

Presentación realizada en la 7ª Feria del Libro de Virrey del Pino, organizada por la Biblioteca Popular nº 308.

De la excavación arqueológica a la exhibición virtual. Ejemplos de Virrey del Pino.

Ávido, Daniela Noemi.

Cita:

Ávido, Daniela Noemi (2013). *De la excavación arqueológica a la exhibición virtual. Ejemplos de Virrey del Pino*. Presentación realizada en la 7ª Feria del Libro de Virrey del Pino, organizada por la Biblioteca Popular nº 308.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/danavido/20>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzBp/wnT>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.

Laboratorio de Arqueología

*Daniela
Ávido*

*Museo Histórico Municipal
"Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas"*



*De la excavación
arqueológica a la
exhibición virtual*

Ejemplos de Virrey del Pino

¿Qué es la arqueología?

La **arqueología** es la ciencia que se ocupa de estudiar las poblaciones humanas que vivieron en el **pasado**.

Para hacerlo, analiza los **restos materiales** que las dejaron, es decir los “**objetos**” recuperados en las excavaciones. El interés de los arqueólogos radica es saber **qué hacía la gente** con esos objetos, para conocer cómo era el **comportamiento de las personas ...**



¿Cómo se recuperan esos objetos?

El método más común es la *excavación arqueológica*.

Las excavaciones pueden ser pequeñas (por ejemplo, un pozo de 1 m²) o grandes (extensiones de una cuadra entera). Lo importante es tener en cuenta qué es lo que se busca y cuánto **tiempo** tenemos para hacerlo.





Excavaciones en
“La Casa del Bicentenario”



¿Qué encontramos en las excavaciones?

Son objetos que pertenecieron personas que vivieron en el **pasado**.

Esas personas los **usaron** y, cuando ya no sirvieron más, los descartaron, es decir: los tiraron a la **basura**.

Gracias a que las personas lo desecharon, los arqueólogos podemos recuperarlos y comprender cómo era su modo de vida...

Algunos ejemplos...

Metales



Cerámicas



Huesos



¿Cómo y para qué se los estudia?

- Se toman medidas para ver la variación en tamaño y forma;
- Se comparan diferentes objetos del mismo tipo;
- Se observa bajo lupa o microscopio;
- Etc.

Todo ello se realiza para conocer las características materiales de los objetos y poder clasificarlos. Así es cómo medimos su variedad y su procedencia.

Sin embargo, lo que nos interesa no es sólo saber cómo son los objetos (caracterizarlos) sino **qué hacía la gente** con ellos (explicación arqueológica)...

Entonces...

Lo que encontramos → *lo que clasificamos* → *la explicación*



¿Y después qué se hace con los objetos?

- Se exhiben en el *Museo*, de manera permanente o temporaria.
- Se presentan en ferias y exposiciones.
- *Se siguen estudiando...* con nuevos métodos o con perspectivas teóricas diferentes.



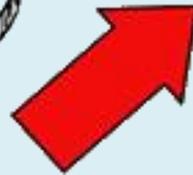
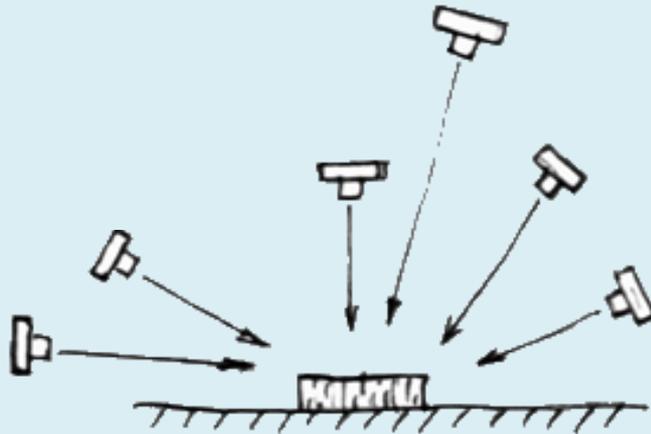
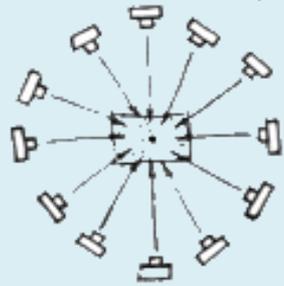
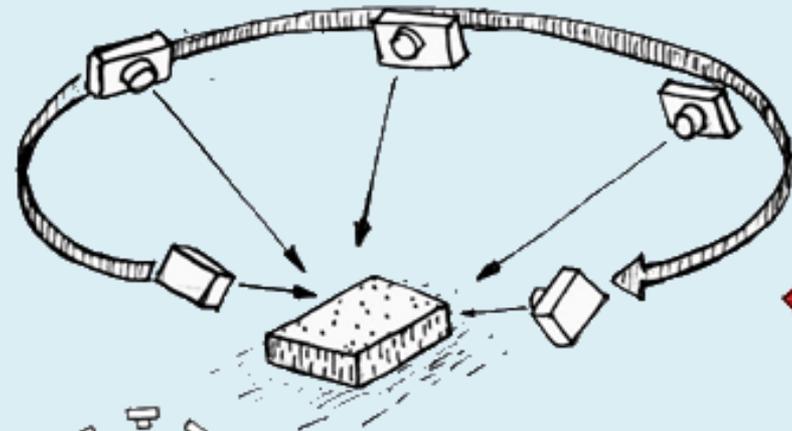
¿Qué se puede hacer con los objetos frágiles?

- Si los objetos están destruidos o su estado es delicado, no pueden exhibirse en el *Museo*, ya que la exposición a la luz y la humedad genera más daño.
- **Digitalización** → convertir el objeto real en un objeto 3D.
- Si querés ver los modelos en 3D, visitá la página:

<http://arqueoenlamatanza.blogspot.com.ar>

PROCESAMIENTO

Toma de fotografías



**Es importante
que el objeto
no se mueva**

Cargar las fotos en **123D CATCH** :

<http://apps.123dapp.com/catch/>

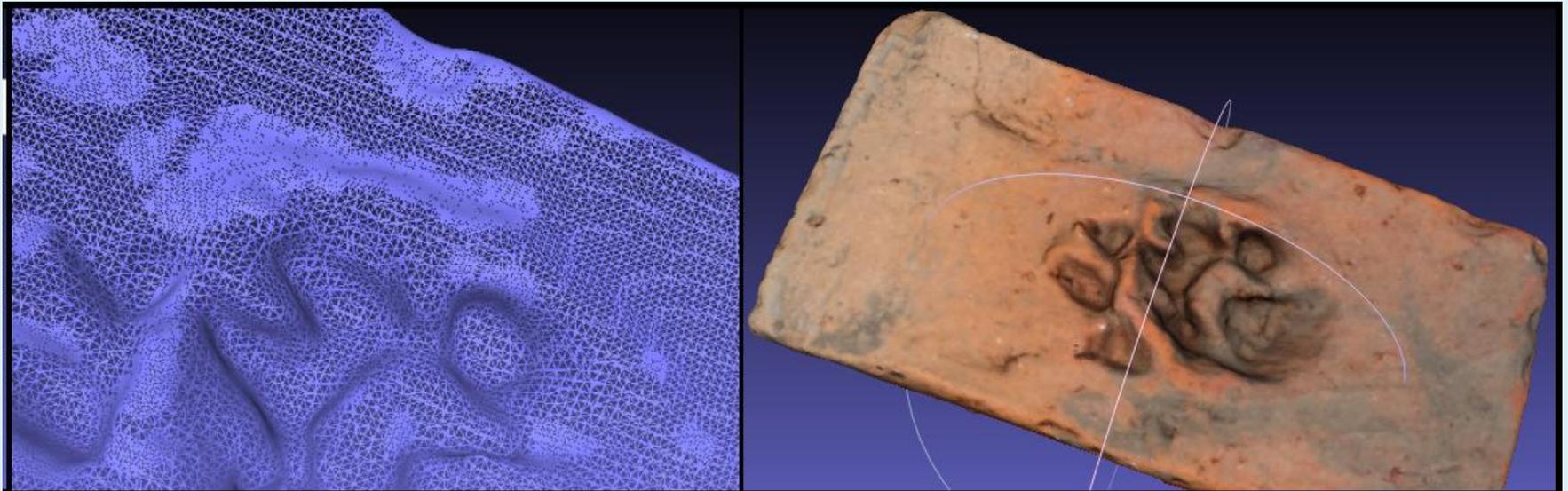
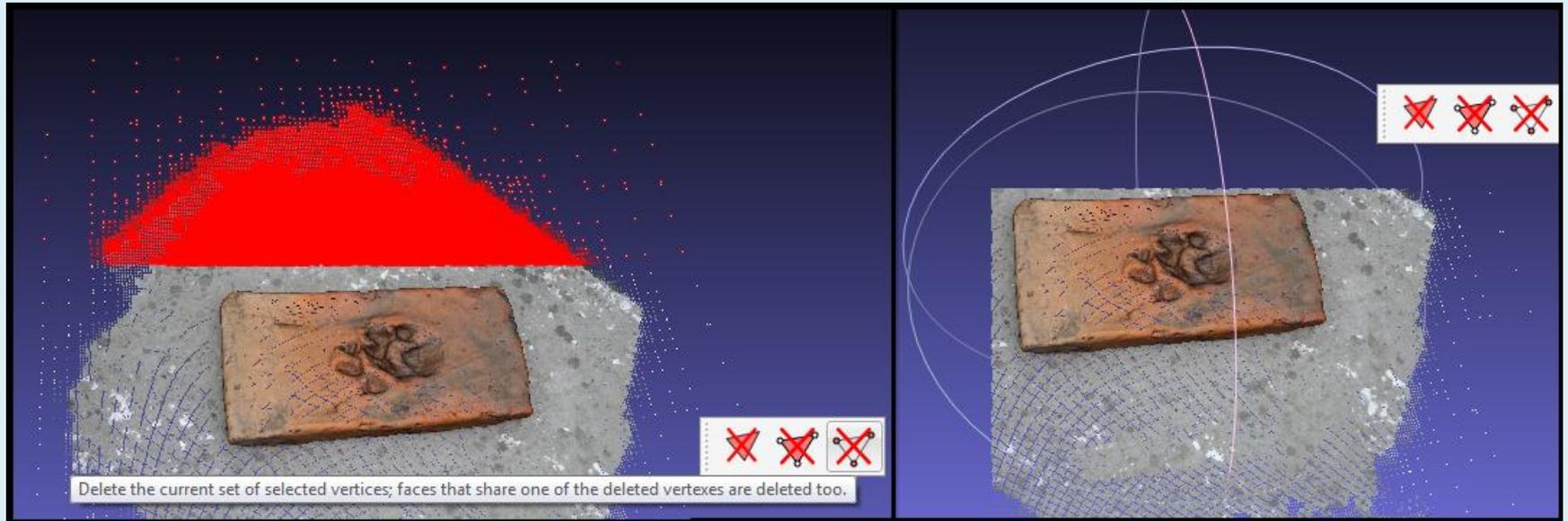
El programa **123D CATCH** funciona *online* y es gratuito. Sólo hay que cargar las fotos y esperar...

También hay otros programas gratuitos para hacer esto, pero son difíciles de instalar.

En el Museo usamos **Python Photogrammetry Toolbox**, que se descarga en esta página:

<http://goo.gl/12PM6F>

A partir de muchas fotos creamos un **ladrillo en 3D**



Miraló acá: <http://sketchfab.com/m54ji21db>

Difusión en internet:

- <http://arqueoenlamatanza.blogspot.com.ar>
- <https://www.facebook.com/laelvirabicentenaria>
- <http://sketchfab.com/arqueoenlamatanza>

¿Te interesó? , ¿querés saber más?

Contactate con nosotros:

museodelamatanza@yahoo.com.ar