece haber arrastrado del párrafo anterior el apellido del autor de *La carta robada*, equivocando Poe en lugar de Pope.

3 **The rape of the lock**, *le vol de la boucle, le titre ici s'évoque du poème où Pope, par la grâce de la parodie, ravit, lui à l'épopée, le trait secret de son enjeu de dérision.* (Lacan 1966, 10). La traducción castellana de esta frase tampoco está exenta de confusión.

BIBLIOGRAFÍA

- Cosentino, Juan Carlos (1999): *Construcción de los conceptos freudianos I*, Buenos Aires, Manantial.
- Freud, Sigmund (1896): «Manuscrito K», traducción en COSENTINO, Juan Carlos y otros (2003): *Primera clínica freudiana*, Buenos Aires, Imago Mundi, págs. 115-123.
- Freud, Sigmund (1914): "El Moisés de Miguel Ángel", en *Obras Completas*, Amorrortu Editores, Tomo XIV, págs. 217-242.
- Godoy, Claudio (2004): «La nervadura del significante. Clínica del detalle: fenómeno y estructura en las psicosis», en MAZZUCA, Roberto y cols., *Las psicosis [fenómeno y estructura]* de Buenos Aires, Berggasse 19, págs. 127-148.
- Héroult De Séchelles, Jean Marie (1995): "Viaje a Montbard", en *Referencias en la obra de Lacan*, nro. 14, 1995, p.17-32.
- Lacan, Jacques: (1966): "Ouverture de ce recueil", en *Écrits*, Paris, du Seuil, 1966, p. 9-10. Traducción : "Obertura de esta recopilación", en *Escritos I*, Buenos Aires., Siglo Veintiuno editores, 1988, págs. 3-4.
- Lacan, Jacques (1964): *El Seminario*, libro XI, Barcelona, Paidós, 1985.
- LeClerc, Georges Louis (Conde de Buffon) (1995a): "Acerca del Estilo", Referencias en la obra de Lacan, 1995, p.33-34.
- LeClerc, Georges Louis (Conde de Buffon) (1995b): "Discurso ante la Academia", Referencias en la obra de Lacan, 1995, p.35.
- Miller, Judith (1991): ">Lacan and the Subject of Literature, N.Y., edit. E. Sullivan, 1991, p. 143-151.
- Pope, Alexander (1712): "The Rape of the Lock, an heroi-comical poem", disponible en <http://eserver.org/poetry/rape-of-the-lock.html>. Traducción castellana en Pope, Alexander (2000): «El robo del rizo», canto IV, en *Versus* N° 1 (traducción: Tabor, Jased y Benítez, Andrea), Buenos Aires págs. 139-143.
- Sánchez, Blanca (1999): "Teoría, estilo y síntoma", en *Estilos*, nro.6, Buenos Aires, edit. EOL, 1999, p. 89-100.
- Szwarc, S. (1999): "¿Un estilo...de dirección de la cura?, en *Estilos*, nro.6, Buenos Aires, edit. EOL, 1999, p. 101-113

EL LUGAR DEL PADRE EN LOS MITOS FREUDIANOS

Raffaini, Laura
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En este trabajo, ubicaré el lugar del padre en el mito de Edipo y en Tótem y Tabú, recorriendo dos perspectivas de dicho concepto, las contradicciones y consecuencias clínicas y teóricas que plantea. La clínica freudiana se nos presenta articulada a la conceptualización del mito edípico y ubica en su centro a un actor principal: el padre. Cabe destacar que este concepto padecerá los efectos de los distintos momentos en la elaboración de Freud. En referencia a los dos mitos planteados, se analizará una contradicción que se hace manifiesta, al considerar las consecuencias que el asesinato del padre tiene sobre el goce. Considero necesario para la dirección de la cura tener en cuenta la duplicidad de la referencia paterna en dicho autor, ya que, según el recorrido que planteo, son los obstáculos los que él tropieza en la práctica, los que lo llevan a la reconstrucción del origen al modo del Urvater en Tótem y Tabú. La importante noción de "padre muerto", que este texto introduce, anticipa el giro conceptual de 1920

Palabras clave

Padre Edipo Totem Tabú

ABSTRACT

THE FATHER'S ROLE IN FREUDANIA'S MYTH

In This essay, I'll place the father's role in Edipo, totem and Tabu, going through two perspectives of such concept: The Contradictions and clinical and theoretical consequences they represented. The Freudian clinic is connected to the Edipe myth conception and place the principal actor: The father in the center. It's worth saying that this concept will suffer from the effects of the different moments in Freud production. With reference to the two myths explained before, it will be analyzed a contradiction that it's evident when we consider the consequences that father's murder has on the enjoyment. I think it is necessary for the cure to take the double father reference into consideration because, as the route I presented, they are the problems on which the person come up in practice and they take him to the rebuilding of his origin according to Urvater in Totem and Tabu. The important subject of "dead father" that this text introduces tell us in advanced the conceptual turn in 1920.

Key words

Father Edipo Totem Tabu

INTRODUCCIÓN.

La clínica freudiana se nos presenta articulada a la conceptualización del mito edípico y ubica en su centro a un actor principal: el padre. Cabe destacar que este concepto padecerá los efectos de los distintos momentos en la elaboración de Freud. En este trabajo, ubicaré el lugar del padre en el mito de Edipo y en Tótem y Tabú, recorriendo dos perspectivas de dicho concepto, las contradicciones y consecuencias clínicas y teóricas que plantea.

La propuesta de L. Strauss del análisis lingüístico de los mitos, tiene en cuenta las historias relatadas, las "grandes unidades constitutivas" o "mitemas", y también la naturaleza de sus relaciones. Llevando a cabo este procedimiento se comprueba, tal como lo anticipa L. Strauss, que el estudio de los mitos nos conduce a comprobaciones contradictorias. El mito de Totem y Tabú es estructuralmente opuesto al mito de Edipo.

En los mitos freudianos la contradicción se hace manifiesta al considerar las consecuencias que el asesinato del padre tiene sobre el goce. En el mito de Edipo la muerte del padre da acceso al goce de la madre. En efecto, Edipo asesina a su padre Layo y goza de su madre Yocasta, incluso llegan a tener descendencia. Mientras que en el mito de Totem y Tabú el asesinato del padre lejos de permitir el acceso a las mujeres de este último, no hace más que reforzar la ley que prohíbe el incesto.

El complejo de castración, en la teoría freudiana, hace naufragar las aspiraciones libidinosas del complejo de Edipo, que quedan como deseos reprimidos. Es decir, que el goce de la madre se presenta como prohibido, en cambio en Totem y Tabú se presenta como imposible.

Mito de Edipo, Complejo de Edipo

El 15 de octubre de 1897, Freud anuncia los dos elementos del Complejo de Edipo, el amor hacia uno de los progenitores y los celos y la hostilidad hacia el otro. Pensamientos que considerará de validez universal. Su denominación específica como Complejo de Edipo deberá esperar hasta 1910, época en la que empieza a ser considerado, el complejo nuclear de toda neurosis. Freud avanza en sus planteamientos de manera clara y concisa, y hace evidente un movimiento muy importante: la cuestión edípica no sólo es un pasaje en la vida de los psico-neuróticos, sino también una trama fundamental en la vida de todo sujeto. Cuál es la relación entre las afirmaciones realizadas a partir de 1897 y la saga de Edipo rey, el drama de Sófocles que lleva ese título? Freud, evidentemente sentía cierta afinidad con los escritores de imaginación y les admiraba, cómo habían llegado tan fácilmente a la comprensión de tal o cual aspecto que a él le había costado tanto entender. Afirma que el efecto trágico, que la fascinación que ejerce aún hoy en nosotros esta historia, me refiero a la saga de Edipo rey, no reside en la oposición entre la voluntad omnipotente de los dioses y la voluntad de los hombres, juguetes del destino. Sino que "su destino nos conmueve únicamente porque podría haber sido el nuestro... Quizás a todos nos estuvo deparado dirigir la primera moción sexual hacia la madre y el primer odio y deseo violento hacia el padre; nuestros sueños nos convencen de ello. El rey Edipo, que dio muerte a su padre Layo y desposó a su madre Yocasta, no es sino el cumplimiento de deseo de nuestra infancia."¹

Será Freud quien en su búsqueda en torno al complejo nuclear de las neurosis, considere estos deseos infantiles como fantasmas que no se realizan ya que los avatares de la castración lo impiden. No puede concebirse al padre, sino en relación con el

Complejo de Edipo. Pero este no puede pensarse sino estructurado en el de la castración.

El padre en el mito de Edipo.

El abandono de la teoría de la seducción pone en primer plano el Complejo de Edipo, que se nos presenta articulado al mito de Edipo y ubica en su centro a un actor, el padre.

Núcleo de las neurosis, es lo que organiza el aparato que Freud está definiendo en la *Traumdeutung*, texto donde están sentadas las bases de lo inconsciente. La existencia del Complejo de Edipo gravitó en la misma para que se colocase el acento en las raíces infantiles de los sueños. En el punto b Los sueños de la muerte de personas queridas es donde encontramos la descripción de estos deseos. Deseo de muerte del niño hacia sus padres que aparece en los sueños, como un deseo reprimido de la primera infancia, aspiraciones libidinosas que reciben una amenaza de castración y que impide la realización de los mismos. No es así lo que ocurre en la saga griega, como describí anteriormente, Edipo da muerte a su propio padre y engendra prole en el mismo vientre en el que fue concebido, y en su averiguación avanza sin piedad y sin temor, sin detenerse ante lo que se volverá inevitablemente en su contra, ante lo que atentarán contra su propio lugar entre los vivos.

A partir de la definición del Complejo de Edipo en estas primeras épocas, el progenitor del sexo opuesto deviene un competidor estorboso. De allí deriva, uno de los motivos, del deseo de muerte de uno de los progenitores, ubicado en la primera infancia. Así, a lo largo de la *Traumdeutung* los deseos de muerte son remitidos a la agresividad en el sentido del narcisismo, ya sea referidos a la rivalidad fraterna o a la cuestión edípica.

Freud despeja tempranamente la incidencia del padre a través de los relatos de sus pacientes, tanto en lo que después van a ser los famosos historiales, como en los pasajes anteriormente descritos de la Interpretación de los Sueños y el Complejo de Edipo. Esta incidencia se nos revela en la ambivalencia -amor, odio- que se establece con la figura paterna o con los sustitutos a que ellas se enlazan. Así, la noción de trauma como la de fantasía de seducción que continúa a la primera otorga a todas luces -al padre- el lugar de agente de esta producción. Sin embargo una cuestión queda sin ser zanjada en la producción freudiana no exenta de vacilación en este punto.

- 1) Cuál es el padre que incide en este sentido?
- 2) Cómo articular esta función perversa del padre (en tanto agente de la seducción) con la intervención apaciguadora, de serlo, que el mismo otorga en el naufragio del Complejo de Edipo?

El padre del Edipo: en la deconstrucción freudiana del mito de Edipo, en el pasaje que el autor hace del mito al complejo, tiene la función decisiva de introducir a la niña y al niño en la castración. Tiene las llaves de entrada como de salida del mismo. Freud lo precisa al hacer recaer sobre él, la función amenazadora. Es soporte de la amenaza de castración. Si el niño, podemos afirmar que posee una sexualidad equivalente a la del adulto, deberá optar o bien por la satisfacción de los impulsos eróticos de su objeto amoroso - la madre- o por las cargas libidinales que recaen sobre su pene. En este sentido "todo ser humano tiene impuesta la tarea de dominar el Complejo de Edipo" y en ello la función dominante la tiene el padre. Sin embargo la amenaza, no es más que eso. Nada liga el temor a ella, salvo cuando pueda ser articulada con la observación de la falta de pene en la niña. La carencia del pene en ella será interpretada como el resultado de una castración surgiendo el temor análogo de correr el mismo destino. A la premisa universal del Fallo, a ese "todos poseen un fallo" se le opondrá el enunciado contrario: "no todos poseen un Fallo". La carga enunciativa quedará a cuenta del padre y el fallo hará representable, una pérdida. La amenaza de castración, articulada a la pérdida del pene "poné fin" a las posibilidades de satisfacción relacionadas con el Complejo de Edipo. Este es el

pasaje obligado por el cual el sujeto accede a la dimensión del deseo. El Edipo tiene entonces, una finalidad precisa e incluso única, introducir al S en la castración. Esto nos lleva a plantear lo siguiente:

- 1) Hemos visto que el padre, como "elemento" del Edipo es el agente de esa introducción. Aquí es donde verdaderamente se trata de precisar la significación de la palabra padre. En la historia infantil del sujeto, todo psicoanalista debe admitir que este lugar puede ser ocupado por cualquier persona.
- 2) En el Edipo, en su forma llamada positiva, el asesinato del padre de Edipo permitiría franquear las vallas que se opondrían a la satisfacción, es decir al goce (como ocurre en la saga griega). El sujeto, si bien está alcanzado por alguna pérdida, puede persistir en la ilusión neurótica de que, si no fuera por la Ley que lo prohíbe, el goce sería posible. Es decir, que a partir del mito de Edipo, si bien en el Complejo, se constituye la inducción del sujeto en la castración, continúa como deseo aquel dirigido hacia la madre.

Lo hasta aquí recorrido, nos permite plantear las siguientes cuestiones:

El padre del cual se trata es aquel que interviene con la forma de la ley para privar al niño de la fusión con la madre. Sin embargo, como señalo en la pregunta 2, hay una ambigüedad con respecto a la función del padre (apaciguador- perverso). Esto a la luz de los desarrollos posteriores, anticipa la cuestión de las fallas del padre. Fallas en el campo de su función, que muestra que si bien el Edipo permite ajustar el sujeto con el principio del placer, la castración que él transmite contradice toda homeostasis del deseo. Hay un resto de esta operación que anticipa el Más Allá del principio del placer. No tener en cuenta esta ambigüedad, podría dar lugar a una clínica orientada a reforzar o bien reparar las funciones deficitarias del padre a fin de seguir regulando la prohibición concerniente a dicha estructura, con lo cual la homeostasis estaría a salvo y el padre ideal también. Por ello, es importante tener en cuenta que Freud no resuelve la cuestión del padre definiendo su función edípica, quince años después vuelve a teorizar sobre este tema en el mito de Totem y Tabú.

El Padre en Tótem y Tabú.

Trabajo conflictivo en el que se acusa a Freud de construir una teoría fantasmagórica sobre los orígenes remotos, y se pasa por alto que, según el mismo aclara, se trata de las estructuras inconscientes que encuentra en la experiencia clínica, que siendo inaccesibles a la conciencia, sólo pueden ser semidichas en la verdad de un mito. La verdad en juego en el mito freudiano es el decisivo alcance de la función del padre.

El complejo de Edipo es reformulado por Freud a partir del mito del asesinato del padre primordial. De modo que dicho complejo que unido al de castración Freud lo había llamado complejo nuclear ahora puede ser directamente llamado, de hecho Freud lo hace, complejo paterno². Freud, interpreta algunos elementos de la tragedia, pero hay otros elementos del Complejo de Edipo, que no pueden ser reconducidos a la misma, algunos de ellos son: la falta y las razones de la prohibición.

Cuáles son las modificaciones que introduce, con respecto a la conceptualización del padre en este texto, y cuales las consecuencias teóricas y clínicas que dicha modificación produce? Este texto, tal como hoy es conocido, consta de cuatro capítulos, los tres primeros, preparan los elementos necesarios y disponen la red argumental a una construcción, cuyo lugar de ensamble es justamente la parte quinta del cuarto capítulo; y su noción principal es la de "padre muerto".

En la demostración freudiana del mito hay dos tiempos en la sucesión. La idea de una obediencia retrospectiva evoca esos dos momentos: el tiempo del asesinato, el tiempo de los efectos. Para que pueda ejercer la función "de corte", la prohibición del incesto es preciso que opere la temporalidad propia de la culpa, el efecto de la obediencia retrospectiva.

El asesinato funda la ley, y contrariamente a Edipo no abre la vía de acceso hacia el goce, sino que refuerza la prohibición y funda el goce como perdido.

El padre muerto es el que asume la función simbólica esencial en el Edipo. Es la marca de una falta, de un lugar vacío en la estructura. Algo tiene que quedar imposibilitado, excluido, para que se constituya el deseo.

Es necesario para la dirección de la cura tener en cuenta la duplicidad de la referencia paterna en Freud. Es en respuesta a los obstáculos con los que él tropieza en la práctica, los que lo llevan a la reconstrucción del origen al modo del *Urvater*. No hay homeostasis del deseo. No hay reconciliación posible con el padre por buen hombre que sea. El amor que el sujeto espera en recompensa es una ilusión narcisista. En este sentido el "padre muerto", anticipa el giro de 1920, ya que plantea un resto irreductible, un goce excluido que se articulará en la estructura de la repetición.

NOTAS

1 Freud, S. "La interpretación de los sueños". Obras Completas Bs. As., Amorrortu Editores (AE) volumen IV, pag. 271.

2 Freud, S. "Tótem y Tabú. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos", pag 143.

BIBLIOGRAFÍA

Freud, S. "La interpretación de los sueños". Obras Completas Bs. As., Amorrortu Editores (AE) volumen IV.

Freud, S. "Manuscrito N". AE volumen I.

Freud, S. "Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre". AE volumen XI.

Freud, S. "Tótem y Tabú. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos". AE volumen XIII.

Gruner, Eduardo. "Sacrificio del Rey". Conjetural, revista psicoanalítica 5.

Helí Morales, "El sujeto en el laberinto. Historia, ética y política en Lacan."

Lopez, Héctor, "La polémica antropológica frente a Totem y Tabú". Revista Universitaria de psicoanálisis, N°4 Bs. As. 2005.

Massotta, Oscar. "Lecciones de introducción al psicoanálisis". Bs. As. Gedisa ed.

Meghadessian, Analia Beatriz, " La función del padre en la clínica." Homo Sapiens. El Padre en la clínica Lacaniana.

Silvestre, Michel. "El Padre, su función en el psicoanálisis. Manantial. Mañana el psicoanálisis.

EL PRINCIPIO DE LA REPETICIÓN: LA POSICIÓN DEL ANALISTA

Roma, Verónica
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La Repetición es, para el Psicoanálisis, un concepto fundamental. Freud ubica su función central en la estructura de la experiencia que conceptualiza. El presente recorrido sitúa su articulación con la intervención del analista. La pregunta surge de la clínica: ¿hay otro modo de poder pensar una dimensión de la repetición que, sin excluirla, no sea fantasmática? El eje de este trabajo es la posición del analista que de esto se desprende y que la sostiene. El concepto de Número, será utilizado para tal fin.

Palabras clave

Repetición Sujeto Posición Analista

ABSTRACT

THE PRINCIPLE OF REPETITION: THE PSYCHOANALYST POSITION

The Repetition is, for the Psychoanalysis, a fundamental concept. Freud locates its central function in his understanding of the experience structure. This document joins it with the psychoanalyst intervention. The question arises from the clinical experience: Is there any way to understand the repetition in another dimension like the phantom, without exclude it instead? The central idea of this written is the psychoanalyst position that follow it and that support it. The concept of "Number" will be used to this purpose.

Key words

Repetition Subject Psychoanalyst Position

"No podría hablar de la abertura y del cierre del inconciente sin estar implicado en mi discurso mismo por esta abertura y este cierre. No puedo hablar del reencuentro como constituyendo, por su misma falta, el principio de la repetición, sin tornar inaprensible, el punto mismo donde califica esta repetición" Clase 2/12/1964, Seminario: Problemas cruciales del Psicoanálisis

INTRODUCCION

La Repetición es, para el Psicoanálisis, un concepto fundamental. Desde los inicios, Freud ubica su función central en la estructura de la experiencia que va conceptualizando: Desde la Temporalidad del Trauma en el Manuscrito K[1]; las vías de facilitación del "Proyecto..."[2]; su función en la búsqueda de la identidad perceptiva[3]; atravesando su vínculo con la transferencia, hasta la subversión que produce al ubicar su articulación con una satisfacción pulsional "de otra índole, directa"[4], en Mas allá del Principio del placer; la repetición, marca una vía por la que Freud, transita a lo largo de su obra.

El presente recorrido intenta ubicar, respecto de este concepto, su articulación con la intervención del analista. Se parte de una pregunta que insistió a la largo de la investigación soporte de este trabajo: ¿qué se repite: la división del sujeto o la pérdida del objeto? Las respuestas que el psicoanalista ubique, marcará su posición respecto de la clínica que lo ocupa. Esta posición circunscribe el campo.

La dirección que seguirá el presente desarrollo es respecto de una de las vertientes de la Repetición, aquella que introduce la relación del sujeto con la pulsión, es decir: otra vertiente que la de la representación, la subjetividad, y la vía fantasmática. Para ello, me serviré de otros discursos.

Articular el Psicoanálisis con estos "otros" discursos como la Lógica y la Matemática, sería una tarea infructuosa si no despejara, en principio, un horizonte: en ellas se forcluye al sujeto. En la vía hacia la formalización a la que aspiran lo deben excluir. Por otro lado, el sujeto es el centro de nuestra experiencia, allí esta el pivote de nuestra práctica. Haciendo esta salvedad, la interlocución con estos discursos será a los fines de retomar algunos conceptos y avanzar en la institución de una lógica de la experiencia analítica, sobre todo orientada a una clínica que no tenga como tope al deseo del Otro, hacia otra lógica que la que rige ese campo (la lógica edípica).

La pregunta surge de la clínica misma: ¿hay otro modo de poder pensar una dimensión de la repetición que, sin excluirla, no sea fantasmática? El eje de este trabajo es la posición del analista que de esto se desprende y que la sostiene

Partimos del Sujeto, pivote de nuestra praxis. La importancia de la diacronía en su constitución está articulada por su sujeción al significante. Ella supone una estructura temporal particular, escandida por la pulsación. Dada la pregnancia del funcionamiento del significante, el sujeto se origina en la producción sucesiva de significantes (S1 S2 S3....) y, sabemos por Lacan, que su punto de amarre será el nombre que lo incluye y lo hace circular por el campo del Otro[5].

Pero el propósito de este escrito es introducir otra vertiente del significante que su función representativa: aquella que reúne determinación y rechazo, para dejar ubicada la operación por la cual "algo" queda excluido.

Planteando la relación del sujeto no sólo con la cadena sig-

nificante sino fundamentalmente con el objeto, es decir, a fin de que el concepto de sujeto no quede fijado en la noción de representación, nos adentramos en su división. La introducción del objeto "a" por Lacan traerá un viraje respecto de la consideración del sujeto. Retomamos la pregunta: ¿qué se repite: la división del sujeto o la pérdida del objeto? Como veremos, ambas son solidarias.

Es aquí que el concepto de número nos ofrece herramientas para nuestra empresa.

EL SUJETO

En torno al concepto mismo de sujeto, la lógica matemática y la gramática nos plantean diferencias. El Sujeto gramatical es del orden de la significación. "(...) es que una cadena significativa engendra siempre, habiendo previsto que ella sea gramatical, una significación. Diría mas: no importa cuál"[6].

El número nos permite introducir otra cuestión que la distinción de las cualidades o de la predicación a un sujeto. También presenta una ventaja respecto de la teoría de los conjuntos. La diferencia entre el círculo y el número es que el primero representa los atributos de la clase a identificar, como sustituto de sentido, en tanto, el número se aleja del sentido y se relaciona con el Nombre propio que es de otro orden que de la aprehensión de significación: no se predica.

Por eso, recurrimos a la lógica formal, que nos aproxima al territorio de la escritura. Esto implica un acercamiento a la función del significante, que lo extrae del campo de la representación e introduce la cifra. El Cero y el Uno nos posibilitan pensar una articulación entre sujeto u significante.

Cabe distinguir que no se trata en lo que sigue del Uno de la Filosofía. Se tomará al Uno no como totalidad sino como nombre del número Uno, aquel "contable", en un movimiento que hace posible la serie,

El *número* asigna la unidad a un *concepto* que subsume un *objeto*. El *concepto* debe su existencia a la relación que mantiene con dicho *objeto*. Esta subsunción implica la identidad de un *objeto* consigo mismo, es decir con su *concepto*.

Entre un *objeto* (*cosa del mundo*), su *concepto* y el *número*, se produce una relación de identidad: idénticas son las cosas que pueden sustituirse la una por la otra sin que la verdad se pierda. La identidad consigo misma es esencial para que la verdad esté a salvo.

Una cosa que no es idéntica a si misma subvierte el campo de la verdad. El concepto de la no identidad consigo mismo es asignado por el número CERO, **traza que justamente por escribirse**, sutura el discurso lógico. *El concepto del numero CERO subsume al número CERO como su único objeto ya que este no remite a la "cosa del mundo"*. El cero sutura esa ausencia, con su presencia como rasgo, en la serie de los números. Y en su misma inscripción, consuma la exclusión de este objeto.

Doble movimiento en la traza del Cero: por una parte designa el concepto de un objeto imposible, no respecto de la realidad, sino de la verdad y por otra parte en la serie cuenta como Uno[7]. El "Uno", nombre propio de un número, fija en un rasgo el Cero de lo *no idéntico consigo mismo*, suturado por la identidad consigo mismo.

Ahora bien, el cero número en la progresión de los números, se cuenta como uno, unidad que da fundamento general de la serie de los números. La repetición, generadora de la serie, se sostiene en que el "cero falta" pase como uno, aniquilándose (suturándose) en cada uno de los nombres de los números. Incluye en la cadena a esto - lo excluido- para **salvar** la verdad.

La sutura nombra la relación del sujeto con la cadena de su discurso. En ella, figura como el elemento que falta bajo la forma de algo que haga sus veces. La afinidad que existe entre el Cero y el Sujeto se debe a que comparten una función: aseguran por su lugar el movimiento de la serie / cadena. La marca, será la nominación que queda elidida en el avance del

sujeto hacia la cadena de los enunciados. El desfile de los significantes hace del sujeto una constante falta - pilar que va a sostener la cadena. Reúne, al mismo tiempo, determinación y rechazo. Esto abre la perspectiva que desarrollará Lacan en el seminario 16 sobre el Sujeto: "El sujeto se hiende por ser a la vez efecto de la marca y soporte de su falta", como siendo "aquel que borra sus trazas"[8].

La falta en la estructura adopta su incidencia temporal en la función de la discontinuidad, pero la condición es no concebirla subordinada a una continuidad fundante o preexistente. El fundamento del sujeto es su anudamiento al lenguaje. Este anudamiento es primero lógico, un "acontecimiento" para luego remitirse a la estructura de representación (estructura temporal). Esta es la fundación del sujeto como falta. La cifra nombra al sujeto en y desde el campo del Otro, marcándolo con la pérdida de ese trozo de sí que se soporta en esta paradoja de la cifra. Vemos así que la división del sujeto y la pérdida del objeto son solidarias.

LA SUCESIÓN

Justamente, el valor del concepto del "número cero": revela una estructura fundada en la falla. La traza que, en una pulsación repetida, se desvanece para agregarse en su misma repetición. Pero esta es una repetición tal, que nunca reencuentra lo que ha perdido sino que esa "**proliferación**" la multiplica sin límite.. "que se manifiesta presentificando de un modo serial una cierta manifestación de la infinitud"[9].

"El problema consiste en que la reaparición del número introduce una significación radicalmente nueva que no es la simple repetición de una unidad"[10]. Introduce la sucesión.

Una sucesión es un conjunto infinito NUMERABLE de elementos que se pueden poner en correspondencia con el conjunto de los números. Hay tres formas de definir la sucesión: por extensión (se nombran todos los elementos), por fórmula (para cada numero se indica como se calcula el sucesor) y por recurrencia (en lugar de dar una fórmula para cualquier término, se da una fórmula donde un término se obtiene operando con el anterior o con los anteriores). El punto de partida de cualquier sucesión definida por recurrencia es arbitrario. ¿De quién es el arbitrio? Podemos ubicar aquí la intervención del analista. El arbitrio estará guiado por su posición respecto de la repetición.

Para armar una serie se parte de una colección de elementos y un vínculo entre ellos. El establecimiento de esta relación ¿implica esclarecer su lectura y situar cual es la operación que la posibilita o introducir una operación (acto) que la produzca? Entonces, respecto de la "cifra", ¿el analista descifra o cifra?

En las colecciones infinitas, una operación de límite pone tope a la infinitud: esta es la función del número transfinito. El límite es la operación por la cual se puede operar con números con los cuales no se podría operar. No es límite a la repetición ¿acaso se podría limitar? Sino límite a la infinitud y a la perpetuidad. El uno en más que se puede y no se puede contar, es lo que constituye esta falta de la que se trata y su función lógica, es aquella que hace estallar el Universo de Discurso [11]. Se establece primero su finitud para llegar luego a su vaciamiento. [12]

Traza de una marca, que al igual que el cero, precipita una pérdida. Algo se pierde por el hecho mismo de la Repetición.

REPETICIÓN E INTERVENCIÓN DEL ANALISTA.

En el Seminario 8[13] Lacan se pregunta ¿por qué el sujeto tiene que repetir a perpetuidad una significación? La repetición puede ser un concepto que permite poner cierto orden, definir límites y atribuir un sentido a un conjunto de elementos. ¿No es esto acaso, hacer entrar la repetición dentro del marco de la significación, de la escena, de la representación... y de la captura, no solo imaginario sino también de la red simbólica? Una lectura signada por la repetición de los "Clichés". Ubicar la posición del analista, entonces, es fundamental.

La relación de la repetición con la intervención del analista es señalada por Lacan en el Seminario 15: "El acto es pues el único lugar donde el significante tiene la apariencia o incluso la función de significarse a sí mismo, y el sujeto en ese acto está representado como el efecto de la división entre el repitente y lo repetido que son sin embargo idénticos"[14]. Producción de una marca: 1.

Ya no es importante la serie en sí, sino en tanto produce el recorte del trazo. Mas adelante, dirá Lacan: "es porque un trazo unario apunta a la repetición de un goce, que otro trazo surge a posteriori"[15]

Aquí retomamos lo previo: ¿Por qué diferenciar corte y sutura? Porque permitiría pensar la diferencia entre la intervención del analista y lo que ella produce. La intervención produce la repetición. Doble arista: que tiene por efecto producir en la cadena una serie y en el mismo momento, la producción del 1, de una marca. ¿Acaso la Repetición no es la producción que hace Freud de un acto reiterado? En este sentido, la intervención produce un corte, la estructura sutura.

Retomo lo que fue planteado en los "Resultados preliminares" de Nuestra investigación[16] "La repetición jugada en términos de escritura, la existencia lógica de los significantes del Inconciente. Dicho de otro modo, la inscripción del campo. Para ubicar la posición del analista ya no como respuesta al Inconciente y a la transferencia, sino como fundación" Y respondiendo a la pregunta anterior: el analista cifra.

Entonces, con este desarrollo podemos continuar la cita que comienza este escrito: ¿cuál es el punto mismo donde se califica esta repetición? Hela aquí: la posición del analista.

BIBLIOGRAFÍA

Miller, J.A.: La sutura, elementos de la lógica del significante.

El Lugar del analista - Razón y Fábula. Universidad de los Andes.

Duroux Y.: Psicología y Lógica

El Lugar del analista - Razón y Fábula. Universidad de los Andes.

J. Lacan: Seminario 12: Problemas cruciales para el Psicoanálisis. Inédito.

Amster, P.: La Matemática en la Enseñanza de Lacan. Ed. Lector.

Antecedentes de la presente Investigación: UBACyT P031 "Fobia y pulsión. La estructura de la fobia y su relación con la neurosis en la infancia" 1998-2000, y UBACyT P004 "Fobia y pulsión. Relaciones entre la estructura de la fobia y la neurosis en la infancia" 2001-2002.

NOTAS

[1] S. Freud. Obras Completas, A.E. Tomo I, Manuscrito K, p. 260.

[2] S. Freud. Obras Completas, A.E. Tomo I, Proyecto de psicología, p. 323.

[3] S. Freud. Obras Completas, A.E. Tomo V, La Interpretación de los sueños. Cáp. 7, Punto C, p. 558.

[4] S. Freud. Obras Completas, A.E. Tomo XVIII. Mas allá del Principio del Placer, p.16

[5] J. Lacan - Seminario 9: La Identificación. Clase 10/01/62. Inédito.

[6] J. Lacan - Seminario 12: Problemas cruciales para el Psicoanálisis. Inédito. Clase del 2/12/64

[7] J. Lacan - Seminario 26: La Topología y el Tiempo: Inédito. Clase del 15/5/79.

[8] J. Lacan. Seminario 16: De otro al Otro. Clase del 14/5/69.

[9] J. Lacan - Seminario 12: Problemas cruciales para el Psicoanálisis. Inédito. Clase 3/3/65

[10] Yves Duroux. Psicología y Lógica., en El lugar del analista, Ed: Razón y Fábula, Universidad de los Andes. Pág. 71.

[11] J. Lacan. Seminario 14: La lógica del Fantasma, Clase 23/11/66

[12] J. Lacan. Seminario 16: De otro al Otro. Inédito.

[13] J. Lacan. Seminario 8: La transferencia. Clase 12 1/3/61

[14] J. Lacan - Seminario 15: El Acto Psicoanalítico. Inédito. Clase 28/02/68

[15] J. Lacan - Seminario 16: De otro al Otro. Inédito. Clase del 25/6/69

[16] UBACyT 2001 / 2002

EL JUICIO DE FREUD

Rosenbluth, Tamara

Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Carrera de Psicología. Argentina

RESUMEN

En este trabajo recorto la especificidad de la operación de juicio a la luz de la Teoría Psicoanalítica elaborada por Sigmund Freud, en forma paralela a dos momentos teóricos diferentes. Las herramientas conceptuales aportadas por la Teoría Psicoanalítica permiten circunscribir: a) la naturaleza del material sobre el que el juicio se despliega, representaciones y lenguaje; b) aquello sobre lo que no llega a operar, *ding* y c) la formulación de la lógica que dinamiza a esta operatoria constituida en oportunidad para la articulación Inconciente. El abordaje psicoanalítico entonces, habilita una explicación de este hecho psíquico más allá de su descripción psicológica, interrogando el origen y permanencia de esta operación. Finalmente puntualizo algunas de las consecuencias que se desprenden del recorrido, fundamentalmente desde una perspectiva epistemológica.

Palabras clave

Ding Representación Lenguaje Juicio

ABSTRACT

THE JUDGMENT OF FREUD

In this work I trim the specificity of the operation of judgment to the light of the Psychoanalytic Theory elaborated by Sigmund Freud, in parallel form at two different theoretical moments. The conceptual tools contributed by the Psychoanalytic Theory allow to circumscribe: a) the nature of the material on which the judgment unfolds, representations and language; b) that on which it does not get to operate, *ding* and c) the formulation of the constituted dynamizes logic that to this operating one in opportunity for the Inconcient joint. The psychoanalytic boarding then, qualifies an explanation of this psychic fact beyond its psychological description, interrogating the origin and permanence of this operation. Finally I emphasize some of the consequences that are come off the route, fundamentally from an epistemologic perspective.

Key words

Ding Language Representation Judgement

La vocación no responde a la certeza sobre el propio talento. Es una pasión. Se nutre de su propia necesidad, de su ímpetu y no de la excelencia eventual de sus frutos'

INTRODUCCIÓN[1]

Este trabajo nace de una inquietud teórica en el orden del Psicoanálisis, cuyo punto de partida no es originalmente el texto freudiano, sin embargo, es abordándolo como esta inquietud empieza a tomar forma de interrogantes y a despejarse algunos de ellos.

Brevemente diré que mi interés se circunscribe a las referencias freudianas que cimentaron o sirvieron de apoyo al recorrido que, sobre el concepto *bejahung* efectuó Jacques Lacan. Así, son múltiples los potenciales caminos a transitar y es esta una condición, que desde el punto de vista metodológico, amerita la explicitación del recorte conceptual a partir del cual trabajaré: la noción de **juicio** es la referencia freudiana que he seleccionado y el rastreo de su construcción conceptual es la tarea.

Intentaré entonces situar diferentes momentos de esta construcción a partir de artículos freudianos cuyas referencias teóricas han variado al ritmo de las modificaciones conceptuales que el propio Freud imprimió a su Teoría Psicoanalítica. Con este propósito (y conociendo que, vasto material quedará sin abordar), dos serán los artículos privilegiados: el *Proyecto de psicología* (Freud, 1895) y *La Negación* (Freud, 1925).

¿CÓMO SE ORIGINA EL JUICIO DE FREUD?

Es mi intención contextualizar de manera general y breve la noción de **juicio**, intentando no desviarme del tema que me ocupa; así, mencionaré que son varios los campos de pertenencia a los que se liga este término: principalmente, del Derecho, de la Teología, de la Lógica, de la Psicología; el último es el que aquí cobra relevancia, pues es pensando en un *Proyecto de psicología* como Freud lo presenta "... después de larga reflexión, creo haber llegado a comprender ... muchos importantes procesos psicológicos"²; continúa diciendo "He tenido que elaborar los problemas de la cualidad, el dormir, la memoria: en suma, la psicología entera"³. El juicio entonces en esta perspectiva representa una operación mental por la cual el sujeto afirma o niega algo⁴, distingue el bien del mal y lo verdadero de lo falso.⁵

Retengamos la idea de "operación mental" que la Psicología define, ella nos permitirá adentrarnos en los primeros momentos de la elaboración freudiana que despegando de la Psicología vira hacia la Teoría Psicoanalítica:

"El complejo-percepción se descompondrá, por comparación con otros complejos-percepción, en un ingrediente neurona *a*, justamente, que las más de las veces permanece idéntico, y en un segundo, neurona *b*, que casi siempre varía. Después el lenguaje⁶ creará para esta descomposición el término *juicio* {*Urteil*; «parte primordial»}, y desentrañará la semejanza que de hecho existe entre el núcleo del yo y el ingrediente constante de percepción [por un lado], las investiduras cambiantes dentro del manto (...) y el ingrediente inconstante [por el otro]; la neurona *a* será nombrada la *cosa del mundo* {*Ding*}, y la neurona *b*, su actividad o propiedad -en suma su *predicado*-. El juzgar es, por tanto, un proceso y ... provocado por la semejanza entre la *investidura-deseo* de un recuerdo y una investidura-percepción semejante a ella. Uno puede tomar este punto de partida: la coincidencia entre ambas investiduras deviene señal biológica para que se ponga término al acto de pensar y se permita la descarga. La discordancia proporciona el envión para el trabajo de pensar, que a su vez finaliza con la

concordancia⁷.(...) A esta descomposición de un complejo perceptivo se llama su *discernimiento*; ella contiene un *juicio* (...). El juicio, como se advierte, no es una función primaria, sino que presupone la investidura, desde el yo, del sector dispar ...⁸ (...) Lo que llamamos *cosas del mundo* son restos que se sustraen de la apreciación *judicativa*⁹.

En términos diferentes, Freud sostendrá esta idea hasta sus últimos días: "Lo real-objetivo permanecerá siempre no discernible".¹⁰

A esta altura, ya se aprecia cómo Freud no sólo ha señalado al lenguaje como campo de origen del juicio propiamente, sino que ha desestimado cualquier posibilidad teórica de ligarlo exclusivamente a una explicación de orden biológico.

Este trazado contiene novedades que resulta oportuno detallar, teniendo en cuenta la pregunta que encabeza a este apartado:

- la ya señalada filiación que el juicio guarda con el lenguaje (sin disponer aún de herramientas teóricas especializadas para abordar la materia);
- la continuidad funcional del aparato en el que se gesta y emerge el *juicio*, ya que éste deviene de lo que llama primeramente "la comparación entre complejos-perceptivos";
- la distinción estructural (desde la perspectiva que delinea para su teoría, para su clínica, para el sujeto al que se dirige), de aquello capturable por el lenguaje -y a través de sus operaciones- y aquello que no;
- hipotetizar el funcionamiento de la operación mental del juicio, no sólo por su despliegue en el nivel representacional, sino también por el movimiento de energía psíquica -cuya dinámica esboza-

Es este un tiempo en el que despuntan las primeras manifestaciones conceptuales de la incipiente Teoría Psicoanalítica; se trata sin embargo de manifestaciones conceptuales que no revisten fijeza y que junto a la teoría, en un marco de interacción recíproca, alcanzarán su madurez.

Es así como en "*Psicopatología de la histeria*"¹¹ Freud, haciendo uso de diferentes nociones, tales como compulsión y represión -que más adelante, en su obra, precisará- arriesga una explicación metapsicológica (dando forma psicopatológica a una presentación clínica) ofreciendo una aproximación explicativa de una operatoria entre representaciones y energía (psíquica): una representación A hiperintensa (aquí el elemento cuantitativo), deviene sustituto, símbolo de otra B -desalojada de la conciencia- (Freud, 1895, página 396 y sig.). El esfuerzo freudiano parece encaminarse a no descuidar el destino ni de la representación ni de su carga energética: "...se ha adjudicado a A algo que se sustrajo a B. El proceso patológico es el de desplazamiento...".

Han quedado definidas hasta aquí al menos dos operaciones: sustitución y desplazamiento; para la primera de esta clase de operaciones, al juicio se le impone un doble límite: por una parte, la materia prima con la cual trabaja es de orden representacional (pues Freud plantea como condición necesaria el proceso de investidura por el yo¹²); paralelamente, su inhabilitación para dirigirse a cualquier elemento que se caracterice *ding*.

EL JUICIO QUE NO PRESCRIBE

Tres décadas de clínica y de elaboración teórica de ésta, transcurren hasta que Freud realiza la segunda maniobra conceptual sobre el funcionamiento de la operación *judicativa*; maniobra en la que retoma el problema del juicio (específicamente en su operatoria) y lo combina -ya sólidamente posicionado en la complejidad de la Teoría Psicoanalítica y sus conceptos fundantes- con una operación *lógica* (en este caso, la negación).

Escuchémoslo:

"La negación es un modo de tomar noticia de lo reprimido ... es ya una cancelación de la represión, aunque no ... una aceptación de lo reprimido¹³. Se ve cómo la función intelectual se separa aquí del proceso afectivo. Con ayuda de la negación es enderezada sólo una de las consecuencias del proceso represivo, a saber la de que su contenido de representación no

llegue a la conciencia. De ahí resulta una especie de aceptación intelectual de lo reprimido con persistencia de lo esencial de la represión ...".

Siguiendo el texto, la función intelectual consiste en afirmar o negar contenidos de pensamiento (Freud, 1925, página 254).

Ahora bien, se perfilan aquí dos trazados:

a) si una de las finalidades de la función intelectual es afirmar o negar mediante un juicio, una propiedad a una cosa, se hace necesario suponer como antecedente que la función del juicio ha afirmado la existencia de la cosa (es viable el interrogante ¿para qué orden de realidad existe?)

b) si otra de las finalidades es afirmar o negar la existencia real de una cosa del mundo (cosa del mundo presente en el yo en forma representada), al modo de reencuentro, también se hace necesario suponer que, al menos, la función del juicio afirma la existencia en la percepción, ya que como señala Freud "... todas las representaciones provienen de percepciones, son repeticiones de estas. Por lo tanto, originariamente ya la existencia misma de la representación es una carta de ciudadanía que acredita la realidad de lo representado." (Freud, 1925, página 255).

Entonces, la hipótesis freudiana "Negar algo en el juicio quiere decir, en el fondo, «Eso es algo que yo preferiría reprimir». El juicio adverso como sustituto intelectual de la represión, su *no* es una marca de ella... Por medio del símbolo de la negación, el pensar se libera de las restricciones de la represión y se enriquece con contenidos indispensables para su operación.", permite la formulación de varios interrogantes:

- cuando la operación del juicio niega existencia a una cosa ¿es esto garantía de que la cosa en sí misma no existe en la "realidad objetiva"? o ¿es posible que por la operación del juicio en sí misma se altere el veredicto?;

- análogamente, cuando la operación del juicio niega una propiedad a una cosa ¿es posible que sea la operación del juicio en sí misma la que lo determine así, más allá de la cualidad objetiva de la cosa?;

- y entonces si el juicio de negación de existencia o propiedad de una cosa, no depende exclusivamente ni de la existencia objetiva ni de los atributos objetivos y sin embargo es emitido el juicio de negación sobre ellas ¿podría tratarse acaso de la aparición "desfigurada" de un juicio de existencia o propiedad? Atendamos a la combinación conceptual que tuvo lugar en el artículo mencionado para abordar estas preguntas. Si bien, como ya mencioné, la *función del juicio* se liga al funcionamiento del yo y está limitada en dos frentes, esta nueva embestida freudiana por las complejidades del funcionamiento psíquico deja a la luz que *se trata de una función pasible* -y no exclusivamente- *de ser dinamizada por un organizador que no es el yo*.

Estimo que, desde el punto de vista epistemológico, el planteo que hace Freud en cuanto a la relación del juicio -o función del juicio o apreciación *judicativa*- con la represión, y su ligadura al funcionamiento psíquico, autoriza a explicitar que el juicio se presenta también como oportunidad para que se articule el funcionamiento del Inconciente y de allí la posibilidad de desfiguración.

Para finalizar, la puesta en forma -en diferentes formas- de algunas de las consecuencias que se desprenden de la lectura efectuada:

- epistemológicas: si el encuadre es la teoría psicoanalítica, el funcionamiento *judicativo* en términos de negar mediante el uso simbólico de la negación (por uso del símbolo en sí mismo o sus precursores), hace necesario suponer que funciona la sustitución de representaciones, esto habilita la hipótesis de la operatoria de la represión secundaria y esto a su vez, habilita a suponer que operó la represión primaria; desde el punto de vista lógico, queda interrogada la posibilidad de una única referencia para establecer el valor de verdad de los razonamientos, pues un juicio puede tener un valor de verdad en una instancia psíquica y diferente valor en otra (la negación aludida,

lo ejemplifica);

- psicológicas: el judicativo es un funcionamiento no sólo "gobernado" por la conciencia o el yo;
- psicoanalíticas: por ser una función psíquica también queda expuesta a las mismas vicisitudes dinámicas que otras funciones psíquicas -como la memoria o el sueño-;
- por último, el material representacional con el que el juicio opera remite a diferentes construcciones de la realidad: en palabras de Freud, la *subjetiva* y la *objetiva*.

[1] El trabajo que presento a continuación, al modo de un *Informe de lectura*, formaliza por un lado, un recorrido investigativo que inicié hace tiempo y por otro, se constituye en una colaboración docente para el Seminario de Grado optativo "*Aspectos Metodológicos de la Investigación en Psicoanálisis*" próximo a dictarse nuevamente en la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, en la que estudio.

NOTAS

- 1 Kovadloff, S. (2004). *Una biografía de la lluvia*. Buenos Aires: Emecé Editores S.A.
- 2 Freud, S. (1895). Proyecto de psicología. En Strachey, J., *Sigmund Freud Obras Completas*. Tomo I, página 326. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- 3 Op. cit. página 327.
- 4 *Diccionario Ilustrado de Psicología*. Barcelona: Océano Grupo Editorial.
- 5 *Diccionario de la Lengua Española*. Vigésima primera edición. Madrid: Real academia española.
- 6 "... la asociación lingüística. Consiste en el enlace de neuronas y con neuronas que sirven a las representaciones sonoras y poseen ellas mismas la asociación más íntima con imágenes lingüísticas motrices". (Freud, op cit, página 413)
- 7 Op. cit. página 373.
- 8 Al referirse el autor a sector dispar alude al componente del complejo perceptivo, no asimilable por el yo a través de su propia actividad o experiencia. (Freud, op. cit, páginas 377 y 414).
- 9 Op. cit. página 379.
- 10 Freud, S. (1938). Esquema del Psicoanálisis. En Strachey, J., *Sigmund Freud Obras Completas*. Tomo XXIII, página 198. Buenos Aires: Amorrortu editores
- 11 Op. cit. en 2, página 394.
- 12 Recordemos que es esta condición la que garantiza la pertenencia al campo de la representación y no de la presentación -ligada a la percepción-.
- 13 Freud, S. (1925). La negación. En Strachey, J., *Sigmund Freud Obras Completas*. Tomo XIX, página 253. Buenos Aires: Amorrortu editores.

BIBLIOGRAFÍA

- Diccionario de la lengua española*. Vigésima primera edición. Madrid: Real Academia Española, 1997.
- Diccionario Ilustrado de Psicología*. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 1995.
- CHEMAMA, R. (1998). *Diccionario del Psicoanálisis*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- FREUD, S. (1895). "Proyecto de psicología". En Strachey, J. (trad.), *Sigmund Freud Obras Completas*, Tomo I. Buenos Aires: Amorrortu ediciones S.A.
- FREUD, S. (1925). "La negación". En Strachey, J. (trad.), *Sigmund Freud Obras Completas*, Tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu ediciones S.A.
- FREUD, S. (1938). "Esquema del Psicoanálisis". En Strachey, J. (trad.), *Sigmund Freud Obras Completas*, Tomo XXIII. Buenos Aires: Amorrortu ediciones S.A.

TRANSITIVO / INTRANSITIVO

Rubinsztein, Daniel
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El deseo es lo que de inarticulable hay en la demanda que se ha articulado. Cada vez que algo se articula, queda un resto sin articular, sin pasar por la palabra. El deseo se aliena, se extraña de sí cuando se formula en el registro de la demanda.

Palabras clave

Demanda Deseo Transitivo Intransitivo

ABSTRACT

TRANSITIV / INTRANSITIV

The desire is what remains without articulation. Every time that something is articulated, a part stays out of words. The desire alienates itself, finds itself strange when it is formulated as a request.

Key words

Request Desire Transitiv Intransitiv

INTRODUCCIÓN

¿Qué significa que en el desarrollo del análisis el analizante alcance a nombrar, a articular el (su) deseo?

El deseo está más allá de toda articulación y por eso insiste. Al nombrarlo, surge una nueva presencia en el mundo, sobre el fondo de una ausencia. La manifestación del deseo sólo se produce en el empalme con la palabra.

Este surgimiento habla de un tiempo fugaz de aparición del deseo. Antes no estaba, después tampoco. Habrá estado en el momento en que fue nombrado.

El deseo es diferencia... entre el placer hallado y el placer buscado, su definición misma acentúa la diferencia, lo disperso, lo diverso -lo divertido-.

En el aparato psíquico hay dos tendencias: una busca la identidad de percepción, y otra la identidad de pensamiento. Buscando la identidad se encuentra con la diferencia que, en tanto tal, late. El corazón del deseo es esta diferencia que late, que pulsa.

No hay nombre para el deseo, es innombrable. La paradoja es: el deseo es inarticulable, pero se articula en la demanda.

Demandar tiene el sentido de pedir, también preguntar, y de exigir respuesta. Frente a una demanda (por ej.: judicial) no se puede aducir que no se está implicado.

La regla de abstinencia implica que el analista sostiene la demanda, pero no responde a ella, y esta manera de tratarla -es una de las cuestiones más dificultosas en la dirección de una cura- es el *deseo del analista* como función. Sin abstinencia peligra la continuidad del análisis, su dirección.

DEMANDA-DESEO

En la articulación del deseo en la demanda, se produce un deslizamiento del uso del verbo: del intransitivo al transitivo.

Si digo "yo corro", el verbo es intransitivo, la acción queda en sí. Si digo "yo corro la mesa", es transitivo porque la acción recae sobre la mesa.

Del lado del deseo el verbo es intransitivo, del lado de la demanda transitivo.

El deseo no es intencional, es residuo, resto incolmable de toda intencionalidad (*The rest is silence*, Hamlet dixit). Es *deseo de nada*, no se dirige a algo. Este *nada* se pierde en el sentido, incluso sexual, porque cuando la intencionalidad aparece es que se ha transitivizado. Pero a su vez, es por la demanda que se puede situar al deseo. El deseo es lo que de inarticulable hay en la demanda que se ha articulado. Cada vez que algo se articula, queda un resto sin articular, sin pasar por la palabra. El deseo se aliena, se extraña de sí cuando se formula en el registro de la demanda.

La demanda satisfecha (¿satisfecha?) o no, se anonada, se aniquila y enseguida se proyecta sobre otra cosa.

La propuesta de pensar al psicoanálisis como *praxis* subraya una acción que conduce al bien en sí misma, es decir que el bien no se realiza en ningún objeto, es intrínseco, intransitivo; en cambio, si fuera (y no lo es) *poiesis*, su acción sería transitiva, el bien se constituiría en el objeto, extrínseco a la acción.

Cito a R. Barthes: "Si soy un leñador y como tal nombro al árbol que derribo, *hablo el árbol*, no hablo sobre él. Mi lenguaje es operatorio, ligado a su objeto de una manera transitiva; entre el árbol y yo lo único que existe es mi trabajo, es decir un acto. Ese es un lenguaje político: yo actúo el objeto. Pero si no soy leñador sólo puedo hablar de él, sobre él. Mi lenguaje deja de ser el instrumento de un árbol actuado, sólo tengo con el árbol, una relación intransitiva. Es una imagen en disponibilidad (se conserva lo real como imagen) frente al lenguaje real del

leñador creo un lenguaje segundo en el que voy a poner en acción, no las cosas, sino sus nombres".

A pesar de la inversión que plantea Barthes, la concepción que tiene del acto: *actúo el objeto*, dice; nos plantea que lo intransitivo actualiza la presencia y por lo tanto la ausencia del objeto. Para Fernando Pessoa, "la acción es una enfermedad del pensamiento, un cáncer de la imaginación". Actuar, dice, es exiliarse. "Toda acción es incompleta e imperfecta. El poema que yo sueño no tiene fallas sino cuando intento realizarlo. Por eso realizar es no realizar".

Uno y otro plantean que la palabra y el objeto se entrecruzan de distintos modos, el *hablo el objeto* es fugaz, una vez derribado el árbol, ¿qué queda de esa relación leñador-árbol? El poeta, frente al poema realizado, caído de su pluma, se exilia. Al realizar el poema no lo realiza. El acto, entonces, des-completa y presentifica una pérdida intrínseca a toda acción: es y no es.

INTERPRETACIÓN

Interpretar una formación del inconsciente, es interpretar una interpretación, porque ya la formación del inconsciente es una interpretación del mismo: metáfora de metáfora. Las formaciones del inconsciente son una metáfora, una manera de interpretar la falta en el Otro.

Hay dos modos de pensar las formaciones del inconsciente.

- a) Un sueño o un fallido fueron formados por el inconsciente que los preexiste.
- b) Estas formaciones del inconsciente -una vez interpretadas- forman al inconsciente mismo, le dan forma al inconsciente, le otorgan una legalidad propia, en la transferencia.

La interpretación sustrae el objeto, implica la caída de la representación imaginaria. Le devuelve a lo transitivo de la demanda (se dirige a un objeto) lo intransitivo del deseo, un movimiento que implica que el señuelo caiga de su lugar. La interpretación, de este modo, es de la castración. Las pocas interpretaciones que hay en un análisis son de la castración. En su articulación con la castración, se toca al goce (fijación del objeto en el fantasma) y se produce la caída del objeto en tanto señuelo.

En algunos escritos Lacan afirmaba que "el analista porta el significante", porque el deseo del analista bordea al objeto... desde el significante; no es que el objeto cae de la nada, sino que cae por la acción significante.

El deseo no se ve representado por la significación; en cambio, la abolición de toda significación sí le concierne al deseo. No se trata entonces de conferirle un sentido; el deseo tiende a disolver el sentido.

BIBLIOGRAFÍA

Barthes R. (1957): *Mitologías*. S. XXI, Buenos Aires, 2003.

Lacan J. (1959): *Seminario 6*. Inédito.

Pessoa F. (1998): *Libro del desasosiego*. Emecé, Buenos Aires, 2000.

CONSIDERACIONES PRELIMINARES SOBRE EL USO DEL CASO EN LOS TEXTOS FREUDIANOS

Rubistein, Adriana Mónica
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La presente contribución, inscripta en el marco del proyecto de investigación aprobado por UBACyT sobre "Freud y la eficacia del análisis", se propone presentar algunas consideraciones preliminares sobre el uso freudiano de los casos tanto para producir sus conceptos como para ponerlos a prueba, ubicar la importancia del método analítico en el empleo del caso en psicoanálisis y precisar algunas modalidades de su uso relativas a los objetivos, a la posibilidad de su generalización y al modo de tratamiento del material clínico.

Palabras clave

Psicoanálisis Eficacia Caso Investigación

ABSTRACT

PRELIMINARY CONSIDERATIONS ON THE USE OF THE CASE IN THE FREUDIAN TEXTS

The present contribution in the framework of the project of investigation approved by UBACyT on "Freud and the efficacy of the analysis", is proposed to present some preliminary considerations on the Freudian use of the cases to produce its concepts as to put them to test, to locate the importance of the analytic method in the employment of the case in psychoanalysis and to precise some modalities of its use relating to his objectives, to the problem of its generalization and to the way of processing the clinical material.

Key words

Psychoanalysis Efficacy Case Investigation

OBJETIVOS

La presente contribución, inscripta en el marco del proyecto de investigación aprobado por UBACyT sobre "Freud y la eficacia del análisis", se propone presentar algunas consideraciones preliminares sobre el uso freudiano de los casos tanto para producir sus conceptos como para ponerlos a prueba, ubicar la importancia del método analítico en el empleo del caso en psicoanálisis y precisar algunas modalidades de su uso relativas a los objetivos, a la posibilidad de su generalización y al modo de tratamiento del material clínico.

LA IMPORTANCIA DE LA REFERENCIA AL CASO

Puede decirse que desde el comienzo mismo de sus investigaciones, Freud hace una referencia permanente al empleo del caso como base, tanto para la elaboración conceptual como para la prueba de la misma. Freud da testimonio de eso en distintos momentos de su obra y busca fundar sus conceptos en la investigación psicoanalítica y evitar que el psicoanálisis sea considerado fruto de una pura especulación teórica.

Los "Estudios sobre la histeria" presentan una casuística abundante en la que se sigue el relato cuidadoso de los detalles del caso a la luz del método catártico, correlativo de una hipótesis sobre la etiología de los síntomas y teniendo en cuenta los resultados obtenidos.

Ya en "La etiología de la histeria" encontramos una referencia insoslayable. "Sólo laboriosas investigaciones, llevadas a cabo

con la más extremada minuciosidad, han podido convertirme - y muy lentamente, por cierto - a la opinión que hoy sustento. Mi afirmación de que la etiología de la histeria ha de buscarse en la vida sexual se basa en la comprobación de tal hecho en dieciocho casos de histeria y con respecto a cada uno de los síntomas, comprobación robustecida, allí donde las circunstancias lo han permitido, por el éxito terapéutico alcanzado... Cualquiera que sea el valor que se conceda a mis resultados, he de rogar no se vea en ellos el fruto de una cómoda especulación. Reposan en una laboriosa investigación individual de cada enfermo, que en la mayoría de los casos ha exigido cien o más horas de penosa labor." (Freud, 1896, 135 y 145)

En "Psicoanálisis y Psiquiatría", Freud objeta a sus críticos que prescinden del origen clínico de sus afirmaciones basadas en el riguroso estudio analítico de los casos. También en la conferencia "La fijación al trauma, lo inconciente", luego de plantar que "Este descubrimiento de Breuer no fue resultado de una especulación lógica" Freud afirma que "El principio de que los síntomas desaparecen en cuanto sus previas condiciones inconscientes son atraídas a la conciencia del sujeto ha sido confirmado por todas las investigaciones posteriores..." (Freud, 1917 [1916-17]c, 295) Es la casuística la que le permite dar consistencia a sus hipótesis y como en "Duelo y melancolía" su empleo le permite confirmar su hipótesis de que "los reproches con los que el enfermo se abruma corresponden en realidad a otra persona, a un objeto erótico, y han sido vueltos contra el propio yo." (Freud, 1917 [1915], 1077)

Un texto como "Mas allá del principio del placer", de alto gado de especulación teórica, se apoya también para Freud en "el deseo de describir y comunicar los hechos que diariamente observamos en nuestra labor" (Freud, 1920, 1097) Del mismo modo "Pegan a un niño" es producto de una casuística reducida, pero estudiada al detalle buscando su lógica y su estructura común.

EL EMPLEO DEL MÉTODO PSICOANALÍTICO

Pero ¿en que consiste el estudio de casos en Freud? Al responder a las objeciones de la ciencia positiva, Freud fundamenta reiteradamente la importancia de dicho estudio realizado con el método analítico. Ya muy temprano, en "La Etiología de la histeria" afirma "Más importante aún que la aceptación de mis resultados es para mí la del método del que me he servido, totalmente nuevo, difícil de desarrollar, y, sin embargo, insustituible para nuestros fines científicos y terapéuticos. No es posible contradecir los resultados..., dejando a un lado este método y sirviéndose tan sólo de los hasta aquí habituales. Ello equivaldría a querer rebatir los descubrimientos de la técnica histológica por medio de los datos logrados en la investigación macroscópica." (Freud, 1896, 316) Y el empleo de dicho método requiere de la formación del analista sin la cuál el método es inaplicable. Pueden encontrarse reiteradas referencias en ambos sentidos.

Es interesante detenerse en algunas observaciones de Freud sobre el uso del caso. El estudio de casos no es para él una suma ni una acumulación de datos inconexos. "Los casos.... exigen ser expuestos en su totalidad y sin omitir un solo detalle" (Freud, 1917 [1916-17]b, 285) Para el investigador psicoanalítico "no hay en las exteriorizaciones psíquicas nada insignificante, nada caprichoso ni contingente" (Freud, 1910 [1909], 33). Freud siempre apunta a los detalles. Son las formaciones

del inconsciente, los sueños, los lapsus, los recuerdos, las asociaciones libres, los puntos de partida para construir una ensambladura lógica deducida del texto del sujeto, considerado como "texto sagrado". Usar el caso a partir de la investigación analítica implica atravesar el plano del yo, y proceder como un arqueólogo "que logran extraer a la luz restos no por mutilados menos preciosos, de épocas pretéritas, completándolos luego por deducción y conforme a modelos ya conocidos" (Freud, 1905 [1901], 11). En "Construcciones en el análisis" queda claro el esfuerzo de Freud por validar el valor de una interpretación fuera del plano de las respuestas del yo.

EL USO DEL CASO ES RELATIVO A LOS OBJETIVOS

Por cierto que el uso del caso es relativo a los objetivos que se buscan con su empleo. Así por ejemplo los historiales freudianos no son una secuencia de hechos biográficos o anecdóticos, sino que responden y se ordenan según alguna finalidad precisa. En su presentación del caso Dora, Freud introduce algunos comentarios respecto a la presentación del historial de un caso y es interesante detenerse en las fundamentaciones que hace respecto a lo que de él selecciona para la exposición. Nos dice: "En efecto, no he expuesto, en general, la labor de interpretación que hubo de recaer sobre las asociaciones y comunicaciones del enfermo, sino tan sólo los resultados de la misma. De este modo, y salvo en lo que respecta a los sueños, sólo en algunos puntos aparece detallada la técnica de la investigación analítica. Con este historial clínico me importaba especialmente mostrar la determinación de los síntomas y la estructura interna de la neurosis. Una tentativa de llevar a cabo simultáneamente la otra labor hubiera producido una confusión irremediable." (Freud, 1905 [1901], 11-2) Y agrega más adelante "La presente comunicación fragmentaria del historial clínico de una muchacha histérica intenta mostrar cómo la interpretación de los sueños interviene en la labor analítica. Me procura, además, una ocasión de propugnar públicamente y por vez primera, con toda la amplitud necesaria para su mejor comprensión, una parte de mis opiniones sobre los procesos psíquicos y sobre las condiciones orgánicas de la histeria" (Freud, 1905 [1901], 12) El objetivo de la presentación es entonces preciso y en función de eso se produce el ordenamiento y la selección que sirve a la presentación. En otros casos puede buscar poner de relieve las dificultades en la dirección de un tratamiento como en el caso de la joven homosexual. O bien, en otros momentos Freud se vale del empleo de casos como medios para ejemplificar algún concepto que quiere verificar, tal como aparecen por ejemplo los sueños en "La interpretación de los sueños" o los ejemplos en la "Psicopatología de la vida cotidiana". Por lo tanto la presentación de un caso no es ingenua y requiere dar cuenta tanto de los objetivos que se propone como de las particularidades que presenta. En este punto ninguna presentación puede dar respuesta a todos los interrogantes de la teoría. También en Dora, Freud dice "No se puede exigir de un solo caso más de lo que puede dar" (Freud, 1905 [1901], 12)

EL CASO Y LA GENERALIZACIÓN

Freud también se enfrenta con un problema crucial en la investigación psicoanalítica: la generalización de los resultados a partir del estudio de casos. No sigue en esto un criterio cuantitativo, pero reconoce la importancia de poner a prueba sus hipótesis en diversos casos. En su Autobiografía reconoce que "la única objeción admisible era la de si debía generalizar un hecho comprobado tan sólo en un único caso" (Freud, 1925 [1924], 1019) y sostiene que las circunstancias descubiertas le parecían de naturaleza tan fundamental, que una vez demostradas en un caso de histeria tenían que aparecer integradas en todo enfermo de este orden. En tanto esta era "una cuestión que sólo la experiencia podía decidir" (Freud, 1925 [1924], 1019), pone el marcha el método en nuevos casos. El resultado en un caso se vuelve así hipótesis a verificar en otros. Y sus

descubrimientos se confirman. En cada nuevo caso, Freud espera reencontrar lo fundamental que la investigación de otro ya le había demostrado.

De todos modos la tensión entre la exigencia de singularidad en los detalles de cada caso y la búsqueda de regularidades que den cuenta de la estructura a pesar de las diferencias se pone en juego en la exposición freudiana. Estudiando un caso en profundidad, Freud puede revelar no sólo los detalles singulares del mismo, sino también los elementos esenciales de la estructura y encontrar los mecanismos generales que intervienen en su constitución. Freud no cede en su decisión de valerse de la "exposición detallada de un historial clínico" (Freud, 1905 [1901], 7) para avalar sus teorías y transmitir sus resultados ya que sólo en la trama del caso puede aislarse la especificidad de la estructura. Cada caso encarna entonces la función del universal y puede convertirse en paradigma.

Esperamos que la continuación de nuestra investigación pueda aportar elementos más precisos sobre el empleo freudiano de los casos para dar cuenta de la eficacia del análisis y de la lógica que sigue en su empleo.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1893-95) "Estudios sobre la histeria". En O.C., T. II, Bs. As., AE.
- Freud, S. (1896) "La etiología de la histeria". En O.C., T. I, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1900 [1899]) "La interpretación de los sueños". En O.C., T. IV y V, Bs. As., AE.
- Freud, S. (1901) "Psicopatología de la vida cotidiana". En O.C., T. VI, Bs. As., AE.
- Freud, S. (1905 [1901]) "Fragmento de análisis de un caso de histeria". En O.C., T. VII, Bs. As., AE.
- Freud, S. (1910 [1909]) "Cinco conferencias sobre psicoanálisis". En O.C., T. XI, Bs. As., AE.
- Freud, S. (1917 [1915]) "La aflicción y la melancolía". En O.C., T. I, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1917 [1916-17]a) "16ª Conferencia. Psicoanálisis y psiquiatría". En O.C., T. XVI, Bs. As., AE.
- Freud, S. (1917 [1916-17]b) "El sentido de los síntomas". En O.C., T. II, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1917 [1916-17]c) "La fijación al trauma, lo inconsciente". En O.C., T. II, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1919) "«Pegan a un niño». Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales". En O.C., T. XVII, Bs. As., AE.
- Freud, S. (1920a) "Más allá del principio del placer". En O.C., T. I, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1920b) "Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina". En O.C., T. XVIII, Bs. As., AE.
- Freud, S. (1925 [1924]) "Autobiografía". En O.C., T. II, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1937) "Construcciones en el análisis". En O.C., T. XXIII, Bs. As., AE.

LA EFICACIA DEL ANÁLISIS Y EL USO DEL CASO EN LOS TEXTOS FREUDIANOS

Rubistein, Adriana Mónica
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La presente contribución, inscripta en el marco del proyecto de investigación aprobado por UBACyT sobre "Freud y la eficacia del análisis", se propone presentar la fundamentación y el interés del tema en el contexto actual del psicoanálisis, así como los objetivos y las hipótesis del proyecto, relativo al uso del caso en los textos freudianos para dar cuenta de la eficacia del análisis.

Palabras clave

Psicoanálisis Eficacia Caso Investigación

ABSTRACT

THE EFFICACY OF PSYCHOANALYSIS AND THE USE OF THE CASE IN FREUDIAN TEXTS

The present contribution in the framework of the project of investigation approved by UBACyT on "Freud and the efficacy of the analysis", is proposed to present the fundamentación and the interest of the theme in the present context of the psychoanalysis as well as the objectives and the hypothesis of the project, relative to the use of the case in the Freudian texts to give account of the efficacy of the analysis.

Key words

Psychoanalysis Efficacy Case Investigation

OBJETIVOS DE ESTE TRABAJO

La presente contribución, inscripta en el marco del proyecto de investigación aprobado por UBACyT sobre "Freud y la eficacia del análisis", se propone presentar la fundamentación y el interés del tema en el contexto actual del psicoanálisis, así como los objetivos y las hipótesis del proyecto, relativo al uso del caso en los textos freudianos para dar cuenta de la eficacia del análisis.

INTRODUCCIÓN E INTERÉS ACTUAL DEL PROBLEMA

A partir de nuestro interés por sistematizar la perspectiva freudiana de la eficacia del análisis, hemos considerado relevante profundizar en el empleo que Freud hizo del estudio de casos como método de prueba y como modo de respuesta a la ciencia de la época. En constante interlocución con ella, Freud intenta legitimar sus descubrimientos. Tiene que validar sus argumentos, hacerlos transmisibles y demostrables y responder permanentemente a las objeciones de los críticos que intentaban cuestionar sus resultados en nombre de la ciencia positiva. Para eso sostiene que sus resultados no son "el fruto de una cómoda especulación", sino producto de una "laboriosa investigación" (Freud, 1896, 145) Y se basa para ello en la casuística, ofreciendo pruebas clínicas fundadas en la investigación realizada con el método analítico.

En los últimos años, algunas orientaciones de investigación dentro del psicoanálisis consideran insuficiente el empleo de casos para la investigación psicoanalítica y para la credibilidad del psicoanálisis como disciplina en la sociedad contemporánea. Véase por ejemplo, la recopilación encargada por la IPA a Fonagy "Una Revisión de puertas abiertas de los estudios de resultados en psicoanálisis". Promovido por Kernberg para demostrar el valor del psicoanálisis y aumentar su credibilidad como disciplina y como área de ejercicio profesional en el público general, el público informado y la ciencia, el trabajo se propone como un espacio abierto para recoger la diversidad de investigaciones sobre los resultados del análisis. Hay interesantes consideraciones sobre qué es investigar en psicoanálisis y a pesar de las diferencias que coexisten en el seno de la institución hay un acuerdo en que "El problema más complejo y preocupante es como convencer a los no psicoanalistas. No alcanza la autoridad científica de Freud El Psicoanálisis llega a ser entonces mirado como un acto de fe, y el analista es comparado con un creyente (o un espectador). Puede entonces parecer atractivo que viéramos hacia métodos que pudieran proveer una base epistémica más clara para el Psicoanálisis" (Fonagy, 1999, 9-10).

En este empeño buscan adecuar los métodos a los requerimientos de las ciencias empíricas (ni siquiera la historia, como disciplina, resulta suficiente) y a sus modos de medición y evaluación.

Wallerstein por ejemplo, propone desarrollar el psicoanálisis como ciencia más allá de Freud "hacia estudios más formales y sistematizados, que puedan someterse a los cánones científicos habituales, con el debido respeto a la complejidad y subjetividad de los datos que están siendo observados" y plantean que el método freudiano servía a los fines del contexto de descubrimiento, pero "no cumple con los requisitos científicos del contexto de justificación" (Rodríguez, 1997, 268) Si bien se reconoce el valor de la investigación clínica y del estudio de

casos, dudan del poder de convicción que tiene este abordaje y plantean que uno de los obstáculos en el camino del establecimiento de un lugar para el Psicoanálisis en las perspectivas académicas para el siglo XXI es el "el foco exclusivo de los escritores dentro del Psicoanálisis sobre la metodología del caso único que, como ha sido discutido, lleva un gran peso de la responsabilidad de la actual fragmentación del Psicoanálisis en tanto disciplina. No hay discusión de que los estudios de casos únicos son altamente informativos, y que mucho puede aprenderse del estudio en profundidad de un caso único". Afirman entonces que "El estudio de casos, en sí mismo, sin embargo, es insuficiente como método de investigación. Precisa ser complementado por otros procedimientos confirmatorios tales como la replicación, los estudios experimentales detallados y las investigaciones anatómicas, genéticas y neurofisiológicas" Se reconoce el valor del estudio de casos en la medicina pero sostienen que "la utilidad de estas investigaciones de casos únicos no surgió simplemente en las comprensiones clínicas que generaron, sino del apoyo que obtuvieron de métodos objetivos e independientes. La neuropsicología, que hace un uso amplio de la metodología del caso único (Shallice, 1979) fortalece estas conclusiones a través de las pruebas neuropsicológicas, la imagenología del cerebro y la replicación extensiva" (Fonagy, 1999, 31)

Con esto se ve el paso que implica la salida del psicoanálisis con el recurso a encuestas, cuestionarios, técnicas proyectivas y condiciones experimentales. No hay más que un paso para buscar fundamentar biológicamente los conceptos del psicoanálisis, obviando el salto de nivel que implica el pasaje de lo biológico a lo subjetivo y de reducir uno a otro. Se basan en los avances de la neurobiología y de la psicología cognitiva y buscan un abordaje integrativo y de estudios experimentales. "El genetista Eric R. Kandel (1998) argumentó en forma convincente que el futuro del Psicoanálisis, si es que ha de tenerlo, se encuentra en el contexto de la Psicología empírica sustentada por las técnicas imagenológicas, los métodos neuroanatómicos y la genética humana. Estando -como están- engarzadas en las ciencias de la cognición humana, las ideas del Psicoanálisis pueden ser probadas, y es en este terreno que estas ideas pueden tener su mayor impacto" (Fonagy, 1999, 31). El mismo Kandel plantea que "Uno desearía que la excitación y el éxito de la actual biología relance las curiosidades investigativas de la comunidad psicoanalítica y que una disciplina unificada de neurobiología, psicología cognitiva y psicoanálisis forje una nueva y más profunda comprensión de la mente" (Kandel, 2005, 3-4)

Cabe preguntarse si de este modo no se corre el riesgo de desnaturalizar la investigación psicoanalítica y de perder sus principios. Quizás como planteaba Bachelard, la fantasía de unificación del conocimiento funciona como un obstáculo epistemológico que empobrece los logros de cada territorio, demandas de unificación que son mas un imperativo ideológico que un problema interno del conocimiento. Por otra parte, no se puede desconocer en psicoanálisis que las respuestas del yo no constituyen un modo de prueba, o que las condiciones de la transferencia intervienen en la producción y evaluación de los resultados. También es claro en los textos freudianos el cuidado en mantener al psicoanálisis por fuera de su reducción a la biología.

En el curso de nuestro trabajo de investigación hemos encontrado numerosas referencias de Freud al estudio de casos como respuesta a las objeciones de la ciencia y como prueba de sus conceptos y nos ha llevado a pensar en el interés de profundizar, en los casos mismos, la lógica freudiana.

Una cita del Historial del Hombre de los lobos, puede servir como punto de partida: "Se ha dicho que el oso polar y la ballena no pueden hacer la guerra porque, hallándose confinados cada uno en su elemento, les es imposible aproximarse. Pues bien: idénticamente imposible me es a mí discutir con aquellos psicólogos y neurólogos que no reconocen las premi-

sas del psicoanálisis y consideran artificiosos sus resultados. En cambio, se ha desarrollado en los últimos años una oposición por parte de otros investigadores, que, por lo menos a su propio juicio, permanecen dentro del terreno del análisis y que no niegan su técnica ni sus resultados, pero se creen con derecho a deducir del mismo material conclusiones distintas y someterlo a distintas interpretaciones. Ahora bien: la contradicción teórica es casi siempre infructuosa. En cuanto empezamos a alejarnos del material básico corremos peligro de emborrazarnos con nuestras propias afirmaciones y acabar defendiendo opiniones que toda observación hubiera demostrado errónea. Me parece, pues, mucho más adecuado combatir las teorías divergentes contrastándolas con casos y problemas concretos" (Freud, 1914 [1918], 805)

Es interesante notar que en esta cita Freud mantiene una diferencia relativa a los debates con quienes resultan ajenos a las premisas del psicoanálisis y con quienes se mantienen dentro de este campo. Quizás también hoy valga tener en cuenta esa diferencia posible del uso del caso en psicoanálisis en el interior del campo psicoanalítico y en intercambios con quienes se mantienen ajenos a él.

En todo caso consideramos que sistematizar sus formulaciones, ubicar sus alcances y límites, puede ser una contribución a los debates de la época y servir a la fundamentación del empleo del estudio de casos como una herramienta de particular importancia en la investigación psicoanalítica, en tanto permite extraer conclusiones acerca del modo en que las variables y conceptos considerados relevantes para el problema estudiado operan y se articulan en la particularidad de cada caso.

OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestro proyecto se propone como objetivos generales:

- 1- Revisar el uso que Freud hace de los casos, a fin de interrogar la eficacia del análisis y poner a prueba sus resultados. Esto implica sistematizar sus argumentaciones respecto a los resultados obtenidos y los modos de verificación a los que recurre para dar cuenta de la eficacia del análisis, tanto aquéllas referidas a cuánto consigue, como aquéllas referidas a cómo lo prueba.
- 2- Sistematizar sus argumentaciones referidas al uso de la casuística en psicoanálisis como modo de puesta a prueba de la terapia psicoanalítica.

Como objetivos específicos, la investigación se propone:

- 1- Seleccionar casos freudianos correspondientes a los distintos períodos, ya sean viñetas utilizadas en distintos textos o historiales clínicos.
- 2- Precisar el modo en que Freud los emplea para dar cuenta de la eficacia del análisis.
- 3- Ubicar de qué manera Freud articula en los casos la eficacia con la operación analítica y con las particularidades del paciente.
- 4- Reconocer los obstáculos que Freud presenta en el caso para la eficacia del análisis.
- 5- Ubicar y sistematizar, en cada caso, cuáles son los indicadores que Freud tiene en cuenta para dar cuenta de la eficacia del análisis.
- 6- Localizar constantes y variaciones en el empleo del caso en distintos períodos.

Nuestro marco conceptual parte de considerar que Freud busca poner al psicoanálisis a la altura de la ciencia, pero no concede en sus métodos de validación a las exigencias de la ciencia positiva y que busca la validación de la eficacia del análisis en la casuística y a partir del método psicoanalítico.

La Hipótesis general de este proyecto considera que el empleo de la casuística es el modo fundamental a través del cual Freud pone a prueba la eficacia del análisis y responde a los requerimientos de la ciencia.

Como Hipótesis específicas se busca confirmar en los textos freudianos que:

- 1) En el empleo y presentación de los casos, Freud preserva el

método propio de la investigación psicoanalítica, llevada a cabo por un analista.

- 2) En el empleo de los casos, Freud articula la eficacia terapéutica con la investigación conceptual.
- 3) En los casos freudianos, la eficacia del análisis se produce como consecuencia del trabajo analítico y no a partir de metas preestablecidas que puedan ser medidas. Por otra parte dependen de las particularidades clínicas del paciente.
- 4) En el empleo de los casos, Freud da cuenta de los efectos de la operación analítica así como de los obstáculos con los que se encuentra.
- 5) Los indicadores que Freud tiene en cuenta en los casos no son las respuestas del yo, ni son objetivables con la pura observación de la conducta, sino que requieren una operación de "lectura" que busca en distintas expresiones del paciente (conductas, síntomas, sueños, asociaciones libres, recuerdos, etc.) los efectos de la operación analítica.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la investigación, el equipo se propone realizar una lectura sistemática de los casos freudianos en los que pueda ponerse en juego la pregunta freudiana por la eficacia del análisis buscando extraer de allí el valor y el alcance del empleo del caso realizado por Freud, ubicando el modo que emplea Freud para leer el material clínico que se le presenta y los argumentos de validación que utiliza. Por otro lado, se sistematizarán las argumentaciones freudianas referidas al empleo del caso en psicoanálisis, en diferentes textos y períodos.

Actualmente el equipo se encuentra seleccionando algunos casos de los presentados por Freud, para hacer de ellos un estudio más exhaustivo de acuerdo a los objetivos propuestos.

BIBLIOGRAFÍA

- BACHELARD, G. (1972) *La formación del espíritu científico. Contribución al psicoanálisis del conocimiento objetivo*, Bs. As., Siglo XXI.
- FONAGY, P. (Coor.) (1999) *Una Revisión de Puertas Abiertas de los Estudios de Resultados en Psicoanálisis: Informe Preparado por el Comité de Investigación de la API a pedido de su Presidente*, Londres, API.
- FREUD, S. (1896) "La etiología de la histeria". En O.C., T. I, Madrid, Biblioteca Nueva.
- FREUD, S. (1914 [1918]) "Historia de una neurosis infantil". En O.C., T. II, Madrid, Biblioteca Nueva.
- KANDEL, E. (1999) "¿Un Informe Flexner para los institutos psicoanalíticos?". En *El foro de los Psí*, Vol. Nº 16, 19 de julio de 2005, www.nel-amp.com/psibol/psibol16.doc
- RODRÍGUEZ, D. (1997) "El Psicoanálisis y la Investigación". En *Psicoanálisis*, APdeBA, Vol. XIX, Nº 1-2, <http://apdeba.org/publicaciones/1997/01-02/pdf/Rodriguez.pdf>

PSICOANÁLISIS Y EPISTEMOLOGÍA. PUNTUALIZACIONES DEL EJE TEORÍA-PRÁCTICA

Ruiz Sohar, Marcelo; Robledo, Mariel Lucía; Gerbaudo, Patricia Sara; Becerra Batán, Marcela Renée
Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo aborda las teorías y la práctica a partir de las siguientes hipótesis: -las opciones epistemológicas determinan las producciones de teorías e impactan en las prácticas; -una epistemología vinculada a la Historia de la Ciencia, que se posiciona ante el acontecimiento de la emergencia de la ciencia en la modernidad, permitirá un abordaje crítico y original de las prácticas en el campo del psicoanálisis. El descubrimiento freudiano del inconsciente emerge históricamente en el ámbito de la ciencia moderna como el tratamiento de un objeto científico. Sin embargo, encuentra en la experiencia un "factum" pulsional, que se presenta como novedad en relación al conocimiento científico y determina la problemática de la introducción del sujeto. Desde estos desarrollos, damos cuenta del psicoanálisis como una experiencia que articula la relación teoría-práctica en términos praxísticos. Concluimos con la formulación de la praxis como eje en el trabajo de la epistemología, en tanto fundamenta un instrumento de intervención a partir de la cual las prácticas se reflexionan y se modifican.

Palabras clave

Psicoanálisis Epistemología Teoría Práctica

ABSTRACT

PSYCHOANALYSIS AND EPISTEMOLOGY. PROPOSITIONS ON THE THEORY-PRACTICE AXIS

This article approaches theory and practice considering the following hypothesis: -Epistemological choices determine theoretical productions and influence on practices; -An Epistemology related to the History of Science, that positions before the event of emergence of science during modernity, will allow a critical and original approach of practice in the field of Psychoanalysis. Freudian discovery of the unconscious historically appears with modern science, being treated as a scientific object. However, experience reveals a drive 'factum' as a novelty in relation to scientific knowledge, and determines the question of introducing the Subject. It is on the basis of these developments that psychoanalysis is supported in terms of an experience articulating the relationship between theory and practice. We conclude stating that praxis is an axis for the work of epistemology, since it provides an instrument for intervention as the starting point on which practice can be

Key words

Psychoanalysis Epistemology Theory Practice

En este trabajo presentaremos algunas puntualizaciones realizadas al interior del Proyecto de Investigación Consolidado (1) Código 22 H516 y SECyT N° 4-1-9301: "Tendencias Epistemológicas y Teorías de la Subjetividad: su impacto en las Ciencias Humanas. Línea A: Epistemología y Teorías y Prácticas en Psicología".

Las hipótesis generales de trabajo del mencionado Proyecto son las siguientes (2):

- 1- Las opciones epistemológicas determinan la interpretación y producción de teorías e impactan en las prácticas (investigativas, docentes, profesionales, etc.) en un campo disciplinar determinado;
- 2- La Epistemología, vinculada con la Historia de la Ciencia, permite un abordaje crítico y creativo de la actualidad de teorizaciones y prácticas en un campo disciplinar.

Con relación a los actuales desarrollos de la Línea A de este Proyecto, estas hipótesis se especifican del siguiente modo:

- 1- Las opciones epistemológicas -implícitas o explícitas-, determinan la interpretación y producción de teorías en Psicología e impactan en las prácticas (clínicas, de supervisión, de formación, de transmisión, de investigación, etc.) en este campo;
- 2- Una Epistemología de la Psicología, vinculada con una Historia de la Ciencia que se posiciona ante el acontecimiento de la emergencia de la ciencia en el horizonte de la época moderna, permitirá un abordaje crítico y original de las prácticas en el campo de la Psicología, desde nuestra grave actualidad.

Estas dos hipótesis se instrumentan a partir de un modelo complejo de las prácticas, que sitúa a las mismas en sus específicos contextos (el microespacio de la práctica que se aborda, la institución en la que ésta se inscribe, el sistema de regulaciones legales y técnicas y el sistema social en la que se enmarca); contextos que podemos analizar como atravesados por determinados ejes: la vida cotidiana, las relaciones poder-saber, las relaciones teoría-práctica y la situación histórica (3)

Consideramos que las hipótesis y el modelo referidos posibilitan una reflexión epistemológica no normativa sino instrumental, un "uso de la epistemología" al modo de una intervención teórica en y desde las prácticas, no sólo para pensarlas críticamente desde sus fundamentos, sino también para modificarlas a partir de una "vigilancia epistemológica" (4) y ante los desafíos que hoy se presentan.

En este trabajo, y con relación a las temáticas con las que se convoca a estas Jornadas, nos interesa profundizar en el eje de las relaciones entre la teoría y la práctica, porque consideramos que "Cobran valor los intentos de repensar el conocimiento en el doble filo de la relación entre la teoría y la praxis. Así, situamos las prácticas ... como prácticas del conocimiento que producen formas de subjetividad en el concreto acaecer de la praxis. El conocimiento, por una operación recursiva, puede volver sobre sí mismo para vigilarse, corregirse e incluir la intervención práctica, como un momento de la teoría en vistas a la acción juzgada epistemológicamente y valorizada éticamente en su mismo devenir" (5).

Asumimos la posición de que no hay plena coincidencia entre Psicología y Psicoanálisis. Hemos optado en el último tiempo

en profundizar el estudio de éste, pues el Psicoanálisis aparece en el horizonte de diversas teorías y prácticas desde su emergencia histórica, con la más fuerte imbricación en términos praxísticos. Entendemos que, ni su teoría sería posible sin sus consecuencias prácticas, ni su práctica tendría lugar sin su teoría. Además hemos podido verificar que el mismo procedimiento freudiano desde su inicio se presenta como "descubrimiento", que si bien se produce al interior del dispositivo analítico, su ubicación en el mundo es impensable sin el esfuerzo de teorización realizado por Freud. Pensamos que el Psicoanálisis de esta manera se presenta como novedad por tal articulación teórico-práctica.

Freud no fue un pensador que se proponía derribar, mediante el esfuerzo de la reflexión, el cuerpo de los fundamentos del pensamiento moderno. Fue un médico vienés interesado en el estudio y tratamiento de una patología recusada por la ciencia: las histerias. Fue un científico preocupado por la demarcación de un objeto, que procuró mantener alejado su descubrimiento de toda filiación filosófica. Sin embargo, en la apertura de su experiencia, en lo que hubiera sido el procedimiento neutro del tratamiento de un objeto, algo desborda: el sujeto articulado al deseo, la repetición, la satisfacción. Aparición de lo indomeñable de la pulsión en las redes del sentido, desde donde se vislumbra un desajuste no contingente de la civilización: la sexualidad humana.

Por lo tanto, la experiencia del Psicoanálisis revolucionó la racionalidad del momento, por la emergencia del inconsciente, la idea del trauma, la compulsión a la repetición, el más allá del principio del placer, por el "factum" de la pulsión en esa experiencia. Freud, en las conferencias que dio en la Universidad de Clark en los EEUU en 1909, dice: "Las teorías completas no caen del cielo: una teoría sin fallo es hija de la especulación y no fruto de la investigación de la realidad, exenta totalmente de prejuicios" (6).

Es en el interior de su propia experiencia donde Freud se encuentra con un gozne entre sentido y pulsión -tal la expresión de Aleman-. De ahí que la supuesta fragilidad epistemológica del Psicoanálisis se vea conmovida. Sin embargo, ella misma es la riqueza de la experiencia freudiana. Pues entre la hermenéutica y la energética positivista se debate su propio descubrimiento. "No se trata, en efecto, de fundar la científicidad del psicoanálisis según las epistemologías, por el contrario si el psicoanálisis no puede ser una ciencia no es por déficit, sino porque se ocupa de aquello que la ciencia excluye para constituirse como tal" (7).

Al respecto Lacan, en el *Seminario XI* se pregunta: definido el psicoanálisis como una praxis, el problema es saber qué lo funda como tal. La referencia a la ciencia es necesaria. Retomando los estudios de Koyré, Lacan ubica el surgimiento de la ciencia moderna, que supone una legalidad en lo real. Hay un orden en la naturaleza (*mathesis universalis*) que puede ser leído matemáticamente por una razón metódica, que busca y encuentra la legalidad de las determinaciones causales. Correlativamente, es necesaria una función "sujeto de la ciencia", que se corresponda con esa objetivación legal. El surgimiento histórico de la ciencia exige entonces la disyunción necesaria entre la imagen y la legalidad, entre lo imaginario y lo simbólico; implica aferrarse a significantes separados de toda significación imaginaria. Por lo tanto, significantes que se organizan en lo real. "El silencio eterno de los espacios infinitos me asusta", dijo Pascal. Alusión poética a aquellos significantes separados de la significación, significantes sin intención, significantes legales y silenciosos que nadie los enuncia, que nadie los escucha. Esta mutación radical de la racionalidad da lugar al acontecimiento de la ciencia en la modernidad. En ella, el espacio queda reducido a la extensión cartesiana y el sujeto es sólo *cogito* que lee "el libro de la naturaleza, escrito en caracteres matemáticos". Pero esta disyunción entre lo imaginario y lo simbólico implica forclusión de lo real.

En este horizonte de racionalidad se inscribe "el descubrimiento

del Inconsciente". Las representaciones se organizan según leyes autónomas de la conciencia. Freud en *Lo Inconsciente* dice: "...podemos aducir que el supuesto de lo inconsciente es necesario y es legítimo, y que poseemos numerosas pruebas en favor de la existencia de lo inconsciente" (8). En primer lugar, es necesario porque los datos de la conciencia son lagunosos. Hay que apelar a otros actos de los que la conciencia no es testigo. Sueños, actos fallidos, síntomas, ocurrencias, quedarían inconexos si no se interpolaran los actos inconscientes. Según Freud hay una "ganancia de sentido": "Motivo que autoriza a ir más allá de la experiencia inmediata" (9) "... es además, totalmente legítimo, puesto que para establecerlo no nos apartamos un solo paso de nuestro modo habitual de pensamiento" (10).

El concepto de inconsciente en Freud es consistente con el modo de proceder de la ciencia moderna. Hay legalidad en el inconsciente, pues las representaciones son ordenadas legalmente y poseen un sentido posible de ser leído. El instrumento conceptual que otorga la lingüística le permitirá más tarde a Lacan estatuir el inconsciente freudiano como una combinatoria espontánea que opera "... por sí solo, de manera pre-subjetiva," (11). Por lo que el inconsciente es algo "clasificable, accesible y objetivable" (12). Sin embargo, Freud en *Lo Inconsciente* plantea que, indubitablemente, el núcleo del inconsciente son agencias de representantes de pulsión que quieren una descarga de su investidura, por lo tanto son mociones de deseo. En la legalidad del inconsciente algo de otro orden se presenta: el deseo articulado por un lado a las representaciones, pero también a lo que de allí desborda: la pulsión. Retorno de las representaciones, pero además repetición silenciosa de la pulsión. Es necesario, por lo tanto, la falla de la legalidad de las representaciones; sin ella, el inconsciente sería una mera especulación. Los sueños, los actos fallidos, los síntomas que operan como tropiezo, son el señuelo tras el cual Freud va en la búsqueda de lo inconsciente. Pero en esta búsqueda, "algo" no-realizado exige su realización, "algo" aparece con una "intencionalidad extraña", "algo" rebasa la conciencia. Si para la ciencia la legalidad implica un saber de la causa, para Freud la causa es irreductible por las representaciones. De ello da cuenta la represión primordial. "Con todo este hallazgo, en cuanto se presenta es re-hallazgo, y además, está dispuesto a escabullirse de nuevo, instaurando así la dimensión de la pérdida" (13). El campo de Freud está dispuesto a escabullirse en el momento en que se presenta y el psicoanalista es el testigo de esa apertura y cierre. Esta es la forma en que se presenta el sujeto del inconsciente: "discontinuidad en la que algo se manifiesta como vacilación" (14). Lacan remarca: "... esta discontinuidad tiene ese carácter absoluto, inaugural, en el camino que tomó el descubrimiento de Freud ..." (15). Por lo tanto, el inconsciente no es telón de fondo sobre el que se mueven las discontinuidades; por el contrario, la experiencia del inconsciente es ranura, ruptura, falta.

El campo del sentido implica entonces un encuentro-desencuentro con el campo de la energía. "La causa se distingue de lo que hay de determinante en una cadena o, dicho de otra manera, de la ley" (16). Freud con su dispositivo, otorgando la palabra en su devenir, da con lo que desborda: lo real de la pulsión. En la versión de Lacan, el sujeto forcluido de la ciencia retorna en lo real de la experiencia analítica.

En su texto *Jacques Lacan y el debate posmoderno*, Aleman afirma: "De hecho, una red de oposiciones características de la secuencia moderna como *libertad-restricción, pulsión-renuncia, yo-super yo, autonomía-independencia, individuo-sociedad*, se desestabilizan radicalmente en el texto freudiano a medida que va conceptualizando la cura" (17). Si el Psicoanálisis no es una *Weltanschauung*, es porque su experiencia perfora toda posibilidad de un mundo que se agota en su significación. En el tope del sentido, se revela un real de goce resistente. De ahí que el Psicoanálisis tampoco sea una religión. El Psicoanálisis permite señalar lo imaginario del sentido.

A modo de conclusión, queremos reafirmar una opción, desde la cual juzgamos y valoramos a *la praxis como eje fundamental de la epistemología*. Desde esta opción, la tarea de la epistemología se reformula: ésta ya no consistiría en la fijación de una normativa, en el establecimiento de un "tribunal de la razón epistemológica" que legisla acerca de los análisis de las teorías científicas y autoriza los criterios de demarcación entre lo que científico y lo no científico, sino que ahora puede ser pensada y "usada" como un instrumento de intervención en las prácticas, como un momento de la praxis que implica la reflexión crítica de la misma para su modificación.

De esta manera el Psicoanálisis se nos presenta como una concreción de la inseparable vinculación praxística entre teoría y práctica en la experiencia. Si en el campo del inconsciente hay el retorno de lo real, una reflexión epistemológica que privilegia el real en juego, deviene ella misma ética y política que sostiene una práctica fundada en principios.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

(1) Este Proyecto de Investigación, dirigido por la Prof. Violeta Guyot, se viene desarrollando desde 1993 en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis en el marco de la Secretaría de Ciencia y Técnica, y está incorporado al Programa Nacional de Incentivos desde 1996. Cuenta con tres Líneas, en las que se investiga acerca de Epistemología y Teorías y Prácticas en Psicología (Línea A), en Pedagogía (Línea B) y en Historia (Línea C).

(2) Cfr. GUYOT, V. (2005). "Epistemología y prácticas del conocimiento". Revista Ciencia, Docencia y Tecnología, N° 30, año XVI, mayo 2005; GUYOT, V. y BECERRA BATÁN, M. (2005) "La epistemología y las prácticas del conocimiento". *Epistemología e Historia de la Ciencia. Vol. 11, Tomo I*; GUYOT, V. (1999). "La enseñanza de las ciencias". *Revista Alternativas, LAE, Año IV, N° 17*.

(3) Desde el Proyecto de Investigación, se han ido realizando diversos agenciamientos teóricos para delimitar estos ejes: de Agnes Heller, su tratamiento de la "vida cotidiana"; de Michel Foucault y su genealogía, el abordaje de las relaciones "poder-saber"; de Mario Casalla, su concepto de "situación histórica" y finalmente, el eje de la "praxis" ha exigido un trabajo epistemológico, en el que se acudió principalmente a las tradiciones filosóficas de Aristóteles, Marx, Gramsci, Althusser, Kosik, Foucault, Deleuze y Bourdieu.

(4) Cfr. BACHELARD, G. (1978). El racionalismo aplicado. Paidós, Bs. As., Cap. IV "La vigilancia intelectual de sí mismo".

(5) GUYOT, V. (2005), p. 9.

(6) FREUD, S. *Cinco Conferencias*. Amorrortu Ed., Bs. As, Tomo X.

(7) ALEMAN, J (2000). *Jacques Lacan y el debate posmoderno*. Filigrana, Ediciones del Seminario, Bs As, p. 33.

(8) FREUD, S. *Lo inconsciente*. Amorrortu Ed., Bs. As, Tomo XIV.

(9) Ibidem

(10) Ibidem

(11) LACAN, J. (1993). *El Seminario de Jacques Lacan. Libro XI*. Edit. Paidós, Bs. As., sexta reimpresión, p. 28

(12) Ibidem, p. 28-29.

(13) Ibidem, p.29

(14) Ibidem, p. 33.

(15) Ibidem, p. 33.

(16) Ibidem, p. 29.

(17) ALEMAN, J. Op. Cit. P. 31

LAS NIÑAS MADRES, UN PROYECTO PARA PREVENIR Y CUIDAR NUESTRO FUTURO (2004/2005)

Sellán, Elvira Laura; De Bortoli, Leticia
Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN

El embarazo precoz es un tema reconocido hoy como preocupante, pone en riesgo la salud física y mental de la adolescente y la de su hijo por-venir. La adolescencia es una etapa de transición que influye el normal desenvolvimiento del embarazo. Afecta relaciones familiares, escolares y sociales. Nuestro proyecto intentó a partir de la investigación y asistencia psicoanalítica, abordar esta problemática en el Centro Universitario Municipal de Psicoterapia, Hospital Urrutia, Unquillo, Córdoba. Un acercamiento exploratorio (2003) reveló que el 43% de partos corresponden a menores (promedio de edad: 16 años). Propusimos Investigar, y formular estrategias preventivas del embarazo precoz en esta población (hasta 20 años), y brindar asistencia psicológica grupal e individual. Detectamos algunos factores psicológicos y sus efectos concluyendo la gravedad que implica la situación en que se encuentran. Apresuran su propio "crecimiento" de manera impulsiva e inadecuada y agravan su situación con nuevas conflictivas psicológicas que afectan ahora a un nuevo ser. Es la primera vez que se implementó la idea de investigar y asistir esta población específica en Unquillo, continuaremos esta investigación profundizando los resultados obtenidos.

Palabras clave

Embarazo Precoz Riesgos Asistencia Investigación psicoanalítica

ABSTRACT

CHID MOTHERS, A PROJECT TO PREVENT AND TAKE OF OUR FUTURE (2004/2005)

Nowadays the early pregnancy is a well-known working issue that puts the physical and mental health of the teenagers and her child-to-be in risk. The adolescence is a transition stage that influences a normal pregnancy development. It also affects family, school and social relationships. Our project, based on psychoanalytical research and assistance, tried to approach this problem in the Psychotherapy Municipal University Centre, Urrutia Hospital, Unquillo town, Córdoba city, Argentina. An exploratory closeness (2003) revealed that 43 percent of deliveries corresponds to under aged women (average age 16). We proposed to investigate and formulate preventive strategies for the early pregnancy in this population (up to 20 years old) and to give individual and group psychological help. We detected some psychological factors and its effects concluding in the seriousness implied in their situation. They quicken up their growth in an impulsive and inadequate way and worsen their condition with a new conflicting psychological matter, affecting a new human being. The research and assistance idea over a specific population in Unquillo town has been implemented for the first time. We will go on researching by deepening in the obtained results.

Key words

Earlypregnancy Risks Assistance Psychoanalytical research

INTRODUCCIÓN

El embarazo adolescente es un tema reconocido hoy como preocupante. El 23 de Agosto de 2004, La Voz del Interior revela una investigación el Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES) sobre mortalidad materna en la Argentina: "la eclosión del embarazo adolescente es uno de los grupos con mayor afluencia de abortos y logró elevar la tasa de mortalidad materna al 5,2 por 10 mil entre fines de la década pasada y comienzos de esta". El 15 de sept. de 2004 este mismo diario transcribe las palabras del ministro de salud: "el embarazo de chicas es notablemente importante en la Argentina; aumentó un 20 por ciento el valor en adolescentes, incluyendo niñas de 12 años..."

Un acercamiento exploratorio de la problemática que realizamos en el año 2003, del Hospital de Unquillo (Córdoba), revela que sobre un total de 150 partos, 56 corresponden a menores cuyo promedio de edad es de 16 años. Estas madres se pueden considerar una población doblemente vulnerable, está en riesgo la salud física y mental de ellas como la de sus hijos. La adolescencia es una etapa de transición, que generalmente afecta el desenvolvimiento del embarazo. Altera sus relaciones familiares, escolares y sociales, por lo que la decisión de continuar el embarazo generalmente se resuelve por presión del contexto más que por el propio deseo de la adolescente. Suele ser arrojada hacia el aborto clandestino, el abandono de sus estudios, la pérdida de sus lazos familiares, entre otros conflictos.

Nuestro Proyecto es el resultado de una Beca y subsidio clase A otorgada por Secretaria de Extensión Universitaria (U.N.C) durante un año comprendido entre 2004/2005. Intentamos a partir de la investigación y asistencia psicoanalítica realizada durante este período, abordar esta problemática en el Centro Universitario Municipal de Psicoterapia (C.U.M.P) en el Hospital J. M. Urrutia, Unquillo, Cba. (C.U.M.P centros de atención psicológica creados por la Dra Estrada en Toledo (1994) y Unquillo (1995) El proyecto se enmarca en dos investigaciones: Tesis Doctoral "Psicoterapia Psicoanalítica: Formación Práctica y Evaluación en la Universidad", Estrada, María Edelmira, 1999; y "Motivos de consulta psicológicos en niños, adolescentes y adultos y su relación con la posibilidad de elaborar propuestas a nivel educativo y clínico, factibles de ser instrumentadas en el contexto" (Estrada de Rampulla, resolución 177 c/97, investigación aprobada por Secyt). Existe un antecedente en una experiencia previa, un trabajo de Psicoprofilaxis realizado por la Dra. Estrada en la Maternidad Provincial de Cba, en el Depto. de Salud mental dirigido por el Prof. Rubén Musicante.

OBJETIVO GENERAL

Investigar, asistir y prevenir el embarazo precoz (adolescentes de hasta 20 años) en la población que concurre al Hospital Municipal J. M. Urrutia, de la localidad de Unquillo (Córdoba).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir y analizar situaciones psicológicas previas que permitan detectar el riesgo de embarazo en los adolescentes jóvenes.
- Realizar un análisis estadístico a partir de los archivos disponibles del hospital.
- Brindar asistencia grupal e individual a esta población vulnerable.

- d) Formular estrategias de prevención del embarazo precoz en la población adolescente.

METODOLOGÍA

Planteamos el trabajo en función de un eje fundamental: La Investigación, del cual se desprende tanto la asistencia psicológica como posibles ideas de prevención. Utilizamos como herramienta fundamental la entrevista diagnóstica, y a partir del material obtenido realizamos:

- Análisis de los elementos transferenciales que surgieron en las entrevistas en profundidad con las madres adolescentes de hasta 20 años.
- Estudio del genograma (diagrama donde se representa mediante símbolos el modo en que está conformado el núcleo familiar del entrevistado.)

Las entrevistas se realizaron en equipos terapéuticos conformados por un entrevistador y un observador no participante que lleva registro escrito de lo observado. El material recolectado es clasificado y archivado en el Banco de Datos, Cátedra de Psicoterapia según su reglamento interno a los fines de consultas vinculadas a la investigación. Los datos personales referidos en este estudio han sido modificados oportunamente preservando la identidad de la población involucrada. Las entrevistas se sistematizaron en un cuadro clasificatorio que incluye las 42 madres entrevistadas. Alumnos y docentes de la Cát. de Psicoterapia (Fac. Psicología) se incorporaron al Proyecto pues entendemos la labor extensionista imprescindible en la formación de futuros psicólogos por la posibilidad de articular lo teórico clínico a la labor asistencial y de investigación.

DESARROLLO

A continuación especificamos las tareas desarrolladas:

a) Acercamiento exploratorio a la población objeto de estudio a partir del análisis estadístico de las historias clínicas de adolescentes de hasta 20 años, que tuvieron su parto en el Hospital "JM Urrutia". Para realizarlo se tomó el libro de partos para obtener el listado de madres adolescentes comprendidas en el 2003.

Diseñamos ficha de investigación de archivo para la recolección de los datos de la historia clínica de cada una.

b) Recolección de datos a partir de las entrevistas en profundidad. A partir de ficha clínica para organizar lo registrado de manera escrita. También se realiza el genograma, (diagrama de la estructura familiar de la joven entrevistada.)

c) Asistencia individual. Durante las entrevistas se detectaron casos que requerían asistencia individual por presentar conflictivas psicológicas que no podían ser abordadas sólo de manera grupal, y otros por proximidad a la fecha de parto.

d) Asistencia a través de taller terapéutico. Para la inclusión al grupo se invitó a las embarazadas que formaron parte de las entrevistas de investigación. También se confeccionaron carteles convocando a la población objeto de estudio. Surgió mucha dificultad para convocar a las jóvenes y lograr su participación. Para el trabajo grupal tomamos el texto "Psicoanálisis comparado" del Dr Gerardo Stein, especialista en esta área.

En cuanto al impacto del Proyecto consideramos que aun cuando el tiempo estipulado no alcanzó para lograr la profundidad necesaria para alcanzar todos los objetivos propuestos, es la 1era vez que se implementaba la idea de investigar y asistir a esta población en la localidad de Unquillo, quedando pendiente la oportunidad de continuar esta investigación para seguir evaluando y profundizando los resultados obtenidos.

CONCLUSIONES

Intentaremos describir algunas aproximaciones a las que pudimos arribar, así como los obstáculos con que nos encontramos, en la búsqueda de los objetivos propuestos inicialmente.

a) Describir y analizar situaciones psicológicas previas que permitan detectar el riesgo de embarazo en los adoles-

centes jóvenes. De las 42 entrevistas en profundidad realizadas, se pudieron aislar algunas situaciones psicológicas previas al embarazo, que podrían considerarse de riesgo para un embarazo precoz:

- Embarazos precoces de sus madres, repetición transgeneracional del embarazo a la misma edad que su madre en la mayoría de los casos.
- Dificultades en la simbolización (puesta en palabras) de sus necesidades y problemas, que las lleva a responder embarazándose como un acto impensado.
- Falta de contención familiar, escaso diálogo con los padres, no se sienten escuchadas, ni pueden expresar lo que piensan y sienten en el ámbito familiar.
- Inminente separación de su novio o pareja, intento de volver a unir a través del hijo.
- La idea que se logra ser mujer solo al ser madre
- Sentimientos de soledad, vacío interior, aparece la idea de que el hijo podrá llenar ese vacío y dará un sentido a su vida.
- Medio familiar con características incestuosas e indiscriminadas.
- Ausencia de proyecto de estudio o laboral, dificultades adjudicadas solo al contexto socioeconómico
- Deseo de un hijo por parte de uno de los padres, que es captado inconscientemente por la adolescente y es realizado en acto (darle un hijo al padre o a la madre).
- Cambios importantes que anteceden el embarazo precoz, tales como pérdidas familiares, separaciones de los padres, abandono de los estudios, mudanzas, problemas económicos.
- Ausencia de figura paterna, dentro del ámbito familiar y en el discurso hablado de la adolescente.
- Abortos previos no elaborados psicológicamente, en los que embarzarse nuevamente es una reparación.
- Uso inconstante de los métodos anticonceptivos, a pesar de que tienen información sobre su debido uso.

b) Realizar un análisis estadístico a partir de los archivos disponibles del hospital. Del análisis de los datos de las historias clínicas de embarazadas menores de 20 años, del año 2003, surgió lo siguiente:

-La edad más frecuente en que se embarazan las adolescentes de la muestra son los 16 años.

-Un 25% de las adolescentes se encuentran sin pareja para enfrentar su maternidad temprana, casi un 70% convive actualmente con su pareja y sólo un 6% se ha casado. Los datos de las entrevistas agregan que estas parejas suelen tener un carácter muy inestable y que la convivencia generalmente se realiza dentro de la casa de los padres.

-Sólo el 25% de las adolescentes de la muestra terminaron la primaria. Apenas un 10% completó secundario, y sólo un 1,8% empezó estudios terciarios o universitarios. Los datos de las entrevistas agregan que la mayoría de las adolescentes dejan sus estudios al quedar embarazadas por primera vez y no los vuelven a retomar. El análisis de las correlaciones reveló que a mayor escolaridad mayor edad del 1er embarazo y menor número de embarazos.

-Del total de la muestra, un 38,1% ha tenido más de un embarazo, y un 11,8% declaró haber tenido abortos. El análisis de las correlaciones reveló que a mayor edad del primer embarazo menor número de abortos.

-El promedio de consultas ginecológicas realizadas durante el embarazo es de seis, lo que implica un número importante. Esto nos llevó a pensar que existe en estas adolescentes un cuidado y una preocupación del aspecto físico del embarazo, pero notable falta de interés en el cuidado psicológico del embarazo. (salud mental).

c) Brindar asistencia grupal e individual a esta población vulnerable. Este ítem reflejó el punto más crítico en nuestra tarea que no pudo realizarse tal como se había planteado, ya que las adolescentes embarazadas ante los espacios ofrecidos, respondiendo con indiferencia, y en otros casos aunque demostraban interés luego no asistían. Esto nos obligó a replanteos,

búsqueda de alternativas, y pensamos en factores que posiblemente afectaron esta instancia:

-Durante las entrevistas en profundidad no se cuestionaban acerca de las dificultades que implica tener un hijo a esa edad, y resultaba difícil abordar de manera directa el embarazo precoz. (decían estar muy felices y al mismo tiempo aparecía un gran monto de angustia en su discurso y los síntomas manifestados).

-Las demandas que surgieron en las entrevistas acerca del Taller Grupal estaban referidas a los cuidados físicos como gimnasia pre-parto, ejercicios de respiración, etc. Al relacionar con investigación de archivos nos llevó a pensar que lo que está dificultado es el registro de los aspectos psicológicos implicados en el embarazo y maternidad precoz.

-Los mecanismos defensivos con que intentan resolver la angustia que les produce la situación de vida que atraviesan, aparecen como omnipotencia y negación de dificultades, esto produce un no reconocimiento de la necesidad de asistencia y de la posibilidad de compartir con sus pares (estar contentas).

-La investigación estadística arroja que un 67% de adolescentes asistidas durante el parto no son de Unquillo, sino de los alrededores, dado que es un hospital zonal. Esto suponemos dificultó la fase de asistencia grupal, ya que la mayoría de las embarazadas, debían viajar todas las semanas para asistir al grupo.

d) Crear estrategias de prevención del embarazo precoz en la población adolescente. Las coincidencias que encontramos entre el análisis estadístico y el análisis cualitativo, refuerzan algunas hipótesis que citamos en relación a la repetición transgeneracional, medios familiares incestuosos e indiscriminados, entre otras situaciones de riesgo ya citadas. Estos constituyen indicadores importantes al momento de establecer estrategias para el abordaje del embarazo precoz. Al mismo tiempo un alerta en cuanto a los resultados, el impacto del embarazo en estas adolescentes variará según la edad, en cuanto menor sea, mayor el peligro que corre su vida y la de su bebé ya que tiene por ejemplo, mas posibilidad de aborto espontáneo y de parto prematuro. En cuanto al impacto social cuanto menor es la adolescente mayor es el abandono escolar lo cual redundará en escasas posibilidades laborales futuras y mayores son también las posibilidades de tener mas hijos. Esto da cuenta de la gravedad del riesgo que implica la situación psicológica en las que ellas se encuentran ya que ponen en riesgo a una generación futura y no sólo por falta de alimento físico, sino psíquico también. Apresuran su propio "crecimiento" de una manera Impulsiva e inadecuada en la que lo único que logran es agravar su situación con nuevas conflictivas psicológicas que afectan ahora a un nuevo ser.

La tarea planteada es ardua, logramos deducir algunas hipótesis diagnósticas y asistencia psicológica para casos puntuales, dejando abierta la posibilidad de continuar investigando y en ese camino asistir a quienes mas lo necesitan.

Concluimos con una frase que simboliza nuestra motivación en esta tarea "Poco futuro posee quien no cuida los caminos por donde transita nuestro futuro: los niños" Rafael Sajón.

BIBLIOGRAFÍA

- Bleichmar, Silvia. (2005) "La subjetividad en riesgo" Buenos Aires: Topía editorial.
- Castoriadis de Aulagnier, Piera (1993) "La violencia de la Interpretación" Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Castoriadis de Aulagnier, Piera (1994) "Los destinos del placer: alienación, amor, pasión" Buenos Aires, Barcelona, México: Paidós.
- Doltó, Françoise (2000) "Lo femenino: artículos y conferencias" Barcelona, México, Buenos Aires: Paidós.

Estrada de Rampulla, María Edelmira (2003, 2004, 2005) Clases teóricas, Cátedra de Psicoterapia, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba.

Estrada de Rampulla, María Edelmira (2001) "Cuestiones fundamentales de la clínica" Revista de la Cátedra de Psicoterapia, Facultad de Psicología, Año I núm.1

Estrada de Rampulla, María Edelmira (1997) "Motivos de consulta psicológicos en niños, adolescentes y adultos y su relación con la posibilidad de elaborar propuestas a nivel educativo y clínico, factibles de ser instrumentados en el contexto". Secretaria de extensión ciencia y tecnología, resolución 177 c/97.

Estrada de Rampulla, María Edelmira (1999) "Psicoterapia psicoanalítica: Formación práctica y evaluación en la Universidad" Tesis doctoral.

Langer, M. (1992) "Maternidad y sexo". México: Paidós.

Levin de Said, Ana Delia (2004) "El sostén del ser" Buenos Aires, Barcelona, México: Paidós.

Stein, Gerardo (1991) "Psicoanálisis compartido: práctica solidaria que amplía los alcances del método" Buenos Aires: Agencia periodística CID.

Soifer, Raquel (1992) "Psicología del embarazo, parto y puerperio" Buenos Aires: Kargieman

Videla, M. (1990) "Maternidad. Mito y realidad". Buenos Aires: Nueva Visión.

Videla, M. (1993) "Parir y nacer en el hospital". Buenos Aires: Nueva Visión.

Waintein Hilú, R. (2003) "Guía para el coordinador de grupos". Buenos Aires: Editorial Setton.

LOS DOS ÓRDENES DE REPETICIÓN

Sicilia, Miguel

UBACyT, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo intenta ubicar las diferencias entre los dos órdenes de repetición introducidos por Lacan en el Seminario 11, "tyche" y "automaton" retomando la lectura de Kierkegaard, principal referencia lacaniana de la mencionada cuestión. Para tal fin, se vale de la aplicación de los conceptos planteados a dos observables (la estructura de los "sketches" y un recorte clínico). Como resultado, propone la utilización del término "proactividad" para definir la repetición estrictamente analítica en contraposición a la "retroactividad" que se juega en la reproducción.

Palabras clave

Repetición Reproducción Automaton Tyche

ABSTRACT

THE TWO REPETITION ORDERS

The present assignment tries to establish the differences between the two terms of repetition introduced by Lacan during Seminar 11, "tyche" and "automaton", taking up again Kierkegaard and his writings, main lacanian's reference of said matter. To this effect, the assignment make use of the concepts posed in two observables (the structure of "sketches" and a clinical trimming). As a conclusion, this work suggests using the term "proactivity" to define strictly analytical repetition as opposed to the retroactivity found in reproduction.

Key words

Repetition Reproduction Automaton Tyche

LA REPETICIÓN EN KIERKEGAARD Y EN LACAN

A partir de la lectura de las referencias a la repetición presentadas por Lacan en el Seminario 11, dos cuestiones se constituyen en disparadores de las siguientes líneas. La primera, la difusión de los conceptos de tyche y automatón, en solidaridad con la dificultad que suele verificarse en el medio analítico para ubicarlos propiamente. La segunda, que Lacan califique a Kierkegaard como "el más agudo de los observadores del alma antes de Freud" (cf 2, pg.68/9).

Soren Kierkegaard (1813-1855), considerado el fundador de la filosofía existencial presenta en las primeras páginas de "La repetición" (cf 1) los dos modos posibles, a su entender, de vivenciar el amor: "el amor-recuerdo" y "el amor-repetición". La oposición así definida enfrenta "recuerdo" y "repetición", facilitando la comprensión respecto del planteo de Lacan (en este último los términos enfrentados serían "reproducción"/"repetición", lo que obliga a algunos rodeos para distinguirlos).

Entonces, repetición como lo que no es recuerdo y recuerdo como lo que no es repetición. Kierkegaard articula el recuerdo a la antigua filosofía griega y a la teoría de las reminiscencias, o sea al sentido retroactivo del recordar, definido en sus palabras como "algo que fue, se reanima" o, en otro de sus pasajes "lo que existe ahora como recuerdo ya ha sido". Es menos preciso en relación a la definición de la repetición, la hace corresponder a la filosofía moderna, y dice textualmente que "repetición y recuerdo son exactamente el mismo movimiento en sentido contrario". De lo que se sigue que la repetición, primero: tiene un sentido *proactivo*, o sea que produce algo al final del movimiento a diferencia del recuerdo como retroactivo

donde lo que se obtiene "fue" al comienzo, eso que fue antes y que se reanima, se reaviva, no se produce, ya estaba. Y segundo, eso que se produce en la repetición o en el amor-repetición, que está al final, antes no fue. De ahí que Lacan nombre a la repetición como "lo que exige lo nuevo". En relación a los términos textuales, en este punto es en donde se ubica la única discordancia entre los dos autores, ya que Kierkegaard dice que "... la repetición nunca te traerá nada nuevo". Los propios soportes teóricos los llevan a cada uno a concebir un aparato distinto, una "sede del ánimo" distinta. Dicho de otra forma, Lacan puede ubicar como posible que la repetición sea repetición de algo nuevo, cosa que en principio suena contradictorio. Partiendo de la observación de Freud, en donde lo que no se puede recordar, porque nunca se olvidó, porque es de otro orden, se repite y pasa a ser "nuevo" (producido) en el campo del recuerdo de acuerdo con Lacan. De la misma forma, eso que no se puede recordar porque nunca se olvidó, no es nada nuevo, de acuerdo con Kierkegaard.

Así se establece para el amor-recuerdo según Kierkegaard un modo de relación con el objeto que se limita a recordarlo ("sólo se trata de reminiscencias"), permitiendo adjudicarle una original definición del modelo neurótico de relación con el objeto. En la neurosis, la forma de amar al objeto es recordarlo. Amarlo en este sentido es soñarlo, añorarlo, ... desearlo... por lo tanto no permite vivirlo ni usarlo y "hace al hombre desdichado", puesto que lo deja ya en la fascinación, ya en la melancolía. Deja al sujeto dentro del marco novelado de la neurosis. En cambio, el amor-repetición "hace al hombre feliz", le otorga la seguridad del instante, de su acto, otro de los sentidos de la *proactividad*, como un más allá del marco novelado.

No obstante, dice Kierkegaard, hay una ventaja (un beneficio) en el "amor-recuerdo": comienza con una pérdida y desde allí no tiene nada más que perder. La pérdida está al comienzo y a partir de ese momento todo es seguro.

Por estas observaciones de Kierkegaard, es que se plantea que los dos modos de vivir el amor puedan ser asociados a los dos ÓRDENES de repetición que presenta Lacan, conocidos como tyche y automaton (cf 2).

Veamos sino, que cosas no son repetición estricta en el sentido analítico del término para Lacan. La repetición no es la reproducción (reproducir algo, ya sea un recuerdo, ya sea una costumbre), no es "la modulación por la conducta de una rememoración actuada" (aquel cliché que confundió a Freud en momentos en que descubría la repetición asociada a la transferencia) y tampoco es el retorno de los signos (que queda del lado del automaton, y que en este caso confundió a Lacan con la insistencia de la cadena a la altura del Seminario de la Carta Robada).

LOS DOS ÓRDENES DE REPETICIÓN EN UNA OBSERVABLE COTIDIANO

Podría ser apropiado para ubicar los dos órdenes de repetición detenerse en la estructura de algunos programas de televisión, más precisamente aquellos conocidos como "humorísticos", cuyo contenido se basa en una sucesión de escenas, independientes cada una de ellas entre sí, y conocidas bajo el término de sketches. Estos sketches recrean una situación marcadamente particular, propia, pero siempre la misma, reiterada semana tras semana (los mismos personajes, el mismo orden de aparición, el mismo inicio, desarrollo y final). Detengámonos en lo que nos interesa: los sketches son repeticiones ... ¿pero de cuál de los dos órdenes de los citados por Kierkegaard y

Lacan? ¿son repeticiones o reproducciones?. Tomamos algunos como ejemplo:

Una jovencita, acompañada por su padre, concurre a consultar a un curandero, el cual intentará separarla momentáneamente de la custodia paternal para seducirla. El padre vuelve, descubriendo la maniobra, justamente antes de la consumación del hecho.

Un honesto ciudadano intenta plantar un arbolito en la puerta de su casa cumpliendo con todo lo que le exige la ley, para lo cual concurre una y otra vez a la oficina municipal a cumplir con el trámite necesario y siempre falta algo para obtener el permiso.

Un bien relacionado señor invita a una personalidad a tomar un café en un bar y se encuentra siempre con un parroquiano que le impide conversar con sus intromisiones y confunde, critica y toma en forma poco seria la carrera del invitado, con lo cual se rompe una amistad de años y se malogra el negocio por venir razón de la cita.

A un empleado de oficina se le promete el cargo de subgerente que nunca llega y del cual "cada vez está más cerca", gracias a los esfuerzos que realiza para solucionar los problemas extra-laborales del Sr. Gerente.

Se podría así seguir mencionando ejemplos que han sido emitidos en forma ininterrumpida durante años, vistas por millones de espectadores, sin que haya caído sobre ellas el peso de ser algo reiterado. Dicha condición se ha mantenido siempre que la calidad del libreto lograra la aceptación del público. En caso contrario, lo primero que se decía a modo de juicio ineludible era: "es siempre lo mismo".

Así, estas escenas siempre iguales no son repeticiones en el sentido analítico del término. Pero ampliamos: tampoco son repeticiones en el ánimo del espectador. En cada otra presentación se produce la diferencia que hace que la anterior se ubique como distinta. Mas bien correspondería ubicarlas como claros ejemplos de reproducciones al modo de "recordar en acto" o "rememoración actuada", usando los términos con que las describe Lacan.

En principio, el argumento televisivo es un eficiente aparato escenificador, por lo cual sus sketches tramitan, enmascaran (mezclan, para usar el término freudiano) los puntos de repetición. Entonces ... ¿hay algo de repetición en los sketches? ¿qué hay de repetición estricta?

De hecho, para intentar responder a esto último surge a nuestra observación un elemento particular dentro de la estructura de los sketches. Son las frases o "latiguillos" con las que se cortan o hacen caer las escenas (generalmente son ubicadas al final, aunque hay casos en que se ubican dos o más de estas frases dentro de un mismo sketch). De nuevo como ejemplo, se cita: "*Siempre que llovió paró*" - "*Y ... si no me tienen fe*" - "*El que nace para pito nunca llega a corneta*" - "*... éramos tan pobres*"

Por tratarse de una frase del orden de la sanción que abre la función de la palabra, se escapa de la escena. Sanción que marca que algo no se llega a producir (... ya parará de llover, ... ya le tendrán fe, ... ya llegará a corneta, ... ya llegará el día en que haber sido pobre no pese). Estas reiteradas frases tampoco constituyen una repetición, mas bien sancionan su no ocurrencia. Algo no termina de concretarse en los sketches. Algo no ocurre. No se produce esa pérdida dado que en las reproducciones rememorativas, como señala Kierkegaard respecto su análogo concepto de "el amor-recuerdo": "*la pérdida se encuentra al principio y desde allí no tiene nada más que perder*". Así la sanción de la frase, es la sanción de la perdurabilidad del personaje en su infelicidad ("deseo indestructible" decía Freud, "desgracias del Ser" decía Lacan).

LOS DOS ÓRDENES DE REPETICIÓN EN UNA OBSERVACIÓN CLÍNICA

Un joven relata en sesión algo que le ocurría en una época

anterior, en la que iniciaba su intercambio sexual con mujeres y se prohibía a sí mismo las relaciones sexuales por cuestiones religiosas. Al momento de la actividad sustitutiva del coito les formulaba a sus parteneires la pregunta "¿Me sentís...?". Decía que hacía esto siempre, en forma reiterada, y en todas sus relaciones. Lo ubicamos dentro de la "rememoración actuada" o "reproducción rememorativa". Seguidamente, en su relato, agrega que cierto día ve en un película argentina una escena en la cual dos personajes femeninos se quejaban del trato interesado que reciben de los hombres y, una dice: " ... y preguntan como idiotas "me sentís? ... me sentís? ... me sentís?". El paciente relata que a partir de esta percepción no volvió a preguntarle a ninguna mujer si "lo sentía". Pero no refiere haberlo hecho por una modificación voluntaria de conducta o como algo que se haya propuesto. Es interesante que este cambio no sea tomado en referencia a algún principio moral, ni por la vergüenza ni por el asco. A partir de la percepción de la frase (repetida) algo se produce. Se recalca que se trata de una película argentina no sólo porque el paciente lo dice, sino porque permite pensar que algo se juega en que el personaje pronuncie exactamente la misma frase que el paciente preguntaba, algo del orden de la percepción (acústica) que se relaciona con la repetición.

Podríamos ubicar la formulación reiterada de la pregunta "me sentís?" a las mujeres como algo del orden de la reproducción o del retorno de los signos, y la percepción de la escena del film conlleva un orden de repetición estrictamente analítica.

Es cierto que esta viñeta, en el modo en que puede ser presentada, tiene una limitación al momento en que se trate obtener de ella algo que enseñe adonde debería apuntar la intervención analítica. En este punto es solo un relato, del cual se entiende no obstante, que sirve para ubicar los ÓRDENES de repetición en juego.

En suma, por medio de estas líneas, se intentó: Fundamentar la correspondencia entre Kierkegaard y Lacan para los términos con los cuales describen los dos órdenes de repetición; Ubicar la reproducción y la repetición en ejemplos observables y; Resaltar el término *proactividad* como propio de la repetición estrictamente analítica en por lo menos dos de los sentidos en que se autoriza su uso: primero: el movimiento tiene un sentido hacia delante (no retro), la producción está al final del movimiento y, segundo: relacionado a una actividad.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

- 1- Kierkegaard S., (1843), "La repetición", JVE, Buenos Aires.
- 2- Lacan .J., (1964), El Seminario, Libro 11, Paidós, Buenos Aires.

EL EQUÍVOCO Y LA ASERCIÓN EN LA PSICOSIS

Soria Dafuncho, María de las Nieves
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Se tratará de probar que el equívoco y la aserción como modalidades fundamentales de intervención psicoanalítica en las neurosis demuestran también ser eficaces en el tratamiento de las psicosis.

Palabras clave

Psicosis Equívoco Aserción Goce

ABSTRACT

THE PUN AND THE ASSERTION IN PSYCHOSE

It will be a question of proving that the pun and the assertion as fundamental modalities of psychoanalytic intervention in the neuroses, demonstrate also to be effective in the treatment of the psychoses.

Key words

Psychose Pun Assertion Joy

INTRODUCCIÓN

"Una teoría que incluye una falta que debe volverse a encontrar en todos los niveles, inscribirse aquí como indeterminación, allí como certeza, y formar el nudo de lo ininterpretable; en ella me esfuerzo, sin dejar de experimentar su atopia sin precedentes". (J. Lacan) (1)

En este párrafo de "La equivocación del sujeto supuesto saber" Lacan indica dos niveles de inscripción de la falta en psicoanálisis, que me permitirán ubicar dos aspectos de la interpretación en psicoanálisis: el equívoco (o la falta como indeterminación), y la aserción (o la falta como certeza).

En el último tiempo de su enseñanza Lacan identifica la interpretación con el equívoco. Esta primacía del equívoco encuentra su fundamento en la estructura de la lengua, definida por Lacan como un lenguaje específico con sus peculiares equívocos, con su esquema especial de resonancias internas y de múltiples significaciones (2).

A partir de la segunda vuelta lacaniana en torno a la psicosis, con Joyce, podemos ubicar cierto punto de contacto en la posición del analista en el tratamiento de la neurosis y la psicosis, que permitiría quizás el pasaje de la cuestión preliminar hacia el tratamiento posible de la psicosis.

Si neurosis y perversión son el reino del goce fálico, el deseo de la madre en lo real, tal como se presenta en la psicosis, induce al empuje-a-la-mujer de su goce, desmedido, Otro.

Si no se encuentra en la coyuntura dramática de deber responder a Un-padre en posición tercera respecto de la pareja /a-a', podrá el sujeto prepsicótico sostener a través de esa relación una suplencia que mantenga el goce dentro de esos límites. Es lo que hace Joyce con su escritura al ligar un hombre a la mujer, alejando la sombra del cura, ese padre real que se insinúa en el lugar dejado vacante por el padre simbólico, amenazando la inducción de agresión erotizada. Para lograrlo le es necesario producir un viraje del sentido al sin-sentido, que Lacan relacionará con aquél que se produce como efecto del acto analítico.

Si el desencadenamiento es producido, y el analista llamado a intervenir, ¿cómo ubicar su intervención, en tanto no se trata de analizar el inconsciente, del que el sujeto psicótico se encuentra desabonado?

La hipótesis de este trabajo consiste en que así como en la neurosis la interpretación no está abierta a todos los sentidos, ya que es el goce el que fija un límite al equívoco, goce cuya consistencia lógica se tratará de extraer en el final del análisis, podemos ubicar el equívoco en la psicosis operando desplazamientos de sentido, que tendrían su dirección, si no su límite, en el empuje-a-la-mujer como modalidad del goce.

En este punto, el equívoco como intervención del analista en los puntos en que el sentido que se le impone al sujeto no ofrece una solución a su goce, iría en la dirección de la localización del mismo. Y es allí que el otro aspecto de la intervención del analista, esto es, lo que tiene de asertiva o apofántica, permitirá al sujeto anudar ese goce a través de la letra.

Estas dos modalidades de intervención podrían reducirse a una formulación mínima: NO y SI. El NO (equívoco) quedaría situado como respuesta del analista al goce del Otro que irrumpe en el cuerpo o la mente, el SI (aserción) como una respuesta frente a la posibilidad de localización de un goce propio del sujeto.

Intentaré situar estas dos modalidades de intervención en rela-

ción con los siguientes fragmentos clínicos:

Caso 1: Consulta porque no puede ocuparse de sus cosas. Tardío estudiante de derecho, hace 2 años que no puede dar exámenes, ya que la mente se le dispara, recibe mensajes premonitorios acerca de importantes acontecimientos que van a suceder en el mundo.

A los 10 años recibió la revelación de que sería presidente. A los 17, casi analfabeto, abandona el rancho paterno sabiendo que la solución de su problema era saber, estudiar.

Se conmueve y preocupa a tal punto por los problemas de los demás que entra en un estado de desesperación. Ahora está planeando solucionar todo de golpe, saliendo de control a través de alguna acción violenta. Mi intervención consistió en decirle en este momento que eso no es necesario, con firmeza, despidiéndolo hasta la siguiente entrevista. Concorre a ésta diciendo que ha tirado el inmenso material acumulado en su casa sobre conflictos internacionales.

Logrará dar luego una materia en la facultad, a medida que ubica un punto de fuga, "el modelo del progreso", a partir del cual ordena su historia y su actividad actual, el estudio. Dice: "Yo no razonaba. No podía pensar en darle tiempo a un cambio. Exigía algo inmediato, y las cosas se me volvían al revés. Ahora estoy encontrando la punta para hacer modificaciones. (...) Ahora el modelo del progreso es mi norte, todas mis acciones se dirigen a llevar adelante ese modelo, que por eso es infinito. Cuando no tenía norte, no avanzaba. (...) Me estoy desprendiendo de los demás, ocupándome de mí".

El NO: decirle "eso no es necesario" cuando el sujeto planteaba el pasaje al acto como única solución al goce del Otro que lo invadía mentalmente, implicó la posibilidad de una pérdida de goce que el sujeto opera en el acto de tirar el material testimonial de ese goce que lo invadía, y que amenazaba ocupar toda la escena.

A diferencia del pasaje al acto, el sujeto no se hace aquí uno con el objeto que cae de la escena, sino que puede extraer algo de sí sin perderse en ello.

Es a partir de esta extracción de goce que el sujeto podrá recortar un S1, "el modelo del progreso", del enjambre signifi- cante, cerrando por el momento un conjunto que a partir de entonces tiene un límite, por lo cual, al decir del sujeto, se abre al infinito.

El ocuparse de sí mismo, y no de los demás, puede pensarse como la posibilidad de localización del goce del sujeto en un hacer que ahora es el estudio, desligado del goce el Otro.

El SI: las premoniciones y noticias acerca de acontecimientos que ocurren en el mundo invadían al sujeto como goce del Otro que en lo mental le impedía estudiar y en lo real iba ocupando toda su casa. La producción del "modelo del progreso" como solución le permite al sujeto localizar un goce propio en el estudio, donde ahora es él quien decide a qué personaje histórico va a tomar como modelo en función de sus necesidades. Ahora es el goce del sujeto, acotado, el que comanda la relación con el Otro.

Caso 2: Demanda que se lo alivie del sufrimiento que le impone el goce a su cuerpo: presentándose como un objeto del goce materno, sitúa claramente su padecimiento en relación a ese exceso: él y su madre juegan con sus cuerpos en la cama materna. Se hacen cosquillas, se abrazan durante horas. El busca ahora una mujer con quién hablar.

A partir de un accidente que sufriera 13 años atrás cuando trabajaba como ascensorista, padece convulsiones y pérdidas de conocimiento. El momento de desprendimiento del registro imaginario es situado claramente por el sujeto al describir ese accidente como un golpe que le enrolló la piel, girando su carne como una rueda. Desde entonces es medicado neurológicamente con dosis cada vez mayores, que no logran aliviar su padecimiento.

El inconveniente que plantea es no poder pensar, ya que sufre de lagunas mentales. Declara que necesitaría escribir para pensar, pero que desde el accidente quedó incapacitado para

ello.

Haciendo caso omiso de esta afirmación, intervengo diciéndole que puede traer sus ideas por escrito para la próxima entrevista. Lo cual hace, entregándome un papel con una serie de ideas numeradas, de las cuales la primera, numerada con un cero es: "ahora puedo escribir".

A partir de este momento, y a medida que avanza en su trabajo de escritura, van cediendo las intrusiones de goce en el cuerpo, al punto que actualmente el neurólogo le ha quitado por completo la medicación.

El NO: decirle al sujeto que puede traer sus ideas por escrito a pesar de su afirmación acerca de su incapacidad para escribir, implicó una caída del saber médico como goce del Otro que dejaba al sujeto librado a los estertores del goce en el cuerpo, intentando combatirlos en ese mismo campo del cuerpo, sin permitirle al sujeto localizar el goce en alguna exterioridad respecto del mismo. Es lo que el sujeto busca en la analista, lo que permitió esta intervención que afirmaba la posibilidad de un soporte fuera del cuerpo. Efectivamente, la enumeración de sus ideas, sobre las cuales el sujeto trabaja en su tratamiento, está soportada en la extracción del goce del cuerpo que implica la posibilidad de la escritura, lo que lleva al sujeto, en su rigor psicótico, a anotarla con el número cero, condición de posibilidad de una serie de significantes que, al presentificar el goce del sujeto en el papel, vacían su cuerpo.

El SI: las convulsiones y las pérdidas de conocimiento eran el modo en que el goce del Otro se manifestaba. La solución de la escritura le posibilita al sujeto defenderse de estas irrupciones de goce por medio de la localización de un goce propio en el acto de la escritura. En este hacer es importante destacar la creciente importancia que toman los juegos de palabras. Efectivamente, es ahora el sujeto quien juega con el Otro.

CONCLUSIONES

1) El NO y el descompletamiento del sentido.

Se trata de intervenciones que se producen casi todas en el momento en que el sujeto se encuentra frente a la inminencia del pasaje al acto. En cada caso hay un objeto que está positivado, invadiendo el cuerpo como goce. En el caso 1 se trata de todo ese material que invade la casa y la mente del sujeto y en el caso 2 del cuerpo de la madre.

Mis intervenciones instalan un NO respecto de ese goce, introduciendo la función de la barra entre significativo y significado, producen un vacío, negativizan el objeto que estaba positivado. Introducen un punto cero, y de ese modo separan cuerpo y goce, lo imaginario de lo real.

2) El SI y la localización del goce.

El corte entre lo imaginario del cuerpo y lo real del goce introduce la posibilidad de una solución en la que interviene el registro simbólico.

Aquí las intervenciones apuntaron a afirmar la posibilidad de localización del goce (la cual en todos los casos es una vía producida contingentemente por el sujeto psicótico y en ningún caso por el analista). Estas fueron posibles en los momentos en los cuales, por el mismo hecho de la localización del goce, el sentido no se presentaba como absoluto. En estos momentos se despejaban en la estructura puntos que quedaban por fuera del sentido gozado como goce del Otro.

3) La posición del analista.

No se pueden pensar estas intervenciones en su eficacia por fuera de la demanda inicial del sujeto y sus consecuencias transferenciales.

Es la posición del analista en la transferencia la que otorga poder a su palabra, permitiendo la metabolización del goce. Lo que distingue este uso del poder de la palabra de aquél que realiza el discurso del amo, es que en el tratamiento psicoanalítico del psicótico es el sujeto quien produce el S1, quedando ubicada la intervención del analista como operación lógica o topológica que interviene directamente sobre el goce del sujeto.

En el caso 1 el "modelo del progreso" como producción de un S1 fue posibilitado por una intervención que detuvo el empuje al goce, obligando al sujeto a mantenerse en un dispositivo de palabra.

En el caso 2 la producción de la escritura como primer S1 producido en el tratamiento es posibilitada por una intervención que extrae algo del goce del sujeto por fuera del campo del saber médico, y entonces fuera del cuerpo. Esta extracción de goce del cuerpo tuvo como antecedente inmediato la decisión del sujeto de consultar con una analista-mujer con quien hablar. Sin pretender dar cuenta exhaustivamente de ello, intenté mostrar a través de estos casos la posibilidad de pensar las intervenciones del analista con el psicótico en términos de discurso. Ya que en psicoanálisis se trata de una práctica de la palabra que rehúsa toda intervención sobre el cuerpo (3), cuyo medio es la transferencia, tanto en la neurosis como en la psicosis. Si bien Lacan plantea en L'Etourdit que su discurso analítico se demuestra poder sostenerse incluso en la psicosis (4), esa demostración aún está por hacerse. Este es mi aporte al intento de pensar en qué la intervención del analista con el psicótico se especifica como perteneciente al discurso analítico.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

1) Lacan, Jacques. "La equivocación del sujeto supuesto saber", en Momentos cruciales de la experiencia analítica. Ed. Manantial, pág. 34. (El subrayado es mío).

2) Lacan, Jacques, Seminario 23, El síntoma. Inédito. Clase del 9/12/75.

3) Lacan, Jacques. Seminario inédito: Les non-dupes errent. Clase del 21/5/74.

4) Lacan, Jacques. L'Etourdit, pag. 51. Scilicet n 4.

DE UN CORTE QUE NO SEA EN EL CUERPO

Tomasini, Andrea; Rodríguez, Claudia Patricia
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo se enmarca en el Proyecto UBACyT "La causalidad subjetiva en una situación de urgencia social. El proceso diagnóstico y los efectos terapéuticos específicos del psicoanálisis." La investigación se basa en la práctica analítica llevada a cabo en el Servicio de Clínica de Adultos del Programa Avellaneda. En ocasiones, nos encontramos con sujetos en los que a pesar de haber operado la función del Nombre del Padre a nivel estructural, la mediación simbólica que éste ofrece ha sufrido un impasse. En este escrito abordamos los modos de presentación de pacientes en los que prevalecen las diferentes respuestas a la angustia, como el pasaje al acto o el acting-out. El cuerpo es el protagonista a través de accidentes fortuitos, repetitivos, o de daños autoinfligidos, y donde, en principio, el sujeto del inconsciente no se encuentra implicado. Nos interrogamos sobre el estatuto de los cortes en el cuerpo, su relación con la estructuración subjetiva y la posibilidad de abordarlos analíticamente. La metodología de trabajo consiste en una revisión bibliográfica y de reelaboración conceptual de los postulados psicoanalíticos referentes al tema. Ejemplificamos la exposición apelando a una viñeta clínica extraída de nuestra práctica.

Palabras clave

Angustia Cortes Estructuración subjetiva

ABSTRACT

FROM A CUT THAT IS NOT IN THE BODY

The present work is framed in the UBACyT Project "Subjective causality in social urgency situation. The diagnostic process and the therapeutic effects specific of psychoanalysis". The investigation is based on the analytical practice that has been made in the "Adult's Clinical Service of Avellaneda's Program". In occasions we meet subjects in which, despite having operated the Name of the Father function at structural level, the symbolic mediation that the subject presents has suffered an impasse. In this paper we tackle presentation manners of patients, in which prevail different responses to the anguish, like act passage or acting-out. The body is the main character through fortuitist accidents or self-made damage, and initially the subject of unconscious is not implicated. We ask ourselves about the statute of body cuts, its relation with the subjective structuring and the possibility of an analytical approach. The methodology of this work consists in bibliographic revision and conceptual re-elaboration of psychoanalytic postulations about this topic. We illustrate this exposition with a clinical frame extracted from our practice.

Key words

Anguish Cuts Subjective structuring

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se enmarca en el Proyecto UBACyT: "La causalidad subjetiva en una situación de urgencia social. El proceso diagnóstico y los efectos terapéuticos específicos del psicoanálisis". La investigación se realiza en base a la práctica analítica llevada a cabo por el Servicio de Clínica de Adultos del Programa Avellaneda.

En las reuniones de equipo, hemos constatado algunos casos en los que el síntoma no aparece en su versión clásica. A pesar de haber operado la función del Nombre del Padre a nivel estructural, la mediación simbólica que éste ofrece ha sufrido un impasse. Actualmente abundan las consultas vinculadas a las diferentes manifestaciones desbordantes de la angustia y sus concomitantes respuestas, como el acting out y el pasaje al acto. En éstos casos, nos enfrentamos con la dificultad de precisar cuál es el síntoma analítico a partir del cual arribar a un diagnóstico.

El encuentro con relatos clínicos donde el cuerpo es protagonista a través de "accidentes" repetitivos o de daños que el mismo sujeto se inflige, nos ha llevado a interrogar su estatuto y su tratamiento posible. Cortes, cicatrices, marcas de distintas características, donde en principio, el sujeto del inconsciente no se encuentra implicado. Algunos analistas catalogan tales fenómenos dentro de las llamadas patologías del acto o impulsiones.

Si bien desde el marco psicoanalítico toda manifestación que se "propaga" debe ser leída en su singularidad, intentaremos precisar algunas de las especificidades de estas prácticas. ¿Cómo propiciar un trabajo desde lo simbólico cuando lo real del cuerpo se presenta sin mediación?. ¿Qué ha acontecido en estos casos a nivel de la estructuración del sujeto?. Sobre estos ejes versará el presente escrito.

Nuestra metodología de trabajo consistirá en una revisión bibliográfica y de reelaboración conceptual de los postulados psicoanalíticos referentes al tema. Ejemplificaremos con una viñeta clínica extraída de nuestra práctica.

EL CUERPO EN LA ÉPOCA

Es casi obvia la relación entre la cultura y el padecimiento subjetivo: lo peculiar de cada época aporta su impronta a las formas de expresión del sufrimiento, del dolor y la pasión. Hay un acuerdo casi unánime en el ámbito psi en considerar que estos tiempos se caracterizan por la declinación del Nombre del Padre. Devastadas las instancias básicas de la sociedad, aquellas que reglan el goce y el intercambio, la ley pierde entidad y la organización psíquica opera en base a otras marcas, a otras coordenadas.

Más allá de la lectura que se haga, continuar centrados en esta caída al modo de la impotencia, nos deja en un lugar melancolizado, añorando como en un tango aquello que se perdió. Asimismo dicha interpretación nostálgica no es sin efectos en la práctica clínica. Cabría la pregunta de si alguna vez, nuestra cultura ha sido libre de tal infortunio. ¿Es que puede haber un padre a la altura de su función?. ¿No sería parte del mito neurótico suponerlo de este modo?. Más exactamente pareciera tratarse de un antiguo problema que hoy toma otro matiz. La teorización freudiana de la pulsión de muerte explica la imposibilidad de todo ideal de progreso y felicidad alcanzable.

Ante este estado de cosas tendremos que precisar lo que puede ofertar el psicoanálisis. En principio, es válido volver a interrogar lo que del padre retorna como malestar en la cultura y las formas en que los síntomas hoy, "hacen" a la función paterna.

¿Qué particularidades aporta al cuerpo el Otro de la cultura?. El avance exponencial de la ciencia muestra, día a día, su ilimitada capacidad para "resolver" las alteraciones de las funciones elementales, el sueño, el humor, el apetito, e incluso la sexualidad. Con su oferta abrumadora de objetos de goce tratados como mercancías, procura suturar en el sujeto su división y así, reduce la dimensión del deseo a la satisfacción inmediata de la necesidad. Inmediatez que da cuenta de la elisión del tiempo para comprender. La publicidad es una de las encargadas de ilustrar que la distancia entre goce e ideal puede esfumarse al ser proclamado el primero como ideal. "*Traé el cuerpo que tenés, llevate el que querés*" dice un conocido anuncio generando, en el hablante-ser, la ilusión de recuperación del objeto perdido. Cuerpos moldeados, trabajados esculturalmente, adornados, utilizados como mercancías para el engranaje de la sociedad capitalista. Bajo el imperio de la satisfacción y de la fetichización de la oferta, se alienta una impulsividad capaz de desconocer la integridad física y los pactos socialmente fundantes.

El psicoanálisis hace su apuesta al abordaje clínico de los signos del goce en el cuerpo, en tanto ellos revelan los nombres de lo real de un sujeto.

LA PRÁCTICA DE LOS AUTOCORTES

¿Qué estatuto tienen los cortes producidos por el propio sujeto? En principio, se sitúan por fuera de las formaciones del inconsciente. Hay una lesión en lo real del órgano epitelial, sin que por ello sea posible su categorización dentro de las psicósomáticas.

El FPS lesiona realmente la base material biológica y no a la imagen del cuerpo, aunque ésta pueda verse afectada secundariamente. Una posible conjetura sería que, al igual que en los FPS, los autocortes evidenciarían una falla en el intervalo entre significantes, quedando éstos, holofraseados. En ambos casos, la eficacia de la función paterna estaría suspendida en su operatividad.

Por lo general el sujeto desconoce los determinantes de su conducta y no logra establecer conexiones significantes. Por tanto, la intervención en un análisis irá a favor del trabajo de historización.

Ahora bien, los autocortes no son síntomas y comparten ciertas características con los FPS. Al considerarlos como patologías del acto se hace necesario distinguir si se trata de acting-out o de pasajes al acto.

A partir de algunos materiales clínicos podemos inferir que mayormente se trata de una práctica ejercitada en soledad, carente de escena con direccionalidad al Otro, característica propia del acting-out.

Hace no mucho tiempo, circuló en los diarios la noticia de que adolescentes de una escuela ejercitaba tal práctica masoquista compitiendo entre ellos; "quién más aguanta, es el mejor". Sin embargo, éstos casos, de formato colectivo, parecen obedecer más al contagio por identificación histérica, que a las características típicas de un acting-out donde el llamado al Otro es la condición.

De acuerdo al relato que hacen los sujetos se trata de una práctica autoerótica, que ni siquiera está al servicio de la estética, como en el caso de los piercing o de las inscripciones del tatuaje. Éstas, prevalentemente, tienen como destinataria la mirada del Otro. En cambio, en los autocortes la orientación al Otro podría aparecer *àpres-coup*. El fin en sí mismo no es la producción de una marca, sino su efecto; puede o no ser tenida en cuenta por el sujeto para adquirir valor de mostración.

El dispositivo analítico al hacer uso de la transferencia, posibilitará el camino desde el pasaje al acto hacia el acting-out, haciendo lugar a las maniobras posibles para el ingreso del caballo en el picadero.

¿Cómo pensar las patologías del acto en relación a la constitución subjetiva?. Lacan plantea dos operaciones esenciales. En la primera, el sujeto se aliena al significante que toma del

campo del Otro y en la segunda, denominada separación, se produce el encuentro con una falta en el Otro. En términos de la metáfora paterna, la alternancia entre presencia y ausencia de la madre, permitirá al sujeto, la interrogación sobre el deseo de ésta. "El deseo del sujeto se constituye... en la medida en que el deseo de la madre es desconocido", o sea, "allí en ese punto de carencia" ¹. La respuesta provendrá del Significante del Nombre del Padre: lo que desea es el falo, siendo el padre el portador del mismo.

La operación de separación posibilita una articulación signifiicante y una cobertura fantasmática. El lugar que el niño ocupará en ese fantasma será el de objeto. Frente a ello, el sujeto hace jugar allí su fantasma de desaparición, su propia falta, "responde con la falta antecedente, con su propia desaparición, que aquí sitúa en el punto de la falta percibida en el Otro" ².

Los cortes en el cuerpo parecen el efecto de una falla en esta segunda operación. Ante lo fallido de la eficacia en el terreno de lo simbólico, el sujeto responde agujereándose en lo real del cuerpo, y ello solo puede resultar nefasto ya que no hay falta que no sea del orden simbólico. Se produce una paradoja en la cual el sujeto, intenta vaciar un exceso por la vía de lo real, pero que al mismo tiempo re-inscribe el goce en su cuerpo.

Otra hipótesis para pensar el estatuto de los autocortes es con relación a lo que Lacan sitúa en el Seminario 10, como la función del corte. Allí, aclara específicamente que ésta no es entre el niño y su madre, sino que opera entre el individuo que cae al mundo y sus envolturas, a las que llama objetos *a*.

Podríamos conjeturar que en estas conductas habría un fracaso de dicha función que el sujeto procura "remediar" mediante los cortes en lo real.

Ahora bien, ¿qué acontece cuando el sujeto se encuentra con que el Otro no puede perderlo?. Lacan utiliza el término "ravage", cuya acepción es ruina o estrago, para referirse a la relación madre e hija. Si la angustia es ante el deseo del Otro, en estos casos se ve redoblada por la respuesta estragante de la madre. El sujeto queda a merced del capricho materno. La metonimia propia de la falta está detenida por la suspensión "transitoria" de la función simbólica del Nombre del Padre. Ante la falta de la falta sólo hay lugar para el desborde de angustia, quedando así la puerta abierta al acting-out y al pasaje al acto. De modo que en la cura la dirección irá a favor de la operación de separación.

VIÑETA CLÍNICA

Sol consulta dos años después de la muerte de un hermano. Durante los primeros tiempos de entrevistas despliega el dolor por esta pérdida y al cabo de unos meses, confiesa que desde dicho suceso, se inflige cortes con una gillette en el antebrazo y en los muslos. Dice: "llegué a pensar que lo que hacía estaba bien". Al indagar sobre las características de esta práctica, Sol relata que ésta acontecía a puertas cerradas, precisamente, en el baño. Nunca nadie supo sobre lo que ella denomina "su costumbre". Luego agrega: "me ponía mal porque nadie lo notó". Su acotación permite pensar que los cortes habrían adquirido valor de mostración al Otro. Asimismo, el relato a la analista implicaría un ingreso en lo simbólico del goce de su práctica. Dirá: "Cuando uno lo cuenta pierde valor", valor de goce. Los cortes solían acontecer a posteriori de discusiones con su madre. Durante las mismas permanecía callada: "si hablara lastimaría a los demás, yo sé muchas cosas". La herida venía al lugar de lo silenciado discursivamente.

Describe que los cortes propician una liberación del sufrimiento, "algo que se saca de encima, furia, dolor". Cada nuevo corte le presentifica "que no está todo bien", forma de insistencia de un goce mortífero que hasta el momento no había sido cedido al campo del lenguaje.

Respecto de su madre dice: "aguanté de todo, estoy muy unida a ella desde siempre". Luego de algunos meses de entrevistas cuenta algo que había olvidado mencionar, lo que denomina

"el *ultra secreto*": su verdadero padre es su tío, un saber que posee desde pequeña y que aparece denegado cuando dice: "puedo ser hija tanto de uno como de otro".

De su discurso se recorta un significante, *arruinar*, al cual se halla identificada. Según su madre, Sol "arruina todo". Tal ubicación adquiere una consistencia fantasmática en la que ella es la ruina familiar: causante de la ruptura matrimonial y celestina entre su madre y su verdadero padre. La analista interviene tratando de conmovir esta posición diciendo que sus padres se separaron mucho tiempo después de su nacimiento y que su madre y su tío-padre estaban juntos previamente. De modo que ella ni arruina todo ni es imprescindible para la unión parental.

Posteriormente relata que su madre, previamente al accidente de su hermano, le dice: "si me faltás no sé que hago", a lo que la paciente agrega: "entonces ahora ella (su madre) siente que por eso le sacaron al otro hijo. Elaboración que se sustenta en una retaliación de origen divino, puesto que Sol ocupaba un lugar "privilegiado" para el Otro materno. No puede faltarle, siendo inminente el peligro de ser devorada si esa boca se cierra. Y por si fuera poco, sería la culpable de la muerte del hermano, culpa que parece tratar de expiar mediante el autocastigo.

Se perfila la conclusión del tratamiento cuando Sol comienza actividades que tenía pendientes; decide cambiar de carrera, no quiere continuar postergando cosas. La muerte de su hermano le resignifica el tiempo como un tiempo limitado. Asimismo, ante una serie de sucesos que en otro momento explicaba autorreferencialmente, ahora dice: "me di cuenta que no soy el centro del universo, lo que pasó iba a pasar", mas allá de ella. El relanzamiento del deseo se produce como efecto de la eficacia de la castración. Los cortes en su cuerpo cesan y finalmente, relata que días atrás se deshizo de una caja que poseía desde pequeña, en la que guardaba pastillas y cartas destinadas a un otro, por si alguna vez se suicidaba. Es aquí donde se da por concluido el tratamiento en el ámbito institucional.

A MODO DE CONCLUSIÓN

En la viñeta presentada los autocortes parecen tener, en sí mismos, el estatuto de pasajes al acto; siendo *àpres-coup* que adquieren valor de mostración. La dirección a la analista hace posible el pasaje del corte en lo real al corte en lo simbólico.

Ante un padre "dudoso" en cuanto a la filiación, una relación estragante con la madre y un hermano muerto que presentifica su culpa, Sol es presa de las fauces de la madre. Los cortes en lo real del cuerpo parecen constituirse como única mediación. Algo se libera, se desahoga de la asfixia materna. Intento de vaciamiento de goce que en el mismo movimiento se reinscribe.

El secreto que guarda en forma de pacto con su madre burla la ley del padre. La identificación a la ruina aparece ligada a una imprescindibilidad respecto del Otro, quedando en evidencia lo malogrado de la operación de separación.

De un tiempo a esta parte, los psicoanalistas hemos tenido que afrontar una clínica diferente a aquella para la que fue creado el dispositivo. No obstante, sus ingredientes más eficaces siguen siendo los que emanan del psicoanálisis riguroso. La transferencia es también la herramienta para operar con las patologías del acto, en las que el sujeto se habría precipitado en el tratamiento de lo real por lo real. El lazo al Otro permite que la actuación ceda el lugar a la palabra.

Anáfora.

Freud, S. "El malestar en la cultura", en Obras Completas, Tomo III, Madrid, Biblioteca Nueva, 1981.

Lacan, J. "La Angustia". Inédito. Años 1962-1963.

Lacan, J. "Los Cuatro Conceptos Fundamentales del psicoanálisis". En El Seminario, Libro 11, Bs. As, Paidós, 1993.

NOTAS

1 Lacan, J. El Seminario Libro 11, Paidós, 1993, pág.227.

2 Lacan, J. El Seminario Libro11, Paidós, 1993, pág.222.

BIBLIOGRAFÍA

Batla, E y otros. "Un estrago. La relación madre-hija", Buenos Aires,

INICIOS DE TERAPEUTAS Y DE UN GRUPO PSICOTERAPÉUTICO DE PADRES

Toranzo, Elena; Hernández, Fabiana
Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

En este trabajo nos proponemos analizar clínicamente desde una perspectiva psicoanalítica el funcionamiento de un grupo de psicoterapéutico de padres en sus momentos iniciales que fue coordinado por dos terapeutas noveles. Este grupo de padres es paralelo al de hijos, y forma parte de un diseño que está siendo investigado por diversos métodos -cualitativos y empíricos- a los efectos de estudiar el proceso terapéutico y su relación con los cambios que se dan en padres y niños. En la modalidad de abordaje, el énfasis está puesto en traer a la conciencia sentimientos conflictivos en la relación con el hijo por el que consultan, tratando de integrar dificultades actuales con experiencias previas, explorando aquellos aspectos de la historia infantil de los padres que puedan tener que ver con el foco del problema actual. Esta exploración depende, de la función continente del grupo que incluye la confianza depositada en el terapeuta para el desarrollo de la transferencia. Se busca identificar los fenómenos que acontecen y caracterizan al grupo, cómo se realizan las intervenciones de acuerdo al objetivo que se persigue, con un año de duración y una frecuencia de una sesión semanal.

Palabras clave

Psicoanálisis Psicoterapia Grupos Padres

ABSTRACT

BEGINNINGS OF THERAPISTS AND PARENTS PSYCHOTHERAPEUTIC GROUP

We propose ourselves to analyze by this work, in a clinical way the functioning of a parents psychotherapeutic group in their first moments which was coordinated by two therapist without much more experience. This group is parallel to the sun's group, and take part of a design which is being investigated by different methods -qualitative and empirics-, with the intention to study the therapeutic process and its relation with parents and suns changes. In the boarding way we put the emphasis on carry on conscience conflictive feelings in the relationship with sun for who they are consulting, trying to associate current difficulties with previous experiences, exploring those aspects of the child's history of the parents which can be related with current problem's focus. This search depends of the container function of the group which include the trust on the therapist to the transfer development. We search to identify phenomenons which happens and characterizes the group, how the interventions are carried out in accordance with the objective, during all over a year with a weekly session.-

Key words

Psychoanalysis Psychotherapy Groups Parents

1- MARCO TEÓRICO Y OBJETIVOS

En este trabajo nos proponemos analizar clínicamente desde una perspectiva psicoanalítica el funcionamiento de un grupo de psicoterapéutico de padres en sus momentos iniciales, que fue coordinado por dos terapeutas noveles. Describimos y analizamos momentos por los que atraviesa el grupo en su evolución que conllevan a estrategias diagnósticas y terapéuticas más adecuadas en la medida que los mismos han sido observados en los distintos grupos a lo largo de varios años. Este grupo de padres es paralelo al de hijos, y forma parte de un diseño que está siendo investigado cualitativamente por el método clínico, analizando la transferencia, y empíricamente por el de los Ciclos Terapéuticos de Merghenthaler, con el objeto de estudiar el proceso terapéutico y su relación con los cambios que se dan en padres y niños. En la modalidad de abordaje del grupo de padres, el énfasis está puesto en la evocación de afectos, en traer a la conciencia sentimientos conflictivos en relación al hijo por el que consultan tratando de integrar dificultades actuales con experiencias previas, explorando aquellos aspectos de la historia infantil de los padres que puedan tener que ver con el foco del problema actual. Esta exploración depende, en este caso de la función continente del grupo que incluye la confianza depositada en el terapeuta, por lo que tenemos dos tipos de relación: con el grupo y con el terapeuta influyendo en las posibilidades o bondades terapéuticas del diseño. Se trata de ir identificando los fenómenos y características del grupo y cómo se realizan las intervenciones de acuerdo al objetivo que se persigue y al tiempo de que disponemos para la tarea. Este diseño también procura desarrollar modalidades diagnósticas específicas para la conformación de este tipo de grupos. Los grupos paralelos de padres e hijos son complementarios (Torrás de Beà 1998) poseen objetivos y tiempo limitado, y hemos podido observar que uno hace a la permanencia del otro, favoreciendo la adherencia a este tipo de tratamiento. Este diseño es aplicable en instituciones con un importante volumen de consultas, requiere de un equipo de trabajo, y se prepara para asistir a padres que consultan por problemas de aprendizaje, de relación o conducta de sus hijos.

El marco teórico psicoanalítico en cuanto a la constitución del psiquismo se fundamenta en los aportes de las teorías relacionales, tales como Fairbairn (1966), Bion (1963), Winnicott (1965), Bowlby (1964), quienes -en apretada síntesis- coinciden que el mismo se estructura en base al vínculo y relación afectiva con la madre o cuidador, a través de procesos complejos de disociación e identificación proyectiva. En este enfoque diádico tiene igual peso la madre real que realiza maniobras de cuidado con capacidad de reverie, que la madre fantaseada quien como objeto de identificación primaria es una madre-objeto total. En una concepción diádica y grupal de la mente en la que tratamos de no dejar de lado las consecuencias que la misma trae en relación a la técnica terapéutica.

El marco teórico y técnico referido a grupo que sustenta nuestro abordaje y que hemos desarrollado en profundidad en otros trabajos, se basa en las ideas de Bion (1963) Foulkes (1964) Fontana (1973) en Argentina, quien sentó las bases a nuestro modo de abordar un encuadre psicoanalítico flexible que enriquezca la técnica terapéutica psicoanalíticamente orientada. El estudio clínico, cualitativo y empírico del grupo paralelo padres-hijos podría quedar enmarcado en el planteo de

Jiménez (2006) quien señala que la diversidad teórica y práctica, y la actual permeabilidad a los hallazgos interdisciplinarios en neurociencias, en investigación en proceso y resultados en psicoterapia y en relación temprana madre-bebé, han liberado el desarrollo del psicoanálisis de cargas ideológicas..... "en el mismo párrafo refiere una cita de Thöma & Kächele (1989) señalando que "Las técnicas modificadas, en cambio, permiten un conjunto flexible de indicaciones, donde el tratamiento es el que se adapta a las características de cada paciente"

2- METODOLOGÍA

La selección de los padres para integrar el grupo se hizo a partir de la premisa de que en el motivo de consulta manifestaran -de un modo conciente o inconciente- ser parte del conflicto de su hijo. Este tipo de asistencia se brinda en un Centro Interdisciplinario de Servicios (CIS) perteneciente a la UNSL donde el único requisito para ser atendidos es no poseer recursos económicos y no estar mutualizado. Algunos padres fueron citados a través de la lista de espera del CIS y otros fueron llamados como forma de continuar el tratamiento del niño que en el año anterior habían realizado con un terapeuta individual.

Luego de la entrevista inicial donde se explora el motivo de consulta, se diagnostica presuntivamente la situación de cada miembro, en relación a los criterios tradicionales en la conformación de grupos: patologías graves (psicosis, borderline), muy actuadores y situaciones de duelo o divorcio recientes no elaborados.

En relación al diagnóstico previo al grupo se administró la Entrevistas para Padres (Toranzo 2000) de tipo semi-estructurada, instrumentada con el propósito de: a) arribar a la conformación de los grupos paralelos de padres y de hijos b) brindar un espacio donde se inicie el establecimiento de la alianza terapéutica y c) delinear los elementos esenciales de la conflictiva padres e hijos que serán trabajados en los diferentes niveles de intervención que este diseño permite.

La modalidad del cuestionario, no impide que el paciente se expone en sus respuestas -por lo que podían realizarse dos o tres encuentros- ya que aquí aparecen los primeros indicadores de la situación conflictiva con el hijo por el cual consultan, que podrán ser trabajados a lo largo del proceso grupal (Toranzo, Taborda 2006). De esta manera, cada una de las terapeutas fue formando un vínculo con cada una de las madres entrevistadas, conocimiento que después fue compartido y tenido en cuenta para comprender y evaluar la situación de cada paciente, su historia y la posibilidad de la derivación a un tratamiento individual. Los motivos de consulta de este grupo podrían resumirse: "no me puedo separar de mi hija, a todos los tengo pegados", "no soporto mi hija, no la puedo sentir respirar cerca mío", "estoy sola para criar mi hijo, mi última pareja era violento, he tenido tres parejas", "no se como manejar este niño, el padre nunca está". No podemos extendernos aquí con el material surgido en las Entrevistas para Padres debido a que no es el objetivo de este trabajo.

En este grupo casi todas las madres fueron derivadas a tratamiento individual no solo por las particularidades de la consulta sino también atendiendo especialmente a las particularidades de la conducción del grupo.

En relación a las terapeutas podemos decir que ambas contaban con experiencias de asistencia individual, psicodiagnósticos de padres previos a la conformación de grupos, como observadoras no participantes de los mismos. Además formó parte de la preparación, la lectura de sesiones de grupo y su análisis como otro modo de acercarse al tema. Así mismo la desgrabación y supervisión de cada sesión, son esenciales para el entrenamiento en la tarea. En dichas supervisiones se le da un lugar de mucha importancia a los avatares de la relación y modalidad personal de ambos conductores del grupo, a lo que se agrega la experiencia de la propia psicoterapia individual.

3- ANÁLISIS Y CONCLUSIONES

Los primeros momentos del grupo fueron vividos como querer "tomar el timón de un barquito en medio del mar", con una actitud de convicción en su constitución en la que tuvimos que ponernos a pensar ya que este sentimiento era muy diferente en el grupo paralelo. Si bien hemos visto -como ya ha sido relatado en otros trabajos- que la alianza terapéutica prosperaría en la medida en que el niño también estuviese en tratamiento generando una transferencia que podríamos denominar de grupo paralelo; pensamos que esta convicción se apoyaba en la transferencia positiva recogida en el período previo al grupo, durante las Entrevistas para Padres. En las mismas lo vital es comprender la situación peculiar de cada una de las pacientes y poder sintonizar con sus sentimientos y preocupaciones actuales además de recoger la historia pasada de la relación con sus propios padres. En otros trabajos hemos desarrollado la importancia del pasaje de lo individual a lo grupal y los aspectos terapéuticos de la fase diagnóstica en el sentido de deslindar cuidadosamente aquellos aspectos que no podrán ser tratados en el grupo para padres. En base a lo señalado se prevee que las primeras sesiones del grupo de padres tiene un carácter diagnóstico. El material recogido en este período previo al grupo es luego trabajado para que no constituya una resistencia, sin embargo esto sólo se logra, como se verá en este trabajo, cuando el grupo ha sorteado los obstáculos iniciales.

En las primeras etapas de este grupo podía observarse una modalidad de ataque- fuga, que hacía difícil establecer la unidad grupal basada en la confianza necesaria para poder contar y trabajar sus conflictos, materializado en la conducta de los miembros de venir a una sesión y faltar en la siguiente como conductas de tipo fóbicas de acercamiento y alejamiento. Como éstas madres que conformaban el grupo tenían como particularidad historias de vida muy duras, con situaciones muy traumáticas, la sensación que provocaban era como si vinieran a tirar una "bomba" e irse, expresadas de la siguiente manera "se me murió un hijo", "tengo una hija anoréxica", "no queremos a nuestros hijos", como poniendo a prueba si el grupo las iba a poder soportar. Esta modalidad de ataque-fuga es neutralizada por la actitud de los terapeutas de "reunir", "abrazar", la intervención apunta mas a contener y hacer menos duro el dolor que a ponerse a pensar, con la intención clara de ayudar a establecer el grupo. En éstos momentos iniciales podemos pensar también que la ausencia de los miembros podía entenderse como una forma de defenderse de la fusión, porque "si nos unimos en el grupo perdemos la identidad", este era el modo de salirse de la fantasía de fusión, ya que lo que provoca mas miedo es perderse a sí mismo. Según Bion todas las estrategias de ataque y fuga son una lucha contra esta situación. Por otra parte "el grupo está luchando para ver si puede depender del grupo", también están probando si pueden depender de los coordinadores, poniendo a prueba su autoridad, condición sin la cual no puede darse el proceso de conformación del grupo ya que si no está la confianza en el terapeuta no hay con qué empezar.

En cuanto a las medidas intervenciones de los terapeutas noveles en los inicios, las mismas estaban dirigidas a "organizar", "tener" y "mantener" el grupo, de allí por ejemplo, la modalidad de realizar una "síntesis" al finalizar el grupo. Revisando y elaborando el significado de esta "síntesis", pudimos ver que surgía como un intento de poner orden y forma al grupo ante la fantasía de caer en el caos, al diluirse esta fantasía, desapareció este modo de intervenir lo que fue aprovechado para desarrollar la capacidad de "estar" y no quedar abrumado por la intensidad de la transferencia que en él se desarrolla. Así mismo ir tratando de lograr una actitud de escucha y de espera, recolectando material y "transferencia", es decir, tratando de encontrar "un lugar común", una matriz, desde donde darle significado al material; expresado en el lenguaje de Bion, hasta tanto se vaya desarrollando la mentalidad de grupo.

En el análisis de ésta primera etapa también se tuvo en cuenta la influencia del tratamiento individual de los miembros del grupo en el sentido de que el mismo parecía ponerlas en "carne viva" y entonces venían a que el grupo les pusiera "pañitos fríos". Haciendo consciente esta y otras posibles implicancias de esta situación en cuanto al desarrollo de resistencias, el grupo tempranamente pudo ir distinguiendo el campo individual del grupal.

Continuando en el análisis de éstos momentos iniciales del grupo terapéutico de padres, nos referiremos a las entradas y salidas de sus miembros ya que cobran un significado muy importante para la constitución del mismo y para cada uno de sus integrantes debido a las fantasías que esto despierta.

Una de las madres (Pamela) viene a solamente a la primera sesión. Era la más joven y tenía un aspecto marcadamente frágil, quien refiere en voz casi inaudible "yo no puedo más con mi hijo", mostrando condensadamente -en sus palabras y actitudes- la gran necesidad de ayuda y la gran resistencia del grupo. Si bien el rango de edades en un grupo de padres está determinado por la edad del grupo de niños y la conformación del grupo se hace en función de problemas de relación madre e hijo; podemos suponer que tuvo mucho influencia en esta deserción la gran diferencia de edad de ésta madre con referencia a las otras. Sin embargo, también podemos encontrar en el material previo al grupo otras explicaciones a ésta deserción tan temprana: una situación de violación en el pasado, una relación actual de pareja poco clara y en su historia el hecho que su madre había querido abortarla, esto motivó que fuera derivada a tratamiento individual. Se podría pensar rudimentariamente que esta paciente repite en la fantasía que el grupo-madre también la aborta. En el motivo de consulta del niño refiere que el niño pasa de una escuela a otra, y que ella también pensó en abortar a su hijo.

Otra madre (Josefa) que asistió dos veces al grupo refiere "que su marido no quiere que venga al grupo y debe mentirle para asistir" y en otro momento, "que la maestra dice que el niño no necesita venir al grupo", quedando condensada y quizá depositada en ella la parte del grupo que no quiere venir, además de otras posibles interpretaciones que se vinculan a su historia pasada o actual y que quedaron depositados en el niño.

A esta altura de los acontecimientos habían transcurrido alrededor de 4 sesiones, el grupo parecía estabilizarse con cuatro miembros y a pesar de la idas y venidas, se mantuvo firme en los terapeutas el sentimiento de esperanza en la constitución del mismo, teniendo en cuenta que estábamos asistiendo a un proceso normal de conformación del grupo tal como se fue viendo en las supervisiones, lo cual fue tranquilizando las ansiedades de descubrimiento propias de esta nueva experiencia. Para este momento el sentimiento de los coordinadores era de que ya iba siendo hora de la estabilidad y de que "el barco navegara aguas calmas", lo que provocó - ante la posibilidad planteada desde el grupo paralelo del ingreso de una madre que ésta fuera descartada intempestivamente en el proceso diagnóstico previo al ingreso al grupo realizado por una de las terapeutas, situación que fue trabajada y dio curso a su derivación.

A posteriori de lo que hemos relatado hasta aquí aparecen dos situaciones de amenaza a la compleja integración del grupo: a- la actitud de una madre (Marina) que comienza con una conducta de entrada y salida del mismo y b- la situación de toma de la Facultad. Respecto de la primera situación y para comprender la conducta de Marina, debemos tener en cuenta un hecho acaecido en su última sesión en el grupo de padres a la que asiste un nuevo miembro (Carla). La misma refiere de un modo intenso y angustiante que "los problemas con mi marido afectan la relación con mis hijas", provocando una fuerte identificación proyectiva entre ellas. Para nuestro parecer la nueva integrante puso de manifiesto un problema latente y muy conflictivo en ésta paciente que se fue. Se realizó una

entrevista individual con Marina, que confirma esta hipótesis, en la que ella puede pensar en la prioridad del conflicto de pareja frente al de sus hijos. Se la invita a que se despidiera del grupo pero no lo hace. Significativamente en el motivo de consulta de la hija de Marina aparecía la dificultad para integrarse al grupo escolar y en su barrio. Pensamos también que ésta madre representó de alguna manera, las idas y venidas que le toca transitar a un grupo en su organización

En relación a la toma de la universidad-espacio donde funciona el centro de asistencia- llevó a la imposibilidad de trabajar en el lugar donde lo hacíamos siempre, aquí se pudo ver la importancia y necesidad de tener en cuenta que la transferencia se recolecta desde los momentos individuales previos al grupo, en el grupo, en el equipo de trabajo y en la institución, y debe ser trabajada a lo largo del proceso terapéutico a los efectos de que esta situación no quede al servicio de las resistencias por las que atraviesa el grupo (Taborda, Toranzo y otros 1997). Sorteados estos primeros obstáculos se continuó con el trabajo de aquellos elementos del conflicto relacional que aparecieron en el motivo de consulta y en la Entrevista para Padres en la medida que el grupo lo va permitiendo o lo puede afrontar, según los movimientos progresivos y regresivos que se producen durante la evolución del mismo.

En esta breve reseña que hemos presentado se pueden ver los indicios de los complejos fenómenos que este diseño terapéutico nos ha permitido observar en relación a que la historia infantil de los padres impregna la modalidad relacional con el hijo por el que consultan, se presenta en el motivo de consulta del niño y la misma configuración aparece en la relación grupal del niño y de padres. El tiempo limitado del proceso puede obstaculizar trabajar en profundidad y hasta su completa elaboración, pero su exploración en la situación grupal -mediante señalamientos y confrontaciones basadas en la transferencia-compartida por otros padres provee de elementos para el análisis de los conflictos y lo que es más importante alivia la angustia de la soledad frente a los mismos, provocando mejoras en la comprensión de las dificultades de relación entre padres e hijos.

Podríamos decir que en estos momentos iniciales para ambos, terapeutas y grupo, tratan de ir conociéndose, aprendiendo códigos, desarrollando la capacidad de observar y pensar grupalmente, intentando reconocer cómo la conducta de uno influye en el otro mediante la identificación proyectiva, distinguiendo el funcionamiento de los estados mentales primitivos que entorpecen la tarea en un grupo. Se puede ver aquí como confluyen en el diseño psicoterapéutico la concepción relacional-grupal del psiquismo, de la transferencia y de la técnica psicoterapéutica de grupo en la que cobra un papel relevante favorecer la comunicación de sus miembros y desarrollar la capacidad de resonar en una compleja red de relaciones interpersonales. Para finalizar podríamos citar a M.C. Rojas (2003) quien con otro marco teórico ha estudiado profundamente los fenómenos de familia y transferencia parental, cuando señala que "si la transferencia fuera patrimonio único de la situación clínica propuesta por el psicoanálisis individual, si el vínculo terapéutico se siguiera postulando como excluyente de toda otra vinculación y presencia más allá del niño designado como paciente, entonces el trabajo con los padres no podría constituir una práctica psicoanalítica."

BIBLIOGRAFÍA

- Amaya, J.; Bazan, G.; Toranzo E. y Taborda, A. (1997). "Diversidad e Integración en Psicoterapia". Revista Clínica y Psicología Grupal. Rev. de Psicoterapia, Psicoanálisis y Grupo. Madrid, España; volumen 19, pag.121/126. ISSN 0210- 0657
- Bion, W. (1963). "Experiencias en grupos". Buenos Aires. Paidós
- Bowlby, J. (1989) "Una base segura. Aplicaciones clínicas de la teoría del apego" Ed. Paidós. Barcelona.

- Fairbairn, W. (1966) "*Estudio psicoanalítico de la personalidad*". Buenos Aires. Paidós
- Fontana, A. (1973) "*Psicoanálisis y cambio*". Ed. La Flor. Buenos Aires.
- Foulkes, S. (1964) "*Psicoterapia Psicoanalítica de Grupo*". Buenos Aires. Paidós
- Jiménez, J.P. (2005) "*La investigación empírica apoya una técnica psicoanalítica relacional y flexible*" 44º Congreso de IPA, Río de Janeiro. Julio 2005. Revista on-line: www.aperturas.org
- Main, M. (2000) "*Las categorías organizadas del apego en el infante, en el niño y en el adulto*". Aperturas Psicoanalíticas 3. Rev. on-line www.aperturas.org
- Rojas, M.C. (2003) "*El trabajo psicoanalítico con padres*". Jornada anual de la carrera de especialización en psicoanálisis con niños. Apba/UCES
- Taborda A., Toranzo E. (2003) "*Del diagnóstico individual al tratamiento en grupos paralelos padre e hijos*" Cuadernos de Psiquiatría y Psicología de niños y adolescentes. Madrid. España. ISSN: 1575-596.
- Taborda, A., Toranzo E. (2004) "*Un enfoque de Psicoterapia Psicoanalítica de Grupo: Grupos paralelos de padres e hijos*" Rev. "Clínica y Análisis Grupal". España. ISSN 0210-0657
- Toranzo, E., Taborda A. (2005) "*Psicoterapia Psicoanalítica de grupos paralelos padres-hijos: Una modalidad diagnóstica para padres*" Rev. Psicopatología y salud mental del niño y del adolescente". Barcelona. España. ISSN:1695-8691
- Torras de Beà, Eulalia. (1996). "*Grupos de hijos y de padres en psiquiatría infantil psicoanalítica*" Ed. Paidós. Barcelona

LA RESPONSABILIDAD DEL PSICOANALISTA EN EL CONTEXTO ACTUAL

Travesí, Matilde Adelina
CIUNT. Consejo de Investigaciones. Universidad de Tucumán. Argentina

RESUMEN

La presente producción constituye una investigación acerca de la responsabilidad que le cabe al analista- siguiendo los principios freudianos - frente a las nuevas condiciones de goce que impone el discurso capitalista teniendo en cuenta que hoy, más que nunca, el analista es convocado para contribuir a responder a las demandas sociales. El trabajo comienza fundamentando porque el psicoanalista debe interesarse por los hechos colectivos, para luego continuar tratando de discernir la impronta que el malestar en la civilización impone a la subjetividad contemporánea y concluye con una serie de aproximaciones posibles a lo que debe ser la respuesta del psicoanalista frente a la época. Con la convicción que el "psicoanalista tiene la responsabilidad de participar en el entramado social", el trabajo reflexiona no tanto acerca de lo que el analista debe hacer, sino más bien desde que lugar responder, a partir de una ética que tome en cuenta la lógica de la falta y la lógica de particular.

Palabras clave

Malestar Capitalismo Goce Analista

ABSTRACT

PSYCHOANALYST'S RESPONSIBILITY IN THE PRESENT CONTEXT

This paper is an investigation about the responsibility that the analyst has -following Freud's principles- when he faces the new conditions of jouissance (fruition) which are imposed by the capitalist discourse; considering that today, more than ever, the analyst is summoned to contribute to answer social demands. The paper begins basing why the psychoanalyst must get interested in collective facts, to continue trying to discern the mark caused by the civilization and its discontents over contemporary subjectivity; and it concludes with some possible approaches to the answers which the analyst must give in relation to our times. With the conviction that "the psychoanalyst has the responsibility to participate in the social net", the paper ponders not what the analyst must do, but "the position he must take to answer", starting from ethical principles which consider the logic of fault and the logic of singularity.

Key words

Capitalism Jouissance Analyst's Position

El presente trabajo, producto de una investigación bibliográfica centrada en torno a la obra freudiana y lacaniana, se inscribe en el marco del programa de investigación: "Los Discursos y el Malestar en la Cultura" y tiene como objetivo principal reflexionar acerca del lugar del analista frente a los hechos sociales. En primer término, y a modo de presentación, creo conveniente explicitar el título bajo el cual se anuncia este trabajo que fue inspirado por los sucesivos ataques terroristas que impactaron al mundo en los últimos tiempos, pero también por todos aquellos acontecimientos con los cuales nos saturan los medios de comunicación produciendo la sensación que en la vida social y política, nacional e internacional existe el imperio de un "sin límite". Sin límite en el heroísmo desesperado del terrorista, en la utilización de la violencia como estrategia para imponer la hegemonía de un discurso que se supone el que mejor conviene a la humanidad, sin límite en el encarnizamiento con el semejante, para sustraerle aquello de lo cual el victimario se siente despojado, y sin límite en la pasión por ocultar el "no todo".

En "El Malestar en la cultura", Freud postula un destino: para el sujeto no hay armonía posible ni consigo mismo ni con los demás. Para la cultura, el sacrificio que supone la renuncia a la satisfacción pulsional deja un resto de hostilidad que se opone a los fines de la civilización.

Varios son los matices con los que se presenta el malestar en la vida actual, pero en términos generales, el odio, la ira, lo que podríamos llamar "las oscuras pasiones", se despliegan de un modo tal que, el derecho a la vida es de los derechos el que menos garantizado está. Sin negar que asistimos a un mundo no menos cruel que el de la primera y segunda guerra mundial pero con la certidumbre que vivimos en una época en que la violencia está generalizada, una pregunta se impone: ¿cuál es el deber del psicoanalista frente a la sociedad?

Que el psicoanálisis no tenga una moral que diga cuál es el Bien, ni una propuesta pedagógica que permita asegurar el progreso de la humanidad, no es una razón para desentenderse de lo que ocurre en la sociedad civil. Freud mismo siempre estuvo interesado no sólo por la época sino por intentar aplicar los principios analíticos al estudio del hecho social, al punto de admitir que "las tentativas de transferir el psicoanálisis a la comunidad cultural en modo alguno es insensato ni está condenado a la esterilidad"(1). Siguiendo esta dirección, los hechos colectivos deben interesar al psicoanalista porque reproducen las mismas estructuras que determinan las subjetividades, en el uno por uno. Y de últimas, no podemos desconocer que el Otro social "aparece integrado siempre, ...como modelo, objeto auxiliar o adversario."(2). Ese Otro es nuestra sociedad y, como practicante del psicoanálisis, creo que tenemos la obligación de generar movimientos que vayan en contra de la marginalización del psicoanálisis respecto de lo social, lo que en su momento fue promovido por los mismo psicoanalistas con el argumento que en cada sesión nos abstraemos del mundo para concentrarnos en lo que es más propio de cada uno, esto es, su inconsciente.

Si el malestar social es la objeción freudiana a la búsqueda de la felicidad, como aquel bien soberano que debería ser asegurado por la cultura, una pregunta se impone ¿qué salida ofrece el psicoanálisis frente aquello mismo que denuncia?

El psicoanálisis -nos advierte Freud- no está llamado a "proponer reformas sociales"(3). Incluso, más que tener una solución,

el psicoanalista se enfrenta a un problema; el de tener que examinar qué actitud ética ofrecer frente a los excesos de goce, frente a los valores de la cultura americana, en definitiva frente a la ley capitalista, habida cuenta que el psicoanálisis es en sí mismo un objeto del mercado, "un objeto ofrecido a todo sujeto, que puede usarlo y anhelarlo".(4)

Pensar la política del analista concerniente a su acción sobre lo social, exige un trabajo de investigación - que pretendo dejar iniciado - acerca de lo que define a nuestra civilización en los tiempos que corren, y que no hace falta recordar que son los de la ciencia y sus productos, ofrecidos para lo mejor pero también para lo peor. Sin embargo, hay que destacar que nuestra época no es verdaderamente la misma que aquella en la que vivió Freud, por lo tanto, hace falta "ser más precisos sobre lo que especifica nuestra civilización."(5)

"Capitalismo", he ahí el nombre que Lacan propone para la civilización contemporánea y que podría ser definido como aquel discurso cuya ley ordena siempre "más". Hoy vemos que el imperativo "que se propone a los sujetos se sitúa en la vertiente del plus de goce"(6), mientras que en la época que Freud escribe su obra, tal como él lo destacara, la civilización respondía más bien a una ética de la renuncia pulsional, una ética, obviamente, condicionada por el ideal victoriano del momento. En el contexto actual ha aparecido en escena "la exigencia de lo nuevo". Parafraseando a Miller, el culto contemporáneo a lo nuevo ha traído como consecuencia que hasta los cuerpos se vuelven rápidamente obsoletos, de modo que el sujeto despliega todo lo que la ciencia le ofrece para desterrar el envejecimiento. La industria informática impone también el goce de la novedad, los aparatos de última generación se han vuelto un imperativo, y sólo a título de ejemplo, pensemos en el éxito de la telefonía celular, al punto que podríamos llegar a decir - con un cierto tono irónico - que los celulares más modernos no conocen de "clases sociales". La industria publicitaria es una experta en crear "nuevas necesidades" y "nuevos objetos" para satisfacer esas nuevas necesidades.

Hoy el gusto por lo nuevo se ha transformado en una suerte de apetito insaciable y el ideal de la época -"lo nuevo"- constituye hoy, el síntoma de nuestro malestar cultural. Claro que si uno es psicoanalista sabe que la exigencia de lo nuevo, de esa dimensión de la "otra cosa" es inherente a la estructura del deseante. El problema es que ahora la civilización hace semblante de que siempre puede haber algo nuevo en el horizonte, lo que lejos de atemperar el malestar, lo potencia y condena al sujeto a trabajar para conseguir siempre un objeto más. Le toca al analista la tarea de investigar cuales son las consecuencias, a nivel de lo particular y de lo social, de estas nuevas coordenadas que caracterizan el régimen actual de la civilización. Más que responder a una pregunta acerca de las incidencias subjetivas que implica el imperativo capitalista de "gozar de lo nuevo, este trabajo pretende pensar qué ética posible le cabe al analista frente a los hechos colectivos.

Sabemos que Lacan tenía la idea de que el psicoanálisis podía ser una salida frente al discurso capitalista ...sino fuera que es sólo para unos pocos. Más allá de esta afirmación lacaniana, que por otra parte habla de la incomodidad, del lugar del analista, pues siempre se le reprocha que su acción esta reservada a la clase media acomodada, es bueno hacer notar que en el marco de la vida actual, las transferencias se han multiplicado y hoy las "prácticas de la escucha" son convocadas por espacios colectivos que van desde la escuela, las empresas, a las organizaciones estatales.

Concientes de que los psicoanalistas contamos únicamente con el **poder de la palabra**, la primera responsabilidad que tenemos es la de decirle **no a la indiferencia**.

El psicoanalista frente al malestar social tiene que ser un trabajador decidido a favor de la separación no de los otros, sino de aquel goce que el discurso capitalista promueve en nombre de la supuesta felicidad. El psicoanalista debe trabajar para hacer valer su producto, cuya "utilidad social" reside en que es

capaz de producir transformaciones subjetivas que son valiosas, en tanto, le restituyen al sujeto cierto poder emancipatorio frente a los significantes del amo moderno, empecinado en poner un objeto en el mundo en el lugar de la inexistencia del objeto.

Tampoco se trata de promover posiciones de rebeldía o de intolerancia absoluta frente a los significantes amos sino de resistirse a que el sujeto se inserte en la "cadena de las novedades".(7)

No dudo que quienes lean este escrito se preguntarán cómo encarnar aquella posición de "resistencia", que J.A. Miller propone para la posición del analista ante los apremios del amo moderno. Viene, entonces, a mi memoria, un texto de Ernesto Sabato y de quien tomo prestado su palabra: "la situación ha cambiado tanto que debemos revalorar...qué entendemos por resistir. No puedo darles una respuesta. Si la tuviera saldría como el Ejército de Salvación, o esos creyentes delirantes...a proclamarlo en las esquinas ...intuyo que es algo menos formidable, más pequeño..."(8)

El psicoanálisis, como envés del discurso del amo, exige la figura de un analista que sea capaz de "inventar"; en el sentido de "elaborar" - no sólo un saber sobre los nuevos regímenes de goce imperante - sino fundamentalmente. un "saber hacer", cualquiera sea el sitio en que se encuentre ubicado como practicante. No obstante, creo que la pregunta a formular, respecto a la tarea del analista frente al malestar en la civilización, no debería ser "¿QUÉ HACER?", sino desde qué posición se inspira el analista, esto es, desde qué principios se orienta para ser "útil" a los fines emancipatorios respecto del amo moderno. Freud, para el analista entregado a la práctica del psicoanálisis en intención, propuso la regla de abstinencia, tratándose de la extensión del psicoanálisis será preciso orientarse además, por otras "reglas", sin olvidar la fidelidad a los principios que fundan la práctica.

Si comencé diciendo "**no a mantenernos indiferentes**", propongo como parte de nuestros deberes para con el mundo decir **no a la posición de mantenernos silenciosos**. El psicoanalista tiene la responsabilidad de participar del entramado social a través de su decir, porque desde el momento en que admitimos la existencia del inconsciente hay otras razones (más allá de lo político -social) que permiten explicar lo que sucede en el mundo y que tienen que ver con el sujeto mismo. Hará falta, en este sentido, que los psicoanalistas trabajemos para producir un efecto de multiplicación de la transferencia y nos hagamos escuchar, por ejemplo, en los debates públicos. Si el psicoanálisis puede aportar algo a la llamada función civilizadora, será en la medida que la acción del analista, en su **especificidad social**, sepa tomar distancia del amo moderno para decir, en nombre de la ética del psicoanálisis.

- no a posiciones éticas basadas en ideales universales que desconocen la singularidad de las personas. El psicoanalista debe contribuir con su decir a poner en cuestión los valores absolutos, tanto en el terreno de la ciencia como de la justicia y la política, pues todo intento de universalización no es más que un modo de inducir el odio al otro y por lo tanto, alimentar la pulsión de muerte.

- no a la ética de las intenciones del sujeto, pero sí a una ética de las consecuencias que en tanto tal, no permite excluir la responsabilidad subjetiva del acto. La moral de la intención, que la política del amo moderno imprime a su accionar, (un buen ejemplo de ello, es la política del país del norte que, empujado por la buena intención de proteger al mundo del terrorismo, se ha convertido en fanático de la muerte a gran escala), dista mucho de tener en cuenta los resultados y, lo peor, es que hace del sujeto siempre un inocente, pues lo autoriza a decir "no quise eso".

- no a resignarse ante la existencia del mal que no sólo habita en el mundo sino en cada uno. Aunque advertidos de la ineliminable de la pulsión de muerte, el psicoanálisis, en la medida que constituye una de las respuestas que la humanidad

ha encontrado para tratar de hacer algo con la pulsión de muerte, cumple con una **función social**, aunque sus efectos no hagan olas.

Para concluir: el psicoanálisis tiene una dimensión ética que obliga al analista a mantener un lazo con la civilización y su lugar en ella debe ser el de "un trabajador contra la segregación en todas sus formas".(9)

NOTAS

- (1) FREUD, S. (1929) *"El Malestar en la Cultura"* - Biblioteca Nueva Madrid. Tercera Edición. Pág. 3066 - OC.
- (2) FREUD, S. (1920) *Psicología de las Masas y Analisis del Yo*. Pág. 2563. ob.cit.
- (3) FREUD, S. (1908) *La Moral Sexual Cultural y la Nerviosidad Moderna*. Pág.1261.ob.cit
- (4) SOLER, COLETTE (1996) *"El Síntoma en la Civilización"* en Diversidad del Síntoma. Pág. 101. EOL Argentina
- (5) ídem 4 Pág. 91
- (6) MILLER, J. A. (2005) *"El Otro que no existe y sus comités de ética"*. Paidós. Argentina. Pág.79
- (7) MILLER, J. A. (1998) *"El Síntoma y el Cometa"* en El Síntoma Charlatán". Paidós. Argentina. Pág.17
- (8) SABATO, ERNESTO (2000) *"La Resistencia"*. Seix Barral. Argentina. Pág.124-125
- (9) CHAMORRO, JORGE: (1997) *"El psicoanálisis en el mundo actual"* en Revista UNO POR UNO. Paidós. Argentina. Vol.44 - Pág.147

BIBLIOGRAFÍA

- CHOMSKY, NOAM: (1997) *"El Nuevo orden Mundial (y el viejo)"* Crítica - Barcelona
- CHAMORRO, JORGE: (1997) *"El psicoanálisis en el mundo actual"* en Revista UNO POR UNO. Paidós. Argentina - Vol. 44
- FREUD, S: (1920) *"Psicología de las Masas y Análisis del Yo"* Biblioteca Nueva. Madrid. Tercera Edición -OC
- (1908) *"La Moral Sexual Cultural y la Nerviosidad Moderna"* Ob. Cit.
- (1929) *"El Malestar en la Cultura"* Ob. Cit
- MILLER, J. A. : (2001) *"Breve Introducción al Más Allá del Edipo"*, en Edipo y Sexuación". Paidós. Argentina
- (2000) *"El Lenguaje, aparato de Goce"*. Colección Diva Argentina
- (2005) *"El Otro que no existe y sus comités de ética"* Paidós. Argentina
- (1998) *"El Síntoma y el Cometa"* en "El Síntoma Charlatán". Paidós Argentina
- (1999) *"Política Lacaniana"* - Colección Diva Argentina
- SABATO ERNESTO: (2000) *"La Resistencia"*- Seix Barral -Argentina
- SOLER, COLLETE (1996) - *"El Síntoma en la Civilización"* en "Diversidad del Síntoma". EOL - Argentina

EL DESEO DEL ANALISTA Y LA IMPARIDAD SUBJETIVA

Umérez, Osvaldo; Allegro, Fabián; Benjamín, Alicia; Rivas, Daniela Elizabeth; Surmani, Florencia
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En el presente trabajo se intentará dar cuenta de cómo el deseo del analista permite articular los conceptos de transferencia y de ética con la noción de diferencia absoluta. Se rastrea así, el modo en que Lacan comienza a introducir en su enseñanza el concepto de deseo del analista y las consecuencias que dicha introducción conlleva en los vectores de la ética y de la transferencia anteriormente nombrados. Intentaremos dar cuenta de cómo este movimiento lleva a refutar el concepto de intersubjetividad, realzando así la dimensión de imparidad subjetiva inherente al deseo mismo. Igualmente, se intenta ubicar la vigencia de estas nociones en una época que apunta a los tecnicismos y a la eficacia en la práctica clínica.

Palabras clave

Deseo del analista Imparidad

ABSTRACT

THE ANNALIST'S WISH AND THE SUBJECTIVE ODDNESS

In the following paper we will attempt to show how the annalist's wish allows to articulate the concepts of transference and ethics with the notion of absolute difference. As a consequence of this, the way in which Lacan starts to introduce the concept of the annalist's wish is searched as well as the consequences of its introduction on the ethics and transference vectors mentioned above. It will also be our intention to point out how this movement leads to the rejection of the concept of intersubjectivity; highlighting, in this way, the subjective oddness inherited to the wish itself. Moreover, it is our purpose to situate the standing of these notions in an era that aims to technicisms and the efficiency of the clinical practice.

Key words

Annalist's wish Oddness

CONTEXTO

En el marco de proyectos de investigación[i] presentados se abordaron las cuestiones del lazo social y las dificultades en los modos de su establecimiento.

Se intentó dar cuenta de cómo a través del dispositivo analítico se puede leer lo que ocurre en la actualidad haciendo uso de ciertos operadores como el **deseo del analista** que permiten apuntar a la **diferencia absoluta** y no a la tendencia a la homogeneización que imprime el discurso del consumo, la *mass media*. Concebir la práctica desde el enfoque anteriormente mencionado, permite delimitar el lugar del analista en una época en la que imperan tecnicismos que agrupan a los sujetos en función de parámetros empíricos y en donde se cuestiona la eficacia del método psicoanalítico.

Desde dicho acercamiento, se trató de desvincular una supuesta mimetización de sujetos a partir de sus modos de gozar (adiciones, bulimias, etc.) y poner en juego una lógica de la diferencia, ya no neutralizando lo diferente sino apuntando a lo **neutro**.

En un trabajo anterior[iii] publicado en las Memorias de las Jornadas desarrollamos el tema de la maniobra analítica en relación con lo que habitualmente suele entenderse como neutralidad analítica.

Para ello, nos valimos del modo en que Lacan ha concebido la experiencia analítica a lo largo de su enseñanza. Situamos, entonces, un primer tiempo donde la experiencia analítica es pensada en el marco de una dialéctica intersubjetiva, acentuando la dimensión del significante en su vertiente de oposición. Y, por otro lado, un tiempo posterior, en el cual el acento se desliza al significante concebido como diferencia absoluta. Para poder dar cuenta de esta lógica de la diferencia y de la maniobra analítica, hicimos uso de la noción de lo neutro -importada de la semiótica-, de las categorías de enunciado - enunciación; y de la retórica en tanto arte del bien decir.

El presente trabajo continúa abordando cuestiones que se desprenden del recorrido anteriormente mencionado. Es por eso que apuntaremos a ubicar la estrategia (vector de la transferencia) y la política (vector de la ética) que debe formularse para una táctica concebida desde lo neutro.

Si la práctica analítica se define desde lo neutro, se desliza el acento desde la oposición dialéctica hacia la diferencia ubicándose allí el deseo del analista.

Para poder dar cuenta de lo planteado, tomaremos como punto de apoyo dos vectores en donde el deseo del analista toma su lugar:

-No hay clínica analítica sin ética

-La clínica psicoanalítica es bajo transferencia.

Tomaremos estos vectores situándonos en la enseñanza de Lacan en el período que se extiende hasta el seminario XII.

PRIMER VECTOR: No hay clínica analítica sin ética

Situar la problemática del deseo del analista lleva a preguntarnos sobre la particularidad de su ubicación, cuestión que Lacan desarrolla a lo largo de su enseñanza.

En el escrito *La dirección de la cura y los principios de su poder*, Lacan anuncia el carácter primordial de la ética en la dirección de la praxis analítica: "Está por formularse una ética que integre las conquistas freudianas sobre el deseo: para poner en su cúspide la cuestión del deseo del analista".[iii]

Es sobre la fórmula general del deseo en tanto el *deseo es el*

deseo del Otro donde el deseo del analista toma su lugar. Sin embargo, en el mismo movimiento en el cual la noción del deseo del analista aparece, lo hace en distinción con la intersubjetividad. Señalando, al mismo tiempo, la falsa composición dialéctica del dispositivo analítico.

Si bien el deseo del analista toma su punto de apoyo en la fórmula general del deseo, lo hace a condición de que el mismo no se consolide en un *epos*, ni en un *éthos*.

"El análisis no es una simple reconstitución del pasado (...), no es un *epos*..."[iv]. *Épos* remite a los sucesos legendarios e históricos del sujeto, a una composición, a una unidad histórica subjetiva.

El análisis tampoco es un *éthos* en tanto "(...) una reducción a normas preformadas"[v]. No es una moral estandarizada, no es una reducción a un ritual preestablecido de las intervenciones del analista. Esto puede ubicarse en la referencia a la demanda del neurótico en confrontación al deseo del analista[vii].

Resaltamos la doble filiación de la palabra *ethos* ("*éthos/éthos*"), tomando no ya la vertiente de la costumbre ("*éthos*"), sino aquella indicada por Aristóteles en la que *éthos* remite a la parte apetitiva del alma, donde se hallan las tendencias y los deseos. Es, entonces, hacia este *éthos* que el deseo del analista se dirige.

El deseo del Otro constituye el punto arquimedial del problema del análisis en tanto invoca una situación paradójica que da cuenta del hecho de que el análisis no enfatiza el relato, como *reconstitución del pasado*, sino introduce el *corte* como el paradigma de la intervención analítica. De esta manera, el analista deviene ese lugar del Otro "desde donde surge para el analizante la angustia[viii]". El deseo del analista es, entonces, un deseo advertido. Es en tanto el analista ocupa en la transferencia el lugar no del deseado sino del deseante que se constituye en el "soporte de un deseo velado que es ese *Che vuoi?* encarnado".[viii]

En el *Seminario VIII*, Lacan formula la pregunta: ¿qué debe ser el deseo del analista? Frente a lo cual descarta que la posición del analista quede ubicada como socrática o pura y es en el *Seminario XI* que Lacan referirá que el deseo del analista no es un deseo puro; es decir, no es un deseo sin objeto, no se trata de un deseo de nada. Este deseo es, más bien, el de obtener esa diferencia absoluta[ix] que surge cuando el sujeto se confronta, por primera vez, al significante que lo sujeta a su destino pulsional. Es entonces el deseo de obtener una relación inversa de la identificación que conlleve a la obtención de la diferencia absoluta, que se distingue de una mera oposición significativa.

Allí el deseo del analista se ubica en un polo opuesto al de la realidad sexual y la diferencia absoluta queda marcada por la imposibilidad sexual.

SEGUNDO VECTOR: La clínica es bajo transferencia

Intentaremos ahora delinear cómo se va ubicando el concepto del deseo del analista en la noción de transferencia.

En la obra de Lacan se pueden distinguir tres momentos de la conceptualización de la transferencia: la transferencia concebida en relación con el *ser* (situando como paradigma La dirección de la cura y los principios de su poder); la transferencia en relación con el *saber* como Sujeto supuesto saber (siendo la Proposición del 9 de octubre el momento culminante de dicha conceptualización) y la transferencia como puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente (Seminario XI)

En el primer caso la transferencia se basa en la atribución de ser al analista, búsqueda de ser en el Otro. En esta época de su enseñanza la pregunta queda formulada en cómo actuar con el propio ser y surge, por primera vez, el término "deseo del analista".

En el segundo caso, el analista ya no está en posición de ser sino como significante -como significante cualquiera. Es en este que campo "se hace objeción a la intersubjetividad porque si se trata del significante de la transferencia para un significante

cualquiera, entre dos significantes sólo hay un sujeto"[x].

En el tercer caso, al situar la transferencia como la puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente, el deseo del analista, objeta la faz engañosa del amor.

Si el dispositivo reposa sobre la transferencia, la evidencia del amor de transferencia pone de manifiesto una **imparidad** esencial, mientras que en el juego del amor, la relación pareciera nutrirse de una reciprocidad engañosa.

El seminario de la transferencia ya había ubicado, como punto de inflexión en la clínica, la puesta en escena de la problemática del amor. La propuesta pone en serie el deseo de Freud, el de Sócrates y fórmula el interrogante acerca del deseo del analista.

El juego del *erastes* y el *eromenos* deja situada la imparidad subjetiva en el terreno del amor de transferencia, lo cual destierra toda posibilidad de pensar la transferencia bajo la mirada de la intersubjetividad, tanto que Lacan le da estatuto de *presunta situación* al dispositivo analítico.

Lacan denuncia la falsedad de esta presunción que llevó a concebir el fin del análisis como liquidación de la transferencia. Dicha falsedad descansa sobre un concepto del amor que podría formularse como: "amo a ti".

La rectificación lacaniana del fin de análisis se formula no como separación del *partenaire* analista sino como desprendimiento de la causa del deseo bajo la forma del "amo en ti más que tú"[xi] y la separación de los significantes primordiales donde las pulsiones se encuentran cernidas.

A MODO DE CONCLUSIÓN

A partir de la noción de deseo del analista hemos intentado dar cuenta de las formulaciones de la ética y la transferencia en relación con la diferencia absoluta.

Desde su temprana aparición a la altura de *La Dirección de la cura* esta noción ha llevado a cuestionar la concepción de la práctica analítica como intersubjetiva y a poner de relieve la noción de causa. En consecuencia, a la hora de pensar nuestra práctica lo hacemos en función de la idea de **imparidad subjetiva**.

En una época donde el ideal social está marcado por el avance del confort, preservar dicha imparidad es respetar el estatuto del goce y del deseo; y es a esto a lo que apunta el deseo del analista.

NOTAS

[i] Proyecto de investigación "Rupturas del lazo social en la actualidad: sus incidencias subjetivas". Proyecto UBACyT P038 (2001-2003). Director: Prof. Osvaldo Umérez. Y Proyecto de Investigación presentado ante la UBA "Alcances y actualidad el concepto de compulsión" (2004-2007).

[ii] O. UMEREZ, F. ALLEGRO; A. BENJAMÍN, D. RIVAS; F. SURMANI. *La Retórica en la maniobra analítica*. Trabajo presentado en las XII Jornadas de Investigación - Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Universidad de Buenos Aires. Publicado en las Memorias de las XII Jornadas de Investigación. N°ISSN 1667-6750.

[iii] J. Lacan, «La dirección de la cura y los principios de su poder», en *Escritos II*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 1987, p° 595

[iv] J. LACAN, El Seminario de Jaques Lacan. Libro VI: El deseo y su interpretación, 1958-1959. Clase del 1/7/59. Inédito

[v] *Idem*.

[vi] Podría ubicarse aquí la siguiente cita de Subversión del sujeto: "El padre deseado por el neurótico (...) es el padre muerto (...) se ve aquí unos de los escollos que debe evitar el analista". "Por eso una vacilación calculada de la neutralidad del analista puede valer para una histórica más que todas las interpretaciones a riesgo del alocamiento que puede resultar de ello". J. LACAN «Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano, en *Escritos II*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 198. p° 804.

[vii] J. LACAN, El Seminario de Jaques Lacan. Libro IX: *La identificación*. Clase del 9/5/62. Inédito.

[viii] *Idem*.

[ix] (...) es un deseo de obtener la diferencia absoluta la que interviene cuando, enfrentado al significante primordial, el sujeto viene por primera vez en

posición de someterse a él, ahí sólo puede surgir la significación de un amor sin límites, ya que está fuera de los límites de la ley, donde sólo él puede vivir. J. LACAN, El Seminario de Jaques Lacan. Libro XI: *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, 1964. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1987, pº 284.

[x] O. UMÉREZ. (1993) "Tres momentos de la conceptualización de la transferencia en Lacan" en *Los rostros de la transferencia*. Editorial Anagrama, Buenos Aires, 1994.

[xi] J. LACAN, El Seminario de Jaques Lacan. Libro XI: *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, 1964. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1987, pº 271 y subsiguientes.

BIBLIOGRAFÍA

J. LACAN. (1961) «La dirección de la cura y los principios de su poder», en *Escritos II*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 1987.

J. LACAN, (1958-1959) *El Seminario de Jaques Lacan. Libro VI: El deseo y su interpretación*, Clase del 1/7/59. Inédito

J. LACAN (1960) «Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano, en *Escritos II*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 1987.

J. LACAN. (1962) *El Seminario de Jaques Lacan. Libro IX: La identificación*. Clase del 9/5/62. Inédito.

J. A. MILLER. (1989/1990) *El banquete de los analistas*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1989

O. UMÉREZ, F. ALLEGRO; A. BENJAMÍN, D. RIVAS; F. SURMANI. (2005) *La Retórica en la maniobra analítica*. Trabajo presentado en las XII Jornadas de Investigación - Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Universidad de Buenos Aires. Publicado en las Memorias de las XII Jornadas de Investigación. UBA, Buenos Aires, 2005, págs de 164 a 166.

O. UMÉREZ. (1993) "Tres momentos de la conceptualización de la transferencia en Lacan" en *Los rostros de la transferencia*. Editorial Anagrama, Buenos Aires, 1994.

O. UMÉREZ; A. BENJAMÍN, D. RIVAS. (2004) *Algunas puntualizaciones psicoanalíticas sobre Durkheim*, publicado en *XII Anuario de Investigaciones. Año 2004*, UBA, Buenos Aires 2004, págs de 271 a 277.

EL «PARADIGMA WITTGENSTEIN» Y SU IMPRONTA EN EL PSICOANÁLISIS

Urbaj, Eduardo Daniel; Pulice, Gabriel
Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo se propone investigar el problema epistémico que el psicoanálisis enfrenta al intentar aproximarse a la dimensión disruptiva del saber y la verdad. Abordaremos esta problemática compleja contrastándola con el paradigma que configura el pensamiento revulsivo de Wittgenstein y sus efectos al intentar poner en práctica en acto, aquello que postula: «de lo que no se puede hablar, hay que callar». Pero eso inexpresable, es posible de ser «mostrado». Observaremos de qué modo su extrema coherencia lo condujo, a lo largo de toda su vida, a eliminarse a sí mismo de cualquier lazo social que pudiera construir. Esto nos llevará a investigar las razones por las que Lacán señala el parentesco de esta posición con la del analista que «intentara eliminarse completamente de su discurso», y nos permitirá alcanzar algunas conclusiones de indudable valor en la orientación de nuestra clínica, en el campo de la subjetividad. El recorrido incluye una reseña de la evolución del pensamiento de Wittgenstein, desde el «Tractatus Lógico-Philosophicus» hasta sus «Investigaciones Filosóficas», y sus consideraciones críticas a la obra de Freud en el plano del progreso del conocimiento.

Palabras clave

Psicoanálisis Filosofía Conocimiento Verdad

ABSTRACT

THE "PARADIGM WITTGENSTEIN"
AND HIS STAMP IN THE PSYCHOANALYSIS

The present work proposes to investigate the problem epistémico that the psychoanalysis faces on having tried to come closer the disruptive dimension of to know and the truth. We will approach this complex problematics resisting it with the paradigm that forms the thought revulsivo of Wittgenstein and his effects on having tried to put into practice in act, that one that postulates: "about what it is not possible to speak, it is necessary to be quiet". But it inexpresable, it is possible of being "showed". We will observe of what way his extreme coherence drove it, along all his life, to be eliminated to yes same of any social bow that he could construct. This will lead us to investigating the reasons for which Lacán indicates the kinship of this position with that of the analyst who "should try to be eliminated completely of his speech", and will allow us to reach some conclusions of undoubted value in the orientation of our clinic, in the field of the subjectivity. The tour includes a review of the evolution of Wittgenstein's thought, and his critical considerations to Freud's work in the plane of the progress of the knowledge.

Key words

Psychoanalysis Philosophy Truth knowledge

El presente trabajo se propone iluminar el problema epistémico que el psicoanálisis enfrenta al intentar aproximarse a la dimensión disruptiva del *Saber* y la *Verdad*. Abordaremos esta compleja problemática en conexión con la paradigmática posición -en obra y vida- de Ludwig Wittgenstein, crítico interlocutor de Freud y referencia ineludible de Jacques Lacan.

I) Introducción a la vida y obras de Ludwig Josef Johann Wittgenstein.

Wittgenstein nació en Viena, en abril de 1889. Sus investigaciones lo condujeron a preguntarse por los fundamentos de las matemáticas y la lógica, lo que lo llevó a entablar contacto con B. Russell. A partir de entonces su mente se encerró en la necesidad de descubrir algún fundamento último de certeza en el mundo. Tras el estallido de la 1º guerra mundial, decide alistarse en el ejército alemán como voluntario. En el tiempo que le quedaba libre, anotaba sus pensamientos sobre lógica y su estado espiritual. En las trincheras escribió el *Tractatus Lógico-Philosophicus*, su principal obra, que terminó de elaborar en los campos de prisioneros en Italia, al finalizar la guerra. Fue publicada en 1922, con un prólogo de B. Russell, y muy pronto se convirtió en un clásico.

Consideraba que el *Tractatus* había resuelto todos los problemas filosóficos. Tenía una personalidad con tal poder de dominación que reducía a su audiencia a un estado de terror. Trataba de disuadir a sus discípulos de convertirse en filósofos académicos, y los instaba a dejar los estudios y dedicarse a trabajos manuales. Nunca usaba apuntes ya que consideraba que éstos volvían rancios sus pensamientos. Solía quejarse de que sus alumnos sólo esperaban de él alguna fórmula brillante y que eso no tenía importancia. En 1944 comenzó a preparar la publicación de un manuscrito con su nueva filosofía. Se había de llamar *Investigaciones Filosóficas*, y fue publicado póstumamente en 1953. Éste y el *Tractatus*, que ahora repudiaba, habrían de ser los dos únicos libros que Wittgenstein preparó en vida para su publicación. Más de una docena de obras aparecieron póstumamente: se basaban en apuntes de sus lecciones, tomados por sus «*estudiantes*» durante las clases, algunas cartas, y en notas halladas en su caja fuerte. Wittgenstein sostiene que toda proposición filosófica es un error gramatical, y que a lo más que podemos aspirar con la discusión filosófica es a mostrar a los demás que la discusión filosófica es un error. No son los problemas científicos los que realmente importan: «*Aunque todos los problemas científicos estén solucionados, sentimos que no se han rozado siquiera los problemas vitales*». Para él, lo importante era delimitar por fuera el campo del conocimiento y del lenguaje y señalar con ello el inicio del ámbito de la intuición, del sentimiento y del silencio. El respeto a «*lo más alto*». En el punto (6.4) del *Tractatus* dice: «*Todas las proposiciones valen lo mismo*», es decir, no valen nada. La secuela de lo místico es que ayuda a dejar de hablar (pensar). Dice Russell, en una carta a una amiga suya: «*...creo que lo que más valora (Wittgenstein) del misticismo es su capacidad de apartarle de pensar*». Lo libera del peso agobiante del pensamiento y la obsesión por encontrarle el sentido último a lo *Real*. En carta al editor Von Ficker en pleno proceso de negociación de una eventual publicación de su obra en Der Brenner dice: «*el sentido del libro es ético (...) mi obra se compone de dos partes: de la que aquí aparece, y de todo aquello que no he escrito. Y precisamente esta segunda parte es la*

importante. Mi libro, en efecto, delimita por dentro lo ético, por así decirlo; y estoy convencido de que estrictamente, SOLO puede delimitarse así. Creo que todo aquello sobre lo que muchos hoy parlotean, lo he puesto en evidencia yo en mi libro, guardando silencio sobre ello». El *Tractatus* posibilita dos puntos de vista: lo mostrable o indecible 1) se muestra hablando de otra cosa; 2) se muestra en silencio.

Lo que Wittgenstein se propone estudiar en el *Tractatus* es cuáles son las condiciones necesarias para un lenguaje lógicamente perfecto, el cual deberá tener reglas de sintaxis que eviten los sin-sentidos, y símbolos particulares dotados con un significado determinado y único. Vale aclarar que no se trata de que él crea haya un lenguaje lógicamente perfecto, o que se proponga construirlo, sino de poner en consideración que toda la función del lenguaje consiste en tener significado, y sólo cumple esta función satisfactoriamente en la medida en que se pueda aproximar a ese lenguaje ideal que él aquí postula: «Para que una cierta proposición pueda afirmar un cierto hecho, debe haber, cualquiera que sea el modo como el lenguaje está estructurado, algo en común entre la estructura de la proposición y la estructura del hecho. Esta es tal vez -señala Russell- la tesis más fundamental de la teoría de Wittgenstein. Aquello que haya de común entre la proposición y el hecho, no puede, así lo afirma el autor, decirse a su vez en el lenguaje. Sólo puede ser, en la fraseología de Wittgenstein, mostrado, no dicho, pues cualquier cosa que podamos decir, tendrá siempre la misma estructura». En este punto, Russell nos remite a la comparación que Wittgenstein establece entre la expresión lingüística y la proyección de una figura geométrica, la cual puede ser proyectada de varias maneras, cada una de las cuales corresponde a un lenguaje diferente... No obstante, las propiedades de proyección de la figura original permanecen inmutables, cualquiera que sea el modo de proyección que se adopte: «...Estas propiedades proyectivas corresponden a aquello que en la teoría de Wittgenstein tienen en común la proposición y el hecho, siempre que la proposición asevere el hecho (...). Wittgenstein empieza su teoría del simbolismo con la siguiente afirmación: Nosotros nos hacemos figuras de los hechos. Una figura, dice, es un modelo de la realidad, y a los objetos en la realidad corresponden los elementos de la figura: la figura misma es un hecho». A su vez, el hecho de que las cosas tengan una cierta relación entre sí se representa por el hecho de que, en la figura que los simboliza, sus elementos tienen también una cierta relación unos con otros: «En la figura y en lo figurado -según Wittgenstein- debe haber algo idéntico para que una pueda ser figura de lo otro completamente. Lo que la figura debe tener en común con la realidad para poder figurarla a su modo o manera -justa o falsamente- es su forma de figuración». Una figura puede corresponder o no a un determinado hecho, y ser por consiguiente verdadera o falsa. No obstante, en ambos casos tendrá en común con el hecho la forma lógica, tal como él lo ilustra en el *Tractatus* con el siguiente ejemplo: «El disco gramofónico, el pensamiento musical, la notación musical, las ondas sonoras, están todos, unos respecto de otros, en aquella íntima relación figurativa que se mantiene entre lenguaje y mundo. A todo esto es común la estructura lógica». Que una proposición represente a un hecho depende del hecho de que en ella los objetos estén representados por signos. No obstante, las llamadas «constantes» lógicas no están representadas por signos, sino que ellas mismas están presentes tanto en la proposición como en el hecho: «La proposición y el hecho -continúa Russell- deben manifestar la misma multiplicidad lógica, que no puede ser a su vez representada, pues tiene que tener en común el hecho y la figura. Wittgenstein, sostiene que todo aquello que es propiamente filosófico pertenece a lo que solo se puede mostrar, es decir: a aquello que es común al hecho y a su figura lógica. Según este criterio se concluye que nada exacto puede decirse en filosofía. Toda proposición filosófica es un error gramatical, y a lo más que podemos aspirar con la discusión filosófica es a mostrar a

los demás que la discusión filosófica es un error».

II. Su relación al Psicoanálisis.

Resulta de singular interés el planteo que Wittgenstein realiza en el plano del progreso del conocimiento. Para él no existe la posibilidad de una profundización de la verdad. Lo que se amplía es la perspectiva de la visión. Ese es el gran mérito que le reconoce a Freud. Para él «toda la fecundidad del psicoanálisis puede ser probada a condición de estar de acuerdo... con que Freud no ha inventado nada». Su planteo toma como punto de partida que la «originalidad» procede de la reconstrucción de la realidad, no de una invención. «Mi originalidad (si es ésta la palabra justa) es, según creo, una originalidad de terreno, no de semilla. (Tal vez no tenga ninguna semilla que me sea realmente propia). Arroja una semilla en mi terreno y ella crecerá de un modo distinto a lo que ocurriría en cualquier otro terreno. Según mi opinión, la originalidad de Freud era del mismo tipo». Toda originalidad entonces sería rearmar las piezas del rompecabezas de un modo diferente a partir de una dirección metodológica singular, que permita hacer ver los hechos de un modo inédito. Para esto es necesario tener coraje. El «coraje de decir» es para Wittgenstein el correlato ético del proceso de «clarificación». Es la virtud decisiva a la cual él mismo aspira: «La actividad de esclarecimiento debe ser llevada con coraje: si éste falta, ella no es más que un simple juego de inteligencia». Wittgenstein sabía que nada era más difícil que no engañarse a sí mismo. A través de su método terapéutico aplicado al lenguaje, efectuaba un proceso de clarificación de las pequeñas causas de este engaño en el caso por caso. Con sus «juegos de lenguaje» acorralla las fallas más pequeñas, los supuestos que parecen equívocamente fundamentados, irrumpiendo contra los límites que la estructura misma del lenguaje le impone, allí donde todo lo que se puede decir es para él un sinsentido. Freud, por el contrario, toma otro camino frente al engaño en el cual queda prendido el sujeto en la identificación de su propia verdad. A través de su formulación del saber inconciente ancla una estructura que fundamenta toda su experiencia. Sin embargo, en opinión de Wittgenstein, «...las seudo-explicaciones fantásticas de Freud -justamente porque son muy ingeniosas- no nos han hecho ningún favor. Cualquiera burro dispone ahora de estas imágenes freudianas para "explicar" con su ayuda los síntomas patológicos». De algún modo, él anticipa aquí uno de los efectos nocivos que la difusión masiva de la cultura «psi» ocasionaría con el paso de los años: la obsesión por encontrarle un sentido, una explicación absolutamente a todo, y contar con argumentos supuestamente freudianos para legitimar esa delirante pretensión. No obstante, siempre distinguió el genio de Freud, de las banalidades en que degeneraron algunas de sus sutiles distinciones. No aceptaba que por ello fuera oscurantista. Pero la crítica fundamental de Wittgenstein en ese punto, apunta a «la pretensión desmesurada del fundador del psicoanálisis de poner a punto una teoría estructurada de tal modo que deba tener respuesta para todo. Es en este punto que la polémica se transforma en un problema epistémico».

III. Lacán y «la psicosis» de Wittgenstein.

La lógica y la verdad en el «Envers».

En el comienzo casi de su recorrido del *Envers*, en donde Lacan se esfuerza por realizar la articulación de los cuatro discursos por él diferenciados, va a detenerse en cierto momento -y no será la primera ni la última vez- en la problemática de la verdad; y, más precisamente, de la compleja relación entre la verdad y el campo del lenguaje. ¿Cómo articular entonces a la verdad con el saber? En el capítulo II, plantea que la estructura de la interpretación se define como un saber en tanto verdad. Sitúa a la interpretación entre el enigma y la cita, en tanto registros que participan del medio decir. Si la interpretación vehiculiza alguna verdad para ese sujeto, será a través de su poder alusivo, ya que la verdad solo puede decirse a medias.

Es decir que queda ubicada la interpretación como enunciación sin enunciado, o como enunciado con enunciación en reserva, partiendo de que no puede hacerse ninguna referencia a la verdad pretendiendo decirlo por completo. De esta indicación de indudable valor clínico, va a pasar a situar a la verdad en relación al amor. Plantea entonces que encerrarse en un medio decir, le permite al analista estar a la altura de lo que se espera de él: *hacer funcionar su saber como término de verdad*.

La verdad, ¿qué significa eso? ¿Es algo que está escondido, pero siempre presente? Si así fuera, todo iría bien -dice Lacan- en tanto que bastaría con que supiéramos bien todo lo que hay que saber. Cuando decimos algo, no hay necesidad de añadir a cada instante que eso es verdad. Ahora bien, ¿qué es *verdadero*? *Verdadero* es lo que se ha dicho, y lo que se ha dicho no puede sostenerse sino en el significante, en tanto no concierne al objeto, sino al sentido. En este punto, Lacán se detiene en Wittgenstein, el autor que según dice «*formuló con mayor énfasis lo que resulta de esa maniobra de plantear que no hay más verdad que la que se inscribe en alguna proposición (...) Se trata de que el lector (...) supere todo lo que se ha dicho para concluir que no hay nada más que sea decible, salvo que todo lo que se puede decir no es más que sinsentido*». De esta manera, resume Lacán el *Tractatus*, y propone que el único modo de salir del atoladero es seguirlo hasta donde su pensamiento lo arrastra: la proposición elemental, y su condición de *verdadera* o *falsa* determinando la veracidad o falsedad de la proposición compuesta. Recordemos que para Wittgenstein «*las proposiciones que no son proposiciones elementales, son funciones veritativas, es decir, proposiciones cuyo valor de verdad depende del valor de verdad de las proposiciones elementales*». Lo que a Lacán le interesa destacar es que nada en nuestra experiencia nos permite aceptar esta limitación. Por el contrario, la operación analítica se caracteriza por avanzar en esta dirección contraria a toda lógica asertiva que pretenda reducir la veracidad de una formulación al análisis de sus componentes individuales. Para Lacán ninguna verdad podría localizarse más que en el campo donde se enuncia, es decir a nivel del lenguaje y sus efectos, lo que implica incluir en ellos al inconciente.

Wittgenstein, al plantear a la verdad como la regla y el fundamento del saber, de manera que ya no hay más nada que decir que le concierna, e intentar llevar a la práctica en acto esta posición, se pasó la vida eliminándose a sí mismo de cualquier lazo social que pudiera construir. Lacán señala el parentesco de esta posición con la del analista que intentara eliminarse completamente de su discurso. Es una buena indicación para mantenerse alertas a un riesgo en el que a menudo es posible precipitarse: el de pretender sostener la posición del analista por fuera del dispositivo que le da su sostén y fundamento. Lacán caracteriza el discurso de Wittgenstein, como aquel que encarna una «*ferocidad psicótica*», en el sentido en que Freud la define: como aquella que nada quiere saber de ese rincón donde se trata de la verdad.

Según Wittgenstein, el modo de poder interpretar un hecho más allá de sus apariencias, es descubriendo las articulaciones sutiles que estas apariencias toman dentro del lenguaje mismo. Esto nos permite trazar el límite entre el sentido y el sin-sentido. Las dos técnicas que Wittgenstein utiliza para sus investigaciones, son los *juegos del lenguaje* y los *parecidos familiares*. Ambas implican concebir al lenguaje como un «*rizoma*». Un *rizoma* se asemeja a una red, una multiplicidad, que tiene diversas formas ramificadas en todas direcciones. Cualquiera de sus puntos se puede conectar con cualquier otro. El desarrollo de sus *juegos de lenguaje*, demuestra que no es posible disociarse del lenguaje, planteando una realidad por fuera del mismo. Lacán dirá que no hay meta-lenguaje, y encontrará en Wittgenstein un antecedente en el que apoyarse.

En su libro sobre Lacan, Elizabeth Roudinesco nos deja la impresión de un Lacán que se reconoce «*wittgensteiniano*» en lo que se refiere a la imposibilidad de decir lo *real*, de transmitir

un saber de lo inefable, a no ser pasando por este sendero de la *mostración* que lo llevará poco tiempo después a los nudos borromeos, y la formalización que caracterizará el último período de su enseñanza. El *matema* es la escritura de lo que no se dice, pero puede transmitirse. Creemos que Lacan encuentra en este autor una inspiración que le marca ciertas vías para transitar, al tiempo que le permite -al conocer los traspiés de su derrotero- evitar deslizarse hacia el callejón sin salida al que su «*coherencia*» lo arrastra.

BIBLIOGRAFÍA

- Wittgenstein, L.; *Tractatus Logico-philosophicus*, Madrid, Editorial Sudamericana, 1957.
- Wittgenstein, L.; *Estética, psicoanálisis y religión*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1976.
- Wittgenstein, L.; *Sobre la certeza*, Barcelona, Gedisa, 1995.
- Wittgenstein, L.; *Investigaciones filosóficas*, Mexico D.F., U.N.A.M., 1972.
- Lacan, J.; *El reverso del psicoanálisis* (Seminario 17), Buenos Aires, Paidós, 1975.
- Freud, S.; *Construcciones en Psicoanálisis*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1981.
- Strathern, P.; *Wittgenstein en 90 minutos*, Madrid, Siglo XXI, 1998.
- Heaton J.; Groves J.; *Wittgenstein para principiantes*, Bs. As., Errepar, 1999.
- Fonteneau, F.; *Wittgenstein y Lacan: la ética del silencio*, Buenos Aires, Atuel / Anáfora, 2000.
- Hartnack J.; *Wittgenstein y la filosofía contemporánea*, Barcelona, Ariel, 1972.

EL CÍRCULO DE LA VANIDAD

Vappereau, Jean Michel
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La lingüística está en detención desde 1957. No puede haber lingüística de la enunciación. El paradigma freudiano es necesario como preliminar para que la lingüística exista como ciencia. Ello tiene por consecuencia una doctrina de la ciencia diferente de aquella en vigor hoy.

Palabras clave

Freudismo Lingüística Lógica Ciencia

ABSTRACT

THE CIRCLE OF THE VANITY

We raise the question to know why linguistic that has given his first marvelous result with the Phonologie of Troubetzkoy, after B. de Courtney and F. de Saussure, is interrupted in 1957 with syntactic's structure by Chomsky. Our analysis conducted us to the conclusion that is not possible to construct a linguistic of the enunciation because it depends of externs conditions at linguistic"

Key words

Linguistic Logic Freudism Science

No habrá escapado a nadie que desde el descubrimiento o el re-descubrimiento en una época reciente de la estructura del fonema por Baudouin de Courtenay a fines del siglo XIX y, a partir de este hecho, de la constitución efectiva de una fonología científica por Troubetzkoy en el siglo XX, no haya vuelto a pasar nada notable en lingüística en la segunda mitad del último siglo. El éxito internacional de las gramáticas superficiales concebidas como sistemas formales por Chomsky, a las que buscará reunir según el método de la geometría puesto al día por Félix Klein en su programa de Erlangen, no ha producido los efectos y la continuación esperadas por los sostenedores de esta lingüística transformacional.

Es preciso notar cómo esta corriente, la más reciente, incluso si comienza a envejecer - 1957 es el momento de las Estructuras Sintácticas - ha sido acompañada, y ella misma ha querido devenir la promotora, de una doctrina de la ciencia, extremadamente débil por su empirismo, con consecuencias extremadamente perjudiciales por sus efectos discursivos reaccionarios. Se trata de un caso histórico de duda y de incredulidad que conduce a las peores creencias. Las creencias religiosas siendo así favorecidas por los eruditos que no son capaces de responder a las necesidades lógicas ligadas a la condición del sujeto de la ciencia, para nosotros se trata del sujeto del lenguaje en un contexto dominado por la categoría de la existencia, esta situación no puede conducir más que a la guerra total.

Como lo recuerda Léo Strauss, las religiones no están dispuestas a sostener un discurso ecuménico más que en las solas condiciones donde ellas están debilitadas. Si les damos, a falta de hacer frente de manera discursiva a las exigencias del sujeto, la posibilidad de ser dominantes, ningún acuerdo puede ser esperado del lado de las religiones entre ellas, es lo que llamamos la guerra total.

Nuestra respuesta a la situación que se está instalando en un delirio global, es metódica primero antes de devenir técnica en su efectuación y su efectividad literal, incluso matemática, necesaria.

Debemos comenzar por definir el hecho mayor de la palabra en una lengua, su papel, y subrayar que no puede haber ciencia del habla

No hay entonces lingüística de la enunciación. No puede haber ciencia del valor sin una doctrina de la enunciación. Esta doctrina es de razón pero no es científica. La razón se ha movido desde Freud, la razón no es solamente la científica.

Precisemos nuestra tesis metodológica. El inconsciente de Freud es un preliminar, una condición necesaria, de la ciencia en materia de lingüística, de economía, de antropología y de política.

El lcs. freudiano es la sigla de una cuestión preliminar que permanece bastante desapercibida a nuestros científicos en su vanidad, planteada a propósito de la práctica del lenguaje mismo y que interroga el acto de la lectura, luego de la escritura, a fin de precisar la necesidad de la palabra, de la verdad y de la mentira.

Este estudio se acompaña de un compromiso discursivo que presenta condiciones éticas que no pueden ser impuestas a los sujetos. Ellos deben someterse a ellas si lo desean y lo deciden, esto constituye la razón del carácter no científico de este método.

Reconocer la necesidad en la época de la ciencia de este discurso permite desplegar una doctrina de la ciencia menos sumaria y menos estúpida que la del círculo de Viena retomada por los lingüistas americanos y todo el mundo después de Chomsky.

Es seguro que hay condiciones necesarias para que este paradigma freudiano se ejerza y que el discurso analítico como tal tenga lugar.

El paradigma de la investigación freudiana

Si los animales hablan, los perros ladran, los peces se colorean, otros mamíferos adoptan posturas, los cangrejos se disfrazan, ubicamos así en tal palabra todos los hechos de la parada sexual y de determinación del territorio observados por la etología, la cuestión vuelve a interrogarse sobre el pasaje de esta función imaginaria a su función simbólica en el lenguaje. Promesa, orden, don, verdad, cuál es esta Ley de la palabra que se distingue de lo imaginario del cuerpo sin situar por encima a la especie del habla que deviene sujeto por encontrarse allí sujeto.

Parece más bien que el mamífero va a devenir vertical si se cuelga del lenguaje para superar su estado, vuelto débil por el hecho de una pre-maturación fisiológica. La entrada en el lenguaje se produce por el hecho de un trauma, la buena enfermedad, que viene de las orejas, un agujero que Freud designa con el término *Uverdrang*, represión originaria, escena primitiva. El psicoanálisis descubre con Lacan esta causa en el malentendido de los padres. "Ellos no se oyen gritar" por el hecho de que hablan y que ello lo olvidan, detrás de lo que creen decirse, en lo que se oye por el niño. Así el psicoanálisis está lejos de confirmar la hipótesis de Rank quien conjeturaba un traumatismo debido al nacimiento, tan fisiológico como el déficit que ella impone como necesario, a fin de tratar de superarlo y que no da cuenta del factor constitucional propio a cada neurosis (leer Freud en *Inhibición, síntoma y angustia*).

Escribiremos ese acontecimiento del cuerpo gracias a un objeto topológico bastante poco estudiado a pesar de Desargues, la recta infinita anotada: D.I. (*droite infinie*), es un agujero real en el cual el sujeto no piensa en tanto él lo constituye, el sujeto está en el agujero así determinado, está alrededor, la evidencia misma.

A partir de allí, la filosofía de Aristóteles puede crear la lingüística bajo el aspecto de su silogística, es el nacimiento de la lógica, pero algo se olvida de manera necesaria, la verdad puede decirse siempre no toda. Desde A. Tarski (fin de los años treinta) su definición está puesta al día dibujando el borde de la ciencia, como una estructura gramatical imposible de pensar toda, es su concepción semántica de la verdad que vira en paradigma del lenguaje.

Tarski es el promotor en la lógica matemática de la noción de metalenguaje que él introduce para precisar las condiciones del discurso científico. El discurso no debe ser semánticamente cerrado, el predicado de verdad tal como él lo ha construido debe ser escrito en un metalenguaje de la teoría.

Ahora bien, los trabajos de lo que va a devenir la teoría de la demostración muestra que desde que una teoría trata a los números entre sus objetos, desde que ella contiene a la aritmética, esta condición no es más sostenible (segundo teorema de Gödel).

Nuestros campeones del razonamiento clásico deducen de ello inmediatamente, a partir de los grandes teoremas y de las tesis de Church, de Tarski, de Gödel, de Herbrand et de Lowenheim y Skolem, que el esfuerzo de formulación literal deviene perimido cuando es la concepción que se hacen de la razón lo que está descalificado. las generaciones futuras se doblarán de risa, a menos que haya que llorar a causa de ello. La pieza de bravura se llama "Límites del formalismo o internas de la formalización" (1957) y, para agregar a la confusión general, entre los Psys se quejan de un mundo sin límites, oposición entre límite e ilimitado.

No damos acá el comentario que cualquiera puede hacer de las obras de mala fé de un tipo que se da el lujo de hablar de la formalización de la teoría de las colas en su argumentación. Su propósito consiste en declarar que los métodos de la lingüística no son matemáticas puesto que los matemáticos ac-

tuales no los reconocen como tales. Hay que decir que los lingüistas se atienen a transformaciones tan simplistas en su época arcaica que por supuesto ellos no se arriesgan a inventar las matemáticas no-clásicas de hoy y de mañana. Las colas en cuestión en esta obra son las filas de espera en las administraciones y ante los negocios. hay de qué reír por tanta pretensión en cuanto al juicio llevado sobre el psicoanálisis.

Lo que escapa a la razón científica tiene un nombre, Freud lo descubre como fase fálica y una falta que se impone al sujeto en el lugar que él encuentra como alteridad, es el complejo de castración: impensable frente al sujeto que lo encuentra. Corte correlativo al agujero de partida.

A partir de estos hechos y de estas estructuras sólo aislables desde un discurso, una lógica una lectura, una escritura, la definición del lenguaje se impone volviendo a partir del fonema. Jamás el análisis espectral más fino, ya sea el de la señal sonora que vehiculiza y realiza la lengua, podrá hacer aparecer, producir y dar lugar a un análisis de la significación. Esto por la buena razón que el mismo sonido puede de una lengua a otra tomar valores muy diferentes. La significación no se forma más que por la diferencia, el valor por el sistema de las oposiciones fonológicas que no deben nada a la fonética. Guardando esta última por supuesto su interés pero no debiendo más ser confundida con la fonología. Las enfermedades psicósomáticas están acá para divertir la mala fé y la tontería de quienes no quieren tratar de pensar el escándalo del fonema para la razón clásica de nuestra disciplina.

Así el lenguaje no es un código. Un lenguaje es, como lo escribe R. Jakobson de manera admirable, la necesidad de un comentario, de un metalenguaje. Es el rasgo distintivo, hay lenguaje allí donde el sujeto puede retomar sus palabras en un nuevo discurso que puede tenerse en la misma lengua, se tiene en el lenguaje, sin salir del lenguaje. Es contrario a la rigidez académica así como a la salida en el más allá deseado por los místicos.

Que esta estructura sea sexual, es poco decirlo, es la sexualidad misma en un sujeto sometido a un cuerpo que es otro, que le es extranjero, y que se reproduce por la vía genital, el pobre: desconocimiento de las orejas como orificio-fondo de lo mental.

Así hemos aquí conducidos del fin del proceso hasta el comienzo, el sujeto en cuestión ha aprendido a leer, puesto que ha leído algo que no reencontrará y no será atestado sino como re-inventado en la palabra para devenir una vez escrito como en matemáticas siempre el mismo. No se trata de aportar el argumento de lo indecible. Por supuesto que todo no puede decirse, pero lo que se lee debe poder escribirse, sino es una estafa. Entonces, vuelve la pregunta: Qué es la lectura?

Estamos así llevados, de la lectura freudiana via la inercia en el lenguaje entre Palabra y escritura, a una dificultad de método que tiene consecuencias técnicas importantes; La razón simplista e ingenua que encontramos en nuestros científicos quiere que para empezar a hablar de la lectura, se debería primero saber y estudiar la escritura. Hay buenas obras de historia de la escritura y numerosos buenos trabajos que tratan esta cuestión. Pero algo escapa en materia de literatura, queremos decir de creación literaria. La razón es abandonada en provecho más o menos rápido de un vitalismo que tiene la pretensión de no explicarse en la época de la ciencia. A la inversa, la respuesta mecanicista en el estilo de la ideología del Círculo de Viena, no puede satisfacer la razón.

Nos bastará constatar entonces, por el momento.

Los ataques de los cuales es víctima el análisis freudiano, sobre todo en Francia donde ha existido una segunda vez, no son explicables solamente por la pertinencia de los argumentos de los adversarios. Sus posiciones son demasiado groseras incluso obscenas para justificar su existencia y hasta su difusión. Es necesario ver del lado de los sostenedores mismos del psicoanálisis de qué modo pueden convertirse en los soportes más seguros de esta degradación.

No crean que, en cambio, los embrutecidos responsables de la política administrativa y militar en el conjunto de los países industrializados han inventado ellos mismos el discurso que sostienen por razones de intereses evidentes. Ese discurso es el fruto de los científicos que se reniegan ellos mismos por razones presupuestarias, esos intelectuales son los prisioneros de un pacto empirista y mecanicista, pseudocientífico, ampliamente sobrepasado por los acontecimientos.

BIBLIOGRAFÍA

Chomsky, N.: Structure Syntasique

Granger, G.G.: Pensée formelle et sciences humaines

Hjemslied, L.: Prolegomènes à l'étude de la structure du langage.

Ladrière, J.: Les limitations internes du formalisme

Tarski, A.: La conception sémantique de la vérité

ACONTECIMIENTO Y CAMBIO SUBJETIVO

Venere, Emilce
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Interrogando las condiciones de posibilidad del cambio subjetivo más allá del Principio de Placer arribamos al concepto de acontecimiento. Encontramos que, cuando Lacan hace mención al mismo, en relación a la marca de castración del Otro, lo hace poniéndolo en tensión con la repetición, como constitutiva del sujeto. A tal fin ubica la repetición dentro de la lógica matemática bajo el Teorema del $N+1$, para dar cuenta de que lo que allí se juega como "pensamiento de repetición" es el problema de la identidad y la diferencia. Ante el asombro de que Badiou, otro autor que trabaja el concepto de acontecimiento, lo hace desde similar recurso matemático, nos interrogamos por la raíz de esta sintonía. Encontramos que ambos autores parecen coincidir en el intento de dismantelar la articulación teológica del Ser, el uno y la verdad. Nos proponemos seguir los desarrollos de ambos autores poniendo en diálogo ambas posiciones para dar cuenta del estatuto del sujeto del inconsciente, más allá del Principio de Placer, en la dialéctica del Ser, del uno y la verdad, y las condiciones de posibilidad del cambio psíquico.

Palabras clave

Sujeto Cambio Repetición Acontecimiento

ABSTRACT

EVENT AND SUBJECTIVE CHANGE

Interrogating the conditions of possibility of the subjective change beyond the Principle of Placer we arrive to the concept of event. We find that when Lacan mentions it, in relation to the castration mark of the "Other", he does it setting it in tension with the repetition, as a constituent of the subject. To that finality, he locates the repetition inside the logic of mathematics under the $N+1$ Theorem, as to define that what is there played as "thought of repetition" is the problem of identity and difference. Regarding the amazement that Badiou, another author that works the concept of event does it from a similar mathematics resource, we interrogate about the root of that "tuning". We find that both authors seem to coincide in the same attempt to dismantle the theological articulation of the being, the one and the truth. We propose to follow the development of both authors setting in dialogue both position as to give account of the statute of the unconscious subject, beyond the Principle of Placer, in the dialectic of the Being, the one and the truth, and the conditions of possibility of the psychic change.

Key words

Subject Change Repetition Event

Siguiendo el hilo de Ariadna que nos tiende la interrogación por las condiciones de posibilidad de un cambio subjetivo, más allá del campo del fantasma y del goce fálico, arribamos a la referencia al acontecimiento ubicado en cierto punto de ruptura que consideramos necesario precisar.

Encontramos en la obra de Freud que la referencia al acontecimiento como Gershefen define algo externo al sujeto. En esta línea Freud va a diferenciar acontecimiento de vivencia. En este sentido, podemos ubicar en la obra freudiana el acontecimiento en cierto punto de ruptura, que irrumpe como exterioridad para el sujeto, es decir fuera de los resortes que lo vuelven asimilable a una organización previa, incluso como vivencia. En otro texto habíamos relacionado el concepto de acontecimiento con el de azar como Tyché, articulándolo con la noción de *eindrücken*, como marca que señala un punto de ruptura, fuera del discurso y del fantasma, y su aparición en una dimensión temporal que nos pone en relación con la temporalidad de instante, a través de la referencia freudiana al *zeitpunkt*. Se abría ahí una perspectiva que nos arrojaba a una temporalidad inconsciente más allá del *zeitlos*, tiempo de la atemporalidad inconsciente, introduciendo con ello la noción de irreversibilidad en psicoanálisis. También, en relación a las cuatro causas de Aristóteles, ubicábamos el acontecimiento como causa indeterminada.

Lacan, por su parte, introduce la referencia al acontecimiento psíquico en el seminario de la Lógica del Fantasma ligándolo a la marca de castración del Otro. Profundizando el desarrollo de Lacan, encontramos que ubica la noción de acontecimiento en tensión con la de repetición en psicoanálisis. Consideramos que el marco conceptual en el que Lacan introduce esta tensión va en la línea y arroja luz sobre la interrogación que tracciona este trabajo: las condiciones de posibilidad de cambio subjetivo.

Lacan va a comenzar ubicando el campo de la repetición, tal como Freud la introduce en Más allá del Principio de Placer, como aquello que rompe con lo que le daba a Freud el modelo de la función psíquica, la homeostasis, definida por la ley de menor tensión, y que, como sabemos, organizaba la conceptualización psicoanalítica alrededor del Principio de Placer. Así Lacan puntualiza que Freud introduce la repetición para dar "su estado definitivo al sujeto del inconsciente". En relación a ello, encontrará en la repetición el principio rector de un campo que es propiamente subjetivo.

Será menester, seguir su reflexión acerca del estatuto de la repetición para ver si encontramos ahí puntos de apoyo para nuestra interrogación.

Lacan va a ubicar la repetición no como un mero retorno sino como un "pensamiento de retorno", como un pensamiento de repetición. En relación con ello hará referencia a las huellas de algo que insiste en términos de enfermedad o fracaso. En este sentido la repetición queda diferenciada de la memoria, que evoca la noción de huella, pero tiene como efecto la no-repetición.

En tanto pensamiento de repetición, ahí donde resulta necesario suponer un sujeto que lo produce como tal, Lacan va a formular la operación de cópula entre lo idéntico y lo diferente. Es en este marco que interrogará el uso del uno, en relación al rasgo unario subrayando su diferencia respecto del Uno unificante. Así Lacan afirma: "el rasgo unario juega el rol de referencia simbólica, precisamente al excluir que sea la similitud, ni tampoco la diferencia que se plantea al principio de la diferenciación".

Es aquí que va a servirse de la lógica matemática para dar

cuenta de aquello que estaría en juego en la repetición. Va ubicar entonces la idea del uno contable, que designa la posibilidad de nombrar objetos heteróclitos en donde sus más extremas diferencias quedarían nulas en función de una regla que instituye su diferenciación. Así afirma: "He aquí lo que instituye la función del número y todo lo que se establece sobre la operación de recurrencia de la cual saben que la demostración se apoya sobre lo probado como verdadero: lo que es verdadero para $N+1$ lo es de N , nos basta saber $N+1$ para que la verdad del teorema esté asegurada. Eso funda un ser de verdad que es de deslizamiento...esta suerte de verdad queda sin asidero sobre real". Así va entonces a especificar más abajo: "Una situación que se repite como situación de fracaso, por ejemplo, implica las coordenadas no de mayor y menor tensión sino de identidad significativa de $+ o -$ como signos de lo que *debe* ser repetido". Diremos entonces que la lógica de la repetición supone la operación de una ley que establece esa relación $N+1$, más allá de las leyes de la homeostasis, del Principio de Placer, ley que establece otro estatuto para el inconsciente ahí en juego y, por ende, para un sujeto pensable.

Vemos que el desarrollo de Lacan alrededor del sujeto del inconsciente en la línea de la repetición articula la pregunta por el uno y la verdad. A su vez especifica que "para retomar el esquema identificatorio de la alienación y ver como funciona, remarcaremos que el uno basal de la operación de la recurrencia todavía no está ahí, que él no se instaura más que por la repetición misma". Podríamos suponer entonces que es previo a la operación de instauración de un Ser por alienación en referencia a un Otro. Habría en este sentido una ruptura con la articulación teológica del Ser, el uno y la verdad a través del desmantelamiento que hace operar la matemática alrededor de la pregunta por lo idéntico y lo distinto, más allá de las fronteras del Principio de Placer.

Llama la atención que un pensador que trabaja exhaustivamente el acontecimiento, A. Badiou, plantea la cuestión en la misma línea. Aborda la cuestión desde la matemática de conjuntos, que, según señala, tiene en su base la cuestión de la identidad y la diferencia, lo mismo y lo otro, lugar adonde nos conduce inevitablemente la pregunta del ser en tanto ser. Ambos autores parecen buscar en la matemática este desmantelamiento de la articulación teológica del Ser, el Uno y la verdad. Y, al igual que Lacan, dará un estatuto distintivo a la cuestión del uno, alejándolo del Uno unificante, para introducir la noción del uno contable, en una serie o conjunto que se organiza alrededor de una ley de cuenta por uno. Encontramos aquí una sintonía en el planteo teórico de base, que dará apoyo a la introducción de la noción de acontecimiento. Será necesario poner a dialogar ambos desarrollos a fin de establecer puntos de partida para nuestra interrogación.

Más allá de la lógica de la Presencia (o su opuesto la ausencia) Badiou introduce, siguiendo a Cantor, la lógica de la presentación para interrogar el estatuto del ser-en tanto-ser. Así define el ser como "aquello que se presenta no siendo ni uno ni múltiple", es, por tanto, "el nombre del vacío" (Define vacío como la marca que existe de lo impresentable). En conexión con esto, lo múltiple quedará definido como el régimen de la presentación en relación a la cual lo uno es resultado operativo de ella. Así, mientras lo uno sólo existe como operación, lo múltiple es la forma general de la presentación. De ello se desprende la noción de estructura como "aquello que prescribe, para una multiplicidad presentada, el régimen de la cuenta por uno". Por lo tanto, ser y estructura se excluyen. Así, cuando en una situación algo es contado por uno eso significa su pertenencia a la situación según el modo propio de los efectos de estructura. Encontramos en este desarrollo resonancias respecto de aquello que leíamos en Lacan en relación a un pensamiento de repetición, que establece aquello que se reconoce, que se cuenta por uno, en relación a una regla que establece la cópula significativa entre lo igual y lo diferente, bajo la relación $N+1$.

Pero al producir un viraje desde la lógica de la presencia a la lógica de la presentación, y al radicalizar la distancia respecto del uno introduciendo la noción de multiplicidad de cara al infinito, Badiou abre un horizonte de pensamiento en donde la cuestión del Ser, la verdad y el estatuto del sujeto tendrán otras perspectivas. Bajo la regla que establece qué elementos son presentables en una situación dada, de la cual la operación de cuenta por uno será un resultado, podemos suponer otros elementos impresentables, no contados. Esto abre la puerta para suponer el estatuto de un inconsciente no reprimido, sino no "presentado bajo la regla de cuenta por uno, regla de estructura". Dentro de esta lógica no hay estructura del ser. La ontología en juego es una situación distinta de las ontologías de la presencia.

Lacan va a encontrar en torno a la cuestión del Ser, en su relación con el je, el punto de partida teórico para pensar la cuestión de la alineación. En esta línea introduce la interrogación del cojito cartesiano, proponiendo un juego de doble negación: no pienso, no soy, haciendo jugar en esto la cuestión del ser: ahí donde pienso no soy. Haciendo pivote en el planteo cartesiano en el Seminario de la Lógica del fantasma, encuentra que hay ahí un evitamiento del ser, un rechazo del ser más allá de los límites de lo que el cogito permita pensar. Es ahí donde establecerá que lo rechazado en lo simbólico reaparecerá en lo real. "Si el ser del hombre es, en efecto rechazado, lo vemos reaparecer en lo real, bajo una forma completamente plena". Rechazo del Ser del hombre que aparece redoblado en la relación al Otro. "La alineación no es que seamos captados, representados en el otro, sino que al contrario, está fundada en el rechazo del Otro...". "La alineación consiste en que nos encontremos en el lugar del Otro cómodamente". Lacan parece encontrar en la alienación el correlato de la tradición judeo cristiana, luego reencontrada en el cogito cartesiano. Así, afirma: "El sum ergo Deus" es la prolongación del cogito ergo sum. La operación seguramente es ventajosa, queda enteramente a cargo de Otro que no se asegura de nada más que de la instauración de un Ser como siendo el je, que el Dios de la tradición judeo cristiana facilita como el que se presenta siendo él mismo: Soy el que soy". La operación de apartamiento de esta organización teológica del Ser que encontramos en Lacan se monta sobre la negación: "es al no pienso hacia el cual nos hace falta ir", afirma, al tiempo que considera el je como puro y único fundamento del Ser. "Este no pienso es esencial, es donde tenemos que cuestionarnos lo que resulta de la pérdida resultante de la elección. No soy tal como lo hemos en todo momento fundado, a saber como esencia del je." Es aquí donde produce la pregunta: "¿Es a esto lo que se resume la pérdida en la alienación?" "Ciertamente no, - responde- algo aparece que tiene forma de negación, pero de negación que no es llevada sobre el Ser, sino sobre el je mismo, en tanto se funda en el no soy".

Es sobre este estatuto del je, efecto lógico del cogito cartesiano, que Lacan ubicará luego el estatuto del Ello: "es lo que en el discurso, en tanto estructura lógica, es todo lo que no es je, es decir, todo el resto de la estructura." Y, en cuanto a ésta define: "Cuando digo estructura, estructura lógica, entiéndalo así: gramatical. No es nada más que el soporte de la pulsión, es decir, el fantasma que puede expresarse así: un niño es pegado." Vemos entonces que la cuestión del je "en tanto Ser en el mundo" y del Ello quedan sujetos a la cuestión del Ser, concebido como heredero del cogito cartesiano y enmarcado en la lógica de la alienación en el Otro. Aquí el Ser parece tener un estatuto óptico de presencia, donde la alternativa del sujeto pasaría por hacer operar la negación, dentro de los límites que el cogito prescribe. El lugar del sujeto entonces será el lugar del vacío, en cuya profundización habrá de encontrar la vía para eludir el cogito ergo sum. Podríamos decir que es a partir de concebir la cuestión del Ser y esta dimensión de alienación que es posible plantear el acontecimiento psíquico como la marca de castración del Otro, "en tanto hace del Otro un campo

marcado por la misma finitud que el sujeto." Ser y Otro marcados por la finitud dentro de la lógica de la presencia y la sustancia. Ahora bien, señalábamos que la cuestión de la repetición en su relación lógica con el N+1 establecía una posición para el sujeto del inconsciente previa a la alienación en el Otro. Consideramos que es ahí donde es posible introducir la pregunta por el acontecimiento. Habiendo encontrado sintonía en el abordaje matemático de la repetición y el régimen de "cuenta por uno" de Badiou, encontramos en ésta el fundamento para articular los aportes de Badiou a los desarrollos de Lacan siguiendo nuestra pregunta.

En relación a las categorías definidas es posible situar el concepto de acontecimiento como supernumerario, esto es, si bien es localizable en la presentación, no resulta presentable o presentado dentro de su régimen. Esto es, resulta imposible contarlo-por-uno dentro de una estructura ya dada. El acontecimiento, como tal, va a depender de una construcción conceptual por fuera de la estructura.

Por otro lado, para que haya acontecimiento es necesario un sitio, definido como una situación donde haya al menos un elemento al borde del vacío. Así, un acontecimiento de sitio x se define como **"un múltiple tal que está compuesto, por un lado, por los elementos del sitio, y, por otro, por sí mismo": $ax = \{xEx, ax\}$** . Si no hay sitio de localización histórica con al menos un elemento al-borde-del-vacío, sólo hay hechos. Esto indica que no hay acontecimiento natural o neutro.

Si existe un acontecimiento, es indecible su pertenencia a la situación de su sitio desde el punto de vista de la situación en sí. Es necesaria una **intervención de interpretación** para sostener que el acontecimiento está presentado en la situación en tanto "advenimiento a lo visible de lo invisible". Podríamos decir que el acontecimiento, que hace advenir un nuevo régimen de cuenta-por-uno, una nueva estructura, no puede ubicarse como causa final, dado que su estatuto se define retroactivamente, dada una construcción que lo establezca como tal. Tampoco como causa eficiente, dado que no presenta una determinación absoluta respecto de los datos de la situación. En tanto que "causa indeterminada" queda en correlación lógica con el azar. Por otro lado, en tanto es indecible la pertenencia del acontecimiento, ésta sólo puede decidirse retroactivamente según haya un pensamiento de diferencia (invirtiendo el postulado de Lacan) respecto del régimen anterior o, diríamos, pueda establecerse retroactivamente un nuevo régimen de cuenta por uno. Ahora bien, en tanto surge entre los múltiples presentables bajo una regla un múltiple imposible de ser contado por uno en relación a ella, diremos que ese múltiple resulta indiscernible bajo los términos de esa regla, y, en este sentido, queda sustraído a la lengua. El acontecimiento entonces encuentra sus condiciones de posibilidad entre una situación indiscernible y una indecible, bajo el régimen de cuenta por uno anterior. Supone, por tanto, el surgimiento de un múltiple tal que surge ahí donde el pensamiento está sustraído a la lengua (indiscernibilidad) y, en parte, sustraído a las Ideas (indecidibilidad). En otros términos, podríamos decir fuera de discurso y del fantasma. El lugar del sujeto es el de operador de "conexión fiel" de tal manera que habrá de establecer el estatuto de esa presentación como perteneciente a una nueva situación (o no, en cuyo caso quedará absorbida por la regla anterior de cuenta por uno). La verdad por lo tanto, no preexiste al sujeto y su operación de conexión, en tanto es indiscernible bajo los términos anteriores. Antes bien, se ubica en un por-venir, según las operaciones de conexión de verdad. Luego, siguiendo a Badiou: "Los nombres que genera- o más bien compone un sujeto dependen, en cuanto a su significación, del por-venir de una verdad." Badiou encuentra aquí otro punto de apoyo para concebir el estatuto de un sujeto: "Un sujeto se sirve de los nombres para formular hipótesis sobre la verdad. Pero como él mismo es una configuración finita del procedimiento genérico del que resulta una verdad, se puede decir también que se sirve de los nombres para formular hipótesis sobre sí mismo;

"sí mismo" quiere decir: el infinito del cual es es lo finito. Esto querría decir que del infinito de múltiples presentados e impresos en una situación, la operación de nominación a partir del surgimiento de un múltiple que suspende la nominación anterior, indiscernible, por tanto, establecerá la serie finita de elementos que componen una verdad. Esta perspectiva abre la posibilidad de concebir "el gigantesco reservorio del que está tejida nuestra existencia" en donde el acto de decisión de un sujeto, de cara a un indecible será el de construcción de una verdad finita en el devenir infinito de la existencia. El advenimiento subjetivo, entonces "fuerza al acontecimiento a decidir lo verdadero de una situación. He aquí, a partir de la introducción de la lógica matemática de cuenta por uno, desde la repetición como constitutiva del sujeto del inconsciente, y más allá del Principio de Placer las condiciones de posibilidad para concebir la subjetividad en otra perspectiva. Leemos en Badiou "Todo lo que es el ser del Sujeto -pero un sujeto no es su ser- es localizable en sus rasgos en la juntura entre lo indiscernible y lo indecible, que los matemáticos ... circunscribieron ... bajo el nombre de forzamiento." Y, más adelante: "Sólo un Sujeto es capaz de discernir. Es también la razón por la que él fuerza a lo indecible a exhibirse como tal, sobre la subestructura de ser de una parte indiscernible. Por consiguiente queda claro que el impasse del ser es el punto en el que un Sujeto se convoca a sí mismo a decidir, porque al menos un múltiple, sustraído a la lengua, propone a la fidelidad y a los nombres que induce una nominación supernumeraria, la posibilidad de una decisión sin concepto". Creemos encontrar aquí resonancias con los desarrollos de Lacan respecto del acto en el mismo Seminario, La lógica del fantasma. En el contexto conceptual de la lógica de la repetición expresa: ¿Cómo definir qué es un acto? Es imposible definirlo de otra manera más que sobre el fundamento del doble bucle de la repetición. Es precisamente en esto que el acto es fundador del sujeto. Es el equivalente de la repetición en su único rasgo, que he designado siempre por este corte que es posible hacer en el centro de la banda de Moebius..." Diferencia por tanto el acto de cualquier manifestación de movimiento, entonces: "Para que camino de venga un acto es necesario que el hecho de que camino signifique que camino y lo diga como tal". Hay significación y hay repetición en el acto que Lacan ubica en la línea del pasaje al acto, diríamos donde se suspenden aquellos actos previstos dentro de la serie anterior, y que se delata en el factor sorpresivo del acto. En esta línea Lacan dirá: "lo importante no está justamente en la definición del acto sino en sus prosecuciones, quiero decir lo que resulta del acto, como cambio de superficie". "Si después del acto la superficie es de otra estructura en tal caso, ... va a proponernos un modelo para distinguir la incidencia del acto, no tanto en la determinación como en las mutaciones del sujeto" Encontramos aquí resonancias con la propuesta de Badiou, en tanto el acto nos da el modelo para pensar las mutaciones del sujeto respecto de un cambio en la estructura. Lacan subraya también que es retrospectivamente en las prosecuciones del acto en que será posible leer el cambio de superficie. Diríamos, en las operaciones de conexión del sujeto entre un acto y sus posibles resultados. Diremos: a partir de un acto, como pasaje al acto, como algo que emerge entre un indiscernible y un indecible será la decisión de conexión fiel de un sujeto la que retrospectivamente, establecerá la posibilidad de una nueva serie o no, según su posición y, con ello, a su vez, su estatuto como sujeto y sus mutaciones. Citando a Badiou: "todo sujeto pasa forzado en un punto donde la lengua desfallece y la Idea se interrumpe. Aquello sobre lo que abre es una desmesura en la que se mide a sí mismo, porque el vacío fue convocado, originalmente... El ser del sujeto es ser síntoma -(del)ser." Agregaremos por nuestra cuenta que en el punto de encuentro de ambas posiciones teóricas aquí desarrolladas, creemos encontrar las raíces de las condiciones de posibilidad de la libertad del sujeto, pero bajo el fundamento de la responsabilidad más radical del sujeto respecto de su

devenir de cara al infinito. De tal manera que sólo podrá suponerse un sujeto ahí donde se reconoce como un término de la situación comprometido por un procedimiento de verdad, de no encontrarse en estas coordenadas habremos de suponer solamente un "habitante de la situación", al decir de Badiou. Entre la repetición y la alienación, podríamos decir, si el vacío cae del lado del sujeto o no, dependerá de su posición misma, en el encuentro con un indiscernible, y de cara a lo indecible. Encontramos ahí el punto de partida para un sujeto posible y las condiciones de posibilidad de un cambio subjetivo.

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles: Física. Ed. Biblos. 1993

Badiou, Alain: El ser y el acontecimiento. Editorial Bordes Manantial. 1999

Freud, Sigmund: Obras Completas. Amorrortu 1985

Lacan Jacques: Seminario Nro 14, La Lógica del Fantasma. Inédito

Lacan Jacques: Seminario Nro. 16, De Otro al otro. Inédito

LA FUNCIÓN DEL ÁGALMA EN EL AMOR DE TRANSFERENCIA

Vetere, Ernesto

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El objeto *a* encuentra un antecedente privilegiado en el concepto de *ágalma*, trabajado especialmente por Lacan en el seminario sobre la transferencia, a la que va a tratar, según lo anuncia ya desde la primera reunión, "en su disparidad subjetiva, su presunta situación, sus excursiones técnicas". Subrayamos la expresión "disparidad subjetiva" porque nos indica cuál será uno de los ejes principales de este seminario: la crítica de la intersubjetividad y la consecuente reformulación de su concepción de la transferencia. En este sentido, podemos advertir inclusive que, en la misma introducción, Lacan presenta un interrogante crucial: "la intersubjetividad, ¿no es acaso lo más ajeno al encuentro analítico?". Y sólo podrá aproximar algunas respuestas a medida que vaya precisando el lugar y la función del objeto *ágalma* en la relación transferencial. En este trabajo entonces nos abocaremos a la puntuación del recorrido ensayado por el maestro francés en este seminario para intentar demostrar nuestra hipótesis de investigación, a la que podríamos formular en los siguientes términos: la introducción del objeto *a* en la enseñanza de Lacan determina la caída de la teoría de la intersubjetividad.

Palabras clave

Ágalma Intersubjetividad Transferencia Amor

ABSTRACT

THE FUNCTION OF THE ÁGALMA IN THE LOVE OF TRANSFERENCE

The "objet *a*" find a important antecedent in the *ágalma* concept. This concept was worked by Lacan in the seminary of transference. This author worked the transference "in the disparity subjective, her situation, hers technical excursions". We underline the disparity subjective because this idea is useful to know which will be one of the most important point in the seminary: the critique of the inter-subjectivity and the change of the conception of the transference. This matter will can only be studied, knowing the place and the function of the *ágalma* object in the transference. In our work we analyze same specific points of the this seminary, because we want demonstrate our hypothesis of research: the introduction of the "object *a*" in the Lacan's theory contradicts the concept of inter-subjectivity.

Key words

Ágalma Intersubjectivity Transference Love

INTRODUCCIÓN

En el último capítulo del seminario 11, Jacques Lacan presenta, a modo de epígrafe, las siguientes palabras: "Yo te amo, Pero porque, inexplicablemente, Amo en ti algo más que tú -el objeto *a* minúscula, Te mutilo".[i] De esta forma, comienza a concluir su discurso sobre los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. A la articulación entre dos de estos conceptos, a saber, la transferencia y la pulsión, Lacan le dedica la mayor parte de las clases de su seminario. Y en el corazón mismo del nudo que enlaza transferencia y pulsión, sitúa -tal como podemos leerlo en la frase citada- a su "único invento", el objeto *a*. Ahora bien, el objeto *a* encuentra un antecedente privilegiado en el concepto de *ágalma* [ii], trabajado especialmente por Lacan en el seminario sobre la transferencia, a la que va a tratar, según lo anuncia ya desde la primera reunión, "en su disparidad subjetiva, su presunta situación, sus excursiones técnicas".[iii] Subrayamos la expresión "disparidad subjetiva" porque nos indica cuál será uno de los ejes principales de este seminario: la crítica de la intersubjetividad y la consecuente reformulación de su concepción de la transferencia. En este sentido, podemos advertir inclusive que, en la misma introducción, Lacan presenta un interrogante crucial: "la intersubjetividad, ¿no es acaso lo más ajeno al encuentro analítico?".[iv] Y sólo podrá aproximar algunas respuestas a medida que vaya precisando el lugar y la función del objeto *ágalma* en la relación transferencial. A continuación entonces nos abocaremos a la puntuación del recorrido ensayado por el maestro francés en este seminario para intentar demostrar nuestra hipótesis de investigación, a la que podríamos formular en los siguientes términos: **la introducción del objeto *a* en la enseñanza de Lacan determina la caída de la teoría de la intersubjetividad.**

Acerca de *El Banquete*

En este *Diálogo* Platón pone en escena a seis personajes que rodean a Sócrates: Fedro, Pausanias, Erixímaco, Aristófanes, el poeta Agatón -cuyo triunfo se celebra- y Alcibíades, un joven político de gran belleza. Cada uno de ellos sostiene en su oratoria una concepción diferente del amor. En esta cuestión hallamos el motivo de la importancia que Lacan le otorga a esta obra: "texto de interés verdaderamente monumental, original, respecto a la que es nuestra tradición sobre el tema de la estructura del amor".[v]

En su comentario acerca de *El Banquete*, el maestro francés coloca el acento en la escena final, en la conversación entablada entre Alcibíades y Sócrates. A la relación establecida entre ambos protagonistas -no sin la participación de un tercero, Agatón-, Lacan le da el estatuto de primera transferencia analítica, y allí intentará encontrar el verdadero resorte del amor. Lacan sitúa dos elementos particularmente significativos en este diálogo entre Alcibíades y Sócrates: la confesión pública del primero y la respuesta del segundo, que para Lacan se trata, estrictamente hablando, de una interpretación.

En lo que concierne al discurso de Alcibíades, Lacan hace hincapié en el cambio que a partir del mismo se produjo respecto del de sus predecesores en la palabra: ya no se tratará de elogiar al amor sino de hacer el elogio, *épainos*, del otro, designado de acuerdo a cierto orden en la ubicación espacial. Lo característico del *épainos*, sostiene Lacan apoyándose en la *Retórica* de Aristóteles, es apuntar a la esencia del objeto. Alcibíades expone, ante otros y sin pudor, su alabanza a

Sócrates causado por el objeto preciado, único, que supone en el interior del filósofo. En este punto, resultan de gran utilidad las referencias topológicas que Lacan extrae de las dos comparaciones efectuadas por Alcibíades en su oratoria acerca de Sócrates: con el sileno y con el sátiro Marsias. En relación con el sileno, Lacan comenta: "...no es sólo la imagen que se designa con este nombre, es también un embalaje que tiene el aspecto habitual de un sileno, es un continente, una forma de presentar algo (...) *Ágalma* puede perfectamente significar ornamento, adorno, pero aquí es, ante todo, joya, objeto precioso -algo que está en el interior".[vi] Por otra parte, Alcibíades asemeja a Sócrates con el sátiro Marsias, y el embrujo, la posesión, que aquel produce con sus palabras al igual que éste con su música: "Cualquiera que hable aunque sea el mejor orador, no causa ninguna impresión sobre nosotros; pero si hablas tú o cualquiera repite tus discursos, aunque esté poco versado en el arte de la palabra, todos los oyentes, hombres, mujeres y adolescentes se emocionan y son transportados. En cuanto a mí, amigos míos, si no temiera pareceros completamente borracho, os juraría el efecto extraordinario que sus discursos me han producido y me producen todavía".[vii]

Lacan relaciona esta posesión que provocan sobre Alcibíades las palabras de Sócrates con la magia que envuelve a un sujeto en torno al *Che vuoi?*, a la pregunta por el deseo del Otro. "De esta forma -sostiene Lacan- queda situado el punto de experiencia por el que Alcibíades considera que en Sócrates se encuentra aquel tesoro, aquel objeto indefinible y precioso que tras desencadenar su deseo fijará su determinación".[viii] Vemos, entonces, que la demanda de amor de Alcibíades va más allá de Sócrates y apunta al saber que le supone al filósofo sobre los asuntos del Eros. En consecuencia, Sócrates no es más que un mero envoltorio que recubre y aloja al *ágalma*.

Antes de pasar al análisis de la respuesta de Sócrates frente a esta declaración de amor -no sin una vertiente difamatoria-, haremos propias las palabras de Lacan para poder discernir con mayor claridad los elementos puestos en juego en la confesión pública de Alcibíades: "Se confiesa, ¿ante quién?. Los otros, todos los otros, aquellos que, por su concierto, sus cuerpos, su concilio, parecen darle el mayor peso posible a lo que se puede llamar el tribunal del Otro. ¿Y qué es lo que constituye el valor de la confesión de Alcibíades ante este tribunal?. Es que dice precisamente haber tratado de convertir a Sócrates en algo completamente sometido y subordinado a otro valor distinto del de la relación de sujeto a sujeto. Frente a Sócrates, cara a cara, ha manifestado una tentativa de seducción, ha querido hacer de él, y de la forma más manifiesta, alguien instrumental, subordinado ¿a qué? Al objeto de su deseo -el de él, Alcibíades- que es *ágalma*, el buen objeto".[ix]

Vayamos ahora a lo que Lacan considera la interpretación de Sócrates: "Todo lo que acabas de hacer aquí, y sabe Dios que no es evidente, pues bien, es por Agatón. Tu deseo es más secreto que todo el desvelamiento al que te acabas de entregar. Ahora apunta a otro más. Y este otro, yo te lo designo, es Agatón".[x] Con esta respuesta, Sócrates impide la realización de la metáfora del amor, la sustitución de *erómenos* por *erastés*. Él sabe que lo que le demanda Alcibíades no lo tiene: "...allí donde tú ves algo, yo no soy nada" le replica. La esencia de su ser es un hueco, al que Lacan se refiere tomando prestados los términos de *kénosis* -vacío para la meditación neoplatónica y agustiniana- y de *inscientia* -vocablo empleado por Cicerón que remite a un no saber constituido como tal, una llamada del vacío en el centro del saber.

Asimismo, la intervención de Sócrates entraña la referencia a un tercero, encarnado por Agatón -al respecto, cabe advertir que la escena ya desde el inicio está montada como una situación de tres, por la presencia del triclinio, en el que se ubican los tres protagonistas. En "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconciente freudiano", escrito contemporáneo al seminario que estamos investigando, Lacan efectúa una breve mención sobre esta cuestión: "Así es como al mostrar su

objeto como castrado, Alcibíades se ostenta como deseante -la cosa no se le escapa a Sócrates- para otro presente entre los asistentes, Agatón, que Sócrates precursor del análisis, y también seguro de su negocio en este bello mundo, no vacila en nombrar como objeto de la transferencia, sacando a la luz de una interpretación el hecho que muchos analistas ignoran todavía: que el efecto amor-odio en la situación psicoanalítica se encuentra fuera".[xi] Lacan destaca la posición de Sócrates como analista también en el seminario 8: "En la medida en que Sócrates desea, él no lo sabe, y que se trata del deseo del Otro, en esta medida Alcibíades es poseído, ¿poseído por qué? -por un amor del cual puede decirse que el único mérito de Sócrates es designarlo como amor de transferencia y remitirlo a su verdadero deseo".[xii]

La función del objeto en la relación transferencial

Este estudio de la escena final de *El Banquete* le permite a Lacan alcanzar el objetivo propuesto: poder situar el objeto *ágalma* en la topología triple del sujeto, del otro y del Otro, y a la vez, reconstruir el punto en el que interviene.

A partir de los desarrollos precedentes, el objeto del deseo, el *ágalma* es concebido como el punto central de la experiencia analítica. El sentido de *brillante*, de *galante* que la raíz del término *ágalma* (*aglaé* -*gal*, en francés antiguo-) denota, conduce a Lacan a sostener que lo que está en juego no es otra cosa que la función del objeto parcial, uno de los mayores descubrimientos, según palabras del autor, de la investigación psicoanalítica. El aspecto fundamentalmente parcial del objeto es considerado por Lacan como eje, centro clave, del deseo humano.

"De lo que se trata en el deseo es de un objeto, no de un sujeto"[xiii] postula Lacan en la segunda parte del seminario 8, que titula "El objeto del deseo y la dialéctica de la castración". Ya no hablará, entonces, de la dialéctica intersubjetiva, tal como nos es planteada en los primeros seminarios, sino de otra, la dialéctica de la castración, alusión a una transferencia en la que no participan dos sujetos pues su pivote es el objeto. Este objeto es sobrevalorado, afirma el maestro francés, y "hace de nosotros algo distinto del sujeto de la palabra, eso único, inapreciable, irremplazable a fin de cuentas, que es el verdadero punto donde podemos designar lo que llamé la dignidad del sujeto".[xiv]

Esta reformulación de su conceptualización de la transferencia, correlativa a la introducción y desarrollo de la noción de objeto, trae aparejadas importantes consecuencias en la clínica, especialmente relativas a la posición del analista. En torno a esta cuestión, Lacan formula en el capítulo donde se aboca a una crítica de la contratransferencia lo siguiente: "Por el solo hecho de que hay transferencia, estamos implicados en la posición de ser aquel que contiene el *ágalma*, el objeto fundamental que está en juego en el análisis del sujeto, en cuanto vinculado, condicionado por la relación de vacilación del sujeto que nosotros caracterizamos como aquello que constituye su fantasma fundamental, como aquello que instaura el lugar donde el sujeto puede fijarse como deseo".[xv] Y más adelante prosigue: "...sólo en la medida en que sabe qué es el deseo, pero no sabe lo que desea ese sujeto -con el cual está embarcado en la aventura analítica- está en posición de tener en él, el objeto de dicho deseo". Concluimos provisoriamente este recorrido, señalando que es a partir de situar el lugar del objeto en la relación amorosa transferencial, que Lacan puede articular la función del deseo, no sólo en el analizado, sino esencialmente en el analista.

NOTAS

[i] Jacques Lacan: El Seminario, Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Ediciones Paidós, Buenos Aires, 1973, pág. 271.

[ii] Cabe destacar que al considerar al *ágalma* como un concepto precursor

del objeto a sostenemos la no equivalencia entre ambos. Si bien el objeto a es introducido por Lacan ya desde el seminario 6, su dimensión real es desarrollada de un modo original recién en el seminario sobre la angustia, es decir, dos años después de su discurso sobre la transferencia.

[iii] Jacques Lacan: *El Seminario, Libro 8: La Transferencia*, Ediciones Paidós, Buenos Aires, 2003, pág. 11.

[iv] *Ibid.*, pág. 20.

[v] *Ibid.*, pág. 25.

[vi] *Ibid.*, pág. 163-164.

[vii] Platón: *El Banquete*, Bureau Editor, Buenos Aires, 2000, pág. 80.

[viii] Jacques Lacan: *El Seminario, Libro 8: La Transferencia*, op. cit., pág. 180.

[ix] *Ibid.*, pág. 204.

[x] *Ibid.*, pág. 206.

[xi] Jacques Lacan: "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconciente freudiano", en *Escritos 2*, Siglo XXI editores, Buenos Aires, 1987, pág. 805.

[xii] Jacques Lacan: *El Seminario, Libro 8: La Transferencia*, op. cit., pág. 207.

[xiii] *Ibid.*, pág. 198.

[xiv] *Ibid.*, pág. 199.

[xv] *Ibid.*, pág. 223.

SIGNOS DE PERCEPCIÓN Y ATRACTORES EXTRAÑOS

Viguera, Ariel

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

RESUMEN

Este trabajo profundiza una investigación presentada en estas Jornadas en 2005, y forma parte de una tesis doctoral en Psicología que realizo en la UNLP. La hipótesis principal de la tesis implica el advenimiento como categoría conceptual metapsicológica de la expresión freudiana signos de percepción, para designar un tipo particular de materialidad psíquica asociada por un lado a inscripciones primerísimas originarias, y por otro a situaciones traumáticas que pueden presentarse en cualquier momento de la vida. La singularidad de estos elementos se expresa en su carácter eminentemente sensorial y no lingüístico; en su sobreinvestidura que los conserva hipernítidos e inolvidables pudiendo producir un desequilibrio inmediato en el aparato psíquico; y en que no se rigen por las leyes del proceso primario ni por la lógica del proceso secundario. Estas propiedades características requieren de una producción conceptual que permita articularlos en el interior de un modelo tópico, en tanto se resisten a ser subsumidos bajo las categorías existentes de representación cosa y representación palabra. El trabajo explora la fecundidad de la noción de atractor extraño, proveniente de la Teoría del Caos, para ampliar el horizonte descriptivo de los signos de percepción, y presenta una viñeta clínica a modo de ejemplo.

Palabras clave

Percepción Caos Trauma Simbolización

ABSTRACT

PERCEPTION SIGNS AND STRANGE ATTRACTORS

This work deepens an investigation displayed in 2005, as part of my PhD's thesis in Psychology that I make at the FAHCE-UNLP, Buenos Aires, Argentina. The main hypothesis of the thesis implies the coming like Metapsychological category of Freud's expression perception signs, to designate a particular type of psychic materiality associated by a side to the original first inscriptions, and by another one to traumatic situations that can appear at any time of the life. The singularity of these elements is expressed in its sensorial and non language character; in its strong investment that conserves them hyperclear and unforgettable being able to produce an immediate imbalance in the psychic apparatus; and in which they are not governed by the laws of the primary process nor by the logic of the secondary process. These characteristic properties require of a conceptual production that allows to articulate them inside a topical model, in as much they resist to being subsumed under the existing categories. The work explores the fecundity of the notion of strange attractor, originating of the Chaos Theory, to extend the descriptive horizon of perception signs, and presents a clinical case as example.

Key words

Chaos Perception Trauma Symbolization

Este trabajo retoma y profundiza una investigación presentada en estas mismas Jornadas en el año 2005, la cual forma parte de una tesis doctoral en Psicología que realizo en la Universidad Nacional de La Plata.[i]

El objetivo central de la tesis lo constituye el advenimiento como categoría conceptual metapsicológica de una noción que aparece en la obra freudiana al modo de lo que Jean Laplanche denomina un *paraconcepto*. El autor llama así a aquellas expresiones que no han sido sistematizadas por Freud pero que a la luz de una lectura problematizadora se revelan potencialmente fecundas para explicar un campo de fenómenos articulables al mismo tiempo a experiencias de la práctica clínica.[ii] La expresión freudiana bajo estudio es la de *signos de percepción*, y designa un tipo particular de materialidad psíquica asociada por un lado a inscripciones primerísimas de la vida psíquica y por otro a situaciones traumáticas que pueden presentarse en cualquier momento de la vida de las personas.[iii] La singularidad de estos elementos se expresa en su carácter eminentemente sensorial y no lingüístico; en su sobreinvestidura que los conserva hipernítidos e inolvidables pudiendo producir un desequilibrio inmediato en el aparato; y en que por lo tanto no están regidos por las leyes del proceso primario ni por la lógica del proceso secundario. Estas propiedades que los caracterizan requieren de una producción conceptual que permita articularlos en el interior de un modelo tópico en tanto se resisten a ser subsumidos bajo las categorías existentes de *representación cosa* y *representación palabra*. Esto supone que no están fijados al inconciente ni al preconciente-conciente tomando como referencia la primera tópica freudiana. Permanecen en estado latente sin localización específica y pueden tornarse manifiestos súbitamente cuando algo de la realidad exterior opera como un *atractor* y los activa. Lo que quiero significar es que el modo en que devienen eficaces en el funcionamiento psíquico no corresponde a un retorno de lo reprimido sino más bien a modos de la compulsión a la repetición no reductibles a la interpretación simbólica en el sentido clásico del dispositivo analítico.

Silvia Bleichmar ha señalado ya que esta clase de elementos requieren de una variante del método que denomina *intervención analítica*[iv]. Dicha modalidad implica un trabajo de pesquisa conjunta de analista y paciente para establecer la escena de proveniencia de los mismos e hipotetizar las circunstancias que les dieron origen. Se trata de un trabajo que apunta a construir una *simbolización de transición*[v] que opere transformando la vivencia de fragilidad subjetiva que suele estar asociada, en tanto la activación de estos elementos supone una reduplicación del traumatismo originario al que se vinculan. Cabe aclarar que estos mismos elementos, los signos de percepción, podrían constituir muchas veces el soporte material de otras vivencias inexplicables para un sujeto no necesariamente sufrientes, por ejemplo ligadas a diversos modos de la pasión amorosa. De todo lo expuesto se desprende otra de las propiedades de los signos de percepción: siempre comportan un fragmento de un real vivenciado no simbolizado, es decir que son diferentes a otros productos psíquicos del orden de lo que Freud denominó *fantasías retrospectivas*.

El carácter hipernítido e inolvidable fue tematizado en un trabajo anterior[vi], y dejo para una elaboración futura el análisis de su relación con la memoria, así como sus efectos irreversibles en personas sometidas a situaciones de traumatismo extremo

aterroradoras y recurrentes como el encierro y la tortura en campos de concentración.

Específicamente en este trabajo me interesa explorar la noción conceptual de *atractor extraño*, proveniente de la Teoría del Caos y el Paradigma de la Complejidad, para ampliar el horizonte descriptivo de los signos de percepción. Tomo como criterio epistemológico regulador para la importación de conceptos procedentes de otros campos la idea de que los mismos deben estar al servicio de la descripción y no de la explicación, de modo que no se confundan las fronteras específicas de cada disciplina. Este recurso ya formaba parte de las herramientas metodológicas que Freud nos legó: gran parte de su metapsicología que ofrece un modelo explicativo del funcionamiento general del aparato psíquico fue construida utilizando términos, conceptos y hasta leyes derivadas de campos más o menos conexos del saber, en particular de la Física. Uno de los autores que ha investigado minuciosamente los modelos y referentes en los cuales se apoyaba Freud es Paul Laurent Assoun:

"Si seguimos paso a paso el proceso de esta modelización, estaremos en condiciones de delimitar mejor nada menos que lo inédito freudiano. En efecto, esos modelos y referentes, lejos de ser patterns servilmente copiados, funcionan como paradigmas gracias a los cuales se refracta el lenguaje de lo inédito, hasta tal punto que ignorar esta mediación es empobrecerlo. Si, por el contrario, la seguimos, lograremos presenciar la constitución, como en filigranas cada vez más nítidas, del verdadero rostro del saber freudiano". [vii]

En efecto, como muy bien señala Assoun, Freud produce el concepto de inconsciente y funda su psicología que conduce tras la conciencia, con todo lo que ello supone en términos de descentramiento y revolución, trabajando con las herramientas básicas del positivismo cientista de su época. Así, define su metapsicología en términos tópicos (teoría de los lugares); dinámicos (teoría de las fuerzas); y económicos (teoría de la energía). El hecho de que la metapsicología freudiana continúe vigente en el siglo XXI como un modelo capaz de responder a un mayor número de problemas con mayor eficacia que otros paradigmas con los que compite y comparte territorios constituye una evidencia irrefutable de que -si bien fue construida a partir de una racionalidad que hoy se halla en crisis- pudo ir mucho más allá de sus padres en el campo del saber. Por supuesto toda la reflexión anterior de ninguna manera invalida que los analistas trabajemos sobre la obra freudiana para, como señala Bleichmar: "... *jugar con las posibilidades abiertas en un reordenamiento que es efecto tanto del ejercicio de lectura de la metapsicología como sobre confrontaciones, enlaces y desencuentros que la clínica pone en evidencia (habida cuenta de que los postulados teóricos de Freud -ni de Lacan ni de Klein- no son 'El Libro' en el sentido talmúdico del término)...*". [viii]

Vuelvo entonces al concepto de *atractor extraño*, el cual puede ser definido como un punto que ejerce una fuerza de atracción radial de manera no lineal, y que produce trayectorias irregulares en los objetos que caen dentro de su horizonte de influencia. Acuñado originalmente por Edward Lorenz mientras estudiaba los fenómenos meteorológicos, puede pensarse su efecto como una suerte de turbulencia que altera las condiciones iniciales de un sistema disipativo introduciéndolo en un equilibrio inestable. [ix] Una expresión conceptual que ha ganado enorme popularidad a partir de los trabajos de Lorenz es indudablemente la del *efecto mariposa*, surgida tras una comunicación científica producida por el autor en 1972. El título de aquella disertación fue "*¿El aleteo de una mariposa en Brasil ha ocasionado un tornado en Texas?*". [x]

Ahora bien, para fundamentar la utilidad de esta noción conceptual presentaré a continuación una breve viñeta clínica, tomada del análisis de una mujer a quien llamaré Ana. Se trata de una paciente a quien le tocó transitar sus épocas de estudiante universitaria en el período en que en nuestro país imperó el terror y la impunidad instituidos por la "Triple A" y la dicta-

dura militar que interrumpió la democracia entre 1976 y 1983. Ana, una persona que en ese entonces construía una posición subjetiva comprometida con la justicia social y los derechos humanos, presencié como muchos otros miembros de la sociedad civil durante aquellos años innumerables escenas de violencia y horror que sólo a posteriori pudieron abrirse a una simbolización historizante. Muchos años más tarde, a lo largo del proceso terapéutico se tornaron frecuentes momentos en los cuales la paciente se encontró invadida por la progresión de bloques mnémicos pertenecientes a vivencias traumáticas que, como describe Bleichmar, habían "... *quedado en espera, sin tramitación, en la frescura dramática de lo inelaborable*". [xi] Los recuerdos emergían súbitamente, hipernítidos, acompañados de una elevada carga afectiva, obligando a un esfuerzo de trabajo psíquico importante para reconstruir los nexos a las escenas originarias. Pero esta operación no siempre resultaba posible, ya que en algunos casos lo que emergía era un quantum de pura angustia no ligada a fragmentos representacionales, y el recurso a la libre asociación no conducía tampoco a ellos. Una vez se presentó este cuadro cuando Ana se encontraba visitando el Museo de Caracoles de Mar del Plata. De pronto, mientras contemplaba un recinto totalmente cubierto de caracoles de color blanco que configuraban una Gestalt que le resultó impactante, Ana sintió que se "*inundaba de angustia y no sabía bien dónde estaba*". Tuvo que abandonar el lugar y le llevó "*un rato que me pareció eterno*" recomponerse. En la sesión posterior construimos la hipótesis de que algo de lo que vió había evidentemente operado a la manera de lo que propongo llamar *atractor extraño*, pero en ese primer momento no pudimos establecer una ligazón que encontráramos verosímil. De todos modos, la intervención cercó provisoriamente el acontecimiento, propiciando que varios meses después, en ocasión de otro viaje a Mar del Plata, Ana pudiera construir una explicación para apropiarse de lo vivenciado anteriormente: "*Creo que ya sé lo que me pasó, esta vez al acercarme al museo me dí cuenta que lo que creí ver aquella vez, superpuestas sobre los caracoles, fue un conjunto de figuras con la misma forma del logo de los pañuelos blancos de las Madres [de Plaza de Mayo]...*".

Me interesa enfatizar lo siguiente: la conjetura abductiva [xii] que Ana pudo forjar en ese tiempo segundo produjo inmediatamente un efecto de *empaldecimiento* del recuerdo perturbador que había aparecido hipernítido en el primer tiempo. Eso implica que aún cuando nunca puede garantizarse en este tipo de hipótesis un estatuto de verdad en sentido estricto, el carácter *plausible* de la construcción permite una ligazón simbólica al integrar la vivencia en una racionalidad que la convierte en experiencia. [xiii] La aglomeración de caracoles blancos habría activado a la manera de un atractor los signos de percepción que se hallaban en estado latente en el aparato psíquico, produciendo un recubrimiento de lo real casi alucinatorio, detonando la angustia masiva y la desorientación espacial concomitantes. Para concluir, quiero señalar que revisando la bibliografía de los últimos años pude construir un "estado del arte" referido a los intentos de vincular el psicoanálisis con la teoría del caos, tanto en publicaciones nacionales como extranjeras, de las cuales surge a mi parecer la necesidad de diferenciar dos posiciones. Por una parte, la de aquellos autores que consideran la teoría del caos como un modelo matemático aplicable al psiquismo humano y capaz de explicar un conjunto de fenómenos. Por otra, investigadores que, en la línea en la que se inscribe este trabajo, prefieren utilizar referencias conceptuales con carácter metafórico o descriptivo, advirtiendo al mismo tiempo del forzamiento epistemológico que implicaría homologar el psiquismo humano a un sistema caótico. Dejo para un trabajo futuro la sistematización de este recorrido.

NOTAS

[i] Proyecto de tesis aprobado en julio de 2004. Título: *Justificación del concepto de signos de percepción para una metapsicología de lo originario*. Dirigido por la Dra. Silvia Bleichmar y co-dirigido por la Prof. Norma Najt, Depto de Psicología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. E-Mail: arielviguera@yahoo.com.ar

[ii] Laplanche (1993).

[iii] Bleichmar (1993).

[iv] Idem.

[v] Bleichmar (2000).

[vi] Viguera (2005). También allí puede encontrarse la diferencia con los recuerdos encubridores y las fantasías retrospectivas.

[vii] Assoun (1982), pág. 14.

[viii] Bleichmar (1994), pág. 51.

[ix] Lorenz (1995) y Mandelbrot (1997).

[x] El primero fue Lorenz, pero quien cumplió un papel de "divulgador" importante en el fenómeno de popularización del efecto mariposa fue el periodista norteamericano James Gleick. Su libro *Caos o nacimiento de una nueva ciencia*, escrito en 1987 en términos muy accesibles al público en general, se vendió en E.E.U.U. como un best seller.

[xi] Bleichmar (1994), pág. 65.

[xii] Trabajo aquí con el concepto de abducción de C.S. Peirce, como explicitara en el trabajo anterior presentado en estas Jornadas.

[xiii] Una vez más debo a las enseñanzas de Silvia Bleichmar la idea de un pasaje del plano de la *vivencia* al de la *experiencia* para marcar el momento en que el yo del sujeto logra domeñar un fenómeno vivenciado de carácter enigmático y perturbador y se apropia del mismo al otorgarle una significación.

BIBLIOGRAFÍA

Assoun, Paul Laurent: *Introducción a la Epistemología Freudiana*, Bs. As., Siglo XXI, 1982.

Bleichmar, Silvia: *La fundación de lo inconciente*, Bs. As, Amorrortu, 1993.

Bleichmar, Silvia: "Repetición y temporalidad: una historia bifronte", en *Temporalidad, Determinación y Azar. Lo reversible y lo irreversible*, (comp.), Bs. As., Paidós, 1994.

Bleichmar, Silvia: *Clinica Psicoanalítica y Neogénesis*, Bs. As., Amorrortu, 2000.

Freud, Sigmund: "Sobre el mecanismo psíquico de la desmemoria" (1898), en *Obras completas*, Bs. As., Amorrortu, Tomo III, 1986.

Freud, Sigmund: "Sobre los recuerdos encubridores" (1899), en *Obras completas*, Bs. As., Amorrortu, Tomo III, 1986.

Freud, Sigmund: "Psicopatología de la vida cotidiana" (1901), en *Obras completas*, Bs. As., Amorrortu, Tomo VI, 1986.

Freud, Sigmund: "Construcciones en el análisis" (1937), en *Obras completas*, Bs. As., Amorrortu, Tomo XXIII, 1987.

Freud, Sigmund: Carta 52-112, en *Cartas a Wilhelm Fliess 1887-1904*, edición completa, Bs. As, Amorrortu, 1986.

Laplanche, Jean: *Diccionario de psicoanálisis*, Barcelona, Labor, 1993.

Laplanche, Jean: *El extravío biologizante de la sexualidad en Freud*, Bs. As., Amorrortu, 1993.

Laplanche, Jean: "Breve tratado del inconciente", en *Entre seducción e inspiración: el hombre*. Bs. As., Amorrortu, 2001.

Lorenz, Edward: *La esencia del Caos*, Madrid, Ed. Debate, 1995.

Mandelbrot, Benoit: *La geometría fractal de la naturaleza*, Barcelona, Tusquets, 1997.

Prigogine, Ilya: *El fin de las certidumbres*, Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 1996.

Viguera, Ariel: "Sobre lo hipernítido y lo inolvidable en Freud", trabajo presentado en el *II Congreso Marplatense de Psicología, Contextualización de las teorías y las prácticas*, 8, 9 y 10 de diciembre de 2005, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN: 987-544-163-5.

Viguera, Ariel: "Justificación del concepto de signos de percepción para una metapsicología de lo originario", en *Memorias de las XII Jornadas de Investigación y Primer encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, UBA, 2005. N° ISSN 1667-6750.

LA ALUCINACIÓN VERBAL COMO "INTERLOCUCIÓN DELIRANTE"

Volta, Luis Horacio
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

RESUMEN

El trabajo interroga el sentido de la definición propuesta por J. Lacan de la alucinación verbal como «interlocución delirante». Sirviéndose de la referencia lingüística -Damourette y Pichon- busca determinar las razones que llevaron al autor a su utilización, al mismo tiempo que la lingüística estructural lo llevaba a promover la noción de «significante en lo real».

Palabras clave

Alucinación verbal Interlocución delirante

ABSTRACT

THE VERBAL DELUSION AS A "DELIRIOUS INTERLOCUTION"

The task of this work emphasises the Lacan's definition of the verbal delusion as a «delirious interlocution». Within the linguistic reference -Damourette and Pichon- this paper concentrates upon the reasons leading the author to mix it up with the structural linguistics and its «signifier in the real».

Key words

Verbal Delusion Delirious Interlocution

INTRODUCCIÓN:

Desde el surgimiento de la psiquiatría hasta nuestros días, y a pesar de las diferencias de escuelas, el fenómeno alucinatorio ha permanecido estrechamente ligado al campo de la psicosis. Jacques Lacan no se ha apartado de esta tradición ni del valor clínico asignado por ella a la alucinación. Sin embargo, los diferentes análisis que de ella ha realizado muestran un interés especial por deslindar la estructura de la alucinación verbal en sus relaciones con el orden simbólico. «porque en ningún sitio el síntoma, si se sabe leerlo, está más claramente articulado en la estructura misma»[i]

Las páginas dedicadas a ella en el punto I de la «Cuestión Preliminar ...» (1957-1958) forman parte actualmente del ABC lacaniano sobre las psicosis. Los sintagmas de «significante en lo real»[ii] o de la «cadena rota»[iii] han permanecido en el campo freudiano como expresiones que intentan cernir el fenómeno en cuestión en tanto manifestación clínica del aislamiento de un significante en relación a una cadena no legislada por el Nombre-del-Padre.

Sin embargo, el análisis de la alucinación verbal propuesto por Lacan en su seminario sobre "Las psicosis" (1955-1956) arroja una consideración de la misma a menudo dejada de lado. Se trata del tratamiento de la alucinación como «interlocución delirante»[iv]. Nos resulta interesante, entonces, en este trabajo intentar responder cuál es el sentido de esta fórmula y a qué orden de necesidad responde su utilización.

SITUACIÓN DEL SEMINARIO SOBRE LAS PSICOSIS:

Es sabido que el estudio de los escritos y seminarios de Jacques Lacan no es un camino sencillo para sus lectores. Su obra, vertebrada por principios y conceptos fundamentales, no puede asimilarse a una producción lineal. Así, una afirmación tal como la de la estructura de lenguaje del inconsciente cobra sentidos novedosos según las torsiones de su enseñanza. Sin embargo, entre sus comentaristas existe bastante consenso a la hora de escandir su producción en distintas axiomáticas. Algunos de sus escritos devienen así la cristalización de la investigación en curso desarrollada en sus seminarios.

«Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis» (1953) es la expresión más acabada de un tiempo de la investigación lacaniana centrada en las «leyes de la palabra». Por su parte, «La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud» (1957) constituye un nuevo punto de partida que pone el acento en las «leyes del lenguaje».[v] En ambos escritos constatamos la importancia crucial otorgada por Lacan a la incidencia del orden simbólico en la determinación subjetiva. Sin embargo, la promoción y la sistematización del empleo de la noción de «cadena significativa» implica consecuencias muy divergentes en cuanto a la teoría del sujeto concernida y a la dirección de la cura que le corresponde.

El seminario de 1955-1956, dedicado a «Las psicosis» posee la particularidad de situarse en la transición de ambas axiomáticas. Así el uso que Lacan hace de los términos «orden simbólico» no es equivalente en las primeras lecciones que en las últimas. Baste como ejemplo el cambio propuesto hacia la mitad del seminario respecto del concepto de estructura. «No olvidemos que tomamos del lenguaje la noción misma de estructura»[vi]. Ya no utiliza la noción de estructura como «totalidad»[vii] sino como un conjunto co-variante cuyos elementos se ordenan a partir de un elemento suplementario. Para esto

Lacan se sirve del carácter puramente formal del significante en su valor diferencial indicado por Saussure[viii]; y de la novedad publicada por Jakobson[ix] sobre los polos metonímicos y metafóricos del lenguaje. Lacan se va despegando progresivamente de la referencia dialéctica inicial -que lo había llevado a insistir en la inercia dialéctica del fenómeno psicótico- para apoyarse aun más decididamente en el estructuralismo lingüístico.

Ahora bien, sin perder de vista el cambio propuesto por Lacan para pensar la estructura, es indispensable considerar la otra gran preocupación que él tiene en este seminario: el sujeto. En efecto se trata de responder a la pregunta sobre la inscripción del sujeto en la estructura.

Neurosis y Psicosis serán el resultado de modos diferenciales de inscripción del sujeto en la estructura. «Si el neurótico habita el lenguaje, el psicótico es habitado, poseído por el lenguaje» [x]. El síndrome de acción exterior le parece ilustrar claramente la exterioridad del psicótico respecto del conjunto del aparato del lenguaje. «A partir de aquí se plantea la cuestión de saber si el psicótico entró verdaderamente en el lenguaje»[xi]

Lo contrario es lo que en las lecciones finales del seminario llama la *personización*[xii] del sujeto ligada al acto de enunciación por el cual el locutor se instala en la frase dejando en ella su marca. Lacan trabaja entonces la diferencia en juego entre «tu eres el que me seguiré» y «tu eres el que me seguirás». Este procedimiento gramatical que distingue el *je* del *moi* le sirve para dar una imagen lingüística de la distinción estructural perseguida.

La pregunta es formulada en los siguientes términos: «¿Dónde, en el significante, está la persona? ¿Cómo se mantiene en pie un discurso? ¿Hasta qué punto un discurso que parece personal puede, nada menos que en el plano del significante, llevar huellas suficientes de impersonalización como para que un sujeto no lo reconozca como suyo?»[xiii].

Es en este contexto y en el intento de articular estructura y sujeto en la psicosis, que Lacan concibe, casi al mismo tiempo, a la alucinación verbal como «significante en lo real» y como «interlocución delirante». Esta dualidad sólo puede ser superada si se tiene en cuenta cómo Lacan -en plena promoción de la lingüística estructural- vuelve a acudir a Damourette y Pichon y a sus reparticiones lingüísticas para situar el lugar del sujeto en el fenómeno alucinatorio.

LACAN CON DAMOURETTE Y PICHON

La referencia a Damourette y Pichon en la enseñanza de Lacan suele pasar desapercibida al lado de otras referencias mayores de la lingüística de la época, como Saussure, Benveniste, y Jakobson. Es que «El ensayo de gramática de la lengua francesa» publicado entre 1911 y 1940 se sitúa en contracorriente del movimiento estructuralista.

Recordemos que Saussure sólo reconoce como objeto integral y concreto de la ciencia lingüística a la lengua. Al habla (parole) le corresponde un estatuto individual, accesorio y accidental. Por lo que «sería quimérico intentar reunir sobre un mismo punto de vista la lengua y el habla»[xiv]

Sin embargo, para Lacan «la palabra se instituye como tal en la estructura del mundo semántico que es el del lenguaje»[xv] y su reflexión se esforzará entonces, en situar su lugar y función en la experiencia analítica. Para esto se servirá al mismo tiempo de Hegel -referencia filosófica mayor que le permitirá establecer la palabra en su «función creadora»- y de Damourette y Pichon.

Para estos últimos «el lenguaje procede del grito»[xvi]. El grito tiene al mismo tiempo un valor de expresión de la subjetividad y de impresionar objetivamente a quien lo escucha. Al lado de este valor comunicativo directo y afectivo, el lenguaje cobra una función representativa. La más simple interjección debe ser pues interpretada por el oyente. «Es allí que al lado del rol del ser que emite los fonemas (el locutor) aparece el rol de aquel que los recibe (el alocutario)»[xvii] Su rol es elaborar el

valor representativo del grito transformándolo en un «factivo». El esquema comunicacional de estos lingüistas determina que el lenguaje no comience a existir sino cuando el emisor de un sonido se dirige hacia un alocutario anteriormente reconocido como tal. El lenguaje supone un locutor, el individuo que habla; y el alocutario, aquel a quien se dirige. El alocutario, como porción del mundo exterior, está siempre presente en el espíritu del locutor. En el llamado «plano locutorio», el centro del discurso es la persona que habla al alocutario. Por el contrario, en el «plano delocutorio» el centro del discurso pasa a ser «la cosa» de la que se habla, la tercera persona gramatical. Lacan se sirve explícitamente de estas distinciones en su Discurso de Roma cuando precisa las diferencias entre la palabra vacía y la palabra plena en la realización psicoanalítica del sujeto. En este escrito la palabra y el lenguaje son presentados como los fundamentos necesarios y suficientes para dar cuenta de la experiencia analítica. "Cuando el sujeto se adentra en el análisis, acepta una posición más constituyente en sí misma que todas las consignas con las que se deja más o menos engañar: la de la interlocución y no vemos inconveniente en que esta observación deje al oyente confundido (interloqué). Pues nos dará ocasión de subrayar que la alocución del sujeto supone un "alocutario", dicho de otra manera que el locutor se constituye aquí como intersubjetividad.» [xviii]

Inmediatamente Lacan aclara en una nota al pie de página: «Tomamos éstos términos, del llorado Edouard Pichon que, tanto en las indicaciones que dió para el nacimiento de nuestra disciplina como para las que le guiaron en las tinieblas de las personas, mostró una adivinación que solo podemos referir a su ejercicio de la semántica.»

La concepción de la función de la palabra cabalga entonces, entre la filosofía de Hegel y la gramática de Damourette y Pichon. Hay además ciertos pasajes de su seminario I en los que la referencia lingüística pareciera extenderse hasta Oxford, y la teoría Austin hacerse presente. "A fin de cuentas, somos remitidos al acto mismo de la palabra en tanto tal. Es el valor de este acto actual el que hace que la palabra sea vacía o plena "[xix].

La gran originalidad de Lacan al considerar la función de la palabra está ligada a su concepción del esquema de comunicación, y a sus distintos usos. La palabra, definida a partir de la intersubjetividad, está caracterizada como una «**interlocución**» disimétrica. El sujeto está sometido al sentido que le viene del otro.

Los distintos usos de la palabra en el campo del lenguaje dependen del compromiso de la verdad subjetiva en juego en ella. Recordemos que sólo la palabra verdadera permite la mediatización del ser, la realización del sujeto en lo simbólico. "Lo que busco en la palabra es la respuesta del otro. Lo que me constituye como sujeto, es mi pregunta."[xx]

Bajo este nombre de «interlocución psicoanalítica» Lacan despliega los principios orientadores para una primera clínica de la neurosis que resguarda el lugar del sujeto. No es por azar que Lacan dedique dos sesiones de su seminario sobre las psicosis a la denominada «pregunta histérica». Lo que está en juego es una concepción de la neurosis como una "respuesta" [xxi] y a su producto, el síntoma, como un "elemento vivo" de la denominada "pregunta del sujeto". [xxii]

LA IMPOSIBILIDAD DE FORMULARSE LA PREGUNTA

Lacan pone en serie la dialéctica de la intersubjetividad, el Edipo en tanto estructura simbólica y la formulación de la pregunta por el ser. Este «desvío» por la neurosis le permite echar luz sobre el fenómeno psicótico y su determinación estructural diferencial.

«Estamos seguros que los neuróticos se hicieron una pregunta. Los psicóticos, no es tan seguro. Quizá la respuesta les llegó antes que la pregunta; es una hipótesis. O bien la pregunta se formuló por sí sola, lo cual no es impensable.»[xxiii]

Esta imposibilidad relativa a la pregunta en la psicosis queda

entonces ligada a la concepción de la alucinación verbal como «interlocución delirante» o «palabra delirante»[xxiv]

En realidad, Lacan se mantiene fiel a lo enunciado en su Discurso de Roma cuando definía los fenómenos de la locura por la conjunción de un «lenguaje sin dialéctica», y de «una palabra que ha renunciado a hacerse reconocer». En esa ausencia de palabra el sujeto «es hablado más que habla él»[xxv]

El análisis brindado el 7 de diciembre de 1955 de la ya célebre «Marrana» es completamente dependiente de esta lógica. En él nos presenta dos formas de hablar del sujeto: «o bien dirigirse verdaderamente al Otro, con mayúscula, y recibir de él el mensaje que lo concierne a uno en forma invertida» -es el camino de la pregunta neurótica-; «o bien indicar su dirección, su existencia bajo la forma de alusión».[xxvi]

Es difícil resistir la tentación de proponer una serie homofónica entre «alusión», «alocución» y «alucinación». Bástenos por ahora con citar la modificación del esquema de comunicación propuesto por Lacan para dar cuenta de la viñeta. Se trata de la exclusión del Otro.

«Si esta mujer es estrictamente una paranoica, es que el ciclo, para ella, entraña una exclusión del gran Otro. El circuito se cierra sobre los pequeños otros que son la marioneta que está frente a ella, que habla, y en la que resuena su mensaje, y ella misma, quien, en tanto que yo, es siempre otro y habla por alusión. (...) si el desarrollo que acabo de hacer es correcto, si la respuesta es la alocución, vale decir lo que verdaderamente dice la paciente, el *Vengo del fiambrero* presupone la respuesta *Marrana*.

En la palabra verdadera, por el contrario, la alocución es la respuesta. La consagración del Otro como mi mujer o mi amo es lo que responde a la palabra, luego, en este caso, la respuesta presupone la alocución. El Otro está excluido verdaderamente en la palabra delirante, no hay verdad por detrás, hay tan poca que el sujeto mismo no le atribuye verdad alguna, y esta frente a este fenómeno, bruto a fin de cuentas, en una realidad de perplejidad.»[xxvii]

Es en esos párrafos que se juega en Lacan lo esencial de este abordaje de la alucinación verbal como interlocución delirante. La experiencia alucinatoria incluye la respuesta subjetiva frente a un trastorno en el circuito de la comunicación. No es azaroso tampoco, que esta concepción surja a propósito de un caso de paranoia, y no en uno de automatismo mental.

CONCLUSIÓN

La coexistencia de las dos definiciones de la alucinación como «significante en lo real» y como «interlocución delirante» no responde a la lógica de un vel exclusivo. Al contrario, supone un verdadero esfuerzo por parte de Lacan por reintroducir la función del sujeto en la estructura del lenguaje. Por más paradójico y contradictorio que parezca, es gracias a ese matrimonio entre Damourette y Pichon por un lado y Saussure por el otro, que Lacan arriba a un análisis inédito del fenómeno alucinatorio. La «interlocución» es sinónimo de marca subjetiva. Esta preocupación por situar el lugar del sujeto puede verificarse temporalmente en la progresión de su investigación durante el seminario. Así, el estudio minucioso de las frases interrumpidas del presidente Shchreber, orientado por el análisis formal del texto de las mismas, no hubiese sido exitoso si no hubiese interrogado, al mismo tiempo, la función de los *shifters*. Estas líneas aquí presentadas han permanecido por el momento en ese nivel de análisis. Sólo hemos logrado comentar el costado «interlocución» de la alucinación. Resta dar el paso siguiente e intentar responder, de la mano de Henry Ey, por qué esta interlocución no es «alucinatoria» sino «delirante».

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

[i] Lacan, J. *Écrits II D'une question préliminaire à tout traitement possible de la psychose*. Editions du Seuil (en poche), Paris, 1999, Page 15

[ii] Lacan, J. *Le séminaire, Livre III, Les Psychoses*, Chap. X, Editions du Seuil, Paris, 1981, Page 147

[iii] Lacan, J. *Écrits II D'une question préliminaire à tout traitement possible de la psychose*. Editions du Seuil (en poche), Paris, 1999, Page 14

[iv] Lacan, J. *Le séminaire, Livre III, Les Psychoses*. Editions du Seuil, Paris, 1981, Page 145

[v] Miller, J.A. *Escansiones en la enseñanza de Lacan, Curso 1981- 82*, inédito

[vi] Lacan, J. *Le séminaire, Livre III, Les Psychoses*. Editions du Seuil, Paris, 1981, Page 284

[vii] Lacan, J. *Le séminaire, Livre III, Les Psychoses*. Editions du Seuil, Paris, 1981, Page 207

[viii] De Saussure, F. *Cours de linguistique générale*, Grande Bibliothèque Payot, Paris

[ix] Jakobson, R. *Essais de Linguistique Générale*, Les éditions de minuit

[x] Lacan, J. *Le séminaire, Livre III, Les Psychoses*. Editions du Seuil, Paris, 1981, Page 284

[xi] Lacan, J. *Le séminaire, Livre III, Les Psychoses*. Editions du Seuil, Paris, 1981, Page 284

[xii] Lacan, J. *Le séminaire, Livre III, Les Psychoses*. Editions du Seuil, Paris, 1981, Page 304

[xiii] Lacan, J. *Le séminaire, Livre III, Les Psychoses*. Editions du Seuil, Paris, 1981, Page 305

[xiv] Saussure, F. *Cours de linguistique générale*, Grande Bibliothèque Payot, Paris, Page. 38.

[xv] Lacan, J. *Le séminaire, Livre I, Les écrits techniques de Freud, Chap XIX*. Editions du Seuil en poche, Paris, 1975, Page 369

[xvi] Damourette, J. et Pichon, E. «Des mots à la pensée, essai de grammaire de la langue française» (1911-1940) Editions d'Artrey. Tome premier. § 47 Page. 68.

[xvii] Damourette, J. et Pichon, E. «Des mots à la pensée, essai de grammaire de la langue française» (1911-1940) Éditions d'Artrey. Tome premier. § 48 Page. 68.

[xviii] Lacan, J. *Écrits I «Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse»*. Éditions du Seuil en poche, Paris, 1999. Page 256

[xix] Lacan, J. *Le séminaire, Livre I, "Les écrits techniques de Freud"*, Éditions du Seuil en poche, Paris, 1975, Page 372

[xx] Lacan, J. *Écrits I «Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse»*. Éditions du Seuil en poche, Paris, 1999. Page 297

[xxi] Lacan, J. «La psychanalyse et son enseignement» *Écrits I* Éditions du Seuil, en poche, page 448

[xxii] Lacan, J. «Le Séminaire» Livre 4 - La relation d'objet- Éditions du Seuil, 1994 Chapitre 23, point 1

[xxiii] Lacan, J. *Le séminaire, Livre III, Les Psychoses*. Editions du Seuil, Paris, 1981, Page 227

[xxiv] Lacan, J. *Le séminaire, Livre III, Les Psychoses*. Editions du Seuil, Paris, 1981, Page 64

[xxv] Lacan, J. *Écrits I «Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse»*. Editions du Seuil en poche, Paris, 1999. Page 278

[xxvi] Lacan, J. *Le séminaire, Livre III, Les Psychoses*. Editions du Seuil, Paris, 1981, Page 64

[xxvii] Lacan, J. *Le séminaire, Livre III, Les Psychoses*. Editions du Seuil, Paris, 1981, Page 64

LA NOCIÓN DE ANGUSTIA Y SU ARTICULACIÓN CON EL SÍNTOMA EN LA PRODUCCIÓN DE SIGMUND FREUD ENTRE 1923 Y 1926

Watermann, Mirta; Mozzi, Viviana Alejandra
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo se realiza a partir del Proyecto de Investigación a presentarse en el PROINPSI, en el marco de la Cátedra Psicoanálisis Freud I, titular Osvaldo Delgado. La investigación da cuenta de la revisión del estado del arte en el área temática que nos convoca. Es de índole teórica (cualitativa) a realizarse mediante análisis de discurso. El objetivo apunta a ubicar la noción de angustia y su articulación con el síntoma que maneja Freud partiendo de "El yo y el ello" hasta "Inhibición, síntoma y angustia". El universo de estudio de la investigación es la obra de Freud. La unidad de análisis es la segmentación de su obra publicada entre 1923 y 1926, momento de la segunda tópica freudiana. A partir de 1923 Freud señala que el yo presenta tres modalidades alternativas en su vinculación con la angustia: en la primera sostiene que el ataque de angustia se desarrolla plenamente y el yo se retira. La segunda alternativa, el yo le hace frente con una contrainversión produciéndose la formación de síntoma; y la tercera modalidad, el yo recurre a acciones de defensa equivalentes a una ligazón psíquica de lo reprimido. Concepción retomada y revisada por el autor hacia 1926.

Palabras clave

Angustia Síntoma Segunda tópica

ABSTRACT

THE NOTION OF ANXIETY AND ITS RELATION WITH THE SYMPTOM IN SIGMUND FREUD'S PRODUCTION BETWEEN 1923 AND 1926

This article was prepared based upon the Research Project to be submitted to PROINPSI in the framework of Osvaldo Delgado's Freud Psychoanalysis I chair. The research reports the review of the state of the art in the subject that has summoned us. The objective aims to place the notion of anxiety and its relation with the symptom as developed by Sigmund Freud starting with "The Ego and the Id" through to "Inhibition, symptom and anxiety". The research universe is Sigmund Freud's work. The unit under analysis is the segment of his production published between 1923 and 1926 that includes the second Freudian topic. The present research is a theoretical (qualitative) approach to be carried out by discourse analysis. It is to be mentioned that from 1923 onwards Sigmund Freud mentions that the ego shows three alternative modes in its relation to anxiety. In the first case the anxiety attack develops fully and the ego retreats; in the second case the ego confronts anxiety with a counter-investment thus developing a symptom, and in the third case the ego resorts to defense actions that are equivalent to a psychic link of the repressed. This concept will be retaken and revised by the author around 1926.

Key words

Anxiety Symptom Second topic

El objetivo de esta investigación apunta a ubicar la noción de angustia y la articulación con el síntoma, que maneja Sigmund Freud partiendo de "El yo y el ello" (1923) hasta "Inhibición, síntoma y angustia" 1926 [1925].

Quisiéramos, en principio, introducir el tema de la angustia señalando brevemente el recorrido que realiza Freud por el mismo.

Hay un primer momento donde considera la angustia como núcleo esencial para organizar las neurosis que llama "neurosis de angustia" cuando la separa en 1895 de la neurastenia, armando ambas un grupo opuesto a las psiconeurosis.

Tal como lo señala Paul-Laurent-Assoun en su texto *Lecciones psicoanalíticas sobre la angustia*:

"(...) la tensión entre las 'neurosis actuales' y las 'psiconeurosis' va a incluir a la angustia en el trabajo de la represión, hasta culminar en la *Metapsicología*. Así se establece la primera 'doctrina de la angustia' entre el artículo sobre 'Lo inconsciente' (1915) y el reconocimiento de aquella, que tiene luego su propia conferencia (1917), en resumidas cuenta un 'breve tratado' de la angustia de la obra freudiana." (Assoun, 2002:13).

Un segundo momento en el cual la doctrina de la angustia se fija con la "Introducción del narcisismo" (1914) donde plantea los efectos de la "libido del yo" sobre el acontecimiento angustioso.

Finalmente un tercer y último período con la nueva tópica. Sus textos: "El yo y el ello" e "Inhibición, síntoma y angustia".

De la definición de 1917 aparecen las "inervaciones o descarga motrices" luego las sensaciones de dos tipos: 1) percepciones de las acciones motrices y 2) sensaciones de placer-displacer.

Freud entiende la angustia como un punto nodal, una clave para entender las neurosis. Entiende la angustia como un fenómeno que se presenta por medio de un complemento neurovegetativo, con sensaciones de inquietud que se corresponden con un sentimiento de amenaza inminente e indeterminada. De allí que según su etimología, angustia es *Angst* en alemán y significa estrechamiento.

La angustia señala el estrechamiento cardíaco y respiratorio. Incluye la sensación de sofocación.

Freud aborda la angustia, por un lado, desde la dimensión de "lo sentido" que, en términos de Paul-Laurent Assoun es "un estado de afecto" (*Affektzustand*). Este estado de afecto está constituido por **sensaciones** que se corresponden con la serie placer-displacer; **inervaciones** relacionadas con la actividad motriz, con **percepciones** de esa actividad motriz. (Freud, 1923: 125-6)

Por otro lado, como acontecimiento en el cuerpo, como un suceso físico. En tanto acontecimiento se corresponde con el nivel físico, con lo neuromuscular.

Inconsciente-preconsciente-consciente como la primera tópica del 1900; y luego, yo-ello-superyó -su segunda tópica- a partir de 1923, fueron los modelos a partir de los cuales Freud construyó sus modelos del aparato psíquico.

La hipótesis de la represión como fenómeno psíquico lo con-

dujo a una hipótesis tópica. El esquema del aparato psíquico estaba separado en dos partes, una era la parte represiva y la otra, era la reprimida. De ese modo era fácil equiparar la dimensión de lo reprimido con lo inconsciente y, la fuerza represora con la conciencia. Estructuralmente se trataba de un inconsciente que se oponía a un yo.

La dificultad aparece cuando quiere introducir el término de inconsciente definiendo un sistema: se encuentra con la parte inconsciente del yo, incluso en 1920, sitúa que justamente el núcleo del yo es lo inconsciente.

Nos parece importante destacar -como lo señala Paul-Laurent Assoun- la analogía del proceso psíquico con un lugar, un espacio, para la explicación metapsicológica, ya que un proceso psíquico sólo puede ser entendido sabiendo *dónde* es que se produce.

Si en sus primeras formulaciones Freud pensaba la angustia como transformación de la libido que se efectuara en el seno mismo del inconsciente; a partir de 1923 se puede reconocer el papel clave del yo en el tema de la angustia.

El nudo que ubica la tesis freudiana en 1923 ("El yo y el ello"), es que el yo es, por un lado, el lugar de la angustia. En este sentido podemos pensar que Freud sostiene que eso pasa allí:

"El yo es el genuino almacén de la angustia (versión que confirmará en "Inhibición, síntoma y angustia"). Amenazado por las tres clases de peligro, el yo desarrolla el reflejo de huida retirando su propia investidura de la percepción amenazadora, o del proceso del ello estimado amenazador, y emitiendo aquella como angustia." (Freud, 1923:57).

Su papel es clave, sin embargo, el yo es más bien la agencia en tanto instancia ejecutiva más que el agente.

Pero, por otro lado, a pesar de su aspecto de dominio queda sirviendo al ello, sirviendo al superyó y sirviendo al mundo exterior:

"(...) vemos a este mismo yo como una pobre cosa sometida a tres servidumbres y que, en consecuencia, sufre las amenazas de tres clases de peligros: de parte del mundo exterior, de la libido del ello y de la severidad del superyó. Tres variedades de angustia corresponden a estos tres peligros, pues la angustia es la expresión de una retirada frente al peligro." (Freud, 1923:56).

¿Qué es lo que le da miedo al yo?

En el ello se producen los movimientos para el desencadenamiento de angustia, pero no puede tomar la iniciativa de ese afecto. El ello no puede tener angustia como el yo, no es una organización, no puede apreciar una situación de peligro. Sí se producen en el ello procesos que dan ocasión al yo para desarrollar angustia. (Freud, 1926 [1925]:133).

Ella surge en el momento en el que el yo advierte un acrecentamiento de la vida pulsional.

"Si el acto de la represión nos ha mostrado la fortaleza del yo, al mismo tiempo atestigua su impotencia y el carácter no influyente de la moción pulsional singular del ello." (Freud, 1926 [1925]:93).

Asimismo, sabemos que el superyó tampoco puede tomar esa iniciativa, aunque tenga un papel determinante.

Freud ubica que en la puja entre la amoralidad del ello, el empeño del yo por ser moral y la hipermoralidad del superyó, éste último se puede volver tan cruel como puede serlo el ello: (Freud, 1923:55):

"Expresado en términos generales: es la ira, el castigo del superyó, la pérdida de amor de parte de él, aquello que el yo valora como peligro y a lo cual responde con la señal de angustia. (Y nuevamente) (...) Me ha parecido que la última mudanza de esta angustia frente al superyó es la angustia de muerte (de supervivencia), la angustia frente a la proyección del superyó en los poderes del destino." (Freud, 1926

[1925]:132).

La angustia parece surgir, entonces, a partir del poder limitado, del límite en el dominio que el yo posee.

¿Cuál es la relación entre angustia y síntoma?

En 1925 Freud deja de lado la teoría que había sostenido concibiendo la angustia como libido trasmudada, sino que la ubica como una reacción frente a situaciones de peligro regidas por un modelo particular.

Una formulación posible es que los síntomas neuróticos impidan que la angustia irrumpa. Significa que el síntoma se constituye como una estrategia frente a la angustia:

"(...) así: el yo intenta ahorrarse la angustia, que ha aprendido a mantener en suspenso por un lapso, y a ligarla mediante una formación de síntoma." (Freud, 1926 [1925]:133-4).

En "Inhibición, síntoma y angustia", Freud plantea que hay dos opiniones respecto de los vínculos entre la formación de síntoma y el desarrollo de angustia.

Uno que considera la angustia como síntoma de la neurosis.

Otro que cree en un nexo más íntimo entre ambas. Para ésta: "(...) toda formación de síntoma se emprende sólo para escapar a la angustia; los síntomas ligan la energía psíquica que de otro modo se habría descargado como angustia; así, la angustia sería el fenómeno fundamental y principal de las neurosis." (Freud, 1926 [1925]:136).

Reconduce el desarrollo de angustia a la situación de peligro y señala que los síntomas se crean para sustraer al yo de dicha situación. Si se obstaculizara la formación de síntomas se produce aquella situación análoga al nacimiento en que el yo se encuentra desvalido frente a la exigencia pulsional en continuo crecimiento.

Unas líneas más adelante agrega:

"En nuestra visión, los vínculos entre angustia y síntoma demuestran ser menos estrechos de lo que se había supuesto; ello se debe a que hemos interpolado entre ambos el factor de la situación de peligro. (...) El desarrollo de angustia introduce la formación de síntoma, y hasta es una premisa necesaria de esta, puesto que si el yo no hubiera alertado a la instancia placer-displacer, no adquiriría el poder para atajar el proceso amenazador que se gesta en el ello." (Freud, 1926 [1925]:136-7).

La situación de peligro es cancelada por el efectivo resultado de la formación de síntoma y dicho mecanismo posee dos caras. Una, oculta que produce en el ello la modificación por medio de la cual el yo se sustrae del peligro. La otra, muestra la "formación sustitutiva", creada en reemplazo del proceso pulsional modificado; "formación sustitutiva" que usa como sinónimo de "formación de síntoma".

La analogía construida por Freud es que el proceso defensivo constituye un intento de huida frente al peligro pulsional, del mismo modo que la huida por la que el yo se sustrae en el caso de los peligros exteriores.

Empero, el yo no puede protegerse de los peligros pulsionales de manera tan eficaz como de los exteriores:

"Conectado íntimamente con el ello él mismo, sólo puede defenderse del peligro pulsional limitando su propia organización y aviniéndose a la formación de síntoma como sustituto del daño que infirió a la pulsión." (Freud, 1926 [1925]:136-7).

Por cierto, el presente escrito es un estado de trabajo bibliográfico que forma parte del necesario recorrido de los textos freudianos como antecedentes para un Proyecto de Investigación a presentarse en el PROINPSI, en el marco de la Cátedra Psicoanálisis Freud I, cuyo titular es Osvaldo Delgado.

BIBLIOGRAFÍA

- ASSOUN, P-L., *La angustia*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2002.
- ASSOUN, P-L., *El vocabulario de Freud*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2002.
- FREUD, S., "Introducción del narcisismo" (1914), en: *Obras Completas*, Ediciones Amorrortu, tomo XII, Buenos Aires, 1975.
- FREUD, S., "Lo inconsciente" (1915), en: *Obras Completas*, Ediciones Amorrortu, tomo XIV, Buenos Aires, 1990.
- FREUD, S., "25ª conferencia. La angustia" (1917 [1916-17]), en: *Obras Completas*, Ediciones Amorrortu, tomo XV, Buenos Aires, 1975.
- FREUD, S., "Más allá del principio de placer" (1920), en: *Obras Completas*, Ediciones Amorrortu, tomo XVIII, Buenos Aires, 1975.
- FREUD, S., "El yo y el ello" (1923), en: *Obras Completas*, Ediciones Amorrortu, tomo XIX, Buenos Aires, 1975.
- FREUD, S., "Inhibición, síntoma y angustia" (1926 [1925]), en: *Obras Completas*, Ediciones Amorrortu, tomo XX, Buenos Aires, 1975.

RESÚMENES



PARADIGMAS DE LA SEGREGACIÓN

Hochman Vappereau, Paula
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La segregación propia de la psicología de las masas que describió Freud excluye lo particular en función de un ideal para todas, cuya figura mítica es la del padre imaginario. La segregación propia de la modernidad es la regida por el discurso de la ciencia-capital que excluye el nombre del padre. Freud da dos salidas: la del mito del héroe y el amor a una mujer.

Palabras clave

Segregación Tragedia Deseo Mujer

ABSTRACT

SEGREGATION PARADIGMS

Massive psychology's segregation sustains the ideal father. Modern segregation drives apart the father's name.

Key words

Segregation Tragedy Desire Woman

EL NIÑO ASESINO. PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

Imbriano, Amelia; Goldstein, Mirta
Universidad Argentina John F. Kennedy. Argentina

RESUMEN

Ante evidencia de nuevas formas de malestar subjetivo y la creciente actividad delictiva de menores, particularmente, el asesinato cometido por niños, proponemos un estudio interdisciplinario para luego investigar desde el psicoanálisis la constitución subjetiva comprometida en ellos. Hay diversas modalidades, esta investigación se ocupará de los denominados "asesinatos inmotivados". Las características discursivas de la época, donde predomina una transmutación de lo ilegítimo en legítimo, son el marco que alojan las conductas delictivas. Nos dedicaremos a investigar la composición de ese discurso, la influencia social, los aportes del derecho penal, y de la semiótica. El discurso es, para el Psicoanálisis, la estructura; delimitar qué elementos ocupan los cuatro lugares del discurso, será una tarea que posibilitará un pasaje transdisciplinario: de la Sociología y el Derecho Penal al Psicoanálisis. Mediante el análisis de testimonios, se analizarán: el estatuto del delito, relación entre lo lícito, lo ilícito y lo legal, asesinato y homicidio, culpabilidad y responsabilidad, imputabilidad; la implicancia de la relación delito-inconsciente, el estatuto del sujeto y el Otro, deseo y goce. Los objetivos son: elaborar una teoría psicoanalítica al respecto; lograr aportes al abordaje clínico; lograr aportes otras disciplinas que estudian el tema, al Derecho Penal y la Sociología.

Palabras clave

Investigación Psicoanálisis Niño Delito

ABSTRACT

THE MURDERER CHILD. PRESENTATION OF A PSYCHOANALYSIS INVESTIGATION PROJECT

Evidence of new forms of subjective discomfort and the minors' increasing criminal activity, particularly, the murder committed by children, we propose an interdisciplinary study to investigate from the psychoanalysis the subjective constitution compromised in them. There are diverse modalities, this investigation will deal with the called "unmotivated murders". The discursive characteristics of the epoch, where it predominates a transmutation of the illegitimate thing in legitimately, are the frame that the criminal conducts lodge. We'll investigate the composition of this speech, the social influence, the contributions of the criminal law, and of the semiotics. The speech is, for the Psychoanalysis, the structure; to delimit what elements occupy four places of the speech, it will be a task that will make a passage possible from the Sociology and the Criminal law to the Psychoanalysis. In the analysis of testimonies, they'll be analyzed: statute of the crime, relation among the lawful thing, illicit thing and legal thing, murder and homicide, guilt and responsibility, imputability; implication of the relation unconscious crime, statute of the subject and the Other, wish and possession. The aims are: elaborate a psychoanalytic theory in the matter; achieve contributions to clinical boarding; contributions to disciplines that study the topic.

Key words

Investigation Psychoanalysis Child Crime

COMPLEJIDADES DEL DIAGNÓSTICO ENTRE NEUROSIS Y PSICOSIS EN LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA. LA ESTRUCTURA INCONSCIENTE. GRADOS DE LIBERTAD. SUPLENCIA EN LA NEUROSIS Y EN LA PSICOSIS

Karlen, Hilda; Díaz, Gladys
CIUDA (Consejo de Investigaciones de la Universidad del Aconcagua), Universidad del Aconcagua, Mendoza, Argentina.

RESUMEN

En el Seminario 3, Lacan describe a la psicosis teniendo como eje a la estructura neurótica. Plantea que la Verwerfung (rechazo), mecanismo que define a la psicosis, es la contracara de la Bejahung, afirmación primordial. Por lo tanto, la Verwerfung va a ser ubicada como operatoria de todo sujeto. Se distingue entonces la psicosis por el rechazo, la forclusión del Significante del Nombre-del-Padre. Más adelante en su obra, el Nombre-del-Padre se pluraliza y se presenta como suplencia a la falla estructural del Otro. Los Nombres-del-Padre producen el anudamiento de los tres registros en la neurosis. Cuando ese significante está forcluido, lo que puede venir a anudar los tres registros es el sinthome. Las diferentes modalidades de suplencia van a dar cuenta de la estructura neurótica o psicótica.

Palabras clave

Neurosis Psicosis Suplencia Forclusión

ABSTRACT

COMPLEXITIES OF THE DIAGNOSIS BETWEEN NEUROSIS AND PSYCHOSIS IN PSYCHOANALITIC CLINIC. THE UNCONSCIOUS STRUCTURE. DEGREES OF FREEDOM. THE FUNCTION OF SUPPLEMENT IN NEUROSIS AND PSYCHOSIS

In his Third Seminary, Lacan describes psychosis based on the neurotic structure. He states that the Verwerfung (rejection) is the mechanism that defines psychosis. He claims that it is the counter-part of the Bejahung, the original affirmation. Therefore, the Verwerfung is placed as an operation of every subject. Thus, the psychosis can be differentiated by the rejection, the foreclosure of the significant of the Father's-Name. Later in his work, the Father's-Name is pluralized and it is presented as the supplement of the structural fault of the Other. The Father's-Names produce the tying of the three orders in neurosis. When this significant is foreclose, it is the sinthome that could tie the three orders. The different types of supplement will determine whether the structure is neurotic or psychotic.

Key words

Neurosis Psychosis Supplement Foreclosure

EL ANÁLISIS Y LA EFICACIA DE LA PULSIÓN

Moretto, Marisa Viviana
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

A partir de nuestra investigación hemos podido confirmar que el interés de Freud acerca de la eficacia del análisis acompaña sus diferentes elaboraciones manteniendo su originalidad que consiste en el lazo entre la cura y la investigación. Cada resultado de la praxis es motor para ratificar o rectificar sus elaboraciones conceptuales. Me interesa tomar un texto paradigmático, que es uno de los últimos escrito por Freud donde realiza un balance justamente entre lo que la praxis le revela y lo que la teoría reivindica, se trata de "Análisis terminable e Interminable" (1937). El detalle que quiero aislar es cómo se le presenta a Freud la eficacia de la pulsión versus la eficacia terapéutica entendida como gobierno de lo pulsional. Y cual es la salida que encuentra, tomando entonces el último de sus escritos técnicos, "Construcciones en Psicoanálisis" (1937).

Palabras clave

Eficacia Pulsión Represión Construcción

ABSTRACT

THE ANALYSIS AND THE EFFICASY OF DRIVE

Our research work confirms that Freud's interest in the efficacy of analysis lies in all his papers thus keeping their originality, which consists of the existing bond between the cure and research work. Each result of the praxis becomes the engine that ratifies and rectifies his conceptual studies. I would like to analyze one of Freud's last papers, the paradigmatic text "Terminable and Interminable Analysis" (1937), in which he evaluates what the praxis reveals to him and what the theory claims. The point I would like to consider is how the efficacy of drive presents itself against the therapeutic efficacy the ruling of drive, and the outlet it finds, taking as a reference his last technical paper, "Constructions in Analysis" (1937).

Key words

Efficacy Drive Repression Construction

LA REPETICIÓN Y SUS VICISITUDES

Schwartz, Roxana
Ciencia y Técnica, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Interrogar el concepto de repetición en la obra de Freud es, también, formularse una pregunta respecto del modo en que él concebía el dispositivo analítico y la dirección de la cura. Encontramos en la obra de Freud diferentes modos de plantear el concepto de repetición; los conceptos de síntoma, transferencia y pulsión aparecen íntimamente ligados a dicho concepto y sus modos de articulación dependen de las reformulaciones que se operan.

Palabras clave

Repetición Síntoma Pulsión Transferencia

ABSTRACT

THE REPETITION AND IT'S VICISSITUDES

To question the concept of repetition in Freud's work is also to formulate a question about the way that he conceived the analytic device and the direction of the cure. We find in Freud's work different ways to raise the repetition concept; Symptom, transference and drive concepts are intimately linked with repetition concept and its ways of articulation depends on the reformulations that are accomplished.

Key words

Repetition Symptom Drive Transference

PATOLOGÍAS DE CARÁCTER TÓXICO: LA OBESIDAD HOY

Trilo Moya, Felipa Concepción; Nanclares, Jaquelina
Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

En el «Malestar en la Cultura», Freud dio cuenta del carácter tóxico de ciertas patologías, en tanto la búsqueda empecinada de una satisfacción ilimitada e imposible de domeñar. Consideramos a la obesidad una de ellas, destacando la incidencia en grupos etéreos cada vez de menor edad. Habría que pensarlas en conjunto con otras patologías que han crecido paralelamente, como la anorexia y la bulimia, en tanto también constituyen comportamientos tóxicos en relación a la alimentación. La invasión de objetos que la cultura actual muestra, especialmente dirigidos a los jóvenes, conjuntamente con un modelo de belleza des-encarnado, constituye una situación controversial a dirimir. En este trabajo se intentará, con el acotamiento temporal que impone el evento, realizar algunas puntuaciones para el esclarecimiento de tales procesos psicopatológicos.

Palabras clave

Patologías tóxicas Obesidad Psicoanálisis

ABSTRACT

TOXIC CHARACTER PATHOLOGIES: OBESITY TODAY

In the "culture malaise", Freud gave account on the toxic character of certain pathologies as the stubborn search of an unlimited satisfaction impossible to master. We consider obesity to be one of them, emphasizing its influence on age groups that are younger and younger in time. It should be necessary to think about it together with other pathologies which have developed in a parallel way, such as anorexia and bulimia, given that they constitute toxic behaviors related to food. The objects invasion actual culture shows, specially directed to youngsters, together with a non-incarnated beauty model, constitutes a controversial situation to adjust. In this work we will try to make some statements in order to clarify such pathological processes, taking in account the temporary limits imposed by the event.

Key words

Toxic Pathologies Obesity Psychoanalysis

UN PLANTEO CRÍTICO SOBRE LA LLAMADA CLÍNICA DE BORDES

Trilo Moya, Felipa Concepción; Nanclares, Jaquelina
Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

En la actualidad se habla de clínica de los bordes al referirse al tratamiento de ciertos sujetos: adictos, con impulsiones diversas, bulimaréxicos, lesiones de órgano y otros. Merece reflexionar sobre estos atolladeros teórico-clínicos. En esta oportunidad, intentaremos dar cuenta: 1° sobre la nominación «clínica de bordes», 2° sobre la extrema gravedad que se les adscribe, 3° de la condición de «borde de la neurosis» que se les adjudica y por lo tanto tributarios de una estructura psicótica y 4° de la heterogeneidad de los procesos psicopatológicos que se incluyen en esta categoría. Existiendo en la actualidad un aumento sustancial de estos procesos, consideramos de gran importancia esclarecer tales cuestiones dentro de los límites temporales que impone la organización del evento.

Palabras clave

Patologías actuales Borde(s) Psicoanálisis

ABSTRACT

A CRITICAL STATEMENT ABOUT THE SO CALLED
BORDER CLINICS

At the present time border clinics is about certain subjects treatment: addicted, with diverse drives, bulimic-anorexic, with organ lesions, and other. It is worth to think about these theoretical-clinical difficulties. In this opportunity, we will try to answer: 1st about nomination "border clinics", 2nd about the extreme gravity inscribed, 3rd about the "neurosis border" condition adjudged, and therefore tributary of a psychotic structure, and 4th about the psychopathological processes heterogeneity included in this category. While at the present time there is a substantial increasing of these processes, we consider very important to clarify such issues within the temporary limits imposed by the event organization.

Key words

Actual pathologies Border(s) Psychoanalysis

POSTERS

ANÁLISIS DE LA DEMANDA E INTERVENCIONES EN LA URGENCIA

Sotelo, María Inés; Belaga, Guillermo
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La OMS ha establecido que es conveniente, importante y urgente la investigación e implementación de programas que promuevan y mantengan la salud mental. A su vez nuestra Constitución Nacional garantiza el derecho a la salud, "... derecho que toda persona tiene al disfrute del más alto nivel posible de salud física y mental". Así, el Estado argentino tiene la obligación de adoptar las siguientes medidas a fin de asegurar la efectividad de este derecho: *Prevención y tratamiento de las enfermedades (...) y la lucha contra ellas. *Creación de condiciones que aseguren a todos asistencia médica y servicios médicos en caso de enfermedad. El objetivo de esta investigación, acorde con lo establecido anteriormente será el de investigar y trazar un perfil de la población que acude a las consultas de urgencia con perturbaciones psíquicas en un hospital general el conurbano bonaerense con la finalidad de establecer el tipo de patología y características de la población consultante que permitan en un futuro trazar estrategias para la prevención y promoción de la salud mental.

Palabras clave

Salud Urgencia Prevención Estrategia

ABSTRACT

THE EMERGENCIES AT A MENTAL HEALTH SERVICE OF A GENERAL HOSPITAL: DATA-ANALYSIS AND POSSIBLE INTERVENTIONS.

The WHO in the Jakarta Conference 2000 presented a Declaration on action for health promotion into the next century stating that: Health is a basic human right and is essential for social and economic development. Demographic trends such as urbanization, pose new problems in all countries. Social, behavioural and biological changes such as increased drug abuse, and civil and domestic violence threaten the health and well-being of hundreds of millions of people. New and re-emerging disorders, and the greater recognition of mental health problems, require an urgent response. The five strategies set out are essential for success: · build healthy public policy · create supportive environments · strengthen community action · develop personal skills · reorient health services. The main objective of this research, is to study the population that required Emergency assistance, because of a mental disorder, at a suburban General Hospital of Buenos Aires city. The investigation will focus on types of psychopathology disorders, and socio-demographic factors of the consulting population. The main aim of the present study is to provide new data for Mental Health policy decision-makers and health-workers in order to develop better strategies for prevention, promotion and treatment of mental health problems

Key words

Health Emergencies Prevention Strategies

1) PLAN DE INVESTIGACIÓN

Realizar un relevamiento de datos de las personas que acuden a la consulta espontánea de urgencia en el Hospital de San Isidro a los fines de elaborar un perfil de la población consultante. Esta investigación permitirá en el futuro, establecer nuevas estrategias para la resolución de la urgencia en Salud Mental.

1) Planteo del problema: El relevamiento y análisis de los datos de los casos de urgencia en Salud Mental que acuden al hospital, permitirá una mejor respuesta asistencial a esta demanda por parte de las instituciones.

2) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Delimitar la importancia operativa de la admisión en la urgencia a los fines de posibilitar el inicio de un tratamiento.
- Relevar datos demográficos, motivo de consulta en la urgencia, síntomas, diagnóstico presuntivo en la urgencia, hipótesis del paciente sobre la causa de sus síntomas actuales, si inicia o no tratamiento, indicaciones del profesional.

3) METODOLOGÍA

Población

Ochenta pacientes adultos, de ambos sexos, entre 21 y 40 años, que consulten a lo largo de seis meses en el servicio de urgencia por trastornos de las funciones psíquicas.

Tipo de Estudio

Exploratorio, descriptivo

DIMENSIÓN DEL PROBLEMA Y VARIABLES RELEVANTES

Consulta de Urgencia:

Es aquella consulta que se produce por demanda espontánea sin cita previa.

Se presenta habitualmente como irrupción sintomática que requiere urgente resolución.

Suele presentarse como un exceso de sufrimiento, insuportable para el paciente.

Puede presentarse con riesgo para sí o para terceros.

Pueden demandar la consulta: el paciente, la familia o un profesional de otra área de salud.

Tratamiento

Consultas posteriores a la consulta de urgencia inicial.

Requiere el compromiso del paciente en el proceso de la cura.

Característica del profesional:

Médico o psicólogo de formación psicoanalítica.

Definición de unidades de análisis:

Se analizan cien casos clínico ingresados como urgencias en un servicio de psicopatología del Hospital General.

Instrumento:

Ficha de admisión en urgencia en Salud Mental con los siguientes datos: nombre, edad, sexo, escolaridad, ocupación, motivo de consulta, síntomas, diagnóstico presuntivo, hipótesis del paciente sobre la causa de su padecimiento actual, indicaciones profesionales, inicio o no de tratamiento posterior.

BIBLIOGRAFÍA

Alemán, J., (2003) "Reportaje", Agalma, n. 2, Buenos Aires.

American Psychiatric Association, (1994) Diagnostic and statistical manual of mental disorders, 4 ed., Washington DC, American Psychiatric Association.

Belaga, G., (1999) Formas clínicas, Buenos Aires, Descartes.

- Belaga, G. Compilador (2004) La urgencia generalizada, Grama, Buenos Aires
- Belaga, G. Compilador (2005) La urgencia generalizada 2, Grama, Buenos Aires
- Bourgeois, M.; Rehoulet, D., (1995) "Los primeros minutos, primer contacto y rapidez diagnóstica en psiquiatría", El abordaje clínico en psiquiatría, Buenos Aires, Polemos, pp. 37-50.
- Cirillo, R., (1995) "Demanda de curación... demanda de análisis", Psicoanálisis y el Hospital, n. 7, Buenos Aires, Del Seminario, pp. 42-46.
- Consoli, S. M., (1999) "Psychiatrie à l'hôpital général", Encyclopédie Médico-Chirurgicale: Psychiatrie, Paris, Techniques, pp. 37-58-A-10.
- De Clerq, M.; Ferrand, I.; Andreoli, A., (1999) "Urgences psychiatriques et psychiatrie des urgences", Encyclopédie Médico-Chirurgicale: Psychiatrie, Paris, Techniques, pp. 37-678-A-10.
- de Girolamo, G. et al.: "Community Surveys of Mental Disorders: Recent Achievements and Works in Progress", Curr Opin Psychiatry 16(4): 403-411, 2003
- Epstein, R., (1996) "Presencia de las ideas psicoanalíticas en la práctica hospitalaria en salud mental en la Ciudad de Buenos Aires: comentarios sobre un estudio", Vertex, vol. VII, n. 26, Buenos Aires.
- Federal Agency Report Finds Public Mental Health System in Crisis, en Mental Health Weekly 12 (37): 3-4, 2002
- Fonagy, P., (1996) "The future of an empirical psychoanalysis", British Journal of Psychotherapy, n. 13, Londres, pp. 106-121.
- Gallano, C., (1995) "La salud mental y la clínica del sujeto", Psicoanálisis y el Hospital, n. 7, Buenos Aires, Del Seminario, pp. 8-16.
- Giddens, A., (1994) Más allá de la izquierda y la derecha, Madrid, Cátedra.
- Hyman, S. E., (1994) Manual de urgencias psiquiátricas, Buenos Aires, Salvat.
- Kordy, H.; Kaechele, H., (1996) "Investigación de resultados en psicoterapia", Vertex, vol. VII, n. 26, Buenos Aires.
- Le Gaufey, G., (1995) "La respuesta del analista", Litoral, n. 18/19, Córdoba, Edelp.
- Laurent, É. (1996) "El psicoanalista, el ámbito de las instituciones de salud mental y sus reglas", Vertex, vol. VII, n. 26, Buenos Aires.
- , (2001) "El envés del trauma", Virtualia: revista electrónica, Buenos Aires, Escuela de la Orientación Lacaniana.
- , (1999) "Pluralización actual de las clínicas y orientación hacia el síntoma", El Caldero de la Escuela, n. 74, Buenos Aires, Escuela de la Orientación Lacaniana, pp. 29-40.
- , (2000) Psicoanálisis y Salud Mental, Buenos Aires, Tres Haches.
- Leibovich de Duarte, A. y otros, (2001) "Acercas del proceso inferencial clínico en psicoanálisis", Vertex, Vol. XII, n. 45, Buenos Aires, pp. 194-203.
- Leserre, D., (2000) "Perspectivas de la investigación en psicoanálisis", A. Imbrano de Valenzuela (editor), El psicoanálisis y La Odisea, Buenos Aires, Centro Editor Argentino, pp. 113-119.
- Miller, J.-A., (1999) "De la sorpresa al enigma", Los inclasificables de la clínica psicoanalítica, Buenos Aires, Paidós, pp. 17-29.
- , (1999), "Las contraindicaciones al tratamiento psicoanalítico", El Caldero de la Escuela, n. 69, Buenos Aires, Escuela de la Orientación Lacaniana, pp. 7-13.
- Práctica Profesional Clínica de la Urgencia, octubre (1997) Ponerse en guardia, n. 1, Buenos Aires, Centro de Estudiantes, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- , mayo (1998) Ponerse en guardia, n. 2, Buenos Aires, Centro de Estudiantes, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- , octubre (1998) Ponerse en guardia, n. 3, Buenos Aires, Centro de Estudiantes, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- , noviembre (1999) Ponerse en guardia, n. 4, Buenos Aires, Centro de Estudiantes, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- , octubre (2000) Ponerse en guardia, n. 5, Buenos Aires, Centro de Estudiantes, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Quinet, A., (1996) Las cuatro condiciones del análisis, Buenos Aires, Atuel-Anáfora.
- Seldes, R., (1993) "Prisa por concluir", Uno por Uno: Revista Mundial de Psicoanálisis, n. 35, Buenos Aires, Eolia, pp. 54-58.
- Sotelo, M. I., (1999) "Cada loco con su tema", Ponerse en guardia, N° 4 , Práctica Profesional Clínica de la Urgencia, Buenos Aires, Centro de Estudiantes, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Sotelo M. I (2005) Tiempos de Urgencia. Estrategias del sujeto, estrategias del analista. JCE Editores.
- Stevens, A., (1995) "El psicoanálisis aplicado", Psicoanálisis y el Hospital, n. 7, Buenos Aires, Del Seminario, pp. 81-87.

PSICOLOGÍA CLÍNICA Y PSICOPATOLOGÍA

TRABAJOS LIBRES

EL CAMPO INVESTIGATIVO: INVESTIGADOR Y RESISTENCIAS Apicella, Patricia	21
RESULTADOS OBTENIDOS EN UNA INVESTIGACIÓN SOBRE DETECCIÓN DE RIESGO DEPRESIVO EN NIÑOS ESCOLARIZADOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Arditi, Silvia Carola; Canelo, Elisa Irene; Castellano, Natalia; Cervone, Nélica; Simari, Cecilia Carla; Sztern, Miriam Paola Ester.....	24
CONCEPTUALIZACIONES DE LA SIMBOLIZACIÓN Y SU RELACIÓN CON LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Blanda, Elizabeth; Amaya Charras, Juanita Andrea; Quevedo, Ana María; García, Silvina Lis; Ortiz, Laura Fernanda; Esposito García, María Lorena; Martínez, Isabel Carina; Secco Lorilla, Andrea; Fernández Grimberg, Silvina.....	27
DECLINACIÓN DEL NOMBRE DEL PADRE: INCIDENCIAS SOBRE LA SUBJETIVIDAD Y LA FILIACIÓN Domínguez, María Elena.....	30
RELACIONES INTERPERSONALES Y PROBLEMAS EMOCIONALES Y DE CONDUCTA EN ADOLESCENTES DE 17-18 AÑOS Facio, Alicia; Resett, Santiago; Micocci, Fabiana; Mistrorigo, Clara; Di Lisia, Eugenia María	34
TRASTORNOS DE CONDUCTA EN LA INFANCIA EN EL CONTEXTO DE LA DECLINACIÓN DE LA FUNCIÓN PATERNA Gerbaudo, Viviana; Toso, Sandra.....	37
LA DESATENCIÓN Y LA HIPERACTIVIDAD EN LOS NIÑOS COMO EFECTO DE MÚLTIPLES DETERMINACIONES PSÍQUICAS Janin, Beatriz; Silver, Rosa; Rodríguez Ponte, Mabel; Kahansky, Elsa; Llanos, Laura	40
CENTRO ASISTENCIAL Y FORMACIÓN DE GRADO Lara, Brígida Graciela.....	42
AUTORES QUE INFLUYEN EN LA PRÁCTICA CLÍNICA DE PSICÓLOGOS EN FORMACIÓN Leibovich de Duarte, Adela S; Duhalde, Constanza; Huerin, Vanina; Juan, Santiago; Roussos, Andrés; Rubio, María Eugenia; Torricelli, Flavia; Zanotto, Marcela; Rutzstein, Guillermina	44
ESTUDIO CUALITATIVO DE HORAS DE JUEGO DIAGNÓSTICAS Luzzi, Ana María; Bardi, Daniela	46
EL AUTODIAGNÓSTICO DE UN SUJETO EN EL TRATAMIENTO PSICOANALÍTICO Mantegazza, Rita Ana	49
ACOMPañAMIENTO PSICOLÓGICO DE PACIENTES DIABÉTICOS. EL AMBITO PÚBLICO Y EL PRIVADO Mazzocca Díaz, Patricia	52
ESTILOS DE PERSONALIDAD Y ESCLEROSIS MÚLTIPLE Morales, Patricia Beatriz; Correche, María Susana; Solares, Enrique; Penna, Fabricio.....	54
ENTRE SER VIOLENTO Y ESTAR VIOLENTO Peluso, Leonardo	56

RESULTADOS DE LA PSICOTERAPIA GRUPAL PSICODINÁMICA FOCALIZADA- GTF EN UNA MUESTRA DE ADOLESCENTES CON CONDUCTAS PERTURBADORAS Y PADRES CON TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD Quiroga, Susana Estela; Paradiso, Liliana; Cryan, Glenda.....	59
AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE COMPORTAMIENTOS ADICTIVOS EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS Ressia, Iris del Valle; De Gregorio, Martha Elena; Sánchez, María de los Angeles; Milán, Teresita Ana	62
ADAPTACIÓN ARGENTINA DEL CUESTIONARIO DE PREOCUPACIONES DE PENNSILVANIA: RESULTADOS PRELIMINARES SOBRE SU VALIDEZ Y CONFIABILIDAD Rodríguez Biglieri, Ricardo; Vetere, Giselle	65
RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE TERAPIA METACOGNITIVA EN PACIENTES CON TRASTORNO OBSESIVO COMPULSIVO: DATOS DE SEGUIMIENTO A 1, 3 Y 6 MESES Rodríguez Biglieri, Ricardo; Vetere Giselle; Bunge, Eduardo; Keegan, Eduardo	69
BASES PARA EL DESARROLLO DE UNA BIBLIOTECA CLÍNICA PARA INVESTIGACIÓN EN PSICOTERAPIA Roussos, Andrés; Etchebarne, Ignacio; Cabelli, Carla; O'Connell, Manuela; Péndola, Wesslie; Waizmann, Vanina.....	72
LA PSICOPATÍA O LA ACCIÓN COMO RAZÓN DE SER Rovaletti; María Lucrecia.....	75
ESTUDIO MULTIDIMENSIONAL DE LA RELACIÓN ENTRE LOS SENTIMIENTOS DE SOLEDAD Y LA DEPRESIÓN INFANTIL Schulz, Annie.....	78
A PSICOPEDAGOGIA E O PROFESSOR MEDIADOR Schunck da Silva, Darci.....	81
CORRELACIÓN ENTRE LOS INVENTARIOS ILOP (SZPRACHMAN R. 2003-2005), OQ-45.2 Y SYMPTOM CHECKLIST-90 Szprachman, Regina.....	83
GRUPO PSICOTERAPÉUTICO DE PÚBERES. ESTUDIO DE EFICACIA TERAPÉUTICA Taborda, Alejandra.....	85
SENTIMIENTOS CONTRATRANSFERENCIALES EN EL TRABAJO CLÍNICO DE RESIDENTES Torricelli, Flavia.....	88
ASPECTOS HISTÓRICO - LIBIDINALES EN NIÑOS Y NIÑAS DERIVADOS POR DIFICULTADES ATENCIONALES. LOS RIESGOS DE LA SOBRESIMPLIFICACIÓN DIAGNÓSTICA EN LA INFANCIA Untoiglich, Gisela.....	91
INVESTIGACIONES DE PSICOLOGÍA CLÍNICA EN CHILE Y ARGENTINA: ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO Vera Villarroel, Pablo; Jakovcevic, Adriana; Mustaca, Alba E.	93
LAS PSICOSIS INFANTILES EN LA EXPERIENCIA ÁULICA DE TRASTORNOS EMOCIONALES SEVEROS Zerba, Diego Adrián.....	96
RESÚMENES	
A INFLUÊNCIA DOS PAIS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DA CRIANÇA Camurça, Joelma	101
A IMPORTÂNCIA DO JOGO LÚDICO NA EDUCAÇÃO Caruso, Sílvia Aparecida	101
HOMOSEXUALIDAD FEMENINA, SU RELACIÓN CON LA HISTERIA Y EL DISCURSO CAPITALISTA Eisbroch, Julia Raquel	102
EL PROCESO DEL CAMBIO. OBSTACULOS Y ALTERNATIVAS Franco, Jorge Cesar; Khoury, Diego; Varela, Osvaldo Héctor; Cavia, Gabriel; Mancuso, María; Sarmiento, Alfredo José	102
SINDROME DE BURNOUT: UMA PROPOSTA DE ATUAÇÃO PSICOPEDAGÓGICA COM PROFESSORES Pereira, María da Gloria	103
TRASTORNOS ALIMENTARIOS. SU RELACION CON IMAGEN CORPORAL Rivarola, María Fernanda.....	103
EL GUSTO DEL DUELO Smud, Martín	104

POSTERS

AUTO-PERCEPCIÓN DE LOS TERAPEUTAS SOBRE SU ESTILO PERSONAL: UN ESTUDIO LONGITUDINAL Castañeiras, Claudia; Rial, Verónica; García, Fernando; Farfallini, Luis; Fernández Álvarez, Héctor.....	107
RELEVANCIA DE LAS CONDUCTAS INTERPERSONALES PARA EL BIENESTAR PSICOLÓGICO Cornejo, Marqueza; Tapia, María Lourdes; Lucero, Mariela Cristina	109
RELACIONES INTERPERSONALES Y ANSIEDAD Lamónica, Gisela María; Cornejo, Marqueza	111
CONFIGURACIÓN DEL TRASTORNO DE PERSONALIDAD BORDERLINE: INVESTIGACIÓN DE PROCESOS EN CASOS CLÍNICOS. POSIBILIDADES DE PREVENCIÓN Y EFICACIA TERAPÉUTICA Tineo, Lidia; Alen Fuentes, María Josefa; Chajet, Débora Mabel; Chajet, Susana; Sá, Natalia	113

PSICOLOGÍA DEL TRABAJO

TRABAJOS LIBRES

PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES EN PSICOLOGÍA: DE LA FORMACIÓN A LA PREVENCIÓN Argañaraz, María Fernanda del Huerto.....	117
GESTIÓN DEL CAMBIO EMPRESARIAL. EL DESARROLLO DEL NUEVO LIDERAZGO INTERPRETATIVO EN LAS ORGANIZACIONES Cornejo, Hernán	120
EL FUTURO DEL TRABAJO EN LA SOCIEDAD: ENTRE LAS RETÓRICAS ASOCIADAS A LA FUNCIÓN INTEGRADORA DEL EMPLEO Y LAS VERSIONES COTIDIANAS DEL TRABAJO CONCRETO Ferrari, Liliana Edith; Kalpschtrej, Karina Alejandra; Cebey, María Carolina	123
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO: DETECCIÓN DE INDICADORES PARA LA ORGANIZACIÓN DE UN OBSERVATORIO LABORAL, FOCALIZADO EN PROFESIONALES DE LA INFORMÁTICA Redondo, Ana Isabel; Didorio, Ana Haydée; Luz Clara, Horacio	126
¿POR QUÉ LOS DOCENTES FALTAN A SU TRABAJO? ANÁLISIS Y CONSECUENCIAS DEL AUSENTISMO LABORAL DEBIDO A PATOLOGÍAS MENTALES Ricci, Silvina	129
CAMBIOS EN LAS FORMAS DE GESTIÓN DEL TRABAJO: DEL AJUSTE A LA IMPLICACIÓN Zangaro, Marcela Beatriz	132
LA PRECARIEDAD LABORAL Y SU IMPACTO EN LA SALUD DE LOS TRABAJADORES Zelaschi, María Constanza.....	135
TRANSFORMACIONES DEL TRABAJO Y SUS IMPLICANCIAS EN EL EJERCICIO DE LA PSICOLOGÍA LABORAL Zorrilla, María Gabriela.....	138

RESÚMENES

ESCENARIOS DE TRABAJO EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Wehle, Beatriz Irene; Montenegro, Roberto	143
---	-----

POSTERS

CENTRALIDAD DEL TRABAJO Y VALORES ASOCIADOS EN POBLACIÓN URBANA OCUPADA Filippi, Graciela Leticia; Zubieta, Elena Mercedes; Aiscar, Viviana; Calvo, Valeria; Ceballos, Samantha; Napoli, María Laura; Siccardi, Hernán; Stehle, Marisa; Iun Ferrero, Yamila Inés; Beramendi, Maite Regina.....	147
--	-----

PSICOLOGÍA EDUCACIONAL Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL

TRABAJOS LIBRES

NUEVOS ESCENARIOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR Albarello, Lydia María; Rímoli, María Del Carmen; Spinello, Silvia Alicia	151
LA OTRA CARA DE LA MONEDA: CONCEPCIONES ACERCA DE LOS DEBERES ESCOLARES DE FAMILIAS EN SITUACIÓN DE POBREZA ESTRUCTURAL Arrúe, Carola; Sueiro, María Laura; Zagdański, Damián	154
REPRESENTACIONES DE LOS INGRESANTES A INGENIERIA SOBRE EL SER UNIVERSITARIO Berrino, María Inés; Irassar, Liliana; Boucíguez, María Beatriz; Modarelli, María Cristina; Nolasco, María Rosa; Suárez, María de las Mercedes; Schwindt, Susana; Hansen, Ana.....	157
QUÉ FUNCIONES TUTORIALES DESCRIBEN LAS RESOLUCIONES QUE NORMAN EL ROL DE LOS AUXILIARES DE SEGUNDA (ESTUDIANTES) EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO Borgobello, Ana; Peralta, Nadia	159
ÉTICA Y VALORES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Brito, Rita Paola; Barrionuevo, Myrian Lilian	162
APRENDER A ENSEÑAR DESDE LA AUTOEVALUACIÓN Calvet, Mónica Susana.....	165
EL DESGASTE LABORAL DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN INICIAL Cambón, Verónica; De León, Darío.....	168
INTERROGANTES E INVESTIGACION PENDIENTE Cancelo, Susana	171
LA NIÑEZ TucumánA CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y SU ESCOLARIDAD: DESAFÍOS Y PROPUESTAS Castelli, María Gabriela	174
RIESGO EDUCATIVO. ALGUNAS APROXIMACIONES TEÓRICAS Castilla, Graciela; López, Gilda Liliana.....	177
BÚSQUEDA DE AYUDA EN AMBIENTES PRESENCIALES Y VIRTUALES Chiecher, Analía; Donolo, Danilo.....	180
ANÁLISIS DE LOS SOPORTES DE TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN PARA LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL Cibeira, Alicia Susana; Arregui, Ana María; Ferrari, Lidia.....	183
EL DISEÑO DE UN INSTRUMENTO MEDIADOR ORIENTADO AL DESARROLLO DE HABILIDADES METACOGNITIVAS DE ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA Colombo, María Elena; Bur, Ricardo; Stasiejko, Halina	185
LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA Compagnucci, Elsa Rosa; Iglesias, Irina; Zarratea, Verónica Gisela	188
LOS CONTEXTOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DEL PROFESOR EN PSICOLOGÍA Compagnucci, Elsa Rosa; Cardós, Paula Daniela	191
CARACTERÍSTICAS DEL TRÁNSITO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES EN ASIGNATURAS DEL ÁREA CLÍNICA- METODOLÓGICA, EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN Corli, Marcela Alejandra; Nazur, María Angélica	194
EL ROL DE LA PERSONALIDAD EN UN MODELO SOCIAL-COGNITIVO DE RENDIMIENTO ACADÉMICO Cupani, Marcos; Werenczuk, Gonzalo; Ferrer, Viviana; Monti, Roque	197
PROPUESTAS PEDAGÓGICAS EN UNA EXPERIENCIA DE CÁTEDRA. LOS RECURSOS VINCULANTES DE LA DIDÁCTICA Diamant, Ana; Feld, Jorge Salvador; Salles, Nora	199
PERSPECTIVAS DE ALUMNOS Y DOCENTES SOBRE LA ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA UNIVERSIDAD. UN ESTUDIO PILOTO Diment, Emilse; Carlino, Paula.....	202

¿QUÉ PERCIBEN LOS DOCENTES CUANDO MIRAN A SUS ALUMNOS? UNA APROXIMACIÓN A LAS CONCEPCIONES DE MAESTROS DE JÓVENES Y ADULTOS ACERCA DE SUS ALUMNOS Duarte, María Elena	205
CONCEPCIONES DE LOS NIÑOS ACERCA DE LAS FUENTES PARA APRENDER: EL CASO DEL DIBUJO Echenique, Mónica.....	208
HERRAMIENTAS Y COMPETENCIAS EN LA PROFESIONALIZACIÓN DE PSICÓLOGOS: APRENDIZAJE, DESARROLLO Y PARTICIPACIÓN GUIADA EN "COMUNIDADES DE PRÁCTICA" Erausquin, Cristina; Basualdo, María Esther.....	211
REFLEXION SOBRE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN DISCAPACIDAD: ESPACIO DE DESARROLLO Y FORMACIÓN EN INTERVENCIONES DEL PSICÓLOGO ARTICULADAS CON OTRAS DISCIPLINAS Erausquin, Cristina; Basualdo, María Esther; Lerman, Gabriela; Ortega, Gabriela	215
REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN SOBRE EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL PSICÓLOGO Esparrell, Sergio; Gramajo Zoireff, Mauricio	218
PENSAMIENTO CREATIVO Y PROFESIONALIZACIÓN DEL ROL DOCENTE. UNA PROPUESTA DE CAPACITACIÓN: LOS PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN Feld, Jorge Salvador	221
ENSEÑAR Y APRENDER A LEER A PARTIR DEL PARATEXTO. LA LECTURA DE TEXTOS COMPLEJOS EN LA UNIVERSIDAD Fernández, Graciela María Elena; Izuzquiza, María Viviana; Laxalt, Irene.....	224
LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA MEDIA Y EN LA UNIVERSIDAD. DIFERENCIAS PERCIBIDAS POR INGRESANTES A LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNCPBA Fernández, Graciela María Elena; Carlino, Paula	227
PENSAMIENTO CREATIVO EN LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS COGNITIVO CREATIVAS EN LA UNIVERSIDAD Freiría, Jorge Eduardo.....	230
PENSAMIENTO CREATIVO PARA LA SOCIEDAD DEL APRENDIZAJE Freiría, Jorge Eduardo.....	233
RELACIONES ENTRE ANSIEDAD DE EVALUACIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO Furlan, Luis; Ponzó, Andrea	236
INFLUENCIA DEL COTEXTO EN EL PROCESAMIENTO DE LÉXICO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS A TRAVÉS DE LA LECTURA Gandolfo, Mónica; González, María Susana; Nerguizian, Alicia	239
APRENDIZAJE, JUEGO Y REGISTRO CORPORAL. INDICIOS DE MODALIDADES DE APRENDIZAJE HERIDAS García, Eduardo Ernesto; Esnaola, Graciela	242
LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN EL AULA. UN ANÁLISIS DE LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DESDE LA PSICOLOGÍA CULTURAL García, Rubén Manuel	244
TAREAS ACADÉMICAS EN LAS CLASES UNIVERSITARIAS Garello, María Virginia; Rinaudo, María Cristina; Donolo, Danilo	247
PENSAMIENTO CREATIVO Y DISEÑO Gigliotti, Genaro Roberto.....	250
LA FORMACIÓN DEL PSICÓLOGO EN UN CONTEXTO DE INNOVACIÓN: IMPLICACIONES DE UNA EXPERIENCIA INSTITUCIONAL Gil Moreno, María del Carmen; Guerrero De Puppio, Marta Isabel; Zabala, Ana María.....	253
LA PERSPECTIVA DE LOS ALUMNOS ACERCA DE LAS PRÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DE PSICÓLOGOS Gil Moreno, María del Carmen; Abate, Nora Irene; González, Ana Carolina; Garrocho, María Florencia	255
BIMODALIDAD Y ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS EN LA LECTURA DE UN TEXTO ACADÉMICO EN INGLÉS González, María Susana; Delmas, Ana María; Insirillo, Patricia; Otero, Ana María.....	258
SUBJETIVACIÓN, JÓVENES, ESCUELA Greco, Beatriz; Fontagnol, Miriam; Lofeudo, Silvina; Villegas, Ana María	260

HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN SUJETOS CON SÍNDROME DE DOWN: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Hernández Salazar, Vanesa; Talou, Carmen.....	264
ANÁLISIS DE DOS MODALIDADES LECTORAS PARA LA PRODUCCIÓN DE RESÚMENES EN PEQUEÑOS GRUPOS Kaufman, Ana María; Campos, María Del Carmen; Fautario, Patricia.....	267
DIFICULTADES EN LA PROGRESIÓN DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Lascano, Ana María; Saleme, Hilda.....	270
EL POSMODERNISMO Y LAS POLÍTICAS NEOLIBERALES COMO GENERADORES DE CONFLICTOS ESCOLARES ENTRE FAMILIAS Y DOCENTES Lasso, Rubén Francisco.....	272
CONSTRUCCIÓN DE UN INSTRUMENTO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA PSICOLOGÍA DE LA ORIENTACIÓN Legaspi, Leandro; Batlle, Silvia; Aisenson, Gabriela; Vidondo, Marcela; Valenzuela, Viviana; Davidzon, María Solana; Ruiz De Isaac, Anabella; Polastri, Graciela; Aisenson, Diana.....	274
EDUCACIÓN CIUDADANA Y CONOCIMIENTOS POLÍTICOS DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS Lenzi, Alicia María.....	277
EL APRENDIZAJE Y SUS DIFICULTADES A NIVEL SUPERIOR Maldonado, Horacio; Torcomian, Claudia.....	280
LAS INTERACCIONES COMO LENTE PARA ESTUDIAR LA CONSTRUCCIÓN COGNITIVA Martín, Diana; De Pascuale, Rita.....	283
CONTEXTO EDUCATIVO, SUBJETIVIDAD Y LA ELECCIÓN DE CARRERAS HUMANÍSTICAS Marzolla, María Elena.....	286
FORMACIÓN Y CRITERIOS TEÓRICO-CLÍNICOS DEL ALUMNADO DEL ÚLTIMO AÑO DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Menéndez, Pedro Ángel; Acosta, Silvia.....	289
LA FAMILIA COMO FUENTE DE APOYO PARA UN ADECUADO DESEMPEÑO ACADÉMICO Molina, María Fernanda; Messoulam, Nadia; Schmidt, Vanina.....	291
INFLUENCIA DE LAS EVALUACIONES EN EL TRÁNSITO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Naigeboren de Guzmán, Marta Inés; Gil De Asar, Maríana.....	294
LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DESDE LA VISIÓN DE CUATRO DOCENTES Olguin, María Valeria.....	297
ORDEN NORMATIVO ESCOLAR, CONFLICTO Y SUJETOS: LOS PUNTOS DE VISTA DE DIRECTIVOS Y ALUMNOS Paulín, Horacio Luis; Tomasini, Marina; Arce, Mariela; López, Javier; Martinengo, Valeria; Nazar, María Esther; Lescano, Romina; Muñoz, Lorena, Galimberti, Ezequiel; D'aloisio, Florencia.....	300
BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN PANTALLA EN SITUACIONES DE ESTUDIO: LOS SENTIDOS QUE CONSTRUYEN LOS ALUMNOS Perelman, Flora; Estévez, Vanina; Bivort, Maria Rosa; González, Diana; Capria, Ana; Paula; Bertachinni, Patricio Román.....	303
TRABAJO Y JUBILACIÓN: CONCEPTOS PARA REFLEXIONAR HOY DESDE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL Pletnitzky, Silvia.....	306
LOS TALLERES DE INFORMACIÓN ORIENTADA COMO ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN Quiles, Cristina Haydeé; Di Meglio, Mariela Silvina; García, María Natalia; Ruiz, María Eugenia.....	309
SUFIJACIÓN, ORTOGRAFÍA Y COMPETENCIA LÉXICA Raventos, Marta Elena.....	312
ROL DOCENTE EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD SOCIAL: MARCAS EN LOS CUERPOS Y PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD Rivera, Laura Beatriz.....	315
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS ORIENTADAS A LA CONSTRUCCIÓN COGNITIVA: UN ANÁLISIS POSIBLE DESDE LA TEORÍA DE LA ACTIVIDAD Sansot, Sonia.....	317

ERRORES RECURRENTES EN EL APRENDIZAJE DEL ÁLGEBRA LINEAL Y REGISTROS DE REPRESENTACIÓN SEMIÓTICA Sara, Alicia; Scardigli, Mónica; Pustilnik, Isabel; Cittadini, Gloria; Pano, Carlos Oscar	320
¿QUÉ SIGNIFICA ESTUDIAR? UNA APROXIMACIÓN A LAS CONCEPCIONES Y SENTIDOS SOBRE EL ESTUDIO EN INGRESANTES AL SISTEMA UNIVERSITARIO Stasiejko, Halina; Pelayo Valente, Jessica Loreley; Krauth, Karina Edelmys; Rodenas, Alba Nora; Candela, Rosa; Melnik, Diana Silvia	324
INCLUSIÓN DE NIÑOS CON DISCAPACIDADES EN LA ESCUELA EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y PROFESORES Talou, Carmen; Borzi, Sonia Lilián; Sánchez Vázquez, María José; Iglesias, María Cristina; Hernández Salazar, Vanesa.....	327
LOS SIGNIFICADOS QUE ATRIBUYEN LOS PROFESORES DE PROFESORADO AL CONSTRUCTIVISMO Tenutto, Marta Alicia	330
ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TIPO DE RESPUESTA DADA A LOS SUBTESTS DE LA ESCALA VERBAL DEL TEST DE WECHSLER PARA NIÑOS, EN TRES GRUPOS DE NIÑOS DE TERCER GRADO CON DOS MODALIDADES DIFERENTES DE EGBI Y DE PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA SISTEMÁTICA Tornimbeni, Silvia Beatriz; Morales, María Marta; Bastida, Marisa; Gabbani, Javier	333
HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE Torrealba, María Teresa; Scavino, Carolina	335
DIAGNÓSTICO DE LECTURA EN UN SISTEMA PÚBLICO DE ENSEÑANZA Urquijo, Sebastián; Canet Juric, Lorena; Andrés, María Laura; Ané, Alejandra María Dolores; Nocelli, Marcela.....	338
ELECCIONES VOCACIONALES-OCUPACIONALES DE JÓVENES DE ZONAS RURALES Vallejo, Pablo; Cerrizuela, Rosa María; Santos, Mariel; Jerez, Adriana; Viñuales, María Celina.....	341
ESTUDIO DESCRIPTIVO EXPLORATORIO DE LA NOCIÓN DE BUEN DOCENTE Vega, Viviana.....	343
COMPRENSIÓN LECTORA Y ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS EN ALUMNOS DE SEXTO AÑO E.P.B. Zabaleta, Verónica.....	346
PENSAMIENTO CREATIVO Y MARQUETING Zampicchiatti, José Nicasio	349
JÓVENES MARGINADOS: EL RIESGO DE TOMAR LA PALABRA Zion, María Victoria; López, Ana	352
RESÚMENES	
O PROCESSO DE APRENDIZAGEM PROFISSIONAL DO PROFESSOR INICIANTE: UMA ABORDAGEM PSICOPEDAGÓGICA NO FIGURABA EN EL ÍNDICE Bosco, Daniella Cristina	359
REPRESENTACIONES SOCIALES DEL RESIDENTE Y LA RESIDENCIA PEDAGÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DE FORMACIÓN DOCENTE DE EGB Devalle de Rendo, Alicia.....	359
LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA ESCUELA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE Di Donato, Noemí	360
TAREAS ACADÉMICAS DE ALCANCES AMPLIOS: DESARROLLO DE IDENTIDAD PROFESIONAL, AUTONOMÍA Y SENSIBILIDAD SOCIAL Paoloni, Paola Verónica Rita; Rinaudo, María Cristina	360
LEER PARA ESCRIBIR. ESCRIBIR PARA APRENDER. ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS A PARTIR DE FUENTES Rosales, Pablo; Vázquez, Alicia	361
REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL Ruiz, Ana Lía; Gil, Norma	361
POSTERS	
MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA Y RENDIMIENTO LECTOR EN ALUMNOS DE 1º GRADO DE LA CIUDAD DE MAR DEL PLATA Andrés, María Laura.....	365

CAMBIOS EN LA EDUCACIÓN. TECNOLOGÍAS DE CONTROL EN ESPACIOS FORMALES Y NO FORMALES Bonicatto, Ernesto; Ferroni, María Ester; Aguirre, Guadalupe; Quinn, Natalia; Latino, Giselle; Arocena, Laura	367
DIFICULTADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA. ESTRATEGIAS USADAS POR LOS DOCENTES EN PRIMER CICLO DE EGB Canet Juric, Lorena	368
INCLUSIÓN: ¿POR DONDE CAMINAN LAS ESCUELAS BRASILEÑAS? De Luca, Renata.....	370
EXPLORACIÓN DE LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO MEDIANTE EL MÉTODO DISTSEM RESULTADOS PRELIMINARES. García Coni, Ana	372
INVESTIGACIÓN EVALUATIVA SOBRE ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL OCUPACIONAL INTEGRAL PARA REVERTIR LA INEQUIDAD PSICOSOCIAL Gavilán, Mirta Graciela; Cha, Rita Teresita; Quiles, Cristina Haydeé.....	374
REDES SEMÁNTICAS EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA. COMPARACIÓN ENTRE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES AUTORES González, Marcela Paula; Comesaña, Ana; Vivas, Jorge	376
ENTRE LA PROTECCIÓN Y LA APERTURA: REPRESENTACIONES DE LOS DOCENTES EN UN PROCESO DE CAPACITACIÓN Gunset, Violeta Hebe; Canigia, María Laura; Córdoba, Raquel; Prado, Maríana Isabel	378
ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: REPENSANDO NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE Moreno, Eliana; Candas, Selva	380
AUTOCONCEPTO. UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE ESTUDIANTES REPITENTES Y NO REPITENTES Rivarola, María Fernanda; Tapia, María Lourdes; Correche, María Susana; Fiorentino, María Teresa	382
TEMÁTICAS ELEGIDAS EN LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA POR DOCENTES DE UNIDADES ACADÉMICAS DE PSICOLOGÍA Tornimbeni, Silvia Beatriz; González, Cristina; Corigliani, Silvia Irene; Salvetti, Marcela Alejandra	384

PSICOLOGÍA SOCIAL, POLÍTICA Y COMUNITARIA

TRABAJOS LIBRES

LA EVALUACIÓN DE LAS REDES DE APOYO SOCIAL: EL CUESTIONARIO SSQ Acrich de Gutmann, Luisa	389
VULNERABILIDAD POLÍTICA EN MUJERES Y VARONES DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA Alderete, Ana María; Plaza, Silvia; Pomares, Natalia; Barrault, Omar	392
ADOLESCENCIA Y UNIVERSIDAD LA ELECCIÓN DE CARRERAS DESDE LA ORIENTACIÓN EN VALORES Alija, Azucena	395
PARTICIPACIÓN COMUNITARIA: UNA MIRADA DESDE LAS BASES Ameijeiras, María José	398
LA COMUNIDAD Y LO COMUNITARIO EN MEDIO DE LA GUERRA Ardila, Sara	401
SUBJETIVIDADE E A REPRESENTAÇÃO DE APRENDIZAGEM DE PROFESSORES DA REDE PUBLICA DE ENSINO Azevedo, Cleomar	404
FORMACIÓN DE INVESTIGADORES EN PSICOLOGÍA COMUNITARIA. UNA EXPERIENCIA INSTITUCIONAL Baldres, Norma; Carreras, María Paula; Castelli, María Gabriela; González Cowes, Valeria Laura	407
LA RACIONALIDAD E IRRACIONALIDAD EN EL SUJETO DE LA ECONOMÍA: UN ANÁLISIS SOBRE DANIEL KAHNEMAN Benbenaste, Narciso; Bershadsky, Romina	409

POSIBILIDADES Y LÍMITES DE LA RACIONALIDAD ECONÓMICA COMO MODELO PARA EL ANÁLISIS DE LAS CONDUCTAS POLÍTICAS Benbenaste, Narciso; Ibarra, María Carolina	412
EXPERIENCIAS CULTURALES Y SUS INTENTOS DE APROPIACIÓN SIMBÓLICA: ¿UNIDOS ANTE LA EXCLUSIÓN? Benito, Karina	415
LA BÚSQUEDA DE PARÁMETROS ELECTORALES DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE LA UBA Beramendi, Maite Regina; Fridman, Jonathan; Fernández, Omar Daniel.....	418
LA EDUCACIÓN COMO DISPOSITIVO DE SOMETIMIENTO Y OPRESIÓN DEL SUJETO Bonantini, Carlos; Rizzotto, Salvador; Quiroga, Víctor Fabián; Tartaglia, Horacio; Cattaneo, María Romina.....	420
AUTOIMAGEN Y EMOCIONALIDAD. REFLEXIONES EN TORNO A LA INDAGACIÓN DE LA SUBJETIVIDAD POLÍTICA DE JÓVENES A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DE GRUPO DE DISCUSIÓN Bonvillani, Andrea.....	423
LAS ASAMBLEAS BARRIALES Y SUS RELACIONES CON EL ESTADO: VOLUNTADES AUTOGESTIVAS Y POLÍTICAS DE LA REPRESENTACIÓN Borakievich, Sandra; Rivera, Laura Beatriz; Cabrera, Candela	426
PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN JÓVENES: UN ANÁLISIS DESCRIPTIVO Brussino, Silvina; Sorribas, Patricia Mariel; Gutiérrez, Jael; Imhoff, Débora; Kerman, Leonardo; Medrano, Leonardo; Ricci, Pablo; Spinuzza, Fernanda; Vidal, Nilva	429
REPRESENTACIONES SOCIALES E IDEOLOGÍA: UN ANÁLISIS CONCEPTUAL DE SUS RELACIONES Castorina, José Antonio; Barreiro, Alicia Viviana.....	432
LAS MANIFESTACIONES DE LA VIOLENCIA ESCOLAR EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES MUNICIPALIZADOS EN CHILE Contreras, Paulina.....	434
PRIMERAS PRÁCTICAS DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA EN LA ARGENTINA: EL CASO DEL PROGRAMA DE ERRADICACIÓN DE VILLAS DE EMERGENCIA Corvaglia Aguilar, Ana Morena; Landini, Fernando Pablo	437
DEMOCRACIA: ¿ALCANZA CON LA REGLA DE LA MAYORÍA? APORTES DESDE LA PSICOLOGÍA POLÍTICA Delfino, Gisela Isabel; Estevez, Marilú.....	440
PARTICIPACIÓN Y EMPODERAMIENTO DE CUIDADORES DE ANCIANOS De los Reyes, María Cristina.....	443
MODALIDADES DE INTERVENCIÓN EN HOGARES ASISTENCIALES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES: INFANCIA, INSTITUCIONALIZACIÓN Y PRÁCTICAS DE MATERNAJE Di Iorio, Jorgelina.....	446
MIGRACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD EN INDÍGENAS MIGRANTES: REFLEXIONES INICIALES SOBRE EL CASO DE MÉXICO Estrada Maldonado, Sandra	448
SOCIEDADE DE CONSUMO E CONSUMO DE TERAPIA: A PERSPECTIVA EXISTENCIALISTA SARTREANA Ewald, Ariane Patricia; Dantas, Marília Antunes; Gonçalves, Rafael Ramos; Dantas, Jurema Barros.....	451
MICROEMPRESARIADOS JUVENILES: DILEMAS ENTRE LA LÓGICA BUROCRÁTICO-CLIENTELAR Y LA PRODUCCIÓN DE AUTONOMÍA Fernández, Ana María; López, Mercedes; Imaz Xavier; Ojam, Enrique	457
LAS FÁBRICAS RECUPERADAS COMO ESPACIOS DE INVENCION COLECTIVA Fernández, Ana María; López, Mercedes; Imaz, Xavier; Ojam, Enrique; Calloway, Cecilia	459
EMPRESAS RECUPERADAS Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD. EL HEROE MODERNO EN LOS TIEMPOS "LÍQUIDOS" Gómez, Mariana; Virido, Enrique; Yurman, Yudith; Bentolila, Soledad; Arcanio, Mariana Zoe; Magrin, Natalia; Ferreira, Yanina	462
PARTICIPACIÓN EN EL CAMPO DE LA SALUD DE USUARIOS ADOLESCENTES Grippio, Leticia	465
REPRESENTACIÓN DE DEMOCRACIA Y VOTO ESTUDIANTIL Hasperué, Hernán; Fernández, Omar Daniel.....	468

IMPLICACIONES SOCIALES Y SUBJETIVAS DE PRÁCTICAS DE CONTROL EN JÓVENES DETENIDOS Jiménez, Cristina	471
ANOMIA EN LA FAMILIA. UNA SITUACIÓN DE MARGINALIDAD SOCIAL Jiménez de Zimmerman, Dora Angélica Clemencia; León, María Claudia; Soria de Muzzio, María Cristina	475
LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA EN EL DESARROLLO LOCAL. EL CASO DE UN PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO RURAL EN FORMOSA Landini, Fernando Pablo	478
INFLUENCIA DE LOS CAMBIOS SOCIALES SOBRE EL MALTRATO INFANTIL: ESTILOS DE PERSONALIDAD, DESEMPEÑO PARENTAL, ESTILO FAMILIAR Y COMPORTAMIENTOS EMOCIONALES DISFUNCIONALES EN FAMILIAS DE ALTO Y BAJO RIESGO Lassi, María Silvia	481
ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN: RECURSOS PSICOLÓGICOS Y SOCIALES Lazcano, Ana María; Litvak, Mirta; Gaggiotti, María Florentina.....	483
A INFLUÊNCIA DA FAMILIA, ESCOLA, SOCIEDADE E PODER PÚBLICO NA MEDIDA SOCIOEDUCATIVA DE LIBERDADE ASSISTIDA Lelis, Marcia	486
SALUD COMUNITARIA Y HEGEMONÍA EN TRABAJADORES DE ENFERMERÍA Lenta, María Malena; Novo Foti, María Luisa; Liffschitz, Cecilia; Pérez, Katty	488
CRISIS SOCIALES Y SUBJETIVIDAD López de Martín, Silvia Roxana.....	490
DERECHOS EN LA INFANCIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS: UN ABORDAJE DESDE EL ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN EN SISTEMAS Y SERVICIOS DE SALUD Luciani Conde, Leandro Néstor; Barcala, Alejandra; Corradini, Ana; De Gemis, Vicente; Krotzsch, Patricio; Pambudkdjian, Marina; Laino, Cecilia; Barbieri, Adrián; Fanelli, Ana María; Luzuriaga, Claudia; Camera, Omar; Rodríguez, Gustavo; Giordano, Paula	493
INFANCIAS PÚBLICAS Y SITUACIÓN DE RIESGO Medina, Mirta Liliana	496
FACTORES PSICOSOCIALES, DE PERSONALIDAD Y DEMOGRÁFICOS QUE PREDICEN LA CONDICIÓN DE FUMAR O NO FUMAR Mestre W., Arianna V.	498
TRABAJO INFANTIL EN CIUDAD DE BUENOS AIRES: REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS DE LOS TRABAJADORES DEL "PROGRAMA CONTRA LA EXPLOTACIÓN SEXUAL Y EL TRABAJO INFANTIL" Moreyra, Valeria	500
RESISTENCIA E IMPOSICIÓN EN LA FORMACIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA Muller, Felipe; Oberholzer, Nicolás; Zamitto, Verónica; Iglesias, Ma. del Pilar; Hirst, William.....	503
ANGÚSTIA E RESTRIÇÃO DE SENTIDO NA ERA DA TÉCNICA Novaes de Sá, Roberto	506
LAS PAREJAS Y LA TOMA DE DECISIONES ECONÓMICAS Oggero, Haydeé	508
VULNERABILIDAD PSICOSOCIAL EN POBLACIÓN ADOLESCENTE DE BARRIOS CARENCIADOS DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES Pequeño, David	510
LA NIÑEZ EN CONDICIONES DE DESIGUALDAD - INTERROGANTES Y DESAFÍOS Pérez, Edith Alba; Guido, Valeria Agustina; Chairó, Luciana; Ciari, Germán; Alessandro, Carlos; Delfino, Juan Gabriel; Corral, Luciana	512
DEBATES ACTUALES EN EMPRESAS RECUPERADAS POR SUS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES Robertazzi, Margarita; Bancalari, Hebe; Pérez Ferretti, Liliana; Calcagno, Ana	514
INSIGNIFICANDO, SIGNIFICANDO, RESIGNIFICANDO LA CIUDADANÍA. REPRESENTACIONES SOCIALES DE Y DESDE LAS EMPRESAS RECUPERADAS Robertazzi, Margarita; Ferrari, Liliana Edith; Kalpschtrej, Karina Alejandra; Cebey, María Carolina	517
FACTORES QUE INFLUYEN SOBRE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ANCIANOS QUE VIVEN EN GERIÁTRICOS Rodríguez Feijoo, Nélica	520

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL PSICÓLOGO Y LA SOCIALIZACIÓN PROFESIONAL EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA Scaglia, Héctor; Santos, Julia Susana; Lodieu, María Teresa.....	523
LA DEMANDA DE INVESTIGACIÓN EN EL MARCO DE OTRA INVESTIGACIÓN Schejter, Virginia; Cegatti, Julia; Selvatici, Laura; De Raco, Paula Paulette; Ugo, Florencia; Jesiotr, Malena	525
UNA TENSIÓN DESAFIANTE: REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA CRISIS EN JÓVENES ARGENTINOS Seidmann, Susana; Bail Pupko, Vera; Azzollini, Susana Celeste; Vidal, Victoria Alejandra; Vizoso, Silveria; Thomé, Sandra; Petit, Lucrecia.....	527
ANALFABETISMO FUNCIONAL: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DA SITUAÇÃO NA AMÉRICA LATINA Siqueira de Andrade, Márcia	530
DIMENSIONES DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL EN SALUD EN EL MOVIMIENTO DE TRABAJADORES DESOCUPADOS Sopransi, María Belén; Veloso, Verónica Inés	533
A REDE DE PROTEÇÃO E A CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES Souza Neto, João Clemente de.....	536
INDICADORES SOCIO EDUCATIVOS Y LABORALES DE FAMILIARES DE ESTUDIANTES MIGRANTES Y SU RELACIÓN CON EL PROYECTO UNIVERSITARIO Tosi, Ana; Molina, Guillermo; Ballerini Alejandra; Tavella Elisa; Arias Claudia; Piacente, Telma	550
COMO RECUPERARSE DE UN TRAUMA: FACTORES DE RESILIENCIA EN FAMILIAS SOBREVIVIENTES DE LA DICTADURA MILITAR 1976-1986 EN LA PROVINCIA DE SAN LUIS Valdebenito, Erika.....	553
LA GESTIÓN DEL PLAN JEFE/ A DE HOGAR Y LA CONFORMACIÓN DE LA IMAGEN DE SÍ DE SUS DESTINATARIOS Varela, María Eugenia; Jiménez, Susana Shirley	555
UN DISEÑO DE EVALUACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE DISFUNCIONES EN SISTEMAS AULA Y VIOLENCIA ESCOLAR Wainstein, Martín.....	558
RELACIONES DE GÉNERO Y SUBJETIVIDAD EN LOS TALLERES DE UN ESPACIO ASAMBLEARIO Zaldúa, Graciela; Longo, Roxana; Sopransi, María Belén	561
RESÚMENES	
PRÁCTICAS DE CUIDADOS: LA PERCEPCIÓN DE LOS RESIDENTES DEL HOGAR MUNICIPAL DE ANCIANOS DE MAR DEL PLATA Buzeki, Mariana	567
LA AMPLITUD DE LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA PARTICIPACION EN PRÁCTICAS DE SALUD DE UNA POBLACIÓN Casal, María Soledad	567
LOCURA, DESMANICOMALIZACIÓN Y REPRESENTACIONES SOCIALES Fernández Maciel, Daniela; Lombardo, Natalia; Pérez, Katia; Fedele, Sonia	568
LA CALLE, MI HOGAR Martínez Furfare, Nélide.....	568
TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES E INTERVENCIONES EN SALUD MENTAL Mecha, Andrés A.	569
APORTES DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA Quiroga, César; Verhaeghe, Anabel; Juárez, María Paula	569
LA EVALUACIÓN COMO SOSTÉN DE LA APLICACIÓN METODOLÓGICA Satriano, Cecilia	570
EL MODELO DE KATONA Y LOS SISTEMAS COMPLEJOS. UN ESTUDIO DE CASO Selzer, Alberto Eugenio	570
VIOLENCIA EN EL FÚTBOL Y SU ARTICULACIÓN CON EL TRABAJO Y EL DEPORTE Vitale, Nora Beatriz; Pérez, Lorena Analía; Méndez, Cecilia	571

POSTERS

PSICOLOGÍA COMUNITARIA: REDES SOCIALES Y PRÁCTICAS EN SALUD

Aleman, Adriana; Barber, María Sol; Cancino, Ariadna Ana Del Carmen; Carrizo, Silvia Graciela; Cerviño, María Ximena; Juárez, Lucas Enrique; Terradez, Leila Luciana..... 575

PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA: LIDERAZGO Y FORTALECIMIENTO (EMPOWERMENT)

Cerisola, Paulina; Cangemi, Anabella; Salim, Ana Carlina; López Liato, Julieta; Tomás, Mara; Medina, Mirta Liliana; Gómez Cano, Ruth; Shliserman, Adriana; Iñiguez, Amparo; Zurita, Rosario; Ortiz De Ferullo, Ana María; Palavecino, Marta577

FORMAS DE ORGANIZACIÓN FAMILIAR Y COMUNITARIA EN CONTEXTOS DE INTERNACIÓN PEDIÁTRICA

Gambetta, Mariquena; Ceraso, María Eugenia..... 579

**Memorias de las XIII Jornadas de Investigación y
Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur**

Se terminó de imprimir en el Departamento de Publicaciones de la Facultad de Psicología
de la Universidad de Buenos Aires en el mes de julio de 2006