

En Maiolino, Eliana Mailén, Debonis, Florencia, Liliana Arce, Itatí y Fittipaldi, Marilín López, *Antropología y educación desde una perspectiva crítica: desafíos y problemas en contextos de emergen*. Rosario (Argentina): 1a ed - Rosario : UNR Editora..

Acerca de la Responsabilidad de Narrar.

Abate Daga, Miriam, Bossio, Adriana, Díaz-Rodas, Samuel, Servetto, Silvia y Pussetto, Mariano.

Cita:

Abate Daga, Miriam, Bossio, Adriana, Díaz-Rodas, Samuel, Servetto, Silvia y Pussetto, Mariano (2024). *Acerca de la Responsabilidad de Narrar*. En Maiolino, Eliana Mailén, Debonis, Florencia, Liliana Arce, Itatí y Fittipaldi, Marilín López *Antropología y educación desde una perspectiva crítica: desafíos y problemas en contextos de emergen*. Rosario (Argentina): 1a ed - Rosario : UNR Editora..

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/samuel.diazrodas/15>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p4xr/82c>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. *Acta Académica* fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

V Seminario Taller-RIAE

Red de Investigación en Antropología y Educación

ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA.

Desafíos y problemas en contextos de emergencias y continuidades

Compiladoras:

Eliana Mailén Maiolino

Florencia Debonis

Marilín López Fittipaldi

Itatí Liliana Arce

CeaCu
EDICIONES



UNR
EDITORIA



V Seminario Taller-RIAE
Red de Investigación en Antropología y Educación

**ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA
CRÍTICA. Desafíos y problemas en contextos de emergencias y
continuidades.**

Compiladoras:

Eliana Mailén Maiolino, Florencia Debonis, Marilín López Fittipaldi, Itatí Liliana Arce.

CeaCu
EDICIONES



UNR
EDITORIA



Antropología y educación desde una perspectiva crítica : desafíos y problemas en contextos de emergencias y continuidades : V Seminario-Taller : Red de Investigación en Antropología y Educación / Eliana Mailén Maiolino ... [et al.]. -

1a ed - Rosario : UNR Editora, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-702-675-7

1. Antropología. 2. Educación. I. Maiolino, Eliana Mailén
CDD 301.072

COMPILADORAS:

Eliana Mailén Maiolino, Florencia Debonis, Marilín López Fittipaldi, Itatí Liliana Arce.

Esta publicación contiene trabajos presentados en el V Seminario-Taller RIAE - Red de Investigación en Antropología y Educación- "Antropología y educación desde una perspectiva crítica. Desafíos y problemas en contextos de emergencias y continuidades". 27, 28 y 29 de abril de 2023, Rosario, Santa Fe, Argentina.

Coordinación general V Seminario -Taller RIAE 2023: Mariana Beatriz Nemcovsky y Gabriela Bernardi.
Comisión Organizadora V Seminario Taller RIAE 2023: Arce, Itatí; Bernardi, Gabriela; Debonis, Florencia; Esporturno, Marina; Grecca, Verónica; López Fittipaldi, Marilín; Maiolino, Eliana Mailen; Martinez, Maria Eugenia; Martinez, Noelia; Nemcovsky, Mariana; Pavesio, Victoria; Romero Acuña, Macarena; Saccone, Mercedes; Villarruel, Maria Claudia.

Diseño de tapa: Cecilia Parabano



Acerca de la responsabilidad de narrar

Miriam Abate Daga
CIFYH-FFyH/CEA-FCS/UNC
mrabatedaga@gmail.com

Adriana Bosio
CIFYH-FFyH/CEA-FCS/UNC
redbosio@hotmail.com

Samuel Díaz
CIFYH-FFyH/CEA-FCS/UNC
hsamueldiaz91@mi.unc.edu.ar

Mariano Pussetto
CIFYH-FFyH/CEA-FCS/UNC
mariano.pussetto@unc.edu.ar

Silvia Servetto
CIFYH-FFyH/CEA-FCS/UNC
silvia.servetto@gmail.com

Con este trabajo nos interesa compartir algunos desafíos que el análisis sobre las temporalidades reclama a la investigación socio antropológica en educación. Nos referimos a una problemática teórico metodológica que se enlaza con la pregunta por el cómo describir, analizar y documentar experiencias de la temporalidad a partir de relatos de los y las protagonistas del proyecto de investigación *Transformaciones de los procesos de escolarización y experiencias estudiantiles en Córdoba desde mediados del Siglo XX a la actualidad*. En esta investigación nos propusimos incursionar sobre las experiencias escolares de estudiantes que cursaron la secundaria en distintos períodos históricos, con la intención de relacionar la construcción de subjetividades y condiciones políticas, sociales y culturales de la época. El desafío al que nos enfrentó este trabajo no solo fue articular diferentes escalas de las transformaciones, sino relacionar teórica y metodológicamente las nociones de experiencia, memoria, recuerdos y temporalidad.

Quienes realizaron la secundaria hace 30 o 40 años articulan sus relatos sobre acontecimientos distantes en el tiempo que invocan en el presente a partir de fragmentos de recuerdos o situaciones singulares que quedaron en su memoria y que logran inscribir en contextos históricos de manera vaga, general, solo a través de imágenes fugaces que vuelven como anécdotas. Estos procesos, no ocurren en sujetos aislados, como ya lo sabemos, sino insertos en tramas culturales, institucionales, de grupos y de relaciones sociales. En ese sentido,

se impone una transición de lo individual a lo social e interactivo, “es imposible recordar o recrear el pasado sin apelar a estos contextos” (Jelin; 2002).

La noción de experiencia es central en nuestro trabajo, y nos valemos de los aportes de Thompson (1963 y 1989) para analizar la relación entre procesos objetivos y las formas de conciencia que adoptan los sujetos en determinados contextos socio-históricos. Para el autor, “la clase cobra existencia cuando algunos hombres, de resultas de sus experiencias comunes – heredadas o compartidas-, sienten y articulan la identidad de sus intereses a la vez comunes a ellos mismos y frente a otros hombres cuyos intereses son distintos – y habitualmente opuestos – a los suyos” (p. 27). Dirá Thompson (1989) que no es la clase lo que cambia cuando el modo de producción y las relaciones de producción cambian, sino “lo que cambia es la experiencia de los hombres y mujeres vivos. Y esta experiencia se plasma en términos de clase, en la vida social y en la conciencia, en el asentimiento, la resistencia y las elecciones de hombres y mujeres” (p. 100).

Abordar las experiencias también supone hacer un fuerte anclaje en el sentir de las y los sujetos¹, en ese sentido, nos apoyamos en el tratamiento que Thompson (1963) da a los sentidos para pensar las experiencias. Entendiendo que las particularidades del sentir no lo explican todo, pero que son una parte fundamental para poner en relación con procesos “objetivables”. Asimismo, hacer eje en los sentidos de los sujetos tiene como referencia la noción de «estructuras del sentir» de William (2009), interesándonos en “los significados y valores tal como son vividos y sentidos activamente” (p. 155). Sentidos y prácticas, entonces, constituyen el campo de las experiencias y, de esta forma, abordar las experiencias educativas de las personas entrevistadas nos permite comprender parte de un proceso histórico en donde se disputan diversos sentidos.

A partir de estas nociones, tenemos en cuenta que “las prácticas y representaciones que generan los sujetos son heterogéneas. En ellas se pueden detectar experiencias sociales e históricas diferenciadas, huellas del pasado, intentos de transformarlas, construcción de sentido en relación con lo vivido y con aquello que supone el porvenir” (Achilli, 2005, p. 25). Sin embargo, el desafío se encuentra en pensar la experiencia o la memoria en su dimensión

¹ En *La Formación de la Clase Obrera en Inglaterra*, Thompson ([1963] 2012) indaga sobre numerosas narraciones de sujetos miembros de la clase obrera. Estos relatos cobran interés porque son las manifestaciones explícitas de cómo las personas exteriorizaban sus experiencias concretas. Luego del relato de una declaración firmada por “un Oficial Hilandero del Algodón en 1818 dirigida al público de Manchester, que estaba al borde de una huelga, Thomson dice: “Lo que hace esta declaración es especificar, una detrás de otra, las injusticias que los obreros sentían como cambios en el carácter de la explotación capitalista [...] El hecho que los obreros sintiesen esas injusticias de alguna manera – y que las sintiesen de forma apasionada – es suficiente en sí misma para merecer nuestra atención” (p. 228).

intersubjetiva. Como señala Passerini (citado en Jelin, 2002), “las memorias se encadenan unas a otras” (p.434). Por ende, los sujetos reconstruyen su memoria narrativa porque otros lo hicieron primero, logrando compartirlas, transmitirlas y dialogar sobre las mismas. Como plantea Rockwell (2018)

Sus experiencias subjetivas del tiempo transcurrido son distintas y contribuyen a la heterogeneidad inherente a cualquier grupo escolar. Estudiar el cruce de las trayectorias y los itinerarios permite ver las interacciones entre sujetos y la formación de solidaridades y de identidades colectivas. Reconstruir las tensiones y luchas que se dan en estos cruces muestra lo que verdaderamente está en juego en ciertas dinámicas institucionales (p. 24).

Así, los encuentros, las conversaciones y sus posibles análisis oscilan entre diversas temporalidades -un presente que remite al pasado y un pasado que es revisitado desde la memoria-, entre lo subjetivo y lo objetivo, entre distintas escalas de análisis -lo local y lo regional-, entre lo individual y lo colectivo, y entre la implicancia y el distanciamiento. De esta forma, al igual que la perspectiva biográfica, tal como lo plantea Desmarais (2010), “el hilo conductor de estos movimientos es la búsqueda de significaciones de las experiencias vividas” (p. 34), significaciones que también son construidas en ese devenir del relato, “ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad” (Pollak, 2006:18). Los relatos de vida que se originan en nuestros intercambios “plantean el desafío de volver a insertar lo sentidos individuales atribuidos a la experiencia en el contexto social en el que ellos surgen, única vía de trascender lo particular y construir un saber más denso sobre lo social” (Kornblit 2004:15). Esto no supone escindir el relato de vida del contexto en el que se inscribe, sino, por el contrario, se nos impone a los y las investigadoras poner en tensión esos dos planos analíticos y entender cómo, las propias representaciones de los sujetos y las disputas por el mundo social, construyen esa misma realidad.

En nuestra investigación, entonces, nos proponemos, siguiendo a Geertz (1973), realizar una «descripción densa» o, en la reformulación del término que hace Burke (1993), una «narración densa», en la que dialoguen los acontecimientos y la manera en que son vividos (surgidos, principalmente, de los relatos orales) y sus contextos socio-históricos, para narrar las experiencias educativas que nos ocupan. Así, a la medida de Paul Ricoeur (1984), contar es un acto configurante que torna inteligible algo.

Bibliografía

- Achilli, E. (2005). Investigar en antropología social: los desafíos de transmitir un oficio. Rosario: Laborde Libros Editor.
- Desmarais, D. (2010) El enfoque biográfico; En: Cuestiones Pedagógicas, Nro 20, Univ de Sevilla, 2009/2010, pp.27-54.
- Geertz, C. [1973](2006) La interpretación de las culturas. Barcelona: Ed. Gedisa.
- Jelin, E. (2001). ¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias? Los trabajos de la memoria, 17-38.
- Kornblit, A. (2004) Metodologías cualitativas: modelos y procedimientos de análisis. Buenos Aires: Biblos, 2004.
- Pollak, M. (2006). Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite. La Plata: Ediciones Al Margen.
- Thompson, E. P. (1989) Folklore, antropología e historia social. Historia Social, No. 3 (Winter, 1989), pp. 81-102 Published by: Fundación Instituto de Historia Social.
- Thompson, E. P. ([1963] 2012) La formación de la clase obrera en Inglaterra. Madrid, España: Ed. Capitán Swing. 2012.
- Ricoeur, P. (1984) La vida: un relato en busca de un narrador. En: Educación y Política, Buenos Aires, Docencia, 1984.
- Rockwell, E. (2018) Temporalidad y cotidianeidad en las culturas escolares. Cuadernos de Antropología Social N°47.
- Williams, R. (2009) Marxismo y literatura. Buenos Aires: Las cuarenta.