

Reflexiones en torno a una antropología por demanda y una antropología activista en contextos rurales.

Erik Said Lara Corro y María Roberta Mina.

Cita:

Erik Said Lara Corro y María Roberta Mina (2021). *Reflexiones en torno a una antropología por demanda y una antropología activista en contextos rurales. XII Congreso Argentino de Antropología Social. Universidad Nacional de La Plata (UNLP), La Plata.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/erik.said/3>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pWY7/AMP>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

**REFLEXIONES EN TORNO A UNA ANTROPOLOGÍA POR DEMANDA
Y UNA ANTROPOLOGÍA ACTIVISTA EN CONTEXTOS RURALES**

Presentan
Erik Said Lara Corro
María Roberta Mina

Introducción

Trabajo de
campo

Estudios
de caso

Relaciones

Reflexiones

**REFLEXIONES EN TORNO A UNA ANTROPOLOGÍA POR DEMANDA
Y UNA ANTROPOLOGÍA ACTIVISTA EN CONTEXTOS RURALES**

Presentan
Erik Said Lara Corro
María Roberta Mina

Introducción

Reflexiones en torno modos
de transitar dos procesos de
investigación

**REFLEXIONES EN TORNO A UNA ANTROPOLOGÍA POR DEMANDA
Y UNA ANTROPOLOGÍA ACTIVISTA EN CONTEXTOS RURALES**

Presentan
Erik Said Lara Corro
María Roberta Mina

Introducción

Trabajo de
campo

Estudios
de caso

Relaciones

Reflexiones

The image features a large, solid blue circle centered on a white background. The background is decorated with abstract watercolor washes in shades of blue, grey, and orange. The text 'Dos procesos' is written in a white, casual, handwritten-style font within the blue circle.

Dos procesos

Antropología por demanda



Por un lado, la propuesta de antropología por demanda (Segato, 2015) de poner a disponibilidad a la investigadora para ser interpelada por grupos y colectivos que le acercan una demanda y permiten que la “ciencia antropológica” obtenga un lugar y una razón en el presente.

Antropología por demanda



Por un lado, la propuesta de antropología por demanda (Segato, 2015) de poner a disponibilidad a la investigadora para ser interpelada por grupos y colectivos que le acercan una demanda y permiten que la “ciencia antropológica” obtenga un lugar y una razón en el presente.

The background features abstract watercolor washes in shades of blue, orange, and white. A solid blue circle is centered on the page, containing the text.

Dos procesos

Antropología activista



Por otro, una antropología social activista y colaborativa que privilegia espacios de co-construcción de conocimiento e involucramiento (Dietz, 2011; Hernández, 2018; Rappaport, 2007).



Dos procesos

**REFLEXIONES EN TORNO A UNA ANTROPOLOGÍA POR DEMANDA
Y UNA ANTROPOLOGÍA ACTIVISTA EN CONTEXTOS RURALES**

Presentan
Erik Said Lara Corro
María Roberta Mina

Introducción

Trabajo de
campo

Estudios
de caso

Relaciones

Reflexiones

Investigaciones enmarcadas en

- Antropología rural
- Antropología política
- Antropología de la educación

Contexto

Territorio

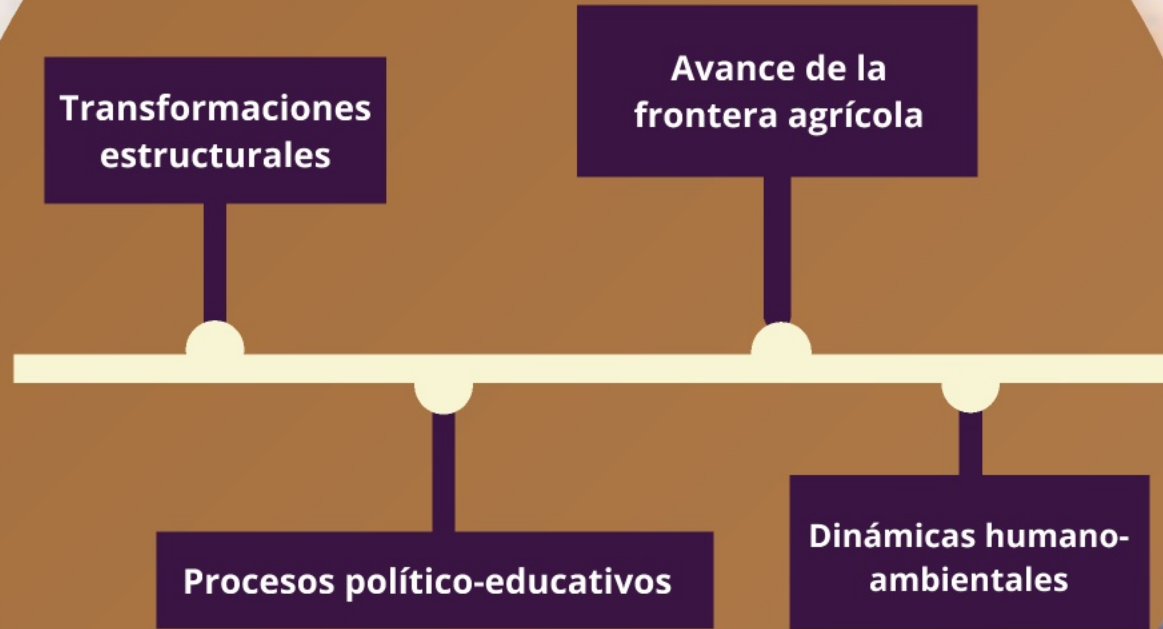
Un mismo contexto estructural

Transformaciones
estructurales

Avance de la
frontera agrícola

Procesos político-educativos

Dinámicas humano-
ambientales

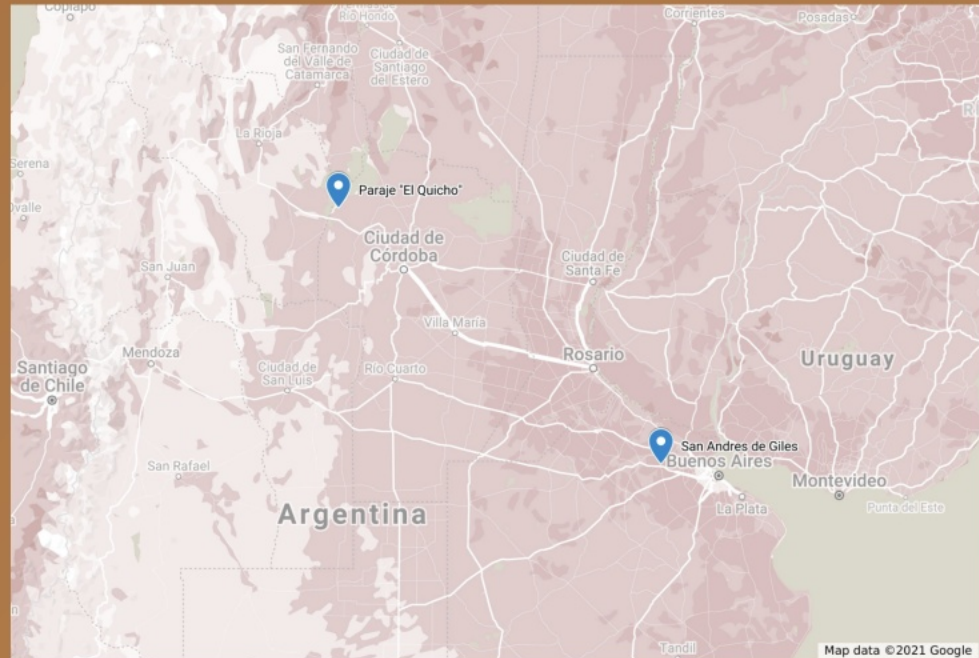


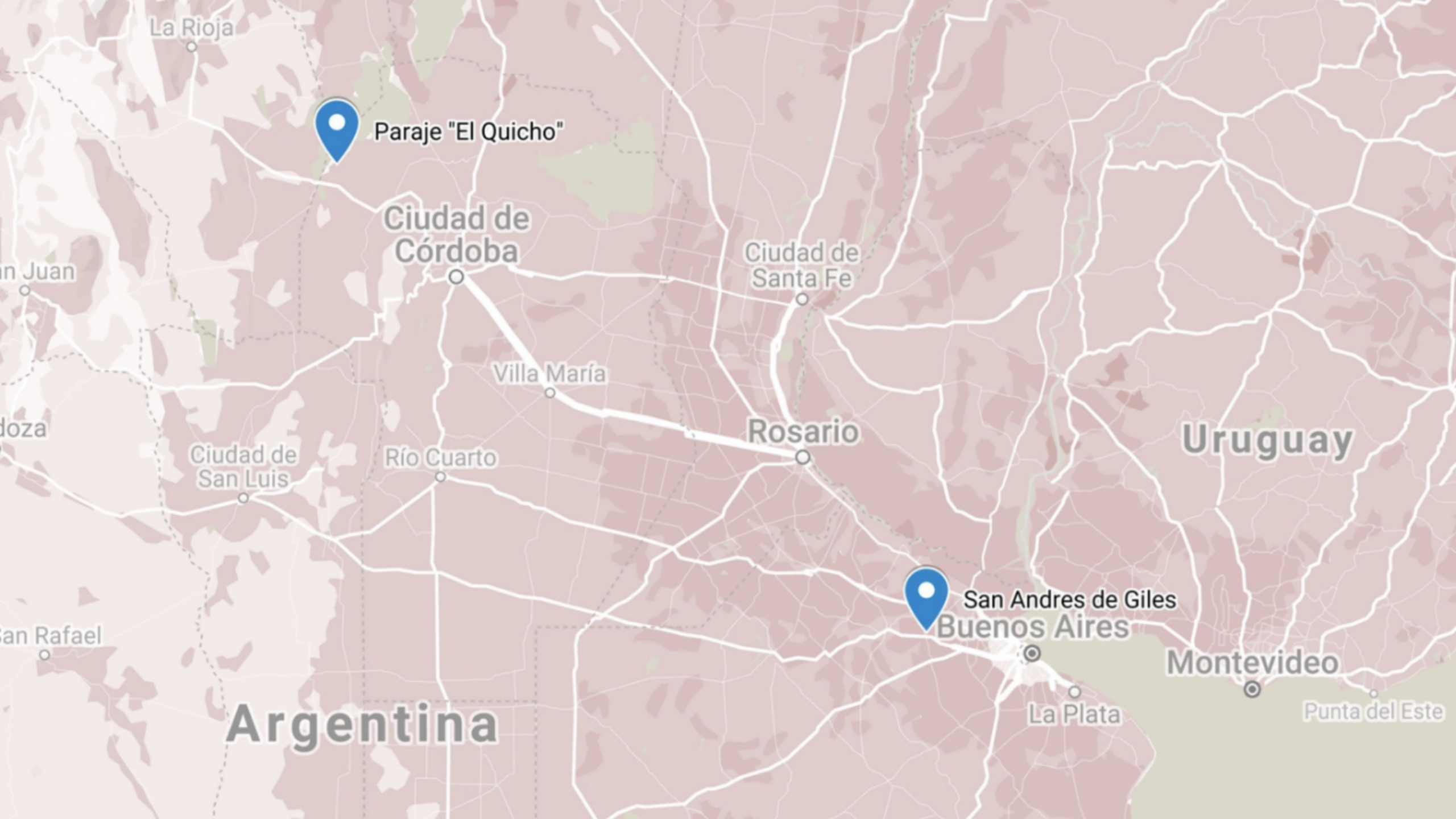
Investigaciones enmarcadas en

- Antropología rural
- Antropología política
- Antropología de la educación

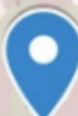
Contexto

Territorio





La Rioja



Paraje "El Quicho"

Ciudad de Córdoba

Ciudad de Santa Fe

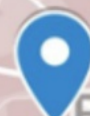
Villa María

Río Cuarto

Rosario

Ciudad de San Luis

Uruguay



San Andrés de Giles
Buenos Aires

Montevideo

Argentina

La Plata

Punta del Este

Investigaciones enmarcadas en

- Antropología rural
- Antropología política
- Antropología de la educación

Contexto

Territorio

**REFLEXIONES EN TORNO A UNA ANTROPOLOGÍA POR DEMANDA
Y UNA ANTROPOLOGÍA ACTIVISTA EN CONTEXTOS RURALES**

Presentan
Erik Said Lara Corro
María Roberta Mina

Introducción

Trabajo de
campo

Estudios
de caso

Relaciones

Reflexiones

	CASO UNO	CASO DOS
EN EL MARCO DE	TESIS DE GRADO EN ANTROPOLOGÍA	TESIS DOCTORAL/ CONICET
TERRITORIO	CÓRDOBA/ <u>EL QUICHO</u>	BUENOS AIRES/ SAN ANDRÉS DE GILES
ORGANIZACIONES	MCC/APENOC	CEPT Y ALGUNAS ORGANIZACIONES DE BASE
ACCESO A CAMPO	DIFÍCIL ACCESO, ESCAZA FRECUENCIA DE TRANSPORTES, NINGUNO LLEGA AL LUGAR DONDE SE UBICA LA ESCUELA DEPENDENCIA DE TRANSPORTE PÚBLICO MALAS CONDICIONES DE CAMINOS Y RUTAS	MOVILIDAD EN TRANSPORTE PÚBLICO (ALGUNAS VECES PRIVADO)
MODOS DE CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	DEMANDA	TRABAJO "COLABORATIVO/ACTIVISTA"
CONTEXTOS	ESCASES DE AGUA, DESALOJOS DE TERRITORIOS, AVANCE DE LA FRONTERA AGRÍCOLA	FUMIGACIONES EN ZONAS CERCANAS A VIVIENDAS Y ESCUELAS, AVANCE DEL MODELO DE AGRONEGOCIOS, DESALOJOS DE TERRITORIOS

	CASO UNO	CASO DOS
EN EL MARCO DE	TESIS DE GRADO EN ANTROPOLOGÍA	TESIS DOCTORAL/ CONICET
TERRITORIO	CÓRDOBA/ EL <u>QUICHO</u>	BUENOS AIRES/ SAN ANDRÉS DE GILES
ORGANIZACIONES	MCC/APENOC	CEPT Y ALGUNAS ORGANIZACIONES DE BASE
ACCESO A CAMPO	DIFÍCIL ACCESO, ESCAZA FRECUENCIA DE TRANSPORTES, NINGUNO LLEGA AL LUGAR DONDE SE UBICA LA ESCUELA DEPENDENCIA DE TRANSPORTE PÚBLICO MALAS CONDICIONES DE CAMINOS Y RUTAS	MOVILIDAD EN TRANSPORTE PÚBLICO (ALGUNAS VECES PRIVADO)
MODOS DE CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	DEMANDA	TRABAJO “COLABORATIVO/ACTIVISTA”
CONTEXTOS	ESCASES DE AGUA, DESALOJOS DE TERRITORIOS, AVANCE DE LA FRONTERA AGRÍCOLA	FUMIGACIONES EN ZONAS CERCANAS A VIVIENDAS Y ESCUELAS, AVANCE DEL MODELO DE AGRONEGOCIOS, DESALOJOS DE TERRITORIOS

**REFLEXIONES EN TORNO A UNA ANTROPOLOGÍA POR DEMANDA
Y UNA ANTROPOLOGÍA ACTIVISTA EN CONTEXTOS RURALES**

Presentan
Erik Said Lara Corro
María Roberta Mina

Introducción

Trabajo de
campo

Estudios
de caso

Relaciones

Reflexiones



Reflexiones

A large purple circle is centered on a white background. The left edge of the circle is partially obscured by a vertical strip of abstract, textured colors including blue, white, and orange. The word "Reflexiones" is written in a light yellow, hand-drawn font across the middle of the purple circle.

Reflexiones

**REFLEXIONES EN TORNO A UNA ANTROPOLOGÍA POR DEMANDA
Y UNA ANTROPOLOGÍA ACTIVISTA EN CONTEXTOS RURALES**

Presentan
Erik Said Lara Corro
María Roberta Mina

Introducción

Trabajo de
campo

Estudios
de caso

Relaciones

Reflexiones