

¿Paleopatología antemortem o modificación postmortem? Reconstrucción facial en el Antiguo Egipto: estudio de una cabeza humana momificada.

Labajo González, Elena, Moissidou, Despina, González Arema, Ángel, Sánchez Sánchez, José Antonio, Chavaki, Sofia, Selemenakis, Plato, Benito Sánchez, María y Perea Pérez, Bernardo.

Cita:

Labajo González, Elena, Moissidou, Despina, González Arema, Ángel, Sánchez Sánchez, José Antonio, Chavaki, Sofia, Selemenakis, Plato, Benito Sánchez, María y Perea Pérez, Bernardo (2015). *¿Paleopatología antemortem o modificación postmortem? Reconstrucción facial en el Antiguo Egipto: estudio de una cabeza humana momificada. XIII Congreso Nacional de Paleopatología. Asociación Española de Paleopatología (AEP), Écija (Spain).*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/elenalabajogonzalez/29>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pcQr/vua>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.



¿PALEOPATOLOGÍA ANTEMORTEM O MODIFICACIÓN POSTMORTEM? RECONSTRUCCIÓN FACIAL EN EL ANTIGUO EGIPTO: ESTUDIO DE UNA CABEZA HUMANA MOMIFICADA.

Elena Labajo González, Despina Moissidou, Ángel González Arema, José Antonio Sánchez Sánchez, Sofia Chavaki, Plato Selemenakis, María Benito Sánchez, Bernardo Perea Pérez.

Introducción:

Los dientes, y el aparato estomatognático en general, constituyen por sus especiales características, un registro óptimo para la identificación y la necroidentificación, así como para los estudios antropológicos, paleoantropológicos, paleopatológicos y poblacionales.

El prognatismo mandibular o clase III esquelética es una malposición de origen óseo debido bien a una hiperplasia mandibular; bien a una hipoplasia maxilar o a ambas, produciendo una discrepancia anteroposterior de los maxilares, con protrusión de la mandíbula con respecto al maxilar superior, siendo ésta una anomalía bucofacial con un patrón altamente hereditario.

La momificación o embalsamamiento es un proceso que se desarrolló en el Antiguo Egipto para conservar el cuerpo tras la muerte, y preservar así la identidad del individuo en la vida futura, de acuerdo con sus costumbres funerarias. Desarrollada en un primer momento para la preservación del cuerpo de los Faraones y las figuras influyentes, su práctica se extendió posteriormente a todos los estratos sociales.

El cuerpo se preservaba de diferentes maneras: en general tras la extracción de los órganos internos, se procedía al vendado con vendas de lino e impregnado con diversas sustancias que conducían a la absorción del agua contenida en los tejidos humanos.

El arte del embalsamamiento en el Antiguo Egipto incluían con relativa frecuencia reconstrucciones faciales para dar un aspecto más cercano a la vida. Son numerosas las referencias de reconstrucción facial en el Antiguo Egipto:



Tomba degli Ignoti en Gebelein
Identidad desconocida
Ablación del esplenocráneo y reconstrucción con cera



Amenhotep III
Reconstrucción facial



Tomb of Senneferi (TTPP), Sheikh abd el-Qurna
Identidad desconocida
Reconstrucción facial con cera



Nodjmet
Reconstrucción facial

Material y Método:

Se presenta un caso de prognatismo mandibular en cráneo humano momificado del Museo de Antropología Forense, Paleopatología y Criminalística de la Escuela de Medicina Legal de Madrid. Se realiza estudio radiográfico e histológico del caso.

Resultados:

El cráneo humano momificado ME-005 es un cráneo de varón de edad indeterminada y datación problemática.

El estudio macroscópico muestra una clase III o prognatismo mandibular, pero el estudio radiográfico muestra una recolocación de los cóndilos mandibulares fuera de la fosa glenoidea. El estudio histológico de los maxilares expuestos muestra la colocación de abundante material de relleno, material que también fue utilizado para la reconstrucción ocular y nasal.

Los datos radiográficos e histológicos corroboran el diagnóstico de un falso prognatismo mandibular debido a una reconstrucción facial artificial.



Conclusiones:

El arte del embalsamamiento en el Antiguo Egipto incluían con relativa frecuencia reconstrucciones faciales para dar un aspecto más cercano a la vida. La reconstrucción facial produjo un prognatismo mandibular "artificial" en el cráneo humano momificado ME-005.

Bibliografía:

1. Forshaw R, J. THE PRACTICE OF DENTISTRY IN ENCIET EGYPT. *Br Dent J* 2009 (206): 481-486.
2. Greef C, J. PALEOPATHOLOGY: SIGNS AND LESSIONS IN SKELETAL REMAINS OF EPIDEMICS AND DISEASES OF BIBLICAL TIMES IN SYRO-PALESTINE. Tesis Doctoral *University of South Africa* (2005).
3. Harris J, E., Wente E. AN X-RAY ATLAS OF THE ROYAL MUMMIES. Chicago University Press. Chicago, 1.980.
4. Hoffman H., Hudgins P, A. HEAD AND SKULL BASE FEATURES OF NINE EGYPTIAN MUMMIES. *Am J. Roent* 2002 (178): 1367-1376.
5. Labajo-González E, Perea-Pérez B, Sánchez-Sánchez JA, Robledo-Acinas MM, García-Hijicos S. PALEOPATOLOGÍA DENTAL DE SIETE CABEZAS EGIPCAS MOMIFICADAS DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA FORENSE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. X Congreso Nacional de Paleopatología. 2009. Madrid.
6. Lucas A. MUMMY: ANCIENT EGYPTIAN MATERIALS AND INDUSTRIES. Dover Publications, Inc. New York, 1926.
7. Peluso, A. DENTAL CONDITIONS OF EGYPTIAN HEADS: RADIOLOGICAL AND DIRECT EXAMINATION. *J Biol Res.* Vol. LXXX, N. 1. Proceedings V World Congress on Mummy Studies. Turin, 2.005, Vol. LXXX, N. 1.
8. Robson K., Wood H. THE UTILITY OF MINIMAL CT SCANNING IN THE STUDY OF TWO EGYPTIAN MUMMY HEADS. *Int J Osteoarchaeol* 9: 199-204 (1999).
9. Wallis Budge EA. THE EGYPTIAN BOOK OF THE DEAD (THE PAPYRUS OF ANI IN THE BRITISH MUSSEUM): EGYPTIAN TEXT, TRANSLITERATION, AND TRANSLATION, Dover Publications, Inc. New York, 1967.