

Tekné (Buenos Aires).

Temas de Psicología Cognitiva IV. El lenguaje en la psicología cognitiva.

Silvia Español.

Cita:

Silvia Español (1989). *Temas de Psicología Cognitiva IV. El lenguaje en la psicología cognitiva*. Buenos Aires: Tekné.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/silvia.espanol/139>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pH0V/Rh2>

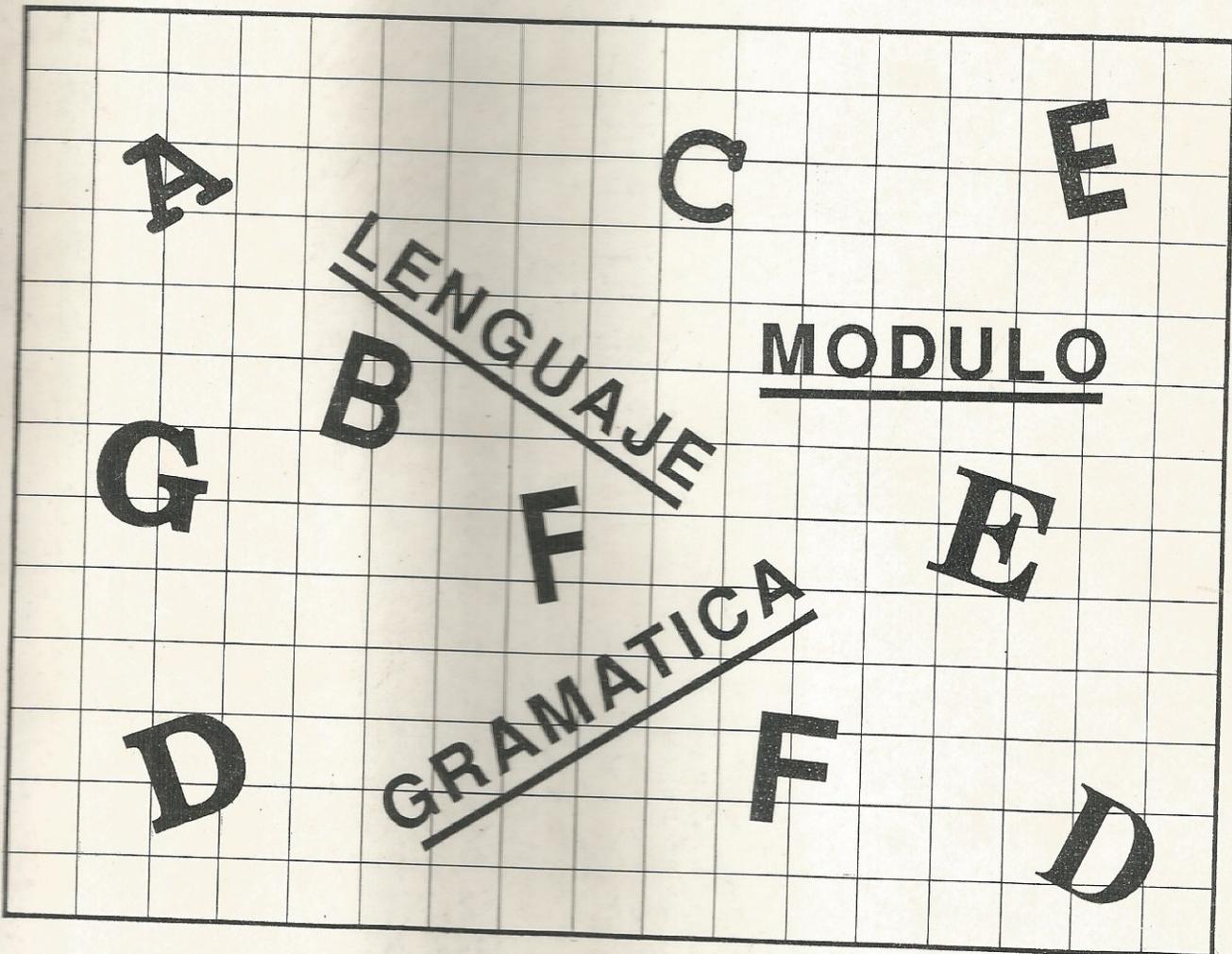
Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

TEMAS DE PSICOLOGIA COGNITIVA

IV

El lenguaje en la psicología cognitiva

SILVIA ESPAÑOL



I N D I C E

INTRODUCCION.	7
 PARTE I - GRAMATICA ORACIONAL, NOAM CHOMSKY	
I. INTRODUCCION	13
II. EL MENTALISMO, LA MODULARIDAD DE LA MENTE	15
1. El mentalismo	15
2. La modularidad de la mente	16
III. LA GRAMATICA.	23
1. Los niños y los monos.	24
2. Intuiciones gramaticales.	25
IV. COMPETENCIA Y ACTUACION	29
1. Nivel de problema. Nivel de misterio.	30
2. Competencia y actuación. Lengua y habla.	31
V. GRAMATICA UNIVERSAL	33
1. Gramática Universal y gramáticas particulares.	34
2. La adquisición del lenguaje.	34
VI. MODELOS DE LA COMPETENCIA LINGUISTICA	37
1. Nociones generales.	37
2. Primer modelo. La Teoría Estándar.	40
3. Breves comentarios finales	45
VII. UNA HIPOTESIS ACERCA DE LA ARQUITECTURA MENTAL	47
 PARTE II - GRAMATICA TEXTUAL, TEUN V, DIJK	
I. INTRODUCCION.	53
A. GRAMATICA TEXTUAL	
I. NIVELES DE ANALISIS	55
II. ORACIONES Y SECUENCIAS DE ORACIONES: COHERENCIA SUPERFICIAL	59
III: MACROESTRUCTURAS. MACRORREGLAS. COHERENCIA GLOBAL	63
IV. TEXTO	67
V. SUPERESTRUCTURAS	69

VI: COHERENCIA TEXTUAL-PRAGMATICA	71
B. PSICOLOGIA DE LA ELABORACION DE LOS TEXTOS	
I. LA COMPRESION (INTERPRETACION): UN PROCESO COGNITIVO	73
II. LA ELABORACION COGNITIVA DE LOS TEXTOS	75
a) La memoria en la elaboración cognitiva	75
b) El almacenamiento y la recuperación de la información textual.	77
c) La producción textual	80
III. COMENTARIOS ACERCA DE LA GRAMATICA TEXTUAL	81
BIBLIOGRAFIA	85