



ARTES
VISUALES



Colectivo
ARCUS

3° Circular

Convocatoria extraordinaria para feriantes y performers del 9 al 23 de octubre

**III Encuentro de Diversidades.
Memoria, agenciamientos cuir y democracia.**

Viernes 13 de Noviembre de 2026. 12 a 18hs. en sede HUERGO de UNA Visuales. Av. Ingeniero Huergo 1433. CABA. Actividad libre y gratuita, presencial.

Se otorga puntaje por Ley Micaela a los expositores con sus datos de inscripción y a los asistentes que acrediten su participación el día del evento.

<https://www.aacademica.org/diversidades.una>

Formulario de inscripción:

Feriantes y muestra de arte pequeño formato

<https://forms.gle/XTAPaYggZYrLVWCD8>

Performance

<https://forms.gle/aDyWiKJGDwhLv5Tc7>

El **Colectivo ARCUS** (Artistas Cuir del Sur), dependiente del **Programa de Investigación y Producción, Cultura, Arte y Género**, Departamento de Artes Visuales - UNA (PIPCAG) convoca a la presentación de obras para feria de arte, y performances para el *III Encuentro de Diversidades*.

Dicho encuentro se llevará a cabo el día **Viernes 13 de Noviembre de 2026**, en el Departamento de Artes Visuales, Sede Huergo, en Av. Ingeniero Huergo 1433, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En el horario de 12 a 18 hs.

Evento dirigido a: Investigadores/as, docentes, artistas, activistas, estudiantes, performers e interesadas en la propuesta.

FUNDAMENTACIÓN

Este año estuvo signado por el ejercicio de la memoria reciente, teniendo en cuenta que se cumplieron 50 años de la dictadura cívico-militar-eclesiástica en Argentina.

Consideramos que en el contexto actual es importante construir desde la resistencia cuir y pensarnos desde nuestra diversidad de voces y puntos de vista. Valorando los aportes que cada una realiza al conocimiento y las artes, difundiendo nuestros proyectos. Por esto el concepto motivador para producir en el marco de este nuevo *Encuentro de Diversidades 2026* es "*Memoria, agenciamientos cuir y democracia*".

Este año también se conmemoran los 35 años de la primera marcha LGTB en nuestro país, donde Gays, Lesbianas y Travestis tomaron las calles de la Ciudad de Buenos Aires, sin vergüenza, pero con máscaras por el miedo de la época y por las políticas neoliberales, saliendo a marchar por la defensa de todas nuestras formas de ser y de sentir.

Si bien pasaron muchos años de esas primeras marchas, y el contexto presente es diferente, existe desde el poder libertario violencia institucional y crueldad nazi-fascista para nuestro colectivo. Hoy más que nunca seguimos levantando las banderas de la memoria para reivindicar a les 400 Desaparecidos LGTB+ en dictadura. Por ellos y por nosotres insistimos, seguimos creando y seguimos defendiendo la Democracia Argentina nacional y popular.

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE OBRAS Y PERFORMANCE

Convocatoria para *Feria de Arte y Muestra de Arte Cuir*

Dirigida a: Artistas de todos los lenguajes artísticos, estudiantes, activistas e interesadas. Los trabajos deberán encuadrarse dentro de la temática propuesta para el encuentro. La feria y la muestra estarán compuestas por les artistas, artesanes, y/o interesadas que se inscriban por Google Forms enviando los datos solicitados.

Soporte y técnica: Podrán participar con fanzines, stickers, historietas, postales, afiches, fotos, pinturas de pequeño formato, obras textiles, entre otras, que puedan ser presentadas sobre mesa y que se sostengan por sus propios soportes. Las mesas disponibles son aproximadamente de 0,80 x 190 cm.

Para exponer obras de pequeño formato hasta 35 x 50 cm. que se sostengan por sus propios soportes. Enviar hasta 2 imágenes Únicamente en jpg de lo que se quiere exponer que no supere los 150 dpi. - La feria y la muestra de arte se llevarán a cabo en los espacios asignados por el Departamento de Artes Visuales sede Huergo-UNA.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN PARA LA FERIA-MUESTRA DE ARTE

- Les participantes deben ser mayores de 18 años.
- Al efectuarse la inscripción para participar del Espacio Muestra de Arte en el III Encuentro de Diversidades, les interesades asumen conocer y aceptar las condiciones de participación anteriormente mencionadas, y que implica el consentimiento, conformidad y autorización al PIPCAG para publicar sus nombres y apellidos, y/o imágenes y filmaciones, por los medios y formas de comunicación que considere conveniente para fines de divulgación científica, artística y/o de publicidad institucional.

Fecha límite de inscripción: Viernes 23 de octubre, inclusive. A través del formulario: <https://forms.gle/XTAPaYggZYrLVWCD8>

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PERFORMANCE

Los trabajos deberán encuadrarse dentro de la temática propuesta para el encuentro. - Las Performances deberán tener una duración entre tres (3) y diez (10) minutos como máximo. - Las actividades performáticas se llevarán a cabo en los espacios asignados por el Departamento de Artes Visuales sede Huergo-UNA (auditorio, aulas, pasillos, patio), de acuerdo a los requerimientos de los artistas y en previo acuerdo con el Programa de Investigación y Producción, Cultura, Arte y Género-PIPCAG. Se recuerda que no contamos con espacios de guardado o camarín, los elementos para la performance y pertenencias quedan a cargo de los participantes.

Condiciones de participación

- Les participantes deben ser mayores de 18 años y tener pertenencia institucional
- Al efectuarse la inscripción para participar del Espacio Performance en el III Encuentro de Diversidades, les interesades asumen conocer y aceptar las condiciones de participación anteriormente mencionadas, y que implica el consentimiento, conformidad y autorización al PIPCAG para publicar sus nombres y apellidos, y/o imágenes y filmaciones, por los medios y formas de comunicación que considere conveniente para fines de divulgación científica, artística y/o de publicidad institucional.

Fecha límite de inscripción: Viernes 23 de octubre, inclusive. A través del formulario: <https://forms.gle/aDyWiKJGDwhLv5Tc7>

Actividades confirmadas para el día del evento:

Conversatorio "Gestión y monstruosidades" coordinado por Alberto Leonelli con la participación de:

- Marina Aranda, profesora y artista visual. Actualmente reside en Resistencia, Chaco, donde desarrolla su labor en el cruce entre las artes, la gestión cultural y el trabajo comunitario.
- Fabricio Guaragna, se desempeña como coordinador del Área Educativa del Museo Nacional de Artes Visuales en Montevideo, Uruguay. Es artista visual, gestor cultural, docente de Comunicación Visual e investigador en arte contemporáneo, performance y producciones transdisciplinarias.

Feriantes y exposición pequeño formato:

Nimbus crochet, Elian Varela, Cecilia Auclerc, Ro otero, Saenz de Tejada Abril, Milagros Bustos, Mónica Ascacibar, Analu Lezcano, Corona Monica, Alma Ciotto, Berardo Luciana Luján, Viento Sur, Cordelia Thea Conti, Rayla joyeria contemporánea, Santin Virginia, Bicha gráfica, Amalia Beatriz MOLINARI.

Performance:

Monstruologías, Vicu Villanueva | *Redes y proyecciones*, Mariela Zingano | *Mundos Internos*, Sabino Delgado Delvas | *Ollas vacías* - Loren Bravo

Organizan: **PIPCAG** Programa de Investigación y Producción. Cultura, Arte y Género. Departamento Artes Visuales, Universidad Nacional de las Artes y **Colectivo ARCUS** (Artistas Cuir del Sur)

Comité Organizador:

Alberto Leonelli | Ramona Gomez | Brenda Albarello

Contactos e Información: pipcagdiversidades@gmail.com