

# Un mapa de lecturas: la tradición literaria dentro de la obra de Héctor Libertella.

Diego Hernán Rosain.

Cita:

Diego Hernán Rosain (2018). *Un mapa de lecturas: la tradición literaria dentro de la obra de Héctor Libertella*. V Congreso Internacional Cuestiones Críticas. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/diego.hernan.rosain/13>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p6e6/uc2>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# X CONGRESO INTERNACIONAL ORBIS TERTIUS

Certificamos que **Diego Hernán Rosáin** participó como **expositor** en el **X Congreso Internacional Orbis Tertius “Espacios y espacialidad”**, organizado por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, durante los días 15, 16 y 17 de mayo de 2019. El título del trabajo presentado fue: **“Archivar la tradición: la función de Héctor Libertella como antologista de textos argentinos”**.

Ensenada y La Plata, 17 de mayo de 2019



**Dra. Teresa Basile**  
Directora CTCL  
(Centro de Estudios de Teoría y  
Crítica Literaria)



**Gloria Chicote**  
Directora IdIHCS



**Ana Julia Ramirez**  
Decana FaHCE-UNLP