

En Mercado Millán, Danilo José, *Resistencias y Re-existencias latinoamericanas. Diálogos críticos con la teoría y la práctica*. Bogotá (Colombia): Ediciones SENA.

Nota editorial (Resistencias y re-existencias latinoamericanas).

Mercado Millán, Danilo José.

Cita:

Mercado Millán, Danilo José (2023). *Nota editorial (Resistencias y re-existencias latinoamericanas)*. En Mercado Millán, Danilo José *Resistencias y Re-existencias latinoamericanas. Diálogos críticos con la teoría y la práctica*. Bogotá (Colombia): Ediciones SENA.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/danilo.jose.mercadomillan/8>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pyKT/BfY>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. *Acta Académica* fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



NOTA
EDITORIAL

Este libro surgió de intereses diversos, pero con varios fines en común: abrir un diálogo crítico, incomodar y generar tensión teórico-práctica, estimular la discusión argumentada y ofrecer alternativas, perspectivas o rutas de análisis. Es decir, si bien esa diversidad se refleja en las múltiples disciplinas, aproximaciones críticas y saberes trabajados, es justamente eso lo que articula los propósitos en relación al debate interdisciplinar, la provocación, la curiosidad y la preocupación por el devenir latinoamericano.

Creemos que la pandemia del Covid-19 desnudó la crisis actual, mostrando caras ocultas de sofisticados dispositivos históricos de exclusión y opresión, sobre los que se ha fundado el mundo contemporáneo. No se trata, pues, del deterioro de un sistema injusto por cuenta de una pandemia, sino de su exacerbación. De ahí que durante los últimos años solo hayamos asistido a la reproducción de las profundas desigualdades e injusticias del capitalismo moderno en su fase más reciente.

En ese sentido, el libro es una invitación al análisis crítico sobre la matriz misma de la crisis contemporánea, y por tanto una provocación para pensar en propuestas que pretendan superarla. Es así como dedicamos este libro especialmente a las comunidades latinoamericanas que día tras día abren caminos de lucha y resistencia, y que con su imaginación política evidencian las grietas de un sistema insostenible que arrastra los anhelos de gran parte de la población mundial. Así mismo, dirigimos también estas ideas a tres grupos de lectores:

En primer lugar, los jóvenes, que serán siempre el núcleo de una vida distinta, un vivir diferente. A ellos nos dirigimos siempre que soñamos con una re-existencia, porque en ellos reside la voluntad creadora. Representan, como dijera el Zarathustra de Nietzsche, la transformación del espíritu que va del león al niño: la capacidad de lucha y la del disfrute de la libertad en un nuevo comienzo.

En segundo lugar, los intelectuales, cuya imaginación conceptual es siempre un incentivo para nombrar mejor todo aquello que nos constituye como sociedades. A ellos nos dirigimos, pero no para sumar al “debate académico” (tristemente subsumido en el mercado de las “revistas especializadas”), sino para llevar al “campo de batalla” toda esa imaginación, y cuyo fundamento no sea otro que la liberación de toda estructura de injusticia y opresión.

Y en tercer lugar, los curiosos, los lectores rumiantes (como los llamaría Estanislao Zuleta), que llegaron al libro quizá por la pomposidad del título y que esperamos encuentren en él más y menos de lo que buscan, siempre con la esperanza de que algún problema de conocimiento se resuelva pero abriendo muchas más preguntas.

A todas las personas les presentamos un libro que apuesta más por el debate, la crítica razonada y el atrevimiento que por la erudición. Si bien no renunciamos al rigor académico y el manejo de fuentes, nuestro propósito no es escribir para especialistas, sino para todo aquel que albergue algo de esperanza en ese raro matrimonio entre teoría y praxis. Esperamos que este libro cumpla justamente ese objetivo: la provocación para la teoría y la praxis emancipadoras.

DANILO JOSÉ MERCADO MILLÁN

Editor

Esta serie de ensayos entra en ese horizonte de pensamiento y de gesto histórico-filosófico (deconstrucción para la emancipación), mediante el planteamiento de propuestas desde lo raizal-fundacional-primigenio, de aquello que podríamos convenir en llamar El Ethos y la Cultura Latinoamericana. Porque hay una cultura colombiana y una cultura latinoamericana, muy a pesar de Descartes y de Hegel, que siempre la negaron. Hay que exaltarla, cultivarla y preservarla, no sólo para resistir, sino, más que todo, para re-existir, vale decir, para poner en realidad (efectuación) el ser latinoamericano aquí, ahora y para siempre.

Numar Alberto Muriel Restrepo

Es un libro que apuesta más por el debate, la crítica razonada y el atrevimiento que por la erudición. Nuestro propósito no es escribir para especialistas, sino para todo aquel que albergue algo de esperanza en ese raro matrimonio entre teoría y praxis. Esperamos que este libro cumpla justamente ese objetivo: la provocación para la teoría y la praxis emancipadoras.

Daniilo José Mercado Millán

