

PRIMER ENCUENTRO La Universidad de Buenos Aires, producción y trayectoria pedagógica". Universidad de Buenos Aires. Secretaría Académica, CABA, 2008.

El objeto de estudio ético.

ORMART , ELIZABETH BEATRIZ y BRUNETTI JUAN.

Cita:

ORMART , ELIZABETH BEATRIZ y BRUNETTI JUAN (2008). *El objeto de estudio ético. PRIMER ENCUENTRO La Universidad de Buenos Aires, producción y trayectoria pedagógica". Universidad de Buenos Aires. Secretaría Académica, CABA.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/elizabeth.ormart/272>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p70c/nQH>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Primera jornada de docentes e investigadores de la UBA

Autora: Elizabeth Ormart

Unidad Académica: Facultad de Psicología

Sede: Instituto de Investigaciones.

Años: 2008-2010

Responsable del relato: Elizabeth Ormart

Responsables de atención de la muestra: Juan Brunetti, Patricia Gorocito, Gabriela Levy Daniel, Fernando Pérez Ferretti, Pablo Esteva, Giselle Sajanovich, Miriam Zabala, Natalia Campana.

Taller de intercambio

Informe de experiencias y resultados de investigación

Título del taller: El objeto de estudio ético. **(Investigación UBACyT P 404. Cátedra de Psicología, Ética y Derechos Humanos. Facultad de Psicología)**

1. Origen de la experiencia

En una investigación anterior (Ormart, 2004) se desarrollan algunas de las líneas de indagación que se retoman en esta investigación. En el estudio precedente identificamos diversos elementos que se hacen presentes en las interacciones argumentativas en grupos de pares en las clases de ética en la Facultad de psicología de la Universidad de Buenos Aires. Por un lado, la estrategia didáctica presentada por el docente como debate grupal de una situación dilemática de la ética y por otro, las estrategias cognitivas que se producen en los alumnos a partir de la propuesta docente.

Dentro de la primera cuestión, identificamos que la estrategia didáctica provocó efectos diversos en los grupos, efectos que exceden la mera vinculación causal del tipo enseñanza- aprendizaje, identificando efectos singulares a partir del uso de la misma estrategia. Estos efectos solamente pueden ser explicados por otras variables contextuales, grupales, subjetivas y situacionales. En esta primera línea, quisiéramos en la presente investigación, indagar aquellas propuestas docentes que apuestan al uso de herramientas didácticas, que suplementan la exposición teórica del docente. En aquella investigación, se puso el acento en las interacciones argumentativas, en la presente se buscará por un lado, profundizar esa propuesta y por otro lado, se buscará indagar los efectos del uso de recursos no convencionales (audiovisuales, relatos, láminas, etc), con

el propósito de explorar el impacto que estos recursos provocan en la subjetividad de los aprendices.

2. Integrantes del equipo de investigación. Directora: Elizabeth Beatriz Ormart

Investigadores: Patricia Gorocito, Gabriela Levy Daniel, Juan Brunetti, Fernando Pérez Ferretti, Pablo Esteva, Giselle Sajanovich, Natalia Campana, Miriam Zabala

3. Propósitos de formación

La presente investigación se inscribe en un programa más amplio que se encuadra en la línea de ética y educación (IBIS: Ética y educación, Fariña), que venimos desarrollando hace varios años, con una serie de investigaciones anteriores que preceden a ésta. Algunas de estas investigaciones anteriores han sido empíricas. A partir de la relación dialéctica entre teoría y base empírica se nos hace preciso destinar esta investigación a la profundización de ciertos constructos teóricos a fin de poder volver sobre la realidad. El objetivo general de esta investigación es:

- Identificar desarrollos teóricos provenientes del campo de la filosofía, la psicología y la didáctica que permitan la construcción de categorías transdisciplinarias y observables, indicadoras de desarrollo de la sensibilidad moral en docentes y alumnos.

Dicho objetivo se concretará a partir de la puesta en marcha de los siguientes objetivos específicos:

- Analizar el concepto de sensibilidad moral a fin de rastrear en la bibliografía las dimensiones presentes en esta categoría teórica.
- Identificar el tratamiento de la sensibilidad moral en las distintas escuelas éticas contemporáneas.
- Describir las características que debería presentar el aprendizaje que favorezca el desarrollo de la sensibilidad moral.
- Describir las estrategias didácticas que permitan mayores niveles de interacción con los objetos morales.
- Operacionalizar el concepto de sensibilidad moral para poder observarlo en docentes y alumnos del nivel superior de educación.

4. Modos de trabajo

Si consideramos que las nociones morales, éticas y deontológicas aprendidas en el ámbito de la educación formal son abordadas por diversas investigaciones de diferentes campos del saber. Tenemos que concluir que nuestro objeto de estudio reviste las características que Rolando García (1986) asigna a los sistemas complejos en los que se requiere un estudio interdisciplinario. Necesitaremos, por un lado, revisar los aportes realizados desde la filosofía sobre la importancia del diálogo y el debate en el análisis de cuestiones morales. Asimismo, se hace preciso identificar los aportes filosóficos sobre el cuerpo, la mirada y las mediaciones instrumentales y normativas en la transmisión de objetos culturales complejos. Por otro lado, indagar las investigaciones empíricas que se han llevado adelante en el ámbito de la transmisión de temas éticos y deontológicos y que constituyen valiosos antecedentes para esta investigación.

En función de la complejidad del objeto será preciso establecer un trabajo metodológico interdisciplinario que se llevará adelante del siguiente modo:

Primera etapa:

- ⇒ Los integrantes del equipo de investigación realizarán un *buceo bibliográfico* a fin de precisar la bibliografía necesaria para el tratamiento en profundidad del tema. Cada uno en función de su formación previa y sus intereses buscarán precisar el objeto de estudio dentro de un marco epistemológico compartido.
- ⇒ Identificación de los *principales tópicos* de indagación presentes en escritos de filosofía (en función del objeto), didáctica (en función del docente) y psicología (en función de las estrategias cognitivas vinculadas al aprendizaje)
- ⇒ Construcción de variables de análisis. Se buscará dimensionar y operacionalizar las variables a fin de lograr mayor precisión en la búsqueda bibliográfica.
- ⇒ Identificación de *variables cualitativas* en la totalidad de bibliografía consultada. Una vez establecidas las variables se identificarán estas en la totalidad de unidades de análisis. Para ello se empleará la técnica de análisis de contenido. Que permitirá sistematizar y analizar el material recolectado
- ⇒ Diseño de entrevistas y encuesta piloto. Ajuste del instrumento de recolección de datos.

Segunda etapa:

- ⇒ Delimitación de *población y muestra*. La presente investigación es descriptiva, en tanto primera aproximación, se tratará de recortar una muestra que permita la

observación de las acciones didácticas de los docentes y de las estrategias cognitivas de los alumnos en las clases del nivel superior que aborden el tratamiento de cuestiones éticas y/o deontológicas. Se tomará como población docentes y alumnos del Nivel Superior de la Enseñanza formal, que interactúen en clases en las que se desarrollen contenidos de ética y/ o deontología profesional en Carreras del Área de Ciencias Sociales. La muestra no ahondará en extensión sino en intensidad de indagación.

- ⇒ Se tomarán *entrevistas* a los docentes, se tomarán *encuestas* a los alumnos y se realizarán *observaciones in situ* de las acciones desplegadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje por docentes y alumnos. Las entrevistas responderán a un cuestionario abierto orientado en función de los tópicos centrales que queden delimitados en la exploración bibliográfica. Las encuestas serán cerradas y estarán orientadas en función de las variables identificadas en la bibliografía consultada. La observación in situ será una observación no participante con registro de lo observado escrito y con grabación de voces.
- ⇒ Recolección y análisis de los datos. Desgrabación de audio. Tabulación de entrevistas y encuestas.
- ⇒ Sistematización y hermenéutica de los datos recogidos
- ⇒ Redacción de resultados, discusiones y conclusiones.
- ⇒ Presentación de informe final

5. Logros, dificultades y perspectivas.

Constituyen antecedentes a la presente investigación la participación de la directora en la investigación LA ÉTICA COMO TEMA TRANSVERSAL desarrollada durante 1997 y 1998 en la Universidad de La Matanza. Investigación que abordó la cuestión del estado del arte en la interfase ética y educación universitaria. Otro antecedente, lo constituye la investigación LA FORMACIÓN ÉTICA EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR desarrollada en la Universidad Nacional de la Matanza, durante 1999 y 2000, que indagó las relaciones entre el marco legal de la educación superior y la inclusión de la Ética en el diseño curricular universitario. En esta segunda investigación, se trabajó con análisis de leyes y documentos emanados de organismos internacionales.

Creemos que otro antecedente de importancia, lo constituye la participación de la mayoría de los integrantes del equipo de investigación en la Cátedra de Psicología, Ética y Derechos Humanos de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. A partir de 1993 comenzaron las indagaciones que constituyen ahora el marco teórico de la presente investigación. Para la transmisión de los contenidos éticos se tienen presente nociones como las de individuo y sujeto, el lugar del cuerpo, las mediaciones instrumentales, el aprendizaje apoyado en el uso de medios audiovisuales, el teatro y las dramatizaciones como promotores de aprendizajes que propicien una modificación subjetiva del alumno. En dicha cátedra se llevan adelante desde hace 15 años sucesivas investigaciones que indagan problemáticas éticas y específicamente deontológicas vinculadas a la transmisión. Asimismo constituye un capítulo relevante la preocupación por las actividades de extensión que vinculen problemáticas contextuales en las que se encuentran inmersos los alumnos con niveles de reflexión ética. El desarrollo de estas actividades, tal es el caso del curso acerca de Cromagnón en el Municipio de Ituzaingó (<http://www.navetrece.com/proyecto-MI-UBA/spip.php?rubrique1>), permiten la constitución de espacios tendientes a vincular la universidad con la comunidad facilitando aprendizajes contextualizados. Esta actividad, abre interrogantes que nos interpelan acerca de qué impacto provoca el uso de estrategias didácticas no convencionales en los alumnos.

Durante los años 1999 – 2002 la directora del proyecto ha diseñado y llevado adelante una investigación para la culminación de su Tesis de Maestría titulada: “El aprendizaje de la Ética en las instituciones de Educación Superior”, que abordó el problema del aprendizaje de nociones éticas desde el análisis que hacían los alumnos de situaciones dilemáticas relativas al ejercicio profesional. De dicha investigación se desprenden algunas conclusiones que constituyen una propedéutica al presente proyecto:

- 1) En primer lugar, se han realizado estudios sobre los programas de la Licenciatura de Psicología de la Universidad de Buenos Aires a fin de indagar la presencia transversal de la ética en los mismos. Asimismo se pudo observar el tratamiento didáctico que reciben los contenidos éticos en las planificaciones para su transmisión.

2) En segundo lugar, se realizaron entrevistas a estudiantes de la Licenciatura de Psicología de la Universidad de Buenos Aires para indagar las representaciones que ellos tenían acerca del ejercicio de su profesión.

3) Finalmente, se observaron los aprendizajes producidos a partir de debates grupales acerca de situaciones dilemáticas. Dichos aprendizajes se presentaron a partir del desarrollo de estrategias argumentativas atravesadas por el contexto socio cultural de los grupos que fueron objeto de la investigación. Resulta de interés para la presente investigación la metodología de trabajo utilizada, ya que la misma permitió un análisis desde lo lingüístico, lo corporal, lo empático, lo intersubjetivo, que enriqueció el estudio y permitió una aproximación a los aspectos subjetivos vinculados al aprendizaje.

Actualmente, hemos diseñado las herramientas de recolección de datos. Hemos realizado una prueba piloto y en base a los ajustes pertinentes nos orientamos a llevar adelante el trabajo de campo. El próximo año, procesaremos los datos intentando ponerlos en discusión con los aportes del marco teórico. Esperamos que la presente investigación ofrezca recursos didácticos adecuados a los contenidos éticos, basados en un fundamento interdisciplinario. Esperamos asimismo, poder dar cuenta de algunas las estrategias cognoscitivas que se pusieron en marcha a partir de la propuesta didáctica. Ambos aportes resultan sumamente necesarios para la comunidad académica, ya que la sociedad actual nos presenta un desafío permanente de innovación y mejora de las estrategias de transmisión de contenidos en el nivel universitario.

6. Aspectos a poner en consideración.

La didáctica de la ética constituye un área de vacancia en investigación por lo cual el presente estudio busca describir las estrategias didácticas más adecuadas para favorecer el aprendizaje de de las nociones morales, tanto en sus vertiente racional como sensible. La complejidad del objeto de estudio y su carácter descriptivo hacen que acotemos las unidades de análisis, a fin de ganar en riqueza cualitativa.

7. Número del eje: 7. Experiencias de innovación didáctica.

8. Resumen

El presente proyecto de investigación se propone indagar en, primer lugar, la complejidad del objeto de estudio ético, buscando describir las diferentes dimensiones

presentes en éste desde un enfoque interdisciplinario. En segundo término, y vinculado al primer asunto, se intentará precisar las estrategias didácticas más adecuadas al objeto en cuestión. Finalmente, se describirán las capacidades afectivas y cognitivas (sensibilidad moral) involucradas en el aprendizaje de los contenidos éticos.

9. Palabras clave: ética y deontología profesional, estrategias didácticas, investigación, debate, audiovisuales.