

Porfirio Condori Ojeda, Clarita Yucra
Mamani, Rosa Juana Quispe Laura
Estudiantes de la IESAI

Lo Escrito Permanece

Después de leer se puede decir algo.

*Lo escrito permanece.
Después de leer se puede decir algo*

© 2010: AUTORES

Porfirio Condori Ojeda
Clarita Yucra Mamani
Rosa Juana Quispe Laura

COAUTORES

Paula de la O Aparicio Rodríguez
Edith Arpi Choquehuanca
Elsa Candelaria Abado Pari
David Barrantes Ramos
Estudiantes de 1º y 5º grado de la IES “Agroindustrial
Pucará”

Copyright © Porfirio Condori Ojeda, Clarita Yucra Mamani,
Rosa Juana Quispe Laura, Paula de la O Aparicio Rodríguez,
Edith Arpi Choquehuanca, Elsa Candelaria Abado Pari, 2010.

Diseño de la cubierta y corrección de estilo:
Porfirio Condori Ojeda

Impreso por Q'ORIGRAPH E.I.R.L.
Jr. 7 De Junio N° 543 – Juliaca/San Román/Puno/Perú.
Juliaca, diciembre, 2010.
Tiraje: 500 ejemplares.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del
Perú N° 2010-16356

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS: Dec. Leg. 822.
Prohibida la reproducción total y parcial de esta
producción por cualquier medio, sin la autorización de los
autores.

*A Érika Góngora Vallejo,
fugacidad de luz en las aulas de ayer.
Profesora que en vida dio lo mejor
de sí a sus pupilos.*

ÍNDICE

Presentación /7

PARTE I

ESCRIBEN LOS PROFESORES /11

- Un escenario y desafío de la educación básica:
¿Hacia dónde debe ir la escuela que no sabe leer? /12
Aplicación de tics en el aula /27
Un sueño estupendo /33
El día del monitoreo /36
Epístola /38
Un día de experiencia pedagógica /45

PARTE II

ESCRIBEN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO

GRADO /50

- Lo que puede pasar en un instante /51
Uno no sabe lo que tiene, hasta que lo pierde /62
Amigas por siempre /66
La impresión de Mónica /69
La bruja y mi papá /72
Tristezas y alegrías de Brietha /73
Un día trágico y cansado /75
El sueño de un deportista /77
Marcados por el destino /79
En mi primer trabajo /82
Un día inesperado /84
La nostalgia de vivir /86
Un día de agonía y mucho dolor /88
Seguir un camino no es difícil /92
Una experiencia inolvidable /93

- El joven campesino enamorado /95
La premiación de Wilver /97
La avetura de Basilio /99
Brilli Vane /101
Una amiga /102

PARTE III

- ESCRIBEN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER
GRADO /103
Cometa /104
La voluntad de triunfar /106
Niña pobre /111
Niña pecosa /113
El conejo francisco /115
Un día feliz /116
El niño desobediente /119
El joven campesino /120
El niño estudiioso /122
El alumno desobediente /123
El campesino /124
Es mi fantasmita /125
Juan, el soñador /127
Juanito y su mamá /129
Un día en el campo /130
Niño pobre /131
El águila real /133
Las vacaciones en la selva /134
Día domingo /135
Susana y su abuela /136
Anexos /137

PRESENTACIÓN

Poner en acción nuestra inteligencia creativa es una decisión, implica enfrentar riesgos y desafíos. Son un puñado de hombres y mujeres los que crean o construyen algo. En el tema de la lectura-escritura es aún mucho más complejo, por el contexto y por las insuficientes o casi nulas condiciones que existen para fomentarlo, cultivarlo o desarrollarlo, y como consecuencia de ello es, la conclusión al cual arriba el Premio Nóbel de Literatura e intelectual público, Mario Vargas Llosa, “El Perú es un país con escasos lectores”.

Lo escrito permanece, es el resultado de la inteligencia creativa puesta en acción, y de muchas jornadas de lectura-escritura efectuadas durante la ejecución de un Proyecto de Innovación Interdisciplinario, denominado: “Leer con Autonomía para Crear Textos”. Proyecto que fue elaborado después de un riguroso diagnóstico que arrojó como resultado que sólo el 3,8% de un total de 158 estudiantes de primero y quinto grado leyó entre 01 a 2 títulos u obras literarias en seis y diez años respectivamente. En cambio, el 96,2% de los estudiantes, en una década, nunca terminó de leer una novela o jamás empezó. A partir de estos resultados poco sorprendentes se formuló el Proyecto (ver anexos 2 y 3: Árbol de Problemas y Árbol de Objetivos).

Uno de los logros más significativos de esta propuesta pedagógica lectora, es el **progreso cuali-**

tativo y cuantitativo de los estudiantes en el nivel de autonomía lectora, que fue uno de los objetivos del Proyecto. Es decir, los estudiantes **han empezado a “querer leer”**, lo que incidió (e incidirá) sustancialmente en los niveles: literal (textualidad), retención (intratextualidad), organización (intertextualidad) de la comprensión lectora. Este proceso de comprensión irá mejorando en la medida en que esta forma de trabajo tenga continuidad y se avance de a poco hacia los niveles de inferencia (intratextualidad), criterial o interpretativo (supertextualidad) hasta arribar a la valoración (transtextualidad) y el creativo (trascendencia). No obstante, también se ha trabajado a lo largo del año escolar en todos estos niveles de comprensión lectora. Prueba de ello es la publicación de esta obra literaria. Donde los 40 estudiantes coautores han leído hasta poner por escrito algo propio y coherente, arribando al nivel de trascendencia (ver anexo 4: ejemplo de textos manuscritos de estudiantes). Asimismo, el 42,4% (67 estudiantes) leyó entre 1 a 5 títulos; en tanto que 72 estudiantes que representa el 45,6% leyó entre 6 a 17 obras literarias. Es decir, sólo un 12% (19 estudiantes) no terminó de leer su primera obra literaria y trabajó con textos cortos. Una evidencia de ello son las tablas u hojas de control de lectura utilizadas durante el año escolar (ver anexos).

En cuanto se refiere al proceso pedagógico propiamente, el estudiante, mientras ha ido leyendo cada obra también ha imaginado (los elementos de la narración), y ha aplicado estrategias de comprensión,

de manera que habiendo terminado de leer cada novela (después de la lectura) procedió a escribir argumentos literarios, organizarlos en mapas, resolver algunas preguntas, como identificar las ideas, describir a los personajes, inferir la intencionalidad del autor, resolver evaluaciones metacognitivas, etc. A estas actividades se complementaron con talleres de producción de textos, en especial los narrativos.

En consecuencia, finalizado el trabajo o “trarriba” pedagógico en la que participaron directamente profesores y estudiantes se tiene el resultado o producto: *Lo Escrito Permanece. Después de leer se puede decir algo.*

Esta obra literaria contiene un ensayo que responde a la pregunta: ¿Hacia dónde debe ir la escuela que no sabe leer? Que describe el escenario en el que se “desarrollan” los procesos de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas básicas y, al mismo tiempo, hace alcance más de una reflexión o los desafíos que debe enfrentar y concretar la escuela en materia de lectura.

Por otra parte, en las páginas de esta obra están plasmados a manera de relato las experiencias pedagógicas prolíficas, propias de cinco maestras que participaron relativa y activamente en el desarrollo del Proyecto. Pero, lo más importante es que están las historias escritas por los estudiantes, relatos que lograron escribir después de haber interactuado con muchos escritores. Relatos que permanecerán en el tiempo y espacio y en la memoria colectiva de una generación; porque han comprendido que después de leer se puede decir algo.

Estos relatos, con su variada, inocente y sencilla temática, nos harán reflexionar a los profesores, padres de familia y a los mismos escolares sobre la vida, la realidad psíquica que los estudiantes viven, sus hábitos, su soledad y depresión desgarradoras que afligen más que los versos de Vallejo; aunque en algunas páginas nos emocionarán las prosas llenas de ilusión y optimismo, las voces de quienes viven con esperanzas de lograr una vida mejor, como en *El Conejo Francisco*, historias como esta subyugarán a los “lectores” de cinco a cien años, y les inspirarán ser más humanos y conscientes con los más débiles: los niños y adolescentes.

Finalmente, quiero expresarles a los estudiantes mi alago y respeto por haber escuchado con credulidad. Este libro es la promesa que les hice en el mes de marzo, y gracias a Dios ya está en tus manos y en las manos de innumerables lectores. Y porque en la vida aprendí que las promesas se cumplen a pesar de todos los obstáculos que puedan haber. Estoy convencido que en adelante seguirán leyendo y harán de la lectura una condición “sine qua non” para vivir y ser.

Porfirio Condori Ojeda

PARTE I

ESCRIBEN LOS PROFESORES

UN ESCENARIO Y DESAFÍO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA: ¿Hacia dónde debe ir la escuela que no sabe leer?

Porfirio Condori Ojeda¹

La realidad de las instituciones educativas públicas es muy similar, a pesar de la diversidad; una muestra de ello es el nivel de la calidad educativa de nuestro país, que ya conocemos. En lo particular, haber trabajado en

¹ Porfirio Condori Ojeda es Profesor de la Escuela de Post Grado de la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” de la ciudad Juliaca y de la IES. “Manuel Seoane Corrales” de la ciudad de Cusco, en el Área de Comunicación; en el año 2010 laboró en la IESAI Pucará en condición de destaque temporal. Es autor de obras pedagógicas y literarias: *Versos para ti* (1999), *Dominio Idiomático del Español. Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje* (2004), *Educación con Valores* (2004), *Cómo enfrentar la hoja en blanca* (2008), *Cómo hacer una Monografía* (2009), *Un camino a la escritura. Pará qué y cómo se enseña o aprende a escribir una narración* (2010), *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje* (2010), *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje en Comunicación* (2010), *Organizadores Gráficos de la Información* (2010), *Investigación: Introducción a los Fundamentos y la Metodología* (2010), *Liderazgo e Innovación Educativa* (2010); A través de Proyectos de Innovación Interdisciplinar de Lectura-escritura, desarrollado con decenas de profesores y centenares de estudiantes ha publicado varias obras literarias como: *Ecos Nobelinos* (2000), *Pueriles Susurros* (2003), *Más que hoja de libro I* (2005), *Prosas Matutinas* (2006), *Los libros más leídos en el mundo* (2007), *Más que hoja de libro II* (2008), *Un camino a la escritura y otras pinceladas* (2009).

más de una decena de ellas desarrollando proyectos de innovación interdisciplinaria para elevar los niveles de autonomía y comprensión lectora y producción de textos escritos (con la participación de decenas de maestros de otras áreas curriculares y cientos de estudiantes), y con ello, ambicionar en contribuir a la mejora del proceso enseñanza aprendizaje en una determinada institución escolar ha sido y es una decisión; y significó en el pasado así como en el presente, un desprendimiento de vocación docente, un desafío y un arduo trabajo.

Un escenario y desafío de la educación básica, es el problema de la lectura. A lo largo de este sucido abordaje, intentaré responder la pregunta inicialmente formulada: ¿hacia dónde debe ir la escuela que no sabe leer?

Antes de responder a esta pregunta es necesario hacer algunas diferenciaciones básicas entre: poder leer, querer leer, saber leer, saber para qué leer. “Poder leer” es decodificar, identificar o pronunciar la letra, la palabra, etc. Entre tanto, “querer leer”, implica estar motivado para leer o tener el hábito o la autonomía suficiente; pero, “saber leer” es comprender, decodificar, buscar activamente el significado de un texto, es un proceso de interacción y diálogo entre el lector y el autor del texto, es una operación cognitiva-compren-

siva elemental para ser competente en el aprendizaje del saber de cualquier disciplina o área del conocimiento. Finalmente, “saber para qué leer”, significa saber leer con intencionalidad o propósito claramente definido, porque leer por leer, sin ningún propósito, no tendría razón de ser y sería algo absurdo. Los propósitos orientan y hacen de la lectura una actividad dinámica, una búsqueda en los distintos recovecos del texto de aquello que el autor quiere comunicarnos, de aquello que es visible y de aquello que está sugerido o implícito.

Está claro que, para “saber leer” no sólo es necesario “poder leer”; por eso considero que lo más importante es el “querer leer” sabiendo para qué. Es decir, promover, desarrollar o lograr que el estudiante sea autónomo. Esto en didáctica, implica seguir un proceso; que comienza desde la fase afectiva (donde el profesor demuestra que lee y persuade al estudiante para que lea), pasa por la fase cognitiva (donde el profesor enseña a saber leer) y llega a la fase de la ejercitación (en donde el estudiante lee independientemente, lo relata, escribe lo literal, lo inferencial, lo crítico hasta llegar al nivel creativo, es decir, a escribir algo propio sobre lo que leyó o inspirado en lo que leyó).

En fin, esta es la teoría, llevarla a la praxis no depende únicamente de la voluntad de un solo profesor, sino que está condicionado en gran medida al trabajo en equipo, a la planificación interdisciplinar, cooperativa, que involucra a todos los sujetos de una institución educativa, porque la lectura es un elemento transversal de todo currículo, y sobre todo, está condicionado al liderazgo normalmente ausente en una institución educativa.

En primer lugar, cuando se comienza o pretende enseñar a saber leer, sobre todo cuando el problema de la lectura se asume por primera vez en una institución educativa, nos enfrentamos a la **incredulidad**, es decir, muchos “profesores y directores” ven difícil y hasta imposible el hecho de lograr que los estudiantes disfruten, adquieran autonomía lectora, aprendan a leer y al mismo tiempo escriban, produzcan textos y aprendan nuevos conocimientos que no están presentes en los programas del sistema, como la educación financiera, tan ligada al tema de la lectura y la producción intelectual; esto refleja las bajas expectativas que muchos profesores tienen de los estudiantes. Otros, si bien creen eso posible, no saben cómo promoverlo o lograrlo, desconocen las herramientas y los procesos didácticos a seguir; no tienen ni la menor idea de qué es

leer, de dónde comienza y en dónde termina dicho proceso, no tienen una concepción clara y cabal sobre la lectura, la mayoría considera que su fomento o desarrollo en las aulas es tarea exclusiva del profesor de Comunicación, eso revela que ni ellos mismos leen. Sin lugar a dudas, creemos que estos dos últimos aspectos son las causas principales de la crisis educativa de nuestro país, que hizo y está haciendo mucho daño a la lectura y al estudiante. Porque es absolutamente obvio, que un profesor que no lee, no sabe leer y mucho menos podrá enseñar a querer leer o a saber leer a sus estudiantes. Asimismo, un director que no lee, tampoco sabe leer, por tanto, el colegio que “dirige” no es una comunidad de lectores. Una institución que no es una comunidad lectora obtiene bajos resultados de aprendizaje, los logros mínimos se trasladan en el mejor de los casos a la memoria de corto plazo de los estudiantes que apenas durará en el recuerdo ocho semanas como decía Meyer, un sabio pedagogo. Esto entonces se resume en que se enseña para el olvido y se educa con pobreza.

Ahora bien, creer que el desarrollo de la operación cognitiva-comprensiva del leer, de la competencia lectora, es tarea exclusiva del profesor de comunicación, es como lo anotamos previo a este párrafo otro de las aberraciones

y falsas creencias que aún persiste en las instituciones educativas. Esto es negar que otras disciplinas o áreas trabajen en función a la lengua (lectura-escritura), es ignorar que la lengua lo atraviesa todo, tanto el conocimiento como la vida cotidiana. La ciencia, la historia, la matemática, la física, la propia lengua y todas las áreas del saber humano se aprenden fundamentalmente por medio de la lengua. Por lo tanto, la lengua es el elemento común a todas las áreas o materias del saber humano; no hay conocimiento que no se aprenda por medio de la lengua, el uso de la lectura, de las distintas formas de lectura y de la escritura. Por tanto, es erróneo y hasta absurdo circunscribirla al área de comunicación.

Por otra, cuando decimos que las instituciones educativas no son comunidades de lectores o, en otras palabras, cuando sus integrantes no le dan prioridad a la lectura desde la transversalidad, quiere decir que no se desarrollan una de las operaciones intelectuales más importantes para tener éxito académico, personal y existencial, para competir o vivir en la era del conocimiento. Esto es, no privilegiar la creatividad y el libre pensamiento.

Hacer que la escuela sea una comunidad lectora, es un trabajo en equipo que la lidera el director/a o los subdirectores o coordinadores

académicos (si los hay) quienes deben crear las condiciones necesarias para permitir desarrollar y articular los diversos procesos para lograr los objetivos y la visión institucional, generando un adecuado clima institucional hacia una nueva cultura de desempeño y que garantice el desarrollo del estudiante y su entorno. Esto será una realidad cuando el director cumpla su rol: de ser conductor y catalizador de las aspiraciones de su comunidad educativa; de asumir una identidad que marque la diferencia en su gestión y el tipo de P.E.I. que construya; de su eficiencia en la gestión y democrático en la conducción; de su capacidad para trabajar en equipo, de proyectarse en el tiempo; de sus competencias de dominio del marco normativo, de la gestión del conocimiento, de la prospectiva y planeamiento estratégico, de su capacidad de liderazgo institucional para la resolución de conflictos, etc., etc.

Por el contrario, lo que ocurre, es que los directores están abocados en priorizar trivialidades, hasta llegar a minimizar el ejercicio de la lectura y la producción intelectual, so pretexto que los estudiantes provienen de una realidad social de extrema pobreza. Tamaña ignorancia y pobreza cultural como ésta, es sin lugar a dudas, una muestra de la resistencia al cambio, el atraso de la educación, la culpable de la

subvaluación del maestro en nuestro país y la vigencia perpetua de una vil manera de deseducar con mezquindad y pobreza para generar más miseria, exclusión e ignorancia que pretende condenar a las generaciones a la pobreza y extrema pobreza, cuando la educación es el único medio para salir de esa condición de postergación injusta.

Por su parte, el mayor porcentaje de los profesores son cómplices de la anarquía y la inercia, permanecen reverentes; aunque se condice, parece no interesarles la educación. La devaluación es irremediable, no es un problema del sistema, es más un problema de personas.

Una simple encuesta demostraría que uno de cada cien es competente lector, y esta suposición es exageradamente positiva, sino, veamos los resultados internacionales. Esa es una realidad innegable que no requiere mayor análisis.

Ahora bien, ¿quién no lee valora al que sí lee? ¿El que no lee, comprende? ¿El que no lee podrá enseñar a saber leer? ¿Cuántos se han tomado la molestia de revisar alguna fuente o por lo menos reflexionar en la práctica sobre la trascendencia vertebral de la lectura en el proceso educativo?

Si respondemos a estas preguntas a conciencia, para muchos resultará sumamente

complicado y lejano comprender y llevar a la práctica aquello de, “**da de leer, no obliga a leer**”. Con todo esto, reitero, aunque parezca pesimista y apresurado la conclusión de que: parece inevitable la vigencia del atraso cultural de los pueblos, la exclusión y dependencia de los pobres, quienes seguirán luchando como siempre por aquellas utopías tan trilladas para ellos, “reivindicación”, “desarrollo”, “libertad”, “educación”. Esta es entonces, la respuesta a la pregunta: ¿hacia dónde va la escuela?

Frente a esto que escribo, algunos dirán, que la calidad educativa no depende únicamente del profesor, sino de otros muchos factores. Es cierto. El Estado y su sistema educativo, los bajos salarios, las malas capacitaciones, los hogares de donde provienen los estudiantes, la desnutrición, los medios de comunicación, son entre otras las eternamente nombradas. Sino respondamos categóricamente a las siguientes preguntas: ¿quién enseña a “poder y saber leer y escribir” a los niños?, ¿quién enseña o debe enseñar a desarrollar las operaciones intelectuales básicas: cognitivas-comprensivas (escuchar, leer), cognitivas-expresivas (exponer, escribir) y, la operación intelectual metacognitivas del pensar?, ¿quién es el que debe enseñar lo que los sabios, pensadores, investigadores nos legaron desde tiempos históricos?,

¿quiénes son los auténticos representantes de la cultura universal encargados de interpretar el saber a los niños, adolescentes y jóvenes, y mediar dichos saberes?, etc. La respuesta es obvia y única: los maestros, los auténticos maestros; que son muy pocos. Esos maestros son, como lo decía Freire, aquellos que se han significado como tal, con todo su universo lúdico y semántico; personal y profesional y conocen su función social, o como lo diría Encinas, maestros son aquellos que tienen un apostolado, por el contrario, no lo son aquellos que enseñan por enseñar, por cumplir una obligación reglamentaria, para Encinas, esto es lo más falso en materia de Educación.

Maestros son aquellos que se han significado como seres culturales e interpretadores del saber. Maestros son los lectores protagonistas entre los sujetos de la educación, que saben que son el capital humano que los pueblos requieren para que sus hijos puedan leer con acierto la realidad, su realidad concreta, comprenderla y poder transformarla.

Como tercer punto, quiero inducir a la reflexión sobre un aspecto tan indispensable en el tema de la lectura, que ya referí: la propuesta **“da de leer, no obliga a leer”** planteado por Daniel Pennac. Esto supone, en mi entender, no únicamente entregarle un libro al niño, sino

acerarlo a los libros, despertando en él la autonomía a través de la modelación (demonstración), con la más genuina, creativa, innovadora y trascendente motivación, porque la lectura es, en principio, un acto libre. Sin lugar a dudas, cuando se opera en sentido contrario, es decir, con la imposición no hay lectura provechosa ni aprovechable. Mejor dicho: no hay lectura; Luis Jaime Cisneros alguna vez así lo sentenció. Por tanto, utilizar la lectura como tarea, imposición o castigo es el peor daño que le podemos hacer a la lectura y al estudiante.

“Dar de leer” es empoderar al estudiante, es invitarlo a leer, es generar la ‘necesidad de leer’. Esto supone crear ambiente y predisponer al educando para la lectura, no se trata de imponerle textos, sino en despertar en él la inquietud suficiente para ir en busca del libro. Nosotros como maestros tenemos que ayudarlo a elegir y luego educarlo en el ejercicio de la lectura, hacerle descubrir que el libro calma la sed particular, que satisface una inquietud personal, aclara el horizonte y abre el camino al porvenir.

Dar de leer y de escribir al educando es hacer que disfrute de la estética, comprenda lo explícito e implícito, opine con libertad, juzgue y escriba —como lo diría Arguedas— la versión de su propio contexto, la lectura y visión de su

propia vida; y así pueda intentar añadido una página más a la literatura, a la cultura e historia de su pueblo, y por qué no más adelante, a la historia de la Patria.

Demos de leer para formar lectores, pensadores, dando de escribir. Porque, obvio es que a un lector, relativamente le es más sencillo y placentero plasmar sus pensamientos, investigaciones, conceptos, sentimientos, vivencias, sueños e imaginaciones, etc.

Demos de leer y escribir, para ampliar el universo del libre pensamiento; sabiendo que hoy en día no sólo se lee y se escribe dentro de la cultura letrada, sino también dentro de la cultura icónica, audiovisual, multimedial. Lecturas que deben ser aprovechadas inteligentemente en el aula y desde el hogar.

Pero cómo hacemos esto: reflexionemos con el siguiente ejemplo. Una institución donde los estudiantes no han leído una novela completa (en el área de comunicación), que es lo que sucede en la mayoría, y se pretender empezar dando de leer unas obras literarias que el Ministerio de Educación distribuyó (novelas barrocas, clásicas, para lectores cultivados), no sólo resulta algo estéril y contraproducente, sino hasta un acto de violencia a la madurez cognitiva del niño o el adolescente. De mara que, lo primero de lo primero, como ya se dijo,

es lograr el “querer leer” o lograr que los estudiantes encuentren el gusto por la lectura; esto supone evaluar el material a leer. Por ejemplo, para que los estudiantes resulten coautores de este libro, tuvieron que empezar, en primer grado, leyendo “El delfín” del escritor peruano Sergio Bambarén, obras como esta, por su contenido altamente motivacional resulta, en la medida cómo se use (antes, durante y después) y cómo se interroque en clase, un primer paso hacia el disfrute. Cuando el estudiante, por lo menos haya leído más de una novela con características similares a ésta (imaginando a los personajes, el escenario, las acciones, etc.) y haya demostrado que los comprendió literalmente, ojo sólo literalmente al principio (relatando oralmente la historia), podemos decir que está en el primer paso hacia la lectura autónoma o el “querer leer”; porque el hecho de terminar de leer una novela es realmente gratificante, es una dosis psicológica importante para el estudiante. Y cuando esto se experimenta más de una vez se está en el camino de lograr la autonomía lectora. Más adelante, ellos, por propia cuenta leerán a los clásicos, los libros de la biblioteca. Me atrevo a sostener esto, porque voy una década y más en este oficio y los resultados son realmente

sorprendentes; una ellas, por ejemplo, son éstas: *las publicaciones*.

Y sobre el tema de la escritura, sabemos que es un medio para perennizar nuestras ideas, nuestros “pensa-ciertos”. Pero debemos escribir menos y leer más, leer más para escribir algo digno de leer; leer más para tener derecho a opinar; leer más para dejar un legado cultural a uno o muchos que esperan con ansias aprender por medio de este oficio, que es un derecho, para mejorar y transformar la historia que hoy vivimos e intentamos construir a cuestas.

Los niños y adolescentes deben publicar con su esfuerzo lo que escribieron utilizando distintos medios, así con su errores y vacíos porque es una muestra de que están avanzado y en el camino irán superando sus errores; pero ante todo, haber publicado les sirve como una motivación inmensa, trascendente, ya que con el hecho de escribir una o más páginas para ser publicado y expuesto a la opinión, demuestran también que pueden ser parte de esa dinámica global de escribientes-lectores, para de allí incitar un nuevo proceso.

Por último, y volviendo a la pregunta: ¿hacia dónde debe ir la escuela? La respuesta categórica es: Hacia la formación de una generación letrada, pensadora; que **sepa leer**, para tener de qué hablar, que sepa leer para **saber**

escribir algo, algo propio; que sepa leer para que **aprenda a pensar**, que sepa leer para que comprenda la importancia que tiene el **saber escuchar**; que sepa leer para que aprenda a desaprender y reaprender; que sepan leer para que aprendan a aprehender. En síntesis, una de las más grandes tareas de la escuela es que debe desarrollar en los estudiantes las operaciones intelectuales básicas y más importantes: escuchar, leer, exponer, escribir y pensar; de estas cinco, el más importante es el “leer”. Por lo tanto, las instituciones educativas deben formar competentes lectores, excelentes lectores o por lo menos buenos lectores, para que comprendan, interpreten y transformen o “restauren” el mundo y sobre todo para que aprendan a ser humano.

APLICACIÓN DE TICs EN EL AULA

✉ *Clarita Yucra Mamani²*

A manera de presentación

Actualmente todo depende de la ciencia y la tecnología. Todo está basado en la tecnología y cada día existe una mayor dependencia de ella, afectando prácticamente todos los campos de nuestra sociedad, incluyendo la educación. En este ámbito, las tecnologías de la información y la comunicación (TICs), se están desarrollando a pasos agigantados siendo una necesidad, ya que los rápidos cambios, aumento de los conocimientos y las demandas de una educación en pasos de la actualización se convierten día a día en una exigencia permanente.

En principio, cabe esperar que con todos los componentes que permite las TICs (animaciones integradas, simulaciones, imágenes, videos, flash...) los materiales educativos generados serán más atractivos para los estudiantes y les permitirá alcanzar mayor grado de **comprensión conceptual**.

² Prof. Clarita Yucra Mamani. Especialidad: Computación e informática e Historia y Geografía.

En este texto narrativo presento, cómo algunos docentes se autocapacitan, no solo espera al MED. Invirtamos más en nosotros mismos, nos hará mejores profesionales y encontraremos a la verdadera persona que somos y dejaremos de vivir autoengañosos.

Curso TICs

Era una tarde fría, donde los profesores asisten a un curso de TICs, convocado por el docente de AIP, este curso se lleva en el Aula de Innovación Pedagógica de la Institución Educativa “JMM”, los profesores asistieron en su mayoría. Inicia el curso con el “tema NEOBOOK” el docente de AIP empieza con la introducción del tema y mencionó otros programas educativas, que se puede utilizar en una sesión de aprendizaje, luego invita a que se acomoden en una computadora dos profesores, pero la mayoría de los profesores no sabían manejar la computadora, solo algunos profesores tenían conocimiento de ofimática. En tanto, el docente AIP hablaba un sólo lenguaje para todos, aquellos profesores que no entendían le piden que les enseñe lo básico en computación, pero el docente AIP se molestó y en voz alta dijo deben aprender en otro sitio, yo también estudie mucho y mi costó dinero. Las profesoras escuchaban calladitas, sin contestar en el momento, pero posterior-

mente se quejaron al director. Una de las profesoras llamada Catalina, no se molestó de su expresión del docente de AIP, esa expresión le hizo pensar mucho y a tomar decisiones de estudiar computación en vacaciones, invirtiendo su tiempo y dinero.

En las siguientes clase asistieron pocos profesores, algunos resentidos de la expresión del docente de AIP, ya no querían saber nada de las TICs, pero la profesora Catalina siguió asistiendo al curso con más entusiasmo; posteriormente ya no había asistencia de los profesores, prácticamente este curso se llevó por cumplir con DIGETE. Este curso ha sido nada provechoso para los profesores de la institución. Viendo este fracaso la profesora Catalina decidió estudiar en una Universidad, pero sólo podía estudiar a distancia y en vacaciones, porque ella trabajaba en lugar muy lejana. A ella no le interesaba eso, sólo quería aprender bien computación, para poder llegar a la meta que se proponía. Su primera meta era preparar una sesión de aprendizaje en softwares educativas ya sea en clic, neobook, Jclic, cmaptools, moodle, tac-software, SCORM, 4X4 software o en otro software educativo. La segunda meta es ser docente de AIP, en la Institución Educativa “JMM”.

Al siguiente año regresa, a cumplir con su primera meta, que es preparar sesiones de aprendizajes en software educativo, para poder desarrollar su sesión de aprendizaje en Aula de Innovación Pedagógica, con los estudiantes en la especialidad de ciencias sociales, pero la segunda meta no se concretó, porque la profesora salió reasignado a otra institución Educativa, pero ella siguió estudiando hasta acabar la especialidad de computación, al final obteniendo un título más en su vida profesional y dijo seguiré estudiando.

Sesión de Aprendizaje en AIP

Una tarde la profesora Catalina, se da la molestia de ir a una cabina de internet, a bajar en su USB algunos componentes que necesitaba, para preparara su sesión de aprendizaje en software educativa. Más tarde, se sienta frente a una computadora, para preparar su sesión de aprendizaje en software educativo más conocida que es Clic. El aprendizaje esperado es **“Valor el patrimonio cultural al identificar y reconocer la riqueza de la diversidad multicultural de mi región”** en área de Ciencias Sociales. El tema es para primer grado de educación secundaria; para este tema necesita videos, fotos, texto tipiado en PowerPoint y otros componentes. Teniendo

todo los componentes necesarios en computadora, inicia su primer trabajo en Clic con entusiasmo, la sesión de aprendizaje se hizo para 90 minutos y en sus tres momentos importantes, así como inicio, proceso y su final, demorando unas tres horas.

Al día siguiente se levantó muy temprano, para poder revisar y estar seguro de su trabajo. Luego bajó en su USB o por seguridad lleva también en CD, así como las preguntas preparadas, consiste solo en 10 preguntas. Después se alistó y se fue caminado hasta la Institución Educativa donde trabaja, como profesora de Ciencias Sociales.

En la institución se encuentra con varios docentes, se saludan afectuosamente y después de unos minutos ingresa al aula de primero, sección "A". Luego realiza el saludo y comunica: en estas dos horas que nos toca ciencias sociales, vamos a trasladarnos en el Aula de Innovación Pedagógica, allí desarrollaremos el tema hoy. Los estudiantes saltaron de alegría y salieron al toque. Ingresaron al Aula de Innovación Pedagógica ordenadamente y respetando las reglas de AIP; mientras el docente de AIP ya está poniendo en operativo las computadoras. La profesora les ordena a los estudiantes que se acomoden cada dos, en una computadora, porque no alcanzaba para todos los estudiantes.

En seguida, la profesora hace alcance su USB al docente de AIP, el docente desde su servidor imparte a todas las computadoras el tema preparado. En tanto, los estudiantes bien concentrados en el tema, primero observan el video que está preparado sólo para 5 minutos, posteriormente viene el texto en diapositivas, rompecabezas con fotos de la localidad; el segundo texto es para leer atentamente; luego sopa de letras con palabras del texto, después el tercer texto; posteriormente proceden a completar las palabras que faltan; el cuarto texto dice, completar los agujeros.

Los alumnos quedaron muy contentos y satisfechos de haber aprendido el día de hoy como jugando.

Finalmente, la profesora evaluó las capacidades desarrolladas entregando una ficha evaluativa. Terminado este proceso comentaron diciendo: “hoy si he aprendido”. La profesora se despidió de los estudiantes y se retiró muy contenta, y agradeció antes de retirarse al docente de AIP, por su colaboración con las computadoras.

Terminado esta sesión de aprendizaje en AIP, la profesora, quedó muy sorprendida y al mismo tiempo satisfecho, de contribuir adecuadamente en este quehacer educativo y

con la esperanza de realizar similares desempeños en otras secciones.

"Lo que se aprende en la vida, lo que se puede enseñar, es la técnica del paso al conocimiento"

UN SUEÑO ESTUPENDO

✉ Rosa Juana Quispe Laura³

Era lunes, primer día de la semana, se notaba bastantes estudiantes dirigiéndose al centro educativo, corrían uno tras otro al escuchar el timbre. Miguel un estudiante del tercer grado de educación secundaria llegó a su salón un poco agotado pero el trabajo del fin de semana y el hambre que le invadía hacía que se sienta desganado.

Entra la maestra y les saluda con entusiasmo y ganas. Notó inmediatamente la actitud de Miguel y les preguntó ¿Cómo les fue el fin de semana? Todos comentaron. De unos breves

³ Prof. Rosa Juana Quispe Laura. Especialidad: Educación Primaria; Técnico en Computación e Informática. Laboró como Técnico en Planillas en la UGEL Putina; como Secretaria en la UGEL Lampa; en la IES "Juan Bustamante" de Lampa como Oficinista, y en la actualidad ejerce el cargo de Bibliotecaria en la IES "Agroindustrial Pucará".

minutos la maestra les relató un cuento interesante para que noten la coherencia del mismo, luego de terminar de contarles el cuento les preguntó qué pasaría si al relato se le suprimirían algunas palabras o letras como la “Y” por ejemplo. Algunos estudiantes respondían, pero Miguel pensaba en un delicioso desayuno y cada rato estaba bostezando. La maestra se acercó a Miguel y le pidió que por favor hiciera el esfuerzo de prestarle atención. Una vez que los estudiantes identificaron el tema, la clase se tornó interesante ya que la maestra sistematizó la información recogida de los estudiantes en un organizador visual en la pizarra y luego les explicó la función que cumplen los conectores y sus tipos.

Los estudiantes observaron y escucharon atentamente la exposición y explicación de la maestra. Luego, la maestra presentó en dos papelógrafos: el cuento fantástico inicial en donde pide a Miguel que identifique algunos conectores: Sorprendida la maestra observa que Miguel reconoce algunos conectores en el cuento y lo felicitó por su participación y atención, así los demás estudiantes participaron activamente. Luego empezó las preguntas e inquietudes por parte de los estudiantes en donde la maestra absolvió las dudas.

Inmediatamente la maestra les invitó a redactar un breve texto. Los estudiantes formaron equipos de trabajo, cada uno de ellos aportaron un poco de su imaginación y así los minutos transcurrieron hasta que se cumplió el tiempo y los equipos presentaron sus trabajos, en donde resaltaron los conectores en su relato. Miguel terminó la clase alegre y a su vez sorprendido de haber olvidado aquel desayuno delicioso que invadía su mente y nuevamente lo perturba. Sonó la campana del recreo y los estudiantes salieron al patio otros invadidos por el hambre y algunos para compartir un buen momento con sus amigos.

Bueno, el timbre de mi mesita de noche me despertó. Todo esto que les conté fue sueño que tuve.

Después de la rutina previa me fui al centro de trabajo a cumplir mis funciones de Oficinista.

EL DÍA DEL MONITOREO

✉ *Paula de la O Aparicio Rodríguez⁴*

Un día cuando salí de casa con dirección a la IE como todo los días en bicicleta, de pronto salió de una casa un perro a morderme y con el grito que di felizmente se detuvo el animal, entonces seguí el camino hasta llegar a la Institución, luego subí las gradas hasta llegar a secretaría para firmar la hoja de asistencia. Saliendo de firmar me encontré con los especialistas que venían a monitorear. Luego ingresé al salón de clases para realizar las actividades cotidianas, un especialista ingresó al aula junto conmigo entonces le invite a sentarse para que observara la sesión de clase.

Presenté a los estudiantes dos dibujos de niños uno trabajando y otro con libros en la mano y luego, formulé preguntas a los estudiantes para llegar a la lectura a realizar, específicamente el artículo de información se titulaba: “El trabajo Infantil”. El propósito era

⁴ Lic. Paula de la O Aparicio Rodríguez. Especialidad: Lengua y Literatura; Segunda Especialidad Profesional en: Industria del Vestido y manualidades; Estudios de Maestría en Administración y Gestión Educativa. Laboró en la IES “Politécnico Regional de los Andes”, IESP “San Agustín de Hipona” y actualmente es profesora de la IES “Agroindustrial Pucará”.

desarrollar en los estudiantes capacidades como las de identificar la información explícita del texto, así como el significado de expresiones usadas; relacionar el contenido del texto con su propia realidad. En ese momento el especialista me pidió los documentos como son: Programación Anual, Unidades Didácticas, ficha de actividad y Registro auxiliar, por su puesto se los alcancé; para luego continuar trabajando con los estudiantes y proceder a la lectura del texto, en pares, a la vez que subrayan las ideas principales de cada párrafo y encierran en un círculo las palabras desconocidas. Al terminar de leer les pido que busquen en el diccionario los significados de los términos desconocidos.

Después de esta actividad los estudiantes realizan una relectura global y autónoma para luego socializar y aclarar algunas dudas ya que este tipo de lectura constituye una oportunidad para generar en el estudiante una reflexión en torno a su problemática social.

Al terminar la sesión el especialista interviene y dice que todo estuvo muy bien e incluso, en el patio, me vuelve a decir que todo estuvo bien que solamente la capacidad específica no había puesto en mi registro auxiliar y eso era toda la observación; pero al reunirse con el director informa diferente bueno, son cosas y casos de la vida.

EPÍSTOLA

Pucara, diciembre de 2010.

✉ *Edith Arpi Choquehuanca⁵*

Estimados(as) estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agro Industrial de Pucara, en nombre de Jesucristo y con la bendición de Dios reciban un noble saludo, la que suscribe, servidora de Cristo Jesús por la voluntad del todopoderoso, quien me encargó la misión de anunciar el evangelio y el mensaje de salvación a la niñez y juventud de hoy, para que en ustedes reine el amor y cambien sus vidas, la realidad social, siguiendo el ejemplo de Jesús porque Él es el camino, la verdad y la vida, puesto que en ustedes está centrada la esperanza del cambio de nuestra nación.

Quiero enseñarles el mundo en el cual vivimos, bien sabemos que tenemos un solo Dios, una sola Iglesia, la cual fue fundada por Cristo y una sola fe. Bueno, debemos resaltar que todos somos seres humanos creados por Dios Padre y

⁵ Prof. Edith Arpi Choquehuanca. Especialidad: Computación e Informática. Especialización en Educación Religiosa y Segunda Especialidad en: Didáctica del Idioma Inglés. Laboró en la IES. “Ollachea” de la provincia de Macusani y actualmente es docente de la IES “Agroindustrial Pucará” en el Área de Religión.

a Él le debemos la vida, en agradecimiento de tan lindo regalo debemos honrar, adorar y obedecer a ese ser tan bueno y amoroso; existen hermanos que adoran a las cosas creadas por Dios y no a El mismo que las creo y que merece alabanza por siempre.

Dios nos dio libertad para realizar nuestra vida, pero sucede que hay hermanos que viven equivocados sin conocer a Dios, es mas, no quieren conocerlo y en este mundo se encuentran abandonados a sus perversos pensamientos y hacen lo que no deben, están llenos de maldad en mente, corazón y alma; cometen injusticias, son maliciosos, envidiosos, asesinos, engañadores, agresivos, chismosos, hablan mal de los demás aun peor hablan mal de Dios, son desobedientes, vanidosos, orgullosos, inventan maldades, desobedecen a sus padres, lo peor de todo es que no quieren entender, no cumplen su palabra, no sienten cariño por nadie no sienten compasión ni culpa.

Durante todo este tiempo fui relacionándome y conociéndolos poco a poco y vi en cada uno de ustedes como todo niño y adolescente pureza e inocencia en sus almas. Reconociendo ser hijos de Dios. Desde ya nuestra tarea diaria es edificar el Templo de Dios en nuestros corazones, expulsando toda clase de maldad, malos deseos y en su lugar reine el amor

cumpliendo con el mandato: “*Ama a tu prójimo como a ti mismo*”. Vuelvo a recalcar y no me cansare de repetirles que Dios nos ama a pesar de las cosas que hayas deseado, hablado o hecho en contra de Dios, de Jesucristo, en contra de tus padres o en contra de tu prójimo. Él siempre te estará esperando con los brazos abiertos mediante su Hijo Jesucristo. Ustedes se preguntarán unos a otros ¿Cómo puedo yo saber que Dios me ama?, pues, mis queridos estudiantes recordemos, aún mas, veamos la Sagrada Escritura donde dice: “*Dios prueba que nos ama, porque entregó a su único Hijo por salvarnos del pecado, Cristo murió por nosotros*”. El amor de Dios es tan inmenso que fue capaz de sacrificar a su propio Hijo por nosotros, para salvarnos del pecado y darnos por siempre la vida, una vida de la cual nosotros debemos vivir agradecidos día a día y decir: “*Gracias Padre Amado por que una vez más, me permites ver la luz del día, gracias por permitirme estar un día mas con mis padres, hermanos y con mis amigos al cual los amo, gracias por permitirme contemplar una vez más las obras de tu creación (naturaleza, animales y al hombre) realmente eres el ser más sabio, inteligente y amoroso del universo... Gracias Señor por darnos a Jesucristo como hermano y amigo, Él es mi confidente, el*

*me acompaña en cada momento de mi vida
gracias Señor... no te defraudare... viviré cada
día en plenitud como si fuera el último día de
mi existencia... Gracias Padre amoroso y
gracias amigo Jesús... Amén”*

Mis apreciados educandos ustedes saben que, desde inicios yo siempre me mostré amigable ante ustedes, así fui, soy y seré siempre; nunca fingí, tampoco deseé el mal a nadie. Por el cariño, por el afecto y el aprecio que les tengo escribí estas líneas y de una u otra manera entren en tu razón y construyan una nueva vida. Se preguntaran ahora **¿Cómo construiremos una nueva vida?** Pues, preséntense ustedes mismos como ofrenda viva, santa y agradable a Dios, cambien su manera de pensar para que así cambien su manera de vivir y lleguen a conocer la voluntad de Dios, es decir lo que es bueno, grato y lo que es perfecto.

Somos muchos los que conformamos la Iglesia, pueblo de Dios, y todos juntos formamos un solo cuerpo en Cristo, estamos unidos como miembros de un mismo cuerpo y Jesucristo es la cabeza del cuerpo místico de la iglesia, como tal, Dios nos eligió y regaló dones a cada uno, ya sea el don de profesar, evangelizar, enseñar el camino verdadero, servir; el don de animar y ayudar. Si Dios te dio un don

hazlo con sencillez y alegría, así ganaremos un lugarcito en el cielo junto al Señor nuestro Dios.

Muchos preguntarán: **¿Cuál es mi deber como cristiano, para ser digno de Él?** Dios tiene la palabra:

- † *Ámense* sinceramente como hermanos los unos a los otros, detesten lo malo y apéguense a lo bueno, dándose preferencia y respetándose mutuamente.
- † *Esfuércense*, no sean perezosos y sirvan al Señor con corazón entusiasta.
- † *Nunca dejen de orar*, vivan alegres por la esperanza que tienen, sean fuertes a los sufrimientos.
- † *Reciban* bien a los que los visitan.
- † *Bendigan* y no maldigan a los que los persiguen.
- † *Alérgrense* con los que están alegres y *lloren* con los que lloran.
- † *No sean orgullosos*, sino pónganse al nivel de los humildes.
- † *No paguen mal por mal*, no tomen venganza ustedes mismos, dejen que Dios sea quien castigue.
- † Si tu enemigo tiene hambre dale de comer y si tiene sed, dale de beber, así se avergonzará.
- † *No te dejes vencer por el mal*, al contrario vence con bien el mal.
- † *Denle a cada uno lo que le corresponde*, al que deban respeto respétenlo y al que deban estima estímenlo.

Dios nos dice: “Pues, el que ama a su prójimo ya ha cumplido todo lo que la ley ordena (los mandamientos)”, todos los mandamientos se resumen en estas palabras: “Ama a tu prójimo como a ti mismo” cierto, el que tiene amor no hace mal al prójimo, así que **en el amar se cumple la ley.**

Actuemos con decencia, no andemos en fiestas y borracheras ni en lujurias y vicios ni en discrepancias y envidias, al contrario revístanse del Señor Jesucristo y no busquen satisfacer los malos deseos.

En conclusión, amados estudiantes sigamos el ejemplo de Cristo Jesús porque Él dio todo a cambio de nada; solo te pide que le abras las puertas de tu corazón de par en par, para que así el pueda entrar, habitar en tu corazón y **reine el amor** en tu persona como hijo de Dios. Jesús hizo todo para nuestra salvación sufriendo maltratos, golpes, insultos, burlas más aún sufriendo dolor en el corazón por la traición de sus hermanos y seguidores. Murió cruelmente en la cruz por ti... ¡Por ti...! Para salvarte de tus pecados y así tengas vida en abundancia. Tomando el ejemplo de Jesús, nosotros también como hijos de Dios, debemos hacer las cosas de igual modo, ayudar al prójimo para su bien no buscando intereses personales. Dios quien nos da constancia y

consuelo los ayude a cada uno de ustedes a vivir en armonía unidos conforme al ejemplo de Jesucristo, y acéptense unos a otros como Cristo los acepto a ustedes.

Mis apreciados niños y niñas, jóvenes y señoritas mediante este escrito les pido que, permitan ingresar a Jesucristo en sus corazones porque Él es quien da esperanza, nos llena de alegría, da paz a todo el que tiene fe y cree en Él; apártense, aléjense de los que causan divisiones y ponen tropiezos en contra de las enseñanzas que ustedes reciben, porque no sirven a Cristo nuestro Señor sino a sus propios apetitos, con sus palabras suaves y agradables engañan el corazón de la gente sencilla. Como buenos hijos de Dios Padre, muestren sabiduría para hacer lo bueno y no para hacer lo malo.

Por último, les ruego que no olviden: **¡Dios es nuestra fortaleza, nuestra luz, la felicidad, la alegría y es la vida eterna...!**
¡Sonríanle a la vida...!

Me despido diciendo: **¡Sean felices junto a Dios! ¡Junto a Jesucristo su hijo!** Y con la protección de la **Virgen María**, nuestra madre... Amén. Recuerden también: **¡JESÚS AYER, HOY Y SIEMPRE!**

Atentamente,
Edith Arpi Choquehuanca

UN DÍA DE EXPERIENCIA PEDAGÓGICA



Elsa Candelaria Abado Pari⁶

En esta escritura intento conseguir y construir un texto narrativo de todo mi proceso de actualización, de mi experiencia pedagógica de un día especial que ha ocurrido. Un día miércoles 07 de octubre salí de mi casa con dirección a mi centro de trabajo llevando mis materiales educativos para desarrollar mi sesión de aprendizaje. Luego nos encontramos con los colegas para ya dirigirnos hacia el centro de trabajo. Llegamos a la institución educativa y recién estaban en formación los alumnos. Entonces saludé a la directora, profesores y alumnos. Después de formarse los alumnos pasaron a sus salones; entonces firmé la hoja de asistencia para pasar a mis clases, llevando mis módulos y láminas del tema que me tocaba dirigir. Entré al salón, nos saludamos. Habían alumnos que hablaban inquietos y preguntán-

⁶ Prof. Elsa Candelaria Abado Pari. Especialidad: Biología y Química; Segunda Especialidad en Industria del Vestido y Manualidad; Estudios de Diplomado. Laboró en la IES “Industrial PERUBIRF”-Juliaca, IES “San Martín”-Juliaca, IES “Laro”-Lampa; en la actualidad es docente de la IES “Agroindustrial Pucará”.

dose entre ellos ¿para qué será ese módulo?, entonces nos dirigimos a realizar una motivación referido a nuestro tema; les pregunté si en la noche, o en la mañana o aún en este momento si alguien quiere orinar. Contestaron que sí; luego salieron todos al servicio higiénico después de retornar al salón, los alumnos ya no estaban inquietos si no más tranquilos.

Enseguida, empezamos a dialogar sobre una relación de órganos que eliminan las sustancias de desecho de nuestro organismo. Entonces pasamos a nuestro tema. “Conozcamos nuestro sistema excretor”, fue el título del tema, luego según mi sesión de aprendizaje inicié realizando una serie de interrogantes, la lluvia de ideas referido a nuestro sistema excretor de nuestro organismo y los alumnos respondían los interrogantes: ¿qué es la excreción?, ¿cómo se forma la orina?, ¿tendrán excreción, los demás seres vivos? Luego mostré todo el módulo y con las láminas para que reconozcan el sistema excretor del hombre y describen las características de los riñones y de la vía urinaria, entre otras. Los alumnos respondían activamente y otros con dudas, después de transcurrir el tiempo pedagógico, hacen un intercambio de ideas, opiniones, se dirigen al docente y aclaramos conceptos para generar un conoci-

miento previo de todo el comentario o la lectura del texto sobre el sistema excretor del hombre.

Para lograr que los conocimientos sean conceptos previos, construimos organizadores de aprendizaje, creando un aprendizaje por descubrimiento autónomo y guiado.

Se determina el tiempo, para valorar el trabajo en equipo o individual, reconocen en forma correcta el sistema excretor del hombre. Entonces, en la aplicación en forma grupal exponen y aclaran conceptos y dudas de los órganos del sistema excretor del hombre para construir un organizador.

Durante el tiempo que desarrollamos nuestra sesión de aprendizaje, verificamos el logro en forma individual. Por eso, les hice participar con preguntas: ¿Qué aprendieron?, ¿cómo puedes mejorar tu aprendizaje? Entonces así veo, con evaluaciones que valoran su esfuerzo y reconocen y describen el tema de manera correcta.

Llegando ya al final de la clase dictada, antes de despedirme de los alumnos llegaron los señores especialistas de UGEL Lampa. Faltaba pocos minutos para el cambio de hora, de repente tocan la puerta del salón de 2º”B” y me dice el señor auxiliar que me presentara a la dirección. ¿Le un poco apenada, para qué? Lo que hice entonces fue dejar a mis alumnos y fui

a la dirección, me encontré con el Señor Director, el Jefe Personal y otras autoridades. Les saludé. Luego me dijeron que tomara asiento. La Señora Directora me va comunicando el motivo de llegada de los señores de la UGEL: “profesora Elsa usted queda suspendida de su labor de trabajo...” Entonces me dieron una noticia muy triste. En ese momento me sentí mal ¿Por qué? Si ahora es cuando yo necesitaba a trabajar con mis alumnos y así también necesitaba mantener mis estudios y otros cursos. Luego me dijeron que no me preocupara y al verme que yo estaba triste, la señora directora les dijo: “la están haciendo un daño porque la profesora no había cometido ningún error...”. Ellos dijeron que sí tiene razón pero no se podía hacer nada, lo único que queda es firmar el oficio de suspensión. Yo dije: no puedo firmar porque esto es un abuso de autoridad. No me pueden hacer eso...”. Al final, llegué a firmar pero me sentí moralmente humillada pero luego levanté la cabeza y dije por algo pasan las cosas. Luego me retiré de la dirección y me fui a mi clase, pensando “por qué me pasa esto, si yo no hice nada malo”. Me puse muy serena en mi salón concluí con mis clases. Luego dejé unos trabajos para la casa me despedí de mis alumnos hasta la próxima clase sin hacer ningún comentario.

En eso entonces dije, no me quedaré con las manos cruzadas, algo debo de hacer yo, seguir adelante, estudiar, trabajar y aprender mucho más de lo que sé. Mientras me dirigía al salón de 2º”A” a la 5^a y 6^a hora y otra vez me dijeron que no debería entrar a dictar mis clases los señores de UGEL y así acabe con el dictado de clases en la institución educativa.

Terminando mis sesiones de clase me quedé sorprendida y al mismo tiempo satisfecha de contribuir y realizar mi desempeño en las sesiones de diferentes grados, pero eso sería otra narración.

PARTE II

**ESCRIBEN LOS ESTUDIANTES
DE QUINTO GRADO**

LO QUE PUEDE PASAR EN UN INSTANTE

» “Wild”

Amaneció nublado, el sol ya había salido, pero no exhibía sus rayos y además no se sentía su grado de color. Desde el norte venía viento que traía en sí, frío intenso, el cual, esto nos obligaba a abrigarnos.

Al cabo de un par de horas, tuve que ir a la escuela, pero se me presentó un inconveniente: ¡Mi bicicleta! El gran problema... pues la llanta delantera había sido víctima de un clavo acerado, que estaba tendido en el suelo, el cual le había provocado un pinchazón, que traspasó hasta la cámara e impacto un choque en el aro. Al ver eso me puse triste, puesto que no tuve movilidad para transitar hacia mi escuela.

Mi madre me dijo: Wild, no tienes más alternativa que ir a la escuela a puntapié, al escuchar eso, me quedé en silencio, pensando... El trayecto es de cinco Kilómetros. Ya son las ocho de la mañana, sólo falta un cuarto de hora para la formación... me tardaré en llegar a la escuela. A diferencia de mi hermano, él si llegará temprano, pues su bici está perfectamente habilitada. Y, ¿si él me llevara?... Es algo imposible... su bici es más pequeña que la mía;

y ahora ¿qué haré? Me imaginé una alternativa positiva y entonces me vino a la mente una idea perfecta: ¡La bicicleta antigua!, y de inmediato, mostrando en los miembros de mi rostro, una sonrisa, le dije: ¿y si voy en la bici antigua? Ya, pero no está completamente habilitada, le falta frenos y engrase de rodajas; además es la bicicleta donde murió una tía, por unos rayos que impactaron en ella.

En esos momentos, interviniendo en el diálogo, mi hermano mayor se despide de mi madre y se desprende en dirección a nuestro centro educativo. No obstante en mí aumentó la desesperación, por la de mi hermano, que se había ido, ¡perdí la competencia!

Durante el trayecto, cuando ambos íbamos en diferentes bicicletas, solíamos competir a: quién llegaba más rápido a la escuela, él o yo. Eso lo hacíamos habitualmente, de lunes a viernes, pero a hora que se fue, sólo me queda resignarme a perder la apuesta, por walcober, pero él no tuvo la culpa, sino el maldito clavo, que quitó atmósferas y dejó tremendo orificio en la llanta de mi bicicleta.

Entonces la desesperación se invadió en mí, pero no tuve remedio que seguir y seguir insistiendo, y conforme estuve apelando el tiempo transcurría en segundo, pero lo bueno es, que lo logré.... Mi madre me cedió la bici

antigua, pero con unas condiciones; que tuviera mucho cuidado, que no corriera a excesiva velocidad ni mucho menos en cruces de avenida versus jirones.... Puede ocurrir un accidente de tránsito.

Desde luego, me despedí y agradecí afectuosamente a mi madre.

—Gracias Mamá, muchas gracias, hasta la tarde —le dije

—Cuídate mucho, y recuerda que la bici no tiene freno —me dijo.

Luego me fui con calma en dirección a la escuela. Al cabo de un sexto de hora, vi que la portera cerraba el portón de rejilla, viendo esto, aumenté la velocidad ejerciendo mayor fuerza en mis piernas, he ingresé. De inmediato, inició la formación, en donde los alumnos expresaban bulla y desorden;

Muchos conversaban sobre el zumbaylly, otros sobre el futbol y algunos tenían problemas particulares, que hasta se veía persecuciones entre ellos mismos.

Al respecto, las profesoras y profesores contribuían en el orden y la disciplina, hasta daban pequeños discursos de carácter formal, ha aquellos que no respetaban las reglas.

Era un día lunes, el auxiliar, expresando tono de militar potasio, nos impone: niños y niñas entonaremos las sagradas escrituras de

nuestro Himno Nacional!... ¡Y todos observando a la bandera! —añadió. Nos pusimos a observar, pero no todos miramos, algunos disimulaban observando, es más, otros no entonaban, sólo movían la boca automáticamente, conforme transcurría las palabras.

En lo alto del mástil la bandera flameaba onduladamente, porque venía viento, en esos momentos pronostiqué que el cielo se iba a despejar, positivamente.

Al culminar la formación, el auxiliar encarrilaba con la mano a los batallones en dirección a sus respectivas aulas. Y cuando nos direccionó a nosotros, desprendidos malversando el orden y a la vez gritando.

Al ingresar por la puerta, siempre nos entrábamos con violencia física, y posteriormente resultaban tener calidad de damnificados. Todos nos sentamos en nuestros respectivos muebles, por un momento el desorden se fue del aula, puesto que esperábamos el ingreso del profesor.

De pronto, ingresa el profesor, que era como nuestro segundo padre, era prudente, serio, siempre venía con eterno, además tenía los cabellos pequeños, unos ojos de mirada profunda, que cuando nos enseñaba, nos expresaba, a la vez, amor de educador.

Luego nos saluda a todos:

—Niños y niñas tengan ustedes muy buenos días.

Y silabeando contestamos en coro: bue – nos – dí – as pro – fe – sor. Desde luego, el profesor inicia con la sesión de enseñanza, aquél día desarrollamos matemáticas, estuvimos resolviendo algunos ejercicios planteados por el profesor.

Al cabo de tres horas, timbró la campana: tin, tin, tin... Al escuchar esto, todos resultaron ser barristas, incluido mi persona, que sin cesar, protestamos: ¡Recreo! ¡Recreo! ¡Recreo!... Hasta que el profesor da pase a nuestra petición informal; pueden salir —dijo el profesor.

Entonces todos corrieron con ganas, como si fueran una desesperada y hambrienta manada de ovejas, que en el patio yacería un comedero con alimentos.

Salí afuera. Vi que el cielo se había despejado, mi pronóstico se hizo realidad. A la vez observé a mí alrededor, percibí que todos jugaban el zumbayllu, el futbol, a las persecuciones. En esos, en mi mente se originó la decisión de jugar en el zumbayllu. Siempre portaba en mi bolsillo un trompo y su cordel, la extraje con mi mano, y me fui agarrando el objeto en dirección a mis compañeros para pedirlas el acceso de participación.

Me acerqué, estuve ante ellos, les dije que me añadieran al grupo; sin embargo éstas me ignoraron. Insistí una y otra vez, pero no resultó, dijeron que estaban completos.

Entonces, durante un momento me quedé parado, observando la forma en que se efectuaba el juego y las reacciones de los participantes. El zumbayllu constaba de un juego colectivo, y cuyos riales apostaban por el premio: un nuevo trompo. Lo encordelaban y lanzaban con fuerza hacia el suelo, he ahí se producía movimiento y a la vez infundía el zumbido, como un sonido agudo, que se internaba en mí oído. Realmente me conmovió el juego.

Y, por última vez insistí, pero estos Nome consideraron. Hasta que se me fue la paciencia de insistir; decidir ejercer otro juego, pero autónomo, reciente e innovativo, que llamara la atención de los demás. Pensé en crear un nuevo juego, pero no resultó, pese a que llegó una medida drástica a mi mente.

De pronto, percibí con mis ojos a unos compañeros que recorrían en bicicleta por la plataforma deportiva. Eso me inspiró, el cual imité el acto y quise renovar y aumentar algunos estilos que realmente llamara la atención de los demás y hasta hiciera hacer pausas en los juegos, sólo por observarme.

Por consiguiente me fui en dirección al pabellón donde se encontraban mis bicicletas. Cogí y subí de inmediato y con pinta de ciclista, me pasé recorriendo por todo el patio, por las veredas, por las plataformas.

Lo cierto era que mi actividad no llamaba la atención, en absoluto, pasar en bicicleta era común. Sin embargo el estar transitando, infundía en mí, emoción. La forma en que me desplazaba, las curvas que recorría, los saltos que daba, la prudencia que tenía en evitar atropellos: titit... titit... titit, decía a cada momento; causaban alegría en mí. Entonces seguía desplazándome y aún mantenía la velocidad, y de pronto unas niñas se presentaron a mí delante, invoqué la señal de evitar atropellarlos.

Mi bicicleta producía un sonido tasco, parecía motocicleta, pues la llanta rosaba al cuadro de la bici. Luego subí a la vereda más alta que estaba pegada al muro de la dirección, en donde me pasaba largos segundos recorriendo. De pronto sentí como que alguien me empujó por detrás... oh será una imaginación fugaz... pues me caí... me tendí al suelo involuntariamente... no sentí nada de dolor, pero sí que mi pensamiento se fue al más allá. En el acto miré a todos lados, todos jugaban, y a mi lado jugaban un grupo de compañeros...

eran los de la promoción. Al verme murmuraron fuertemente; seguramente va a llorar, se me enrojeció como un tomate... intenté levantarme pero no lo conseguí... me faltaba fuerza, mi brazo izquierdo había caído en la esquina de la vereda... al principio no sentí dolor, pero sí una parálisis, parecía neutro; no respondía las órdenes de mi cerebro. Realmente tuve la sensación que perdía el brazo izquierdo.

Mi profesor está sentado en una banca junto a sus colegas, estaba observando un partido de vóley... al voltear la cabeza hacia mí sus cristales percibieron en no poder levantarme del piso... corrió. Me levantó. Y en eso, todo el mundo se vino hacia mí, ahí sí llamé la atención. Todos me rodearon como si fuera un monolito que se exhibe. Lo cierto es que logré atraer casi a la mayoría, hasta llegué a postergar los juegos que se acontecían. Mi profesor me revisó el brazo izquierdo, luego anunció el diagnóstico: se torció el codo —dijo. Algunos le preguntaron ¿Qué le pasó? Se ha luxado —respondió.

Entonces, mi hermano me acompañó de inmediato a la posta médica. Y mi caballo mecánico se quedó tendido en el lugar de los hechos.

Al salir del portón, sentí en mi brazo, un dolor intenso, hasta que empecé a llorar lágrimas de dolor y, conforme transcurría los

segundos, mi brazo se hinchaba, y cada vez más, se hacía más delicado.

Las del segundo piso asomaban la cabeza por la ventana observándome detenidamente.

El trayecto era aproximadamente doscientos metros y al cabo de un doceavo de hora llegué a la posta con bastantes lágrimas en el rostro.

—¿Qué te pasó? —me preguntó una de las enfermeras.

—Me caí en bicicleta —le dije susurrando— mi profesor me había diagnosticado que es una luxación —añadí.

En seguida me dirigió a la sala de emergencia, me postró sobre una camilla. Estuve resistiendo el dolor durante media hora.

Luego escuché la voz de mi madre; confirmando era ella. Mi hermano fue el que lo comunicó.

—¿Qué te pasó? —me preguntó.

—me caí en la bicicleta —le dije.

—¿Será grave? —continuo preguntándome.

—No creo, porque mi profesor me dijo que era una luxación de la articulación del codo.

—¿Una luxación? —preguntó.

—¡Imposible! Esto parece una fractura, te lo digo por la hinchazón —añadió.

La enfermera cortó el brazo de mi chompa, mi piel estuvo morado, como si en él se almacenara sangre coagulada, al tocarlo me

causaba dolor. La enfermera la observó, la revisó y dijo: es una fractura y está muy grave.

Al oír esto, mi madre de inmediato me llevó en una ambulancia al hospital San Juan de Ayaviri. El trayecto duró media hora, al llegar me trasladaron a una sala de emergencias, ahí permanecí durante una semana. Para calmar el dolor me colocaron anestesia y desinfectantes para evitar infecciones. Nos dijeron que el médico en huesos no había llegado.

Después de siete días, llegó el médico —especialista óseo.

Ingresó a la sala y me preguntó: ¿Qué me había sucedido? Le conteste todo detalladamente

—¿Qué edad tienes? —Me volvió a preguntar.

—Siete años —le conteste.

—Ahora mismo iniciaremos el estudio correspondiente —dijo el médico.

Entonces, tomo mi brazo con la izquierda y con la otra comenzó a revisarme. Junto a él estaba un enfermero que anotaba el estado de mi brazo.

Después, el médico me condujo en dirección a la sala de radiografía. Allí, le tomaron una foto a mi brazo afectado por medio de los rayos X; este concluyó en el siguiente diagnóstico: Fractura invoco seriamente.

—Te has fracturado el húmero —me dijo—, es muy grave, de seguro caíste fuerte —añadió.

Al escuchar esto, mi madre se resignó. Y me quedé sorprendido. No me había imaginado nada sobre esto. Pensé durante un momento que lo que estuve pasando era un sueño.

Sin embargo, el médico, una vez más se expresó verbalmente. Nos propuso una alternativa drástica: la operación ósea, es decir operar el húmero —nos explicó.

—¿Qué dicen? —nos interrogó.

Al escuchar esto, mi madre reaccionó agradecidamente, ¡por favor! Opere a mi hijo —dijo ella.

El doctor aceptó y citamos el acto para las cuatro de la tarde.

Llegó la hora, me asusté al ingresar. Me puse violento, hasta mordí la mano de uno de los doctores. Entre varios me sostuvieron y me colocaron anestesias.

Mi dormí y al cabo de cinco horas desperté, como si fuera que volviera a la realidad. Estuve pálido.

Desde luego observé mi brazo, estaba enyesado. Mi madre entró, me observó y se puso feliz y todos nos pusimos contentos.

UNO NO SABE LO QUE TIENE, HASTA QUE LO PIERDE

☞ “Lula”

Yhonatan y Arturo vivían en el mismo barrio. Ellos eran jóvenes más o menos tenían 16 años, estudiaban en la I.E.S.A.I. de Pucará.

La diferencia de ellos fue bastante. Uno de ellos se llamaba Yhonatan pertenecía a un nivel socioeconómico bajo, carecía del afecto de un parent porque aquél los abandonó, únicamente conoce el amor de madre. Su casa era de un solo piso no disponía de muchas comodidades, la casa era angosta, carecía de comodidades, pero abundaba los valores, la comprensión, sobre todo amor.

En cambio, Arturo pertenecía a un nivel socioeconómico alto, tiene una madre y un parent, es hijo único. Fue muy travieso, siempre causaba problemas en casa; en el colegio lastimaba a sus compañeros. Su casa era muy bonita, de tres pisos y con bastantes comodidades, se puede decir, que Arturo lo tenía todo. Él no hacía ni el mínimo esfuerzo por lo cualquier cosa que quisiera, porque sus padres le daban todas las comodidades.

Yhonatan se esmeraba muchísimo para destacar en todo sentido. Él no pasaba la vida al azar, si no vivía la vida reflexionando.

Yhonatan y Arturo estudiaban en la misma sección, el quinto grado “A”. Fueron únicamente amigos en la clase, porque Arturo sólo quería que le haga hacer las tareas, que le ayude en las tareas, es que Yhonatan era el más dedicado al estudio, fue muy querido por los docentes.

Ya, transcurrido el año académico, en la clausura, como habitualmente suele hacer la dirección, la entrega de tarjetas de información. Bueno, Yhonatan estuvo muy feliz por las notas que había obtenido y Arturo era lo contrario, salió desaprobado dos áreas. Una vez que llegó a casa, la mamá de Arturo le dijo:

—Muéstrame tu tarjeta—

—¡Para qué! —Respondió Arturo.

—Quiero verlas, soy tu madre.

—Está bien, hay tienes —respondió con un geniecito...

La madre quedó impactada son las notas que había obtenido su hijo, le regaño bastante pero él no tomo, ni la menor importancia.

Su madre cayó en llanto “Arturo, hasta cuando vas a seguir con esa actitud, por qué no ves la realidad de la vida y la misión que debes cumplir en ella”. Pasaron tres días, su madre y

su padre, tomaron una decisión de ir a visitar a sus padres, los abuelos, aprovechando las vacaciones. Le comunican a Arturo para viajar en vacaciones, pero Arturo no quiso ir de viaje, ni le importó.

—Anda hijo vamos solo es una semana— le dijo su papá.

— No, lo siento mucho, tengo muchos trabajos que hacer y lo tengo que hacer aquí, vayan ustedes —le contestó.

—Está bien hijo, es tu decisión —respondió su papá— y espero que te comportes bien hijo.

—¡Sí! A su papá y mamá le prometió no hacer nada malo. Arturo se quedó solo, pero no tardó en llamar a sus amigos para hacer una fiesta y los amigos llegaron. Se armó la fiesta a todo volumen, ya pasó un buen tiempo de la fiesta y repentinamente sonó el teléfono, Arturo contesta la llamada, ¡halo! Con Arturo, ¡sí! Respondió. Al otro lado del teléfono decían: le llamamos de centro de salud para avisarle que sus padres sufrieron un accidente.

—¡Qué! ¡Eso es imposible! —dijo Arturo.

Se quedó muy melancólico.

—¡Debe ser una broma!

—No, será mejor que venga al hospital.

Arturo estuvo confundido. Para él fue como un balde de agua fría. Sus amigos intentaron alegrarlo, no se pudo. Ello se fueron de la casa,

ya no hubo fiesta. Llegó al hospital a las a las nueve y treinta de la noche. Entró de prisa y se encontró con el doctor encargado.

—Dígame doctor iqué les paso a mis padres!

—Debes ponerte fuerte —le dijo el doctor — tu padre acaba de fallecer.

—¡No! ¡No! ¡No!... ¡Es imposible!... ¿Y mi mamá?

—Está en sala de emergencia.

De poco rato se encontró con su madre, pero estaba a un hilo de morirse. De buen rato reaccionó su madre.

—Hijo, te quiero mucho —le dijo.

—Mamita no hables por favor —interrumpió — mamita te necesito, perdóname por todo el daño que te causé. Te prometo que cambiaré, seré un buen hijo, pero no me dejes por favor.

—Hijo, prométeme algo.

—Lo que quieras mamá.

—Serás un buen estudiante, un buen ciudadano y siempre te recordarás de nosotros.

—Te lo prometo mamá.

Esos fueron las últimas palabras de su madre y falleció.

Arturo gritó, lloró... pero nada pudo cambiar lo sucedido. Sus familiares se enteraron y se encargaron del entierro y también de Arturo. Desde entonces Arturo ve la vida de otra

manera. Lo valioso que es la vida y que no debemos perder el tiempo en cosas negativas.

Desde ese día Arturo cambio bastante, se dedicó al estudio y su mejor amigo fue Yhonatan. Fueron, los mejores de la clase. Arturo se propuso estudiar para que sus padres desde el cielo estén orgullosos de él.

AMIGAS POR SIEMPRE

“Kasandra”

Es la historia de dos amigas que iban conversando acerca de sus vidas, cuyos nombres son Lizbeth y Yaneth. Cada una de ellas tenía un sueño, en la cual ellas se decidieron buscar un anhelo perfecto. Sus padres se sentían muy felices de Lizbeth y de Yaneth. Son amigas íntimas que se decidieron ayudarse mutuamente para así sacar adelante sus anhelos perfectos que ellas tienen. De pronto, se encontraron con una de sus amigas llamada Susan. Susan había escuchado todo lo que habían conversado ambas. Luego de escuchar todo, Susan empezó a contar a todos sus amigas, todos ellos a empezaron a burlarse de Yaneth y Lizbeth.

En el camino siempre hay amigas malas y amigas buenas, pero Lizbeth y Yaneth no se hicieron llevar por el camino, una de sus amigas le había hecho unas cuantas preguntas a Lizbeth y Yaneth: ¿Qué son los anhelos? Lizbeth respondió son sueños, algo que tu quieras ser en la vida y luego le hizo otra pregunta, ¿para que estudian mucho? Ella respondió: para triunfar y lograr nuestros anhelos que tenemos y al encontrarlo nos sentiremos muy felices, nuestros padres están felices de lo que hemos logrado. Entonces su amiga la escuchó con atención, pero ella no se quedó conforme con las respuestas que dio su amiga Lizbeth, le empezó decir una de su amigas a Lizbeth y a Yaneth: el estudio es por gusto, porque jóvenes que han estudiado están tirados en la calle que no pueden hacer nada y han perdido sus tiempos al estudiar, en vez de estudiar deberían de trabajar. Trabajando hubieran tenido mucho dinero y muchas cosas, en cambio Lizbeth y Yaneth, respondieron, está bien trabajar pero cuando trabajas solo te tienen que abusarte de tu persona, como esclavo y encima no pagan un buen salario, por eso es bueno estudiar para poder llevar adelante la sociedad como profesionales y tener mucho trabajo donde tú puedas apoyar a muchas personas. Cuando termines de estudiar serás una persona que

puedes ayudar a solucionar los problemas de la sociedad. Por eso digo, ya no quisiera ser igual que mis padres, porque ellos están sufriendo mucho para encontrar dinero y el bienestar deseado. Todo los hijos debemos de valorar mucho a nuestros padres y agradecerlo por toda las cosas que dieron por cada una de nosotras. Así mismo decirle gracias padre mío, madre mía por traernos a este mundo y hacerme conocer esta realidad.

Si mis padres no hubieran existido, yo no hubiera existido también, ni mucho menos hubiera conocido la luz del sol, tampoco hubiera conocido el mundo.

Lizbeth y Yaneth con sus decisiones encontraron sus grandes anhelos perfectos. Pase lo que pase seguirán encontraron sus anhelos.

Cada persona que nos proponemos grandes metas o decisiones, nos queda cumplirlo y volverlo realidad.

LA IMPRESIÓN DE MÓNICA

❖ “Damaris Fanny”

Hace un mes atrás una estudiante de turismo llamada Mónica Aparicio llegó a Pucará, ella no conocía el lugar. Ella hasta se perdió y preguntó a la gente que habitaba en Pucará y se dio cuenta que el pueblo era un lugar muy atractivo pues ella quedó impresionada con las arquitecturas.

Mónica decidió investigar más sobre Pucará, su historia era realmente muy importante era un lugar turístico. Mónica dijo que era un lugar muy importante. Pues ella quería mucho más información de esta cultura que conocía.

Ella también quería saber que tanto valor de antigüedad tenía Pucará donde encontró una cultura de mayor trascendencia que ocurrió hace muchos años. Luego se dio cuenta que había un museo. Mónica se dirigió hacia el museo. Allí se encontró con un arqueólogo llamado Juan Castillo, ellos se saludaron y ambos se fueron a muchos lugares. A medida que ellos fueron caminando en cada lugar donde llegaban, el arqueólogo le dijo que Pucara era uno de los pueblos más antiguos. Nos ofrece diversidades de monumentos y un paisaje muy cultural y hasta un circuito turís-

tico: podemos encontrar lo que es el INTIWASI o llamada Calasaya el arqueólogo dijo que Calasaya no es el nombre exacto para una arquitectura como INTIWASI.

El arqueólogo le dijo a Mónica que en Pucara existen varias arquitecturas y costumbres. En el INTIWASI en aquellas épocas pasadas había una costumbre ancestral, era un festival cultural o INTIWASI lo que es el gran degollador HATUN NAK'AC se trataba de los ritos, pagos a la Santa Tierra Pachamama para tener una buena cosecha y para que no pase nada a este pueblo de Pucara.

Aparte de lo que es el INTIWASI también podemos ofrecerte un panorama de un cerro llamado APUZANCAETANO en la cual descubrimos en la parte posterior lo que son las pinturas rupestres que estuvo años sin descubrir. Mónica y Juan subieron al cerro y vieron las pinturas y Mónica quedó muy impresionada al ver que en un pueblo tan pequeño haya toda lo que hay. Juan Castillos, el arqueólogo, también le dijo que eso no era todo lo que hay, sino también había la Iglesia Santa Isabel que no está construida al cien por ciento. Otro, también se celebra lo que es la feria o se lleva un festival en veneración a la santísima Virgen del Carmen. Se lleva como costumbre el 16 de julio de cada año.

Pucará tiene lo que es el cerro más alto, el cerro Colque, que está situado a 16 Km. de pucara, nos ofrece paisajes muy hermosos en la cual viven muchos animales pues ay podemos realizar como los deportes etc. Después de eso tenemos otras arquitecturas en Colque.

Luego fueron también a la comunidad de Chijnaya tiene muchos caprichos creados por la naturaleza, esta Maquina Ccacca.

Ahora, Juan le muestra lo que hay en la comunidad de K'epa, en ese lugar vemos varias chulpas de diferentes tipos, podemos observar tallados de piedra, como por ejemplo, una serpiente grande en el alto relieve... El arqueólogo le dijo a Mónica que había muchas otras más que falta explorar. Le dijo que la gente se va de pucará porque no se dedican a investigar lo que tiene. Lo que pasa es que en Pucará hay jóvenes que son muy buenos pero no se qué les pasa y se van a otras lugares.

Bueno qué me queda, ya tengo la información que buscaba, le agradezco mucho Señor Arqueólogo, me servirá esta información porque estoy estudiando turismo por eso es que llegué a este pueblo, dijo Mónica. Gracias dijo nuevamente y se fue.

LA BRUJA Y MI PAPÁ

“Karto”

Antes de relatarles lo que voy a narrar, primero les digo, yo sí creo en las brujas porque si lo vi en vivo.

Era el treinta y uno de octubre por la noche, cuando mi papá y yo nos íbamos de regreso a casa y era de noche, bajábamos del cerro, llegando al centro poblado Chijnaya. Sucedió que una señorita estaba parada en el camino, mientras nosotros hablábamos sobre la noche de halowe. La señorita señaló para que se pare el carro, papá paró y le preguntó, ¿en qué podemos ayudarle? Ella respondió, voy a una población muy cerca de aquí, me podría llevar por favor. Mi papá dijo, sí, sube, dio la vuelta para subir y ay fue donde los demás pasajeros gritaron, tío no lo habrás es una bruja, y papá dijo lo siento, no puedo llevarte. Aseguro las puertas de volquete.

Papá acelero mientras nos íbamos alejando, vimos que se convirtió en una bruja le crecía la nariz, luego el sombrero. Después ya no pudimos ver más, porque íbamos llegando al centro poblado Chijnaya. Cuando llegamos a casa, que queda en Pucara le contamos a mamá lo sucedido, ni caso hizo, no le tomo importancia.

Por eso cuando veas una bruja, no te acerques porque puede ser una bruja mala, ni si quiera a un extraño por mas bueno que parezca.

“CARAS VEMOS, CORAZONES NO SABEMOS. AUNQUE UNA MONA SE VISTA DE SEDA SEGUIRA SIENDO MONA”

TRISTEZAS Y ALEGRÍAS DE BRIETHA

» “Brietha”

Era un día como todos los días, el sol brillaba intensamente, pero de un momento las nubes cambiaban de color y el sol se ocultó, el viento soplaban intensamente y los truenos daban mucho miedo, empezó a caer la granizada yo me oculte en la casa vieja de mi tía.

Yo quise salir a jugar con la nevada, pero los truenos aumentaban cada vez más, llovió dos horas completas. Cuanto la granizada se calmo fui donde mi abuelita, el agua se había depositado en el centro de la casa, al cual sin darme cuenta me metí a ese charco de agua y mis pies quedaron fríos.

Cuando miré el cielo las nubes habían desaparecido y el sol comenzaba a brillar. Al recorrer toda la casa me di cuenta que el jardín estaba lleno de nieve, me acerque y miré, las

flores estaban en el suelo golpeados por la granizada, las cogí suavemente sin lastimarlas, pero las flores estaban muertas; al mirar lloré como nunca lo había hecho porque fueron muy importantes para mí. Me acerqué al gallinero, faltaba cinco pollitos, los busqué y no los encontré; estaba muy triste y llorando. Mi madre me dijo: No llores, ya no estés triste, plantaremos otras flores para que venga las mariposas y vuelva a cuidarlas.

Yo le dije, está bien, ya no lloraré, pero mami, faltan cinco pollitos. Me miró a los ojos y sonriendo me dijo: yo he guardado a los pollitos, me alegré mucho....

Mi madre obsequiaba sus flores preferidas que guardaba con mucho cariño en su habitación y me dijo, siémbrala y cuida las flores para que vuelvas a regar y jugar con las mariposas.

Nos dirigimos al jardín, para sembrar las flores, me asusté al ver una culebra y corrí. Mi mamá lo había matado y regresé al jardín, plantamos las flores.

Siempre estoy cuidando las flores para no volver a llorar, nunca olvidaré ese día tan triste y hermoso a la vez que viví....

UN DÍA TRÁGICO Y CANSADO

¤ “Guadalupe”

Hoy es un día muy caloroso, falté a clases para terminar mi trabajo y terminé muy tarde, me siento cansado por que casi todo el día estuve bajo el sol radiante y estoy en mi habitación pensando en lo que voy a escribir, mañana tengo que presentar el trabajo de narración y busqué en mi cabeza una idea, para escribir y no se me ocurría nada, más que hablar de lo que había hecho durante el día y me alisté para salir e ir a casa de mi amiga Alina.

Pasé por la Plaza de Armas y subí con dirección al cerro, porque su casa está cerca al cerro. Llegue allí, toqué la puerta y no escuchaba nadie y toqué más fuerte llamándola de su nombre y salió su tío. Yo le saludé. Le dije, que si estaba Alina. Me dijo no se encuentra. Le pregunté, que si había ido a su otra casa; el tío me contestó, que no sabía dónde había ido Alina. No pude ir a ningún lado y, en ese instante, se me ocurrió llamarla por teléfono. Fui corriendo al locutorio para llamarla. Cogí el teléfono y marque el número de Alina. Me contestó diciendo:

—¡Halo! Quien habla —le dije.

—Yo, Guadalupe.

—Dónde estás —le pregunté.

—Estoy en mi otra casa —me contestó.

—Espérame —le dije— vengo a tu casa.

Entonces fui a encontrarme con ella y vi a una persona perecida a alguien, pero miré bien y no era esa persona. A lo lejos miré hacia arriba, vi a Alina bajando de su otra casa y lo llamé.

—¿A qué se debe tu visita? —Alina me preguntó. Y yo le contesté diciéndole, que no sabía nada sobre qué voy a escribir para mañana.

—Yo tampoco se nada —me contestó.

Le dije que si podíamos ir al cerro a escribir.

—Bueno, no hay problema —me contestó.

Las dos caminamos con dirección al cerro. Llegamos al cerro, nos sentamos en un lugar peligroso; yo estaba bien arrinconada, para no caerme. Anocheció y las dos estamos bajo la oscuridad de la noche. Viendo el cielo lleno de estrellas y temblando de frío escribimos juntas.

Era muy tarde, escribimos muy poco y luego bajamos a casa de nuestra amiga María y entramos a su casa porque la puerta estaba abierta, para ver por si alguien había y nos dimos cuenta de la desgracia que ocurrió en esa casa, la muerte del abuelo de María. Luego vi a lo lejos a un ex-compañero de la escuela. Él me saludó y yo le dije ¡hola! El se acercó y mi dio un

beso en la mejilla. Alina al verme cambió de cara y se puso a reír de lo que había pasado.

María salió de su casa y las tres salimos a dar unas vueltas, luego entramos una cafetería, entramos y pedimos tres cafés porque estábamos de frío; terminamos y salimos de la cafetería, en ese momento vi venir a mi hermana y me llamó ¡Guadalupe, apúrate! Que la mamá ha llegado, que si no te apuras te voy a jalar de los pelos, diciendo. Yo le respondí, ¡Sí, ya voy! ¡Pero cálmate! Me sentí avergonzada con mis amigas, pero después me fui a casa con mi hermana, cuando llegué mamá no me dijo nada.

EL SUEÑO DE UN DEPORTISTA

» *“Edver”*

Una familia que conformaba, el padre, la madre y una hija. La hija llamada Lula tenía un sueño desde la niñez, “ser una voleibolista” y conformar una selección de Vóley. Este sueño inicio desde que su madrina le regaló en su primer cumpleaños una pelota de vóley, ella siempre andaba con su pelota en la escuela, en el colegio y cada momento; era muy buena jugando vóley, también destacaba en sus estu-

dios al estar en el colegio. Ella quería conformar la selección de su institución.

Pero su padre de Lula tenía mucho miedo, de que su hija solamente se dedicara al deporte, que descuidara sus estudios al conformar la selección.

Lula tenía amigas que le decían: jugar vóley es coso de vagos y otras cosas. También tenía amigas que conformaban la selección y una de ellas le dijo ¿Lula por qué no integras a la selección? Lula tristecida le respondió mi padre no quiere que juegue; otra de sus amigas tomándole la mano le dijo, no te pongas triste, busca un momento oportuno para poder conversar con él.

Una tarde cuando su padre llegó muy contento de su trabajo, Lula pensó que ese momento es lo mejor para volver a decirle. Padre dame una oportunidad para poder conformar la selección, le dijo de nuevo. Su padre enfurecido grito ¡No! No Lula si tú vas a pertenecer a ese grupo tú te vas a dedicar solamente a jugar y vas a descuidar tus estudios. Lula corrió hacia su madre llorando, su madre le consolaba hija no llores! Tu padre piensa que eso es malo para ti, nosotros queremos lo mejor para ti.

Lula lloraba y lloraba, por la tristeza que tenía ella, se descuidó de sus estudios, no

cumplía con sus tareas e incluso se escapaba del colegio para poder jugar con sus amigas de la calle.

Al saber esto, Juan, su padre, castigó a Lula cruelmente. Al siguiente día se arrepintió de haberla castigado, decidió pedir perdón a Lula, pero ella estaba enojada con él. Le dijo: padre yo lo único que deseo es poder participar en la selección, te lo vuelvo a pedir, dame el permiso para integrar la selección. Esta vez la respuesta fue positiva, Lula lloro de alegría abrazo a su padre y desde entonces Lula planificó su horario, en qué momento jugar, hacer las tareas, leer, etc. Desde este día, Lula cambio en absoluto, volvió a ser la mejor alumna y una de las mejores deportistas, obteniendo medallas, diplomas y cumplió sus sueños, conformar la selección y ser una de las mejores deportistas de la Región. Ella quiso continuar con sus sueños de poder conformar la selección peruana.

MARCADOS POR EL DESTINO

» *“Willy”*

Era una mañana de invierno muy tranquila y hermosa con el cielo despejado, recién caían los primeros rayos del sol. En una casa muy

humilde que quedaba en la comunidad de Pucachupa del Distrito de Pucará vivía una familia muy humilde. Una mañana son Daniel fue al pueblo a vender una vaca porque estaba muy bajo económicamente, en el transcurso del día consiguió vender y en la tarde regresó a su casa y su familia lo estaba esperando. Sus hijos Valentín y Antonio fueron corriendo a alcanzar a su padre; mientras su esposa Margarita, junto a su hija Lucia, alcanzaron al final. Pasaron a su casa y Daniel les había traído regalos a sus hijos y a su esposa, Daniel ordenó a Antonio y a Valentín a que trajeran leña para cocinarse, en su casa sólo se quedaron Daniel y margarita disfrutando la venta. En uno de esos momentos ingresaron unos ladrones le golpearon le maltrataron a Daniel y a Margarita hasta llegar a matarlo, de unos cuantos minutos regresaron Valentín y Antonio y encontraron a sus padres muertos, lloraron y lloraron mucho y después del sepulcro de sus padres el destino de los hermanos cambió. Antonio y Lucia se tuvieron que ir con su tío Vidal a Tuni Requena, mientras Valentín se quedó con su tío Nicolás en Pucachupa.

Al transcurso de los días, meses, años Antonio y Lucia vivían muy felices mientras Valentín tenía los días pesados porque su tío

Nicolás le regañaba, le maltrataba físicamente y como también psicológicamente.

Pasaron diez año y Antonio y Lucia decidieron ir en busca de su hermano Valentín, regresaron a Pucachupa y encontraron a su hermano Valentín escarbando papa, le alcanzaron se abrazaron y lloraron lágrimas de felicidad.

Después de un año Valentín se había enamorado de Andrea, una hermosa mujer: Luego de un tiempo Valentín y Andrea convivieron y tuvieron una hija; no solo eso sino que también Antonio había conocido a Isabela también convivieron y vivían muy felices. Lucia vivía con su hermano mayor Valentín pero un día su hermano Valentín lo regañó a Lucia, ella se sintió triste porque nunca la había hecho; se fue donde su hermano Antonio le contó lo que había sucedido y desde ese día Lucia vivió con su hermano Antonio.

Y su hermano Valentín cada día más y más se sentía mal de la cabeza a causa del trauma que tenía en su niñez.

Un día cuando se iba de regreso a su casa se encontró con Lucia en el camino, lo confundió con su tío Nicolás y le agarró del cuello y lo ahorco pensando que era su tío y lo mató a su hermanita Lucia.

A la mañana siguiente Lucia no había llegado y su hermano Antonio la buscó y la

encontró muerta, lloró junto a su esposa. Después de mucho tiempo Valentín tuvo una discusión con su esposa lo golpeo y la arrojó. Andrea de cayó y se chancó la cabeza y perdió la razón. Entonces Valentín arrepentido lloró y la cogió en sus brazos y la llevó al hospital de Pucará y Valentín decidió ir a un psicólogo para poder curarse y lo logró. Pidió perdón a su esposa y vivieron felices.

EN MI PRIMER TRABAJO

» “Sady”

En mis vacaciones yo me fui como de paseo a la capital de Lima junto con mi hermano mayor quien era bueno, siempre me daba buenos consejos. Al viajar me puse tan mal que me mareé.

Al llegar, mi hermano después de un día se fue a trabajar yo me quedé con mi tía en su casa, en uno de esos me manda a la tienda a comprar lo que le faltaba al regresar me encontré con una señora quien estaba buscando una chica para vender las raspadillas en la playa, pero era para su hermana, esa chica quien estaba buscando y yo caprichosa me fui a ese lugar. Vino su hermana quien se convertiría en mi jefa. Ella me llevó y también recogimos a

las muchachas que trabajaban para ellos, al llegar a casa mi sorpresa era aun mayor por que vivían en una casa humilde, construida de madera al entrar solo había dos cuartos y una sala, en la sala había un camarote de dos pisos.

La señora y su esposo se pusieron a discutir y yo me puse a llorar por que empecé a extrañar a mis hermanos y mis tíos. Sale la señora y me cuenta que estaban discutiendo de su hijo quien no llegó a dormir dos noches, que también puede ser que esté drogando dijo su mamá. Unos instantes después cambiamos el tema y me dijo que yo voy a dormir en el segundo camarote. Al quedarme dormida no sentí la llegada de su hijo, al amanecer me di cuenta que alguien dormía debajo de mi cama que estaba roncando y me asuste y me templaba todo el cuerpo de miedo de bajar pero lo hice; ese día sería mi primer día de trabajo que me fue muy mal, quise ver a mis tíos pero no estaba nadie solo una de mis primas. Vino mi tío y me preguntó cómo me estaba yendo en mi trabajo y yo le respondí bien pero lo que tengo miedo es a su hijo, le dije, que era un drogadicto que dormíamos en el mismo camarote, él en la primera y yo en la segunda: Mi tío se puso a decirme que saliera de ese trabajo antes que pasara algo, en uno de esos llega mi hermano, mi hermana, mis tíos. Mi tío le cuenta todo lo

que le he contado. Mi hermana decide a que me retirara. Uno de esos días vienen mis compañeras de trabajo diciéndome que ya era hora y nos fuimos mis dos hermanos y yo al lugar donde vivían mis jefes. Mi hermano se sorprendió porque era un lugar lejano y nos venimos desde ese día trabajo en otra casa cerca de mis familiares eso era lo bueno.

UN DÍA INESPERADO

❖ *“Soneymi Margot”*

Era una mañana que amaneció todo nublado. Mi amiga Roxana y yo decidimos ir de paseo al monumento turístico de Pucará, al “INTI WASI” aunque vivimos en pucará, pero nunca habíamos ido a ese lugar, estuvimos caminando y de pura casualidad nos encontramos con unos viejos amigos, nos saludamos y nos dijo ¿Qué casualidad? ¿Cómo están mis amigas? Ellos todo respetuosos y todo unos caballeros, nos preguntaron si estuvimos estudiando, y de cómo nos iba. Nosotras les contamos y ellos también, Alfonso comentó, cómo les fue en Brasil, en su empresa de tejidos y todas las maravillas que tiene Brasil, y nos quedamos asombradas. Lo feliz fue ese día ver de tanto

tiempo a mis amigos. Jhon también era un chico simpático y alegre es bien curioso.

Fue este año, en setiembre que pasamos de pura risa en el monumento “INTI WASI”, estuvimos alegres los cuatro. Ya se acercaba el atardecer y ellos tenían que irse. Nos despedimos. Ellos se fueron y Roxana y yo también.

Para el día siguiente nos planteamos ir al cerro “Apu San Cayetano” porque mis vecinos de Pucará nos comentaron que de ahí arriba se ve cosas hermosas. Nosotras por curiosas fuimos con permiso de mis padres y de mi amiga también. Era hermosa ver todo verdecito los pastos, ver animales, y no solo eso, nos encontramos con unas señoras, que pasteaban sus ganados nos saludamos y seguimos subiendo, vimos lo hermoso que se veía, ver verde desde arriba hacia abajo. Ya se hacía tarde, en lo lejos se escuchaba un trueno, ya venía la lluvia y empezamos luego a bajar velozmente y yo me resbale y me rasguñé mi brazo, pero no fue grave y seguimos bajando y por fin llegamos al pueblo.

Bueno, esa es la experiencia que me pasó y siempre lo recuerdo y me quedó marcado en mi mente.

LA NOSTALGIA DE VIVIR

☞ “Wily”

Esta es una historia que me gusta contarla, es muy conocida, pero yo les contaré a mi modo. Carlos y María, niños de cinco años brincando a la margen de un río turbulento como unos polluelos abandonados de su nido, que quisieron volar como una golondrina; batieron los brazos y corrieron sobre la arena pero eran muy pequeños aún para poder volar y ver la realidad en el mundo en que vivían.

María decía: si pudiera traspasar este río turbulento, profundo y inmenso tal vez pudiera ver la realidad de este mundo en que vivimos, pero mientras miraba María el río, este se hacía más inmenso de lo que estuvo entonces. Carlos grito ¡María!... ¡María!... ¡María! El agua viene con furia hacia nosotros. Entonces María toma de la mano a Carlos y juntos agarrados corrieron así a encima del río y de ay se dirigieron a su casa entre juego y juego hasta el cansancio; y así pasaron días, meses y años pero ya cuando tenían 8 años soñaban cambiar al mundo de tanta violencia, injusticia, maldad, entre personas que se vivía en este mundo, pero a menudo que crecían los dos ya todo parecía diferente en su familia y en la sociedad.

Después de dos años María y Carlos fueron separados por sus padres, María se irá con su madre y Carlos con los llantos en los ojos que rozaba sobre su mejilla se quedó con su padre, clamando: ¡Mamá! ¡Mamá! ¡Mamita buena... no me dejes... no me dejes! Alcanzando la mano y arrodillándose dijo: hoy seré un pequeñuelo pero mañana más tarde seré un gran hombre. Pero al retirarse su madre con los llantos en los ojos dijo, ¿querido hijo es la ley de los potentados? ¿Cómo quisiera llevarte pero no puedo? Salió la madre por la puerta grande y Carlos quedó mirando a su madre.

Después de un año Carlos y su padre supieron sobresalir cuando su padre se dedicaba a las bebidas alcohólicas pues cuando el dichoso padre llegaba ebrio a la casa Carlos junto a él lloraba diciendo: ¡Papá!, papá ya no tomes, pero el borracho le dijo a su hijo: ianda tarugo, tomo porque me da pena vivir abandonado y así de un momento a otro el padre cayó al suelo y se echó a dormir. Carlos al escuchar las palabras que dejaba salir de sus labios su padre, se enfureció tanto y corrió hacia la orilla donde María y él brincaban. Y junto a una piedra se sentó y se puso a pensar, “cómo la vida daba golpes y martirios sin piedad a todos”, pero él se decidió a cambiar al mundo entero.

Cuando ya llegó a ser joven libre, trató cambiar el mundo pero estos límites no cambiarían y él con el tiempo ya se hacía viejo entonces intento cambiar a su país pero tampoco se podía ya cansado solo intento cambiar su familia pero tampoco se podía ya casi moribundo se dio cuenta que para cambiar primero él mismo tenía que cambiar y gobernarse, porque de esa forma hubiera cambiando el mundo entero pero de este divino momento, antes de morir dijo – queda cual única esperanza los que nacerán en la tierra divina.

UN DÍA DE AGONÍA Y MUCHO DOLOR

¤ “Cariñosa Careliz”

Un día miércoles 10 de marzo, mi papito se fue a trabajar, a la mina del distrito de Ayapata en la provincia de Carabaya “Balcón de oro” cuando mi papá se despidió de mí, yo en ese momento estaba renegando porque mi mamá se había enojado conmigo, así como gritando le dije que no tomara mucho. Mi papá se despidió de mí como si no volviera a vernos nunca más, me dijo: Coraliz (ese nombre en realidad no es mi nombre pero me lo puso de cariño), hija ya me voy, no hagas renegar a tu mamá sabes que

está muy enferma. ¡Chau! Te cuidas te quiero mucho.

Fríamente le dije ¡Chau! ni siquiera le di ni un beso, ni abrazo. Así fueron pasando los días y hasta que llegó el día más triste de mi vida. El 27 de marzo, entonces ese día como era sábado mi prima y mi hermana se fueron a escarbar papa al campo, ellos llegaron con la noticia de que en la mina había pasado un derrumbe, que había aplastado a los mineros, a causa de las excesivas lluvias que había allí en la mina, entre llantos decía que mi papito está gravemente herido y tenía que ir mi mamá para allá. Un señor le llamó a mi prima y le dijo que mi papá está muerto, yo no podía creerlo, eso era demasiado para creerlo. Como en ese lugar no había línea para llamar por celular, sólo podían comunicarse mediante la radio con un señor. Entonces mi mamá se fue a Ayapata a averiguar qué es lo que estaba pasando allí, pero no podía ir justo al lugar donde había ocurrido los hecho porque el camino es muy peligroso, la caminata es de 24 horas aproximadamente y caminar por esos lugares es muy triste, por ese motivo mi mamá se quedó en Ayapata, demoraron 4 días en rescatarlo y traerlo de regreso con nosotros.

Después mi mamá nos llamó y nos dijo que alistemos la casa, ¡Uhh! Que casa, si no tenemos casa sólo estábamos de cuidante y no podemos

mover las cosas del dueño con mucha facilidad. Cuando mi papá estaba vivo nos dijo que se iba a trabajar para comprar una casa y mira lo que pasó. Mi hermano mayor y mi tío se fueron a Ayapata a cargar a mi papá, por que no podían como trasladarlo, los helicópteros de ayuda no podían aterrizar porque estaba nublado, de modo que cargaron a mi papito en brazos y hombros, sus amigos, compañeros y familiares.

Miércoles en la madruga llegó por fin mi papito en una bolsa como si fuese un bulto de carga a las 2:40 de la madrugada. Intenté destaparlo desesperadamente, pero no me dejaron verlo, me fui corriendo, al atardecer llegue a casa. Ya estaban alistando para el velorio. Lloré y lloré hasta ya no poder más. Un día de abril fue el entierro, fue un día muy triste, nostálgico, inolvidable, un día que marcó mi vida para siempre.

Ese día hasta el sol ya no brillaba como antes brillaba cada día. Yo estaba muy destrozada por que mi papito se iba de mi lado, se alejaba de mí y pensar que no volveré a verlo. ¡Por qué me quitaste Dios mío a mi papito! ¡Porque te lo llevaste a quien yo consideraba mi mejor amigo! Un padre ejemplar murió, todo un valiente en su trabajo. Mi padre era un hombre de trabajo, para él perder un minuto era como perder una hora, con mi papito pasé muchos momentos de

alegría, tristeza, dolor y compramos muchas cosas. Él siempre sonreía. Si estaba renegando lo llevaba dentro de él, no lo demostraba su amargura.

Era una persona muy hábil, lo hacía muy rápido las cosas, solo me tranquiliza porque él se ha ido a un lugar muy hermoso, a donde algún día nosotros iremos a visitar y nos quedaremos con él para siempre.

Tristezas, por qué me busca por qué me sigue, por qué me quieres. Yo no me resigno a quedarme sola; qué voy hacer con esta vida que yo llevo. Ya no es vida. Si ya no tiene motivo para seguir adelante; si me cortaron una de mis alas para seguir volando. A veces sólo pienso en morirme; para qué voy a vivir si no hay sentido.

¿Por qué la vida es tan injusta? ¿Por qué la vida podría fallarme alguna vez así de esta manera? Estoy llamando desconsoladamente, amargamente mi suerte.

Estoy pensando en ti papito. Ahora yo siento que estas hablándome. Me dices, que no llore más, pero es algo inaudito, imposible; para que voy a mentir, si es la única manera de resignarme que ya no estás aquí conmigo. Nunca podré olvidarte siempre te llevaré en mi corazón porque a los seres como tú jamás se le puede olvidar.

SEGUIR UN CAMINO NO ES DIFÍCIL

✉ “Yiluer”

Caminaba como un caminante, un rayo de sol atravesaba la nube y venía a acariciar mi frente y mis ojos. Sin embargo mi corazón estaba algo agitado y a ratos sentía ahogarme, faltaba horas para llegar a mi destino. En el camino había muchas piedras que hacían más difícil caminar; y yo seguía caminando haciendo mucho esfuerzo. Mi objetivo era lograr, estar encima de todos; en ese momento el viento soplaba frío y punzante, que los había escoltado durante el trayecto. Pero el paisaje comenzaba a cambiar, el sol se hundía tras los cerros, las nubes en roscada tras las cumbres, el camino era angosta, cuesta abajo y los animales trepaban con dificultad resbalando constantemente en las piedras húmedas aún por las lluvias de los últimos días; y yo, continuaba avanzando hasta la entrada de la noche. Una sabana negra me envolvió en la oscuridad, en el desamparo de esa solitaria región sin árboles, sin hombres; era visible solo el silencio a la amanecida. Después de una larga noche yo había despertado dentro de varias personas que habían estado alrededor gritándome ¡vamos, tu puedes! Y yo estaba de miedo pensando que esas personas iban a

impedir mi objetivo. Pero uno de ellos se me acercó y me dijo, vamos muchacho, yo me levanté y vi a lo lejos el camino, una enorme montaña; yo estaba sudando. Pero dije, ese es el lugar donde yo debo estar. Fui corriendo, había tropezado muchas veces, mis pies estaban sangrando pero yo estaba por lograr mi objetivo. Después de caminar varios días llegué. Estaba empapado de sudor y mis ojos mostraban orgullo y yo increíblemente me mantenía de pies, grite desde lo alto de la montaña a gran voz iyo estoy en la cima más alta!, porque logre muchos de mis sueños. Estaba orgulloso de haberlo logrado.

UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE

¤ “Brivit Nelly”

Fue un día caloroso y hermoso, yo lo recuerdo muy bien cuando decidí salir a la plaza, junto a mi hermano Edison, fue uno de los días más inolvidables que pasé; decidimos salir de Paseo al cerro, al día siguiente.

Todo sucedió un día jueves, cuando salimos de casa con mi hermano Edison conversábamos de todo los atractivos turísticos que tiene Pucará, Edison dijo que es un lugar hermoso.

Eran ya las nueve de la mañana cuando partimos del pueblo, hacia el cerro llamado Peñón de Kalasaya, que queda al oeste de Pucará; es una inmensa roca que adorna mi pueblo.

La ruta empezó cuando partimos Edison y yo, Seguimos el camino que nos llevaría al lugar. Estuvimos caminando ya un buen tiempo, el cansancio y la flojera nos consumió, pero empezamos a subir rápidamente, así poder llegar en menos tiempo y por fin llegamos al “Inti Wasi”, un monumento turístico de Pucará, que queda al pie del peñón de Pucará. En el “Inti Wasi” nos divertimos de maravilla. A las doce del medio día, Edison revisó el almuerzo y me dijo Briyit, no trajimos el almuerzo se quedó en casa; y yo le respondí entonces tomaremos solo el refrigerio y seguiremos caminando. Hubo un momento en que la trayectoria se hacía más larga y cansada.

Luego de haber recorrido la trayectoria llegamos al lugar, ya eran aproximadamente las dos de la tarde, en la cima de cerro demoramos como dos horas. Observamos por primera vez el hermoso panorama del pueblo de Pucará. Luego bajamos a velocidad al pueblo, esta fue la experiencia más hermosa que pude pasar en todo mi vida.

EL JOVEN CAMPESINO ENAMORADO

» “Agnes”

Era un joven llamado William, hace un año se conocieron con Ana y se llevan bien, estudian juntos y además son muy amables. Hace unos días, William conoció a Sulma, era una chica muy bonita, inteligente y amable. William estaba muy emocionado con la idea de volver a ver, estaba enamorado y no quiso hacer daño a Ana. Sin embargo no puede dejar de pensar en Sulma, no sabe si proponerle estar con ella o serle fiel a Ana. Entonces William y Ana son enamorados desde hace unos años William era un chico más guapo y popular. Ana estaba súper enamorada, pero William era muy celoso. Una vez ella fue a una fiesta con sus amigas, William se molesto mucho e incluso la golpeó. Luego se arrepintió y le pedio perdón llorando. Ana, no sabe si terminar con él o perdonarlo

El papá de Ana siempre trabajaba, también su mamá, ella se iba después a las reuniones de las madres de vaso de leche y no se acordaba si le dieron la llave de su casa. Ana, ese día cuando llegó de su colegio; calentó su comida, pero tenía mucho miedo de estar sola después fue superando.

Ahora piensa Ana, de cómo será tener una familia ¿tendré hijos? Luego dice no es momento, tengo otras cosa que hacer.

Todas sus familias se organizaron y llegaron a tres de la mañana completamente decididas para quedarse toda la vida, después dijeron es mejor ir a Lima, porque vivían en una provincia. Se comunicaron con su hermana mayor que trabajaba en Tacna, de vez en cuando le mandaba dinero para sus estudios.

En otra ocasión se encontraron con William y se fueron a una ciudad como a pasear, no sabía sus padres de William que se han ido a una ciudad con Ana; sus padres no saben dónde están. Sin embargo William extraña a sus padres y a su hermanito. En niño también le extraña mucho a su hermano William, porque no sabe dónde está.

En cambio, Ana se puso a llorar arrepentida por haber ido a otra ciudad. Así pasaron los días y mes luego trabajaron. William era un chico valiente, trabajador. Ana era una chica hermosa inocente. Siempre William le decía a Ana eres una bella y amable.

Ahora su tía le extraña a William. Antes le ayudaba en la biblioteca, siempre ayudaba a su tía. Ahora le extraña mucho.

Ana extrañaba su pueblo y quería venirse de la ciudad, pero William no quería que se venga

sola. Después de ocho meses se vinieron a su pueblo.

Con el tiempo, Ana estaba feliz por haber regresado a su pueblo y también William porque volvió a su pueblo.

LA PREMIACIÓN DE WILVER

» “Esmith Yarny”

Las últimas semanas del año escolar Wilver lo pasó muy dedicado al repaso de las lecciones porque ya se acercaba la repartición de premios que son los diplomas y las becas. Anduvo medio preocupado.

Además, Wili uno medio Alemán y bien chancón lo iba a odiar para siempre si le arrebataba el primer lugar. Lo malo es que Jorge Luis Huayta, papá de Wilver no podría venir este año, tampoco a la repartición de premios. Su mamá Susan le había pedido que le acompañara, pero el tosió tres veces, se arreglo el nudo de la corbata y dijo que tenía que trabajar.

Susan sí vino a la repartición de premios y no supo qué decir, ni mucho menos que cara poner al enterarse de que Wilver era primero de su clase y que por eso lo estaban llamando al frente para entregarle su beca y su diploma.

Susan pensó que una que le miraba odiándole era su mamá de wili.

Wilver quería que su mamá, Susan, estuviera a su lado, para que le acompañara. Todos allí sabían que era la madre de Wilver y la miraban sonrientes, esperando encontrar en ella una mujer llena de orgullo, por supuesto no faltó comentarios de las demás madres, ¡que ojala Wilver sería mi hijo!, decían. Todos decían lo mismo. Susan miraba a su alrededor, esa escena de repartición de premios, llenas de mamás bien vestidas y de papás.

Susan, hermosa y linda, mejor que todas, hablaban bien el castellano, ella quería estar nuevamente en su casa, para poder celebrar con su hijo, con una coca cola bien helada y para decirle lo mucho que le quiere y que estaba orgullosa por él. Uno a uno iba felicitando a sus compañeros del colegio Agroindustrial de Pucará.

Dos semanas después abandonaba el colegio y se iba a vivir a otro lugar, hasta que ingresara a la universidad. Su papá Jorge Luis señalaba a Susan las ventajas de donde iría a estudiar y a enseñarles la nueva casa donde vivirían.

LA AVETURA DE BASILIO

¤ “Piolín”

Un día de verano, Basilio por primera vez iba al colegio y vio a una jovencita muy elegante y bella de 15 años, Basilio tenía 16 años, un año más que la jovencita. Entonces Basilio caminaba siempre pensando en ella, de pronto se encuentra con un joven y le dijo, hola amigo, mi nombre es Basilio y tú que te llamas, respondió con timidez, Denis. Le dice, es un gusto conoerte.

Basilio y Denis son buenos amigos, caminaban y caminaban, llegaron al colegio; ya era hora de formación. Basilio no sabía a dónde dirigirse y le preguntó a su amigo, dónde se forman la sección de 1ro “C”, entonces su amigo le dirigió, anda no tengas miedo, Basilio se fue rápidamente y se puso a la fila de su sección y miro a la otra columna, vio a la señorita y le miraba con mucha atención. Entonces ya era hora de ingresar a sus solones.

Un día después, Basilio preguntó a sus compañeros como se llama ella le ¿conocen? Y le respondieron, ella se llama Mélany. Basilio le volvió a preguntar ¿de dónde es ella? Le respondieron, vez aquel cerro Basilio, dijo ¡sí! ella vive a las faldas de ese cerro. Entonces

Basilio sigue preguntando, ¿cuánto tiempo de caminata es? Le responden, es una hora y media, en bicicleta, Basilio después le dijo gracias, disculpe por la molestia le respondió, no te preocupes no hay de qué.

Basilio después de una semana se preparaba su bicicleta, para seguirla a ella, entonces se hizo noche, se quedó dormido pensando en ella, ya había amanecido, agarra su bicicleta y fue al colegio. En la hora de la salida empezó a seguirla, pero tenía mucho miedo de hablarle, en una curva muy cerrada se estrelló con un moto y nunca despertó, había sufrido derrame cerebral, al enterarse su familia, se lo llevaron a una clínica de Puno, Basilio necesitaba una operación de emergencia, pero la operación costaba 36 mil, su familia no podían conseguir ese monto, entonces decidieron hacer préstamos, para salvar su único hijo, lamentablemente Basilio falleció media hora antes de la operación, su familia al enterarse se lamentaron y lloraron desconsoladamente y lo enteraron en el cementerio de Puno.

BRILLI VANE**» “Brilli Vane”**

Un día sábado salimos a correr yo, Vane y mi amiga Estrella. Salimos a las tres de la mañana a correr hacia las ruinas y nos animamos a subir el cerro como a las tres y treinta. Subimos mi amiga Estrella y yo, corriendo, alegres. Cuando llegamos al medio del cerro nos sentamos a descansar, estábamos cansadas, casi amanecía. Vimos Pucará, se veía todo el pueblo, no se veía muy grande, era como una comunidad pero lleno de casas. Era un panorama hermoso, será que por eso los Incas vivían allí. Lo único que se apreciaba grande era la iglesia. Pero no sólo estaba Pucará, más al fondo estaba Choque-huanca, Santiago y también pudimos ver Ayaviri y por lado de Juliaca.

Descubrimos que el cerro no terminaba en punta sino era plano, había canchones, huecos como de minas unos hondos y otros no tan hondos, afuera ella había piedras muy blancas como un cristal, y así vimos muchas cosas más. Ambas nos quedamos sorprendidas por todo. Pero no solo fue eso, además vimos animales salvajes, conejos, ratas, ratoncitos, vicuñas, tarucas que andaban en tropa y ardillas. Se escapaban cuando te veían.

Bueno ya era diez para las diez, entonces tuvimos que volver. Bajar fue muy peligroso, si te resbalas puedes caer hasta abajo y saldrías gravemente herido por que está lleno de piedras pequeñas, casi no hay tierra.

Luego de bajar, prometimos con mi amiga, regresar algún día.

UNA AMIGA

¤ “*Nayeli Mada*”

Una adolescente llamada Flora, estudiaba en un colegio en el año 2003. Ella tenía un gran éxito en sus estudios, pero un día llegó a enamorarse de un joven llamado Pedro. Estaban en diferentes secciones. Ambos salían a pasear a distintos sitios, a observar lo que existe en el pueblo: el Inti Wasi.

Un día el profesor les dijo que escribieran un texto, ellos lo hicieron. Esos textos fueron publicados. Muchos años después se volvieron famosos e importantes para su pueblo de Pucará.

Ellos se volvieron las máximas autoridades de su pueblo. Se preocupaban en capacitar para mejorar el turismo.

Así fueron felices.

PARTE III

**ESCRIBEN LOS ESTUDIANTES
DE PRIMER GRADO**

COMETA

¤ “Katy”

Un día lleno de sol. En la hermosa y calorosa mañana, después que los pajarillos trinaran muy alegres en el alba, al aproximarse las 7:30 am, en el salón de la maestra Karina, una estupenda maestra, los niños del salón hacían un traqueteo de carpetas. Milagros, una niña simpática, delgada, de tez trigueña y ojos claros como el agua. Marizol una niña agraciada, traviesa, tez blanca y también muy delgada, pero siempre sonriente.

La maestra Karina dejó por tarea, construir unas cometas. Entonces ellas construyeron sus propios cometas, con una gigantesca cola. Les había tomado mucho tiempo construirlo, pero habían obtenido buenos resultados.

Después de terminarlo, la llevaron a volar por los hermosos prados verdes, del llamado Apu San Cayetano. Cuando elevaron su cometa ascendió y ascendió hasta parecía ir al cielo, pero algo muy terrible sucedió, un tornado logró romper el hilo que sostenía a sus cometas. Mili y Mari sollozaban, pero alguien le dio fuerzas y corrieron para lograr su objetivo, ellas querían alcanzar su preciosa cometa, aunque

pareciera inútil, sentían pena al ver alejándose y su sacrificio parecía en el lejano horizonte.

Mari, al ver llorar a Milagros tomo velocidad y se tiro a un árbol, escalo el árbol hasta llegar al final y logro sostener su preciado cometa al bajarlo y mostrárselo a Mili.

Sentía felicidad, volaron sus cometas un buen rato y se fueron a descansar y esperar el día en que ganare en sus premios, dos cometas águilas para cada una de ellas esperaba, el día soñado.

A la mañana siguiente igual que el día anterior, sólo con la diferencia que hacia un poco de viento, Mili y Mari se sentían ansiosas. Tomaron sus desayunos y se fueron al colegio, la maestra dijo: llegó la hora, ia concursar! Todos le hacían lío, Mili y Mari eran las únicas que sostenían firmemente la cometa.

La maestra las felicitó y los premios con sus hermosas cometas para cada una de ella quienes estuvieron muy agradecidas. Muy felices retornaron a sus casas, donde valoraron sus cometas hasta ya no poder y recordando el problema para conseguir esas cometas.

Sus padres rebosaban de felicidad al ver sus hijas muy contentas.

LA VOLUNTAD DE TRIUNFAR

☞ “Yeny”

Rodicenda era una niña de 10 años de edad. Tenía dos hermanos, Pablo de 5 años y Máximo de 15 y tenía tres hermanas, Isabel de 2 años, Rosa de 7 y Justina de 12. Todos ellos esperaban tener un hermanito. Su mamá Margarita estaba en dolor de parto para dar a luz a su bebé.

Era las tres de la madrugada, una mañana muy fría cuando después de tanto sufrimiento la pobre madre perdió la vida y el padre de Rodicenda, el Sr. Pablo, salió del cuarto de mamá y les contó la mala noticia a sus hijos: que su mamá falleció. Rodicenda y sus hermanos corrieron donde su madre que ya estaba fallecida; ellos rompieron en llanto, no podían creer que habían quedado huérfanos de madre. No se resignaban a perder su madre, pero las cosas sucedieron así a las cuatro de la madrugada. ¿Por qué murió la mamá de Rodicenda?, ¿Por qué? Porque murió el bebé en su.

Al día siguiente toda la familia desesperada que no podía creer lo que había sucedido, hicieron los preparativos para el entierro con mucho dolor. Quien les hacía sufrir más era la niña de 2 años que necesitaba cariño de madre que no entendía nada. Cuatro de los hijos eran

niños y dos solo eran adolescentes que tenían algo de uso de razón, todos tenían que ayudarse unos a otros y seguir adelante con sufrimiento...La señora Margarita falleció un 28 de julio de 1982.

Rodicenda siempre cuidaba a sus hermanitos a Rosa, a Pablo y a la niña Isabel quien era la más pequeña. Rodicenda sufría mucho cuidando a sus hermanitos. Cuando uno lloraba, el otro pedía comida en medio del frío.

Pasaban los días, meses, años; ellos crecieron y Rodicenda ya tenía 15 años y sus hermanos tenían 1 años y uno de ellos 21 años.

Una vez, ellos sufrieron mucho por las calumnias de un robo sin haber investigado nada, la población fue injusta con el Sr. Pablo. Máximo estudiaba en Azángaro, cuatro hermanos vivían juntos a su padre, su hermana Justina tenía esposo y Máximo también tenía su esposa quien vivía en Azángaro. Rodicenda siempre iba a escarbar papa al cerro, ahí estaba con su hermanita Rosa. Los pobladores pensaban que se robaban y pronto salió la calumnia de los pobladores y agitaron contra ellos. Ellos no tenían la culpa de nada. Nunca habían robado, pero la gente no entiende, a Rodicenda y a su padre le quitaron sus ganados y sus bicicletas viejas. Pero el Sr. Pablo no se encontraba allí, salió a comprar ganados porque

era ganadero. Llegó muy apenado por lo ocurrido y les encontró muy triste a sus hijas que estaban de miedo.

Rodicenda empezó a ayudar a su padre y sus hermanitos también y no dejaron de estudiar, Rodicenda siempre hacía artesanía (bordados); ella haciendo eso ayudaba a su padre y salieron adelante. Cuando Rodicenda cumplió los 20 años, tuvo su esposo, se llamaba Marcial; ellos vivían felices, pero su familia a Rodicenda le trataba mal. Ella soportaba.

Los hermanitos de Rodicenda estaban muy tristes, ni siquiera querían salir a la calle, no tenían dinero, ni comida y menos vestidos; ella por eso dejó de estudiar. Apenas estudio hasta tercer año de secundaria.

Mientras vivía en Tuni Grande, Rodicenda seguía sufriendo, aguantando tantas humillaciones de la familia de Marcial.

Marcial era músico no se encontraba allí junto a ella, ya tenía su primera hija llamada Edith Rodicenda; ella era muy devoto a Dios, por eso pedía siempre a Dios en cualquier lugar que se encontraba, sea de noche o de día: ¡DIO MÍO, AYÚDAME!

Marcial se fue a la orden de su padre Feliciano al departamento de Madre de Dios, extrañaba a su esposa y a su hija. Nunca se olvidó de ellas, por eso él se preparó para ser

operador de maquinarias pesadas. En cambio, Rodicenda era más que una criada para su suegra y para sus cuñadas. Mientras sus hermanos menores en Chijnaya luchaban por sobresalir y soportar el hambre, el frío y el miedo.

Marcial volvió y decidió realizar su matrimonio, mientras ya venía en camino la segunda niña en el año 1997. Para la boda el padre de Marcial no estaba de acuerdo, ellos por capricho huyeron a Chijnaya y la boda se realizó. Luego nació la niña Sayda desde ese mismo día ellos vivían en Chijnaya. Rodicenda y sus hermanos trabajaban tanto hasta comer tierra en el campo, amanecían sin dormir con los bordados y así la gente se estaba ya callando un poco. Ahora Marcial tiene un trabajo en la mina y sus hermanos viven en Brasil. Justina no tiene hijos, su esposo es veterinario y es feliz. Rodicenda con sus dos hijas que están estudiando es feliz, su esposo Marcial es operador de maquinarias pesadas, tiene un trabajo seguro y es todo un caballero. Su hija mayor estudia en la universidad para Administración, su otra hija es líder en el colegio. Ahora Marcial y Rodicenda con su esfuerzo, con ese amor ahora tienen una empresa de ganadería con el sudor de su frente. Nunca más se dejarán humillar.

Rosa tiene un hijo de 8 años su esposo se dedica al campo y la ganadería tiene una cantidad increíble.

Pablo es el penúltimo hijo, tiene un hijo de 4 años su esposa es de Huancané, tiene una empresa de confección de prendas vestir y vive en Puno y este año realizará su boda.

Isabel la hija menor tiene su esposo y tiene sus hijos, un niño y una niña. Tiene su empresa de ganadería y sus autos.

Así, de esa manera, aquella familia pudo sobresalir y trabajar duro sin mentir, ni robar, sin ociosidad. Hoy son felices a pesar de que la gente trata de seguir humillándoles, pero no los hacen menos. Ellos no dejan de trabajar.

Si tú eres huérfano como Rodicenda y sus hermanos, no pidas igualdad si no lo encuentras, el único y real camino es Dios. Confía en él. Él sabe cuándo y dónde serás feliz.

NIÑA POBRE

☞ “Chana”

Había una niña era tan hermosa por fuera y por dentro triste porque sus padres habían fallecido.

Entonces la niña estaba triste porque no podía con quien quedarse, por que no querían sus tíos entonces se la llevo su tío malo, la maltrataba mucho a ella, no podía donde ir, era pequeña que decía cuando sea grande no me dejaré golpear, me iré tan lejos donde mi tío no me encuentre ni me maltrate.

Poco a poco van pasando los años y ya era más grandecita, pero no olvidaba a sus padres. Su tío poco a poco estaba envejeciendo, cada vez más pobre y más triste pero el corazón de la niña era dura porque su tío le maltrataba, le odiaba, no era el parent correcto para ella, con el tiempo su tío falleció, la niña no tenía tía porque si han olvidado de ella.

De pronto empieza a sentirse sola, pero ella era ya grandecita podía trabajar pero no estudiar porque no tenía plata, solo tenía para comer y alimentarse. Sus tíos y sus tíos se olvidaron de ella desde que fallecieron sus padres y su tío también se falleció se quedó sola

por un tiempo, trabajo duro pero no alcazaba para nada no se alimentaba bien.

Entonces la preocupada y triste niña, sin comida en el estómago, sola, tenía un techo donde vivir. La casa que su tío le había dejado. Era lo único que tenía ella, ya era un poco inteligente pero no estudiaba sólo trabajaba para mantenerse y no podía más ella; renegaba porque no le querían dar empleo en ningún sitio, ni en chacras, decían que no puede trabajar.

Pensó en vender la única propiedad que tenía para mantenerse, le puso en venta. Poco a poco ya estaba juntando su platita, no la vendió su propiedad, más bien se puso a cultivar en el terreno que iba vender. Ya era una señorita pero no tenía su esposo, ni hijos, más platita para mantenerse, ya comía un poco bien, estaba bien de salud pero sigue pobre.

Los años pasaban y se enamoró de un joven que tenía a la edad de ella y fue muy feliz con sus hijos y su esposo era una familia completa. Pero un día, su esposo la maltrató como la maltrataba su tío finado. Le dijo, date cuanta es la primera vez que me maltratas, no seas así. Poco a poco fue cambiando su esposo y aprendió la lección de no maltratar a una mujer y a un hijo vivir en felicidad.

NIÑA PECOSA

❖ “Nena”

Era una linda mañana donde ya era primavera, las flores tenían su aroma perfumado suave y caluroso.

Era una vez, una mañana donde despertó Camila. La niña tenía 6 añitos se levanto muy alegre porque era la primera vez que iba a la escuela, su mamá llamada Carla, la llevó a la escuela para matricularla se fue despidiéndose de su hijita Camila.

La niña entró al salón de primer grado y le miraban mucho por que tenía pecas en la mejilla, el profesor Feliciano le dijo ven aquí niña y dime ¿cómo te llamas? Ella respondió, Camila, y el profesor dijo que bonito nombre tienes y Camila sonrió. El profesor felicitó le dijo siéntate con aquella niña, de costado le miraba muy feo; Camila se puso muy fuerte y los demás alumnos seguían mirándole feo, pero Camila les sonrió. Ya era recreo, salieron todos los alumnos al recreo, Camila también salió. Al salir le empezaron a jalonearla de los cabellos y los niños le empezaron a bandearla, la niña soportaba todas las discriminaciones, pues recordaba las felicitaciones del profesor a pesar

de las humillaciones y el odio, solo porque tenía pecas.

Después de lo que le miraban feo, ahora todas esas alumnas se dieron cuenta de lo que estaban mirándole feo y muchas de ellas al salir de la escuela se disculparon y así vivió feliz con su madre, padre y hermanitas pequeñas.

Entró al colegio y a su salón, se sentó adelante y vinieron dos niñas la querían botarle del asiento y Camila dijo ya me voy, se fue al segundo asiento, también ellas dos discriminaron porque tenía pecas, todos los día le hacían la vida imposible, pero Camila no les hace caso. En la escuela, un día las dos alumnas estaban por caerse, estaban sentados en el balcón y Camila les salvo, así ya no lo odiaban se disculparon las dos alumnas.

Era la mejor alumna de salón, se sentía optimista, pues esa niña tenía la capacidad de sobresalir en la vida.

En la vida no hay dejarse humillar, ante cualquier dificultad, ante la vida real, muchas personas pasamos estas discriminaciones aunque tengas alguna cosa por dificultad siempre ay que salir adelante.

EL CONEJO FRANCISCO

¤ “Leydi”

Había una vez un conejo que se llamaba Francisco, que un día soñó tener muchas zanahorias y pastos frescos, el vivía en un lugar muy lejano donde todo era seco, al siguiente día fue rumbo a buscar su sueño entonces se encontró con su mejor amigo y le dijo Francisco al conejo: me podrías acompañar, no puedo le dijo su amigo Carlos; yo no voy tan lejos porque me perdería y me asustaría mucho, mejor cumple tu sueño. Francisco dijo, entonces iré solo y se fue.

Al día siguiente se encontró con dos canguros y le dijeron no podrás salir. Por qué, soy un conejo común y corriente, ah entonces pasa. Siguió su camino y se encontró con tres ratones, le preguntó dónde van tan rápido, vamos a buscar queso nuevo y tu dónde vas, yo también voy en busca de mi sueño, y cuál es tu sueño. Tener zanahoria y pasto fresco, respondió. Entonces, segué buscado, ya lo encontrarás por ahí. ¡Chau! ¡Chau! Le dijo y siguió de nuevo su camino.

Y al día siguiente encontró el pasto fresco, lo que tanto quería. Ahora le faltaba la zanahoria,

entonces fue más arriba y encontró muchas zanahorias; se puso muy alegre y feliz.

Se fue en busca de sus amigos para compartir y les encontró. Les dijo encontré mi sueño, vamos a compartir y le felicitaron todos sus amigos. Entonces se fueron todos a ese nuevo lugar y fueron felices luego comieron lo que querían y así fueron felices todos, gracias a Francisco, el Gran Conejo.

UN DÍA FELIZ

 “*Danny Donava*”

Era una mañana calorosa, lo digo porque el cielo está despejado y el sol brotaba sus primeros rayitos, que iluminaba el ambiente, da vida y una esperanza para vivir.

En el instante sentí, como que alguien estuviese ahí. Me dijo hoy es tu día feliz, no entendía, me sentía confundido y me preguntaba quién era, sin embargo no había nada. Entonces decidí ir al campo para ver el panorama, sentir la belleza del ecosistema, que en ello habitan animales como: la llama, vaca, oveja que son animales que más crían en la zona y otros insectos; las aves como: el picaflor que aletea rápidamente y pica las flores rojizas de las espinas, chupando hasta el último néctar

que poseen, la gallina, el pavo, el pato como es clásico ver en todo el lugar y otros aves silvestres que con su canto ponen ritmo y melodía al ambiente. Así haciendo un quipo con las plantas, con las flores que poseen el aroma, la perforación y una atracción con su ternura.

¡Ho! Qué feliz me siento, acompañado de mi pequeña mascota, un perrito, de nombre le puse Bennye, él era de una estatura pequeña, con el pelo de color castaño y una manchas blancas ubicado en la punta de sus pies cubriendo sus débiles y pequeñas uñitas, que cuando está feliz o alegre siempre mueve la cola y muestra su cara, con los cachetes abultados y mostrando sus dientes filudos. Con él jugamos, correteamos, saltamos y nos divertimos mucho, nunca lo había pasado así, lo confieso porque te aseguro que eso fue mi día más feliz. Lo fui comprendiendo, lo que había presentido por la mañana, la voz que había y no era nadie, que nunca pobre olvidarlo.

Ya casi el sol estuvo puesta en la quinta parte del día nosotros no parábamos de jugar. Comimos lo poco que nos llevamos, pero aún así seguimos jugando con las frutas que llevé.

Ya se hace tarde. El ambiente se ponía con sombra, oscuro, como para decirnos que ya era tiempo de descansar, que mañana es otro día, no obstante a mí y mi amigo Bennye nos

retirarnos del lugar. Caminamos hacia nuestro hogar, en el trayecto del camino lo fuimos recordando. Llegamos a casa, mamá nos estuvo esperando, mirándonos por la ventana, llegamos muy alegres, dando saltos, gritando y contentos.

Al llegar a casa mamá nos preguntó, qué es lo que había pasado, por qué tanta alegría, sin dejarlo de continuar lo conté, lo que había vivido o pasado el día con detalles, a ratos haciendo pequeños pausas, para así poder recordar, seguir contándole sin hacerlo hablar ni en un momento, hasta quedarnos dormidos. Al poco rato mamá se despertó, me condujo hacia mi cama, mi dejó bien dormido, oró por mí y me dio un besito en la frente y al rato se fue.

Ya casi era media noche, empecé a soñar; continué mi día feliz en este entonces en la cima de un cerro que tal vez el cerro nunca lo vi por ningún lugar, y de igual forma mi perrito me acompañaba y en ello hicimos muchas travesuras, como: encontramos el lugar donde vivían las hormigas y esto se encontró tapado con una pequeña piedra. Al destaparlo en el lugar había muchas hormigas preocupados y desesperados por ocultar sus huevos del sol.

Espantamos a muchas aves que se cubrían del sol, sombreándose en las ramas de los árboles.

Sin querer despertar del bello sueño mi mamá me llamó, en el instante me desperté bien fresco porque les aseguro que también será otro día ifeliz!

EL NIÑO DESOBEDIENTE

❖ *“Halcón”*

Todo comenzó así, un día su papá de Anderson, se fue a Juliaca y compró una moto. Cuando llegó su papá, Anderson se puso muy contento y feliz, al día siguiente se fueron donde su tío Joel, cuando llegaron Anderson, su papá y su mamá; su tío les invitó comida y Anderson se puso diferente. Cuando su mamá le ordenó se fue afuera enojado, ni siquiera hizo caso. Su papá le ordenaba que pasteara las ovejas no lo hacía caso tampoco; Anderson se fue a jugar hasta cansarse, más tarde se fueron de regreso a casa los tres en moto. En el viaje, Anderson se quedó dormido, en ese momento pasó la desgracia, donde Anderson se hizo atrapar su pie con la radio de la llanta de moto y lo rompió su pie, no podía auxiliar ese rato, Anderson

lloraba mucho, pero pronto Aparicio un carro, para poder llevar al centro salud de Pucará, luego llevaron al hospital de Puno, para hacer la operación que necesitaba urgente.

Anderson sufrió bastante durante el tiempo que estaba mal y se arrepintió mucho de lo que no hacía caso a su mamá, a su papá y otras cosas malas que hacía. Después se recuperó bien. Decía, estas cosas me pasan por no hacer caso a mis padres, a partir de ahora prometo hacer caso a mis padres y ya podía jugar nuevamente con su hermano mayor, él estaba muy feliz por su recuperación, y se lo compraron una moto por sus cumpleaños.

EL JOVEN CAMPESINO

¤ “Girasol”

Había una vez un joven llamado Marcos, que vivía con su madre en la comunidad de Colque, donde su madre le dijo: corre a comprar verduras porque no tenemos nada para comer, yo me quedare con el ganado. Marcos se fue a la ciudad de Juliaca. Llegó y se dirigió por un lugar desolado donde solo habían borrachos y rateros, pero él no se dio cuenta, en ese transcurso se hizo robar todo el dinero que le

habían enviado para las compras, también lo golpearon y lo fracturaron, levantándose se retiro llorando, pidiendo auxilio, pero nadie lo escuchó; pero él se dijo, cómo regresaré a mi casa.

Ya es tarde y su madre en el campo se encontraba preocupada diciendo ¿A qué hora regresará mi hijo? Ya era las 7:00 de la noche, entonces Marcos se quedó en el Terminal Terrestre de Juliaca, triste y una señora que pasaba por ahí le dijo, joven ¿Por qué lloras? Marcos respondió: Me han asaltado, me robaron todo mi dinero y no tengo con que volver a mi tierra, mi madre debe estar preocupada. Entonces la señora, para ayudarlo le llevó a su casa y le dijo, mañana te vas temprano.

Al día siguiente Marcos se fue a su comunidad de Colque, llegando su madre le dijo: ¿por qué no viniste? ¿Dónde pasaste la noche? ¿Dónde están las verduras? Marcos lloró y le dijo: me han robado la plata, una señora me encontró llorando y me alojó en su casa, su madre lloró también y le dio de comer.

Finalmente de ahí en adelante su madre ya no lo envió a hacer las compras solo, ya lo hacían juntos para viajar a Juliaca, de esta experiencia tuvieron mucho cuidado, dedicándose a su chacra encontrando de esta manera el bienestar de su familia.

EL NIÑO ESTUDIOSO

“Froilán”

Había una vez un niño llamado Jhon. Le gustaba leer obras literarias y también matemáticas.

La primaria, Jhon estudiaba en una escuela de Pucará llamado Julio César Tello, en hay leía cuentos e historias.

Cuando llegó al colegio, en Comunicación le dijeron que leerá obras, pero él no tenía obras para leer. Entonces le dijo a su mamá: cómprame mamita unas obras de historias y cuentos, por favor mamita. Su mamá le respondió diciendo, no tengo dinero, pero lo voy a solucionar, Jhon. Jhon se puso contento por su obra, que ya lo tendría pronto; le dijo a su mamá: mamaíta, cuando sea grande seré un lector, te lo juro mamita. Y se fue su mamá a su trabajo. El dueño de la empresa donde trabajaba le pagó trescientos soles y se fue directo a la tienda de libros y compró una obra literaria para su hijo y llevó a su casa. Cuando llegó dijo, ¡hijo! ¡Jhon! Tengo una sorpresa para ti. Su hijo le respondió, iqué sorpresa será mamá! Lo que me dijiste, tu libro de historias y cuentos, le respondió su mamá.

Jhon se puso contento y dijo, ahora sí podré empezar a leer obras.

EL ALUMNO DESOBEDIENTE

« “Pedro”

Un día después de la escuela después de tanto trabajo nos fuimos hacia el río por la tanta calor que hacía a pescar pececitos, bueno no encontramos ninguna y tuvimos que repartirnos para encontrar. Así que uno de mis amigos dijo por qué no concursamos para ver quién es más listo y yo me fui al fondo del río y vi una moneda de 50 céntimos y a mi amigo que me seguía de cerca le dije que si quería esa moneda, que se la sacara, porque me contó mi abuelo que era de muy mala suerte coger esas monedas del río y yo siempre quise que le fuera muy mal a mi amigo, porque no me gustaba su forma de ser, y fue por eso que le dije que lo recogiera y yo me fui un poco más adentro de él. Y vi un pececito, intentaba atraparlo y más al fondo vi un pez muy grande de un color muy oscuro, me asusté mucho. Salí corriendo del agua. Mis amigos vieron que salía muy rápido del agua y les conté a mis amigos, y no me creían. Fueron a ver y cuando regresaron me dijeron que no había nada y me asusté aún más, que les dije a mis compañeros que nos fuéramos a nuestra casa. Cuando llegué a mi casa encontré a mis padres muy preocupados porque llegué muy

tarde. Al entrar a mi cuarto no encontré a mi gatito, lo busqué a mi gatito lo busqué mucho por todo el cuarto y no lo encontré; entonces le pregunte a mi hermana, ella apenada me dijo que murió envenenado. Me puse aún más triste y me fui a dormir.

Al día siguiente, en la escuela el profesor revisaba la tarea, mi cuaderno estaba vacío. El profesor me preguntó: por qué no hiciste la tarea. Respondí, me olvidé profesor. El profesor dijo que sea la primera y la última vez.

EL CAMPESINO

¤ “Javier” (Adaptación)

Había una vez un campesino que vivía en un choza, triste y solitario. No tenía ni perro que le ladre. Iba a buscar a los cerros comida, la papa de nabo. Escarbaba y juntaba en un costal y después se iba a su casa cargando su costal. Un día, llegó y lavó sus papas, lo puso en un batán, lo chancó como al chuño y se hizo sopa de papa de nabo, y así sobrevivía.

Otro día, igual, se fue a buscar comida y se encontró con un conejo salvaje que estaba herido y entonces, el campesino agarró el costal y lo metió dentro y se fue a su casa. Llegó muy

alegre a su casa. Metió al conejo en una jaula. A la mañana siguiente, cuando se levantó, el campesino miró al conejo, éste estaba muy bien. Fue a traer pasto para darle de comer.

Le dio de comer, pero ese conejo comía mucho. El campesino se aburrió de darle de comer. Pensó y dijo, mañana mismo lo voy a matar. Ese día, ya era de tarde, el campesino prendió su fogata para hacer hervir el agua y se ha quedado dormido.

Se quemó la choza del campesino pobre, pero se salvó de quedar quemado. Se fue muy triste caminando a otra cabaña, llegó de noche a ese sitio abandonado. Allí vivió feliz porque en ese lugar encontró muchos animales salvajes para cazar y hacer chalona.

ES MI FANTASMITA

“Fidel”

Un día martes Rolando y toda su familia se mudaron a otro campo. Al llegar al lugar Rolando vio una casa enorme y le dijo a su madre ¿mamá esta es la casa? Y la madre le dijo, sí, esa es. Rolando emocionado corrió a ver cómo era de adentro, subió por las escaleras y vio un sótano. Al entrar vio una puerta enorme al tocarlo tenía mucho polvo y telas de araña lo

más increíble es que tenía cadenas Rolando quería entrar miro por todas partes y vio una hacha y decide dar a machetazos a la cadena y de repente se rompió el hacha, no sabía qué hacer, toco la cadena y se rompió. Entró cuidadosamente y vio una figura extraña; fue acercándose más y más a esa figura extraña se trataba de un hermoso fantasmita, había sido encerrado los hijos de los antiguos dueños de la casa. Rolando vio que el fantasmita estaba muy herido, como el fantasmita era tan cariñoso decidió llevarlo a su mamá. Su mamá le dijo los fantasmas no existen pero Rolando insistió y tengo uno, dijo. La mamá enojada le envió a su cuarto, Rolando apenado se fue al cuarto con su amigo. Rolando vio que el fantasmita estaba empeorando así que decidió curarlo él mismo. El fantasmita estuvo muy agradecido decidió ayudar a escapar a Rolando ataron muchos pantalones y bajaron por la ventana la madre de Rolando entró al cuarto y le dijo Rolando despierta y Rolando despertó y dijo ¿He soñado?

JUAN, EL SOÑADOR

❖ “Ower Orccoapaza”

Cierto día, Juan Quispe Mamani, un niño de doce, de cabello negro y corto, vive en Pucará, un lugar pequeño pero muy hermoso. Juan estudia en el colegio de Pucará, está en el primer grado “B” y su profesor se llama Porfirio Condori Ojeda.

Juan siempre iba al colegio en su bicicleta, era responsable.

Un día llegó cansado a la hora de la formación, cuando entró al salón junto con sus compañeros, le hicieron poste. Menos mal que justo en ese momento entró el profesor. Antes de empezar la clase nos preguntó que cuál era nuestro sueño. Cuando me preguntó a mí, yo le respondí: llegar a escribir algo en el futuro. Y todos se rieron. El profesor dijo, es un sueño fascinante... y todos mis compañeros se quedaron muy sorprendidos.

Al salir del colegio Juan se dirigió a su casa y le contó todo a su mamá. Pero al día siguiente le pasó un accidente. Cuando Juan estaba yendo en su bicicleta por la plaza, de pronto se apareció una moto, el conductor estaba ebrio y venía a excesiva velocidad. Por el susto, Juan soltó el timón y la moto lo atropelló; y Juan

lloraba porque le dolía sus piernas, por suerte su tío Pedro pasaba por ahí, lo cargó y lo llevó a su casa. Llamó a sus padres y lo llevaron al hospital de Juliaca. Allí se quedó durante tres semanas. Cuando regresó a su casa, Juan se puso a estudiar, a leer sus obras. Ya sólo faltaba dos días para que vaya al colegio, él estaba muy alegre por tener que volver y llegó el día lunes, Juan volvió al colegio y le contó a su compañeros todo lo que le sucedió y también a su profesor.

Así pasaron los días, meses y años. Juan ya era grande, estudiaba en Ayaviri, la ciudad del cancacho; luego se fue a Juliaca; después, a Arequipa. Pasó por Nazca, Ica y llegó a Lima, ahora estaba lejos de sus padres. Estando allá buscó la Universidad de San Marcos. Se preparó para ingresar. Aprobó el examen e ingresó. Después de estudiar varios años se convirtió en un escritor. Su primer libro se llamó "Sé que se puede". Así fue la vida de Juan, volvió a su pueblo a ver a sus padres y a su profesor para regalarle su libro pero al principio no pudo encontrarlo. Después cuando se encontró con su profesor, Juan le agradeció, le dio su obra. El profesor le dijo, que debería seguir estudiando y seguir adelante. Y así, Juan siempre fue feliz.

JUANITO Y SU MAMÁ

¤ “Shany”

Había una vez, un niño llamado Juanito y su mamá, María. Vivían en el campo. Un día su mamá le ordenó a Juanito: corre, anda a comprar. Juanito fue a comprar pero no regresó, se perdió. Justo allí estaba una señora, enferma. Juanito se acercó, la señora le habló: ya anocheció niño, entra, hace frío, yo te alojaré. Al día siguiente, Juanito estaba muy mal y lo llevaron a la casa de su mamá. Su mamá, toda preocupada, le dijo, ¿dónde estuviste toda la noche y dónde está lo que ibas a comprar? Juanito dijo, me perdí no sé dónde.

Estás muy mal, que te ha pasado, estás ardiendo en calor, le dijo su mamá. Lo llevó al hospital y el doctor dijo: te han contagiado una enfermedad incurable. Su mamá también se puso muy mal, llamaron al doctor, pero no pudieron hacer nada, la mamá murió y Juanito, se recuperó, se puso fuerte, pero se quedó huérfano.

UN DÍA EN EL CAMPO

☞ “Mar”

Era una mañana muy calurosa. Un día miércoles. Ese día mi hermana Emy me dijo, vamos al campo y yo acepté. Entonces, salimos de mi casa y nos subimos al cerro.

Cuando volvimos. En la carretera nos iba a recoger un carro pero no llegó. Así que esperamos otro carro y nada; nos cansamos de esperar, y sin pensarlo dos veces nos fuimos a caminar. El camino era largo y mi amiga se cansó. Entonces atardeció y nos perdimos.

Me puse a llorar, pues no sabía dónde estaba. Cuando llegamos a un lugar de tanto caminar, había dos caminos; uno iba a la derecha y el otro a la izquierda. Entonces vino un carro. Yo me escondí en las pajas, cuando quise correr me tropecé con una piedra, y para eso mi hermana se perdió, yo quería alcanzarla. Ella me llamaba y yo seguía su voz. Cuando la pude ver, corrí hacia ella y la abracé. Luego encontramos en la oscuridad el camino y nos fuimos a casa.

NIÑO POBRE

☞ “Chana”

Había una vez un niño que se llamaba Daniel y era muy bueno pero no tenía familia, lo habían abandonado. Lo crió su abuelito, pero él se murió. Desde entonces él creció en la calle con su carita rajada. En el fondo de él aún había una sonrisa, pero él nunca sonreía; siempre andaba triste con su cara sucia. Cuando lo veían en la calle lo ignoraban. Otros niños lo insultaban gritándole, ¡pobrecillo! Daniel lloraba y lloraba, los otros se reían de él.

El niño pobre, triste siguió caminando, pensativo. Decidió ir a la escuela, quiero ir a la escuela como esos niños, se dijo, pero no tenía plata, ya era de noche y estaba temblando de frío. Pero así fue a la escuela. Un día se encontró con Miguel, un niño que vivía debajo de un puente, ese era su hogar.

El joven le dijo, vamos a mi hogar. Por el camino se fueron conversando. Daniel decía, conocerás mi casa y puedes vivir conmigo. ¿Te gustaría vivir conmigo?, le preguntó. Yo te llevaré a la escuela dijó. El niño aceptó y vivió con Miguel. Cuando el niño estaba en el segundo grado era el más destacado de su salón.

Un día cuando regresó de la escuela le pidió a Miguel: ¿puedes ayudarme a encontrar a mis padres? Ese es mi sueño, encontrar a mis padres.

-¿No conociste a tus padres?

-No, me crió mi abuelito desde que era muy pequeño. Nunca dije nada porque la gente me discriminaba. Es la primera vez que digo a alguien mi sueño. Tú serás mi hermano –le dijo a Miguel.

-En ti confío por eso te digo todo.

Otro día fue a la escuela y todos le felicitaron por haber ganado un concurso. Luego, cuando sonó el timbre de la escuela se fue a su hogar. Cuando estaba caminando sus compañeros lo alcanzaron y lo rodearon. Daniel estaba asustado. Sus compañeros le amenazaron: dices que te golpearemos, pues te golpearemos.

A la mañana siguiente una profesora le preguntó ¿quién te ha pegado Daniel? Daniel no pudo qué decir, unos ladrones, dijo. Cuando se fue a su casa Miguel le preguntó lo mismo, quién te ha golpeado. Daniel tenía mucho miedo. Si le decía a alguien la verdad, lo golpearían de nuevo. Entonces dijo, fueron unos ladrones pero no me quitaron nada.

Pasó tres días y volvió a ganar un nuevo concurso en la escuela, los profesores le

felicitaron otra vez y en la salida también le querían pegar, pero él no se dejó nunca más. Meses después encontró a sus padres y fue feliz.

EL ÁGUILA REAL

¤ “Coco”

Había una vez un águila real que soñaba volar lo más alto en el cielo, y volaba y volaba. Cuando se encontró con cóndor que pasaba por ahí. El águila real se sorprendió al verlo. Pero le preguntó: ¿cómo hiciste para volar tan alto? Y el cóndor le respondió: nosotros tenemos las alas más grandes por eso podemos volar por los cielos más altos del mundo; ustedes tienen las alas muy cortas, no creo que puedas cumplir tus sueños. Crece un poco más y lograrás tus sueños. El águila real hizo caso a los consejos del cóndor, se propuso crecer, creció rápidamente y voló hacia el sueño que quería cumplir. Se puso muy contento. Desde arriba vio todo distinto. Volvió a su casa para festejar con sus amigos. Fin.

LAS VACACIONES EN LA SELVA

☞ “Wido”

Una mañana, cuando el sol llenaba mi pequeño cuarto, mi padre llegó temprano. Escuché una bulla que hacía mamá diciendo, que nos íbamos de vacaciones y yo me levanté rápidamente y bajé por las escaleras y le pregunté a mi madre de qué se trataba. Me dijo, alístate que nos vamos de vacaciones. Yo fui a avisar a mis hermanos. Antonio, Rosa, alístense, les dije.

Todos nos fuimos en un ómnibus de mi papá a la selva.

Era mi primera vez que iba a la selva. Cuando íbamos por la selva, mi papá nos llevó a mí y a mis hermanos a ver la ladera. Desde allí mirábamos el río que parecía lago. Mi papá y mi mamá hacían el almuerzo. Luego de almorzar, papá fue a traer frutas para comer. Luego de una subida y una bajada el ómnibus se quedó en medio de la subida. Papá no pudo cómo sacarse de ese problema. Nosotros mirábamos, subíamos a los árboles a ver si alguien estaba viniendo pero no había rastro, ni una bulla de otro ómnibus. De tanto esperar nos fuimos por la carretera a ver si pasaba un ómnibus por allá pero no había nada.

Era las doce del medio día pero papá no aparecía. Nos alejábamos más y más de mi papá, pero parecía que nosotros también nos perdíamos. Nos fuimos y nos perdimos fatalmente. Luego papá había salido de esa subida y luego el carro bajó sin control y se cayó al agua. Mi papá no supo qué hacer, hasta casi se ahoga dentro del ómnibus. Eso nos contó. Luego dice él que nos buscó y no nos encontraba.

Finalmente, papá nos encontró mientras nosotros estábamos yendo, en el camino hasta vimos unas cuantas casas.

De regreso a la casa del viaje, ese día empezaba el colegio y la escuela para Rosa y Antonio. Papá se fue al trabajo y mamá se quedaba en casa.

Así vivimos nosotros, felices todos los meses.

DÍA DOMINGO

☞ “Mary”

Un día domingo, con mi amiga Josefina fuimos al cerro. Ya estábamos en medio del cerro, y allí había un zorro, se estaba acercando más y más y cruzó muy cerca de nosotras. En eso, mi amiga se resbaló. No podía qué hacer. Grité, pedí auxilio pero nadie venía. Me quedé a su

lado e intenté cargarla, lo logré, pero sólo pude una bajada. Descansando y descansando la hice llegar a mi casa. Mi mamá me regañó. Mi amiga había perdido el sentido; cuando despertó, mi mamá y yo le dijimos si le dolía algo; ella respondió, sólo mi pierna. Cuando trató de levantarse casi se cayó al suelo. Lo agarré y no se cayó. Me agradeció y se fue a su casa.

SUSANA Y SU ABUELA

❖ *“Claudia”*

Había una vez una niña que se llamaba Susana y sólo tenía a su abuela que vendía arroz con leche en el mercado. Susana le ayudaba a vender.

Un día, pensaron poner un negocio y que Susana iba atender. Así fue. Cada día vendía más y más. Cuando empezó la escuela se fue a estudiar. Un día la directora le mandó su cuaderno con una nota. La abuela dijo, yo lo leo es di nieta. La nota decía que Susana era muy estudiosa. La abuela estaba muy orgullosa de su nieta más inteligente.

ANEXOS

1. Seudónimos y nombres de los estudiantes coautores:

- ☞ “Wild”, seudónimo de Wilber Yonathan Huacasi Choque (5to “A”)
- ☞ “Lula”, seudónimo de Lourdes Yaneth Benique Supo (5to “A”)
- ☞ “Kasandra”, seudónimo se Sandra Lisbeth Arapa Quispe (5to “A”)
- ☞ “Brietha”, seudónimo de Luz Beatriz Ramos Quispe (5to “A”)
- ☞ “Karto”, seudónimo de Erika Jihuallanca Pari (5to “A”)
- ☞ “Guadalupe” seudónimo de Katy Mónica Idme Choque (5to “A”)
- ☞ “Damaris Fanny”, seudónimo de Fanny Mónica Tito Ccapac (5to “B”)
- ☞ “Edver”, seudónimo de Newton Edver Pandia Quispe (5to “B”)
- ☞ “Willy”, seudónimo de Wilber Mamani Huayta (5to “B”)
- ☞ “Sady”, seudónimo de Yanet Quispe Barrantes (5to “C”)
- ☞ “Soneymi Margot”, seudónimo de Juan Margot Colquehuanca Torres (5to “B”)
- ☞ “Wily”, seudónimo de Wilfredo Condori Tapara (5to “B”)
- ☞ “Menly”, seudónimo de Rolando Wilson Ramos (5to “B”)
- ☞ “Cariñosa Careliz”, Seudónimo de Lisbet Magdalena Pacco Aguilar (5to “A”)
- ☞ “Yiluer”, seudónimo de Gilver Quispe Ramos (5to “B”)
- ☞ “Luciérnaga”, seudónimo de Lucy Vilca Roque (5to “C”)
- ☞ “Brivit Nelly”, seudónimo de Nelly Roxana Ccoa Tacca (5to “B”)
- ☞ “Agnes”, seudónimo de Inés Elizabeth Pachari Condori (5to “C”)
- ☞ “Piolín”, seudónimo de Alberto Jorge Huaracallo Huanta (5to C)
- ☞ “Esmith Yarny”, seudónimo de Esmaralda Yaneth Huaracallo Mamani (5to “B”)

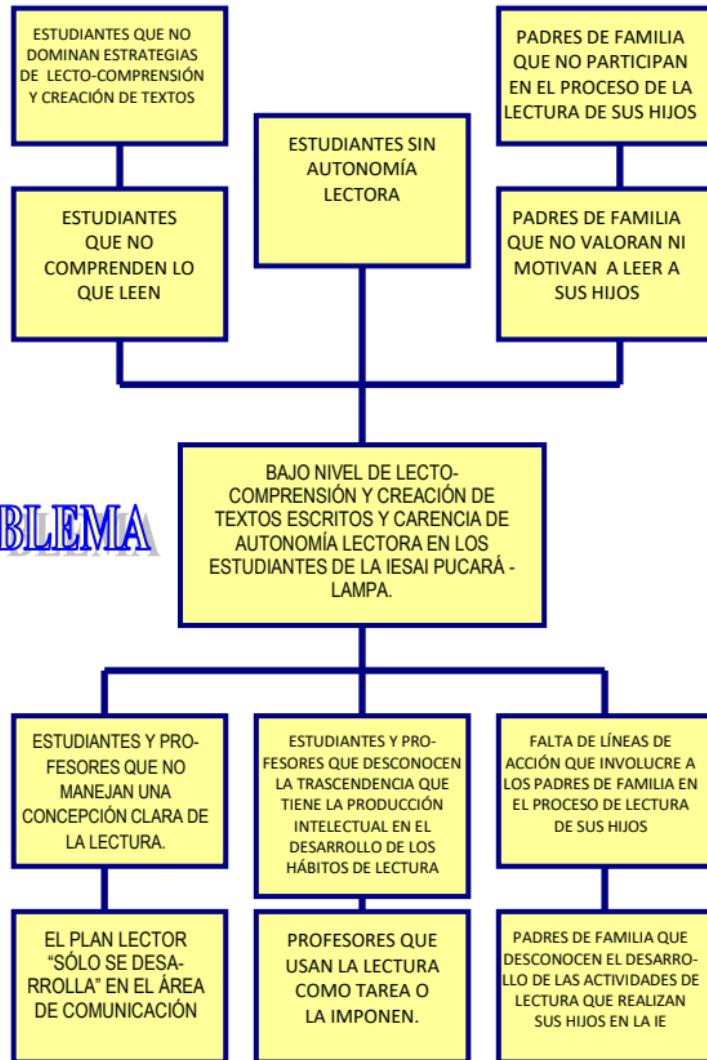
- “Brilli Vane”, seudónimo de Vanesa Lisbeth Araca Aguilar (5to B)
- “Nayeli Mada” seudónimo de Madeleyne C Idme (5to B)
- “Yeny”, seudónimo de Glyda Sayda Barrantes Vilca (1ro “A”)
- “Chana”, seudónimo de Cristina Nancy Huaricallo Apaza (1ro “A”)
- “Katy”, seudónimo de Ibeth Katerin Lima Vilca (1ro A)
- “Nena”, seudónimo de Yudith Roxana Idme Merma (1)
- “Leydi”, seudónimo de Yomira Lody Di Yucra Idme (1ro “B”)
- “Danny Donava” seudónimo de Ever Jean Huaracallo Condori (1ro “A”)
- “Halcón”, seudónimo de John Yerson Huaracallo Zea (1ro “B”)
- “Girasol”, seudónimo de Marisol Vilca Roque (1ro “B”)
- “Pedro”, seudónimo de Pedro Idme Merma (1ro “C”)
- “Froylán”, seudónimo de Froilán Mamani Huaracallo (1ro C)
- “Javier”, seudónimo de Javier Quispe Ramos (1ro C)
- “Fidel”, seudónimo de Jonas Fidel Callata Quispe (1ro “A”)
- “Ower Orcoapaza” seudónimo de Ober Ovidon Orcoapaza Idme (1ro B)
- “Shany” seudónimo de Aydé Ruth Quispe Huancollo (1ro B)
- “Mar” seudónimo de Margot Ccoa Tacca (1ro A)
- “Chana”, seudónimo de Yudith Lilian Luque Arapa (1ro A)
- “Wido”, Seudónimo de Erson Wido Figueroa Paricela
- “Coco”, seudónimo de Percy Eloy Condori Araca (1ro B)
- “Claudia” seudónimo de Doris Claudia Enríquez Estofanero (1ro B)
- “Mary”, seudónimo de Marimar Norka Quiroz Colquehuanca (1ro B)

2. Árbol de Problemas del Proyecto de Innovación Interdisciplinario “Leer con Autonomía para crear textos - 2010”.

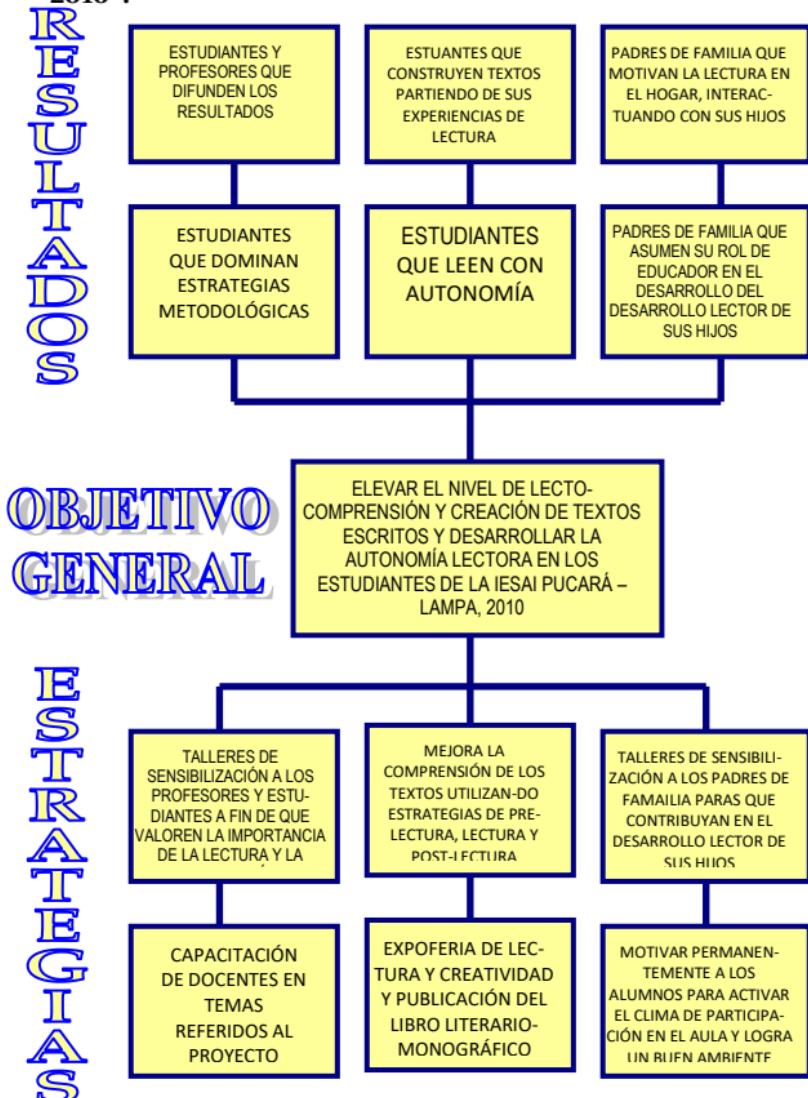
**E
F
E
C
T
O
S**

PROBLEMA

**C
A
U
S
A
S**



3. Árbol de Objetivos del Proyecto de Innovación Interdisciplinaria “Leer con Autonomía para crear textos - 2010”.



4. Así escribieron los estudiantes: Textos en manuscrito (fragmentos)

MARCADOS POR EL DESTINO

Pag 1

Era una mañana de invierno muy tranquila y hermosa con el cielo despejado. Recién caían los primeros rayos del sol. En una casa muy umilde que quedaba en la comunitad de pucachupa del distrito de pucará vivía una familia muy umilde. Unna mañana don Daniel fue al pueblo al vender una vaca por que estaba muy bajo económicamente, en el Transcurso del dia consiguió vender y en la tarde regreso a su casa y su familia lo estaba esperando. Sus hijos Valentín y Antonio fueron corriendo a alcanzar a su padre Daniel, mientras su esposa margarita junto a su hija lucía alcanzaron al final. Décidieron pasar a su casa, y Daniel les había traído regalos a sus hijos y a su esposa. Daniel ordenó a Antonio y a valentín a que trajeran leña para cocinarse. En su casa solo se quedaron Daniel y Margarita disputando la venta. En uno de esos momentos ingresaron unos ladrones le golpearon le maltrataron a Daniel y a Margarita hasta llegar a matarlo, de unos cuantos minutos regresaron Valentín y Antonio y encontraron a sus padres muertos. Tloraron inmediatamente y despues del sepelio de sus padres el destino de los hermanos cambió, Antonio y lucía se fueron que ir con su Tío vital a Tuní Requena mientras Valentín se quedó con su Tío Nicolás en pucachupa. Al Transcurso de los días, meses, años Antonio y lucía vivían muy felices mientras Valentín tenía los días muy pesados por que su Tío Nicolás le regañaba, le maltrataba físico y como también psicológicamente. Pasaron 10 años y Antonio y lucía decidieron ir de busca a su hermano Valentín, regresaron a pucachupa y encontraron a su hermano Valentín escarbando papa, le alcanzaron se

Texto escrito por: Wilber Mamami Huayta (ver pág.)

HOJA DE CONTROL DE ESTILO

INFORMES ESCRITOS DE LECTURA CONTRARIO DE OBRAS LITERARIAS

TÍTULOS

ESTUDIANTES

**HOJA DE CONTROL DE LECTURA:
INFORMES ESCRITOS DE LECTURA DE OBRAS LITERARIAS Y NO LITERARIAS** — **CUATRO**

TÍTULOS		ESTUDIANTES	
1	ARACÁ, COCARITA, Eric Nitton	-	
2	ARASA, OLISSE, Sandra Lisbet	-	
3	ARJURÍ, TORRES, Juan Hamilton	-	
4	BURGANTES, HALLAS, Nolmi Kay	-	
5	BURGANTES, HALLAS, Sandra	-	
6	BURGUE, SUP, Lourdes Yareth	-	
7	CARTA, Wilson José	-	
8	CEPINA, CCAMA, Reinaldo Barrozo	-	
9	ESPINOZA, CCAMA, Agustín Bryan	-	
10	FLORERO, CHINO, Susana Elvira	-	
11	HUACAS, CHIQUE, Witer Jonathan	-	
12	HUAMAN, HUARACALO, Yonni Linder	-	
13	HUANCA, FLORES, Rosy Vilma	-	
14	HUARACALO, CONDORI, Ever Jean	-	
15	HUARACALO, CONDORI, Ever Jean	-	
16	IDE, CHIQUE, Kay Monica	-	
17	IDE, HUANCA, Lucy Rita	-	
18	INCAHANACO, PARICELA, Ery Agustín	-	
19	INCA, YULRA, Ever	-	
20	JABAL, LOPEZ, Yerko Nelson	-	
21	JHULLIANICA, PAR, Enza	-	
22	LLOQUE, APAPA, Loreda Luzbelia	-	
23	MAMANI, CARI, Barbero Ozren	-	
24	MAMANI, Flavia Apolonia	-	
25	PACCO, AGUILAR, Lisset Magdalena	-	
26	PARI, OLISSE, Mary Luisa	-	
27	RAMOS, OLISSE, Mary Beatriz	-	
28	TIJU COCAPIC, Karin Terry	-	
29	VILCA, OLISSE, Eva Rosal	-	
30	VILCA, ROQUE, Oscar Ramil	-	

Lo escrito permanece.
Después de leer se puede decir algo,
se terminó de imprimir
en diciembre del año dos mil diez
en los talleres gráficos de QORIGRAPH E.I.R.L.
Jr. 7 De Junio N° 543
Juliaca/San Román/Puno/Perú.