

Una revista científica creada desde la Economía Social - (diapositivas).

Ali, Sheila, Ávido, Daniela N., Camino, Ulises, Coloca, Federico, Hanela, Javier, Segui, Silvina y Traba, Aniela.

Cita:

Ali, Sheila, Ávido, Daniela N., Camino, Ulises, Coloca, Federico, Hanela, Javier, Segui, Silvina y Traba, Aniela (2018). *Una revista científica creada desde la Economía Social - (diapositivas)*. XIII Coloquio Binacional Argentino-Peruano. Centro de Investigaciones Precolombinas (CIP), Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/danavido/26/1.pdf>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzBp/cn4/1.pdf>



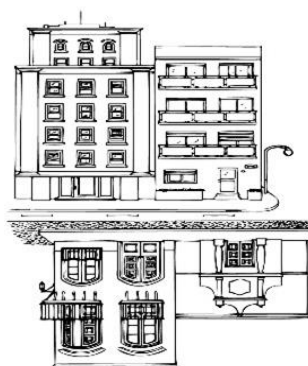
Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

UNA REVISTA CIENTÍFICA CREADA DESDE LA ECONOMÍA SOCIAL

URBANIA

Revista latinoamericana de
arqueología e historia
de las ciudades



- Sheila Ali^{1,2,3}
- Daniela Ávido^{4,5}
- Ulises Camino^{6,3}
- Federico Coloca^{1,3,7}
- Javier Hanela^{3,8}
- Silvina Seguí^{1,3,7}
- Aniela Traba³

• ¹CONICET; ²INAPL; ³ARQUEOCOOP; ⁴UBA-FFyL; ⁵Museo Histórico Municipal de La Matanza; ⁶CAU-FADU; ⁷INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA FFyL; ⁸CIP

¿Qué es la Arqueología Urbana?

- La arqueología urbana se comprende como el estudio de las transformaciones que vivieron las ciudades y las relaciones que las fueron generando (Orser, 1996). Se dedica a explorar el surgimiento y desarrollo de las urbes a lo largo del tiempo. Aunque esta arqueología también surge en respuesta a la necesidad de preservar el patrimonio cultural ante el avance de la construcción en las ciudades actuales. Excavar en la ciudad es difícil, se realiza en el marco de obras de construcción o infraestructuras donde los materiales encontrados pueden no necesariamente ser resultado de una dinámica urbana.
- Es un área de investigación de carácter interdisciplinario, que utiliza distintas formas de registro (los restos materiales, los documentos escritos y gráficos, cartografía, iconografía) para interpretar en conjunto el pasado (Schávelzon, 2002).
- Una variante dentro de la disciplina es la Arqueología de la Arquitectura que plantea la aplicación de la metodología estratigráfica al estudio de los restos arquitectónicos sobre cota o. Esta aproximación ha sido de gran utilidad principalmente en la puesta en valor de edificios históricos.

Arqueología Urbana en Latinoamérica

- En Latinoamérica, el surgimiento de la arqueología urbana ha sido desigual. Como se ha focalizado en el estudio de restos europeos, se ha desarrollado principalmente en aquellos países cuyas identidades nacionales están ligadas con Europa, como Argentina, Uruguay y Brasil (Domínguez y Funari 2002). A pesar de ello tiene particularidades de nuestro sub-continente como las culturas prehispánicas de corte imperial que nos precedieron inmersas en las ciudades actuales (Región andina y mesoamericana) y los estudios relacionados con las dictaduras cívico-militares acontecidas en los diversos países.
- En los últimos años, y de la mano principalmente de la arqueología de contrato o de rescate, se han desarrollado fructuosos estudios en otras regiones como Chile, Colombia, etc.

Arqueología Urbana en Argentina

- En Argentina el primer trabajo de arqueología urbana fue realizado por Ambrosetti en 1905, en el patio de las palmeras en la Casa Rosada, en la Ciudad de Buenos Aires.
- En la década de 1980 la arqueología urbana toma un nuevo impulso a partir de la creación del Centro de Arqueología Urbana (CAU), de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, de la Universidad de Buenos Aires. Excavaciones en Parque Lezama, el Cabildo de Buenos Aires o la Casa Rosada.
- Desde mediados de la década de 1990 aparición de nuevas perspectivas teóricas y excavaciones en barrios alejados del centro y el desarrollo de arqueología por contrato

Arqueocoop Ltda

Ante las limitaciones del sistema científico-académico nacional y la complejidad de la inserción laboral en torno a las ciencias sociales en general, y la arqueología en particular, surge una vía alternativa, la economía social, solidaria y democrática. En 2009 se funda Arqueocoop Ltda., la primera cooperativa de arqueólogos en el país, entidad cuyos objetivos primordiales son la protección, investigación y difusión del patrimonio arqueológico



Revista Urbania



- En el año 2011, *Urbania* surge como una revista que busca ser una herramienta de difusión y comunicación entre diferentes profesionales e investigadores que se dedican al estudio de la problemática histórico-urbana en Latinoamérica.
- El financiamiento de la revista se logra a través de la formación de la cooperativa Arqueocoop Ltda. Este proyecto fue ideado bajo los conceptos de la economía social solidaria, que enmarca a la autogestión, la toma de decisiones en base al consenso y la producción social a través del trabajo colaborativo
- El objetivo de este trabajo consiste en presentar algunas de las temáticas más importantes que hemos tenido a lo largo de los años en *Urbania* para dar cuenta del desarrollo de la arqueología urbana en la región y las diferentes herramientas planteadas en pos de resguardar el patrimonio cultural en diferentes ciudades.

Prólogos

- 2011 – Ulises Camino. "Las ciudades"
- 2012 – Rodolfo Raffino. "Las ciudades precolombinas en Argentina"
- 2014 . Horacio Chiavazza. "Sobre la arqueología de ciudades americanas del siglo VI: un ensayo"
- 2015- Carlos Landa. "Las ciudades y la memoria o la memoria de las ciudades. Disquisiciones para olvidar el olvido."
- 2016 – Mariano Ramos
- 2017 - Alfredo Alpini. "Formas de estudiar la historia de las ciudades. El caso de Montevideo".
- 2018 – Ariel Gravano. "Hacia una arqueología de lo urbano"



1- ARQUEOLOGÍA EN LAS GRANDES CIUDADES

Una de las temáticas más recurrentes en las ediciones de Urbania han sido los trabajos de rescate e impacto arqueológico en diferentes ciudades: Buenos Aires, Santiago de Chile, Caracas, Manaus, Belo Horizonte, Tabasco.

Ciudad de Buenos Aires:

- Arqueología de los túneles de Palermo: el edificio del Departamento de Monumentos y Obras de Arte (M.O.A.) por D. Schávelzon
- Excavaciones arqueológicas en Plaza San Martín por S. Seguí y F. Colocca
- San José de Flores, de pueblo rural a barrio porteño por U. Camino.
- Tras el pasado de una casa en San Pedro Telmo. Anselmo Aieta 1067 por R. Orsini y H. Padula.

Otras ciudades:

- La ciudad soterrada. Arqueología de la Caracas colonial y republicana por L. Molina.
- Informe de la labores de rescate arqueológico por las obras de construcción del ferrocarril urbano en el casco antiguo de la ciudad de Santiago, Chile por A. Gomez Alcorta y C. Prado Berlién.
- Cidade dos vivos e cidade dos mortos: arqueologia urbana no cemitério do Senhor do Bonfim, Belo Horizonte por L. De Assis Roedel y F. Codevilla Soares.

2- ARQUEOLOGÍA Y ARQUITECTURA

El estudio de las estructuras arquitectónicas se ha focalizado en los estilos europeos traídos en diferentes momentos a las ciudades latinoamericanas. Estas investigaciones permiten analizar la funcionalidad de los espacios y los conceptos estéticos adoptados por los habitantes de determinadas zonas urbanas.

- *La casa del Bicentenario en La Matanza. Una mirada de la estructura y sus modificaciones* por D. Ávido
- *Algunas consideraciones sobre la posible influencia de la Reconquista en el urbanismo colonial americano* por A. Igareta
- *La materialidad arqueológica de la Reducción Jesuítica de Nuestra Señora de la Concepción (provincia de Misiones). Buscando el estilo barroco en la selva* por A. Ocampo y R. Bulffe

3- ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO

En estos trabajos se refleja la importancia de la labor conjunta con instituciones municipales y provinciales, con establecimientos educativos y con los vecinos de la zona para proponer programas de conservación y difusión que concienticen sobre el valor patrimonial.

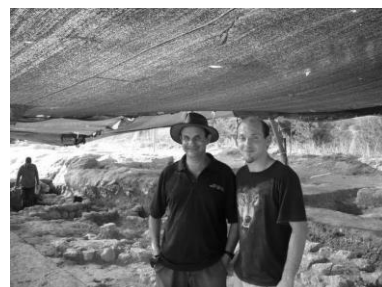
- Algunas consideraciones generales sobre la arqueología urbana en Cuba por O. De Lara y S. Menéndez Castro
- Museo Arqueológico de La Boca (MUSA BOCA). Virtualidad del saber arqueológico por M. Weissel
- Hacia la construcción de un mapa arqueológico de Quilmes (Buenos Aires): estrategias de trabajo y relevamiento preliminar por F. Vázquez, V. Martí y N. Stadler.
- Sitio Santa Coloma: un caso de gestión arqueológica en la salvaguarda del patrimonio material por F. Vázquez

4- ARQUEOLOGÍA SOBRE MATERIALES ESPECÍFICOS

- El adoquinado de Buenos Aires y la construcción del paisaje urbano por F. Coloca
- Cerámica de Las Clarisas: aportes a las identidades y dinámicas sociales en el Santiago (Chile) colonial por M. Santana Jeria
- Recuperación de la primera generación de molinos harineros tracción a sangre en la llanura pampeana por M.A. Caggiano y V. Dubarbier
- Aportes al estudio del vidrio plano en la arqueología (observaciones en Casa Alfaro, San Isidro, en el siglo XIX) por D. Schávelzon, P. Frazzi y F. Girelli.
- Hibridismo e inovação em cerâmicas coloniais do Rio de Janeiro, séculos XVII e XVIII por M.A. Torres de Souza y T. Andrade Lima
- Análisis de los botones Prosser del sitio "La Basurita" (Rosario, Santa Fe) por *M. F. Bruzzoni*

5- ENTREVISTAS

- 2011 - Entrevista a **Mario Silveira** por Silvina Seguí
- 2012 - Entrevista a **Ianir Milevski** por Javier Hanela
- 2014 - Entrevista **Ana María Rochietti** por Javier Hanela y Ulises Camino
- 2015 - Entrevista a **Randall McGuire** por Javier Hanela y Aniela Traba
- 2016 - Entrevista a **Luis Lumbreras** por Javier Hanela



CONCLUSIONES

En estos 6 años *Urbania* ha ido creciendo y se ha convertido en un espacio de intercambio entre investigadores de diferentes partes de Latinoamérica, que nos acercan a distintas formas de construcción de conocimiento y a una variedad de respuestas frente a los obstáculos con los que cada proyecto se enfrenta. De esta manera, cada uno de los casos de estudio, muchos de los cuales se enmarcan dentro de procesos sociales que afectaron a todo el subcontinente, enriquecen el conocimiento y estimulan el avance de la arqueología urbana,

Queremos agradecer a los autores y evaluadores de cada edición de *Urbania* que constituyen una parte fundamental para la construcción de una revista científica donde se divulgan trabajos de arqueología urbana y nos permitió ser una alternativa a las revistas donde estas contribuciones son minoritarias.

Cualquier proyecto enfocado desde una gestión democrática y asamblearia no es sencillo de llevar a cabo pero *Urbania* ha demostrado que los esfuerzos valen la pena. El trabajo desde el comité editorial ha sido de gran aprendizaje, comenzando como estudiantes y continúa siendo así para llevar adelante un proyecto autogestivo.



¡MUCHAS
GRACIAS!

Equipo
Urbania