

Revista El sigma, 2007, pp. 1-1.

¿La ética del psicoanálisis o la estética del capital?.

Ormart, Elizabeth Beatriz.

Cita:

Ormart, Elizabeth Beatriz (2007). *¿La ética del psicoanálisis o la estética del capital?. Revista El sigma,, 1-1.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/elizabeth.ormart/107>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p70c/tvr>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿La ética del psicoanálisis o la estética del capital?:

Lic. Elizabeth Beatriz Ormart

“En la tierra de los hombres de hoy, algunos deben ceder a la homo-hegemonía de las lenguas dominantes, deben aprender la lengua de los amos, el capital y las máquinas (...) Economía trágica, consejo imposible”¹

El capitalismo ha construido su edificio de mercancías taponando los resquicios y grietas con productos. Hace falta una salida para la emergencia del sujeto. ¿Puede el psicoanálisis postularse como la salida? Nos preguntamos con Eric Laurent “¿el modo de actuar del psicoanálisis está a la altura de la angustia de nuestro tiempo?”²

En el año 1848 Carlos Marx nos advertía sobre la renuncia del burgués, éste “... enterró la dignidad bajo el valor de cambio y redujo todas aquellas innumerables libertades a una única libertad: la libertad de comerciar...”³. Es desde aquí que piensa Lacan al proletario explotado, no ya por el amo burgués, sino por los productos regulados en su producción misma por el saber. Nos encontramos 150 años después con un saber capaz de dominar los deseos por la vía de los productos, en un circuito donde el sujeto se consume con la esperanza de aplacar su deseo, aumentando la exigencia de goce que incrementa la insatisfacción e impulsa una y otra vez las diversas formas del consumo. Es así como el sujeto consume a costa de su propia consumición. El estado contable promete la satisfacción por la vía del tener y sostenido en esa quimera el sujeto se somete a los criterios cuantitativos del Amo que le dicen qué es la felicidad y cómo alcanzarla. La búsqueda eudemonista no tiene las pretensiones Aristotélicas de la contemplación, se conforma con un bien menor el consumo de productos. Tal vez la ética

¹DERRIDA, J. El monolingüismo del otro. pág. 48

²LAURENT, E. Revista uno por uno n° 40. Artículo: Estado, Sociedad y Psicoanálisis. pág. 35

³MARX, C. El Manifiesto Comunista, pág. 30

que se acomoda mejor a nuestros tiempos es el utilitarismo de Stuart Mill, quien cimentado en el empirismo hace su apuesta pragmática por los bienes útiles, por el moderado bienestar distribuido por la maquinaria capitalista.

Colette Soler sostiene que de este modo “...el sujeto ha cedido sobre su deseo, ha sacrificado su particularidad... a la engañifa de los tiempos”. La engañifa de una carrera sin precedentes por el dinero, el bienestar, la seguridad y la belleza que propicia el abandono de los viejos ideales por slogans, el corte de los lazos sociales por la defensa de una privacidad que conjuga aislamiento y masificación y en la que el sujeto queda definido por la relación solitaria con los productos que son sus verdaderos partenaires. El cuidado del cuerpo a pasado a ocupar el centro de la escena, la estética a reemplazado a la ética “...La cirugía llamada plástica acompaña ahora al hombre, y quizás más todavía a la mujer, como una sombra insistente. Desde la nueva nariz al transexual...”⁴

Para el psicoanálisis se trata del paso de la estética a la ética por la vía de la angustia, ya lo decía Kierkegaard.

El estado capitalista por medio de la cultura opera su misión: “... la distribución del sujeto de la ciencia en los espacios regidos por el mercado y (diciéndole) cómo deben encontrar su lugar los antiguos significantes Amos”⁵ El sujeto obedece, se adapta, se aliena creyendo que su división puede ser suturada por los productos del mercado. El saber técnico opera produciendo éstos productos y prolongando la ilusión asintóticamente.

Heidegger en su texto sobre la técnica hace un detallado análisis sobre la técnica y la esencia de la técnica. Con su método hermenéutico nos advierte sobre el peligro de reducir el mundo a una suerte de fuerzas calculables. No se trata de hacerse cruces ante el avance técnico por el

⁴ LAURENT, Op. cit. pág 44

⁵LAURENT, Op. cit. pág. 35

contrario “...lo esenciante de la técnica alberga en si el posible emerger de lo que salva...”⁶

Tenemos que admitir entonces que la técnica desoculta al mundo, pero esta no es la única verdad, existen otras aletheias que nos acercan a la esencia de lo humano. La τεχνη es aquel hacer salir oculto que trae-ahí-delante la verdad, llevándola al esplendor de lo que luce”⁷.

Aquí hace su relevo el psicoanálisis. ¿qué virtud encierra esta cura que clinicando atraviesa por los hilos del lenguaje el andamiaje capitalista y permite la emergencia de la verdad en el esplendor del síntoma?

La verdad (αλεθηεια) del sujeto emerge en los significantes aquí también en lo que mortifica se esconde lo que salva. El psicoanálisis no es una terapia más, no se trata de tratar decía Lacan en *La apertura a la sección clínica*, en este punto la terapia funciona para el capitalismo como una aliada en su tarea adaptacionista. No se trata de adaptar al sujeto a una realidad a la que se halla muy bien adaptado, se trata más bien de que responda desde la discontinuidad y evanescencia de su deseo. El psicoanálisis no es una psicoterapia como las demás, se trata de un rigor ético, rigor impreso en la materialidad significativa, en un decir que “importa en lo real”⁸.

El psicoanálisis no es una ética eudemonista, ni material (en sus dos caras: del Bien o del Valor). No asegura la felicidad, la niega; no suprime el síntoma, lo sostiene como brújula que oriente la cura, al punto de perforar el fantasma hasta revelar su extremo pulsional. El síntoma es puesto a trabajar, el caballo es puesto a “dar vueltas en el picadero”⁹ para extraer sus consecuencias lógicas.

⁶HEIDEGGER,M. La pregunta por la técnica. pág. 34

⁷HEIDEGGER, Op. cit. pág. 36.

⁸LACAN ,J. Apertura a la sección clínica

⁹LACAN,J. Seminario X

El psicoanálisis cura al precio de no poder volver nunca a un estado anterior, al precio de dejar atrás la felicidad neurótica.

La práctica del psicoanálisis cuestiona el orden social y constituye un quebrantamiento de sus valores.

La lógica del capitalismo opera en relación a una dominación que se ejerce por dos vías:

1. desde el primer piso del grafo en el discurso del Amo que se muestra como modelo I(A) para adaptar al sujeto y reforzar las funciones yoicas de dominio y síntesis.

2. en el cortocircuito que se abre por arriba del primer piso, respondiendo a la pregunta por el deseo con el confort del fantasma. Es así como se produce un precipitado de respuestas en la hiancia que cava la pregunta. El fantasma lo adapta a las condiciones que plantea la sociedad de consumo y el síntoma se torna egosintónico.

El psicoanálisis opera a favor del deseo, en contra del fantasma y por eso acentúa la división subjetiva. Analizarse es salir del encierro del fantasma, elegir el camino del síntoma pasando por la angustia y volverse capaz del acto que realiza el deseo.

Buenos
Buenos Aires, 5 de junio de 1998

Bibliografía

ARISTOTELES. Etica a Nicómaco. Espasa Calpe. Madrid, 1983
DERRIDA, J. El monolingüismo del otro. Manantial. Bs.As., 1997
GODOY, C. Psicofarmacología cosmética: Una estética de mercado.
HEIDEGGER, M. Pregunta por la técnica.

KIERKEGAARD,S. El concepto de angustia
LACAN,J . Seminario X
LACAN, J. Apertura de la Sección Clínica.
LACAN, J. Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconciente freudiano en
Escritos 2. Siglo XXI, Bs. As. ,1988.
LAURENT, E. Estado , Sociedad, Psicoanálisis. en Uno por Uno nº 40.
LIPOVETSKY,G. La era del vacío. Anagrama. Barcelona, 1995
LOMBARDI. G. La clínica del psicoanálisis. Prólogo al volumen 1. Atuel.
MARX,C. El manifiesto Comunista. Sarpe. Madrid, 1985.
MILLER,J Psicoterapia y psicoanálisis en Revista Registros año 3.
ORMART,E. El Otro institucional (mitos y utopías) en Primer Concurso de Monografías.
UBA. Bs As. 1997.