

Documento de creación.

I Concurso de Microcuento, Ortografía y Ensayos "Luis Alberto Costales".

Carrera Barragán, D. A.

Cita:

Carrera Barragán, D. A. (2023). *I Concurso de Microcuento, Ortografía y Ensayos "Luis Alberto Costales"*. Documento de creación.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/diego.andres.carrera.barragan/15>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p1eS/mBb>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Riobamba, 23 de marzo de 2023

Máster

Laura Erazo, Dra.

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRO MUNDO ECO-RIO

Máster

Israel García, Lic.

VICERRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRO MUNDO ECO-RIO

De mi consideración

Reciba un atento y cordial saludo de mi persona en calidad docente del área de Lengua y Literatura.

Antecedentes:

Consiente de la realidad educativa y la imperiosa necesidad de promover el hábito/gusto lector en la sociedad en general, más aún en los estudiantes; se ha visto la necesidad de que nuestra juventud sea parte activa en el proceso de sensibilización consciente que tiene como carácter práctico la educación literaria. En este sentido, se propone un espacio de creación literaria en cuentos cortos y ensayos académicos, además de un concurso de ortografía que se fundamenta en una metodología activa con la interacción asertiva entre el docente, estudiante y material didáctico teniendo como herramientas para su logro a la lectura, escritura-creación, teoría literaria, gramática y análisis-crítica textual.

SOLICITUD:

Con este antecedente y sabiendo de su alto espíritu de colaboración, solicito de manera formal la aprobación del "I CONCURSO DE MICROCUENTO, ORTOGRAFÍA Y ENSAYO LUIS ALBERTO COSTALES" con la finalidad de que participen todos los estudiantes de la institución correspondiendo a cada subnivel de educación desde básica elemental hasta bachillerato.

Para efecto de este, se presenta las indicaciones generales con los objetivos, beneficios, espacio, plazos (fechas de entrega, ejecución) y personal docente encargado de la actividad. Así mismo, se solicita que se pueda socializar el evento con los docentes, en especial del área de Lengua y Literatura e Inglés, siendo indispensables para la actividad que se detalla a continuación:

INDICACIONES GENERALES Y PROPUESTA:



Fecha tentativa para ejecutarse:	29 y 30 de marzo de 2023
Hora:	10h:40 a.m.
Lugar:	Auditorio de la institución

La actividad por desarrollar esta planificada para que no se pierda clases, y más bien sean los docentes del área de Lengua y Literatura quienes estén al frente de cada curso que imparten cátedra. Solo el día del evento se requerirá la presencia de los docentes de cada área para ejecutar la actividad y evaluar los resultados. El concurso iniciará con la ejecución de la disciplina de ortografía, siendo este el evento central y donde se contará con la presencia de las autoridades y docentes. Los microcuentos y ensayos serán evaluados por el área de literatura en una jornada extraordinaria.

Concurso de Ortografía: los docentes que impartan la asignatura de Lengua y Literatura deberán ejecutar espacios de dictado en el aula con un cuestionario de cien palabras (desarrollado por los docentes de cada nivel sabiendo idóneamente el nivel en el que están los estudiantes). Además, se deberá reforzar el tema sobre las reglas ortográficas con el fin de que los estudiantes tengan un adecuado manejo de su vocabulario y escritura; estas actividades complementarias se deben desarrollar constantemente en clases para que los estudiantes puedan estar preparados los días del concurso (29 y 30 de marzo de 2023 a las 10h:40 a.m.). Cabe destacar que, solo participarán **por curso tres estudiantes** **excepto el curso de segundo de básica que participará con 18 estudiantes** en una categoría aparte por las destrezas y competencias distintas a los otros niveles; al estar en un nivel menos avanzado que los cursos de tercero y cuarto de básica. Los estudiantes saldrán seleccionados a partir de las actividades antes mencionadas.

La participación en esta disciplina será por subniveles y categorías en dos jornadas (ver ANEXO 3). Cada docente del área o tutor deberá estar en el espacio asignado para cada subnivel dentro del auditorio con los estudiantes concursantes.

Se llevará a cabo el dictado de **veinte palabras** según la complejidad que requiera el subnivel para luego evaluar los resultados. En caso de un empate se deberá hacer una ronda de descalificación con otras diez palabras de mayor complejidad hasta obtener un ganador. Todo a partir del cuestionario de cien palabras antes elaborado por los docentes del subnivel.

- Básica elemental (3º, 4º EGB) y (2º subnivel separado) categoría de 6 a 8 años.
- Básica media (5º, 6º, 7º EGB), categoría de 9 a 11 años.
- Básica superior (8º, 9º, 10º EGB), categoría de 12 a 14 años.
- Bachillerato (1º, 2º, 3º BGU), categoría de 15 a 17 años.

Microcuentos: los docentes de Lengua y Literatura deberán ejecutar talleres de creación literaria enfocada a la producción de cuentos cortos desde la aprobación y socialización de este documento hasta el 24 de marzo de 2023, fecha de entrega en físico. Se presentarán **dos microcuentos por curso** para la participación general del colegio, estos



microcuentos serán seleccionados por los docentes. La evaluación de los microcuentos será a partir de los siguientes criterios: estructura, extensión, coherencia textual y consistencia literaria (ficción y verosimilitud). Para el efecto, serán los docentes del área de Lengua y Literatura quienes evalúen y designen a los cuentos ganadores, mismos que serán traducidos al idioma inglés.

La participación en esta disciplina será por subniveles y categorías:

- Básica elemental (2º, 3º, 4º EGB), categoría de 6 a 8 años.
- Básica media (5º, 6º, 7º EGB), categoría de 9 a 11 años.
- Básica superior (8º, 9º, 10º EGB), categoría de 12 a 14 años.
- Bachillerato (1º, 2º, 3º BGU), categoría de 15 a 17 años.

Ensayos académicos: por la complejidad, solo participarán estudiantes de bachillerato. Dos trabajos por curso para delimitar al ganador. El ensayo académico debe demostrar una postura crítica-filosófica para tener un grado de correspondencia a la figura riobambeña que se toma para el nombre de este concurso. Se trabajará bajo un modelo básico de escritura con la aplicación de normas Apa 7ma edición. De la misma manera que los microcuentos, la fecha de entrega de los ensayos será hasta el 24 de marzo de 2023 (entrega en físico) y serán desarrollados desde el día de aprobación y socialización de este documento. Serán los docentes de Lengua y Literatura quienes designen al ganador una vez evaluados los ensayos bajo los siguientes criterios: Coherencia y cohesión textual, normas de citación Apa 7ma edición, profundidad temática, aporte crítico-filosófico, estructura.

TEMÁTICA Y FORMATOS DE PRESENTACIÓN PARA MICROCUENTOS Y ENSAYO:

El tema es libre.

No se admiten trabajos que utilicen un lenguaje soez o que atenten a personas o instituciones.

Los microcuentos por desarrollarse serán máximo de veinte líneas firmados con pseudónimos. Los cuentos ganadores serán traducidos al inglés para realizar una pequeña revista para publicarla de manera digital.

La extensión de los ensayos académicos será mínima de tres páginas y máximo de cinco. La presentación en físico de los microcuento y ensayos debe realizarse en sobre cerrado de manila escribiendo el nombre del estudiante, curso y paralelo.

JURADO CALIFICADOR:

El jurado calificador estará conformado por los docentes del área de Lengua y Literatura y las máximas autoridades del plantel. Su veredicto es inapelable.

RECONOCIMIENTOS:



Como premio principal, se traducirá y publicará los trabajos que obtengan el primer y segundo lugar por cada categoría, así como los trabajos que el jurado calificador considere pertinentes.

Se entregará certificados de ganadores a las personas que obtengan el primer y segundo lugar por cada categoría, así como certificados de participación a todos los concursantes.

FECHA DE PREMIACIÓN:

Se realizará la entrega de certificados durante el momento cívico del lunes 03 de abril de 2023.

NOTA:

Se debe trabajar y activar las distintas comisiones (ver ANEXOS) para el arreglo del auditorio y los espacios donde se desarrollará la actividad del dictado (concurso de ortografía) y para la visibilización del evento por redes sociales.

De antemano les agradezco su gentileza. Recalco que la participación de estos espacios es de suma importancia en el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

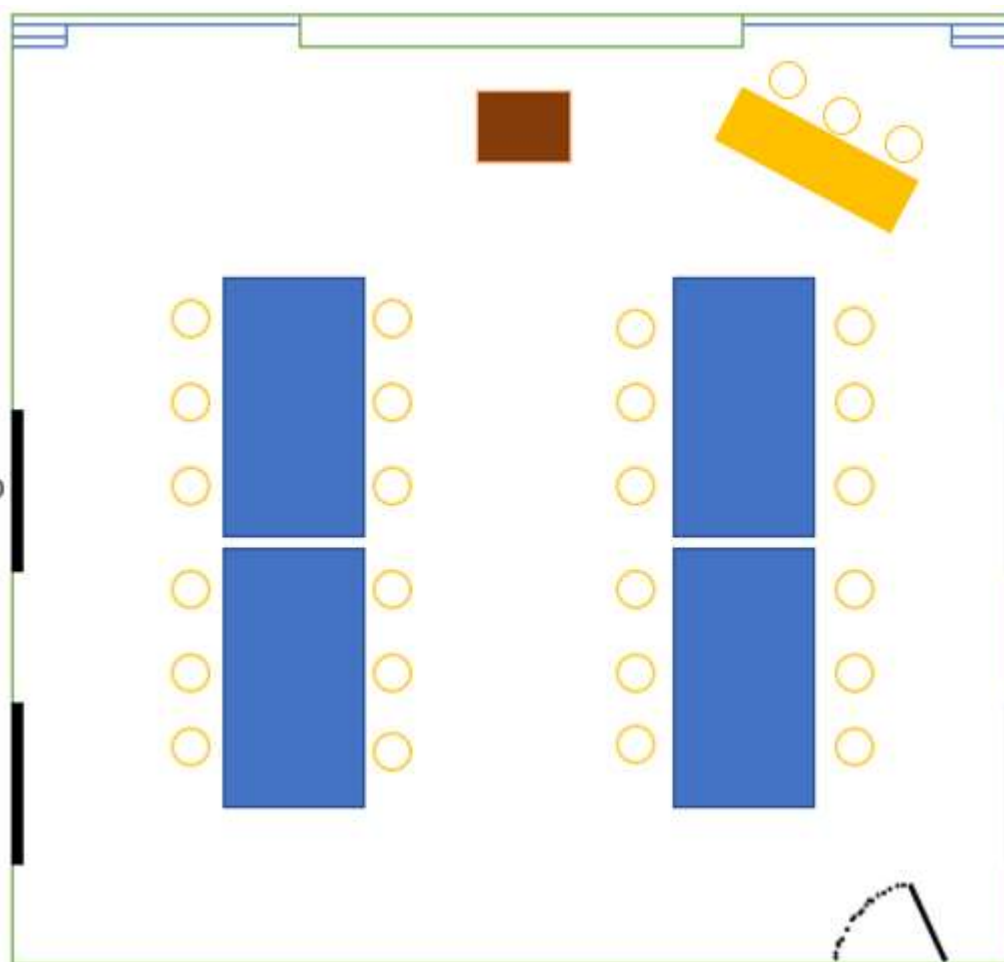
Atentamente

Lic. Diego Andrés Carrera. Inv.
Docente de Lengua y Literatura y Lectura Crítica
Unidad Educativa Nuestro Mundo Eco-Río



ANEXOS

Anexo 1. Ubicación de mesas, sillas dentro del auditorio (Comisión de deportes)



Plano: auditorio institucional



Mesas



Sillas



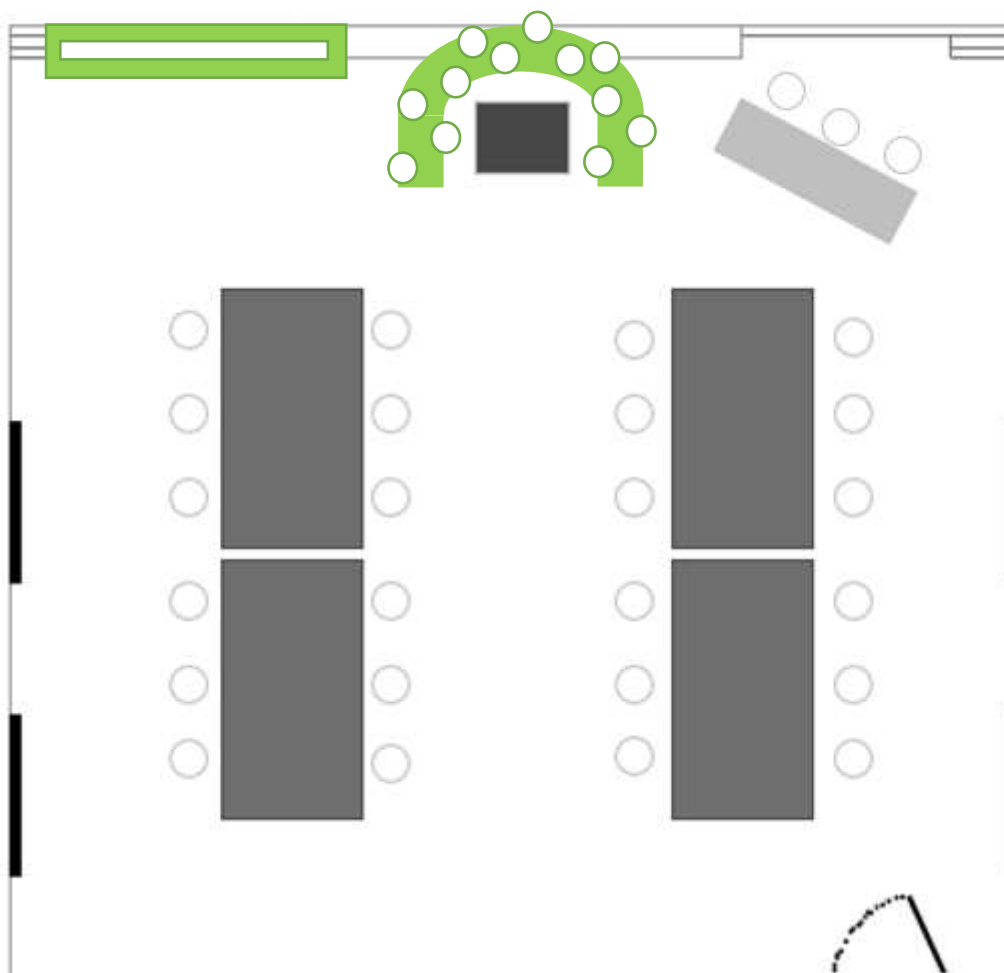
Podium de madera



Mesa directiva



Anexo 2: Decoración y arreglo visual (Comisión de artes y Comisión de asuntos sociales)



Plano: auditorio institucional



Cartel con el nombre del evento ("I CONCURSO DE MICROCUENTO, ORTOGRAFÍA Y ENSAYO LUIS ALBERTO COSTALES")



Decoración con globos

Nota: Tanto el cartel como la decoración deben estar con los mismos colores (se sugiere los colores verde y blanco)



Anexo 3. Cronograma de participación

Día	Hora	Actividad y participación
Jueves 29 de marzo	10h 40min – 12h 00min	• Inauguración del evento • Primer concurso ortografía (Bachillerato y Básica Superior)
	12h 00min – 12h 40 min	• Concurso ortografía (Básica elemental 2do EGB)
Viernes 30 de marzo	10h 40min – 11h 20min	• Concurso ortografía (Básica elemental 3ro y 4to EGB)
	11h 20min – 12h 00min	• Concurso ortografía (Básica media 5to, 6to y 7mo EGB)
	12h 40min – 14h 00min	• Jornada extraordinaria para calificar microcuentos y ensayos (Área de lengua y Literatura)