

Apuntes para clase sobre los capítulos Espacio/Tiempo, Comunidad y Epílogo del libro Modernidad Líquida de Z. Bauman (2004).

Enver Vega Figueroa.

Cita:

Enver Vega Figueroa (2026). *Apuntes para clase sobre los capítulos Espacio/Tiempo, Comunidad y Epílogo del libro Modernidad Líquida de Z. Bauman (2004)*. Documento de trabajo académico para el el curso Teoría Sociológica Avanzada.

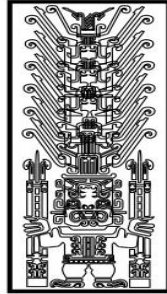
Dirección estable: <https://www.aacademica.org/enver.vega.figueroa/38>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pZHR/wrr>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Universidad Nacional
Federico Villarreal

Facultad de Ciencias Sociales
Departamento Académico de Ciencias Sociales

Teoría Sociológica Avanzada

Zygmunt Bauman: Modernidad Líquida

Prof. Enver Vega Figueroa

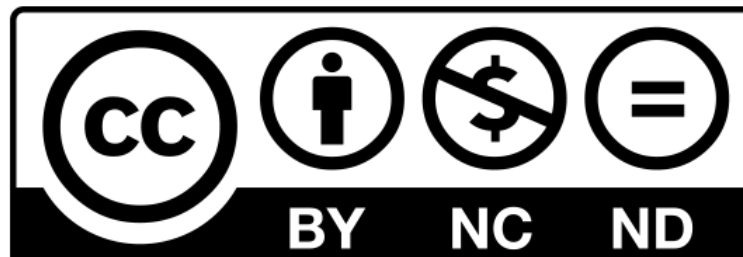
 evgaf@unfv.edu.pe  +51 977694190  orcid.org/0000-0002-1602-2875

Semana N° 10 | Sesión 20
Lima, Perú, miércoles 10 de junio de 2026



Material académico protegido bajo la licencia de Creative Commons

Reconocimiento – No comercial – Sin obra derivada (BY-NC-ND)

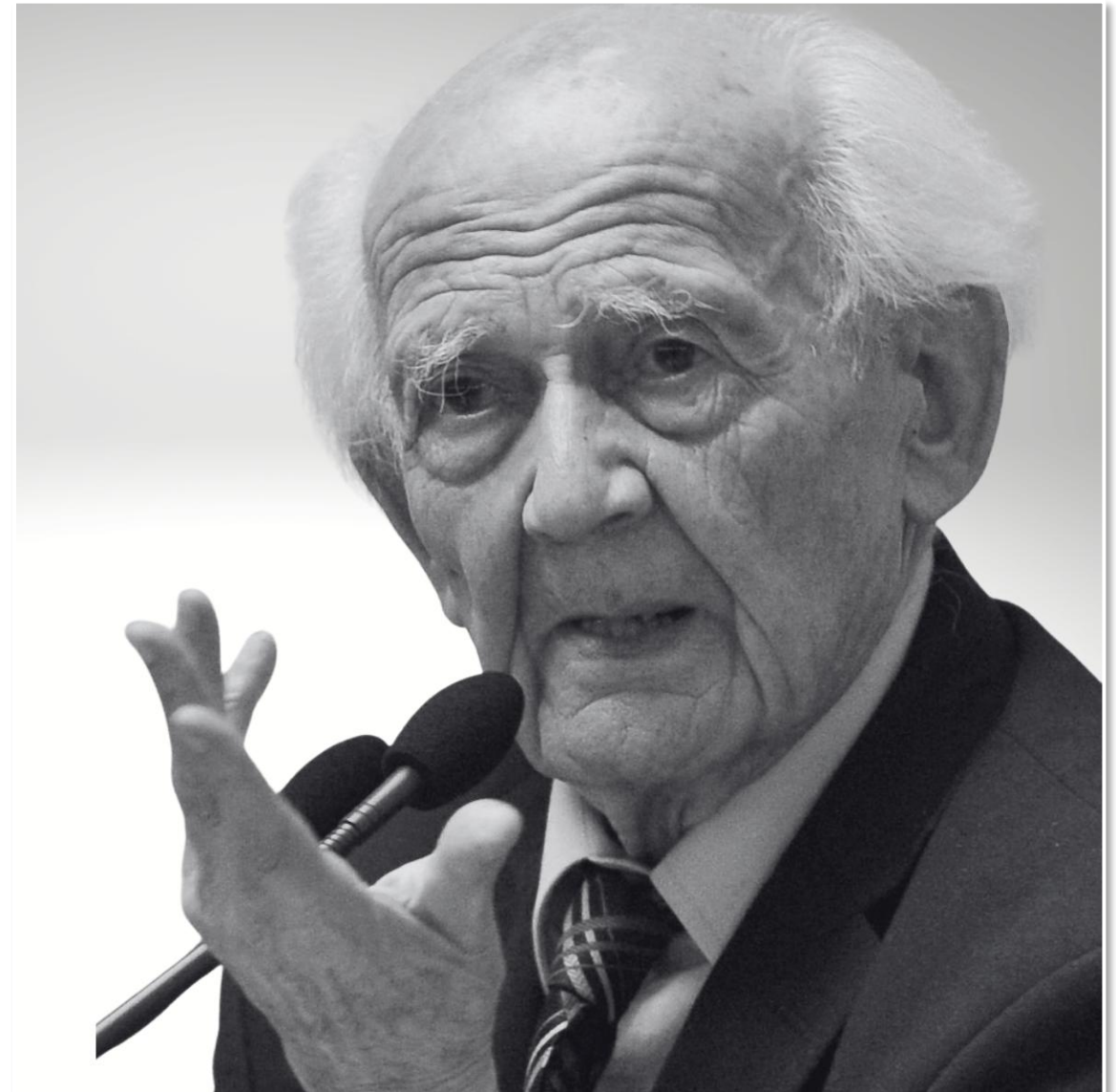


Se permite compartir el trabajo, no modificarlo ni utilizarlo con fines comerciales. Es obligatorio reconocer y citar al autor. La licencia también obliga a mantener la licencia original.

Material académico elaborado por el Sociólogo Enver Vega Figueroa, para la asignatura: Teoría Sociológica Avanzada que se imparte en la Escuela Profesional de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Federico Villarreal.



¿Qué ocurre con nuestras relaciones humanas y nuestra identidad cuando vivimos en una sociedad donde todo debe ser rápido, flexible y temporal?





- La globalización transforma las nociones de espacio y tiempo. La tecnología reduce distancias y acelera la vida social.
- El poder ya no depende del control territorial, sino de la movilidad y la velocidad. Quien puede desplazarse rápidamente posee ventajas económicas y sociales.
- La globalización genera profundas desigualdades: algunos tienen libertad de movimiento, mientras otros quedan atrapados en espacios de exclusión.
- El control del tiempo y la movilidad se convierten en nuevas formas de poder.

“La modernidad pesada, la era del hardware; la modernidad liviana, la era del software”. “El tiempo se ha convertido en el problema más acuciante”.



- Introducción
- Cuando los extraños se encuentran con extraños
- Lugares émicos, lugares fágicos, no-lugares, espacios vacíos
- “No hables con extraños”
- La modernidad como historia del tiempo
- De la modernidad pesada a la modernidad liviana
- La seductora levedad del ser
- La vida instantánea



- ¿Cómo la modernidad contemporánea ha transformado radicalmente la manera en que las personas habitan el mundo y se relacionan entre sí?
- La modernidad líquida ha debilitado las antiguas certezas espaciales y temporales que caracterizaban a la “modernidad pesada”, aquella época en la que el poder dependía del control territorial, la estabilidad y la duración.
- El tiempo se acelera y el espacio pierde importancia frente a la movilidad, la velocidad y la instantaneidad.
- Bauman explica que vivimos en una sociedad donde lo sólido se desvanece rápidamente. Los vínculos, los compromisos y las identidades se vuelven frágiles, temporales y cambiantes.



- Uno de los aspectos más sugerentes del capítulo es la descripción de los encuentros entre extraños en los espacios urbanos contemporáneos. ¿Cómo las ciudades modernas producen escenarios donde las personas conviven físicamente, pero sin construir relaciones significativas?
- Los “**lugares émicos**”, espacios que expulsan o excluyen a quienes son considerados amenazantes; los “**lugares fágicos**”, diseñados para absorber momentáneamente a las personas mediante el consumo; y los “**no-lugares**”, como aeropuertos, centros comerciales o autopistas, donde millones de individuos circulan sin arraigo ni identidad colectiva.
- Surge la lógica social del “no hables con extraños”, expresión de una cultura marcada por la desconfianza y el temor. El extraño ya no es alguien con quien establecer diálogo, sino una figura incierta frente a la cual predominan la distancia y la indiferencia.



- La historia de la modernidad puede entenderse como una lucha constante entre espacio y tiempo.
- En la modernidad pesada, el poder estaba asociado al control del territorio, las fábricas, las fronteras y las instituciones sólidas; en la modernidad liviana, en cambio, el poder pertenece a quienes pueden desplazarse más rápido y evitar ataduras duraderas.
- La “seductora levedad del ser” consiste precisamente en esa capacidad de moverse sin compromisos permanentes, aunque ello implique una creciente precariedad afectiva y social.



- Aparece una “**vida instantánea**”, dominada por la inmediatez, el consumo rápido y la búsqueda constante de nuevas experiencias.
- En la modernidad líquida, todo debe ser veloz, flexible y efímero; por eso, incluso las relaciones humanas parecen diseñadas para durar solo mientras resulten útiles o satisfactorias.
- El capítulo constituye así una profunda reflexión crítica sobre una sociedad donde la velocidad reemplaza a la permanencia y donde la libertad individual convive paradójicamente con la incertidumbre y la fragilidad social.



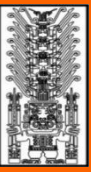
¿Es posible construir
verdaderas comunidades
en una sociedad
marcada por el
individualismo, el miedo
y los vínculos efímeros?





- La comunidad representaba seguridad, pertenencia y protección colectiva; sin embargo, en la sociedad contemporánea esos vínculos se debilitan debido al individualismo, la globalización y el consumismo.
- La búsqueda de libertad individual ha reducido los compromisos colectivos y la solidaridad social. Las personas desean pertenecer a comunidades, pero al mismo tiempo temen perder autonomía o quedar limitadas por obligaciones comunes.
- Bauman sostiene que la modernidad líquida genera una paradoja.

“La palabra ‘comunidad’ produce una buena sensación”. “La inseguridad contemporánea alimenta el deseo de comunidad”.



- Introducción
- El nacionalismo, una marca negativa
- La unidad... ¿por medio de la semejanza o de la diferencia?
- El precio de la seguridad
- Después del Estado-nación
- Llenar el vacío
- La comunidades de guardarropa



- Se analiza la profunda crisis de los vínculos colectivos en las sociedades contemporáneas. Bauman parte de una idea central: en un mundo marcado por la incertidumbre y la fragilidad de las relaciones sociales, la comunidad aparece como una promesa de seguridad y pertenencia.
- Sin embargo, esa búsqueda de comunidad suele construirse mediante mecanismos de exclusión y diferenciación. Bauman sostiene que el nacionalismo moderno nació precisamente como una forma de producir unidad social a partir de una “marca negativa”, es decir, identificando enemigos, extraños o grupos considerados ajenos.
- La identidad colectiva se fortalece delimitando quién pertenece y quién debe quedar fuera. Así, el deseo de comunidad no siempre genera solidaridad, sino también miedo y hostilidad hacia la diferencia.



- A lo largo del capítulo, Bauman reflexiona sobre el dilema de la unidad social: ¿puede alcanzarse mediante la semejanza absoluta o a partir del reconocimiento de las diferencias?
- En la modernidad líquida, la diversidad cultural y la individualización debilitan las antiguas formas de cohesión propias del Estado-nación.
- Durante mucho tiempo, el Estado nacional intentó garantizar seguridad y estabilidad mediante instituciones sólidas, identidades homogéneas y símbolos compartidos. Pero ese modelo entra en crisis con la globalización, la flexibilización económica y la pérdida de poder de los Estados frente a las dinámicas globales.
- Después del Estado-nación, los individuos quedan expuestos a una sensación permanente de inseguridad y vacío social. La comunidad deja entonces de ser una realidad estable y se convierte en una experiencia pasajera, frágil y emocionalmente intensa.



- Las “**comunidades de guardarropa**”. Bauman utiliza esta metáfora para describir agrupaciones efímeras que se forman alrededor de espectáculos, eventos, consumos o emociones compartidas.
- Son comunidades que brindan una sensación momentánea de pertenencia, pero que desaparecen rápidamente cuando termina el acontecimiento que las reúne. A diferencia de las antiguas comunidades sólidas, estas no exigen compromisos duraderos ni responsabilidades colectivas.
- El individuo contemporáneo participa de ellas como quien se pone y se quita una prenda de vestir, de manera temporal y reversible.
- Bauman concluye que la modernidad líquida ha transformado radicalmente la experiencia comunitaria; las personas continúan buscando seguridad, identidad y cercanía, pero lo hacen en un mundo donde los lazos sociales son cada vez más débiles, inestables y fugaces.



¿Debe la sociología limitarse a describir la realidad o tiene la responsabilidad de cuestionarla y transformarla?





FUNCIONES DE LA SOCIOLOGÍA

1

**INTERPRETAR
LA INCERTIDUMBRE**



- Cambio constante
- Fragilidad
- Riesgo
- Inseguridad

2

**HACER VISIBLE
LO OCULTO**



- Desigualdad
- Poder
- Exclusión
- Consumismo

3

**CRITICAR
LA NORMALIDAD**



- Cuestionamiento
- Reflexión
- Pensamiento crítico
- Desnaturalización

4

**RECONSTRUIR
LOS VÍNCULOS**



- Comunidad
- Solidaridad
- Responsabilidad
- Ética

5

**RECUPERAR EL
ESPACIO PÚBLICO**



- Ciudadanía
- Debate
- Participación
- Democracia

IDEA CENTRAL



La sociología debe ayudar a los individuos a comprender las raíces sociales de sus problemas.

¿QUÉ DENUNCIA LA SOCIOLOGÍA CRÍTICA?



FLUIDEZ SOCIAL



CONSUMISMO



PRECARIEDAD



INDIVIDUALISMO



GLOBALIZACIÓN



FRAGILIDAD HUMANA



INSEGURIDAD



DEBILITAMIENTO COMUNITARIO



Nada permanece sólido.



La incertidumbre organiza la vida moderna.



La crítica permite comprender.



La sociología conecta experiencia y sociedad.



Comprender es resistir.



MENSAJE FINAL

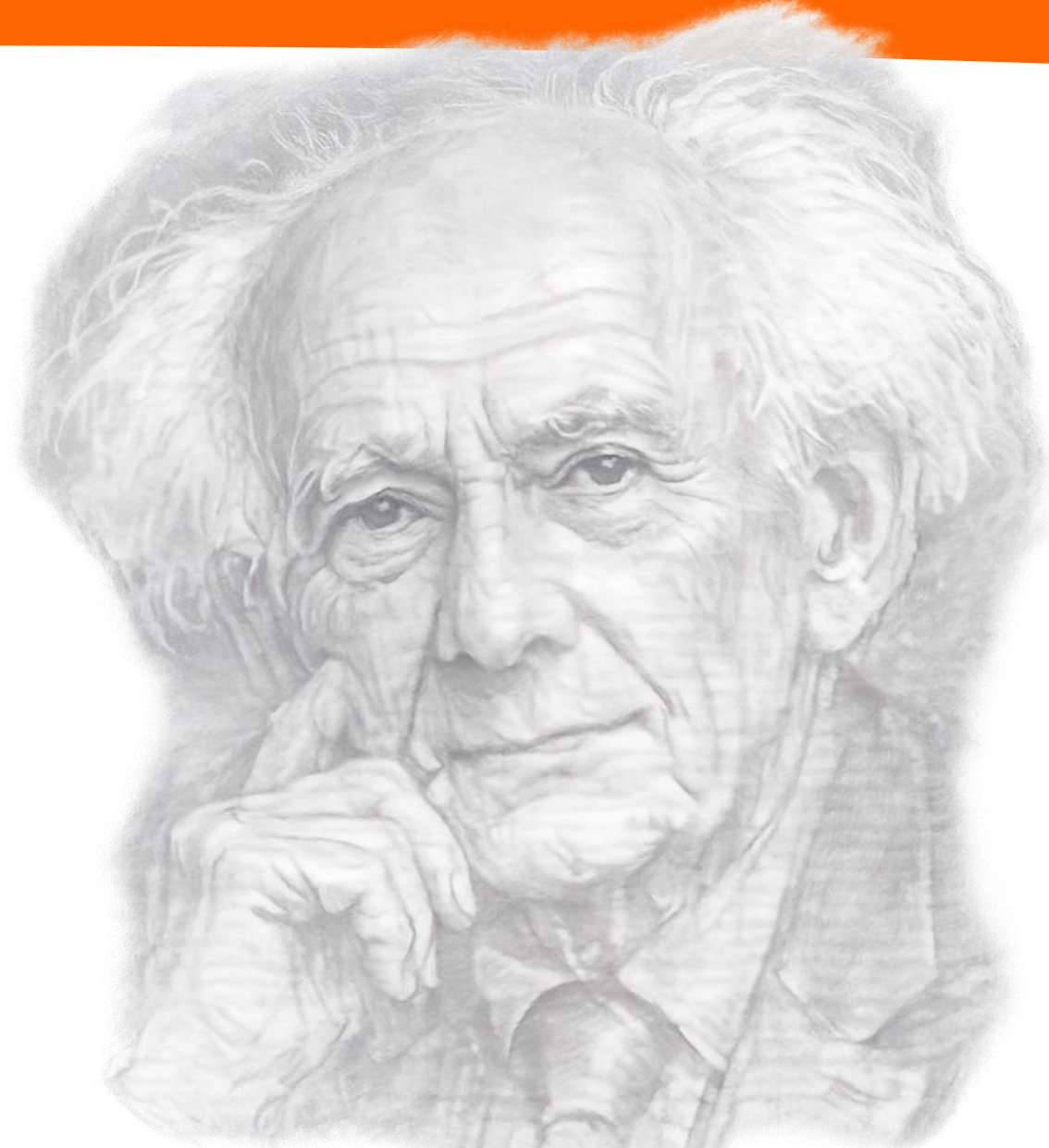


La sociología crítica no ofrece recetas, sino conciencia.



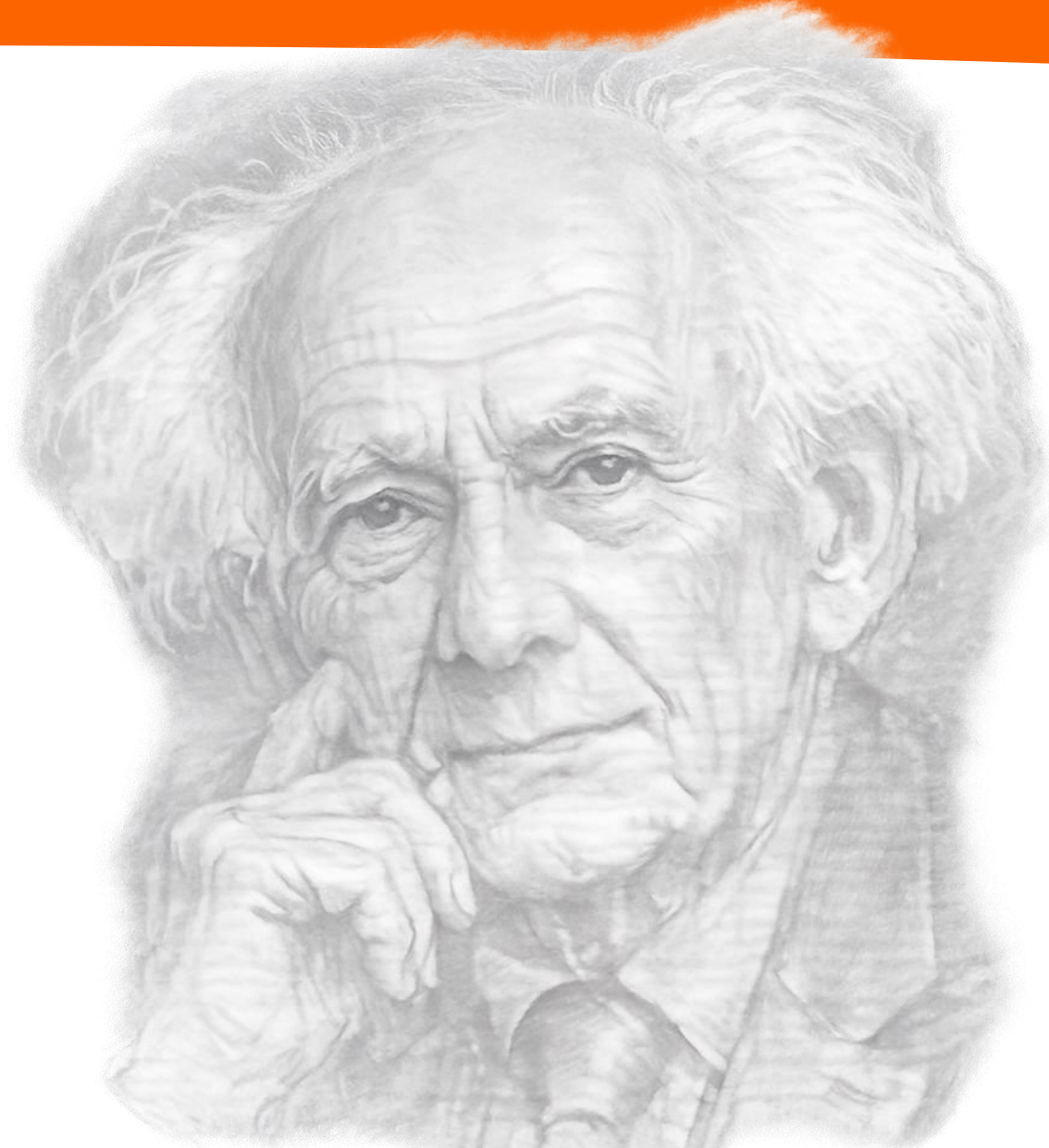


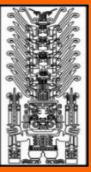
- Bauman reflexiona sobre el papel de la sociología en un mundo marcado por la incertidumbre, la fragmentación y el cambio constante.
- Inspirándose en autores como Milan Kundera, Jan Skácel y Theodor Adorno, Bauman compara la tarea del sociólogo con la del poeta: ambos deben derribar los muros de lo obvio y revelar aquellas posibilidades humanas ocultas bajo las verdades aparentemente incuestionables.



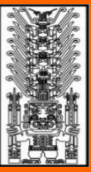


- La sociología, entonces, no consiste únicamente en describir la realidad, sino en cuestionar las certezas establecidas y abrir espacios para pensar críticamente la condición humana.
- Para Bauman, el sociólogo no puede convertirse en un “falso poeta”, es decir, alguien que simplemente repite los discursos dominantes o las ideas aceptadas por la mayoría. Su misión es descubrir las tensiones invisibles de la vida social y mostrar que la realidad siempre puede ser distinta.

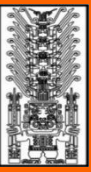




- Bauman desarrolla la figura del “exilio” como metáfora fundamental del pensamiento crítico en la modernidad líquida.
- Retomando las experiencias de escritores como Juan Goytisolo, Jacques Derrida y Samuel Beckett, sostiene que la distancia respecto a la propia cultura y las propias certezas permite mirar el mundo con mayor lucidez.
- El exiliado; real o simbólico; aprende a habitar la ambivalencia, a vivir entre múltiples identidades y a desconfiar de las verdades absolutas.



- En una sociedad líquida, donde todo es móvil y cambiante, el pensamiento crítico necesita precisamente esa condición de extrañamiento. Por ello, Bauman afirma que el intelectual y el sociólogo deben mantenerse atentos a las contradicciones de la vida contemporánea, evitando quedar atrapados en el conformismo, la rutina o el nacionalismo estrecho.
- La sociología aparece así como un ejercicio permanente de distancia crítica frente a un mundo que empuja constantemente hacia la adaptación y la superficialidad.



- Bauman concluye que la sociología es hoy más necesaria que nunca porque ayuda a comprender las causas sociales del sufrimiento humano y a diferenciar la “suerte” del “destino”.
- En una modernidad líquida dominada por el miedo, la inseguridad y la fragilidad de los vínculos, las personas suelen sentir que sus problemas son individuales, cuando en realidad están profundamente conectados con estructuras sociales más amplias.
- Por ello, la sociología debe revelar las raíces colectivas de las angustias contemporáneas y defender la libertad humana frente al fatalismo.

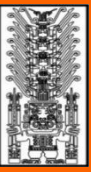


- El autor insiste en que no existe una sociología verdaderamente neutral, toda práctica sociológica implica una responsabilidad ética y política.
- Escribir sociología significa, entonces, contribuir a que las personas comprendan mejor su realidad y recuperen la capacidad de elegir y actuar críticamente en un mundo cada vez más incierto y cambiante.





- ▶ ¿Cómo las transformaciones contemporáneas han modificado profundamente las relaciones sociales, las formas de comunidad y la experiencia del tiempo y el espacio?
- ▶ En la modernidad líquida, la estabilidad característica de la modernidad “sólida” ha sido reemplazada por la fluidez, la incertidumbre y la fragilidad de los vínculos humanos. El poder ya no depende únicamente del control territorial o institucional, sino de la movilidad, la velocidad y la capacidad de adaptación dentro de un mundo globalizado.



- ▶ Bauman muestra que la aceleración del tiempo y la expansión de los “no-lugares” han transformado la convivencia social. Las ciudades contemporáneas producen encuentros efímeros entre extraños y fomentan relaciones cada vez más superficiales, marcadas por la desconfianza y el individualismo.
- ▶ Al mismo tiempo, la búsqueda de comunidad persiste como una necesidad humana fundamental; sin embargo, en la modernidad líquida las comunidades suelen ser temporales, emocionales y frágiles, semejantes a las “comunidades de guardarropa” que se forman y disuelven rápidamente alrededor del consumo, los espectáculos o las emociones compartidas.



- ▶ Bauman advierte que la libertad individual contemporánea convive con nuevas formas de inseguridad y precariedad.
- ▶ La “seductora levedad del ser” promete movilidad y ausencia de ataduras, pero al mismo tiempo debilita los compromisos duraderos y aumenta la sensación de vacío social. En este contexto, las personas se enfrentan constantemente a relaciones inestables, identidades cambiantes y experiencias instantáneas, donde lo efímero reemplaza a la permanencia.
- ▶ La modernidad líquida aparece así como una condición histórica caracterizada por la incertidumbre permanente y la disolución de las antiguas certezas colectivas.



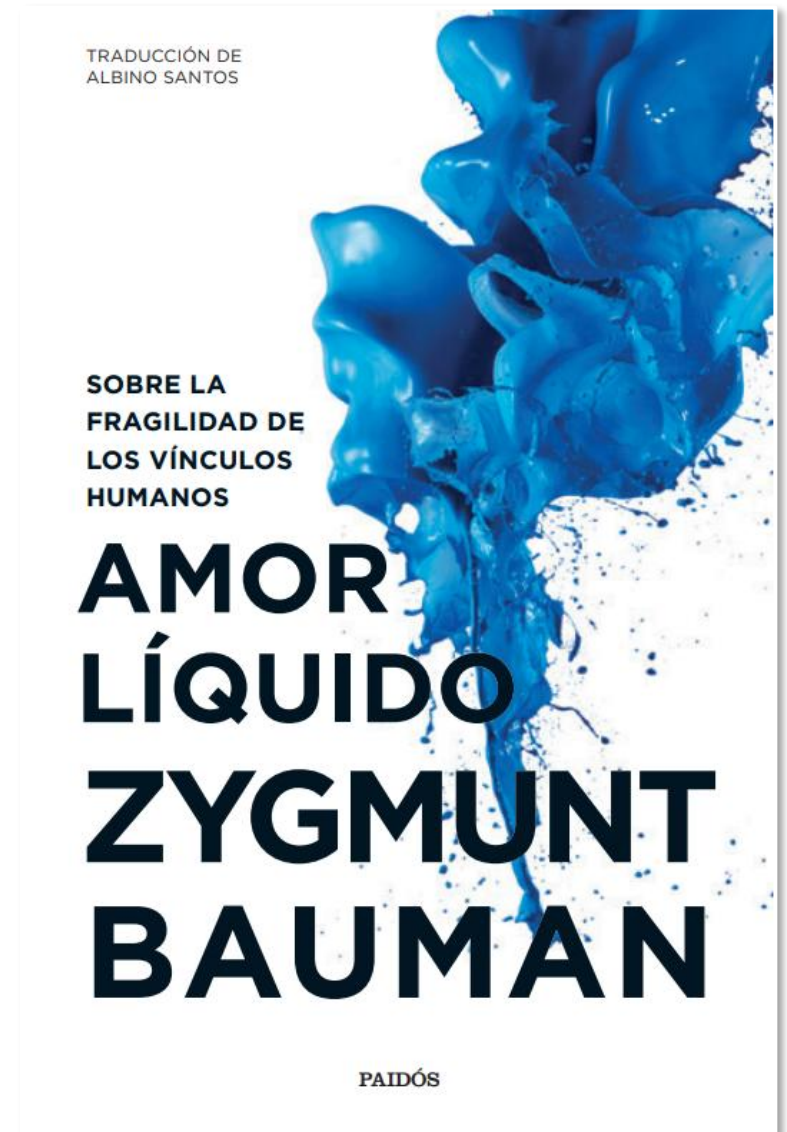
- ▶ Finalmente, Bauman reivindica el papel crítico de la sociología frente a este escenario.
- ▶ La sociología no debe limitarse a describir la realidad, sino que debe revelar las causas sociales de las angustias contemporáneas y cuestionar las verdades aparentemente naturales o inevitables.
- ▶ El sociólogo, como el poeta, tiene la responsabilidad de derribar los muros de lo obvio y hacer visibles las posibilidades humanas ocultas.
- ▶ Por ello, Bauman concluye que no existe una sociología neutral, toda práctica sociológica implica un compromiso ético con la libertad, la reflexión crítica y la comprensión de las condiciones sociales que producen desigualdad, incertidumbre y sufrimiento en el mundo contemporáneo.



Amor líquido. Sobre la fragilidad de los vínculos humanos, cap. 1 (Bauman, 2018)

Lectura:

https://proassetspdlcom.cdnstatics2.com/usuaris/libros_contenido/arxius/38/37846_Amor_liquido.pdf



MUCHAS GRACIAS

