

Los autores (Cusco).

Más que hoja de libro III. Antología de mis escritos.

Condori-Ojeda, Porfirio y Bedoya Mendoza,
Jaime.

Cita:

Condori-Ojeda, Porfirio y Bedoya Mendoza, Jaime (2011). *Más que hoja de libro III. Antología de mis escritos*. Cusco: Los autores.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/cporfirio/6>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pvny/hv4>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MÁS QUE HOJA DE LIBRO III

Antología de mis escritos

Porfirio Condori Ojeda, Jaime Bedoya Mendoza
Estudiantes I. E. “Manuel Seoane Corrales” - Cusco

Más que hoja de libro III: Antología de mis escritos

© 2011: AUTORES Y COMPILADORES

Porfirio Condori Ojeda, Jaime Bedoya Mendoza

© Dibujo-Pintura

Elvira Bravo Quispe (Estudiante del 5° grado IE Manuel Seoane Corrales, Cusco)

Editor:

Porfirio Condori Ojeda

Copyright © Porfirio Condori Ojeda, Jaime Bedoya Mendoza, Estudiantes de la Institución Educativa “Manuel Seoane Corrales” Poroy - Cusco, 2011.

Impreso por Q’origraph E.I.R.L.

Jr. / De Junio N° 543 – Juliaca/San Román/Puno/Perú
Juliaca, diciembre de 2011.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°
2011-15559

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS: Dec. Leg. 822.

Prohibida la reproducción total y parcial de esta
producción por cualquier medio, sin la autorización de los
autores y compiladores.

ÍNDICE

Prólogo a la primera y segunda edición	/9
Prólogo	/11
Ensayos	/17
La lectura	/18
Lectura y escritura	/21
Preservación del Santuario Histórico de Machupicchu	/23
Preservemos el Santuario de Machupicchu	/26
Convivencia familiar	/29
El analfabetismo informático	/32
Violencia en la familia	/33
Fiesta patronal del distrito de Poroy	/35
Relatos	/38
La solución perfecta	/39
Un castigo de risas	/41
Concejos de mi madre	/46
Vencida, nunca	/51
La verdadera realidad	/55
Aquel que había muerto	/59
Susurro del corazón	/62
La amistad es lo más bello	/66
Lo que puede pasar en el colegio	/72
Un sueño por amor	/74
Un día sábado	/76
Lo que puede cambiar el ser huérfano	/78
Mis recuerdos en estas páginas	/80
La amistad no termina	/82
El viaje de promoción	/83
Una mañana tranquila	/89
Un paso hacia el amor	/91

Lejos de mamá	/93
Las maravillas de la vista	/95
El odio de Dominga	/96
El niño huérfano	/98
El espíritu	/100
La vida de Panchito	/102
El mejor regalo de cumpleaños	/104
Proyecto de vida	/106
La niña y el hombre	/108
El niño perdido	/109
Adopción	/110
Conversación entre María y Will	/111
La jovencita	/113
La niña de los ojos negros	/114
Lo bueno de ayudar	/116
El abandono	/117
Amor imposible	/119
Diálogo entre Tom y María	/120
Conversación entre María y Will	/122
Conversaciones entre Owen y Felipe	/124
Conversación entre Daniel y Juan	/126
El arpista	/128
El dinero no compra la felicidad	/130
La vida cambia	/132
Los niños no piden mucho	/134
Primavera	/137
Carlos	/138
Poesías	/140
Despedida	/141
Avecillas	/143
Vivo por mi sueño	/146

Ser joven	/148
Amor abandonado	/150
Igual que las flores	/151
¡Ser un número uno!	/152
Quisiera	/153
Juventud	/154
Poema	/155
Amistad	/156
Tú recuerdo	/157
Linda flor	/158
Poroy	/159
Las razones de vivir	/160
A simple vista se ve	/161
Si tú no estás	/162
Promesas rotas	/163
Quisiera ser...	/164
Viento	/165
Quisiera	/166
Por qué seguir	/167
Primavera	/168
El campesino	/169
Si no hubiera	/170
Río	/171
Mi diario	/172
Pienso en ti	/173
Blanca nube	/173
Mis recuerdos	/174
Señor	/174
Oración	/175
Libro	/176
Agua	/177

Espera de amor	/178
Sentimientos	/179
Eres mi amor	/180
Miradas	/181
Quiero decirte	/182
Tengo miedo	/183
Mi dolor	/184
Tus cartas	/185
Perdóname	/186
Tu ausencia	/187
Eres todo para mí	/188
Soledad	/189
Ceguera	/190
Algo pintado	/191
Niño maltratado	/192
Felicidad	/193
Lectura	/194
Corazón	/195
Tierra querida	/196
Naturaleza	/197
Música	/198
Viento	/199
Madre	/199
Lágrimas de una madre	/200
Mi libro	/200
Abramos el libro	/201
La amistad	/201
El viaje	/202
El libro	/202

PRÓLOGO A LA PRIMERA Y SEGUNDA PUBLICACIÓN

La educación actual demanda educadores mediadores de la cultura y auténticos representante del saber, con amplio sentido y emoción social, capaces de generar nuevos paradigmas en la práctica educativa.

Entendiendo así, el licenciado Porfirio Condori Ojeda, estampa el cambio y pone en marcha un Proyecto de Innovación Educativa en el año 2005, con la intensión de elevar el bajo nivel de lecto-compresión y lograr un verdadero aprendizaje académico a través de la comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa “Manuel Seoane Corrales” del Distrito de Poroy. Proyecto que culmina con la producción de un libro Titulado: “Más que hoja de libro I”, publicado en el años 2005; en cuyas páginas todo los estudiantes plasmaron su producción escrita cifrados en relatos, poemas y ensayos. Obra que en ese tiempo alcanzó un merecido reconocimiento por sus logros; razón por la que teníamos que continuar para darle sostenibilidad al proyecto, para fortalecerlo y vigorizarlo.

En el año 2008 se realiza otro proyecto de innovación denominado “Leer para escribir un libro”, proyecto en el que se involucra cinco docentes de

diferentes áreas: La licenciada Rosa Luz Rojas Acosta de la especialidad de Matemática, el Licenciado Waldo Edwin Luque Quispe, también de Matemática, Licenciado Flavio Ramos Chambi de Biología-Química (quienes en la actualidad impulsan innovaciones en otras instituciones educativas); así como los autores-compiladores de esta tercera edición. Asimismo participaría casi la totalidad de estudiantes de Secundaria de primero a quinto año de la misma Institución Educativa; quienes después de desarrollar varios talleres de lectura y haber leído varias obras de distintos géneros, producen textos inspirados en las obras de diferentes autores y de manera inédita. Finalmente el referido Proyecto se cristaliza con la publicación de un libro Titulado: “Mas que hoja de libro II”, que vendría a ser la segunda edición. Libro que fue publicado en el año 2008, mereciendo el reconocimiento de las autoridades educativas de la UGEL Cusco, el representante del Ministerio de Educación Dr. Jaime Bravo Ferro, asimismo el reconocimiento de la prensa y la opinión pública a los maestros autores del proyecto: por haber ido más allá de la labor cotidiana y trascender en su quehacer educativo, por haber aportado significativamente a la educación de esta parte del país, en la solución parcial del problema del lecto-comprensión.

Labor inagotable de dichos maestros que posteriormente dieron lugar a la tercera publicación de la obra “Más que hoja de libro III” que ponemos en sus manos.

Jaime Bedoya Mendoza
Profesor del Área de Ciencias Sociales

PRÓLOGO

Cuando hablamos de revolución educativa nos imaginamos cambios profundos, y de hecho la palabra revolución del latín *revolutio* significa según el DRAE: cambios violentos en las instituciones políticas, económicas o sociales de una nación. Lo que supone de darse en educación, una reestructuración seria, profunda, radical y auténtica en las políticas o dimensiones que corresponda. Sin embargo, esto suena casi a una utopía cuando en el sistema educativo peruano no parece suceder nada verdaderamente nuevo, nada profundo, nada auténtico. Por el contrario, se aplican paradigmas, modelos que han tenido desalentadores resultados o han fracasado en el mundo, como los activismos, hijo retraído de la Escuela Nueva, que aún pretende quedarse después de un siglo. Un ejemplo de ello es el *paidocentrismo*. Ni qué decir, de la *pedagogía oralizante* o el *magistocentrismo* de la segunda ola en el aula. Tanto es así que el dictado sigue siendo una práctica del *day to day*, en plena era del conocimiento donde el saber se ha democratizado, es decir, que los lenguajes y las multimedias permiten acceder a cientos de miles de información existentes.

En este escenario en el que nos desenvolvemos, sobre todo los que estamos inmersos en el terreno educativo, nos corresponde hacer algo en lugar de permanecer en la inercia esperando un “milagro del sistema”. Sobre todo como educadores, quienes somos responsables de mediar la cultura, de interpretar el saber según la disciplina que nos corresponda, aquello que a la humanidad le ha tomado cincuenta mil millones de años aprender.

Pero, para que el educador pueda interpretar el saber como auténtico representante de la cultura, debe estar preparado en las ciencias de la educación y el dominio de su especialidad.

Una de las maneras por excelencia para acceder al conocimiento, interpretar el saber y la realidad con acierto es, y seguirá siendo, la lectura. Por tanto la escuela necesita contar con educadores lectores, formadores de lectores; investigadores y formadores de investigadores. Y es aquí donde es osado pero válido decir que la revolución educativa también puede comenzar por el aula y por la Institución Educativa.

Durante trece años, nos hemos esforzado, primero desde la empírea y la buena intención; y luego, con alguna base científica, por hacer de los estudiantes seres culturales, que se acerquen con autonomía, motivación propia o necesidad a los textos escritos, a las obras literarias y libros de otras disciplinas. No puedo decir con esto, que se ha formado lectores voraces; pero estoy convencido que se ha logrado año tras año, en más de una institución escolar, que el estudiante “quiera leer”. Y con el *querer leer* se pasa de, un extremo que es el *poder leer* al otro lado que es el *saber leer*. Cuando la escuela cree que pudiendo leer se ha aprendido a *saber leer*, es un error; o, cuando el

estudiante verbaliza correctamente un texto (o sea lee en voz alta) frente a sus compañeros de salón, y con ello cree que ya sabe leer, es más que un error, porque la verbalización corresponde al saber hablar o exponer (competencia cognitiva expresiva) y no tiene mucho que ver con la lectura para la comprensión (competencia cognitiva comprensiva).

Por lo tanto, el *querer leer* es el puente para pasar a empezar a *saber leer* o comprender. Ya que el saber leer es evolutivo, se sabe más de la lectura cuanto más se lee, y cuando se tiene muy clara las intenciones; se comprende más cuando más se lee y se lee con todo el ser.

Por el contrario, cuando se usa la lectura como tarea, para la evaluación memorística, o cuando se manda u obliga a leer para justificar que se ha avanzado la planificación curricular, se garantiza lamentablemente el fracaso escolar y hasta el analfabetismo funcional.

Mandar a leer, bajo el dogma de: “tienes que leer, tienes que leer”, es lo fácil, pero contraproducente. Lo difícil en la escuela es hacer que el estudiante cruce el puente o quiera leer. En esta etapa a manera de propuesta, una manera para lograrlo es teniendo propósitos trascendentes. Por ejemplo, el leer para pensar libremente, el leer para escribir y publicar un libro, una obra literaria, como éste que está en sus manos.

La presente publicación, *Más que hoja de libro III. Antología de mis escritos*, así como ocho títulos más; son precisamente, los resultados de esta manera de pensar de la escuela y la cultura, de la lectura y escritura, llevada a la praxis o práctica con reflexión.

En efecto, cuando el educando “quiere leer” y “quiere escribir” es porque hemos generado en ellos la

inquietud suficiente. Y cuando el *querer leer* y el *querer escribir* se convierten en una necesidad, en una condición *sine qua non* para vivir, entonces se comienza a ser lector. Y ser lector implica vivir más de una experiencia cada día. Un lector, es como dice el escritor mexicano, F. Garrido, aquel que lee todos los días, que comprende lo que lee, pero sobre todo, lo es aquel que se sirve de la escritura, es decir, aquel que es capaz de plasmar su propia versión de lo que ha leído o inclusive puede crear algo propio digno de ser leído y, con ese esfuerzo intelectual, el educando, puede formar parte de esa dinámica global de lectores-escriitores.

Más que hoja de libro III. Antología de mis escritos, es el florilegio de todo lo escrito por los adolescentes en el año escolar; primero, plasmados en *Diarios* personales a manera de libros, luego seleccionados para ser publicado.

Esta obra literaria contiene ensayos, relatos y poesías escritas por escolares, cuya temática variada en un estilo sencillo variopintan y enfrentan con armonía la hoja en blanca, para permanecer en los anales del tiempo y en la memoria colectiva de una generación que ha comenzado a actuar como seres culturales y hombre libres.

Leer cada uno de los textos invita a pensar sobre la escuela pública actual, sobre lo que es en otros contextos o instituciones y lo que puede ser cuando se pretende hacer algo serio. Invita a reflexionar sobre las realidades u hogares difíciles del cual provienen los estudiantes, donde cada uno en su pequeño universo, vive o sobrevive, presenta su plegaria, expone su yo oculto, su soledad, su ilusión o amor inocente, hasta se atreven a argumentar con acierto y razones válidas sobre temas complejos como la lectura.

También podemos encontrar ensayos sobrios sobre Machupicchu, símbolo colosal y maravilla del mundo contemporáneo, induciendo a asumir conciencia sobre su importancia y preservación. Sobre la convivencia en el hogar, la familia que está afectada por la violencia. O el culto a la tradición: la fiesta religiosa y emblemática de la localidad de Poroy.

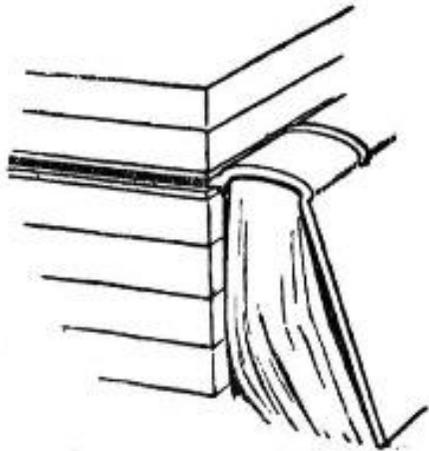
En los relatos, el escenario imaginario y real se componen sutilmente en cada página; en cuanto a la temática, presenta la vida cotidiana, expresando; por una parte, alegría, optimismo, esperanza, gratitud, subjetividad; y por otro, nostalgia por la ausencia de un ser querido, la frustración, el recuerdo taciturno.

En la poesía la temática es más variada aún, el amor como sentimiento intenso es el más preferido, pero se aprecia un cierto equilibrio con los versos que revelan cierto grado de conciencia sobre la naturaleza y sus elementos, el libro y su valía, la realidad que sus ojos de corta edad describen con algo de objetividad.

En fin, sumergirse en la lectura de estas sencillas páginas es acercarse a conocer un poco más a los estudiantes de esta parte del Perú, es evidenciar que son seres completos, con sus afectos, emociones, ideas y aspiraciones; para comprenderlos, para ir más allá de las frías estadísticas y el mero cumplimiento de las normas y los programas escolares.

Porfirio Condori Ojeda
Profesor del Área de Comunicación.

Ensayos



LA LECTURA

✍ *Sayda Morales Quispe*

En realidad, el hábito de leer se está perdiendo en nuestro país, es por eso que la educación no desarrolla. Se sabe bien que un país nunca va desarrollarse si la educación no es buena; por ende, para el desarrollo del país se tiene que convertir a la formación de estudiantes lectores, para así, estos lectores puedan manifestar sus críticas a cerca de la mejor calidad de vida de la sociedad peruana y de todo lo demás. De la misma manera serán unos grandes pensadores ejemplares.

La lectura es un instrumento y arma en la vida que nos convierte en grandes sabios. La lectura es un proceso cognitivo que ayuda a desarrollar la metacognición y la capacidad mental. Sin embargo, en las aulas, muchos odian la lectura pues no saben cuán importante es la lectura en sus vidas, por esta razón muchos no saben ni siquiera para qué viven, no saben el sentido de sus vidas, no saben a dónde se dirigen, y

se quejan de la vida diciendo: que la vida es difícil y tan dura. Pero un lector nunca se queja de la vida, lo ve todo fácil, hace que el mundo es suyo sin ninguna inconveniencia y siempre trata de ser cada vez mejor.

Un lector jamás se cansará de leer por lo contrario no sería llamado lector. Cuando se dice que la lectura es un instrumento y arma para afrontar la vida, es verdad, porque sin la lectura no se puede hacer nada.

Alguna vez te has preguntado cómo sería la vida sin la lectura, ¿habría esperanzas?

Bien, respondiendo la pregunta: la vida no sería vida, el mundo globalizado no sería un mundo globalizado, sin esta herramienta básica tan sólo sería un mundo de seres incapaces e intangibles al SABER, por lo tanto no habría ninguna esperanza ni sentido para seguir viviendo.

Es una verdad definitiva y fundamental que la vida y la felicidad de cada uno de nosotros, depende de que conozcamos algo de las reglas de algún juego, esto quiere decir que debemos conocer las reglas de la vida, para llegar a ser grandes y alguien importante.

Es imposible concebir la lectura si no es por autonomía. Conviene citar el siguiente texto de Daniel Cassany que considera que “la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, proporciona la escolarización desde tiempos pretéritos, cuando la capacidad de descifrar símbolos era calificada de casi mágica, hasta la actualidad la alfabetización se ha considerado siempre una capaci-

dad imprescindible. A finales del siglo XX es prácticamente imposible imaginar a alguien que no sepa leer.

Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvoltura personales que se relacionan directamente con las capacidades de la lectura.”

Una buena educación es convertir a la escuela en una comunidad lectora.

En conclusión, la lectura es saber leer; es decir, dar un sentido y un significado al texto. La lectura nos llevara a un camino perfecto pero para ello debes habituarte a la lectura para así mañana más tarde tengas una recompensa, una recompensa extraordinaria y no te arrepentirás por haber dedicado tu tiempo a la lectura.

Sé un lector competente y así estarás aportando tus granos de arena para el bienestar del país.

LECTURA Y ESCRITURA

✎ *Liliam Quispe Curi*

Lectura, actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (Enciclopedia Encarta, 2008)

Lo cual permite al hombre acceder a toda la sabiduría acumulada desde la aparición de las primeras vidas en el mundo.

Caso contrario no sería posible comprender las distintas manifestaciones de vida, por supuesto que primero va la lectura de escritos para después crear uno propio, pero sin lo leído no hubiese sido escrito ni se crearía uno nuevo.

Entonces, se diría que primero se debe aprender a escuchar, para luego repetir lo escuchado, después, se empieza a ordenar lo escuchado, con el paso del tiempo se tendrá la necesidad de plasmar todo lo que se aprendió, para lo cual se tendrá que aprender a graficar las palabras después a leerlas. (Enciclopedia Encarta, 2008)

Esto será aceptado en cuanto a la iniciación de la lectura.

Pero en caso que ya se lee excelentemente se tendrá que proceder a la escritura de deducciones y conclusiones propias a partir de lo leído de esa manera se encerrara el círculo de la lectura y escritura.

Se conoce mucho de la lectura y obvio que nadie se quedaría callado si se le preguntase que es la lectura.

Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización. Una de los fundamentos de la lectura lo cual abre puertas nuevas para explorar todo el conocimiento posible del ser humano. (Enciclopedia Encarta, 2008)

La lectura constante no sólo nos llevará a ser excelentes lectores o a tener una muy buena fluidez al hablar sino a lo más hermoso e importante, a escribir un texto como el que presento.

Plasmar nuestras propias ideas, pensamientos y conclusiones. Ideas de lo que nos rodea, nos agrada, nos incomoda, nos hace falta, nos satisface... Pensamientos acerca de lo que creemos que debería ser o desarrollarse. Conclusiones de lo leído, observado, escuchado...

Cada una de estas pequeñas inquietudes permitirá escribir acerca de algo.

Ya la mayoría superó la primera fase LEER pero pocos se atreven a seguir o a ESCRIBIR. De hecho a cada momento leemos al viajar en un bus, durante todo el transcurso del trayecto: publicaciones, gigantografías, anuncios, etc. Al bajar del bus tal vez buscamos un lugar, entonces optamos por preguntar por la dirección y si no sabemos leer no llegaremos a nuestro

destino, por lo contrario nos será muy fácil llegar al lugar y así, como ven, se ve muy ligado nuestra vida con la lectura, en fin no terminará el camino de la lectura para el hombre.

Pero si llegamos a producir algo propio, como el que nosotros los estudiantes producimos y lo estamos presentado en este libro, creo que estamos en un rango alto del conocimiento, sobre otros de nuestra misma edad. De hecho, que el escribir no es algo sencillo pero tampoco imposible, quien no escribió nada es porque no ha leído nada.

Para escribir este ensayo, nuestro relato y poema tuvimos leer mucho, escribirlo, después leerlo, para luego recitarlo.

Para expresar nuestro amor a mamá en un día especial le escribimos, lo mismo hicimos con papá o con otros seres queridos. Para expresar una inquietud tuvimos que escribirselo, pues se nos hace difícil decírselo sólo verbalmente. En el caso de las mujeres para responder las notas de amor tuvimos que escribirle, pues se nos hacia complicado decírselo. Ahora con la tecnología al momento de chatear escribimos al contestar un mensaje vía celular escribimos...

Bueno, a lo largo de nuestra vida tuvimos que escribir, ahora escribimos y seguiremos escribiendo.

Sólo tenemos que tener muy en cuenta de lo que escribimos, para quién y por qué. Por cierto eso nos llevará a escribir.

Por último, ten en cuenta lo siguiente: escribe con el corazón a pesar que la mente tiene razón porque el corazón tiene vida.

PRESERVACIÓN DEL SANTUARIO HISTÓRICO DE MACHUPICCHU

✍ *Fabiola Aranya Gamarra*

Machupicchu ubicada a 120 km al noroeste de Cusco, sobre el valle del río Urubamba, descubierta por el antropólogo norteamericano Hiram Bingham guiado por el campesino cusqueño Melchor Arteaga.

Esta colosal arquitectura civil se encuentra estratégicamente enclavado en la cumbre de la montaña que en quechua significa “monte viejo o monte mayor” que brinda a la ciudadela el nombre y el espectacular marco paisajístico. Machupicchu es una de las zonas arqueológicas más importantes del mundo y el principal destino turístico del Perú. Pocas obras hechas por el hombre muestran tanta armonía con el entorno natural como esta ciudadela.

En la actualidad Machupicchu es una de las 7 maravillas del mundo, una de las principales fuentes de ingreso para el Perú y además es un patrimonio de la humanidad, declarado así por la UNESCO.

Los peruanos se llenan de orgullo con tan sólo hablar de esta majestuosa ciudad, que es la evidencia

más concreta del gran Imperio de los Incas que antes habitaban estas zonas.

Es muy interesante y bonito hablar de Machupicchu, con ese orgullo, pero aquí viene la gran pregunta; ¿Quiénes construyeron tan majestuosa ciudad? Muchos de seguro dirían; los antiguos cusqueños. Y ahora... ¿Qué construyen los actuales cusqueños y por qué no decir; todos los peruanos y hasta la misma humanidad entera?

Poco a poco, quizá tal vez sin querer el hombre con la ambición que la caracteriza, ha convertido a Machupicchu en una especie de comercio que sólo debe tener día a día más visitantes que dejen riquezas por admirar tan grandiosa arquitectura.

Y aún lo más indignante es que tal vez al mirar tanto dinero que produce este legado, pareciese que todo ese dinero los vendaran los ojos para que no vea lo que realmente está pasando, que ese comercio indiscriminado día a día consume a este legado, deteriorando toda su estructura y, porque no decir, todo lo que la rodea.

Por eso, a veces me resulta imposible creer que Machupicchu se conduzca a su destrucción desde que fue encontrada cuando se supone debería ser lo contrario con todas esas campañas de protección.

Por ello trato de imaginarme qué hubiera pasado si Machupicchu no la habrían descubierto, quizá no habría tanto realce como la hay hoy, ni la economía hubiera mejorado de ese modo, y quizá no tendríamos

conocimiento de ese Imperio milenario; pero de lo que estoy segura es que no tendría el principal factor de deterioro y posible factor de destrucción: “el hombre”.

Sé que es imposible erradicar el problema de raíz por ello considero que la posible solución está en la cultura social y ambientalista. También sé que en la actualidad aunque lo neguemos tal cultura no existe, y que hasta en casos el extranjero sabe apreciar y amar lo nuestro; que es ese magnífico legado de ese Imperio que no tiene palabras para describir por su grandiosidad.

Por eso es momento de preguntarnos: si los antiguos pobladores construyeron la perfección, ¿Por qué no intentar por lo menos preservar la herencia que no nos corresponde, que corresponde a la humanidad futura?

PRESERVEMOS EL SANTUARIO DE MACHUPICCHU

✍ *Elvira Bravo Quispe*

Machupicchu tierra milenaria, que hoy en día es considerado una maravilla mundial, orgullo nacional y único del mundo. Machupicchu, tierra milenaria que en cada rincón majestuoso alberga mágicas construcciones, cuyo legado revela nuestra cultura.

Se encuentra a 130 Km al noreste del Cusco. Sus legendarios suelos son cubiertos por un esplendoroso verdor que hacen parecer a Machupicchu una montaña verde.

Nuestra maravilla se levante a gran altitud en una cima entre dos picos en el hermoso valle del Urubamba donde las construcciones perfectas y ambientes cuyo color dominante es el verde, su flora y su fauna variada son componentes en el panorama de Urubamba.

La ciudad fue descubierta el 24 de julio de 1911 por el explorador norteamericano Hiram Bingham, guiado por un campesino del lugar de nombre Melchor Arteaga.

Fue un día del mes de noviembre, en el viaje de promoción (2006), donde tuve la oportunidad de visitar el santuario de Machupicchu y con ello observar las principales construcciones que alberga esta maravilla como: la casa de la ñusta, el cuarto del inca andenes hechos con exacta precisión, el Intihuatana, etc. siendo este último el más importante y el más conocido en el lugar.

Recordar todo el trayecto del santuario de Machupicchu fue motivo para escribir este ensayo, donde considero que toda esta maravilla debe preservarse para que así estas puedan perdurar para las futuras generaciones.

La inexplicable ciudad de Machupicchu representa un conjunto arquitectónico civil que ofrece una portentosa visión, pero al pasar los años estas construcciones se han ido depredando cada vez más, trabajar por su preservación es tarea de los cusqueños y de toda la humanidad (turistas nacionales y extranjeros) para su supervivencia.

Machupicchu en los últimos años ha ido incrementando los espectadores que recibe por día, este incremento de turistas ha hecho que la economía cusqueña y peruana se incremente cada vez más y, generó también que los pobladores que dedican sus ocupaciones al turismo se vean beneficiadas y de esta manera disminuya el desempleo laboral que crece cada vez más.

El santuario es único en el mundo y es la única maravilla más hermosa sitiada en Sudamérica que provoca la migración del mundo a Sudamérica con el fin de conocer Machupicchu, favoreciendo la visita de los turistas a los países vecinos del Perú.

También diríamos que es centro de investigaciones ecológicas ya sean en su flora o fauna, pues muchos biólogos del mundo consideran a Machupicchu como una zona con variedad ecológica pues la mayor especie de plantas silvestres se encuentran en ella; por ello es importante cuidar la flora y fauna que rodea a Machupicchu.

La montaña mágica cada vez más ha incrementado las oportunidades laborales en el Perú y especialmente en

el Cusco. Esto ha generado mejores condiciones de vida para los artesanos y personas dedicadas al trabajo artesanal como a la textilería, trabajo donde la materia prima es la lana, esta materia es obtenida de ovinos, alpacas y de vicuña, siendo esta última la más costosa, pues su lana es difícil de adquirirla. A partir de esta materia hacen ponchos, chompas, chullos, chalinas, guantes y mantas de diversos colores. Otro trabajo es la cerámica, que en su mayoría, los trabajos hechos de arcilla en cuya superficie se observa el dominio del pincel en figuras incaicas. Los artesanos también hacen trabajos en orfebrería, escultura, todo en base a figuras relacionadas a Machupicchu y construcciones arquitectónicas del Cusco. Todos estos trabajos son de atracción para el turista y esto hace incrementar la economía del Cusco y del Perú.

Todas estas características de Machupicchu la hacen más importante, pero este santuario se ha ido deteriorando más y más y con ello ha generado problemas como:

Depredación de la fauna que rodea al santuario de Machupicchu. Los animales que rodean Machupicchu están considerados como una fauna variable pero al pasar de los años esto ha tenido un serio descuido. Y además de ello, la masiva afluencia de helicópteros hacia el santuario ha provocado que algunas especies migren a otros lugares más tranquilos...

Me pregunto ¿Qué harán ante esto las autoridades y administrativos del DIRCETUR?

CONVIVENCIA FAMILIAR

✍ *Yanet Chira Callapiña*

La convivencia familiar no es sólo pasar un tiempo junto y conversar cosas sin importancia ni trascendencia, la convivencia familiar es en donde todos como integrantes de una familia tenemos la obligación de preocuparnos por las necesidades que tiene otros miembros de la familia, como la salud, la educación, el bienestar.

Creo que para todos es claro, o debería serlo, que el amor es un valor fundamental para la familia. La familia es la escuela del amor, donde primero aprendemos a amar de pequeños; y lo cual este aprendizaje del amor desde temprana edad, siempre influye más adelante en nuestra vida. El amor es completo, íntegro y enriquecedor. Si no hay amor en la familia, ¿en donde lo habrá? pues esa es la pregunta que muchos de seguro que no podrán responderla.

No basta con sólo decir te quiero, también se necesita una caricia, un beso, un abrazo, algo físico que demuestre lo que decimos en palabras. Lo cual hace mucha falta en el hogar.

Que el hogar sea un lugar en el que pueda haber un tiempo para conversar en familia, logra un cambio, porque de esa manera los hijos aprenderán con el ejemplo. Todos los valores que se quieran enseñar, además se van conociendo más y se va fortaleciendo.

Sin embargo el fracaso de muchas familias se basa en la destrucción del hogar, cuando no se respetan las normas o reglas que existe ahí dentro y lo cual cada uno hace lo que quiere; y de seguro no es lo correcto, pero debería de existir ese respeto entre todos los miembros de la familia.

Yo no digo que sea fácil de un día para otro conversar y querer interiorizarse en el otro si jamás se ha hecho, pero es mejor intentarlo que quedarse sin hacer nada, cruzados de brazos. Si ponemos las ganas, la voluntad de querer hacerlo, se puede, no es imposible. Sólo depende que tú te esfuerces y que pongas de tu parte; y sin duda lo lograrás, sólo basta que haya comunicación y así se resolverá el problema.

Hoy en día podemos ver a muchas familias que están juntas en las buenas y en las malas hasta en las peores y saben ¿por qué? Porque existe una gran comunicación en su hogar.

Y bueno, en cada uno de nosotros está en que nuestra familia este así o aún mucho mejor.

La convivencia familiar es algo bello, aprovéchala cuídala y protégela ya que esta no dura para toda la vida.

EL ANALFABETISMO INFORMÁTICO

✎ *Yaned Aranya Noa*

El tema del analfabetismo en computación en estos tiempos es un tema muy sorprendente, por ejemplo aún hay estudiantes que no son capaces de prender una computadora.

En las propagandas del Presidente anterior decían que están eliminando el analfabetismo, pero eso a mi parecer no es cierto porque el analfabetismo continúa en Poroy.

Si se tiene que eliminar el analfabetismo, se tiene que empezar por las instituciones educativas como Manuel Seoane, porque hoy en día se ve que las horas de computación no se lleva ni en Educación para el Trabajo, sino otras actividades; con esto no quiero decir que está mal sino que a los jóvenes como nosotros se les tiene que preparar para competir. Un joven hoy en día que no sabe nada de cómputo, no sabe encender una máquina, no tiene correo electrónico, es una persona incapaz de competir, esto es lo más lamentable. En los colegios como en el que estudio deben de haber horas de cómputo; en otros que sí hay debe ser más horas. Sin embargo, lo más curioso e indignante es que cuando los alumnos decimos que

queremos avanzar horas de cómputo o entrar a la sala de innovación no nos dejan, nos niegan; así se está haciendo muy mal.

El gobierno debe de actuar en estos casos, deben de haber supervisión a los maestros y ver si realmente se avanza horas de cómputo en diferentes áreas.

Un alumno que maneja positivamente y aprovecha lo que brinda la computadora y el Internet es un alumno con mucho porvenir porque podrá aprender más de lo que le enseñan en el colegio, sabrá defenderse fuera del colegio y será capaz de enfrentarse a nuevos retos y no tendrá miedo porque estará actualizado y preparado.

VIOLENCIA EN LA FAMILIA

✍ *Dalila Aranya Quispe*

La violencia en la familia aún se da constantemente, mayormente se ve hombres que golpean a sus hijos y a sus esposas.

La violencia familiar es algo que se vive en todo el Perú, generalmente en la zona andina, y también la veo dentro de mi familia.

La violencia no sólo se expresa a través de los golpes o comportamientos tales como los insultos, la exclusión y hostigamiento a un hijo.

Un hombre trata de buscar motivos para golpear a la mujer, ejemplo: si no le cocina bien o no le lava la ropa. Estos son motivos para golpearla sin justificación. Estas personas tienen un concepto de justicia basada en la venganza. Es importante que tengamos en cuenta que la violencia nunca es justificada. El dicho es muy cierto: “La violencia genera más violencia” (libro de P.F.R.H. 5º)

La violencia en la familia tiene consecuencias negativas. Pero si el hombre o la mujer quieren enfrentarla y ser hombre de bien. Su enfrentamiento se convertirá en oportunidad para crecer como persona.

El objetivo es encontrar salidas constructivas para resolverlas. Por eso es importante buscar soluciones prácticas frente a las situaciones de violencia. Esto es denunciar a las autoridades el abuso y el maltrato.

Si sabemos que la violencia es el peor mal en el hogar hay que enfrentarla y salir del problema.

FIESTA PATRONAL DEL DISTRITO DE POROY

✍ *Irvin Cáceres Cáceres*

Esta fiesta se realiza en el mes de enero de cada año, aunque las fechas no son siempre exactas, eso depende del Mayordomo Central dicha fiesta.

La festividad se lleva a cabo tres días, donde uno es el Mayordomo Central, pero también existen Mayordomos de Danzas. Y esas danzas se presentan los 3 días y son elección de los tienen el cargo. Primero empieza con la víspera, se presenta las diferentes danzas, la quema de castillo y la venta costumbrista.

En el segundo día los Mayordomos acompañados de música y danza van a invitarles a la misa central del Señor Dulce Nombre de Jesús. Y luego de la misa proceden a la procesión, en cual todos los danzantes bailan al son de la música. Y a las tres de la tarde podemos ver la acción de los toros bravos.

Al tercer día empiezan con la misa de arranque de gallo, dicho arranque de gallo se realiza a las 3:00 pm y luego se inicia el concurso de la danza organizado por la municipalidad que termina con la premiación, que consta de dinero en efectivo de 500 nuevos soles o más al 1er lugar.

Yo esto lo estoy escribiendo a grande rasgos, pero es la fiesta más importante que sucede en el distrito de Poroy; congregando a personas que viven en Lima, Arequipa y otros sitios del país. Cada una de estas personas llega por la fe que le tienen al Señor Dulce Nombre del Jesús.

Dicen que este santo es doctor, como dicen la fe mueve montañas. Esta fiesta a lo largo de los años ha perdido sus costumbres de nuestros antepasados, cada uno de los Mayordomos hacen la fiesta casi obligados porque nadie quiere hacerse cargo de la Mayordomía Central porque es mucho gasto y aparte de los “cofrados” no cumplen con su devoción llevando a realizar los cargos, personas de otros sitios y asentamientos humanos o distritos.

Esta fiesta o costumbre se realiza en el mes de enero. Para los pobladores del distrito es una costumbre ser uno de los más “cofrados” porque como el pueblo es pequeño, la mayoría de los pobladores son familiares; siendo una costumbre mandar a confeccionar sus lindos trajes, peluca, joyas. Se cuenta con una serenata o verbena en la noche, procesión, corrida de toros, arranque de gallos y, por último, el concurso de danzas costumbristas.

Que la fiesta patronal de enero puede recuperar sus costumbres de nuestro pasado, si las danzas ejecutadas en dicha fiesta sean autóctonas, propias de la región. Se comprende que es una fiesta popular y costumbrista, en mi opinión pienso que lo que le da

mala imagen a esta fiesta más es la gente que se dedica a tomar y los danzantes ejecutan las danzas borrachos y le da mala imagen a los visitantes; también que el Sacerdote en el momento de la misa explique a los feligreses que la fiesta no es motivo de tomar ni emborracharse, le desagrada al señor. Las autoridades del distrito deben prever la venta de bebidas alcohólicas y dar charlas de orientación contra la agresión física, temas de erradicación del alcoholismo, temas orientados en las creencias y costumbres, porque uno de los problemas existentes en todo lugar es el alcoholismo y la violencia física.

En mi opinión o conclusión de lo escrito en el ensayo es que esta costumbre es lo mayor en el distrito de Poroy y lo que habla de su fiesta costumbrista.

Relatos



LA SOLUCIÓN PERFECTA

✦ *Fabiola Aranya Gamarra*

Ya hace algún tiempo, cuando aún mi mirada estaba llena de inocencia y aún vivía en mi mundo de fantasías e ilusión de una normal infancia, de cuando creía que la única forma de solucionar cualquier tipo problema sería con una suave y extensa plática. Mi solución para los ladrones sería un gran regaño de parte de sus madres; que los harían entender que están causando mucho daño. Cuando creía que la pobreza era un problema fácil de erradicar sólo practicando la solidaridad. Además los problemas políticos podrían solucionarse con una simple “disculpa”; entonces acabaríamos con las guerras, conflictos y demás.

Mi mundo era perfecto sin problemas que no tuvieran solución.

Aún en ese tiempo miraba al mundo con ojos de caramelos. Todo era extrema dulzura a mi paso, lleno de alegría y sin una sola gota de amargura.

Recuerdo que fue una etapa donde mi único malestar era que no complacieran mis infantiles caprichos como: una muñeca nueva, ositos de peluche... y dulces que veía vender por las calles, cuando paseaba

de la mano de mi madre en este mundo gigante para mí. Una pequeña que apenas contaba hasta diez.

Miraba a ese mundo con ojitos confusos, sorprendidos y algo curiosos, bueno algo más que curiosos; fue quizá en ese momento que me di cuenta que mi mundo de colores no era parecido al que en ese momento veía.

Sin dudarle poco a poco fui planeando como cambiarlo todo. Dentro de un tiempo, no tan lejano sería nombrada “LA PRIMERA PRESIDENTA DE LA NACIÓN CON APENAS SEIS AÑOS”, eso sería grandioso. Conmigo llegaría la paz y alegría a todo el Perú. Desde mi sillón presidencial decretaría leyes que extinguieran sufrimiento, tristeza y todo lo que lleve al llanto. Las leyes que crearía serían:

1. No llorar ni sufrir, ni sentirse mal, bajo pena de cosquillas. Sería una ley que caería a pelos. Si nadie llora es porque nadie está triste por lo tanto todos serían felices.

2. Compartirlo todo, y más aún si es una persona de bajos recursos, en conclusión ser muy pero muy solidarios, bajo pena de no comer postres por tres meses. Sería la norma que más se cumpliría. Y con ello se acabaría la pobreza.

3. Y claro se tiene que pensar en la educación; ir al colegio, sin excepción alguna, al colegio a sacar muy buenas notas. Pero si el culpable de las notas malas es el profesor; mandaríamos al profesor al colegio de profesores para que le pongan mala nota a él.

4. “QUEMAR EL DINERO EXISTENTE”, porque este en vez de darnos beneficios nos trae tremendos líos. Por ejemplo: los ladrones existen por culpa del

dinero, los problemas políticos tienen como principal causa el dinero. Así atacaríamos los problemas de raíz.

Planeé todo eso por largo tiempo, hasta ya imaginaba que cargo tendría mi madre; ella sería la chef presidencial; un cargo muy envidiado. Ella se pondría muy contenta. Mi padre tendría el cargo de guardaespaldas y cargador presidencial. Alguien tiene que velar por mi seguridad y de vez en cuando cargarme para jugar. Mi hermano mayor sería el blanco donde practicaría toda la fuerza armada, le encantaría; le gusta ser el blanco de todo.

Hasta que un día mientras paseaba por una calle con mi madre; observé muy sorprendida que habían animales abandonados por doquier, gente que lloraba pidiendo limosnas con niños en brazos; niños descalzos, con ropas mil veces remendadas, sucios, de frío, sin un pan en la boca, sin saber si mañana por suerte no morirán y, lo peor de todo, es que todo eso ocurría frente a cientos de ojos indiferentes.

De algún modo vi sorprendidamente la famosa “realidad”. Una realidad que quizá muchos tardan en darse cuenta, porque aún lo ven con ojos de caramelos. Quizá en ese momento me di cuenta que no todos siempre buscamos lo mismo “UN MUNDO MEJOR”.

“AVECES HACE FALTA QUE EN LOS OJOS DE TODOS LOS HABITANTES DE LA TIERRA EXISTA POR LO MENOS UNA MINÚSCULA LUCESITA DE INFANCIA”.

UN CASTIGO DE RISAS

✎ *Elvira Bravo Quispe*

Hoy miércoles, me levanté muy tarde. Al mirar el reloj ya eran las 6.14, salté de la cama al saber la hora. No podía creer que me había levantado tan tarde, pues itenia que ir a la academia! Me sobresalté, miré a mi alrededor y sólo encontré a mi hermana que todavía permanecía en la cama y al verme me dijo: hola, con la mano y volvió a sumergirse entre sueños, seguramente estaba cansada, pensé.

Salté como un rayo de la cama y me dirigí al patio, el cual ya estaba cubierto de un sol de verano, su calor se mostraba ardiente, pues los días anteriores habían sido, días de lluvia y por fin el cielo había dejado ver en su extensión inmensos cúmulos de cielo azul, y que sólo en algunas partes se divisaba cúmulos de nube blanca, esparcidas en su extensión. Todo parecía estar muy tranquilo. Así que proseguí a realizarme el aseo habitual. En un dos por tres ya estaba lista, tomé mis apuntes y mi mochila y me marché muy apresurada rumbo al paradero.

Al llegar al paradero, se mostraba un ambiente tranquilo, las calles estaban vacías, casi ningún transeúnte pasaba por allí. En mi gran apuro, divisé a lo lejos un microbús (Pachacútec). No tuve otra opción y subí al microbús que en su interior dejaba ver sólo unos

cuantos pasajeros y muchos asientos vacíos, tomé uno de ellos y me senté.

—¿Qué hacer? —Pensé— ¡oh! Se me vino a la cabeza: coger uno de mis libros y ponerme a estudiar.

El microbús recorría la vía hasta un cierto punto rodeado de un ambiente rural que poco a poco dejaba ver más y más casas hasta alcanzar a verse un panorama urbano, donde las viviendas se ven extensamente. Pasó el tiempo y llegué al paradero Wanchak.

Al poner el pie en la puerta, ya era tarde; es la situación con la que la mayoría de veces me encuentro. Así que me puse a correr directamente al salón de clases. Ya había entrado el profesor de anatomía.

Pedí disculpas y permiso para entrar y me senté junto a una de mis amigas, María Josefa Yusuff

—¡Hola! —le dije muy despacio.

—¡Hola! Cómo estás —me contestó muy despacio.

El profesor de anatomía dictó las clases y todos tomaron apuntes. Al finalizar las sesiones de anatomía, el profesor se despidió y prosiguió a salir.

Todos permanecían en clases, pero la mayoría parecía desesperarse pues dentro de 15 minutos la profesora de biología vendría y tomaría los orales de los temas ya avanzados. Me sonaba la voz de la profesora en la mente...

Era un miércoles como hoy. Los alumnos hacían mucha bulla ya que aún no había venido la profesora. Todos parecían muy contentos. Cuando... de pronto se apareció en la puerta la silueta de la profesora, entonces se armó un alboroto de sillas y mesas ya que todos corrieron a sus respectivos sitios.

Al ver semejante desorden, gritó:

—¡Silencio!

Parecía muy molesta.

—La próxima clase tomaré orales de los temas ya avanzados. —dijo— ¡Pobre de aquél que no me responda las preguntas! Recibirá iplumonazos!, iplumonazos! Y lo peor, recibirá el CASTIGO de la cinta.

Luego señaló a dos chicas para traer la cinta y prosiguió a dictar sus clases (nadie conocía ese castigo). Es por ello que hasta el último flojito en el estudio cogió sus apuntes y comenzó a estudiar. Yo también hacía lo mismo. Después, junto con mis amigas y amigos comenzamos a preguntarnos.

Al otro día, entro la profesora y empezó a realizar las preguntas, lo hacía de una forma que ponía a uno nervioso, cuando de pronto:

—¡Tú! —diciendo, me señalo a mí.

—¿Yo? —pregunté.

—¿Con qué otro nombre se le conoce a la dextrosa?

—¿Glucosa? —respondí.

—Muy bien —me contestó.

Pasó el tiempo. Después de que la profesora había dado las preguntas, cuando de pronto en el salón se comenzó armar un completo berrinche y por ello la profesora envolvió a varios chicos con cinta. Al verlos, la profesora no pudo contenerse en reírse.

Fue un completo chiste para todo el salón.

Después de haber terminado con las preguntas, la profesora prosiguió a dictar sus clases. Pero después de unos minutos el ambiente aprendiz comenzó a tornarse

de nuevo en un bullicio, acompañado de risas y ruidos; sólo unos cuantos prestaban atención a las sesiones de biología.

—¡Silencio! —gritó la profesora.

El silencio no fue prolongado sino corto.

La profesora prosiguió a dictar... Cuando de pronto una risa estruendosa sonó del fondo del salón; y todos presenciamos cómo la profesora avanzó unos pasos, cogió LA CINTA y se dirigió sin dudarle hacia el fondo del salón. Todo el salón permanecía quieto, y se hizo un...

Silencio interminable, donde sólo se escuchaban los pasos de la profesora que al hacer contacto con el suelo producía eco. Al llegar al lugar donde se sentaban los chicos, que al parecer se creían los elegantes del salón. La profesora se paró justamente frente a Fred, un chico de tez blanca, alto y en cuyos ojos se observa unos lentes de montura blanca. Fred era un chico que estudiaba en el Colegio Salesianos que hace una semana había sido representante de un salón como Míster, junto con Daniela que era la Mis y verlo a él con la cinta en la boca sería para no parar de reír.

La profesora se acercó sin dudarle y cogió la cinta y le envolvió en toda la boca sin parar de reír, todos lanzaron sus risas estruendosas y aun las carcajadas continuaron hasta el culminar de las clases y con la sonrisa en el rostro cruzamos el gran portón...

CONCEJOS DE MI MADRE

✎ *Sayda Morales Quispe*

Era una noche lóbrega, las estrellas iluminaban el universo y la luna madre que daba luz a la oscuridad. Era una noche tan hermosa con sus expectantes e impresionantes estrellas, que brillaban como unas ráfagas de luces solares, una noche estrellada que junto al azar del viento que golpeaba los árboles con su aire fresco, una noche deslumbrante que brindaba paz, aliento y tranquilidad, junto a la brisa de los vientos que corrían se disfrutaba una inmensa alegría y relajación, una noche tranquila como para poder meditar.

Era casi media noche cuando yo estaba junto a la ventana observando el hermoso panorama nocturno. Entró a mi habitación mi madre, se me acercó, me abrazó, me dio un beso y me cogió de las manos y me sorprendió con una frase, de esta manera empezó a decirme: hija, tú eres como una flor, la esperanza y estrella de la familia, que llenarás de alegría y satisfacción a toda nuestra familia. Y al oír sus palabras melodiosas, me sorprendí, porque nunca antes había escuchado estas palabras tan directas y emocionantes que me brindaba desde el más profundo de su corazón, y le respondí emocionada: mamita me siento feliz al escuchar tus palabras cariñosas. Entonces, me abrazó y me dijo, hija, tranquila no arrojes tus lágrimas, me volvió a abrazar muy fuerte, me puse a llorar, mi

mamita me consolaba y me decía que no había de qué llorar.

Hija te pido por favor que me escuches muy atenta lo que voy a decirte, espero que lo pongas en la práctica y que entiendas a profundidad.

Hija, sé tú misma, tú puedes, sé que lograrás tus metas y objetivos, tal y como te imaginas para tu vida y nunca te acobardes frente a las adversidades y asume con responsabilidad las tareas que se te encomiendan, enfrenta el obstáculo con valentía cuando se te presente en tu camino, no te sientas incapaz de realizar cuando se te presente cosas difíciles, sé optimista, si te sientes molesta o impaciente realiza tus cosas con tranquilidad y paciencia, con mucha cautela y voluntad, para que de esta forma pueda realizarse tus propósitos con éxito, mira siempre el lado hermoso de la vida, porque la vida es una oportunidad para toda persona y en principal para ti hija mía, acuérdate que la vida no es para sobrevivir, sino para vivirla.

Hija mía, si tratas de vivir la vida muy rápido, fácil, sin sacrificios, no obtendrás las cosas ni el éxito.

Si lo realizas con calma, paciencia, seguridad, dedicación, con tiempo, siendo optimista, lograrás el éxito, todas las cosas que te propusiste.

Ten en cuenta el secreto de una persona en la sociedad; sé humilde en todos los aspectos porque la humildad te llevará a un buen camino; no te avergüences por ser humilde porque la humildad consiste en el conocimiento perfecto de lo que somos y podemos, la humildad es la actitud que posemos cada uno de nosotros.

Le respondí, sí mamita, tendré presente todas tus recomendaciones. Sé que me lo dices con mucho amor y cariño. Y mi madre volvió a decirme:

Hija mía, cuando anoche dormías plácidamente sentí la necesidad de observarte en tu sueño, te mirabas tan tierna reposando en tu lecho que me fue inevitable no observarte. Allí, en la intimidad de tu alcoba tu madre contempló con admiración tu fresco y delicado rostro y, de pronto, llegó a mi mente el bello recuerdo de cuando por primera vez te arrullé con alegría entre mis brazos.

Aún recuerdo esa inmensa alegría que en mi pecho no cabía cuando por primera vez vi tu pequeño cuerpecito envuelto en una sabanita rosada. Así, y por primera vez, tu madre te estrechó entre sus brazos con un amor tan grande como el infinito. Te recuerdo tan pequeñita. Te veías tan frágil. Viéndote así me despertabas una gran ternura. Luego toqué tus delicadas manitas con las mías, eran tan pequeñas que se asemejaban a las manos de una muñeca. Estreché tu diminuto cuerpecito junto al mío con delicadeza una y otra vez, sintiendo el palpitar de tu corazón que se escuchaba tan fuerte sobre mi pecho, ese palpitar que me hizo conmover de emoción porque me había convertido en tu madre.

Al contemplar a mi pequeña muñeca no pude contenerme. La emoción embargó mi pecho y lloré de alegría. Recuerdo que solía admirar hasta tu más ruidoso llanto; para mí fuiste como un encanto, ese encanto que sólo se siente al dar a luz a un hijo.

Entre felicidad, llantos y alegría, transcurrieron los años y tuve la dicha de escuchar tus primeras palabras. Vi con orgullo tus primeros pasos. También recuerdo que escuché con infinita alegría tu sonrisa, esa sonrisa bella y fresca que para mis oídos fueron como una armoniosa melodía. Recuerdo también cuando por primera vez te llevé al colegio y en tu pequeño rostro vi reflejado el temor, pero al mirarte directamente a los ojos, tú pudiste comprender que no había nada que temer y allí te quedaste quietecita.

Hija mía, anoche cuando dormías me di cuenta que muy pronto serás toda una mujer y la tristeza invadió mi alma porque muy pronto te irás de mi lado para formar tu propia vida y realizarte como mujer. Me es muy difícil de aceptar que desde que llegaste a este mundo ya han pasado más de 17 años, pero no importa. Tú siempre serás mi niña, mi dulce y tierna niña. Esa pequeña niña que un día llegó para invadir de felicidad mi corazón y el de la familia; esa pequeña niña que un día estreché con gran ternura entre mis brazos.

Yo siempre he tratado de ser una buena madre, el ejemplo para ti: Espero que cuando te cases y formes tu propia familia también trates de ser una buena madre para tus hijos. Recuerda, tu padre y yo, te hemos inculcado las buenas costumbres para que un día hagas lo mismo con tus vástagos. Hija mía, discúlpame si al contarte todo esto mis ojos se nublan por el llanto, no deseo entristecerte, sólo quería que supieras que anoche al observarte dormir recordé de nuevo tu niñez.

Hija mía, me siento tan contenta y orgullosa al compartirte de cómo eras cuando niña. Pero hija, ahora que ya eres una jovencita y que después serás una mujer, ten en cuenta a tus padres cuando ya sean de edad avanzada.

Al oír las palabras de mi madre, quedé muy satisfecha y reanimada a seguir adelante con más ganas de vivir y luchar por la vida.

Cuando de repente me di cuenta de qué estaba ocurriendo, conmigo y mi madre, ya había amanecido; fue el amanecer más maravilloso. Salían los primeros rayos del sol y en los árboles cantaban las aves de felicidad.



VENCIDA, NUNCA

✎ *Liliam Quispe Curi*

Todos rieron al escucharla. Estaba callada. Sólo ansiaba que toque el timbre de salida.

Pasó unos minutos y hoyó lo que más esperaba. Todos se retiraron muy tristes. Salió con la cabizbaja, se sentía tan humillada al ver a su mejor amiga comentar su incoherencia con las demás que reían al verla pasar.

Pasó el tiempo y todo volvió a ser como antes, todas la saludaban y ella hacía lo mismo con sus amigas. Lo que cambió en ella fue su personalidad y su manera de hablar, ahora frente a cualquier tipo de comentario escuchaba callada porque algo muy dentro de ella le decía que sus pensamientos eran excelentes, pero por la vergüenza que pasó frente a todas se resignaba a hablar.

Cursaba el último año escolar y seguía con su silencio. Durante dos años se había quedado con las ganas de hablar, comentar y dar opiniones. Durante el transcurso de los dos años oía muy internamente a alguien que la hablaba.

Era una voz que le decía:

—No es necesario ser un genio para saber lo que deseas, lo que es correcto. Arriesga todo lo que tienes y puedes deja que la paz de tu corazón reine en ti.

No comprendía quién se lo decía, simplemente lo escuchaba. Ya con el transcurso del tiempo cada frase que oía la animaba a opinar sin falla alguna.

Era lunes, estaba dispuesta a no callar más, le tocaba el curso de las mil maravillas: Comunicación donde pedían comentar algo leído.

Craisi era la cuarta en la entrega del resumen escrito, ahora le tocaba exponer, ya anteriormente lo había hecho Susi, la más sobresaliente y la mejor expositora del salón; por supuesto que lo hizo muy bien. Después pasó Yoni, quien expuso de manera impresionante. Vivi era la tercera y recibió las felicitaciones del profesor porque lo hizo mejor de lo acostumbrado.

Era turno de Craisi. Al momento de estar al frente de sus compañeros que la miraban con unas ricitas burlonas se sentía sola.

En ese instante oyó una voz:

“Si te encuentras en un aprieto cálmate, reflexiona por un momento y deja que la paz reine en ti”.

Se sentía segura después de oír estas palabras y balbuceando comenzó a exponer, fue confuso y llena de cólera. Calló. Todos la miraban. Pasó unos minutos y no volvía a hablar. Con gran esfuerzo se animaba a volver a intentarlo. Cuando estuvo a punto de hacerlo la interrumpieron. Era la 5ta expositora reclamándole su pérdida de tiempo —¡Es mejor que calles! —le decían.

El profesor la invitó a sentarse. Hizo caso.

Al llegar a casa se sentía derrotada, se le hizo un nudo en la garganta. Recordó su derrota, se echó a llorar.

Su madre, preocupada, se le acercó y preguntó, cuál era la razón de su llanto, ella la abrazó tan fuerte a su madre y sintió una inmensa paz...

Pero ahora ella era distinta, estaba en el último año de la secundaria, año donde todas las penas se van, las esperanzas nacen, la fortaleza vuelve, las ganas de llegar al éxito se apodera de uno.

Esto se vio cuando empezaba las clases, era marzo 24 y la primera presentación oral de una obra leída.

Ahora se sentía con todas las ganas de hablar, más aún fortalecida con la voz que oía. Esta vez le decía: “No pienses que tu decisión es mala, si la tomaste con el mensaje de tu corazón y a pesar que la mente tenga razón tu corazón tiene vida, que cada latir tuyo sea un impulso para seguir, cada dolor tuyo sea una razón para seguir cada triunfo tuyo sea un merito, sea una vida.”

Craisi comenzó muy airosa su exposición saludo al profesor y dio la bienvenida a todos sus compañeros agradeció a todos por permitir que pase un año más junto a ellos.

Había leído una obra fantástica y muy tranquila expuso. Grande fue su esfuerzo, su magia de hablar había vuelto y todas muy sorprendidas la escuchaban, oían atentamente sus palabras, termino su exposición con una frase muy linda...

“Decidí no más callar y a pesar que tuve que soportar sus burlas, hoy me siento tranquila por haber

superado el obstáculo que ustedes me impusieron, creían que sus palabras no dañaban mi alma, pues estaban muy equivocadas. Bueno sólo digo que todas sus burlas diarias eran un impulso mío para seguir. Soporté todo, pero hoy terminan sus burlas y comienza mi gran sueño.”

Se dirigía muy especialmente a la que siempre se burlaba de su forma de expresar. Craisi oyó la voz muy débil que decía:

“Bien dicho, sigue así, nunca te detengas...”

Parecía despedirse de ella pues había superado todo. No necesitaba su ayuda pues aprendió a vivir.

Con el transcurso del tiempo ella se dedicó a ser una gran reportera. Hoy todos escuchan sus palabras y sin crítica alguna.



LA VERDADERA REALIDAD

✎ *Yaned Aranya Noa*

En el pueblo de Yauyos cuando llega el amanecer todo los habitantes de ese lugar se levantan con mucho entusiasmo, hasta los pájaros cantan de alegría y sus cordilleras muestran su atractivo con los primeros rayos del sol radiante, el viento hace bailar con el vaivén a todas las plantas y las flores que de felicidad abren sus pétalos.

Hay una familia quechua-hablante, es muy pequeña y pobre, pero la pobreza no les hace menos. Ellos siguen luchando día a día con la frente bien en alto. La familia lo conforman cinco integrantes: Don Joaquín, que es un hombre que lucha a diario por el bienestar de su familia, Doña Marta que es una mujer que nunca muestra su tristeza ante su familia. Ellos tienen tres hermosas hijas, la mayor es Perlita y es seria, Kiara es la menor y es tranquila, y la última es Lina y es tímida.

Una mañana calurosa Perlita sale con su papá para que vayan al monte a trabajar y Don Joaquín se despidió de su familia como siempre, y antes que se vaya, Lina se le acercó y le dijo al oído que si le podía traer una flor y el aceptó.

Durante todo el día, Lina y Kiara jugaron mucho. Lina ni un momento dejó de pensar en la flor que le pidió a su papá. Ya se hacía tarde y Lina se sentó en la puerta de su casa esperando a su papi y a su hermana.

Lina era una niña de hermosas mejillas rosadas. Miró a lo lejos y vio a su papá, se levantó y corrió a los brazos y él la cargó y en esos momentos le dio la flor.

Al pasar el tiempo unas personas extrañas fueron a la casa de Don Joaquín, eran amigos de él. Esa pareja tenían una hija y querían llevarse a Perlita para Lima. Hicieron un trato y las niñas no entendían lo que los adultos hablaban porque no entendían el castellano. Luego, Don Joaquín hablo con Perlita y le dijo que tenía que irse para Lima y ella aceptó y se fue con esas personas extrañas sin saber el porqué. Doña Marta sufrió mucho por la partida de su hija. Ella padecía de una enfermedad muy avanzada y al cabo de dos meses murió, dejando muy pequeñas a sus florecitas.

Al pasar un largo tiempo, él entierra el pasado y sus pequeñas olvidaron a su madre, y por asares del destino Don Joaquín conoce a Doña Elena que es una mujer de piel muy blanca y con algunas arrugas. Al pasar algún tiempo ellos conviven y cada vez que Don Joaquín se iba a trabajar, sus hijas se quedaban con su madrastra. Ella las maltrataba mucho y las tenía amenazadas por si se avisaban a su papá. Así, ellas pasaban su vida junto a su madrastra, pero a pesar de todo ellas siempre procuraban estar con una sonrisa en el rostro y cada vez que volvía su papá, ellas corrían a sus brazos y lloraban.

Un día como muchos días Perlita se apareció hecha una señorita. Ella entró a su casa y vio a sus hermanas y las abrazó sin decir una sola palabra. Las niñas ya grandecitas se asustaron mucho y en esos instantes se apareció su papá. Perlita se levantó y

corrió donde su papá, le abrazó y lloraron los dos. Al poco rato, le dijo su papá: hija mía volviste, y las niñas se preguntaban que quién es ella. Entonces su papá les dijo que ella es su hermana. Después Perlita habló con su papá. Le dijo: he venido para llevarme a Kiara, ella va a estudiar porque tú no le puedes dar educación. Ni bien terminó de hablar, el padre le respondió: tú no te vas a llevar a ninguna de mis hijas. En cambio, Lina dijo vamos a ver qué dice Kiara, y se fue donde ella. Le preguntó si quería ir para Lima, que allí va a tener todo, pero Kiara no aceptó. En esos momentos se apareció Lina que sí estaba de acuerdo en ir, estaba emocionada con la idea y convenció a su padre.

Entonces, Perlita le compró un vestido muy bonito. Un día sábado partirían a Lima. Llegó el día esperado. Cuando llegó el momento de partir Lina se despidió de su papá y de su otra hermana.

Cuando el bus arrancó Don Joaquín corrió detrás del carro llorando y gritando: ihija mía no te vayas! Cuando Lina se dio cuenta ya era muy tarde, ella quería bajarse del carro pero nadie le hacía caso. Entonces, se fue detrás del carro, junto a la ventana y golpeaba la ventana con sus pequeñas manitas y llamaba a su papá diciendo que quería bajar. Su papá corría y fue cuando él tropezó y cayó al piso. El bus se perdió a la distancia. Kiara corrió a levantar a su papá y se fueron a su casa.

Lina llegó a Lima pero no era como lo que le dijo su hermana. Fueron a la casa donde iba a quedarse pero ahí le fue muy mal. En el colegio se burlaban de ella porque hablaba quechua y también se quedó de año.

Un día su hermana le dijo que limpiara su casa. Ella limpió como pudo y cuando volvió su hermana le regañó y le bañó con agua fría y encima la golpeó con una manguera. Ella sólo lloró repitiendo una y otra vez, por qué vine aquí

Su papá, en aquel pueblo lejano murió. Lina no pudo ir. Entonces, se hizo a sí misma la promesa de nunca volver y salir adelante.



AQUEL QUE HABÍA MUERTO

✍ *Joel Adriel Gamarra Noa*

Son las ocho de la noche. Suena la sirena de la policía. Qué pasó. Un tumulto de gente está en mi casa.

Me acerco. No sé qué pasa, nadie me ve ni me toman interés. Pregunto y nadie responde, hay un carro de ambulancia frente a mi casa, me acerco... qué... ¡soy yo!... estoy muerto, no puede ser. Corro a mi cuarto buscando respuestas en el camino veo a mamá a papá y mis hermanos tristes, a mamá se le escaparon algunas lágrimas. Llego a mi cuarto y veo al capitán de la policía Jiménez, lo sé por su placa. Este le dice a su Sargento: ¡Sargento qué está leyendo! Cree que estos son momentos para ponerse a leer. No, no mi Capitán, respondió el Sargento. ¡Entonces! Vera mi Capitán, esto dice así: No me importa el colegio quisiera ser niño otra vez...

Este soy yo, curso el quinto de secundaria. El colegio no es tanto de mi importancia, no por crearme ni por ser un reverendo vago. Antes pensaba que el colegio debería ser lo primordial, le daba todo mi esfuerzo, mi cariño, mi pasión hasta mi primer amor de verdad se encuentra en el colegio; la persona que yo aprecio más estudia ahí pero todos estos sentimientos cambiaron de un momento a otro y justo, justo... en este año 2011, año en que por primera vez pisé una academia, una preparatoria. Estas no son de lujo

tampoco para mendigos a la cual acuden personas de distintas clases. Pero no quiero aburrirte contándote cómo cambié de opinión.

Soy un joven de mediana estatura y piel morena. Asistía todos los días al colegio pero un día jueves, si no me falla la memoria, empecé con la rutina diaria de ir al colegio, pasaron las horas, era turno del curso de Comunicación; nunca imagine que esas dos horas me impactarían tanto hasta el punto de escribir sobre lo ocurrido. En esas dos horas, bueno, el profesor ingresó al salón, nos saludamos. El profesor habló como uno de los grandes pensadores; por cierto, era el único docente que había logrado llamar la atención de todos mis compañeros hasta del más vago que acostumbraba dormir. Era algo mágico. Todos habíamos parado las orejas sólo para oír al profesor: decía y replicaba que nadie impediría que nosotros publiquemos nuestro libro y que nunca permitiríamos que opriman nuestro desarrollo intelectual y la libertad de pensamiento, aunque traten de impedirlo.

Para mi juicio tal vez pobre pero sincero, eso es muestra de un verdadero profesor. Sé que no es el único docente con esa mentalidad, existen más, pero son pocos. Un docente que no sólo le importe cobrar su sueldo a fin de mes sino que le importe más que sus alumnos aprehendan, que nunca digan no, y que nunca se conformen...

En ese momento me sentí cómplice de las personas que impedirían nuestro desarrollo intelectual, el del colegio, no había presentado la narración que el profesor había pedido. Me enojé conmigo mismo.

Sonó el timbre del recreo, todos salieron menos yo. Me sentía mal, me sentía nada. En esos momentos no merecía los 30 minutos de recreo. Me puse a golpear las mesas como si ellas tuvieran la culpa. En ese momento odiaba el colegio... sólo por impedir el progreso de los alumnos... qué coraje me dio.

Hace 10 años entre aquí, estuve desde inicial en este colegio llamado “Manuel Seoane Corrales”. Comencé así mi labor de colegial, la pasé de grado en grado creyendo que había aprehendido a leer y escribir pero no, sólo me hicieron creer que lo había logrado. Qué tonto fui. Un diploma era sólo un papel, en ese momento te parecías o eras el mejor pero no... cualquiera puede sacar diploma, lo que no puede hacer cualquiera: es llenar una hoja en blanco con algo digno de ser leído.

Quisiera ser niño otra vez para no cometer los errores que cometí, también para tener un buen profesor como el que tengo ahora. Gracias a él entiendo el verdadero sentido de la educación.

El colegio no me llama la atención porque la Academia es otro mundo, hace ver al colegio como una cosa simple y no lo digo yo, lo dicen la mayoría de jóvenes que están en las academias.

Y un consejo, queridos lectores: si planean ir a la universidad estudien, el ingreso es fácil, el problema es salir. Nunca esperen el último momento para estudiar.

Estas no son palabras de presentación sino palabras que nacen del corazón.

Gracias profesor.

Mi capitán, esto es el diario del difunto mi señor.

SUSURRO DEL CORAZÓN

✍ *Cristina Torres Correa*

En esta pequeña, corta y resumida historia plasmaré una dulce y a la vez amarga parte de mi vida, que vagan en mi interior, tenues son los recuerdos de ese tiempo; sólo sé que lo viví porque sé que me dolió a mí.

Con las clases de secundaria comenzó mi monótona vida, llena de ilusiones y algo de alegría. Los primeros años me la pasaba a todo dar con mis compañeros, no era el centro de atención pero me defendía en los estudios. En fin, mi vida era como bien lo dicen en los cuentos de hadas un mundo color de rosa. Mis amigas con la cual iba de aquí hacia allá me comprendían y yo a ellas.

Melisa, la más inteligente, Katia curiosa y, Yo, formábamos un equipo con mucha fortaleza y siempre creyendo en nuestros propias capacidades, los versos e inspiraciones.

Una mañana cálida y apagada sentí que algo importante me iba pasar. Llámenlo como quieran, pero yo lo llamo telepatía, sexto sentido, destino, mi otro yo... caminaba sobre las hojas caídas del otoño, el viento pasó susurrando mis oídos. Parecía que me repetía: ¡Ay! el amor... el amor... mi corazón latía de forma extraña, tal vez será porque estoy...

Me pregunté a mí misma, ¿cómo me acerco a él?, ¿cuál es su nombre?, ¿qué grado cursa? Estuve en medio de ese sin fin de preguntas hasta que escuché un ¡hay!

¡Amiga! ¿Quién? ¡Yo! Giré y sí se refería a mí. Luego se me acercó. De pronto algo cambió en mí. Me ruboricé, las manos me sudaban, mi corazón latía a mil por hora, estuve volando en el infinito y tan alegre como Niel Angstrom al pisar la luna pero de pronto me desconecté de ese sueño. Un dolor ligero tocó mi rostro, era Katia, mi mejor amiga. Le pregunté si había alguien en el mismo lugar en donde ella pisa suelo. No, nadie, me respondió. Qué raro, pero él estaba hace un rato ahí. ¿Quién? Acaso conociste al chico nuevo. Al verlo ni mis labios optaron por moverse, me siento tonta y aturdida, sabes... mejor entremos a clases, dije.

Ya en el salón reprimía mi actitud inmadura ante tal suceso. ¿Por qué yo? ¿Por qué a mí?, repetí.

Bueno, muy pero muy dentro de mí renegaba y cuando volteo de improviso, lo veo de nuevo, sí, a él, entrando al salón. El profesor le presenta:

—Hola soy Santiago Zúñiga, espero ser muy pronto parte de este lugar —se presentó el nuevo compañero.

—Santiago siéntate al lado de Cristina.

—No, a mí no puede pasarme esto —dije.

— ¿Podría sentarme ahí?

—Sí —respondí titubeante e insegura. Sus palabras mecieron en el aire.

Nunca pensé que me iba a enamorarme así de pronto. Matemáticas era el curso que nos tocaba, baya

problema de números, pero porque se les ocurrió complicarnos aún más la supervivencia del hombre, que sé yo. Sí, claro, no soy buena en matemática, le dije con sarcasmo y tan fuerte que me escuchó Santiago.

—Cristina, te ayudo.

—No... me las puedo arreglar.

Las circunstancias eran obligadas, él era mi compañero y además estaba sentado al lado mío. Deje que me enseñara el curso de matemática y comenzó la amistad esperada. Ambos compartíamos todo desde la mañana hasta la tarde. Le contaba tantos chistes que a carcajadas enmudecíamos a todo ruido. Hablaba bien, cuando se expresaba era el mejor, pero yo me propuse superarle entendiéndolo si un hombre es perseverante aunque sea duro de entendimiento, se hará inteligente; y aunque sea débil, se transformara en un hombre fuerte.

El esfuerzo no fue en vano él me veía, aplaudía mi éxito. La amistad prosperó más, a tal punto que me atreví a declararle mi amor. Escribí una carta, pero al tratar de que esa carta llegue a sus manos pasaron muchos inconvenientes, sabe Dios donde fue a parar esa declaración...

Le cité a las 7.00 am. En el patio del colegio pero aún así las palabras se aferraron y no quisieron salir. Entonces, en otro día, quedamos en encontrarnos en un lugar especial que sería luego de los dos. Llegué temprano y sola pensando que debajo de esa magnífica noche llena de estrellas, las incontables constelaciones y sombras serían testigos. Solos en el lugar de recuer-

dos, estábamos él y yo. Le declare mi amor. El tiempo pareció detenerse cuando me dijo.

—Lo siento, pero yo no siento nada por ti...

Quisiera saber por qué, pero mis ojos comenzaron a derramar lágrimas, en ese instante quise irme lejos, alejarme de él.

—Tus acciones fueron apresuradas, incluso si te amara —le escuché decir.

Así que me llevé mi amor y cariño dentro de este corazón, llorando a mares esperando no ahogarme.

A poco pensaban que me iba a pasar la vida llorando, en cortarme las venas, en encerrarme en la habitación y llorar, no salir, ya no sonreír, estar triste... pero no, claro que no, no soy tonta y tan inmadura.

Si te enamoras llora como te enamoraste, que sólo sean parte de tus recuerdos. Atravesarás un tiempo de cambio de lluvia, de sol, de luchar, de gran confusión pero la vida continua.

CREE EN TI, EN TU FORTALEZA, SERÁ INCREIBLE.

NO ACTUES POR DEBAJO DE LA LUZ.

LA AMISTAD ES LO MÁS BELLO

✍ *Yaneth Chira Calla piña*

Este año es mi último año en el colegio y, sin duda, será mejor que los otros años.

Ya que tengo a mi lado a tres grandiosas amigas; quienes siempre están conmigo en las buenas y en las malas. En las horas de clase siempre empezamos con una bromita para empezar el día.

Cristina es la más loca de todas, luego sigo yo, luego Lilia y por último Fabiola.

En estos últimos años, nos hicimos más amigas que nunca; pues en estos últimos días yo y Cristina nos volvimos más traviesas que antes, pero Lilia no se quedaba atrás, ella también empezaba hacer sus bromas y Fabiola sólo se reía. A medida que van pasando los días, me doy cuenta que ellas siguen siendo las mismas que antes, y eso me alegraba muchísimo.

Somos tan unidas que en ocasiones acordamos para salir a pasear o para hacer cualquier trabajo que nos dejan los profesores, y cuando nos reunimos siempre empezábamos con las bromas, para luego empezar con nuestro trabajo.

Lo que nunca me olvidaré es la frase que Cristina siempre dice: “¡maldita!” no sé por qué lo decía pero se oía gracioso.

Cuando nos tocaba el área de Física, el profesor Cristóbal no pasaba desapercibido pues casi siempre le hacíamos bromas y hasta al profesor mismo le agradaba; y ni hablar del profesor Celso, él es otro de mis mejores profesores aunque para su edad es muy divertido hablar con él. Cuando nos enseña algún tema lo explica de una forma única y eso es lo que me agrada de este profesor.

Cuando salimos del colegio, salimos haciendo bulla y chacota; pues las que empezábamos somos Cris y yo. Fabiola decía: Parecen unas locas que se ríen de la nada y luego se reía junto con nosotras; siempre caminamos juntas y nos contamos todas las cosas que nos pasan.

Y como somos tan unidas hasta nos pusimos un sobre nombre “FLYC” que nos representa en cualquier trabajo grupal; y algunos profesores nos dicen: “parecen hermanas”, y nosotras respondemos en coro: ¡no parecemos hermanas, somos hermanas! Cuando llego a mi casa lo primero que hago es hablarle a mi hermana Katia de mis tres amigas, y ella me mira y sólo mueve la cabeza.

La verdad todos los momentos que pasé y paso con ellas, nunca lo voy a olvidar, y más aún, todas las experiencias que pasamos y seguiremos pasando las cuatro juntas.

Bueno de Liliam es la mejor alcaldesa del colegio y a su lado Fabiola la Teniente Alcaldesa, Yo y Cristina las más traviesas del salón.

Pero también considero a otros profesores como amigos míos ya sea a la profesora Haydee que es la

bibliotecaria, al profesor Cristóbal por ser el profe de física, al profesor Remigio que es el mejor asesor; al profesor Porfirio que nos enseña con mucha dedicación.

Y pienso yo, que un amigo es una persona que sin ser de tu familia, es la persona que está contigo celebrando tus triunfos pero también está cuando lloras tus fracasos, te hace saber lo que está bien y lo que está mal, aplaude tus gracias y corrige tus tonterías.

Yo aprendí muchas cosas a lado de Cris, de Lili y de Faby; y aprenderé de los que tal vez conoceré en el transcurso de mi vida, pero al final me daré cuenta que sólo pocos se dieron el título de amigos, y los otros serán sólo bellos recuerdos que momentáneamente me darán felicidad pero que al final me abandonarán en el camino. Pero mis amigos seguirán ahí sin dejarme caer.

Estuve pensando y me di cuenta que no es importante lo mucho que conozca a mis amigas, lo que realmente importa es que somos amigas, y que las quiero y que siempre nos apoyaremos.

Es increíble saber que una amistad tarda tiempo en construirla y que en segundos se puede derrumbar con tanta facilidad. Ahora me doy cuenta qué es un amigo, y yo ya tengo a mis amigas, ellas significan todo eso, que aún a la distancia siempre estarán a mi lado y nunca habrá una barrera la que pueda detener, porque antes de que la levanten nuestra amistad la derrumbará con la misma fuerza con la que estaremos unidas por siempre.

Sinceramente en este colegio tengo la gran oportunidad de conocer a personas que son muy importantes para mí.

Tengo la dicha de tener a mi lado a personas que quieren lo mejor para mí así como mis padres, mis amigas también; ellos me aconsejan y me dicen qué es lo correcto y qué no.

Estoy rodeada de muchas personas buenas y malas, pero en mí está en elegir a la persona indicada para que me pueda aconsejar y que no me pida nada a cambio.

Sólo espero que así como yo tengo a mi lado a amigas a las que estimo mucho; otros también lo tengan; Si uno es duro consigo mismo, sólo le pido que cambie, así podrá encontrar muchos amigos, empezando por DIOS: Él es el único que siempre estará esperando que abras tu corazón para recibirlo y lo aceptes.

La vida es para compartirla y qué mejor si a tu lado tienes amigos que te quieren; no por tu dinero o fama, sino porque han visto en ti una gran amistad y que pueden confiar en ti. Y si quieres ser un gran y mejor amigo aconséjale buenas cosas; así como mis amigas me aconsejan y yo a ellas. Yo aprendí eso y muchas otras cosas más a lado de ellas y me sirvió de mucho y ahora la practico y sin duda todas salimos beneficiadas.

La amistad es bella siempre que la practiques. Gracias a mis amigas lo pude comprender.

Ellas son como ángeles de la guarda que día y noche están conmigo y sólo espero que sigan así y que

nunca cambien ya que con ellas me siento bien, por ello aprendí cuán importante es una amiga que esté a lado tuyo.

Y sólo quiero agradecerlas por toda la felicidad que me dan, gracias Cris, Lili y Faby sólo espero que sigan conmigo hasta el final, y les agradezco por toda la confianza que me han podido brindar en estos últimos años.

“La amistad es bella siempre en cuando tú la sepas valorar”, y eso es lo que hacemos los que nos consideramos amigos.

Por siempre seremos “FLYC”.

Lo que escribo en seguida es un relato que lo comparto con todos los lectores.

Hubo una vez dos mejores amigos. Ellos eran inseparables, eran una sola alma. Por alguna razón sus caminos tomaron dos rumbos distintos y se separaron. Yo nunca volví a saber de mi amigo hasta el día de ayer, después de diez años, que caminando por la calle me encontré a su madre. La saludé y le pregunté por mi amigo.

En ese momento sus ojos se llenaron de lágrimas y me miró a los ojos, diciendo, murió ayer...

No supe qué decir. Ella me seguía mirando y pregunté cómo había muerto.

Ella me invitó a su casa, al llegar allí me ofreció sentarme en la sala vieja donde pasé gran parte de mi vida, siempre jugábamos ahí mi amigo y yo. Me senté y ella comenzó a contarme la triste historia.

Hace dos años le diagnosticaron una rara enfermedad, y su cura era recibir cada mes una transfusión

de sangre durante tres meses. Pero ¿recuerdas que su sangre era bien rara?, si, lo sé, igual que la tuya...

Estuvimos buscando donadores y al fin encontramos al señor vagabundo. Tu amigo, como te acordarás era muy testarudo, no quiso recibir la sangre del vagabundo. El decía que de la única persona que recibiría sangre era de ti, pero no quiso que te buscáramos, el decía todas las noches: “No lo busquen, estoy seguro que mañana sí vendrá.”

Así pasaron los meses. Todas las noches se sentaba en esa misma silla en el que estás tú sentado y rezaba para que te acordaras de él y vinieras a la mañana siguiente. Así acabó su vida y en la última noche de su vida, estaba muy mal y, sonriendo dijo: “madre mía, yo sé que pronto mi amigo vendrá, pregúntale por qué tardó tanto y dale esa nota que está en mi cajón.”

La señora se levantó, regresó y me entregó la nota que decía:

“Amigo mío, sabía que vendrías, tardaste un poco pero no importa, lo importante es que viniste. Ahora te estoy esperando en otro sitio espero que tardes en llegar, pero mientras tanto quiero decirte que todas las noches rezaré por ti y desde el cielo te estaré cuidando mi querido mejor amigo. ¡Ah!, por cierto, ¿te acuerdas por qué nos distanciamos? Sí, fue porque no te quise prestar mi pelota nueva, ja ja ja, que tiempos... éramos insoportables. Bueno pues, quiero decirte que te la regalo y espero que te guste mucho. Te quiere mucho:

Tu amigo por siempre”

LO QUE PUEDE PASAR EN EL COLEGIO

✍ *Jhon Percy Franco*

Amaneció nublado y al levantarme de mi cama miré por la ventana y vi a mi compañero pasar por mi puerta y me dijo: oye muchacho a qué hora vas a ir al colegio. Le dije Jhon espérame que aurita me cambio.

Entonces me lavé y me cambié con mi uniforme, alisté los cuadernos de los cursos que me tocaba y entré al cuarto de mi mamá para que me diera mi propina. Ella me dijo: cuando no, siempre tú tarde al colegio. Percy me llamaba, diciendo: ¡hasta qué hora crees que te voy a esperar!

Y así, nos fuimos corriendo. Luego, le pregunté:

—¿Estudiaste para el examen de historia?

—No.

—Y tú.

—Tampoco.

—Por qué mejor nos faltamos —me dijo.

—Pero si tenemos examen —le contesté.

—Pero si ni siquiera has estudiado.

Entonces nos faltamos del colegio y nos fuimos por las rieleas.

—Percy, quítate la chompa —me dijo.

—Porque si nos ve la directora o algún padre de familia estamos fritos.

Así, caminando, llegamos a un pueblo llamado Tancar Pata, frente a la altura del aeropuerto.

Llegamos a la plaza de ese pueblo y un caballero nos preguntó:

—¿Oigan jovencitos, de qué colegio son?

—Del colegio Viva el Perú —le dijimos.

—¿Y a qué han venido? —nos volvió a preguntar el viejo malvado.

—A hacer unas encuestas —diciendo, nosotros le mentimos.

Y nos fuimos. Cerca a la salida tomamos autobús para venirnos de regreso pero nos fuimos a pasear al Centro Comercial El Molino 2.

En ese lugar nos vio uno de nuestros compañeros que ya había salido del colegio, y nos dijo: Ahora voy a decirle a la directora...

Le invitamos a tomar un helado para que no le avise. No sirvió de nada. De todas maneras se enteró mi mamá y me castigó. Me hizo llevar a la dirección y me “sobó” delante de la directora.

UN SUEÑO POR AMOR

✍ *Blademir Gamarra Ccoto*

Estaba silencioso, oscuro y el viento helado rosaba mi rostro y congelaba mis manos.

Luego de un largo tiempo vi una luz muy brillante que venía hacia mí, yo pensaba que era el sol que aparecía hacia mí a calentarme pero no era el sol.

Era una bella mujer que se acercaba hacia mí, se acercaba más y más a mí. Era muy hermosa. Su sonrisa era muy dulce, tenía el cabello suelto, su voz era suave. Y se acercaba más hasta que llegó donde yo estaba. Me tomó de la mano exponiendo hacia mí. Yo solamente podía mirarle a los ojos y a sus labios.

Ella se apoyaba en mis hombros, luego me dijo unas palabras muy románticas.

En ese momento, cuando estuvimos a punto de darnos un beso, escuché un ruido.

Entonces, abrí los ojos.

Y solamente había sido un sueño. Miré el reloj, eran las 7:00 de la mañana, y así siguió transcurriendo el día.

Al día siguiente, mientras caminaba pensando en el sueño que había tenido, me tropecé con una linda chica. Le miré en los ojos, era idéntica a la chica de mis sueños. Le pregunté cuál era su nombre. Ella no me lo quiso decir.

Después de una plática más o menos larga, terminamos siendo unos buenos amigos.

Al transcurrir los días y semanas. En una plática le declaré mi amor a ella, y ella se alegró y me dijo que sí.

Estaba muy alegre. Con el pasar de los días, semanas, meses..., hasta que llegó el día inesperado, de la semana inesperada. Me dijo que viajaría con sus padres por unos cinco largos años y entonces me quedé muy triste sin saber qué decir. Luego de unos minutos le dije: que nunca lo olvidaría, que siempre la estaré esperando y que siempre le baya bien durante su viaje y en sus estudios.

Ella prometió que volvería: Me dio un beso de despedida y se fue dejándome solo, pensando en ella.



UN DÍA SÁBADO

✍ *Ronald Quise Alanya*

La mañana, la tarde, la noche se mueven como un reloj automáticamente, como de costumbre y natural. Hoy el clima está igual como siempre, no tengo muchas ganas de ir al colegio, es sábado, por qué tenía que ser hoy. Para hoy tenía pensado ir a chambear para ganar billete.

Ni modo, tendré que aceptarlo. Bueno, tengo que ir al colegio, creo que no avanzaré nada, sólo habrá actuación, me tomaré mi tiempo no importa si llego tarde.

Para hoy mi promoción preparó una danza para la virgen del colegio, estoy llegando a la puerta del colegio nadie está en la puerta, creo que tengo suerte. Mi salón está cerrado, me parece que el profe está. Voy a mirar. Creo que mi espera será más larga porque no hay ningún profe, sólo mis compañeros, como siempre, caminando, jugando, haciendo sus chistes...

Creo que ya no tocaré mi lapicero porque ya va a empezar la actuación por el Día del Colegio y la Virgen del Carmen. Ya es las nueve y cincuenta de la mañana, y no empieza la actuación. Ya tocaron el timbre de formación, y como siempre los alumnos haciendo todo lo difícil para los profes principalmente para la auxiliar y policías escolares.

Bueno, a ellos les ayudaré aunque quería actuar igual que mis compañeros. Me pondré en mi sitio. Ya va a ser las diez de la mañana. Mis pies están sufriendo porque estoy parado, voy a ir a la mesa a sentarme, siquiera un poco haré que se recuperen mis pies. Ya vino el Padre a hacer la misa a la Virgen del Carmen. Buenos concejos da el Padre. Todo lo dice con fe, pero mis compañeros de grados inferiores no quieren estar quietos. Esto no parece una misa. ¡A qué vienen! Mejor se hubieran faltado, sólo aburren, creo que necesitan una paliza. Qué estará diciendo el cura; se llevará una mala impresión de mi I.E.M.S.C.

Ya terminó la misa de siempre y de costumbre. Debemos llevar a la Patrona a dar un paseo por las calles de Poroy. Algunos, a modo de acompañar a la Virgen se van de compras a las tiendas; otros, al heladero a comprarse. Después de eso regresamos al colegio. Pensaba que ya era salida y pensé que ya acabó la actuación, más bien, iba empezar la actuación. Hoy en esta actuación dirigirá el profe Remigio, es el Asesor de mi Promoción.

El tiempo pasa, mis compañeros demuestran cuánto de arte tienen en sus cuerpos bailando. La actuación terminó por fin y ya es salida, tengo que irme a casa. Ya estoy llegando al paradero con mi compañero Ebert. Creo que el destino ya está hecho, ya estábamos por cruzar la pista para llegar al paradero, nos subimos al carro de Izcuchaca que estaba yendo de Cusco porque yo vivo en Chinchero.

LO QUE PUEDE CAMBIAR EL SER HUÉRFANO

✍ *Jhon Edison Sánchez*

Amaneció nublado, hacía mucho frío cuando se despertó. Vio a su padre que no se movía, se acercó y vio que estaba muerto. De inmediato pidió auxilio. Salió a la calle y todavía nadie se encontraba. Fue así que se dirigió todo llorando a la casa de su amigo pero éste no le contestaba.

Luego de un rato Carlos regresó a su casa y no sabía qué hacer. Sólo gritaba ¡Papá! ¡Papá! ¿Por qué? ¿Por qué? Por qué me abandonaste. No tengo a nadie, sólo te tenía a ti.

Pasaron los minutos y ya se escuchaba el ruido de las primeras personas que circulaban por la calle. Fue así que Carlos pidió auxilio. Sólo un caballero fue a ayudarlo muy asustado y, cuando llegó, le preguntó qué había pasado y Carlos muy triste, con lágrimas en los ojos y en la cara le dijo que cuando despertó él ya estaba muerto. Ese día fue muy doloroso para Carlos ya que perdió a su padre y con su muerte quedó huérfano.

Pasó un año y Carlos ya no tenía dinero, pues empezó a buscar trabajo...

Entonces Carlos empezó a practicar acrobacias.

Carlos empezó su práctica en el campo y en su primer intento se golpeó su mano.

Pasaron horas, días, semanas, meses y Carlos por fin empezó a trabajar. Pero en su presentación se puso nervioso y dejó caer una pelota con la que hacía su trabajo; todo el público le insultó y pidieron que se les devuelva sus entradas.

El dueño, muy amargo, con todo le reprochó pero decidieron darle una nueva oportunidad.

Luego de dos días se dirigieron a otro lugar donde hicieron muchas propagandas para su presentación, llegó el día tan ansiado y muchas personas hacían la cola para ingresar y ver a los payasos en acción juntamente con los animales.

Esa noche Carlos hizo una buena presentación pues quería recompensar su error en su pasada presentación y todos sus compañeros de trabajo le felicitaron.

Pasaron muchos años Carlos se hizo mayor y decidió independizarse y formar su propio circo y dar trabajo a muchos niños abandonados.

MIS RECUERDOS EN ESTAS PÁGINAS

✍ *Verónica Cárdenas Sanac*

Quisiera contarles del comienzo al final la historia que vive cada persona, cada persona de cada pueblo, de cada pueblo cada persona.

Hoy sé que cada hombre pobre sufre en el rincón de un pueblo, en cada rincón del país, olvidado por la gente.

Pero mi historia que es muy breve, breve porque no tengo mucho que contar de mi vida. Sólo que mi vida es aburrida y solitaria, a veces me siento despreciada, pero no creo que por todos, sino por aquellas personas que no conocen mis sentimientos de dolor, desesperación y de llanto.

Fue un día como hoy cuando todo comenzó; las peleas, los gritos, los golpes y desgracias que te trae esta cruel vida; quisiera decirles mediante estas palabras, que la vida es la que nos mantiene con felicidad con armonía y paz.

Felicidad que se construye en cada uno de nosotros. No importa que sean familias separadas o que estén juntas. Saben que cada persona tiene un sentimiento dentro de sí mismo, esa persona es tan entrañable que es tan difícil de olvidar.

Hoy ya amaneció con un sol resplandeciente seguro ya notaste que la felicidad amaneció junto a él; que hoy la gente llora, pero también sonrío de felicidad.

Hoy es un día muy soleado la gente se olvidó de los problemas al salir de sus hogares para ir a conseguir la felicidad que tanto anhelan después de largos días de trabajo. Pero cómo no han de querer salir de tantos problemas que tuvieron y tienen en su vida.

Quisiera que al despertar, una mañana. Cada familia sea feliz, como si no hubiese pasado nada; que la felicidad abunde en cada hogar del mundo. Que no les atormenten los días transcurridos con injusticias.

Dicen que la gente que se encuentra en el campo está llena de amor y que no conoce de traiciones ni de maldades, que nadie hiere sus sentimientos.

Otros que conoce de los problemas huye por no poderlas afrontar, optan por el suicidio como el caso de una amiga que por situaciones que no sé llegó hasta quitarse la vida.

Bueno, en mi caso es muy diferente aunque tengo y tuve problemas, los pude superar con el tiempo. Acaso no dicen que el tiempo lo cura todo, que con el pasar de los años uno supera todas las dificultades.

Yo tuve muchas dificultades al inicio pero ya lo superé. Por eso les digo que los problemas debemos enfrentarlos y no huir de ellos.

**ESPERO QUE SIGAN ESTE CONSEJO PARA
SER ALGUIEN EN LA VIDA.**

LA AMISTAD NO TERMINA

✍ *Mérida Flores Rodríguez*

Esto comienza cuando una familia se mudó al barrio donde vivo. Ya han pasado dos meses de cuando llegaron. Conocí a Hayro, desde entonces somos muy grandes amigos. Después de un año de amistad, me fui enamorando poco a poco de él. Me dio mucho miedo este sentimiento, creo que Hayro se dio cuenta de eso. Decidí irme de viaje por un tiempo, lo nuestro nunca sería porque nuestros padres no lo aprobarían.

Comencé una nueva vida con mis padres en el Cusco, mi primer día en el colegio fue tranquilo. Nos presentaron, al principio estaba nerviosa pero después ya no... Y así pasó el tiempo como dos años o más.

Un día lindo y soleado que se cubría de colores el cielo recibí una llamada desde Maldonado, era de Hayro me sorprendió muchísimo. Yo pensé que se había olvidado de mí pero no fue así. Estuvimos hablando un rato le conté como iba por aquí y me dijo: te voy a llamar todos los días hasta tu regreso, bueno si no regresas voy a venir a verte... espérame ok... cuídate, "bye". Recibo sus llamadas y estoy esperando su venida, porque la amistad nunca muere (esto continuará).

EL VIAJE DE PROMOCIÓN

✎ *Jhoel Ángel Chacma Paucar*

En marzo del año 2011, continuando con mis estudios de quinto año de secundaria, imaginé que todo sería igual, pero cambiaron las cosas y todo lo vi de manera distinta. Primero, nos separaron, las mujeres debían conformar la sección “A” y los varones la sección “B”. Me pareció algo sorprendente. En fin, ya me sentía mejor, tranquilo, normal. Seguí adelante con mis estudios. En cambio, algunos de mis compañeros hablaban y reclamaban diciendo que era mejor y divertido estar junto con las chicas pero ya nada se podía hacer.

Sé que dejar la secundaria es decir adiós al colegio y a los maestros que durante toda la vida estudiantil estuvieron. Recordaré que tuve amigos buenos como los profesores y mis demás compañeros en mi época escolar. Algunos de mis compañeros y profesores me decían zorro y eso era lo que un poco me molestaba y me incomodaba porque no era la palabra correcta. Yo soy de pelo castaño y de piel blanca, pero zorro no era. No pude decir nada a mis compañeros ni a mis profesores porque era un poco tímido, finalmente traté de sobrellevarlo y comprenderlo hasta que en un momento logré reaccionar poco a poco al igual que mis compañeros, pero no le daba mucha importancia a las críticas desagradables que me hacían mis compañeros.

Antes de viajar de promoción, nuestro asesor, el profesor, Remigio acordó con nuestros padres realizar una pollada pro fondos para el viaje de promoción el 13 del mes de Julio, desde entonces tuve mucha emoción de viajar pero el problema era que en el primer periodo en las aulas. Algunos compañeros se comportaban mal, por esa causa, nuestros padres estaban preocupados, nosotros también. Pero, en el segundo periodo sí o sí teníamos que aprobar todo los cursos y la mayoría lo hemos hecho. Y de esa manera nuestros padres nos dieron permiso para poder ir de viaje de promoción.

Salimos un 22 de octubre para realizar el viaje de promoción. Esperamos ese día a que viniera el bus de la empresa Trans Anta. Luego, nuestro asesor, el profesor Remigio llamó la lista de alumnos para que subamos al bus de manera ordenada. Y así, yo y mis compañeros hemos viajado tranquilamente. Seguidamente durante viaje, cuando comenzó a anochecer mis compañeros empezaron a poner en su radio músicas variadas como huayno, cumbia, reggaetón y un poco de música chicha, aunque algunos se durmieron por estar un poco cansados de escuchar músicas que no eran de su agrado; pero yo, normal, seguí escuchando músicas sean o no sean de mi agrado, por lo que casi toda la noche no dormí porque el sueño no me pudo dominar tan fácilmente, hasta que pregunté a mis compañeros que hora tenían en su celular. Abel me dijo que eran ya las 2 de la mañana, al tiempo que estábamos pasando por pueblos lejanos y seguía la música de “full tono”, pero decidí mejor dormirme hasta llegar a Arequipa.

Al amanecer, el lunes en la mañana vi en Arequipa el desierto, los volcanes, rocas, plantas y vicuñas pero lamentablemente no tuve cámara para fotografíarlos. Lo que más me sorprendió fue ver la fábrica de cemento Yura.

Después de visitar su plaza, en la que obviamente nos tomamos fotos, nos fuimos al restaurante a comer distintos platos o comidas que yo y mis compañeros pedíamos. Al anochecer nos fuimos un par de horas a la discoteca a divertirnos sanamente. Luego, nos fuimos a descansar al garaje donde estaba nuestro bus para que a la mañana siguiente podamos dirigirnos a la playa de Mollendo.

Llegando a la playa de Mollendo. Salimos a bañarnos un rato. Yo, al entrar a bañarme a esas olas que venía con un algo de fuerza y furia, sentí que le temía un poco, porque no queríamos meternos más adentro a fin de que las olas no nos empujen ni nos devoren, porque un amigo nos advirtió que no teníamos que meternos más adentro y que debíamos de tener cuidado con las olas fuertes del mar. Luego de bañarnos en la playa, fuimos un rato a ducharnos para estar aseados. Seguidamente, ese mismo día martes, nos fuimos a comer un arroz chaufa en el restaurante de Arequipa. Después de comer nos fuimos hacia Ilo. Al lugar llegamos a las siete y media de la noche. En esa noche con mi amigo Abel y sus compañeras Yudit y Elvira dimos un paseo visitando las calles de Ilo. En paseo de noche, tuve la oportunidad de tomarme fotos con la compañera Yudit y bromearme un poco con chistes no pesados, pero lo que me causó risa en el

paseo fue que la compañera Elvira, con su forma de hablar, cuando nos estaba filmando se parecía a una periodista profesional. Y mi compañero Abel, como era muy hablador, hizo reír también a Yudit y Elvira, con bromas que no eran pesadas para ellas.

Luego, el profesor Remigio quería de una vez que el chofer encienda el bus pero no fue así porque uno de los policías le convenció al profesor Remigio para que nos quedáramos hasta la amanecida. Luego nos dirigimos hacia los botes para realizar un pequeño paseo en el mar de Ilo, donde yo y mis compañeros nos sorprendimos al ver por primera vez a los pelícanos y focas pero lastimosamente los que no teníamos cámara no hemos podido tomarles fotos, es que es algo hermoso que por primera vez uno lo ve en vivo.

Continuando con el viaje, en la mañana, al cabo de media hora nos fuimos en nuestro bus hacia Tacna. El viaje que íbamos continuando nos tomó un tiempo de dos horas y media para llegar al Hotel Cusco de Tacna. Luego, con nuestro asesor salimos a pasear un rato por las calles donde también nos tomamos fotos con los compañeros y compañeras. Luego en la noche, en Tacna me encontré con mis tíos y mi prima Sandra, yo los saludé alegremente y al día siguiente en la amanecida que era día jueves fuimos a almorzar y después nuevamente fuimos a pasear a la Plaza de Tacna. Después del paseo, mi tía Ana de nuevo vino a recogerme en el mercado central para que me lleve a su casa; allí me encontré con mi primo Diego y la Sra. Pastora, yo los saludé alegremente. Me recibieron de manera amable.

Al día siguiente, de nuevo fuimos a almorzar a la pensión, para ir continuando con el viaje rumbo a Desaguadero, pasando por Moquegua por la noche, el mismo día. Al amanecer era viernes y estábamos llegando a Desaguadero donde entramos a otro garaje y el bus se detuvo y también salimos un rato a pasear y a observar el contrabando de cambio de cheques de bolivianos y soles.

Continuando con el viaje ya regresando de Desaguadero, llegamos a la isla Uros donde también almorzamos un rato, luego visitamos la isla en botes que nos llevaron. Hubo un guía que nos dio charlas pequeñas de las 74 islas que había en Puno y luego regresando en bote hacia las calles, nos fuimos hacia nuestro bus para continuar el viaje. Al cabo de cuatro horas, fuimos llegando a las siete y media de la noche a Sicuani, y sucedió que yo por no bajar rápido del bus a la pollería me perdí de comer mi presa sabrosa. Pero luego yo y el profesor Remigio nos fuimos a comer un caldo de gallina que era más rico y sabroso para cenar.

Después de dos horas de paseo, fuimos regresando rumbo hacia Cusco. A las seis y media de la mañana ya estábamos en Cusco y ahí es donde acaba todo el largo recorrido del viaje que hemos realizado de manera agradable y divertida.

Luego tuve otros cinco días de descanso que eran sábado, domingo, lunes, martes y miércoles que no fui al colegio porque eran el día de los vivos y los muertos, es decir era un día de todo los santos.

Llegó el día jueves, día laborable en mi colegio me fui al colegio y pasado los días de viaje de promoción

cada compañero relató: qué era lo que más le había agradado en el viaje de promoción; pero lo relataron de manera un poco graciosa por el viaje y paseo divertido que hemos realizado. Sé que decir adiós al colegio es dejar de ser estudiante, porque al prepararme en el futuro para ser alguien mejor en la sociedad, conoceré a otra clase de gente que me formen para salir adelante.

Pero lo que más recordaré es que mi colegio siempre me tendrá acompañado de buenos compañeros y profesores, que me motivan para conseguir y lograr tener algo mejor que sea válido para la sociedad.



UNA MAÑANA TRANQUILA

✎ *Haidé Champi Yucra*

Una mañana soleada desperté con ganas de ir al colegio. Poco después me cambié y como era un día lunes nos tocaba el área de Comunicación, llegué rápido al colegio, luego entré a mi salón y me encontré con mi mejor amiga que se llama Verito. Yo le digo así de cariño, es mi mejor compañera y nos llevamos bien.

Pero lo que más me entristece es que ya no nos vamos a ver saliendo del colegio, pues ya estamos estudiando en el 5to grado de secundaria y voy a extrañar al colegio: A mis compañeros y compañeras, les voy a extrañar mucho porque ya salgo de promoción. Ahora, lo que importa es que me voy a preparar para la universidad y hacer una carrera profesional que me guste y así poder trabajar para mi futuro, pero para ello tengo que dedicarme a mis estudios. Sé que extrañaré mucho el colegio pero es parte de la vida, mientras tanto disfrutaré día a día de esta etapa hermosa que estoy viviendo.

Una anécdota que puedo contar por ejemplo es que mi mejor amiga se puso mal en el colegio y tuve que acompañarla donde su mamá y junto con ella fuimos a la posta más cercana pero para su mala suerte no quisieron atenderla y se la tuvieron que llevar a otro sitio. Menos mal que no fue nada grave porque al día siguiente vino al colegio mucho mejor; me alegré por

ella. Esa es una de las tantas anécdotas que tengo y que siempre la voy a recordar. Después de eso ella me dijo que yo era una buena amiga. Si fuera otra persona quizás la hubiera dejado pero no fue así.

Como dije anteriormente, la etapa escolar es hermosa; por lo tanto, hay que disfrutarla y estudiar mucho si queremos ser algo en la vida.



UN PASO HACIA EL AMOR

✍ *Abel Pumacchua Juno*

Tengo 17 años, cursaba el cuarto de secundaria y acababa de mudarme. Me fui a vivir a Cachimayo. Allí conocí a un amor imposible.

Un día, mientras platicaba con mis primas vimos que iba llegando una chica bonita a nuestro barrio, era la chica más linda que había visto; alta, delgada, de ojos cafés.

Era una chica que cualquiera esperaría. Yo soy un poco tímido. No pude hablarle, pero con el pasar del tiempo nos hicimos amigos. La veía casi a diario y platicábamos. Con el tiempo ella venía a mi casa y yo iba al de ella.

Pasó el tiempo y uno de mis amigos se enteró de lo que yo sentía por ella, y éste se lo dijo a todos mis primos y todos sabían lo de mí. Ella, al enterarse, se molestó, me dejó de hablar, la amistad se había terminado. Pasaba por su lado y no me hablaba ni yo a ella.

En ese tiempo, en el colegio, una nueva compañera entró a la colegio, se hizo mi amiga. Ella se hizo mi mejor amiga. Nos ayudábamos en las tareas. Pero todo ese tiempo hice lo imposible para que Erika, la chica de mi barrio, me llegara a hablar. Hice de todo. En su cumpleaños le mandé unos regalos.

En el colegio, cuando mi amiga iba mal en los cursos, yo la ayudaba a hacer sus trabajos, ella era una buena amiga. Un día le conté de Erika. Y mi compañera soledad, así se llamaba ella, me aconsejaba buenas cosas hasta que se fue.

El tiempo pasaba y yo amaba cada día más a Erika. Era imposible no sentir algo por ella. La veía siempre. Además tenía bonito nombre, Erika era un bello nombre, era mi inspiración.

Cuando pasamos a quinto de secundaria y mi mejor amiga se cambió de colegio. Me sentía más solo. En los

primeros días, me iba temprano a mi casa. El colegio, la casa, era la rutina cotidiana. Fue en una de esa que volví a ver a Erika. Entonces, me armé de valor, se fue mi timidez y la hablé de nuevo, pero yo no le podía decir lo que sentía por ella. Al menos que fuésemos amigos. Es que nunca estaba sola. Siempre andaba con sus padres.

Un mes antes de salir de viaje, Leonel, su hermanito, nos hizo hablar. Tenía pensado decirle en ese momento lo que sentía por ella, pero no dije nada. Esperaré una oportunidad para decir algo. Finalmente pude hacerlo; le dije que si podríamos ser amigos. Ella no quiso al principio. Insistí una y otra vez hasta que por fin aceptó de ser amigos. Estuve contento, feliz porque después de largo tiempo logré que me hablara.

Esta es una historia que aún no es de amor. El tiempo lo dirá...



LEJOS DE MAMÁ

✎ *Alí Yupanqui Mamani*

Era un verano, cuando papá llagó de repente después de muchos años de un viaje lejano a visitarnos a mi madre y a nosotros, trajo muchos regalos para todos, mi Madre lloraba de emoción, mi padre nos observó con detenimiento, ilógico! Habíamos crecido, miró cada rincón de la casa, suspiró profundamente y se encontró con su pasado, inosotros!, su familia, su hogar; nos sacó a pasear, a comer; yo no podía acercarme, me parecía un tanto extraño.

Después de un corto tiempo de estadía nos dijo: me tengo que ir, dejé mi trabajo y debo volver. Todos nosotros nos miramos con tristeza, apenas lo teníamos de vuelta y se tenía que ir ¿por cuánto tiempo más? Nuestra alegría se convirtió en tristeza y nadie podía evitar su viaje. Todos quedaron en silencio, entonces le dije a mi padre ¿me puedes llevar a mí? Muy sorprendido dijo. Claro, puedes ir conmigo. Me emocioné y rápidamente alisté mi viaje.

Estuvimos listos para partir cuando se desató una torrencial lluvia parecía que quisiera evitar mi viaje, mi madre con lágrimas en sus ojos me recomendó para que me cuidara. Me dio mucha pena despedirme de mi madre y de mi hermana menor, quienes nos despidieron y junto a la lluvia nos fuimos con mi padre. Ya en el bus contemplaba la lluvia por la ventana en ese viaje a otro lugar, mi padre no me hablaba, estaba muy metido en su preocupación.

Después de un largo viaje llegamos, nos dirigimos al lugar donde vivía mi padre, al tocar la puerta abrió una señora cargando un niño en brazos, ¿quién es? Pregunté a mi padre, es mi nuevo compromiso y el niño es tu hermano. No podía creerlo me sentí engañado, quería salir corriendo, pero estaba muy lejos de casa.

Pasé un tiempo trabajando junto a mi padre, extrañaba a mi madre y mi hermana, soñaba con volver a casa. Llegó el día esperado, me embarqué en el bus que me llevaría de regreso, mi padre me recomendó diciendo, hijo cuida a tu hermana y tu madre, ya eres un hombre. Se puso triste y me abrazo; partí y ya en el camino me invadió la tristeza, quería estar con mi padre y a la vez con mi madre pero entendí que eso era imposible. Al llegar a casa abracé a mi madre y mi hermana. Les conté de mi viaje.

Hoy me pregunto: ¿vendrá mi padre a vernos? Eso nadie sabe.

LAS MARAVILLAS DE LA VISTA

✎ *Rubén Genaro Ccoto Gamarra*

En cierta ocasión cuando el sol se lucía en medio del cielo, se retiraba un estudiante de su centro de estudios con la cabeza gacha y el autoestima por los suelos, sus compañeros miraban con pena y nadie le dirigía la palabra, pero todos sabían que le iba mal en sus estudios y sin poder decir nada a nadie se marchó.

Al día siguiente muy temprano junto al sol, volvía otra vez a su centro de estudios. Con una sonrisa fingida en su rostro y su pensamiento puesto en la esperanza de aprobar el examen final que decidiría si continuaba o no en la institución educativa. Sus compañeros al verlo nadie le dijo nada ¿saben por qué? Porque no podía oír, era sordo. Ese día el estudiante estaba sentado solo en el salón, de pronto levanto la cabeza hacia el pizarrín... ¡Ho sorpresa! El estudiante quedó sorprendido al ver un mensaje en el pizarrín que decía: “La vista es maravillosa, no te sientas mal por no oír, eres tan inteligente que tu vista basta para saber que eres igual a todos en todo aspecto”, tú puedes.

El estudiante vio más mensajes motivadores, los leyó tantas veces que se le quedó grabado en su mente y rindió un excelente examen, emocionado se reunió con sus compañeros comunicándose con señas, gestos y escrituras y nunca más se sintió menos y diferente a los demás porque tenía algo maravilloso que era su vista, que le permitía comunicarse, ver, leer, escribir.

EL ODIO DE DOMINGA

✍ *Rut Fiorela Uscamayta*

Hace muchos años en un lugar llamado Urubamba, en la zona de Pintacha donde hoy está el templo del señor de Torrechayoc, vivía una hacendada llamada Lucrecia, la cual tenía una criada fiel llamada Dominga. Vivían juntas en una inmensa casa donde tenían bastante alimento.

Lucrecia contrató varios obreros para cosechar sus tierras, a quienes les trataba muy mal.

Mientras en los alrededores de la hacienda vivían muchas familias pobres que carecían de comida, quienes cada fin de semana acudían a la hacienda para pedir alimentos; los trabajadores muy compasivos le daban a escondidas los productos de consumo a la gente pobre, pero un día Lucrecia se dio cuenta que faltaban sus alimentos, furiosa llamó a Dominga y le encargó el cuidado de los alimentos. Dominga agarró un palo y esperaba a la gente pobre todos los fines de semana y cuando estos venían a palazos los votaba sin piedad y eso le gustaba a Lucrecia, la hacendada, quien le dijo a Dominga, si ella llegara a morir le dejaría toda su herencia porque no tenía ningún otro familiar.

Lucrecia tenía un mayordomo de confianza llamado Mariano quien estaba cansado de los maltra-

tos de Lucrecia, un día mató a Lucrecia, además se llevó sus pertenencias y se escapó. Las autoridades lo buscaron, lo encontraron y lo encarcelaron. Durante ese tiempo el alma de Lucrecia atormentaba a Mariano buscando venganza, lo visitaba en forma de paloma negra que le picaba ferozmente haciéndole profundas heridas en el cuerpo, Mariano no pudo soportar más y después de cinco años salió de la cárcel como loco divagaba sin rumbo por las calles, perseguido por el alma de Lucrecia quien lo atormentaba día y noche.

Mariano pedía ayuda pero nadie le hacía caso, no le creían la historia del fantasma, pensaban que estaba loco, hasta que un día amaneció muerto debajo del puente, nadie sabía si se suicidó o alguien lo mató, pero el alma de Lucrecia seguía penando por las oscuras calles de Urubamba. La gente tenía miedo de salir de noche, por temor a encontrarse con Lucrecia, la hacendada ambiciosa. Cuentan los pobladores que la criada Dominga quedó como dueña de la hacienda; pero los pobladores un día tomaron posesión de la hacienda y echaron a Dominga a la calle quien hoy duerme en los rincones de las calles, en las plazas pidiendo limosna y comida. Así terminó quien lo tenía todo.

EL NIÑO HUÉRFANO

✎ *Jorge Luis Bellido Guillen*

En un lugar lejano vivía una pareja de jóvenes que estaban a punto de ser padres, la joven ya tenía seis meses de embarazo. El marido entusiasmado salía a trabajar para cubrir los gastos. Después de tres meses de espera, de preocupaciones y preparativos llegó el día del parto, mientras que el esposo estaba ausente, la madre se puso mal; los vecinos lo condujeron al hospital. Al llegar a su casa el joven padre no encontró a su esposa y de prisa se fue al hospital. Cuando llegó, su hijo ya había nacido, era un hermoso y robusto varón, emocionado lo cargó y en sus entrañas sintió la emoción de ser padre.

Después de un tiempo el niño creció rodeado de pobreza, de necesidades, mordiendo el hambre. Su padre salía a buscar trabajo y no encontraba; la pobreza convirtió el hogar en tristeza, el niño lloraba de hambre su madre no sabía qué darle.

Así el niño crecía, ya tenía tres años cuando un día mientras que su padre trabajaba su madre salió a la ciudad y se descuidó por un instante de su pequeño hijo y este desapareció; desesperada la madre lo buscó, avisó a su padre, lo buscaron pero nunca lo encontraron. Mientras al otro lado de la ciudad un niño caminaba llorando sin rumbo en la inmensa ciudad. Una anciana se acercó al niño y lo recogió, llevándoselo a su humilde hogar donde vivía. Era pobre pero de

gran corazón. Cuidó al niño algunos días y se encariñó; como vivía sola, se quedó con el niño como su única compañía. Crió al niño como podía y este creció, ya tenía ocho años y reconoció a la anciana como su madre y se encariñó con ella; al igual que la anciana con el niño. Un día sentado a la hora de comida el niño le dijo a la anciana madre: cuando sea grande yo voy a trabajar, y no pasaremos hambre, compraré una casa donde podamos vivir, no llores. La anciana madre entre lágrimas, abrazó al pequeño y se pusieron a dormir.

En la oscuridad de la noche el viento penetraba silbando por las rendijas, el frío y el hambre no permitían dormir. Pasó un tiempo y la anciana se enfermó gravemente, estaba en la cama y padecía dolor, hasta que un día no despertó; el niño se dio cuenta que la anciana madre estaba muerta. Y él quedó completamente solo. Se alejó del lugar sin saber a dónde ir, dormía en la calle, así vivía.

Un día no pudo aguantar el hambre y se acercó a una señora que vendía frutas y le dijo: por favor deme una fruta tengo mucha hambre, la mujer se apiadó y le dio una manzana, al ver al niño recordó a su hijo y se puso a llorar. A partir de ese día el niño todos los días se acercaba a la vendedora de frutas y ésta siempre le daba una manzana y por un lunar que tenía el niño la mujer reconoció que el niño mendigo era su hijo que un día se había perdido. No podía creerlo, encontró a su hijo después de muchos años y la felicidad volvió al hogar junto al niño. Gracias a la anciana el niño estaba vivo y nuevamente con sus padres.

EL ESPÍRITU

☞ *Félix Tocas*

Era una mañana soleada y en una casa de campo una madre solitaria dio a luz a un hijo que nunca conoció a su padre.

El niño creció y ayudaba a pastar el ganado en el solitario campo verde. Un día su madre se encontró con un anciano que miraba suerte y le dijo: Abuelito por favor mira mi suerte en tus hojitas de coca, los dos se sentaron, el abuelo estiró en el piso su manta y empezó a mirar la suerte en coca, después movía la cabeza diciendo: esto no me gusta, no está bien y volvía a mirar la coca, la mujer se desesperó diciendo, ¡qué pasa! El anciano lo miró preocupado y le dijo tu suerte no está bien, estás en peligro, cuídate. Recogió su coca y rápidamente se fue, la mujer quedó preocupada.

Llegó el otoño y en la comunidad había fiesta. Todos los comuneros reunidos estaban bailando diciendo: gocemos, bailemos cuando nos morimos nada nos llevamos. Había música, comida y licor. Dentro de la fiesta estaba María, la madre del niño.

Era la media noche cuando María decidió retirarse de la fiesta preocupada por su hijo a quien lo había dejado solito. Tomó el camino rumbo a su cabaña, la noche estaba silenciosa y tranquila, la mujer caminaba y sentía miedo, estaba en medio de la oscuridad. En eso escuchó una voz desde la oscuridad que le decía: ¡Maríaaaa... veeen!, la mujer quedó

helada de miedo y apuró el paso pero sentía que alguien la seguía y de repente alguien la tomó del brazo. María grito pidiendo auxilio y empezó a correr, los perros enloquecidamente ladraban; a lo lejos se escuchaba el sonido del río, parecía llevarse la voz tenebrosa. La mujer llegó a su cabaña asustada, entró y serró la puerta, su hijo despertó asustado, ¡Mamá!, gritó, desesperado, la madre estaba temblando de miedo y se echó a dormir. Apagaron la luz de la vela, el silencio reinaba en la cabaña y de repente la madre saltó de la cama y quiso salir afuera diciendo: tengo que ir, me espera mi esposo. Su hijo le agarró a su madre llorando le dijo, ¡no! No salgas, mi padre no está afuera, se murió hace muchos años; te está llamando el espíritu, por favor no salgas. La madre recapacitó por un instante y se volvió a dormir, nuevamente volvió la calma en la oscuridad. De repente se escuchó algunos ruidos rondando la cabaña junto al silbido del viento, en seguida volvió la calma.

Al día siguiente el niño fue a despertar a su madre pero ésta no despertaba. El niño le jalaba, ¡mamá!... ¡mamá!, diciendo, y ella no despertaba. Se dio cuenta que su mamá estaba muerta; el niño lloró al lado del cadáver de su madre. A quien se lo había llevado el espíritu.

Dicen que en las noches solitarias hay una mujer que pregunta en el camino por su pequeño hijo a quien dejó huérfano.

LA VIDA DE PANCHITO

✍ *Juan Carlos Quispe Cjuiro*

Panchito era un niño bastante tímido, sus padres lo mandaron a la escuela para que estudie y sea alguien en la vida, pero a panchito no le gustaba estudiar, sus padres le exigían y así fue creciendo.

Después de un tiempo era ya un adolescente que se resistía ir al colegio, sus padres insistían, él no quería; esto provocaba disgustos en la casa.

Un día aprovechando que sus padres no estaban en la casa, panchito levantó el dinero de su padre y se fue en busca de su destino, viajó y llegó a una ciudad grande, y como era tímido no podía cómo conseguir trabajo, y se quedó en la calle. Conoció malos amigos y aprendió malas cosas, a robar, fumar.

Su familia desesperada le buscaba y no lo encontraba. Su madre lloraba, preguntaba por él, pero nadie sabía nada del muchacho.

Panchito vivía junto a malos amigos dedicado a la delincuencia y su actitud había cambiado, era muy violento, agresivo; se estaba haciendo un delincuente temido. Un día lo atrapó la policía y lo recluyeron en la cárcel para menores, allí cumplió su mayoría de edad. Al salir de la cárcel era aún más despiadado; no le importaba nada, hasta que un día, en una pelea callejera cayó gravemente herido.

Y vivía escondido en una pocilga. Fue entonces que se dio cuenta que había elegido el mal camino, lo estaba pagando. Su herida le hizo sufrir mucho, recordó a su madre, a su familia pero no podía volver. Se arrepintió por no estudiar, se lamentó pero nada podía cambiar lo ocurrido, estaba triste, herido y abandonado, arrepentido.

Pero era tarde, hasta que un día la muerte vino a buscarlo, después de acariciarlo se lo llevó como un mísero animal que está tirado en la calle, herido y dormido para nunca despertar.



EL MEJOR REGALO DE CUMPLEAÑOS

✍ *Yeny Fer Condori Morillo*

Camila era una joven de 16 años ella. Vivía en la ciudad de Lima junto a su madre y padrastro.

Un día, después que Camila y sus amigas habían tenido un día cansado y agitado pues habían ido de paseo por el día del estudiante a la playa.

Ya en la tarde su mamá fue a recogerla. Camila cansada pero emocionada por estupendo día que había tenido cayó rendida al asiento trasero del auto de su madre mientras iba rumbo a casa. Su madre le comentó que había tenido una cita con el médico. Camila al saber eso se puso a pensar en las probables enfermedades que podían aquejar a su madre, pero su madre le dijo que estaba embarazada. Camila respondió: ¡Estás qué! Su madre volvió a repetir: estoy embarazada. Camila se quedó muda por la impresión y se le vinieron muchas ideas a la cabeza. Ella pensaba que muy pronto iba tener que compartir a su madre que durante 16 años había sido sólo de ella.

Ella nunca había deseado tener un hermano cuando su madre se volvió a casar. Al llegar a casa y al ver la emoción de su padrastro al recibir la noticia de que iba a ser padre por primera vez Camila se contagio de esa inmensa alegría. Camila con la ayuda de madre y padrastro hicieron todos los preparativos para la llegada del bebé, desde la decoración de la habitación hasta la selección del nombre, pero a pesar de toda la felicidad que trajo el embarazo de su madre, Camila tenía miedo por dentro; ella pensaba que se iban a olvidar de ella cuando naciera su hermanito.

Camila fue al hospital, estaba sentada esperando que su madre salga con su hermanito en brazos de la sala de partos. Todo esto ocurría un 28 de setiembre día en que era el cumpleaños de Camila, estaba muy nerviosa al darse cuenta que su hermanito estaba a punto de nacer mientras pensaba en cómo iba a ser su vida de ahora en adelante. Cuando vino el médico, éste le informó que tenía una hermanita muy linda y sana. Entonces, Camila comenzó a llorar y todas sus inseguridades se desvanecieron con la ayuda y cariño de su familia y fue así que Camila comprendió que en su hogar había suficiente amor para ella y su hermanita Emma.

También se dio cuenta de que su hermanita no le había quitado nada sino al contrario le había traído mucha alegría a su vida.

Camila agradeció a su madre y padrastro porque le habían dado el mejor regalo de cumpleaños.

PROYECTO DE VIDA

✍ *Juan Antonio Levita Chayña*

Yo me llamo Juan Antonio. La vida que fue desde mi nacimiento. El año que llegué a este mundo fue el 25 de febrero de 1997. Desde ese día pude ver este mundo.

Desde muy niño era un buen alumno, me gustaba ir a la escuela, allí encontré muchos amigos. Recuerdo que ese año estuve bien en la escuela hasta que llegó el siguiente año, en el segundo grado del nivel de primario, ahí también estuve bien en mis estudios, con la ayuda de mis padres pude pasar al tercer grado. Ese año sí fue una sorpresa para mí porque pude obtener un diploma ocupando el tercer lugar. Los siguientes años también me fue bien aunque lamentablemente ya no pude obtener ningún diploma más y me sentía muy mal.

Cuando pasé a la secundaria, el primer año fue muy difícil; en este año me llevé una decepción de mí mismo porque aplacé dos cursos, pero gracias a mi ánimo de estudiar en el mes de marzo pude recuperar los dos cursos y así pude pasar a segundo grado del nivel de secundaria. En este año aunque puse todo de mi esfuerzo aplacé otra vez, pero no como el año anterior sino ahora fue un solo curso, me había superado en un porcentaje, es curso también lo recuperé en el mes de marzo y así paso todo.

En la actualidad me encuentro en el tercer grado de secundaria. Me tracé un objetivo, no tendré que hacerme aplazar ningún curso y hasta por lo menos obtener una diploma. Espero ser así hasta culminar el colegió y en el futuro poder estudiar alguna carrera, como el de estudiar en la Escuela de Oficiales de Chorrillos en Lima puesto que contaré con la ayuda de mis padres y sé que me va ir bien y que podré lograr ese sueño que anhelo desde muy pequeño.

Esta reflexión personal, está escrita por mí para todos los alumnos, mis compañeros para que no se confíen como yo lo hice y salir desaprobados. Les aconsejo que se tracen una o varias metas y crean en sí mismos. Si se lo proponen serán buenos alumnos y podrán ser algo en un futuro.



LA NIÑA Y EL HOMBRE

✎ *Lidia Beatriz Cutire Maytan*

Cierto día había una niña llamada Eli. Ella estaba caminando por un camino que no conocía. Ella desaparecía en el camino alejándose más hasta que se encontró con un hombre. Él le dijo: dónde vas muchacha. Ella respondió: a dar un paseo señor. Él le advirtió que no fuera por ese lugar porque era peligroso. Pero ella se fue más apresurada; mientras Eli seguía caminando el cielo se ponía oscuro.

En el otro lado del camino, sus padres la estaban buscando, ya era tarde y su hija no había llegado. Ellos de miedo por lo que puede pasar, llamaron al 105. La policía de inmediato se puso a buscarla en turnos. En tanto Eli, en alguna otra parte, toda emocionada, contemplaba el cielo, de cómo éste se oscurecía.

Poco después el viento empezó a soplar y repentinamente apareció un oso grande. Eli muy asustada empezó a correr, corrió gritando de miedo. Al correr se desorientó y corrió por otro camino que no tenía salida. El oso seguía tras ella. Eli sin poder hacer nada, de miedo, se quedó quieta. En ese momento apareció aquel hombre que le advirtió del peligro. Él se la llevó cargando. Ahora ambos corrían y el oso continuaba siguiéndoles por detrás. Cuando ya estaban por llegar al camino próximo, el oso les tumbó, estaba a punto de comérselos a los dos. En ese momento, apareció la policía y espantaron al oso con disparos. Sus padres que venían junto con la policía se pusieron muy felices de haber encontrado a su hija sana y salva.

Desde ese día la gente podía ir a cada rato a ese bosque porque ya no había más peligro.

EL NIÑO PERDIDO

✎ *Henry Antonio Chamán Sallo*

En un pampa vivía una familia y era pobre. Vivían el padre, la madre y el hijo. El adolescente iba al colegio de la ciudad.

Él estudiaba en el colegio, pero la familia no tenía plata para seguir educando al hijo, porque su madre estaba enferma.

El adolescente siempre estaba muy preocupado de que su madre se iba a morir. Pensó y pensó, luego le dijo a su mamá: Madre iré a la ciudad a trabajar en algo. Su madre le dijo: anda, pero hijo mío te extrañaré mucho. Yo estaré bien aquí; aunque tu padre tomando anda en las casas con la gente.

Te sanarás. Yo trabajaré duro para que estés sana y salva. Así el muchacho se fue a trabajar a la ciudad. Allí un buen hombre le dio el primer trabajo, le dijo que lave sus carros cada día, pero el muchacho no se olvidó de su madre y pudo ayudar a que se sane.

ADOPCIÓN

✍ *Yésica Silva Romero*

Un hombre estaba sentado en la banca de un parque, tenía aspecto serio, como de 40 años de edad, era alto y parecía de alta condiciones económicas. En eso se le acerca un cartero para entregarle algo en sus manos y luego se marchó. El señor abre la carta, la lee, se pone triste y empieza a llorar. En la carta decía que su madre había fallecido, la remitía su hermano. Pero como su madre estaba lejos tuvo que viajar.

En el camino el carro paró y como él estaba apurado preguntó qué pasó y un señor le contestó que hubo un accidente. Él bajó del carro, vio a un niño en el piso con su ropita vieja, sangrando. Lo recogieron y lo llevaron en el carro al centro de salud. En el transcurso del viaje lo atendieron con mucho cuidado y vieron que tenía una, pero la herida no era tan grande y el niño recobró el conocimiento. Cuando vio que el niño estaba a salvo, él tomó otro carro y se fue. Llegó a donde estaba el cuerpo de su madre, ya cuando había pasado 5 días.

Después del entierro, el hombre volvió al lugar de donde vino. Una tarde, en la calle, vio al niño del accidente, con su misma ropa vieja. Entonces se le acercó y después de un tiempo decidió adoptar al niño.

CONVERSACIÓN ENTRE MARÍA Y WILL

Personajes de las obras literarias: *Hola Andrés soy María otra vez* de María Fernanda Heredia y, *Un camino a la escritura* de Porfirio Condori Ojeda.

✍ *William Levita Suni*

Primer día de clases, a la hora de la salida.

María: Hola... ¿Tú nombre es Will, verdad?

Will: Sí.

María: Qué gusto de conocerte. Por dónde vives.

Will: En Manuel Prado.

María: Y qué harás más tarde en tu casa.

Will: Yo en mi casa revisaré algunas revistas, pues gran parte del tiempo me paso leyendo libros y, tú, María, qué haces en tu casa por las tardes y en qué colegio estudiaste el año pasado.

María: Yo estudié en el colegió Hippy Dais...

Will: Ya es hora de irme... Hasta mañana María

María: Hasta mañana Will.

María se quedó con las ganas de continuar hablando. Al día siguiente, María estaba planeando si podrían ir al parque con su hermano Mario.

Will, también iba ir al parque a pasar horas revisando su obra.

En el parque, María lo vio, se le acercó y le preguntó: ¿qué haces?

Will: Estoy leyendo mi obra.

María preguntó a Will si podían jugar vóley acabando de leer su obra.

Will: Claro que me gustaría jugar María.

María estaba esperando que Will termine de leer su obra.

Will: Ya terminé de leer.

María: ¿Ya podemos jugar?

Will: Claro que sí, porque no.

María estaba feliz de verse jugando con su hermano y con su amigo.

Will: Ya es tarde para irme a mi casa. Debemos volver.

María: Está bien Will, ¡Cuídate! Hasta pronto.

Will se fue feliz de haber pasado horas al lado de su amiga María.

LA JOVENCITA

✎ *Lady Brixayda Oviedo*

En una ciudad vivía una jovencita con sus Padres. Ellos fueron muy felices durante 14 años. Luego vinieron los problemas. Su mamá se fue con otro hombre, la jovencita se quedó con su padre. Aunque su papá la quería mucho pero ella se sentía incomprendida, necesitaba hablar con alguien, no le tenía mucha confianza a su papá. Ella siempre estaba triste.

La jovencita estudiaba mucho, soñaba con ser odontóloga. Una vez se encontró con su mamá; la jovencita intentó abrazarla pero su mamá la ignoró y se hizo a un lado. La joven se fue a su casa y se puso a llorar. No le quedaba otra cosa más que seguir estudiando

Pasaron dos años, terminó el colegio e ingresó a la universidad. Su papá se sentía orgulloso de su hija y ella con más ganas se puso a estudiar. Pasaron varios años y se graduó. Aquel día, fue el día más feliz de su vida. Su papá estaba muy alegre, la abrazo fuertísimo.

Cuando ellos se estaban yendo a su casa, apareció su mamá llorando. Le pidió que lo perdone. La joven la perdonó.

Los tres volvieron a ser felices. La joven era profesional.

LA NIÑA DE LOS OJOS NEGROS

✍ *Carmen Cruz Huamaní*

Una madre que tenía una hija pequeña de 5 años. La gente decía que su padre había muerto en un accidente. Todos solía murmurar sobre lo sucedido a su padre.

La niña se llamaba Susana, llevaba los ojos negros de su padre, sus ojos hacían a su madre recordar a su padre.

Un día, la niña se fue a jugar alejándose de su casa que estaba cerca del monte, antes había pedido permiso a su mamá. Ella le dijo desde lejos que tuviese mucho cuidado y que estuviera cerca, que ella la llamaría a la hora del almuerzo.

Pero la niña fue feliz perdiéndose dentro de los matorrales siguiendo a una mariposa. En eso, a lo lejos vio acercarse a un señor. El hombre tenía el semblante triste.

La niña sin pensarlo se acercó al hombre. El señor de aspecto tristón empezó a hablarle... hace 5 años tuve un accidente y me salvé de la muerte; tenía entonces una familia a la que quería mucho. Tuve una esposa y una hija a la que amaba con todo mi alma.

El hombre se quedó mirándola fijamente a sus ojos. La niña está asustada.

El hombre siguió hablando: mi hija llevaba los ojos que tú tienes, son muy hermosos. Pregunto por casualidad ¿quiénes son tus padres? Son muy afortunados en tener una hija como tú.

Susana respondió, mi madre dice que mi padre hace 5 años sufrió un accidente y murió. Fue en eso que de pronto su madre, que desesperada la buscaba, apareció. Al verla desde lejos se detuvo un rato viendo al hombre. Le comenzó a salir las lágrimas y dijo con énfasis: ¡Eres tú, Jorge! Y el señor le asintió y dijo, cómo sabe usted mi nombre... Jorge eres mi esposo y ella es nuestra hija a la que le querías tanto. Jorge se emocionó. Grito: ¡Encontré a mi familia a la que tanto amaba y busqué! Y lloró de felicidad.



LO BUENO DE AYUDAR

(Relato imaginario)

✍ *José Víctor Quispe Machaca*

Una mañana cuando la luz del alba esparcía su resplandor, Mario, un niño de 12 años, tímido, pero bueno, se levantó de su cama y se fue a lavar sus ropas al patio de su casa. Antes saludó a su mamá y entraron a la cocina a desayunar. Después de hacer lo planeado se despidió de su mamá y se fue.

Ya pasando unas cuadras vio cómo unos tipos golpeaban sin compasión a un hombre. Mario, como todos los transeúntes, desconocía los motivos. Después de un rato lo dejaron semimuerto, tendido en el suelo con la cara ensangrentada. Pero, Mario sin pensarlo dos veces le ayudó a levantarse. El hombre con voz moribunda le dijo ayúdame...

Al rato lo levantó, lo llevó hasta su casa, lo entró arrastrando. Su madre estaba lavando su ropa. Mario llamó a su mamá, salió sorprendida a la vez asustada; en seguida lo llevaron adentro y le curaron sus heridas.

Cuando el hombre ya estaba bastante estable y podía caminar le dijeron que ya no podía quedarse por más tiempo. El hombre aquel tuvo que irse. Éste se fue triste.

Muchos años después les llegó una carta con un paquete. Mario abrió de inmediato y en el cual había dinero para que ellos pudieran salir de sus problemas económicos.

Mario estaba contento por lo que había hecho en aquella ocasión. Ambos, Mario y su mamá se abrazaron y se quedaron muy contentos.

“Uno tiene premio en la vida cuando ayuda a otros.”

EL ABANDONO

✎ *Franco CcuYRO Perla*

Era un día muy soleado cuando decidieron viajar. Ellos partieron de un lugar muy lejano de Cusco. Desde entonces había transcurrido unos 7 años en que los padres de Alipio se fueron a Lima. Durante esos días y años su papá y su mamá pasaban alegres en la costa, mientras que Alipio se la pasaba sufriendo pastando ovejas en los cerros altos de Matero.

Alipio, estando en el campo, en los cerros iba todo triste; en cambio, sus tías y sus abuelos aprovechando el gran tiempo que Alipio les dio con su ayuda gozaban, se tomaban vinos en su casa. Y al regresar del cerro con su rebaño de ovejas, Alipio encontraba a sus abuelos y tías tirados en el suelo, embriagados...

Un día al regresar del pueblo, el camino se oscurecía, pero sus abuelos y tías estaban esperando para castigarlo por haberse demorado tanto. Alipio empujó la puerta y entró a su cuarto. Su abuelo escuchó y le castigó. Sus tías apoyaban la golpiza que le estaban dando al joven, y así era todo el tiempo.

Sus padres cuando llamaba y preguntaban por su hijo, sus abuelos siempre mentían; decían que lo trataban muy bien.

Así el muchacho creció resentido por tantas humillaciones y castigos. A veces escuchaba llorando, adolorido por los látigos, las conversaciones que sus padres tenían con sus abuelos o tías.

Después de mucho tiempo los padres decidieron regresar a Matero. Un día cuando Alipio se estaba lavando los pies en un riachuelo pequeño, vestido con su misma ropa viejita y rota, sus padres llegaron de Lima. Entonces, Alipio les contó todas las penurias que vivió. Poco después sus padres decidieron llevarse a su hijo. El muchacho desde entonces vivió momentos felices junto a sus padres.



AMOR IMPOSIBLE

✎ *Ana María Toccas Cusipuma*

A inicios de clase, Jimena muy contenta se levantó de su cama y dijo: ¡Mamá, hoy es el primer día de clases! Conoceré a muchas compañeras, tendré profesores nuevos y este año si ocuparé el primer lugar.

Su mamá, respondió: está bien, pero apúrate que llegarás tarde al colegio.

Entonces, tomó su desayuno, cogió su mochila y se fue alegre al colegio. Al ingresar por la puerta del colegio se encontró con muchas caras nuevas.

Al poco rato, tocó el timbre y todos se formaron. Allí vio a uno de sus conocidos, Gonzalo, un alumno de quinto grado.

Un día Jimena le esperó en la salida, en la puerta del colegio. Después de algunos meses se hicieron enamorados.

Aquel día, Jimena se fue a su casa y le contó a su mamá. Pero su madre no aceptó, estaba en contra de lo que su hija hizo. Le dijo que ese amor era imposible porque las dos familias no se llevaban bien y porque Jimena era demasiado joven para tener enamorado. Su mamá le trasladó del colegio. Ella lloró mucho porque no volvía a ver a Gonzalo.

DIÁLOGO ENTRE TOM Y MARÍA

Tom, de la obra *Las aventuras de Tom Sawyer* del escritor Mark Twain, y María de la obra *Hola, Andrés, soy María otra vez* de Fernanda Heredia.

✍ *Luis Enrique Ttica Calchahuin*

María: Hola Tom... tus aventuras son maravillosas y sobre todo de cómo te enfrentaste al indio Joe por la muerte del doctor.

Tom: Gracias María, por los halagos, supe que estas sanada de tu enfermedad... de la hepatitis que tuviste hace meses.

María: Si, ya estoy bien. Tom, ¿cómo está Beki, la hija del alcalde, tu primer amor?

Tom: Se encuentra bien... y qué dice Andrés, tu diario, cuando enfermaste de hepatitis.

María: Se sintió muy mal por mí. Era el único que me comprendía y sentía mi malestar. El único en quien confiaba en Happy Days,

Tom: Y qué fue lo que te dijo Henry Manuel.

María: Henry Manuel, el hijo de la directora... ese era mi enemigo. Cuando regresé, me dijo: ¡Piolín, volvis-

te!... Siempre me hacía bromas pesadas y me ponía apodos. Es un fastidioso...

Y tú dime qué fue de Mac Potter, a quien culparon por la muerte del doctor Robinson.

Tom: Ya está libre. Ya que yo atestigüé a su favor. Porque estaba seguro de que él no haría tal cosa, además yo vi al indio Joe de cómo acecinó al doctor...

María: Estoy súper contenta, porque al final tú fuiste quien se quedó con el tesoro junto con tu amigo y se convirtieron en los niños más ricos de la nación.

Tom: Sí, gracias... yo también estoy alegre porque al final te sanaste de tu hepatitis y volviste al colegio Happy Days.

María: Y además porque se arreglaron todas las cosas con el indio Joe.

Tom: Gracias María por hacerme recordar esos grandes momentos y aventuras que tuve... Tengo que irme. Chau María, nos vemos el próximo año, ya casi es nuevo año.

CONVERSACIÓN ENTRE MARÍA Y WILL

Entre María y Will personajes de las obras *Hola, Andrés, soy María otra vez* (María Fernanda H.) y *Un camino a la escritura* (Porfirio Condori Ojeda)

✍ *Florentino Arrambide Gamarra*

María: Hola Will, qué gusto en conocerte... Dónde vives.

Will: En Manuel Prado, junto con mi familia.

María: Y dime qué haces en tu casa Will.

Will: Yo en mi casa me la paso viendo revistas y leyendo libros. Y tú María, qué haces en tu casa y en qué cole estudiarás este año.

María: En el colegio Happy Days.

Will: María, mañana nos encontramos en el parque, como quedamos.

María: Hasta mañana Will... ¡En el parque!

Will: Ya... me quedaré esperándote.

Al día siguiente, en el parque:

María: Hola qué haces, ¿no que íbamos a jugar?

Will: Estoy leyendo mi obra.

María: Will, ¿podemos jugar un rato?... Anda, no seas malo.

Will: Claro que me gustaría jugar María, ya termino y vengo.

María estaba esperando que Will termine de leer su obra.

Will: Ya terminé de releerlo.

María: Entonces vamos a jugar.

Will: Vamos.

Los tres, María, su hermanito y Will se pasaron la tarde jugando, muy felices.

Will: María me está asiendo tarde, ya tengo que irme

María: Está bien Will. Cuídate. Hasta mañana.

Will: Si, igualmente tú, cuídate mucho... Chau.

CONVERSACIONES ENTRE OWEN Y FELIPE

(Personajes de las obras literarias: Sangre de campeón sin cadenas y Sangre de campeón en pie de guerra, respectivamente; ambos obras del escritor Carlos Cuauhtémoc Sánchez)

✍ *Jimmy Daniel Gonzales Huamán*

Después del saludo y un intercambio de palabras:
Owen: Cómo pasaste tu niñez.

Felipe: Tuve la suerte de vivir con mis padres y aún viven.

Owen: Yo no tuve la misma suerte, fui un niño que no tuvo madre: Viví solo con mi padre. Él estaba enfermo y no teníamos mucho dinero. Mi padre trabajaba de veces en cuando y mi hogar era pobre. Sólo nos quedaba estudiar. Yo y mi hermana sacábamos becas para ahorrar y luego ingresar a la universidad.

Felipe: Yo tenía muchos problemas en la escuela. Problemas por mi ex enamorada Jennifer, ella murió a los 16 años por consumir de drogas.

Owen: ¡Qué! ¿Te metiste en las drogas?

Felipe: Pues por culpa de Jennifer que lo hice, pero ahora lo dejé.

Owen: ¿Y cómo así murió tu amiga?

Felipe: Era en un bar, sus amigos lo llevaron para divertirse, en esa oportunidad ella era mi enamorada.

Uno de sus amigos pidió al mozo que le diera un trago con unas pastillas y con polvo de tabaco. Fue así que ella tomó la bebida y después de un momento cayó al suelo de cerebro y ella se desmayó, ya en el hospital le dijeron que se intoxicó y murió; fue lamentable, triste.

Owen: Las drogas son lo peor, nunca me gustaría caer en esas cosas.

Felipe: Pues yo no sabía qué estaba haciendo. Debo hacer lo que hacía cuando era niño, me debo preocupar más en mis estudios.

Owen: ¿Cómo te va en los estudios?

Felipe: Me va muy bien ahora, estoy en la universidad y estoy estudiando negatrón. Me agrada porque me gusta fabricar robots. ¿Y a ti Owen, cómo te va en los estudios?

Owen: Yo ya soy catedrático de la universidad, de niño pasé muchos problemas y penurias pero las superé.

Felipe: Pues a mí me faltan sólo algunos meses y me siento muy contento al saber que terminaré mi profesión...

Después de una larga plática.

Owen: Hasta otro momento Felipe... chau... cuídate.

Felipe: De igual manera Owen, hasta otra oportunidad.

CONVERSACIÓN ENTRE DANIEL Y JUAN

(Daniel Alejandro Delfín de la obra *El Delfín* del escritor Sergio Bambarén y, Juan de *Juan Salvador Gaviota* perteneciente a Richard Bach)

✍ *Rosa María Rivera Pérez*

Daniel: Hola soy Daniel el delfín. Me aventuré por el mar para poder lograr mi sueño, la ola perfecta. Pero cuando iba escuché una voz, me asusté mucho, sabía que había peligro. Cuando ya me había decidido a regresar y abandonar mi sueño escuché otra vez la misma voz, esta vez me alentó para que siga adelante y que no me rinda y pronto me di cuenta que era la voz del mar, mi voz interior.

Juan: Yo soy Juan, la gaviota, yo también perseguí mi sueño arriesgando hasta mi vida. Mi sueño fue conseguir el vuelo perfecto después de que me expulsaron de la bandada por ser diferente a las demás. En mi viaje conocí a Rafael, mi maestro de vuelo, con él aprendí todas las técnicas de vuelo.

Daniel: Cuando fui tras mi sueño viví muchas cosas muy hermosas, pude conocer a muchos amigos, algunos me alentaban otros me desanimaban. También

tuve la oportunidad de encontrarme con muchos peligros. Seguí adelante, nunca me rendí.

Juan: Ahora me siento muy feliz porque ambos pudimos conseguirlo... te cuento que también viví muchas aventuras, aunque cuando mi maestro murió yo pensaba que aún no estaba listo como para enseñar a otras gaviotas a cómo lograr el mismo sueño.

Daniel: Yo pienso que todas las personas deben ir tras su sueño, no deben dejarlo pasar. Cuando alcanzas lo que quieres te sientes feliz.

Juan: Yo diría lo mismo. También lo viví también. Es maravilloso conseguir tu objetivo.

“Si quieres sentirte como nosotros lucha por tu sueño, alcanza tu objetivo y te sentirás satisfecho y feliz.”

EL ARPISTA

✎ *Luyyi Arana Huaranca*

Cuando yo estuve en tercero de secundaria, a los 13 años, tuve una oportunidad gracias a mi hermana, ella canta desde hace dos años y yo al verla y oírla cantar, me enamoré de la música.

En una de sus presentaciones mi hermana me saludó diciendo: ¡Dónde está Luyyi y la familia Arana!... Yo me sorprendí, me emocioné mucho. Ese día me dije, si ella puede por qué yo no podría. Entonces comencé, pero no sabía a qué dedicarme, si a cantar o a tocar algún instrumentos.

El arpa me llegó a gustar más. Mi padre compró uno profesional.

Tenía el sueño de tocar con mi hermana o con otros músicos. Diré que aún no soy profesional ni me estoy creyendo, tuve que sacrificarme, tuve que ir a las academias y hasta acompañar a mi hermana para poder observar al arpista que tocaba para ella. Estuve dos años practicando con el arpa, pero me descuidé en el colegio, me hice jalar en quechua y mi papá me castigó, me dijo con acento: ¡Me apruebas todos los cursos este año o no hay arpa!

Entonces, estuve tres meses sin arpa, me dediqué al estudio y salí con notas aprobatorias y mi papá me

devolvió el arpa. Continúe, ya era vacaciones, mi hermana se dio cuenta que ya estuve dominando, me llevó a un ensayo donde varias veces me equivoqué...

Realmente, tengo mucha suerte de tener padres como los que tengo y una hermana para ofrecerme muchas cosas más. También tengo la suerte de tener muchos familiares que me apoyen.

Mi padre quiere que sepa más del arpa, en cambio mi madre quiere que estudie. Pero yo creo que no basta con tocar sino que también debo estudiar.

EL DINERO NO COMPRA LA FELICIDAD

✍ *Evelin Nataly Sullca Ccalloquispe*

Una pareja de recién casados en eso tuvieron un hijo llamado Juan, para que su hijo tuviera todo y viviera en comodidades hicieron una empresa donde los dos trabajarían y así con el tiempo tenían más y más dinero dándole todo a su hijo.

Cuando Juan tenía los 13 años era el niño con más comodidades que los demás, pero había su compañero que a pesar que no tenía dinero o tenía a las justas para comer, era el niño más feliz del salón. Juan se preguntaba por qué pasa eso y quiso averiguar. Así que en un trabajo grupal se juntó con su compañero para averiguar qué es lo que le hacía feliz.

Haciendo el trabajo en la casa de su compañero, Juan no veía nada extraño. Llegando la tarde para la cena, Juan se quedó y vio cómo su familia se juntaba a la hora cenar. Ellos conversaban todo lo que les había sucedido en el día. Juan vio eso.

Al llegar a su casa quiso hablar con su papá pero él no tenía tiempo porque para él todo era trabajo, para que ellos pudieran vivir así al no poder Juan hablar con su papá se sintió mal y se dijo: tengo todo el dinero que

mis padres me dan pero nunca sentiré la felicidad de tener a mis padres conmigo.

A pesar de eso Juan hizo todo lo posible para que sus padres entendieran que el dinero no importa, pero sí importa la alegría, el amor, y más que eso, la felicidad.

Juan, al ver que lo que hizo no dio resultados, se enfadó y pensó: “quiero ser pobre, de qué me sirve tener dinero si mis padres no se preocupan por mí, para qué vivir si todo lo que hago es igual... la vida es hermosa... aunque ya no viva. Mis padres entenderán por qué me fui y sabrán que la vida que tuvimos no nos sirvió de nada...”

“El dinero no sirve si no tienes felicidad”

LA VIDA CAMBIA

✍ *Katherin Callañaupa Laura*

María era una muchacha de 15 años de edad. Tenía una hermana pequeña de 6 años. Las dos se querían mucho, se ayudaban en cualquier labor: Cerca de su casa vivían dos hermanas de la misma edad.

Los padres de María y Rosario eran de recursos económicos bajos, en cambio a la familia Rojas no les faltaba nada. A Rosario le gustaba ir a jugar con Ángela Rojas después de ayudar a su hermana María, pero Mercedes Rojas se pasaba molestándolas y haciéndolas sentir mal; por ese motivo María se negaba a dejarla ir a jugar.

Mercedes, hermana mayor y Ángela la menor hijas de la familia Rojas tenían muchos amigos, en el colegio eran las más populares.

En el salón, casi todos tenían sus útiles nuevos y completos, María estaba feliz con lo suyo, pero Mercedes ese día se burló de ella. A María no le importaba, se sentía feliz con lo poco que tenía, así pasaron los años.

Sin embargo, años después, la familia Rojas cayó en la desgracia y la ruina y sus dos hijas empezaron a pasar las experiencias que antes vivían María y Rosario.

María había terminado de graduarse en la facultad de odontología y su hermana estudiaba en la

universidad, ambas vivían juntas y felices. En cambio, por esas cosas del destino, Mercedes y Ángela padecían. Cuando se enteraron de eso, María y Mercedes se compadecieron y les dieron la mano, las ayudaron sin ningún rencor; pero las otras se sentían mal y estaban arrepentidas por haberlas tratado mal en el pasado; reflexionaron y se disculparon.



LOS NIÑOS NO PIDEN MUCHO

(Texto adaptado)

✍ *Jhon Ronaldo Pancca Quispe*

Rubén y Sara eran una pareja de esposos que tenía dos hijos; uno de ellos se llamaba Pedro y la otra Sofía.

Rubén es un hombre de negocios al igual que Sara. A ninguno de ellos se le hace fácil estar con sus hijos, fue esa la razón de que a uno de sus hijos le encargó a su madre por varios años. Su hija Sofía sólo tiene 11 años y vive con sus abuelos. Ella les envía cartas a sus padres casi siempre, porque les extraña mucho.

Su hijo Pedro de tan sólo siete años es un niño travieso y como a todos de esa edad le gusta los juguetes. El vive con sus padres aunque casi no paran con él por eso el se la pasa mirando la tele porque no tiene con quién jugar.

—¡Pedro! —dijo la madre, cansada.

—Dime mami —Respondió su hijo.

—Deja de jugar y lávate las manos porque iremos al parque.

—Sí, ya voy — respondió el niño, alegre.

Minutos más tarde llegaron al parque y el niño jugó.

—Mami, ¿me podrías comprar un peluche? —le dijo a su madre.

—Claro que sí hijo —contestó la madre.

Ya comprado el peluche, la madre le llevó a la casa de una tía y le dejó encargado a su hijo.

Sara le dijo a su hermana que iba a ir a recoger la carta que le envió su hija desde Arequipa: La hermana de dijo que sí pero sólo por unos minutos. Sara le agradeció, pero para no perder más tiempo se fue sin pensar que su hermana Claudia era tan descuidada como también ocupada.

Sara al llegar al correo sintió con su instinto de madre que algo malo estaba pasando con sus hijos, fue entonces que la madre agarró el celular y le llamó a su hija y le dijo en su desesperación:

—Hija ¿cómo estás?

—Bien mamá, ¿por qué lo preguntas? —dijo la hija con un poco de asombro.

—Hija es que tuve un mal presentimiento que algo malo había pasado.

—Bueno mami ya puedes comprobar que nada me ha pasado... entonces adiós.

—Si hija, cuídate. No salgas mucho, te quiero, adiós.

La madre ya calmada recogió el correo y regresó a la casa de su hermana.

Al llegar a la casa de su hermana Sara le dijo: ya llegué, menos mal que no pasó nada porque presentí algo malo.

—Y bueno, gracias por cuidarle a mi hijo, a propósito dónde está.

—Le deje jugando en el campo de fútbol.

—Ya, gracias, iré a buscarlo —le respondió Sara.

Sara se dio cuenta de que en el lugar no había nadie y así que ella decidió buscarle más allá.

Sara decidió volver donde su hermana por si ya había regresado. Al llegar le dijo a su hermana que no estaba y le esperaron. Al ver que no llegaba, Sara llamó a su esposo y le dijo todo lo que estaba pasando.

Su esposo, muy asustado le pidió tiempo a su Jefe explicándole el porqué ha de retrasarse en su hora laboral.

Rubén llegó a la casa de su hermana, después llegó la policía. Claudia aprovechó el momento y llamó a su sobrina y le contó el mal momento que estaba pasando su madre.

Mientras el policía después de la investigación les dijo que no se preocuparan.

4 horas más tarde a las 5:30 les llegó un mensaje al celular de uno de ellos, que decía así: “Si los niños vivimos con golpes, aprendemos a ser agresivos; si vivimos con burla, aprendemos a hacer tímidos; si vivimos con indiferencia, aprendemos a ser fríos.”

PRIMAVERA

✎ *Yenny Quispe Escalante*

Primavera era una niña que le gustaba mucho las rosas, cuidaba rosas muy hermosas en su jardín, rosas blancas, brillantes.

Primavera se fue a vivir por meses a una casa de alquiler, tenía que estudiar para ser grande en la vida. Los meses pasaron, ella volvió a su casa por unos días, fue al jardín a ver la rosas que plantó, sin saber que cuando las rosas crecieron de un color hermoso como a ella le gustaba, su mamá arrancó porque las odiaba. Primavera se puso a llorar porque amaba las rosas pero su mamá le prohibió plantar otras rosas en el jardín.

Pasaron años, la joven ingresó a la universidad y sus padres estaban alegres por su logro. Primavera soñaba con ser una buena enfermera y sus sueños se estaban haciendo realidad. Pero ella no dejó de amar las flores. Un día vio en la calle a un señor vendiendo flores y ella se las compró y las plantó en su jardín. Su madre se opuso como siempre pero luego entendió y no le dijo más nada. Entonces, Primavera plantó más rosas y su jardín estaba lleno de flores, se veía hermoso hasta que un día se marchitaron todas las rosas de su jardín; ella se quedó sorprendida y se preguntaba una y otra vez, del porqué se marchitaron las rosas que ella había plantado. No hubo respuesta y no tuvo otra opción que dejar las rosas y dedicarse a su carrera de enfermería.

CARLOS

✎ *Luis André Callañaupa Cusihuamán*

Era una mañana soleada en que un niño despertó muy triste: Salió al patio y no había nada, estaba muy silencioso: De un rato salió su abuelita y le dijo Carlitos por qué te despertaste muy temprano. Carlos le respondió: es que soñé con mis padres.

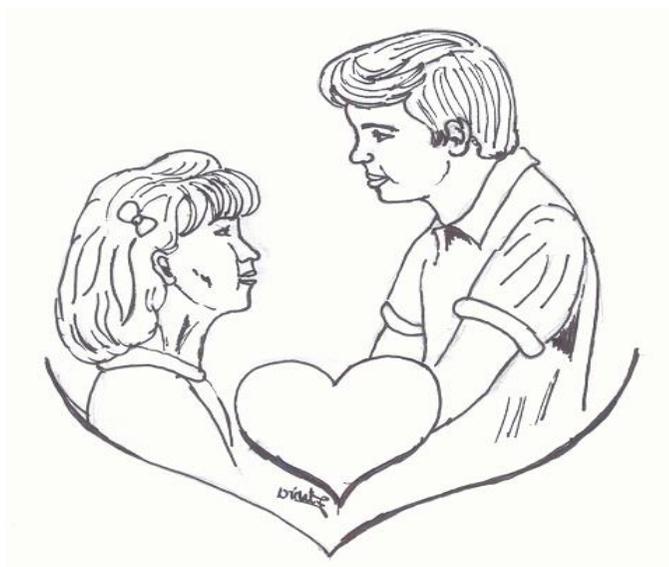
Su abuela le dijo no temas, todo estará bien, anda cámbiate para que te vayas al colegio. Carlos se cambió y se despidió de su abuelita y se fue al colegio, llegó justo cuando tocó el timbre y todos los niños entraron a sus salones. Carlos entró último a su salón, sus compañeros estaban jugando y él estaba muy triste, se sentó en su silla, estaba mirando la foto de su mamá y todos sus compañeros se acercaron a su carpeta y se burlaron de Carlos.

De un rato, entró el profesor Marco, era un profesor de matemática y vio a Carlos muy triste, se le acercó y le preguntó: ¿por qué estas muy triste Carlos? El niño dijo: porque muchos de mis compañeros se burlan de mí. Y por qué insistió el profesor. Porque yo no tengo mis padres como ellos, soy huérfano.

De un rato tocó el timbre de la primera hora, el profesor Marco dijo: haber alumnos, saquen sus cuadernos de matemática y dio unos ejercicios para todos;

pero Carlos no podía resolver, entonces sus compañeros se volvieron a burlar, así pasaron las horas durante la mañana. Tocó el timbre de salida todos los alumnos se fueron. Carlos llegó a su casa y su abuelita se encontraba muy mal y cuando lo vio a su abuela mal, de sus ojos salieron lágrimas y no podía calmarse. Hasta que su abuela le dijo: no llores hijo, voy a estar bien... ya me va a pasar el dolor. Carlos dejó de llorar y su abuela le dijo: nunca hagas caso a la gente cuando se burle de de ti... y Carlos dijo, pero abuela no te mueras por favor, sin ti no podré vivir y me quedaré más huérfano.

Poesías



DESPEDIDA

✍ *Fabiola Aranya Gamarra*

El siguiente texto fue inspirado en la obra de JORGE ISACC “MARIA”, lo que quizá Efraín hubiera escrito a su amada en su lecho de muerte...

La mañana se hace notar,
el sol irradia alegría
y tu rostro no sonrío.

La juguetona brisa
acaricia mil rostros,
pero el tuyo ni lo siente.

El sonido del río se oye,
dejando un suave susurro,
pero tú no lo oyes.

Las aves cantan,
dulces melodías y tú
no lo notas.

Tus ojos enormes, suaves
y profundos ya no me
verán jamás.

Tus orejas perfectamente
dibujadas, no oirán más
el pedido de mi amor.

Tu suave y fino olfato
ya no sentirá más
mi aroma.

Tus delgados y rojos labios
ahora helados no sentirán más
mi calor.

Todo tu rostro ahora frío
e inmóvil, no me oye,
no me ve, no me siente.

Rosa hermosamente congelada,
congelada porque el respiro,
el respiro ya no está contigo,
contigo que ya te fuiste.

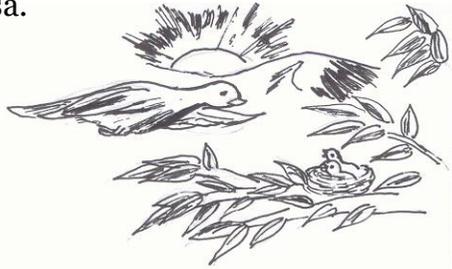
AVECILLAS

✎ *Elvira Bravo Quispe*

Criaturas dulces matinales
que abren los ojos
ante el mundo
en medio de un copo,
copo de hilos resecos,
cual igual a la seda más suave.
Observan a su madre,
avecilla con voz de dolor
y canto de alegría.
Ante un tronco fresco o seco
se sitúa vuestro hogar,
del cual nace hojas frescas,
que bailan con el viento.
Me despiertas
con tu cantar suave no aprendido.
Dulce canto de vida,
vivir quiero contigo,
gozar quiero
del bien que debo al cielo
junto al canto tuyo
de esperanza vida y alegría.
Espíritu de vida,
envuelto de plumas,
que te arrojas...
A volar
del monte a la ladera

en la primavera
segura tú vuelas
en formidable
empeño de aventuras
por la tierra propia
donde nunca el peligro es mucho
¡Oh campo! ¡Oh monte! ¡OH río!
¡Oh secreto seguro deleitoso!
Dichosos son de
ser camino deavecillas.
Pasas por riveras
andando de costa a costa
por el fiero mar recorres
de quien nunca temes
aunque inmensas ondas cristalinas
llenen su panorama
vuelas alto, alto, alto
al pie de un sol reluciente,
por donde el agua clara
con sonido suave y silencioso
atraviesa el fresco y verde prado
acompañando con tu canto acorde
al rumor que se escucha
del agua que pasa
bajo el cielo azul
y más allá del horizonte te alejas
aunque la realidad
no te persiga, te alejas.
Todo recorriste,
todo lo supiste;
descubriste la audacia

y el misterio
alegrando el entorno mío.
Rompiste el sueño que pasaba
haciendo leves mis sonrisas
aquel día puro, alegre, libre
en que te vi marchar
hacia un nuevo horizonte
¡Alavesilla mía!
¿Qué miraran mis ojos,
que vieron un día tu colorida silueta?
¿Dónde oiré tu canto de dulzura?
¡Ay! nube envidiada
que viste partir a la avecilla.
¿Por qué partiste avecilla?
Vuelve, vuelve, vuelven las alas tuyas
y tu canto de dulzura
que alegra las mañanas
y te esperaré en este mismo valle
donde ahora
me entristezco y me canso.
Vuelve avecilla
que aquí sembraste alegría
vuelve , vuelve, vuelve
para dibujar mi sonrisa.



VIVO POR MI SUEÑO

✎ *Liliam Quispe Curi*

No pensé lo malo
pero lo supuse
tal vez no lo resista
pero lucharé bastante
trataré de hacer realidad
mi sueño.
Será triste, penoso,
lamentable para otros
pero será una razón mía
para vivir.
Viviré para alcanzarlo
lucharé para lograrlo, disfrutarlo
y morir con él
pues si no es así
me quedará
sólo el esfuerzo,
que tuve para alcanzarlo
me será difícil
correr el riesgo
pero nada hará que muera
este entusiasmo
y la actitud que tengo para lograrlo.
Muchos me desaniman
pocos me alientan
tal vez sea yo la única
que vivo en este sueño
pues creo que lo único que les importa
son mis sufrimientos
y no realmente lo que yo deseo.

Será tonto lo que digo
o pretendo hacer,
me mirán con desprecio
como a algo insignificante.
pero no viviré para
demostrarles de lo que soy capaz
pues perdería mi tiempo;
viviré para mí, mi familia y siempre para Dios,
hasta que él decida
cuándo será el último latido de mi corazón
y la vida eterna de esta mi alma.
Ahora me encuentro rendida,
ante esos insignificantes papeles
contenidas de preguntas
que ni siquiera
llego a comprenderlas.
Según ellas son las que califican
capacidades,
que posees para ser parte
de un grupo de personas,
con la frente en alta
porque lograron lo
que muchos anhelamos
pero pocos son los triunfadores.
Sólo sé que mi verdadero
propósito es vivir
no me importa dónde o cuándo
pero sí, haciendo
lo que realmente me gusta hacer,
algo que yo realmente amo.
Así siempre me sentiré viva
cual ave en el cielo.

SER JOVEN

✍ *Sayda Morales Quispe*

Ser joven significa ser dueños de nuestra vida,
aceptar las circunstancias sin protestar,
lanzarnos a conquistar la vida.
Ser joven es buscar nuevas oportunidades
y aprovecharla como si fuera nuestro último día.

Ser joven es tener el valor de realizar nuestro ser
a pesar de las circunstancias y adversidades
y jamás hacernos víctimas de los demás y
entender que el valor no es para morir
/por algo o por alguien
Sino para decirle sí a la vida en pos de un ideal.

Ser joven es abrirnos nuevos caminos
Aventurarnos con audacia a probar lo que nunca antes
intentado y luchando a pesar de nuestros miedos,
solo así lograremos lo que queremos
asumiendo los riesgos y las consecuencias
de nuestros actos intentando muchas,
pero muchas cosas aunque solamente algunas
no salgan bien intentar es lo importante.

Ser joven significa ser libre dirigiendo nuestra vida
al porvenir y asumiendo la responsabilidades
de nuestras decisiones, actos y ejercerlo
en cada momento renunciando a cualquier tipo de
vicios manipulaciones o sometimientos
que degraden nuestro ser.

Ser joven es levantarse ante cualquier adversidad
con un espíritu indomable aprendiendo
de nuestros fracasos y jamás dándonos por vencidos,
luchando hasta alcanzar la cima anhelada
porque es la capacidad de convertir cada fracaso
en victoria. Así podemos llegar a la cumbre de la cima.

Ser joven es buscar nuevos desafíos, enfrentarnos
a retos extraordinarios, con tal entusiasmo lograremos,
vencer el obstáculo que nos impide seguir el camino.
No detenernos seguir adelante. Saber que sí se puede.

Ser joven es nunca darnos por vencido aún cuando
la adversidad esté a punto de derrotarnos
es dar un esfuerzo adicional y buscando el impulso
para vencer la conquista.

Ser joven es ser capaz de amar sin limitaciones
y luchar hasta el fin, por nuestros sueños
porque el amor auténtico se basta a sí mismo
y sin importar ni esperar reciprocidad,
/se da sin frontera alguna.

La potencialidad mayor del ser humano es
aprender a amar y se aprende perdonando.

El ser joven es la inquietud de mil ideas
y la acción de mil batallas, porque un joven nunca
se rinde y siempre dice que la mañana
imprevistamente roja renace sobre la hierba endeble.
Cada quien carga su cuota de ladrillos y aporta
un muro más a esta ciudad de callejones sin salida.
Y blancos de cal despiertan los albañiles.

AMOR ABANDONADO

✍ *Yaned Aranya Noa*

En la mañana azul
al despertar sentí que no estabas
y mi corazón te buscaba
y no te encontró.

Me dejas con el corazón
destrozado lleno de lágrimas,
con el alma destrozado
como un vidrio en trozos,
como una paloma herida,
como una rosa marchita
mi corazón no se contenta
con haberte perdido amor mío.

Y pensar que nunca más
estarás junto a mí
acompañándome
como siempre.
Algún día nuestros corazones
volverán a unirse
y sentirán amor
el uno por el otro,
y la paloma herida volverá
a volar con un rumbo
conocido y ese rumbo
eres tú.

La rosa marchita volverá
a florecer y estará junto a ti

por siempre y nunca más
volverá a marchitarse.
Al atardecer, más hermosas
se mostrarán sus pétalos
coloridas y volverás a mí
y oirás decir en tus oídos
lo mucho que te amo
y tu corazón volverá a latir
junto al mío.

IGUAL QUE LAS FLORES

✍ *Osguel Chanco Salas*

Al rededor de mi casa
hay muchas flores bellas
pero muy bellas.

Cada día al regarlas
las veo más bonitas y más
florecidas.

Una mañana dejé de regarlas
y como nunca,
todas se marchitaron.

Pero una de ella sobrevivió
fue la más hermosa y radiante,
esa flor eres tú.



¡SER UN NÚMERO UNO!

✍ *Cristina Torres Correa*

Saluda los días nuevos,
como siempre da bienvenida a los días duros.
Y mientras una suave brisa
toca tus desplomados hombros;
será en ese entonces
que comenzarás a ir tras tus sueños.

Un desafiante secreto te espera
aunque vas a dormir pensando en ello;
piensa que acabarás yendo a lo seguro
y cree que tus deseos se harán realidad.
Bueno eso es lo que a todos nos gusta creer
pero, ¿qué puedes hacer para creer?
Confía en ti y en todos.

¡Vamos tu puedes!
Sé que puedes llegar más lejos
sube hasta llegar al cielo,
vas bien: agárrate de las estrellas
¡Sube todas las escaleras!
Si no se puede no se puede ¿satisfecho?
Las dudas se despejan, ¡ánimo!

Si estás cansado ¡demuestra tu espíritu!
Si lloras o ríes, el tiempo no se parará por ti ¿sabes?
Cuando lo pierdas, cuando lo consigas;
oye: comienza desde cero, así lentamente
el cielo se despejará y llegará un mañana.
¿Qué es todo eso de “rendirse”?

¡Vamos tú puedes!

¡Corre, corre para así ser un numero uno!
Continúa tu viaje hacia otros lugares.
Elige un camino y dirígete al final,
en lugar de culparte de tus debilidades
intenta imaginar la persona que quieras llegar a ser
utiliza tus sentimientos cobardes
para seguir adelante. ¡Sé un numero uno!

QUISIERA

✎ *Joel Adriel Gamarra Noa*

Quisiera ponerle noche pero recuerdo que esta poesía la escribí de día.

Quisiera ponerle mi amigo pero mientras escribo un libro me acuerdo de mi enemigo.

Quisiera ponerle el valor pero me acuerdo de aquel día que cuando tuve delante mío una chica mi valor salió corriendo. No lo pude alcanzar y el miedo entro sonriendo.

Quisiera ponerle risas pero me acuerdo de aquellos momentos que los dientes se cambiaron por ojos por lo cual bajaban lágrimas y no risas.

Quisiera ponerle la ambición pero para qué, para que los ricos se crean superiores a los pobres o para que los pobres maten a los ricos sólo por dinero: “no”.

Quisiera ponerle tengo sueño por que de tanto pensar y pensar en que escribir me dieron ganas de irme a dormir.

JUVENTUD

✍ *Yanet Chira Callapiña*

Alegre juventud que muestras toda la alegría
y un tiempo de plenitud.
Muestra una gran sonrisa en tu corazón,
y da felicidad y una gran plenitud divina,
una gran ansiedad que no se calma.
Que nuestras a la juventud un gran mundo de ilusión,
entregas todo esto sin condiciones;
entregas esa paz en cada alma, uniendo a los jóvenes
para crear un amistad que muchos no logran.
Das amor en donde no lo hay,
das verdad en donde no existen restricciones,
les guías por un buen camino,
 / aunque muchos no lo siguen;
y prefieren crear caminos
 / que sólo les llevará a la derrota.
Entregas esa gran satisfacción de aprendizaje
para que ellos puedan encontrar su futuro
con mucho esfuerzo y sacrificio.
Les enseñas que a tus enemigos
hay que quererlos como si fueran tus amigos;
y a tus amigos como tus mejores amigos.
La juventud enseña a luchar
 / contra cualquier adversidad
y a no rendirnos, como muchos lo hacen;
y que busquemos un camino al éxito
y así encontrar nuestros anhelados sueños.

POEMA

✍ *Verónica Cárdenas Sanac*

Cien mirando, cuidando y dejando partir
tan sólo tenía seis años y muy lindas
fueron a estudiar a su dulce hogar.

Los años pasaron ellos ya crecieron y
imíralas que hermosas están!
Aquel colegio las contempla con alegría
porque florecieron sus lindas niñas.
Hoy el colegio llora
porque sus lindas hijas se tienen que ir .
Entiende colegio:
que tus ángeles siempre han de querer
y extrañar por haberlas acogido
en tu dulce hogar.

El tiempo pasa mi dulce segundo hogar
y mírate que joven estás ya son cien años.
Cuidando, mirando y dejando partir
¡Oh! Mi colegio como está ese corazón
que tan grande es para soportar tanto dolor.
Deja de llorar mi colegio porque tus niñas
triunfadoras han de regresar.
No me alcanzan las palabras
ni las ideas poderlas ordenar,
pues parece tan difícil
escribir a tan sublime hogar.

Mi colegio manuelino camina al centenario
Serán cien años, de grandeza colmada.

Al entrar a mi colegio bendiciones recibirás
de la virgen más hermosa
que cautiva al mirar.
La Virgen del Carmen madre nuestra,
patrona de este hermoso plantel.

Y como buena colegiala es precioso recordar
a mis amigos de infancia y jamás poderlo olvidar.
Estos versos de colegio que salen del corazón
son muestras de cariño y de eterna gratitud.

AMISTAD

✍ *Judith Aranya Mamani*

La amistad es un camino lindo
como adornado por flores.
Es algo que puedes disfrutarlo.

Debes sembrar lo más lindo:
cariño, sinceridad y bondad.
Hay cosas que no lo debes cambiar
aunque en problemas te encuentres,
porque sabemos que la vida tiene pequeñas piedritas
que te hacen tropezar.

La amistad es un sendero por el que hay que caminar
con el corazón abierto y sabiendo perdonar.
Debes dejar tu mejor semilla para que cultives
las más hermosas flores.

TÚ RECUERDO

✎ *Flor Marianela Pillco Mendoza*

Tu recuerdo guardo dentro de mí
al recordarlo me llena de dolor,
porque sé que no me olvidarás allá arriba
en dónde estás, mamá.
Es algo triste que ella te falte cuando más lo necesitas,
la madurez en mí aún no ha llegado
pues yo recién estoy creciendo,
Ay Dios mío, ahora yo qué hago para avanzar sola.
Es triste perder a un ser querido.
Sólo me queda avanzar al lado de mi familia y
así no sentirme muy diferente
pues yo no tengo a mi mamá: mi abuelita,
a quien quise y quiero mucho.
Tu recuerdo guardo dentro de mí, aquí adentro,
muy dentro, para no olvidarte jamás mamá.
Aunque sé que siempre me recordarás y, yo igual.
Mamá yo quiero darte las gracias
por haber estado a mí lado,
gracias por darme fuerza y mucho corazón para seguir.
Mamá Susana, yo sé que tú estás a mi lado.
Tú sabes que me haces falta
porque yo estaba acostumbrada a tu lado.
Sé que fuiste una madre que luchó por sus hijos,
y tú aún cuando estábamos tristes nos hacías reír.
Sabes, mamá Susana: tu nieta te ama,
perdóname por no decírtelo antes
pero yo sé que tú me estas escuchando
por eso todo mis sentimientos te lo quiero expresar.
Esto lo que estoy escribiendo con alma y corazón
es lo que estoy sintiendo,

es lo que hoy estoy viviendo.
Quisiera que todo esto fuera un invento
pero sé que no es así, no te tengo,
pero me alegro por a verte tenido a mi lado.
Quisiera que todos sean eternos
para que nunca se vayan los más queridos .

LINDA FLOR

✍ *Jhonatan Cáceres Umeres*

Tu mirada, linda flor
me cautivó
y mi corazón se llenó de felicidad.

Cuando yo te vi me di cuenta
que serías para mí
y yo, para ti.

Eres como una flor
que está sembrado en mi jardín
y con tan sólo una mirada mi corazón
se llena de felicidad.

Te esperaré
sin importar el tiempo
sin importar el lugar.

POROY

✎ *Jhon Édison Sánchez Apaza*

Tierra quechua,
suelo chunya,
háblame en el idioma
de tus antepasados

Tócame con la fuerza
de mis ancestros,
cántame con la dulzura
de tu bello paisaje.

Contágame con la
grandeza de tus Apus
el Huayna Ccorqo,
Machu Qimon, Mama Simona

Dame el calor profundo
de tus quebradas,
herédame la pureza de tu
yawar maki.

Yo sólo quiero tocar
la piedra del rumi orqo
respirar tu aire del ande

Pedir perdón a lado
de tus patrones:
Dulce Nombre de Jesús
y la Virgen Santa Bárbara.

Bañar mi alma en Dios
luego dedicar mi vida a él
para que me lleve al dulcísimo viaje
hasta lo más alto de los cielos.

LAS RAZONES DE VIVIR

✍ *Dalila Aranya Quispe*

Amanece y comienza la vida,
la vida como una brisa
llena de oportunidad.
Si fuese una paloma hermosa,
en sus ojos negros, pequeños y redondos
se podría observar, el querer volar.

¿Quién habrá visto a la paloma?
¡OH! Blanca y misteriosa paloma.
Que sin gozar ves la alegría
y sin sufrir ves el dolor.
Vuela en busca de tu felicidad,
que es la razón de tu vivir.

Las flores de verano pasaron, estaban ahí
libres, llenas de deleite, disfrutando del cielo azul
y gozando del venir y pasar del viento.
Su única razón de vivir, tal vez su mayor razón
es vivir como las palomas para adornar paisajes.

A SIMPLE VISTA SE VE

✍ *Rosmary Ttito Apaza*

Los políticos venden Patria
Se prestan millones de dólares
de los bancos extranjeros,
Se lo gastan todo,
el pueblo paga el pato,
aunque a simple vista no se ve.

Tenemos un Perú rico, nos dicen
La P de pobres sino poder
La E de engaños por vender patrias
La R de ROBO
Y la U de uñas que nos amenazan.

Pero llegará un día que el PERU será rico
Con la P de poder del pueblo
Con la E de encontrar justicia
Con la R de respeto hacia el prójimo
¡Y esto a simple vista se verá!

Aprende a vivir como de debe y morirás bien.

SI TÚ NO ESTÁS

✍ *Jhonatan Martínez Huamán*

Si tú no estás
no sé qué haría,
me moriría,
se agotaría mi vida,
el mundo se destrozaría
a mí alrededor.

Si tú no estás
mi vida no tiene sentido,
todo es invierno,
no veo la luz del sol
las noches son frías.

Si tú no estás
los días son agonía,
el llanto me embarga el alma,
mi corazón se destroza a pedacitos.

Si tú no estás soy un muerto en vida,
la alegría no vuelve a mí,
pierdo la noción del tiempo.

Y si estás, dímelo
antes que cometa una locura.

PROMESAS ROTAS

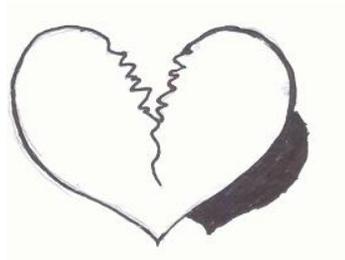
✍ *Darwin Jorge Huamán*

En aquel día de tempestad
te vi a ti soledad
susurraste en lo lejano
y llegaste a mí como un rayo.

Aun recuerdo aquel día
en el que decías que me querías
que no me dejarías
y que siempre estarías conmigo.

Somos tan distintos
como el día y la noche
por eso, aquel día acabo mi suerte
y me dejaste en esta triste agonía.

¿Acaso no te acuerdas ingrata
la promesa que nos hicimos?



QUISIERA SER...

✍ *Royer Rucana Callañaupa*

Quisiera ser Dios
para desaparecer la pobreza.

Quisiera ser el viento
para poder llevar las tristezas.

Quisiera ser la luz
para iluminar el camino de los demás.

Quisiera ser un río
para llevar los sufrimientos.

Quisiera ser un rayo
para cegar a los egoístas.

Quisiera ser el mar
para sumergir la pobreza.

Quisiera no tener ojos
para no poder ver la maldad
que hay en este planeta.

Quisiera no tener oídos
para no escuchar
los sufrimientos de las personas.

VIENTO

✍ *Ronald Quispe Alanya*

Soy un viento
solitario, perdido
en el mundo
un viento invisible
por ser un hombre
sin amor.

Soy un viento feroz
aislado por la sociedad
por ser igual que las personas
del montón.
Tal vez soy
un viento contaminado
por mis malas acciones.

Soy un viento perdido y abandonado
en el desierto, dando vueltas
preguntándome por qué soy así
o por qué no ser
como algunas personas
con sueños fantásticos.

Quiero ser un viento bueno,
un viento cálido,
querido por la sociedad.

QUISIERA

✍ *Pedro Mendoza Guillén*

Quisiera sentir que aún vivo
para así poder cortejarte,
y así saber que tú también existes.

Sentir que tu mirada es mi deseo,
que tu boca sea mi refugio
y así saber que tu alma es mi regalo.

¡Y poder sentir que sí existes!

Quisiera sentir que tu nombre
Sea el título de mi canción
y poderlo gritar.

Quisiera decirte que te amo
y saber que mi refugio y mi regalo es real

¡Y poder sentir que sí existes!

POR QUÉ SEGUIR

✍ *Yonatan Quispe Aranya*

Al oír el sonido de la cascada
oigo tu nombre.

Al mirar el reflejo en el río
imagino tu rostro.

Al beber el agua
puedo sentir tu aliento.

Cuando te veo triste
tu tristeza me hace llorar.

Cuando te veo alegre
tu alegría me hace ser feliz.

¿Qué haré para que seas parte de mí?
¿Qué haré para hacerte sonreír?

Porque la noche es amplia y profunda
como un desierto árido y muerto.

¿Por qué seguir?
Si tu amor ya se acabó.

PRIMAVERA

✎ *Stven Ccorimanya Toccas*

Es la temporada de flores
donde cada uno debe dar lo mejor,
es la temporada de amigos
tiempo de confianza.

Tres hermosos meses llegan,
tenemos que aprovechar.
Las cosas lindas que pasen
jamás debemos olvidar.

Comienza con el día del estudiante,
termina cuando las nubes llegan.
Tiempo de olvidar los problemas
y alejarse de todo mal.

Disfrutar la belleza de la naturaleza
que aún nos brinda la primavera.

EL CAMPESINO

✎ *Jhon Beto Ttica Calachahuin*

De sol a sol trabaja
sin cesar.
Al primer canto del gallo
comienza su esfuerzo.

En el sol intenso
o en la peor tempestad,
labra la tierra
alargando el día.

El grito de su pico retumba
entre los cerros y las quebradas.
Golpea contra la tierra,
ara sus escasas chacras.

En un abrir y cerrar de ojos
hace profundas zanjaz oscuras.
para darle vida a la tierra
y más vida a su sangre.

SI NO HUBIERA

✍ *María Cristina Huamán Amachi*

Qué sería de nosotros
si no tendríamos al aire que nos da vida
si no escucháramos los cantos de los pajarillos
que me muchas veces nos dan alegría
si no hubiera los árboles que nos da aire puro
si no hubiera el agua que beber
simplemente
no tendríamos vida.

si al aire no lo contaminamos
si a los pájaros lo dejaríamos vivir
si a los arboles no lo quitamos la vida
si al agua lo cuidemos como debe ser
si lo cuidamos nuestro ambiente,
entonces podemos vivir aún.

Río

✍ *Jonatán Chacón Mescco*

¡Oh! Río cuando llueve tú creces
te haces feroz
tus ruidos ahuyentas a la gentes de tus orillas
arrasas en tu camino piedras
los palos también
las cosechas que la gente trabaja con sudor.

Te vuelves despiadado
y haces llorar a la gente
pero cuando vuelves a ser normal
la gente te aprecia porque das de beber
a los animales
riegas las plantas y das vida.
La gente queda satisfecha y te aclaman
sin importar si hiciste daño.

MI DIARIO

✍ *Walter Mansilla Espinoza*

Llego a casa y ahí estás tú, sobre la mesa
esperando que coja un bolígrafo
y pueda llenar tus hojas blancas.

Los momentos que tuve hoy en el salón
lo pasé pensando en que llenaría una línea,
una línea de mi pensamiento.

Al ver que algunos de mis compañeros
te desprecian, te ignoran,
pero muchos como yo
siempre estamos junto a ti.

Cada día me acompañas
tú eres el compañero
que formaste parte de mí.

Cada día a cada hora
puedo plasmar mis ideas,
sentimientos, emociones, tristezas.

Eres el testigo de mi vida
me da mucho miedo amigo perderte
quién soy yo sin ti.

Me siento feliz por haber llenado tus páginas
por haberme permitido plasmar mis ideas
que un día había pensado dejar.

PIENSO EN TI

✍ *Maria Magdaelna Levita Bustincio*

Pienso en ti
cuando veo las estrella brillando
y viendo caer a una de ellas.

Dónde estás
que te busco con locura
sin saber cómo estarás.

Te busco en el inmenso mundo
donde la oscuridad
no me permite encontrarte.

Lloré cuando te alejaste de mi vida
viendo tu imagen
en la noche de luna llena.

BLANCA NUBE

✍ *Jhon León Aragón*

Eres blanca como las nubes,
hermosa como la rosa;
te llevo en mi corazón
como si fueras parte de mí.

Eres pura como el agua,
dulce como la miel,
pero no sé cómo hacer
para que te enamores
de mi imprudente corazón.

MIS RECUERDOS

✎ *Lisbeth Apaza Carbajal*

Jamás olvidaré aquellos tiempos del pasado en que viví mi niñez.

Tan solo al recordarlos quisiera cambiar el tiempo y volver a vivir la felicidad del ayer.

Añorar lo vivido, lo bien vivido es triste cuando se está triste.

Olvidarlo, difícil. Quedarán dentro y no podré olvidar hasta la muerte.

SEÑOR

✎ *María del Pilar Huari Huamani*

Cómo podré, señor, dejarte de amar
y cómo tu amor traicionar
si me has dado tantas cosas imposibles.

Tu sangre me limpió el alma,
tu fuego me lleno los vacíos
que tenía en el corazón.

Tú entiendes a mi corazón
por eso sin ti nada soy.
Sin ti mi vida no valdría nada.

Acuérdate de mi señor
mi alma te necesita.
Tú eres mi esperanza.

ORACIÓN

✎ *Nohemy Quispe Aranya*

Señor, mira tus hijos
cómo te alaban.
Mira los campos
cómo florecen con tu aliento

Por qué te alejas
¡Oh alma mía!
Dios, eres mi padre
y cuidarás de mí.

Yo te seguiré amando
padre mío
y seguiré alabándote
¡oh señor!

Sólo te pido que no me
falte tu bendición.
Guíame por un buen camino.

LIBRO

✎ *Alexander Puma Sacsahuilca*

Si un libro está guardado
no habla
no piensa
no dice nada;
solamente es un objeto
Que llena un espacio vacío.

Pero si tú le das un valor
es tu amigo,
tu amigo que no te dirá adiós
y siempre estará contigo.

Si tú lo buscas lo podrás encontrar
en la mochila y en cualquier lugar
pero siempre estará allí.
No lo dejes guardado, utilízalo
y pensarás mejor,
serás un hombre con grandes ideas.
Serás un hombre exitoso
gracias a un libro.

El libro
es el mejor consejero
mensajero y amigo.

4°

AGUA

✍ *Magali Milagros Levita*

El agua es fuente de vida
gota a gota nos da la vida
pero a nadie le importa
porque nadie lo cuida.

Gota a gota se desperdicia
junto a ella la vida se agota.
Agua perdida jamás se recupera.

Nadie lo cuidan
pero todos lo contaminan.
Agua muerta, vida muerta.

Salvemos el agua
y junto a ella nuestra vida.

ESPERA DE AMOR

✍ *Edison Quispe Romero*

Te fuiste un día
y yo me quedé esperando,
pasaron horas, días, meses
nunca volviste.

Se fue el año y no supe más de ti
cuántos más días pasan
más crece mi amor por ti.

Pasaron días de sol, de viento,
de lluvia, de frío
y nada sé de ti
pero seguiré esperándote.

El recuerdo de tu amor y la espera
azotan mi corazón
hiriendo mi amor.

Con tristeza mi corazón recuerda
tu partida que hoy es recuerdo infinito.
Estoy sufriendo una eterna espera de amor
porque te sigo amando.

Amor que un día tuve
y hoy lo tengo sólo en el recuerdo.
Te seguiré esperando
porque te sigo amando.

SENTIMIENTOS

✍ *Elizabeth Sánchez Callañaupa*

Qué dura es la vida
daña al que ama
y acaricia al que daña.

Te dañaste con mi desprecio
por tener mi amor
y te fuiste herido.

Hoy que estás lejos
lamento haberte herido.
Me di cuenta tarde
que también te amo
y estoy herida
por haberte amado.

Te extraño y
tú ya no estás aquí,
tu ausencia me daña
como mi desprecio te daño a ti.

Qué dura es la vida.
Cuánto dolor siento.
Qué difícil es el amor.

ERES MI AMOR

✍ *Verónica Yauri Merma*

Eres el amor de mi vida.
Naciste en mi vida
floreciendo en mi corazón
coloreas mi vida.

Eres el amor de mi vida.
Llegaste a mi vida
como una flor
que alegra mis días.

Tu perfume envuelve mi alegría
flor de mi corazón.
Tu fragancia me da vida.

Eres el amor de mi vida
siempre lo serás.

Eres el amor de mi vida,
siempre lo serás.
Florecerá tu amor cada día
en mí entristecido corazón.
Tú serás siempre mi amor.

MIRADAS

✍ *Yesica Tito Quillahuaman*

Me gustas cuando me sonríes,
cuando me miras con ternura.
Tu voz es como el canto del ruiseñor
que alegra mi corazón

Me gusta cuando el viento
desordena tu cabello
y acaricia tu rostro.

Me gusta verte frente a mí,
cuando en silencio me miras.
Me gustan tus ojos
que al mirarme brillan.
Me gustas tanto
y no sé qué hacer.

QUIERO DECIRTE

✍ *Marisol Verónica Levita Suñy*

Quisiera decirte desde mi orgullo
desde el fondo de mi corazón
desde el silencio que hay en mí
desde el deseo de vivir
que te amo.

Quisiera decirte que yo
siempre pienso en ti.
Quisiera que seas para mí
aunque me tenga que ir
te llevaría en mí
para decirte
cuánto te quiero yo a ti.

TENGO MIEDO

✍ *Lizbeth Cáceres Ccoto*

Tengo la sensación
dentro de mí
que tú te irás,
quisiera no dejarte ir

Dicen que el amor no dura
y eso atormenta mi corazón
porque no podría verte más
y nunca podría olvidarte.

Eres todo para mí.

Si te vas nada quedaría de mí
cada segundo, minuto que pasa
eres parte de mí.

Tu amor ha dejado
profunda huella dentro de mí
eres todo para mí quisiera no dejarte ir
porque no podría vivir sin ti.
Por eso quisiera no dejarte ir.

MI DOLOR

✍ *Sharmeli Farfán Angelino*

Estoy sufriendo de tristeza
Siento un vacío en mi alma
y un dolor en mi corazón
Siento perdido mi pensamiento
de tristeza y dolor

Quisiera ser como una piedra
para no sentir dolor
Quisiera ser el viento
para irme volando

Quisiera ser como el agua
cristalina como mis lágrimas
Quisiera decirte muchas cosas
pero el dolor me lo impide

Quisiera ser el río
para irme corriendo
lejos y no sufrir.

TUS CARTAS

✍ *Ana María Cusihuaman*

Aún conservo tus cartas
que me escribías
no las puedo quemar
porque en sus páginas marchitas
me traen recuerdos de ti.

Cartas que hablan de amor por mí,
cuando las vuelvo a leer
despiertan tu recuerdo en mí;
se estremece mi corazón
con tus recuerdos
que acompañan mi soledad
y llenan el vacío de mi ser.

Cartas que alegran mi soledad
cuando expresan en silencio
tu amor por mí.

A noche quise quemarlas,
pero no pude quemar
el hermoso recuerdo de tu amor,

Cartas que en silencio
me hacen muy feliz.

PERDÓNAME

✍ *Yojan Laura Apaza*

¿Por qué te escondes de mí?
Negándole a mis ojos la dicha de mirarte
y a mi corazón el sentirte cerca de mí.

Tú sabes que te quiero
sólo la muerte podrá separarme de ti.

Ya no me angusties más
y vuelve a mirarme
con esa dulzura de ojos claros.
Vuélveme a sonreír
con tus hermosos labios
palpitantes de amor.

Vivo para amarte.
Mi existencia, mi ilusión
mis sueños, mis caricias,
mi vida misma es para ti

Se ha rendido mi corazón a tu amor
¡Perdóname! Si te ofendí;
pero no te escondas de mí,
permíteme verte para curar
el inmenso tormento de mi corazón,
el inmenso dolor de mi alma
producido por tu amor
que ya no es para mí.

TU AUSENCIA

✍ *Yaneth Navarro Saavedra*

Abro los ojos al despertar
y estoy sola.
Me mentiste y te fuiste
tu ausencia es inmensa.

En el silencio total,
creo escuchar tu voz.
Te busco por todos partes
y no te encuentro.

En las noches oscuras
la luna y las estrellas
a lo lejos me anuncian
que te fuiste.
El viento disfruta
viéndome sola y triste.

¿Dónde te fuiste?
Regresa amor mío,
yo te seguiré esperando.

ERES TODO PARA MÍ

✍ *Lourdes Viviana Chanco Salas*

Tú eres todo para mí
Eres el aire puro
que respiro para vivir;
eres el agua cristalina
que bebo para apagar mi sed.

Eres el amor que yo tengo.
Eres la vida que yo tengo.

Si no tendría el aire puro
para respirar,
si no tendría el agua cristalina
para beber;
yo me moriría
al igual que mi amor.

SOLEDAD

✍ *Yeny Fer Condori Morillo*

Siento que las personas
que un día dijeron amarme
me abandonaron.
Ahora navegando voy solitariamente
por la vida que es un mundo
completamente vacío para mí.
Voy atravesando por lugares desérticos
donde no hay nadie quien me comprenda.
Me siento sola en medio de un mar
en el que reina en silencio y soledad.
Siento que aún no existe la persona ideal para mí.
Aún no nació la persona que me comprenda.
Soledad sólo tú me quieres arrebatarme el aliento de vida
que es lo único que me queda.
Siento oprimírseme el corazón
y pienso que me quedaré sola en el mundo
porque me siento aislada de todos
sólo por ser diferente a los demás.

CEGUERA

✍ *Katherin Callañaupa Laura*

Sentada en un sillón,
esperando oír algún ruido.
Oye a veces
los pasos de su madre
y decir que la casa
es una mansión,
que allí hay una habitación
lleno de libros.
Ella añora estar allí
entre los libros
tocarlos, leerlos;
sentir, sentir las letras,
las frases
pero ella está ciega.
Algunas veces
leen para ella relatos,
poesías
a veces su padre
otras veces su madre.
Pero ella
lo quiere oír siempre
porque la hace feliz,
lo disfruta,
la mantiene viva.

ALGO PINTADO

✎ *Irvin Anderson Cáceres Cáceres*

El amor es como una paloma,
paloma que va volando.

Se siente el amor en nuestro ser
pero caminas queriendo comprender
¿qué es el amor?
Y decaes al no poder responder,
al no poder pensar.

El amor es algo pintado
así lo pienso por las noches.

Un día al intentar escribir
pensé de vuelta en eso.
intenté no meterlo en mi cabeza
pero me da ganas de pensar
en esa palabra compleja: amor.

NIÑO MALTRATADO

✍ *Richard Noel Cusihuamán Jaro*

Tengo catorce años
y mis ojos están hinchados
no puedo mirar.

¿Soy un estúpido?
¿Soy malo?
Por qué motivo
mamá está enojada.

Quisiera ser mejor.
Quisiera feo no estar,
ni mal tampoco.
Entonces tal vez mami
me quiera abrazar.

Pero no debo hablar
y acabo de hacerlo.
No debo contarle
porque de lo contrario
todo el día me van a encerrar.

FELICIDAD

✍ *Erika Figueroa Huanaco*

Un cielo azul,
dos estrellas brillantes
en la inmensidad.
Un truhán en libertad
trinando, cantando
por el ambiente
entre las aromas del jazmín
y del azahar.
Junto a nosotras, el agua
brotando corazones
cerca nuestros labios
mucho más tú.
Motivado por la felicidad;
cruzo el río,
con las mismas olas
al mundo ideal.
Levantándote al cielo
y yo siguiéndote allá.
¿Es eso es el amor?

LECTURA

✍ *Yesica Silva Romero*

Si tú sabes leer
serás alguien en la vida
porque con la lectura
aprenderás más cosas.

Saber leer es un don,
es maravilloso
que todos podemos conquistar,
que todos podemos descubrir.

Yo aprendí a leer
y sé que aprendí lo mejor.
Es como el escuchar
voces, historias.

Leer lo que otro escribe
es asombroso
porque ellos escriben
sus sueños, aventuras, imaginaciones.

Es como si tú los escucharas,
como si estuvieras allí
y como si ellos te hablaran
a través de sus libros.

CORAZÓN

✎ *Katerin Kathia*
Cusihuaman Gamarra

Quiero sacar de mi mente
aquel recuerdo tuyo aun latente
que se apodera de mi intensamente.

Levantaré la frente
y me haré la indiferente
en mi inmensa soledad.

Me dejó tu infidelidad
y se llevó mi felicidad
aún no acepto esa realidad.

Mis penas no se irán
aquí en mi interior siempre estarán.
El dolor consumirá mi corazón
y sus latidos terminarán.

TIERRA QUERIDA

✍ *Juan Antonio Levita Chaiña*

Tierra querida
cómo quisiera verte feliz
para sentirme bien.

Siento dolor
al verte enferma.
Siento que voy destruyendo
Mi propio hogar.

Si me dijeras
qué hacer para salvarte
lo haría orgulloso.

No nos pusimos en tu lugar
para sentir el daño que te hicimos.

Tierra querida
cómo quisiera verte feliz
para sentirme bien.

NATURALEZA

✎ *Ana María Toccas Cusipuma*

La naturaleza
tan hermosa que era
con su hermoso cielo
sus estrellas
su noche y su luna
sus cuatro estaciones
la primavera
con sus tiernas flores
el verano
con su hermoso sol
el otoño
con sus vientos
que llevan las hojas secas
el invierno
con las lluvias que caen
del hermoso cielo
con relámpagos
azulinos
furiosos

Tan triste me siento
las avcillas
las mariposas
los cervatillos
se sienten tan infeliz como yo

¿Por qué destruimos la naturaleza?

MÚSICA

✍ *Brian Mercado Cáceres*

Son notas musicales,
son melodías de amor
salidas del corazón
de una inspiración.

nos hace latir el corazón.
a palpitos rápidos
que nos hace disfrutar.

Lo sentimos por dentro
como si caminásemos por las nubes,
porque las nubes algodonadas
nos hace ver el mundo diferente.

La música es lo más grande
que con su melodía
enamora al mundo entero.
Es como si estuviéramos
naciendo nuevamente
como el sol al amanecer.

VIENTO

✍ *Yulisa Chacón Mesco*

Soy libre como el viento,
bella como las plantas,
sencilla como una mariposa,
sensible como la paloma.
Soy alegre
no conozco la tristeza
y tengo fuerzas
para seguir adelante.
La naturaleza es como el papel,
papal blanco. Pureza.
No me arrepiento de nada
ni de mis odios, ni mis tristezas.
Que la luna y las estrellas
traen la alegría y la paz a la tierra.

MADRE

✍ *William Levita Suny*

Madre eres hermosa
con tu belleza
mi viste nacer
me tuviste
junto a tus brazos
y te debo muchos besos y abrazos.
Le doy gracias a Dios
por permitir que sigas
estando al lado mío.

LÁGRIMAS DE UNA MADRE

✍ *María Pilar Aranya Chira*

Me siento triste cuando caen
las lágrimas de mi madre,
esas lágrimas que caen por sus mejillas con tristeza,
con dolor y sufrimiento.

Madre mía, quisiera que en tu rostro
brillara una hermosa sonrisa
pero en tus ojos muertos no encuentro alegría,
lo que encuentro son tristezas.

Siento que la alegría va desapareciendo
en tu rostro poco a poco
y tengo una muerta ilusión
que mi madre nunca volverá a sonreír
y eso me causa mucho dolor.

MI LIBRO

✍ *Raúl Aller Ayma*

Mi libro querido
eres mi buen amigo
al que llevo a mi lado todo el tiempo.
Mi libro querido
eres lo mejor para mi vida
de tus sabias hojas
aprendo todo lo que sé.

ABRAMOS EL LIBRO

✎ *Dany Payehuanca Kcasa*

Abramos el libro
como se abren las puertas
para nuevas oportunidades.
Abramos el libro
para leer la vida y alcanzar la sabiduría.
Abramos el libro
que es conocimiento del hombre.
Abramos el libro
para saber el verdadero significado de la vida.

LA AMISTAD

✎ *Mercedes Cáceres Levita*

La amistad al igual que el amor
es el sentimiento más hermoso que existe.

Es un sentimiento sincero
que se construye con el correr del tiempo.

Si tienes una amiga verdadera
trata de conservarla.

Si has construido una amistad verdadera
durará para siempre y nada las podrá separar.

EL VIAJE

✍ *Denis Ronaldo Huarhua Cuadros*

Subir a un bus
emprender un viaje.
En el camino
hay muchas paradas
y en una de ellas
tendremos que bajar.

Hay situaciones
que nos llevan
a elegir
pero uno de ellos siempre
tendremos que elegir
entre el bien y el mal.

EL LIBRO

✍ *Rubén Néstor Pfuro Huallpayunca*

Abro los ojos
me encuentro solo
miro alrededor
sólo veo unos libros,
agarro uno de ellos
leo y leo
quisiera ser como el que lo escribió
pero para eso la lectura tendrá que ser mi vida.

Más que hoja de libro III.
Antología de mis escritos, se terminó de imprimir
en diciembre del año dos mil once
en los talleres gráficos de QORIGRAPH E.I.R.L.
Jr. 7 De Junio N° 543
Juliaca/San Román/Puno/Perú.