

Trabajo de campo y experiencias socioeducativas: reflexiones sobre el proceso desarrollado en tiempo de pandemia en una escuela pública de Tegucigalpa, Honduras.

Díaz-Rodas, Samuel.

Cita:

Díaz-Rodas, Samuel (2023). *Trabajo de campo y experiencias socioeducativas: reflexiones sobre el proceso desarrollado en tiempo de pandemia en una escuela pública de Tegucigalpa, Honduras. XII Jornadas de Investigación en Educación de la UNC. Universidad Nacional de Córdoba, Centro de Investigaciones de la FFyH - María Saleme de Burnichon, Córdoba.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/samuel.diazrodas/3>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p4xr/YWK>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Problemáticas contemporáneas e investigación educativa: derechos, democratización y desigualdades

Trabajo de campo y experiencias socioeducativas: reflexiones sobre el proceso desarrollado en tiempo de pandemia en una escuela pública de Tegucigalpa, Honduras

Autor: Samuel Díaz Rodas, CEA-FCS-UNC, hsamueldiaz91@mi.unc.edu.ar

Mesa de trabajo no. 2

Procesos socioeducativos, redes institucionales y territorios

Resumen

El resumen ampliado se suscribe al interés de presentar avances de investigación educativa con enfoque socioantropológico en una escuela pública urbana en Tegucigalpa, capital de Honduras. El trabajo de campo se realizó en el período 2021-2022 en la escuela “JMC” ubicada al noroeste de la ciudad. El objetivo fue reconstruir los sentidos que adquirieron las experiencias socioeducativas a partir de las configuraciones cotidianas de estudiantes secundarios en tiempos de pandemia.

Nos enfocamos en noveno grado jornada matutina, rondan los 14 -17 años. Habitan las cercanías de la escuela y en términos de posición de clase, sectores medios en contexto de pobreza 68.8%, pobreza extrema 44.2% anclado a la desocupación urbana 10.1% (INE, 2021), lo anterior, asume un panorama preliminar para sobrellevar la escuela.

El trabajo de campo nos hizo comprender la importancia teórica-metodológica para registrar la información que con paciencia y “rapport” (Rockwell, 2005), se logra interpretar la problemática en cuestión.

Palabras clave: experiencias socioeducativas, sentidos, pandemia, escuelas, cotidianidad

Aportes teóricos sobre la noción de experiencias

De manera introductoria, Larrosa (2016) nos acerca al concepto de experiencia “eso que me pasa... un acontecimiento exterior a mí, pero el lugar de la experiencia soy yo, sujeto” (p. 4). Hilvanando tensiones y contradicciones sobre experiencias socioeducativas, se retoman los trabajos de Foglino, Falconi y Molina (2008), Kessler (2007) aportando nociones acerca del encuentro entre condiciones sociales y simbólicas que tienen lxs estudiantes en su proceso de escolarización. Experiencias escolares conjugadas cotidianamente desde la perspectiva del actor.

Dubet y Martuccelli (2000) definen la experiencia escolar como "la manera en que los actores, individuales y colectivos, combinan las diversas lógicas que estructuran el mundo escolar" (p. 79). Exponen la experiencia mediante dos naturalezas: primero el trabajo del individuo construyendo su identidad, segundo; “elementos del sistema escolar que se han impuesto a los actores como pruebas que no eligen” (p.79).

Trabajo de campo durante pandemia

En Honduras, la pandemia avanzaba impidiendo esfuerzos de contención enfocados en vacunación. Para septiembre de 2021 apenas 64 mil adolescentes de 15 - 17 años habían recibido su primera dosis. No obstante, algunos directivos comenzaron la apertura sin lineamientos estatales:

Subdirector: Hay un reto desde el año pasado por el factor económico-social... Hemos tenido que decirles a docentes que vinieran al centro educativo un día por semana para brindarles a los alumnos acceso más directo, dejarle tareas, estimularlo, atender al que no tenía internet (19/11/2021).

En noviembre 2021 ingresamos a la escuela mediante una convocatoria realizada por las autoridades y USAID¹ para alumnxs que abandonaron el año escolar. En esa ocasión organizamos un grupo focal con estudiantes que asistieron a reponer tareas y exámenes para aprobar el grado. En marzo del 2022 se retomaron las actividades escolares, y los docentes planearon estrategias de retorno gradual, organización curricular, formato de cursado y medidas de cuidado.

Comenzamos con observaciones participantes (Guber, 2012) realizadas en diferentes espacios - tiempos del quehacer escolar. Registramos la estructura edilicia; patios, pasillos, aulas, etc. Nos resultó familiar e innecesario, pero recordamos la importancia de registrarlo “todo”, entendiendo a Ezpeleta y Rockwell (1983) que registrar “todo” es imposible, la propuesta es “ampliar el margen de

¹ Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional

nuestra mirada, agrandar los límites de selectividad” (p. 4), generar un clima de confianza y tejer una actitud de “extrañamiento y conciencia práctica” (Ribeiro, 1989). Igualmente, Blázquez (2012, citando Velho, 1987, p. 126) manifiesta: “lo que siempre vemos y encontramos puede ser familiar pero no es necesariamente conocido y lo que vemos y encontramos puede ser exótico, pero hasta cierto punto conocido” (p. 126). El proceso de reflexividad nos preguntó; ¿cómo transformar lo familiar como un edificio escolar en algo exótico? el desafío se planteaba e implicaba tomar distancia teórica-metodológica del objeto.

Observar el aula generó cuestionamientos similares. La investigadora Saiz (2021), utilizando el enfoque/método etnográfico, registró “cómo se presentan los contenidos, cómo los alumnos se relacionan, momentos donde expresan que aprendieron y establecen diversos tipos de comunicación, registrar el uso del celular y problemas que dispara” (p. 39). En este punto, Guber (2016), advierte que la presencia del observador puede afectar el comportamiento de la clase, ¿Cómo evitarlo?

Las observaciones fueron acompañadas de entrevistas semiestructuradas. Se realizaron de manera individual, parejas, grupo focal. Iniciamos compartiendo el objetivo de investigación y acuerdo de confidencialidad. Asimismo, buscamos el “rapport” (Rockwell, 2005) en el trabajo etnográfico, generando mediante pláticas informales la confianza para abordar una entrevista asistida por un celular con grabación. Ensayamos la reflexión que hace Maldonado (2000) durante su trabajo de campo:

“siempre esquivé - con los alumnos - la palabra “entrevista”, por la carga de formalidad, ritmo y modo en que las llevan a cabo los periodistas..., que desde el sentido común se visualiza como única manera de entrevistar” (p. 52).

Teóricamente desarrollamos la entrevista antropológica planificando un cuestionario que se convirtió en “guías que serán dejadas de lado o reformuladas en el curso del trabajo” (Guber, 2004, p. 82). Igualmente, aplicamos la atención flotante y la categorización diferida (Guber, 2004). La primera consiste en la intervención mínima durante la entrevista y la última, reconstruir el marco interpretativo del actor.

Reflexión final

El trabajo de campo nos hizo comprender que registrar la información incomprensible (en su momento), solo con teoría, tiempo, paciencia y relaciones de confianza irá saliendo la problemática. Además, esas conversaciones espontáneas nos provocaron “conocer lo desconocido, escuchar y comprender a otros” para convidarnos como investigador “a describir lo que se presenció... para

contribuir a la tarea pendiente de imaginar cómo podría el mundo llegar a ser de otro modo” (Rockwell, 2009, p. 203).

La construcción de conocimiento etnográfico implicó realizar reflexiones y cuestionamientos metodológicos bajo un marco de reconfiguración de tiempo-espacio que interpelo el ingreso, abordaje y permanencia restrictiva en la escuela.

Por último, consideramos que es importante poner bajo análisis la cuestión de experiencias socioeducativas en las sociedades contemporáneas, prestar atención a los saberes, residuos y alteraciones radicales dejados por la pandemia.

Bibliografía

Blázquez, G. (1996). ¡Viva la Patria! Una etnografía de los actos escolares (Tesis-Maestría).

Dubet, F. y Martuccelli, D. (1998) Sociología de la experiencia escolar. Losada, BuenosAires.

Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (2020b). Pensar en tiempos de : Entre la emergencia, el compromiso y la espera UNIFE: “Nuevas ecuaciones entre la educación, sociedad, tecnología y Estado” pp. 351-364 Editorial Universitaria.

Ezpeleta, J, Rockwell, E (1983). Escuela y clases subalternas. Cuadernos Políticos, Número 37, México, Ed.Era, pp.70-80.

Foglino, A., Falconi, O. y Molina, E. (2008). Una aproximación a la construcción de la experiencia escolar de adolescentes y jóvenes” Cuadernos de educación, 6 (6). Pp.227-243.

Guber, R. (2016). La etnografía: Método, campo y reflexividad. 4ta ed. BuenosAires: Siglo Veintiuno.

Instituto Nacional Estadística-Honduras [INE](2019). Encuesta permanente de hogares.

Kessler, G. (2007). «Escuela y delito juvenil. La experiencia educativa de jóvenes en conflicto con la ley». Revista Mexicana Investigación-Educativa, 12 (32). Pp. 283-303.

Larrosa, J. & Skliar, C. (2016). Experiencia y alteridad en educación. FLACSO Argentina.

Maldonado, M. (2006). Una escuela dentro de una escuela: un enfoque antropológico sobre los estudiantes secundarios en una escuela pública de los 90. ed.2a reimp. Eudeba.

Ribeiro, L. (1989). Descotidianizar, extrañamiento y conciencia práctica. Cuadernos de antropologíasocial, número 1 (pp.65-68).

Rockwell, E. (2009). La Experiencia Etnográfica: Narrar la experiencia, cap. 7. Ed.Paidós, Buenos Aires.

Saiz, C. (2021). La atención y el interés en disputa: Entre pizarrones y lenguajes digitales Etnografías en tramas locales: experiencias escolares, apuestas y desafíos (pp. 37-75). CLACSO; Córdoba:UNC.