

Conocimiento profesional para el abordaje de las violencias en las escuelas.

Erausquin C.

Cita:

Erausquin C. (Julio, 2017). *Conocimiento profesional para el abordaje de las violencias en las escuelas. Coloquio del Cuerpo Académico Prácticas Educativas y Procesos Culturales en Educación. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL unidad UPN097 CDMX, Sur, Ciudad de México.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/596>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzc0/h7o>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

**Conocimiento profesional para el
abordaje de Violencias en la
escuelas su relación con la
inclusión,
la calidad y la equidad educativas.**

**UPN Ciudad de México Sur
2° Coloquio del Cuerpo
Académico
“Prácticas Educativas y
Procesos Culturales en
educación”**

Palabras clave:
*ética dialógica,
*convivencia
*inclusión,
*inter-agencia

Hoja de Ruta

- Ø Inclusión educativa vs violencia.
- Ø Violencias en plural: categoría relacional.
- Ø Metabolización pedagógica de conflictos, mediación, suspensión, apropiación. Meirieu.
- Ø Convivencia escolar: construyendo consenso y apropiación de derechos. Ciudadanía y lazo social. Significado, sentido y sinsentido.
- Ø Relaciones/tensiones entre familias, escuelas, comunidades.
- Ø Vygotsky y su crítica a la educación moral.
- Ø Ética del semejante. Bleichmar.

Preguntas de partida

- ¿Enseña o aprende hoy la escuela a **convivir**? ¿Qué tramas se tejen de las escuelas con otros sistemas de actividad como las familias, las ONGs, derechos humanos, desarrollo social, salud? Los problemas de violencias **son entramados** de convivencias y aprendizajes, más allá de la escisión del discurso escolar entre aprendizaje y conducta. ¿Contribuye la escuela a potenciar a los **sujetos** para transformar sus ambientes y que valga la pena incluirse en ellos? ¿Se articulan, en la **experiencia educativa**, conceptos y pasiones, intereses y contenidos, individuos y grupos, similitudes y diferencias?

Psicología Educacional

- Psicólogos en escuelas: en Argentina acompañamiento y ayuda a directivos, docentes y alumnos en la construcción de lazo, de legalidad consensuada, la metabolización pedagógica del conflicto Hacia una **ética dialógica**. Examinar el sentido que la escuela tiene para niños y jóvenes y a la escuela construyendo sentidos.
- **Mediación explícita y mediación implícita** en la intervención para prevenir la violencia en las escuelas. Apropiación, inclusión y conciencia reflexiva.

Inclusión: ¿a quiénes y para qué?

Inclusión es
participación, habilitación, reconocimiento,
conciencia,
también implicación, empoderamiento, decisión,
responsabilidad por lo común.
Involucra redistribución
de recursos y oportunidades, para interrumpir la
desigualdad y la inequidad, en el aula,
y generar así la esperanza de lograr inclusión,
equidad, igualdad de derechos en el ambiente al
que nos incluimos.

Trayectorias de escolarización

En contextos educativos atravesados por la diversidad – de culturas, de lenguajes, de situaciones, de personas – podemos contribuir a (re)construir lazos y sentidos y fortalecer *trayectorias educativas exitosas y calidad de aprendizajes*, entramándolas con desarrollos saludables/salugénicos/felices.

Se requieren *intervenciones para interrumpir desigualdades y posicionamientos éticos, políticos, epistémicos*, frente a lo naturalizado: la reproducción, la indiferencia, la violencia del vacío, la fragmentación de lo complejo.

Tres bases de sustento para la inclusión

Las prácticas de inclusión que hacen posible disminuir las violencias en las escuelas, se apoyan en *tres pilares que no pueden escindirse*.

- a) políticas públicas que enmarcan y regulan prácticas, tanto jurídica como económicamente,
- b) evidencia científica en teorías y metodologías, para diseñar intervenciones y evaluar su impacto en las comunidades, y
- c) elaboración y desarrollo de nuevos **sentidos** para las acciones, mediante construcción conjunta – no exenta de tensiones - entre actores que toman parte en la recreación de su ambiente.

Violencia del proyecto escolar moderno y *disciplina estratégica*

- El *proyecto escolar* fue impuesto por los adultos a los niños y se actuó “**como si**” ellos lo hubieran elegido (Perrenoud, 1990), cuando se les atribuyó el “fracaso” y tuvieron que cargar con él.
- La Psicología Educacional se inscribió históricamente, en una política de **gobierno, disciplinamiento y control de poblaciones**, que contribuyó a ordenar **diversidades** como *diferencias de medida en escalas jerárquicas de progreso universal*. Niños, mujeres, aborígenes, aborígenes, negros y enfermos, fueron estratificados, según una **matriz jerárquica** de progreso “evolutivo”.
- *La Psicología Educacional se constituyó en disciplina estratégica, a través de* la inscripción de lo pedagógico en *relaciones de poder* (Baquero 2002). Mediación invisible en la construcción de violencias.

Vygotsky, 1924: Moral y culturas: moral y poder de las clases dominantes

“Siempre ha existido una moral del gobernante y una de los esclavos,. “La moral burguesa fue hipócrita; decía una cosa y hacía otra, fue construida junto a intereses de clase y, predicando el reino de Dios después de la muerte, implantó un reino de esclavistas en el mundo.

El niño veía una cosa en el mundo y se le decía otra y el esfuerzo de la escuela estaba orientado a reconciliar lo imposible: divergencia entre la vida real y la moral, en la conducta escondida o disimulada como fuera posible”

Vygotsky, su reflexión sobre la moral y la escuela moderna

- Qué es entonces lo que ha producido la escuela como **impacto en la subjetividad**:
- ¿disciplinamiento?, ¿hipocresía?, ¿disimulo?, ¿escisión?, ¿subordinación? ¿resistencia?
- “La fuerza de los preceptos morales estaba enraizada en el *poder compulsivo y humillante del miedo al castigo y las penas de conciencia*.”
- Había una especial moralidad de lo fuerte y lo débil, y el débil podría someterse a ellas y el fuerte podría rebelarse contra esas leyes y romperlas”.

La moral como educación social.

- ...“ *La moral debe constituir una parte inseparable de la educación como un todo en sus mismas raíces, y actúa moralmente quien no se percata de que lo hace.*”
- “Tal como la salud, que la notamos cuando se altera, como el aire que respiramos.”. “No convirtamos a la moral en el policía interno del alma. Evitar algo por miedo no significa estar haciendo una buena acción”
- “Podemos decir que mientras el conocimiento de una buena acción está lejos de garantizar que se llevará a cabo, el batallar con el re-conocimiento de las malas acciones – que se inculca para evitarlas - siempre servirá como un estímulo....para llevarlas a cabo”.
- “La transgresión siempre deriva de la experiencia, y denota, no un defecto de las reacciones innatas e instintivas, sino un defecto en las relaciones de adaptación a las condiciones del medio, *un defecto en la educación*”

Transgresión y fuerza: educación social

- *La educación moral es, sobre todo, educación social, capaz de crear nuevas reglas de interacción que inserten al niño, niña o joven en relación a los otros”,*
- “La transgresión no revela otra cosa que cierta fuerza, la capacidad de rebelarse, una libertad considerable, sentimientos poderosos, y la capacidad de desear y lograr muchas cosas”.
- “El valor moral más alto en la sociedad moderna, fue la **obediencia motivada por el miedo, que se instaló como el engaño pedagógico más profundo**. Un niño puede abstenerse de sus malas acciones, pero la influencia educativa de su abstención será nula, o negativa, **si se compra al precio del miedo, de la humillación, y no es verdadero re-significar”**

Etica y libertad. Juego y reglas

- “La conducta moral siempre estará asociada con la *elección libre de las formas sociales de conducta*. Spinoza afirma que si una persona huye de algo sobre la base de que es malo, está actuando como un esclavo”. **Sólo es libre, aquella persona que se aleja de algo porque hay algo mejor y lo “elige”**, Vygotsky, “El niño obedece las reglas de un juego no porque sea amenazado con el castigo o porque tenga miedo de fracasar o perder algo, sino porque sólo el observar las reglas le concede “la íntima *satisfacción de jugar un juego*”. La conducta moral se instala porque **el hombre está atraído naturalmente por el bien y la belleza, y sólo tenemos que crear las condiciones para que lo descubra, en lo posible, ya cuando niño. La conducta moral debe convertirse en la verdadera naturaleza de la persona y promulgarse con libertad y sin esfuerzo”**

Vygotsky y su mensaje a la educación pública en 1924.

- “Tenemos que preocuparnos por aquellas formas de educación pública que induzcan una *interacción vital entre los niños*, de modo que el niño le dé un valor muy alto a la satisfacción o insatisfacción de sus compañeros de clase.
- Con esas estructuras sociales en la escuela, el **medio ambiente** deviene un mecanismo poderoso que siempre transmite al niño la impresión reflejada de sus propias acciones .
- Tal como *jugar un juego*, la vida demanda un esfuerzo constante, y una alegría constante en la actividad concertada.
- La educación no sabe de ningún “impulso indestructible de hacer el mal”; ya que estos impulsos pueden ser orientados hacia el bien a través de la educación social”.

Escuela moderna. Institución de disciplinamiento. Hoy ,¿adultos en retirada?

- Cuando la infancia era una **carencia**, ser adulto era sacrificarse por el futuro de los niños, para su progreso.
- La obediencia infantil fue un valor y la asimetría de la autoridad adulta responsabilidad y promesa.
- ¿Están hoy **los adultos en retirada**? ¿La violencia de hoy es producto del abandono de la responsabilidad por el cuidado de los más chicos?¿Adultos en retirada?

¿Qué es una escuela inclusiva?

- “El dilema de la escuela hoy es: o se transforma e inventa nuevas formas de posibilitar la apropiación del legado cultural o se limita a ser institución de contención, y la **violencia** entonces inevitablemente estallará.
- La **violencia** de los que perciben la **injusticia** por haber quedado afuera de toda esperanza.” (Violeta Núñez, 2007)
- Condiciones de época: crisis de sentido del futuro y crisis de autoridad. ¿Cómo influyen en las violencias en la escuela?

Incluir es superar impotencia-omnipotencia.

- **Es construir redes.** Analizar alcances y límites de las condiciones que se ofrece desde una escuela para aprender. Interrumpir la vorágine **y repensar las prácticas**, articularse con otras instituciones y ver qué puede genuinamente hacerse para generar aprendizajes, desde nuestra disponibilidad y responsabilidad.
- No hay escuela inclusiva si no ponemos en el centro **“qué pasa entre nosotros”** , qué nos pasa, en vez de **“qué pasa con el otro”**.
- El recorrido implica **pensarnos dentro de la situación, como parte responsable, no culpable, sino como potencia, fuerza, fortaleza que tendremos si la construimos.** Prácticas inclusivas son las que posibilitan modificaciones singulares, reales, heterogéneas, para que los alumnos aprendan.

El pedagogo francés Philippe Meirieu es uno de los intelectuales franceses de la educación más influyentes y respetados de la actualidad

Philippe Meirieu



Violencia en escuela

Philippe Meirieu en Cátedra Abierta Observatorio....(2008)

- Ø Violencia: todo acto que atente contra la integridad física o psicológica.
- Ø Ya sea que la violencia tenga origen social o escolar, la escuela no puede desentenderse de ella, porque obtura el derecho de todos,
- Ø la posibilidad de ejercer la libertad con igualdad, en el marco de una legalidad reconocida por unos y otros.
- Ø Pone en peligro la organización misma de la tarea educativa.
- Ø Y la violencia reclama un hecho educativo.
- Ø Examinar y trabajar con lo que hoy crece en las escuelas: el pasaje al acto.

Metabolización pedagógica de conflictos

- ∅ La respuesta debe ser pedagógica.
- ∅ No se trata de reprimir la violencia, ni sólo contenerla, sino **descubrir** sentidos genuinos de **la legalidad, habilitante del derecho de todos.**

No son las reglas que alguien hizo, sino la Ley que se nos impone a todos, lo que hay que ayudar a descubrir.

- ∅ **Metabolizar la violencia destructiva** es convertirla en **energía** para luchar, debatir ideas, no esconder injusticias, arbitrariedades, sino cambiar la realidad con herramientas que autoricen y habiliten a todos. Diálogo y construcción

Acerca de la prohibición de la violencia

- Ø El niño necesita entender que la prohibición de la violencia autoriza,
- Ø no es un capricho que el adulto impone arbitrariamente para ejercer su poder,
- Ø es condición misma de su propia existencia y de la sociedad en la que él se inscribe.
- Ø El pedagogo Janusz Korczak y su “buzón de pelea”: dispositivo pedagógico para metabolizar violencia y fundar legitimidad, expresando lo que uno necesita en otro registro.

Lucha contra la violencia en la escuela

Mediación implícita

En qué fundarla? En la búsqueda de verdad y justicia.

- a) En una relación con el saber menos dogmática, de reinención e indagación;
- b) Una actitud experimental de descubrimiento, construir hipótesis y verificarlas – menos saber coagulado -, que la autoridad sea sólo de la verdad y todos puedan descubrirla ;
- c) Actividades artísticas – producir simbolización, crear otros mundos posibles -;
- d) Proyectos con la comunidad, significativos, factibles.
- e) Las investigaciones demuestran que en las escuelas en las que esto se logra, disminuye el índice de las violencias.

Carta Abierta del Observatorio sobre Violencia (1/2)

“Un hecho es evidente: sea por la mayor exposición mediática o por procesos reales de ruptura de cohesión social, existe una *percepción social* de que los fenómenos de violencia en las escuelas están aumentando ”.

“Dicha expansión estimula demandas que no enfrentan la violencia con instrumentos pedagógicos sino con el refuerzo de medidas de seguridad y estrategias destinadas a fragmentar el sistema educativo en una oferta que separe y ofrezca a cada sector una propuesta adaptada a sus requerimientos culturales o psicológicos”.

Carta Abierta del Observatorio sobre Violencia (2/2)

“Con esas respuestas, en el mediano y largo plazo, se corre el serio riesgo de agravar el problema que se pretende resolver”.

“La escuela no puede enfrentar sola estos problemas, debe romper el *aislamiento y establecer nuevos pactos*, con otros actores sociales y agentes de socialización, especialmente padres y medios de comunicación”.

“Las acciones de todos los días y las respuestas específicas a problemas puntuales sólo serán efectivas si se articulan con acciones y visiones de largo plazo. En este sentido, quisiera repetir: *el largo plazo también es urgente*”.

J. C. Tedesco (2008) Epílogo Cátedra Abierta Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas.

Bullying : acoso u hostigación

- ∅ ¿No vuelve a aparecer en esta nominación, la individualización de víctimas y victimarios?
- ∅ ¿No reaparece como prevención estigmatizante?
- ∅ Tampoco podemos ignorar fenómenos de hostigamiento, hay que enfrentarlos enseñando/aprendiendo **valores de convivencia**.
- ∅ Con unidades de análisis no centradas sólo en el individuo, que permitan comprender el fenómeno en el marco de rupturas de lazo social, el creciente vacío de sentido,
- ∅ la desesperanza, la crisis de sentido de futuro y la fragmentación social.

Valor del conflicto en la escuela, para trayectorias educativas y vitales

- ∅ La escuela puede ofrecer a los niños y jóvenes un *filtro cognitivo* para ayudarlos a no ser espectadores pasivos, sino ciudadanos activos y críticos.
- ∅ Esa escuela ponderará el *conflicto* como algo necesario para la vida, para la conciencia de la diferencia, para el potencial de ruptura con lo que ya no es y con el cambio.
- ∅ ¿La crisis de *autoridad* no puede acaso ser una oportunidad? No para desterrar la autoridad, sino para fundarla sobre nuevas bases.

La escuela como frontera:

(Duschatzky, 1999)

- ∅ "Cruce de fronteras" de la escuela involucra entrelazamiento de experiencias, mundos diferentes, horizonte de posibilidad y de diferencia.
- ∅ **Violencia**, en clave de Winnicott, puede ser entendida como un lenguaje : antes de la desesperanza, reclamar al mundo por la privación sufrida, para que en algún lugar se hagan cargo –.
- ∅ Pero también la violencia tiene que entenderse como un fracaso del lenguaje.
- ∅ *No toda la violencia que aparece en la escuela se origina allí, ni tampoco toda es ajena a lo que sucede allí,*
- ∅ *pero la escuela no puede permanecer ajena a ella nunca, porque la violencia pone en jaque su razón de ser.*

Violencias en plural. C. Kaplan.

- ∅ Diferentes orígenes, diferentes sentidos, diferentes violencias. La violencia ¿escolar? como problema. ¿Violencia escolar o violencia social ?
- ∅ La violencia no es una cosa sino una **cualidad relacional**. Es la sociedad la que genera relaciones violentas, no los individuos por sí solos.
- ∅ La violencia sólo se puede caracterizar dentro del sistema de relaciones que le otorga sentido.
- ∅ Dejar el modo de pensar sustancialista que ve propiedades inscritas en una esencia: violencia escolar, violencia juvenil. La violencia en la escuela, desde la escuela, hacia la escuela.

Violencia simbólica :Bourdieu

- Ø Violencia invisibilizada, que se mantiene como poder de dominación de unos sobre otros, y cuya condición es que el que la sufre la considere natural.
- Ø Dicha violencia se mantiene con su inconsciente complicidad.
- Ø Se constituye dentro de **instituciones**, con la imposición de arbitrarios o amplificadores culturales ofrecidos como universales, reproduciendo humillación con la desigualdad, desconociendo diferencias culturales y generando jerarquías de lenguaje o pensamiento.
- Ø Que merecen revisarse.

El posicionamiento ético de un psicólogo, tanto en salud como en educación, implica **suspender** y ayudar a otros a suspender – alumnos, docentes, padres - prisms con los que habitualmente se categoriza, sustancializa y determinan identidades, "**etiquetas**" asumidas después como nombres propios, identidades. Aprendemos a interpelarnos, para descubrir *potencias – y co-construir realidades* en lugar de identificar deficiencias o patologías, defendiendo los derechos de quienes crecen en una multiplicidad de aperturas: sus *pasiones alegres...* (Benasayag, 2010)

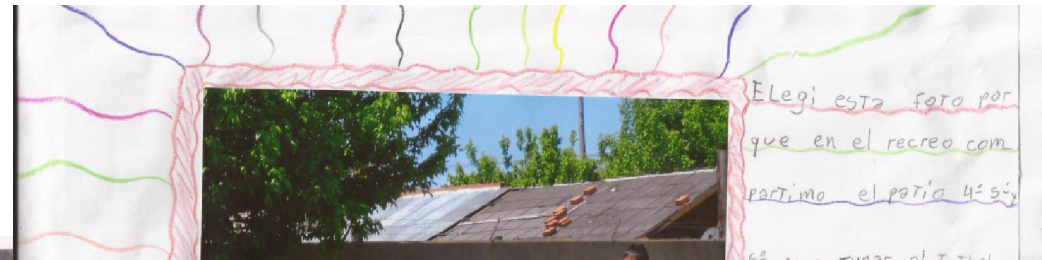
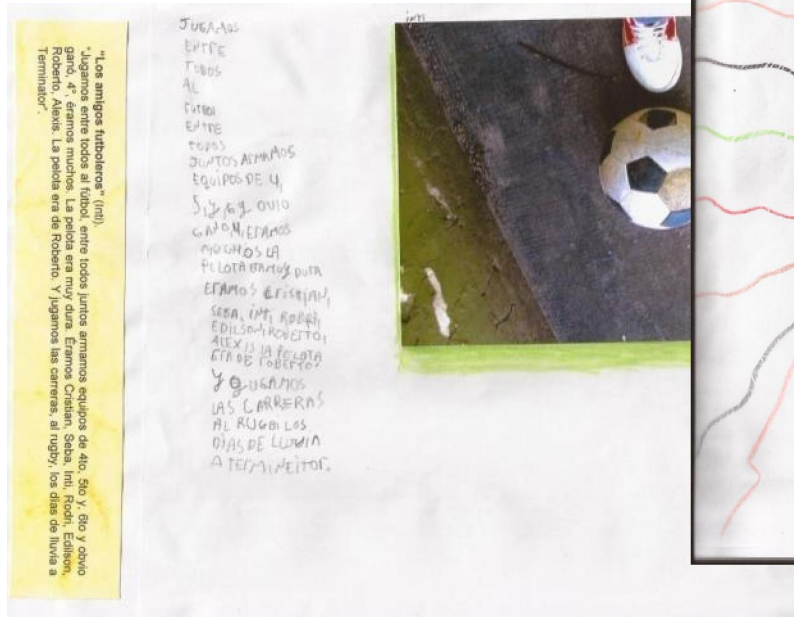
Convivencia escolar y toma de conciencia

- ∅ El derecho de los niños a ser oídos apunta al alumno como ciudadano y como legislador del sistema escolar.
- ∅ Convención Internacional de Derechos, 1989.
- ∅ Las normas que regulan el espacio social de la escuela pueden y deben ser debatidas con la **participación** de todos: alumnos, docentes, directivos, familias. Eso es aprendizaje de **ciudadanía democrática**. Entrenamiento en relación al futuro pero también ejercicio de sus derechos actuales y afirmación de su lugar en la institución.

Acuerdos de Convivencia

- ∅ La palabra y la persuasión son fundamentales, en la *polis* más que en la esfera doméstica, para la resolución de conflictos (Arendt, 2003).
- ∅ Reconocimiento del otro, regulación de la propia conducta, límites y derechos de expresión.
- ∅ Más allá de la prevención del conflicto, la inscripción en la cultura, la humanización.
- ∅ Si un alumno ha participado en la discusión de la norma, sabe por qué la cumple y aun puede aceptar mejor la sanción si no lo hace. Aprende su sentido. Mediación explícita.

Escenas de lo escolar: suspensión de espacios y tiempos en el Taller de Fotografía



Suspensión, simbolización y auto-regulación: mediación implícita

- “Están peleando, pero es para la foto, es de mentira, están jugando a que pelean”. Taller de fotografía y *mediación implícita*.
- *Apropiación participativa* de una práctica cultural, la fotografía y su valor estético, y de memoria social, recuperación cultural de lo producido, utilizando y re-creando el sentido de una *herramienta* que genera un nuevo mundo, el de la imagen con mensaje, la comunicación – lo produce y lo difunde, en lugar de sólo consumirlo -.
- La búsqueda de belleza y la intención de generarla requiere la *suspensión* (Angel Rivière), el desacoplamiento de la pelea y el disfrute de lo amoroso con el semejante. “En el juego, decía Vygotsky, una regla se ha convertido en deseo”. Se produce autorregulación por el placer mismo de jugar el juego, o aprender algo significativo, construir algo que vale la pena mirar y admirar.
- *Construcción de legalidades consensuadas* (Bleichmar, 2008) desde mediaciones pedagógicas explícitas e implícitas de resultados impredecibles, para descubrir y construir: *la auto-regulación de los impulsos* y *la escritura de narrativas como logro emancipatorio de encontrar un lugar frente a los otros* y el dominio de sí.

Entramados (Cazden, 2010): mediación implícita para reducir violencias y nutrir con-vivencias

Metáfora que representa: **Articulaciones emergentes, sistémicas, de factores.**

- ∅ Heterogéneas y con tensiones entre componentes.
- ∅ Requieren construir **puentes mediadores** entre diferentes perspectivas para su comprensión, “partir de lo familiar” para “desbloquear lo extraño”.
- ∅ No se reducen ni a lo cognitivo ni a lo afectivo, ni a los sujetos ni a las situaciones, ni a lo interpersonal ni a lo social-cultural, ni a los cuerpos ni a las mentes, ni a las prácticas ni a las experiencias,
- ∅ sino que se trata de **tramas** entretrejidas que atraviesan dichas dimensiones.

No escinden, sino articulan **dinámicas distribuidas** entre diferentes dimensiones de lo educativo.

Relaciones/tensiones entre escuelas, familias, comunidades

- ∅ El otro como enemigo o como parte de un todo que nos incluye.
- ∅ “Las familias no participan”:
- ∅ ¿cuándo la escuela las convoca a participar desde lo que realmente quieren para educar a sus hijos?,
- ∅ ¿cuándo las familias se habilitan para participar intercambiando ideas con los docentes acerca de cómo promover, motivar a sus hijos a apropiarse de conocimientos relevantes?

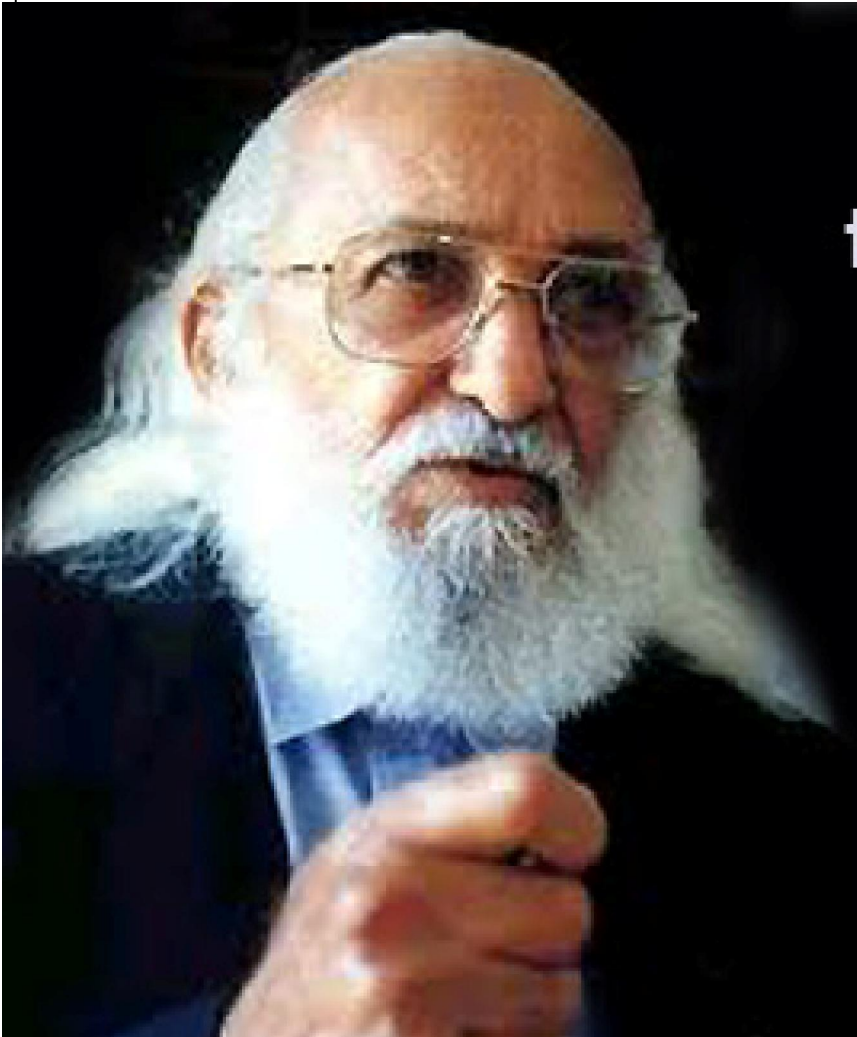
S. Bleichmar: Etica y (re)construcción de legalidades

- ¿Qué hace falta, **más seguridad o menos impunidad**?
¿Cómo construimos una nueva cultura de la seguridad sobre la base de la **confianza** en el semejante?
- Puesta de límites es **exterior**, en sí misma **no educa**, aunque haya también que instituirlo como registro del cuidado de todos.
- La cuestión es si la pauta de la conducta es producto de la arbitrariedad del poder de quien la instala, o es una norma o pauta que **incluye** a quien la aplica o instala. Si la norma es necesaria, “te obliga a ti tanto como a mí”.
- Lealtad al grupo, cuidar a otros, reconocer las propias transgresiones. **La violencia es producto, no de la pobreza, sino del resentimiento por promesas incumplidas, y la falta de perspectiva de futuro.**

Silvia Bleichmar (2008)

- Sujeto ético – **no disciplinado sino ético** -, es quien es capaz de empatizar con el sufrimiento del otro, *sentir que el evitarlo es una responsabilidad propia*. **La indiferencia ante el sufrimiento del semejante es inmoralidad**. Y sobre esto tenemos que educar.
- No mintiéndonos ni idealizando, no con un mero pacto de portarnos bien, sino entendiendo qué trama generó una cultura del “no te metás” mientras se asesinaba al semejante, y luego el individualismo de “salvarse solo, a costa de lo que sea”.
- Partiendo de reconocer el país que construimos y al deconstruirlo, repensar lo vivido, educar a los jóvenes y educarnos en el país que queremos.

Paulo Freire (1921-1997) fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX. Con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos.

A portrait of Paulo Freire, an elderly man with a long white beard and glasses, wearing a dark suit and a blue tie. He is looking slightly to the right of the camera.

Educação não
transforma o mundo.

Educação muda as
pessoas.

Pessoas mudam o
mundo.

Paulo Freire

Parafraseando a Paulo Freire (2012):

∅ "La educación tiene sentido porque el mundo no es necesariamente esto o aquello que está ahí, porque somos *proyectos y tenemos proyectos para el mundo*, que surgen de nuestros sueños y deseos. "

∅ " La educación tiene sentido porque mujeres y hombres aprendieron que se hacen y rehacen aprendiendo y se asumieron capaces de saber que saben y también que no saben.

La conciencia del mundo y de mí me hacen ser no sólo en el mundo sino *con él y con otros*, intervenir en él y no sólo adaptarme a él.

Cambiar el mundo es tan difícil como posible".