

En *Experiencias de Prácticas Académicas-Visibilizando nuestro saber-hacer*.
(Argentina): Escuela de Trabajo Social-UNC.

IPEM N° 268.

Fernandez Lanzini, Irina, Ramia Villalpando, Agustina,
Zuazo, Gabriela y Scarpino, Pascual.

Cita:

Fernandez Lanzini, Irina, Ramia Villalpando, Agustina, Zuazo, Gabriela y Scarpino, Pascual (2016). *IPEM N° 268*. En *Experiencias de Prácticas Académicas-Visibilizando nuestro saber-hacer*. (Argentina): Escuela de Trabajo Social-UNC.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/pascual.scarpino/8>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pcmx/oeW>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PROBLEMÁTICA / ESCENARIO

Realizamos nuestra práctica académica en el establecimiento educativo IPEM 268 "Deán Funes" ANEXO, con domicilio legal en la calle Rodríguez de la Torre 1383, B° Suarez. Es importante destacar el hecho de ser un anexo del colegio Deán Funes, siendo este último la máxima autoridad. Es un establecimiento educativo de nivel medio provincial, que depende del Ministerio de Educación de la Provincial de Córdoba.

La problemática abordada gira en torno a aquellas condiciones, tanto materiales como simbólicas, que obstaculizan procesos de enseñanza-aprendizaje en el marco de la Digna Educación.

SUJETOS

Nuestro sujeto de intervención es colectivo en tanto incluye a toda la comunidad educativa del establecimiento: aproximadamente 40 docentes, 150 jóvenes y 5 no-docentes. Trabajamos específicamente con alumnos de los cursos más avanzados, docentes, personal administrativo y preceptores/as.

Dentro de las redes institucionales existentes, identificamos: el Colegio Deán Funes, la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), la Universidad Católica de Córdoba (UCC), el colegio de nivel primario y el jardín de infantes que funcionan por la mañana en el mismo espacio físico. A su vez, se viene articulando con los Programas de las Secretarías de Extensión Universitaria de la UNC y de la UCC, y con dependencias estatales (Ministerios y Secretarías), tanto Provinciales como Nacionales.

ESTRATEGIAS / ACCIONES

Venimos sosteniendo un trabajo paralelo: con docentes y con estudiantes para que en una segunda instancia –habiéndose trabajado aspectos significativos en relación a las situaciones problemáticas– se pudiesen co-construir puentes de diálogo y reflexión al interior de la comunidad educativa. En este sentido, coordinamos un taller de capacitación docente en el que trabajamos las problemáticas identificadas, las acciones intentadas y los desafíos. Junto a lxs estudiantes y dada la coyuntura, acompañamos el proceso de toma y trabajamos ahora en la elaboración de dispositivos lúdicos que se utilizarán en la Jornada Nuestra Escuela: Memoria e Identidad -proyecto de trabajo propuesto por nuestro equipo-.

CONCLUSIONES E IMPACTOS

Entendemos que este proceso de intervención que venimos llevando adelante abre innumerables aristas que podríamos mirar en términos de enseñanzas. Sin embargo, preferimos mirarlo en clave de des-aprendizajes. Nos hemos encontrado con nosotros/as en múltiples posiciones: individual y colectivamente, como estudiantes universitarios/as, como ciudadanos/as, como futuros/as profesionales, implicados/as por nuestras trayectorias educativas del nivel medio, etc. Nos hemos sabido interrogados/as mutuamente: por los actores institucionales, y por cada uno/as de nosotros/as. Nos vimos construyendo lecturas de lo que vemos, y escuchando lo que decimos o nos dijeron. Son más los interrogantes que las certezas, y quizás la única seguridad que nos queda en pie, es la de saber que cada encuentro fue y sigue siendo un momento para volvernos a aprender.