

Arqueología en el casco de la antigua Estancia El Pino o San Martín.

Avido, Daniela Noemi.

Cita:

Avido, Daniela Noemi (Octubre, 2010). *Arqueología en el casco de la antigua Estancia El Pino o San Martín. Terceras Jornadas de Historia Regional de La Matanza. Junta Histórica UNLaM - ISFDyT nº 82, San Justo.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/danavido/15>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzBp/0Qx>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

2010

ISSN 1853-6883

ACTAS

de las Terceras Jornadas de
Historia Regional de La Matanza

Hilda Noemí Agostino Ph.D
Directora

Junta de Estudios Históricos de La Matanza - Universidad
Nacional de La Matanza

Florencio Varela 1903 (CP 1754) Buenos Aires - Argentina. Teléfono
4480-8967



Terceras Jornadas de Historia Regional de La Matanza



Universidad Nacional de La Matanza



Junta de Estudios Históricos del
Partido de La Matanza



I.S.F.D. N° 82
La Matanza

Instituto Superior de
Formación Docente N° 82



AUTORIDADES INSTITUCIONALES



Universidad Nacional de La Matanza

RECTOR

Prof. Magíster Daniel Eduardo Martínez

VICERRECTOR

Dr. Víctor René Nicoletti

SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Roberto Luís Ayub

PRO SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Ing. Gabriel Esteban Blanco

JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

Dra. Hilda N. Agostino

AUTORIDADES INSTITUCIONALES



Instituto Superior de Formación Docente N° 82

DIRECTOR

Lic. Norberto García

REGENTES

Prof. Marta Menéndez
Prof. Baltazar Freites

JEFE DE ÁREA

Prof. Sergio Kipersain

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Lic. Raúl Pomés

Terceras Jornadas de Historia Regional de La Matanza

Terceras Jornadas de Historia Regional de La Matanza

AUTORIDADES MUNICIPALES

COMITÉ ACADÉMICO

COORDINADORES ACADÉMICOS GENERALES



INTENDENTE
Fernando Espinoza

SECRETARIA DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Hilda Noemí Agostino



Dra. Hilda N. Agostino (UNLaM)



Lic. Raúl Pomés (ISFD N° 82)

MODERADORES

- Lic. Mauro De Toma
- José Pablo Reid
- Lic. Pablo Valaco
- Prof. Sergio Kipersain
- Lic. Digna Gavilán Enciso
- Lic. Alejandra Viturro
- Lic. Marcelo Ardilez
- Prof. Claudio Barboza

INDICE DE TRABAJOS PRESENTADOS

MIÉRCOLES 13 DE OCTUBRE

TEMÁTICA 1

Aspectos Teóricos y Metodológicos para Investigaciones de Historia Regional

MESA 1

Moderador: Lic. Mauro de Toma

1. Adam, Sandra; Boleso, Laura; Caggiano, María Amanda.
Dispositivos para la obtención de agua en Chivilcoy. Siglo XIX
.....19
2. Scioscia, Alexis.
La jerarquía social en Lobos en 1915
.....37
3. Valaco, Pablo.
Mar del Plata: aportes para una historia de su nomenclatura urbana
.....54
4. Georgieff, Lucas; Vázquez, Rodrigo.
La textil Castelar: una historia emblemática de la Argentina reciente
.....92
5. Visconti, Claudia.
La proyección cinematográfica del oeste del Gran buenos Aires: del cine de barrio a las salas múltiples del shopping
.....111

6. Maldonado, Carlos.
Morón y la formación del Gran Buenos Aires
.....131
7. Hernández, Facundo Martín.
La construcción histórica de un territorio ambiental y socialmente fragmentado: los asentamientos balnearios del litoral marítimo bonaerense (1874-2010)
.....145
8. Faure, Patricia.
Aquí no pasa (ba) nada: un relato de la localidad de Ezeiza
.....165

MESA 2

Moderador: Lic. Pablo José Reid

9. Adam, Sandra; Boleso, Laura; Caggiano, María Amanda.
Pretéritos mecanismos de molienda de trigo en Chivilcoy
.....179
10. Gómez, Alejandro.
Montoneros en Morón. Militantes y militancia. 1973-1976
.....197
11. Ghisiglieri, Juan Ángel.
Historia de la educación escolar en la provincia de Buenos Aires. Fuentes documentales. Un caso de estudio
.....217
12. Canali, Mariela; Rametta, Mariela Florencia.
Italianos en el Palomar. “Los paisanos nos transformamos en vecinos”
.....232

13. Pintos, María Cristina.
Identidades locales en transformación: demandas comunitarias y respuestas Académicas
.....247
14. Ahumada Manchot, María Teresa.
Historia regional a partir de fuentes no tradicionales: el caso de la Región de Antofagasta, Chile
.....262

18. Coronel, Silvana.
Faldas y construcción republicana” (las mujeres rioplatenses de 1830: su inserción en la esfera pública)
.....325

TEMÁTICA 5

Momentos y actores de la Historia Social Argentina

MESA 3

Moderador: Lic. Pablo Valaco

15. Fos, Carlos.
El teatro ácrata: una producción invisibilizada
.....282
16. Médica, Gerardo; Re, Néstor.
Con los estigmas de Cristo vence: tres relatos sobre el bombardeo de la Ciudad de Buenos Aires en junio de 1955
.....295
17. Gómez, Alejandro.
Ni olvido ni sumisión. Desperonización y disciplinamiento durante la Libertadora. 1955-1958
.....313

JUEVES 14 DE OCTUBRE**TEMÁTICA 2*****La enseñanza de la Historia Regional. Desafíos y propuestas.*****MESA 4**

Moderador: Prof. Sergio Kipersain

19. Valaco, Pablo.
De aquella escuela profesional a esta Media 22: para una historia institucional.
.....351
20. Mansione, Isabel; Zuntini, Liliana.
El recuerdo en la transferencia educativa.
.....370

TEMÁTICA 4***Reflexiones sobre el Bicentenario.*****MESA 5**

Moderador: Lic. Digna Gavilán Enciso

21. Reid, Pablo.
Los criollos antes de la Revolución de Mayo ¿Quiénes eran?
.....390

22. Scioscia, Alexis.
Participación Mysteque en la Revolución de Mayo.
.....421
23. Barboza, Claudio.
Participación Mysteque en la Revolución de Mayo.
.....438
24. Viturro, Alejandra.
Bicentenario: En búsqueda de la memoria cultural. La cultura y nuestra historia: 1810-1910-2010.
.....454
25. Agostino, Hilda Noemí; Artola, Analía.
La Matanza en el bicentenario de la Revolución de Mayo. Percepción y discurso de los vecinos.
.....480

MESA 6

Moderador: Lic. Alejandra Viturro

26. De Toma, Mauro.
Juan Manuel Fernández de Agüero: Un ideologista como intelectual orgánico o la incompreensión de la historia..
.....500
27. Amaya, Jorge.
El regreso a América de José de San Martín.
.....522

28. *Agostino, Hilda; Artola, Analía; Bertune Fatgala, M Natalia; Pomés, Raúl.*
Programa “Arte e Historia”. El Bicentenario en La Matanza.
556

VIERNES 15 DE OCTUBRE**TEMÁTICA 1*****Aspectos Teóricos y Metodológicos para Investigaciones de Historia Regional.*****MESA 7***Moderador: Lic. Marcelo Ardilez*

29. *Valaco, Pablo.*
Sobre la nomenclatura urbana de González Catán.
560
30. *Acosta, Marcelo.*
Las vías del progreso: del país de las estancias a la fundación del pueblo de González Catán.
573
31. *Améndola, Tamara.*
Cementerios israelitas de la Tablada. Motivos y origen de su creación.
595
32. *Valente, Pablo.*
El pueblo de 20 de junio.
615
33. *Bertune Fatgala, M. Natalia; Gavilán Enciso, Digna.*
El dolor de un esclavo matancero: reflexiones en torno a los gestos.
626

34. Pomés, Raúl.
Población, actividades productivas y estructura social en la Matanza (1855-1930).
.....628
35. Ávido, Daniela.
Arqueología en el casco de la antigua estancia El Pino o San Martín.
.....647
36. Bertune Fatgala, M. Natalia; Gavilán Enciso, Digna.
La estancia San Martín como manzana de la discordia: aproximación a la mentalidad rioplatense tardío colonial a través de un conflicto de familia.
.....657

TEMÁTICA 3

Transferencias de la investigación con aplicación de las nuevas tecnologías.

MESA 8

Moderador: Prof. Claudio Barboza

37. Del Puerto, Sofía; Flores, Sergio; Gorosito, Rosa; Matwiejczuk, Juan.
Barrio jardín 22 de enero: La construcción constante de un sueño.
.....660
38. Primerano, Noemí.
Claromecó: recordando el pasado.
.....662

39. Biaggini, Martín; Tavorro, Oscar.
Orígenes de Lomas del Mirador.
.....667
40. Reid, Pablo.
Estaciones ferroviarias del partido de La Matanza: muestra fotográfica socioeconómica.
.....669
41. Biaggini, Martín; Prieto, Alejandro.
Imágenes del pasado.
.....671
42. Canali, Mariela; Saez, Graciela.
Estación Haedo.
.....673
43. Canali, Mariela; Saez, Graciela.
Mujeres de Morón.
.....675
44. Piazza, David.
El Repositorio Paleontológico "Carlos Rusconi".
.....677
45. Secretaría de Cultura y Educación. Municipalidad de La Matanza.
Mateo y Constanza presentan La Matanza.
.....678

● PONENCIA 35 ●

C. V. ABREVIADO DE LOS AUTORES

Daniela Ávido

Estudiante de arqueología y pasante del Museo Etnográfico “J.B. Ambrosetti” (UBA). Colabora en el Museo Histórico Municipal “J.M. de Rosas” desde el año 2007. Participa en el proyecto “Arqueología del Tuyú” (IMHICIHU-CONICET) y se desempeña como personal técnico del equipo arqueológico en la obra “Aduana Taylor”.

ARQUEOLOGÍA EN EL CASCO DE LA ANTIGUA ESTANCIA “EL PINO” O “SAN MARTÍN”.

Introducción

El Museo Histórico del Partido de La Matanza “Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas”, en adelante el Museo o la Institución, se encuentra en la localidad de Virrey del Pino, a 40 km. de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Comprende actualmente una superficie de 2 ha que corresponden al casco de la antigua Estancia El Pino, también llamada La San Martín. Su historia se remonta a los siglos XVII-XVIII aunque se conoce, por un lado, que los españoles han ocupado estas tierras desde finales del siglo XVI, luego de que fueran otorgadas en Mercedes Reales (Zanón 1948-53, Crespi *et al.* 2004), y por otro lado, que desde hace varios milenios el territorio ha contado con la presencia de poblaciones aborígenes (Conlazo 1990, Reid 2009).

Esta estancia ha sido protagonista de diversas transformaciones. Habiendo sido parte de la campaña bonaerense como una importante estancia de producción ganadera en el Pago de La Matanza, hoy se emplaza como Museo Histórico en un barrio de los suburbios casi rurales del actual Municipio

homónimo. Hace ya más de 50 años que ha sido declarada Monumento Nacional.

Las dimensiones de la antigua estancia eran mayores a las que hoy forman parte del Museo, como consecuencia de las muchas transacciones comerciales, sucesiones legales, divisiones y finalmente loteos (Zanón 1948-53, Isola 2003, Ávido 2007). Las primeras edificaciones del casco datarían de mediados de siglo XVII, fueron construidas por orden de Roque de San Martín y su hijo; esto ocurrió en un confuso episodio de ocupación ilegal, dado que las tierras pertenecían a Cristóbal de Loyola, quien las había recibido en Merced Real (Zanón 1948-53). Aunque éste último fue beneficiado judicialmente, “el establecimiento pasó a ser conocido como ‘San Martín’” (Crespi *et al.* 2004:7).

Luego de sucesiones y ventas la estancia pasó a manos de la sociedad Rosas-Terrero-Dorrego, y luego fue propiedad de la familia Ezcurra durante el exilio del ex-gobernador. Al heredar a sus hijos, Ezcurra dividió la estancia en 4 lotes, quedando el que incluye el casco de la misma en propiedad de Lorenzo Ezcurra. Dos ventas más tarde, el casco reducido a las 2ha actuales, fue adquirido por el Municipio de La Matanza, en 1970, 28 años después de su declaración como Monumento Histórico, y 2 años antes de su inauguración como Museo (Ávido 2007). Sin embargo, éste permaneció cerrado durante la última dictadura militar y, debido a su mal estado y consecuente proceso de restauración, reabrió sus puertas en el año 2000.

Historia y arqueología en la investigación de acerca de la Ea. el Pino

Nuestro conocimiento sobre la historia de La Matanza en general, y de esta estancia en particular, es producto de las investigaciones realizadas principalmente sobre la base de análisis documental (Zanón 1948-53, Agostino 2003, Acosta 2007, Agostino y Artola 2009, Pomés 2009). Este conocimiento es vasto y valioso, no obstante consideramos que hay otras fuentes de información que pueden ser explotadas, y aquí es donde se destaca el aporte de la arqueología (Renfrew y Bahn 1993). El análisis de los materiales excavados puede complementar lo que ya conocemos, y responder nuevas preguntas.

Las Ciencias Antropológicas tienen en su agenda el estudio del Hombre, tanto desde el punto de vista biológico como cultural (Renfrew y Bahn 1993). Existen diversas formas de abordar su estudio. La arqueología es la ciencia que

se ocupa de estudiar las poblaciones humanas que vivieron en el pasado, remoto o cercano, a través de los restos materiales que ellas dejaron. Aunque su material de estudio son los “objetos” recuperados en las excavaciones, recolecciones y colecciones de museos, es considerada una ciencia antropológica ya que su interés radica en el comportamiento de los seres humanos y no en los objetos por sí mismos (Salatino *et al.* 2008).

Así, las investigaciones arqueológicas nos permiten conocer cómo vivían las personas en el pasado, nos proveen información acerca de la vida de los indígenas, los primeros españoles, los criollos, los esclavos, y todos aquellos que vivieron quizá donde nosotros vivimos hoy, pero que observaron un paisaje diferente, y lo transformaron según sus necesidades. También, nos permiten reflexionar sobre el pasado y el presente, y nos enfrentan a nuestras propias concepciones de lo que consideramos nuestro y lo ajeno (Guráieb y Frère 2008, Salatino *et al.* 2008).

Un plan de trabajo arqueológico pertinente debe partir de la base de información actual, y contemplar la incorporación de nuevas herramientas de observación y análisis. Consideramos que el trabajo de campo, es decir la prospección y la excavación del sitio, brindará la posibilidad de aumentar la base material sobre la cual encarar nuevos problemas de investigación (Redman 1984, Feder 1997, Orton 2000).

Actualmente no hay proyectos en marcha que incluyan excavaciones. Los hubo a principios del siglo XX (Reid *et al.* 1876; Outes 1917; Villegas Basavillbaso 1937; Rusconi 1928, 1940, 1956), luego entre las décadas de 1960 y 1980 (Pastore 1974; Conlazo 1968, 1982), y finalmente a mediados de la década del 1990 (Oliva y Berón s/f). La mayoría de estos trabajos habían sido desarrollados sobre la base de las excavaciones llevadas a cabo en la localidad de Ciudad Evita, en los sitios Ezeiza y Querandí. Ya en el siglo XXI, contamos con los trabajos de Marcelo Acosta (2007) sobre arqueología histórica de González Catán, aunque estos trabajos no incluyen excavaciones sino preferentemente un análisis documental.

¿Cómo vivían los habitantes de la estancia en el siglo XVII?, ¿qué comían quienes vivían allí durante el siglo XVIII?, son algunas de las preguntas que

podremos responder cuando analicemos el registro arqueológico recuperado en el trabajo de campo.

El proyecto arqueológico actual: *empecemos por casa...*

Este proyecto nació como una estrategia de puesta en valor del Patrimonio Arqueológico Municipal. Consideramos que sería prudente comenzar con las actividades en el predio del Museo.

Así, el trabajo en la estancia El Pino tiene por objeto revelar aspectos de la vida cotidiana. Pretendemos responder interrogantes relativos a la organización del espacio, las prácticas y hábitos alimenticios, y la materialización de ideologías imperantes en las diferentes épocas durante las cuales la estancia estuvo habitada, etc. A su vez, nos interesa indagar las huellas de una ocupación pre-hispánica en el área. En este sentido, resultaría de interés diferenciar períodos de ocupación y caracterizarlos materialmente. Consideramos que la historia de la estancia puede subdividirse en al menos tres periodos: a) uno prehispánico; b) uno de construcción/ocupación de la estancia propiamente dicha; y c) la reclamación del complejo edilicio como monumento y su funcionamiento como Museo. Si bien puede decirse que estos tres periodos simplifican ingenuamente la compleja realidad social que representan, esta categorización es provisoria y se debe a la escasa información con que se cuenta.

Consideramos pertinente implementar un diseño de investigación de múltiples etapas *sensu* Redman (1987), aunque aplicado a una escala de sitio, en el cual se redefiniría cada paso a seguir en base a la información lograda por el trabajo realizado hasta el momento. Esquematisamos, entonces, las etapas del proyecto de la siguiente forma:

- 1) Búsqueda y evaluación de antecedentes → elaboración del tema/problema que oriente el trabajo.
- 2) Reconocimiento del terreno y relevamiento → registro de material superficial, rasgos y características de los edificios; delimitación de posibles áreas a excavar.
- 3) Excavación → registro del material subsuperficial.

- 4) Interpretación → evaluación de los resultados de las anteriores etapas respecto de los objetivos planteados; definición de nuevos problemas; modificaciones al diseño.
- 5) Publicación y difusión de los resultados.

El primer paso consistió en la búsqueda de bibliografía pertinente tanto sobre la historia Municipal como sobre antecedentes de investigaciones arqueológicas en el actual territorio del partido de La Matanza. Se consultó el material disponible en la Biblioteca de la Institución, que cuenta con diversa bibliografía sobre la historia Municipal. También se consiguió, a través de la Biblioteca del Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires, una copia de una carta topográfica de la zona de Virrey del Pino, que quedó archivado en la Biblioteca de la Institución, para consulta general. A partir de la recopilación realizada, surgió la inquietud sobre la posibilidad de generar una pequeña biblioteca arqueológica tanto con copias de estos artículos como con libros introductorios y específicos para la consulta tanto nuestra como también del público interesado.

Como primera actividad de campo, se realizó una prospección superficial sin recolección sobre el predio, en la cual se identificaron rasgos expuestos, algunos de los cuales se registraron fotográficamente; en su mayoría, se trataba de baldosas, ladrillos y restos óseos. Estos rasgos fueron mapeados. A partir de esto, se desarrolló una propuesta de excavación de un *sondeo piloto* cuyo fin era “*tener una primera aproximación a las condiciones de la estratificación y el suelo, como ser el grado de remoción superficial antrópica, bioturbación, etc., así como a las características de la distribución vertical de materiales arqueológicos, si los hubiera*” aunque también se consideraba que este podría ser un atractivo para los visitantes del Museo quienes podrían observar el inicio de las excavaciones arqueológicas en el lugar.

El material recuperado en este sondeo incluye fragmentos de ladrillo, vidrio, baldosa, restos óseos faunísticos, clavos, metales, espículas de carbón, y piedra. También se observó, cerca de la superficie del suelo actual, restos de plástico, como envases de yogurt o envolturas de caramelo, notablemente subactuales. No se registró ninguna estructura en particular, lo cual sería

consistente con las actividades de remoción y mantenimiento conocidas para el área donde se ubicó el sondeo, aunque un dato destacable es la relativa abundancia de fragmentos de ladrillo registrados hacia los 27-30 cm de profundidad. La excavación se detuvo arbitrariamente a los 40 cm de profundidad, realizando un pequeño perfilado en escalones en una arista del sondeo que expone las superficies a 45, 50 y 55cm.

De aquí en más, continuaremos con las tareas de campo, para luego poder avanzar hacia las etapas 4 y 5, que son de hecho las que más nos interesan, a los fines de la divulgación especialmente.

Actividades de divulgación

Mediante las tareas de prospección, a la par de los objetivos de investigación, se pretendía interactuar con el público visitante, con el objetivo de generar interés y curiosidad. Esta sería una primera etapa para lograr valoración. La realización del sondeo demostró ser de gran interés para el público, especialmente para los niños y adolescentes que concurrían en visitas escolares.

Al menos cuatro grupos fueron recibidos por mí durante el periodo de realización de las tareas de campo, todos ellos demostraron curiosidad, realizaron preguntas y pidieron participación activamente. El interés demostrado tanto por los estudiantes como por los docentes que los acompañaban, así como otros visitantes no escolares y el propio personal del Museo, indican la necesidad de profundizar las tareas de difusión (Ávido 2008, Salatino *et al.* 2008) mediante el desarrollo de un plan específico de tareas recreativas relacionadas con la actividad arqueológica o científica en general, por ejemplo, en conjunto con el área de paleontología.

Consideraciones finales

Como ya se dijo, el objetivo central de este proyecto es avanzar sobre el conocimiento del patrimonio arqueológico del actual Partido de La Matanza, e intervenir en la divulgación y valoración del mismo. En el marco de una perspectiva patrimonial, se torna necesario resaltar la importancia de la participación de comunidad. Creemos que entre nuestras obligaciones con la comunidad se cuentan:

- la divulgación de las actividades realizadas, para fomentar su participación;
- la incorporación de nueva información o datos aportados por los vecinos;
- la inclusión de los miembros de la comunidad interesados en el tema y valoración de su aporte para el desarrollo del proyecto.

Agradecimientos

Quiero agradecer a todo el personal del Museo, y especialmente a Beatriz, por su paciencia, comprensión, dedicación, y apoyo. A las autoridades de la Secretaría de Cultura y la Dirección de Patrimonio del Municipio por confiar en mí para esta tarea. A Marta, Wiliam y Marcelo por alentarme y guiarme cada vez que fue necesario.

Bibliografía

- AGOSTINO, H. 2003 *El partido de La Matanza. Aportes para comenzar a conocerlo*. Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza, San Justo, MS.
- AGOSTINO, H. y A. ARTOLA 2009. "Patrimonio y Museo". *Actas del VI Encuentro Nacional y I internacional de estudiantes de Museología*, pp: 38-59. Universidad Nacional de La Matanza, San Justo.
- ACOSTA, M. 2007. "El progreso en marcha: La materialización de la modernidad en la fundación de la localidad de González Catán (1868-1930)". *Actas de las II Jornadas de Historia Regional de La Matanza*, pp.: 105-130. Universidad Nacional de La Matanza, San Justo.
- ÁVIDO, D. 2007. "Historia de la ocupación de la Estancia El Pino o San Martín", Museo Histórico Municipal de La Matanza "J. M. de Rosas", Virrey del Pino. MS.
- 2008. "Propuesta de Taller de Prehistoria", Museo Histórico Municipal de La Matanza "J. M. de Rosas", Virrey del Pino. MS.

- CONLAZO, D.1982. "Resultados de una prospección en el curso inferior del Río Matanzas". *ADEHA* 1: 4-42.
- 1990. *Los indios de Buenos Aires (Siglos XVI-XVII)*. Ayllu, Buenos Aires.
- 1995. "Sitio de contacto Hispano-indígena de los alrededores de Buenos Aires". *Revista Historia Bonaerense del Instituto Histórico del Partido de Morón* II (6): 14-17.
- CORSO, A. 1981. *Primera Historia Completa del Partido de La Matanza*, falta información de la edición.
- CRESPI, L., G. TARUSELLI, D. CONTE, y F. PICABEA. 2004. *Informe del Proyecto "Búsqueda, identificación y descripción de fuentes escritas, documentos inéditos y editas para reconstruir la formación del Partido de La Matanza"*. Equipo de Investigación de La Universidad de Luján, Luján. MS.
- FEDER, K. 1997. "Site Survey". En: Hester, Shafer y Feder (eds.), *Field Methods in Archaeology*, Mayfield Publishing Company, Mountain View.
- GURÁIEB, A. y M. FRÈRE. 2008. *Caminos y encrucijadas en la gestión del patrimonio arqueológico*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.
- HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE LA MATANZA 2006. *Proyecto de Ordenanza para modificar el nombre de la localidad de Virrey del Pino por el de "Gobernador Juan Manuel de Rosas"*, Versión Taquigráfica 14/06, disponible para descarga en: http://www.hcdlamatanza.gov.ar/uploadFiles/archivo_id_sesion_14.pdf
- HORWITZ, V. y M. FIGUERERO TORRES 2001. *Estrategias y recursos para jóvenes profesionales*, Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.
- ISOLA, V. 2003. "La Estancia «El Pino» de Juan Manuel de Rosas", *Escenarios para un nuevo Contrato Social* 5: 106-108.
- MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE LA MATANZA "J. M. DE ROSAS" s/f. "La Matanza-Cronología", "Museo Histórico de La Matanza", y "Rosas-cronología". Folletos de divulgación, Virrey del Pino.

- OLIVA, F. y M. BERÓN. S/f. *Proyecto Arqueológico, Parque Natural de Ciudad Evita*. MS.
- ORTON, C. 2000. *Sampling in Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge.
- OUTES, F. 1917. *Notas para el estudio de la geografía histórica rioplatense, la Matanza y el Río de Querandíes*. Publicación de la Sección de Geografía, Universidad de Buenos Aires.
- PASTORE, M. 1974. "Yacimientos arqueológicos de la cuenca Río Salado y Río Matanza". *Actas del IV Congreso de la Cuenca del Plata*.
- POMÉS, R. 2009. "La construcción del Área Patrimonio Cultural en el Municipio de La Matanza". *Actas del VI Encuentro Nacional y I internacional de estudiantes de Museología*, pp.: 16-37. Universidad Nacional de La Matanza.
- PROYECTO ARQUEOLÓGICO MORENO s/f. "Excavación en la quinta Margarita". *Página Web Oficial de la Municipalidad del Partido de Moreno*, Sección Arqueología. <http://www.moreno.gov.ar/partidodemoreno/arqueologia6.aspx>
- RAMENOFKY, A. F. y A. STEFFEN. 1998. "Units as tools of measurement". En: Ramenofsky y Steffen (eds.), *Unit issues in archaeology*, The University of Utah Press, Salt Lake City.
- REDMAN, C. 1987. "Surface collection, sampling and research design: a retrospective". *American Antiquity* 52: 249-265.
- REID, P. 2008. "Patrimonio Arqueológico de La Matanza: un recorrido retrospectivo". *Carta Informativa de la Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza* n° XVIII: 4-14.
- REID, W., F. MORENO y E. ZEBALLOS. 1876. Una Excursión Orillando el Río Matanzas. *Anales de la Sociedad Científica Argentina* I: 89-92.
- RENFREW, C. Y P. BAHN 1993. *Arqueología. Teoría, métodos y prácticas*, Akal, Madrid.
- RUSCONI, C. 1928. Investigaciones Arqueológicas al Sur de Villa Lugano. *Anales de la Sociedad Argentina de Geografía GAEA* 3(1): 75-118.

- 1940. Alfarería Querandí de la Capital Federal y Alrededores. *Anales de la Sociedad Científica Argentina* 129: 254-271.
- 1956. Acerca de los Paraderos Indígenas de Villa Riachuelo. *Revista del Museo de Historia Natural* IX: 99-113.
- VILLEGAS BASAVILBASO, F. 1937. "Un paradero indígena en la margen izquierda del Río Matanzas". *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* I: pp.
- SALATINO, P., E. GILARDENGHI, E. GAAL, G. MOSCOVICI, M. BEDNARZ, D. ÁVIDO, A. VASINI, V. FERNÁNDEZ, P. MIRANDA, M. OCAMPO, y F. SCARTASINI. 2008. "Consideraciones sobre la pregunta ¿Para qué sirve la arqueología?". Trabajo presentado en la Mesa Redonda coordinada por la Dra. Vivian Scheinsohn durante las *Pre-Jornadas por el 50º aniversario de la carrera de Ciencias Antropológicas*, Universidad de Buenos Aires.
- SIROUYAN, C. 2005. "Una estancia con historia", *Clarín.com*, sección Viajes, 14 de agosto. <http://www.clarin.com/suplementos/viajes/2005/08/14/v-01501.htm>
- ZANÓN, J. A. 1948-53. *Origen Histórico del Partido de La Matanza (1536-1825)*, Tapiales.