

## **Curriculum vitae**

### **Datos personales:**

Apellido: Dackow

Nombre: Cynthia Lucía

D.N.I.: 23.125.924

Pasaporte polaco: EJ7628327

Pasaporte Argentino: 23125924N

NIE: Y7124049C

NUSS: 08 14055398 67

Fecha de nacimiento: 24 de noviembre de 1972

Domicilio: Av. Del Libertador 6886 8vo "B" C.A.B.A. Buenos Aires

Domicilio en Barcelona: Espronceda 375 BAIXOS A – CP 08027 - Barcelona

Tel. Celular: 34 690944538

### **Estudios primarios:**

Cursados en la escuela Normal Nacional Superior Nro 5 "Martín Miguel de Güemes" – Barracas – C.A.B.A.

### **Estudios secundarios:**

#### **Título: Bachiller**

Estudios cursados en la escuela Normal Nacional Superior Nro 5 "Martín Miguel de Güemes" – Barracas – C.A.B.A. (hasta el segundo año de bachillerato)

Estudios cursados en el instituto privado "Jesús María" (los últimos tres años de Bachillerato) – San Telmo – C.A.B.A.

### **Estudios universitarios:**

#### **En curso el Doctorado en Análisis del Discurso (UPF-Barcelona)**

Doctorado en Análisis del Discurso.

Duración: 3 años (ciclo 2021-2023) En curso

Sede: Universitat Pompeu Fabra - Poblenou Barcelona

**Postítulo: Maestría en Discurso y Sociedad (UPF-Barcelona)**

Maestría en Análisis del Discurso - TFM con mención de excelente.

Duración: 1 año (ciclo 2019-2020)

Sede: Universitat Pompeu Fabra - Poblenou Barcelona

**Postítulo: Profesora para enseñanza media y universitaria (USAL)**

Ciclo Pedagógico Universitario (CPU) Universidad del Salvador

Duración: dos años

Sede: Av Callao 835 C.A.B.A.

**Título: Licenciada en Letras (USAL)**

Carrera de Letras cursada en la Universidad del Salvador

Duración de la carrera: cinco años.

Sede: Lavalle 1878 C.A.B.A

**Estudios complementarios:**

- **Postítulo: en curso Magister en Análisis del Discurso (UBA) Sin finalizar**

Maestría en Análisis del Discurso (Directora: Prof Elvira Arnoux) en curso en la Facultad de Filosofía y Letras – UBA (Universidad de Buenos Aires) - Sede: Puán 430 CABA

Duración: maestría programada para dos años y Tesis final

Año de egreso: en curso desde 2015 al 2018 en curso – No finalizado. He cursado varios seminarios, pero me han quedado pendientes algunos seminarios y las entregas de los trabajos finales y la tesis final.

## **Seminarios cursados:**

**Seminario sobre Discurso Polémico** dictado por la Lic. Soledad Montero (UBA)

**Seminario sobre Periodismo digital, comunicación y redes sociales** dictado por la Dra. Claudia Ardini (UNVM/UNC)

**Seminario Introducción al análisis del discurso** dictado por la Dra. Mariana Di Stefano (UBA)

**Seminario sobre Modelo textuales** dictado por el Dr. Gyohanny Olave Arias (UBA)

**Seminario sobre Narratología** dictado por el Dr. Diego Bentivegna (UBA – CONICET)

- **Curso Introducción a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. (UAB-Instituto Cervantes)**

Certificado oficial expedido por el Instituto Cervantes y la UAB

Curso dictado por la Universidad Autónoma de Barcelona en colaboración con el Instituto Cervantes

Duración: 45hs

Sede: UAB - Barcelona

## **Estudio de Idiomas:**

- Idioma inglés:

Estudios cursados en la Academia Británica desde 1982 hasta 1989 (cursos regulares anuales)

Estudios cursados en la Academia Pickwick desde 1990 hasta 1994 (cursos regulares anuales)

Estudios cursados en el Instituto Cambridge desde 2012 hasta 2017(cursos regulares anuales)

Estudios cursados en EC (London / Manchester) en curso – nivel actual Advance C1

**Nivel adquirido: C1 Advance – Avanzado (MCERL - Marco común europeo de referencia para las lenguas)**

**Examen IELTS marca obtenida 6.5**

**Carrera:**

**Empresa**

- Anfitriona de Airbnb (Superhost) desde 2013 hasta la actualidad.

Gestiono el alquiler a turistas de dos departamentos en Buenos Aires. Me encargo de responder las consultas de los huéspedes antes y durante la estadía, controlo el estado de los departamentos (limpieza, amenities, snack de bienvenida, etc...) y realizo la recepción de los huéspedes.

Desde 2019 sigo gestionando la mensajería, pero he delegado las actividades que requieren presencialidad a una empresa debido a que me encuentro fuera de Buenos Aires.

- Cofundadora, socia y gerente de Gondack S.A. desde 1994 hasta 2018

Fundé, en sociedad con Jorge González, una empresa dedicada a la comercialización y servicio técnico de equipos de informática e insumos. La firma operó como CAS (centro autorizado de servicios) de las siguientes marcas multinacionales: Canon, Brother, Hewlett-Packard y Samsung. Realicé tareas de atención al cliente y administración general de la empresa primero, y luego la gerencia general.

- Empleada administrativa con atención al cliente en el sector de servicio técnico en Canon Argentina desde 1993 hasta 1994.

## Docencia

- Profesora adjunta en la cátedra **Introducción a la Literatura** en primer año de la carrera de Letras (USAL) desde 2008 hasta 2018. La titularidad de la cátedra corresponde a la Dra. Ana Benda. (USAL)
- Profesora titular en talleres de extensión (USAL): **Taller de Semiología** y **Taller de Movimientos literarios y artísticos**. desde 2016 hasta 2018.
- Profesora adjunta en la cátedra **Taller de Semiología** en primer año de la carrera de Letras (USAL) desde 2014 hasta 2016
- Profesora titular de **Teoría Literaria** primer año del profesorado de Lengua y Literatura (Profesorado del Consudec) desde 2017 hasta 2018.
- Profesora titular de la asignatura **Prácticas del Lenguaje y Literatura Española, Argentina y Latinoamericana** para tercer año, cuarto año y quinto año de nivel medio con orientación en comunicaciones. Colegio San José. Desde 2015 hasta 2018.

## Seminarios Investigación

Colaboradora en dos seminarios de investigación dirigidos por la Dra. Beatriz Curia (Universidad Nacional de Cuyo – CONICET)

- **Los primeros románticos argentinos en el siglo XIX en la prensa periódica del Río de la Plata**. Seminario 1998- 1999. (USAL) Como resultado de este seminario se publicó un trabajo final bajo la dirección de la Dra Curia: *El Señor Anrrumarrieta y otros escritos satíricos de José Mármol*. Edición crítica y anotada, Revista Gramma, Universidad del Salvador, 1999.
- **Narrativa romántica en el Río de la Plata**. Seminario 2008-2009. Como resultado de este seminario se publicó como trabajo final bajo la dirección de la Dra. Curia: *María de Montiel (1861) por Mercedes Rosas de Rivera (M. Sasor)*. Edición crítica y anotada. Buenos Aires, Teseo, 2010.

Colaboradora en grupo de investigación del IIFLEO -USAL (Instituto de Investigación de Filosofía, Letras y Estudios Orientales) dirigido por la Dra. Ana Benda (USAL ) y por la Dra Marcela Crespo (USAL- UBA - CONICET)

• **(Re)lecturas y discusiones actuales acerca de la especificidad de los estudios literarios, sus diálogos interdisciplinarios y su estatuto científico**

Primera etapa - 2019

Segunda etapa - 2020/2021

**Publicaciones**

Dackow, Cynthia (2020). "El Ethos híbrido en el discurso político. Análisis de caso en Twitter: Jeanine Áñez". Artículo.

Dackow, Cynthia (2020). "Paisajes Semióticos Disidentes. La retórica de los feminismos del 8M y 9M". Artículo.

Dackow, Cynthia (2020). "La política encarnada: construcción del Ethos en la narración autobiográfica dentro del discurso político". Artículo.

Dackow, Cynthia (2020). "La retórica Twittera y el Ethos polémico en la disputa por la legalización del aborto en Argentina" (Tesis de Maestría). Universitat Pompeu Fabra - UPF, Barcelona, España.

**Cynthia Dackow**

**DNI 23125924**