

Análisis de notas suicidas. Una innovadora herramienta forense en la investigación criminal.

Ceballos-Espinoza, F.

Cita:

Ceballos-Espinoza, F. (2014). *Análisis de notas suicidas. Una innovadora herramienta forense en la investigación criminal*. *Revista Detective*, 163 (1), 50-51.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/fceballose/7>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ptta/zkT>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ANÁLISIS DE NOTAS SUICIDAS UNA INNOVADORA HERRAMIENTA FORENSE EN LA INVESTIGACIÓN CRIMINAL



COMISARIO FRANCISCO CEBALLOS ESPINOZA
SICÓLOGO - MAGÍSTER EN SICOLOGÍA FORENSE Y JURÍDICA
BRIGADA INTELIGENCIA POLICIAL TEMUCO

HOY EL DISCURSO TEÓRICO TRADICIONAL RESULTA ARCAICO, PARTE DE UN ANECDOTARIO TELEVISIVO DONDE ABUNDAN LAS EXPLICACIONES DE LOS CRÍMENES VIOLENTOS A PARTIR DE LA PSICOPATÍA. EL PLANTEAMIENTO PSEUDO-PSICOLÓGICO NO RESISTE MÁS, PUES NO TODOS LOS CRIMINALES VIOLENTOS SON PSICÓPATAS, ASÍ COMO TAMPOCO TODOS LOS FEMICIDIOS SON COMETIDOS POR CELÓPATAS, NI LA DEPRESIÓN ES CAUSA UNÍVOCA DE LA CONDUCTA SUICIDA. COMO TODA POLICÍA MODERNA, DEBEMOS FUNDAMENTAR LA EXPLICACIÓN POLICIOLOGICA DE ESTOS FENÓMENOS CONDUCTUALES A PARTIR DE LA PRAXIS CIENTÍFICA, CON BASE EN INVESTIGACIONES PROPIAS Y AJUSTADAS A NUESTRA REALIDAD NACIONAL.

DETECTIVE
CONOCIMIENTO

Vivimos en una sociedad que se nos presenta cada día más compleja, los avances tecnológicos, el desarrollo científico en otras áreas afines, y el acceso a la información mediante plataformas virtuales, permiten un mayor acercamiento al conocimiento. Por lo mismo enfrentamos sujetos informados y altamente demandantes, donde la opinión del experto –policía o perito- ya no es suficiente como respuesta judicial a los requerimientos que surgen dentro del proceso de investigación, sino que debe reflejar el rigor metodológico y la evidencia científica del trabajo en el cual se sustenta.

En este sentido, la sociedad también exige de la policía respuestas claras y concretas de los fenómenos delictuales, pues más allá de resolver las preguntas referidas a quién, qué, cuándo y cómo sucedió un hecho criminal, hoy en día se demandan respuestas de naturaleza conductual tales como quién hizo qué, por qué lo hizo y para qué lo hizo; en otras palabras, definir las probables razones y motivaciones detrás del acto criminal.

Sin embargo, basar hipótesis conductuales de manera apresurada en términos tan manoseados como psicopatía, celopatía, depresión y/o delirio místico, hoy resulta motivo de fuerte cuestionamiento desde el ámbito científico académico. Por lo mismo, es necesario apuntar a un conocimiento policial cada vez más especializado y menos generalista.

Un diagnóstico situacional de esta naturaleza resulta propio de una institución policial moderna e instala la necesidad de una urgente “Innovación en el trabajo forense”, frase con la cual el Director General de la PDI, Marcos Vásquez encabeza la editorial de la última edición de la *Revista Detective* (Edición N° 161; mayo, 2014),

una verdadera invitación a generar nuevos espacios de actualización científica dirigida a consolidarnos como “una institución de excelencia que fundamenta su actuar en la evidencia científica y técnica”.

El año 2010 se inicia un proyecto de investigación que incluyó la recopilación de mensajes de despedida encontrados en los sitios de suceso por suicidio a lo largo de todo el país. Esta iniciativa fue aprobada por la Subdirección Operativa y la Jefatura Nacional de Homicidios, que junto a las distintas Brigadas de Homicidios, han resultado fundamentales para la materialización del proyecto de investigación en la búsqueda y recopilación de los antecedentes, labor que hasta hoy desarrollan apoyando los objetivos propuestos en el estudio, con la plena convicción de la trascendencia de una iniciativa de esta naturaleza y conscientes que el actual escenario profesional que enfrenta la PDI demanda nuevas e innovadoras estrategias de investigación.

LA AUTOPSIA PSICOLÓGICA COMO FUNDAMENTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Uno de los instrumentos que mayor interés ha despertado en el último tiempo en el área de la investigación criminal, lo constituye la autopsia psicológica, método de exploración retrospectiva e indirecta de los rasgos más sobresalientes de la vida de un individuo y del papel que jugaron sus rasgos de personalidad en las circunstancias de su muerte. No obstante, su metodología ha sido motivo de fuerte crítica en cuanto a su validez y confiabilidad científica, lo que necesariamente ha suscitado la revisión permanente de su técnica de aplicación.

Esta inquietud epistemológica es una de las razones que impulsan a documentar la experiencia policial mediante la investigación científica, sometiendo a estudio los diferentes elementos factibles de encontrar en el sitio de suceso, de manera que los hallazgos obtenidos a partir de la investigación científica sean considerados un fundamento válido frente a los tribunales.

La confirmada relevancia forense de las notas suicidas como instrumento de apoyo en una evaluación psicológica reconstructiva; fue el antecedente referencial para llevar adelante una investigación académica de rigor científico con este objeto de estudio, pues aporta evidencia conductual válida para defender y sustentar judicialmente las conclusiones de una autopsia psicológica frente al tribunal.

NOTAS SUICIDAS COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORENSE

Son todos aquellos mensajes escritos por un sujeto que ha tomado la determinación de quitarse la vida, por lo general son escritas momentos previos al deceso, condición que permite una comprensión más acuciosa del acto suicida y, por lo general, del precipitante o mal llamada causa del suicidio, poco tiene que ver con las motivaciones o causas reales del mismo. La presencia de este elemento narrativo nos confirma el primer axioma de la comunicación: “todo acto comunica”, e instala el suicidio como una acción de comunicación, parte de un mensaje que -intencionadamente o no- es interpretado por el entorno.

En toda muerte, por muy impulsiva o reactiva que parezca, innegablemente existe un discurso suicida -sostenido en el tiempo- el cual, frente a una muerte sospechosa, debe ser develado por el equipo investigador con el objeto de fundamentar cualquier hipótesis de suicidio. La existencia de un estado depresivo previo no es motivo ni fundamento suficiente para calificar una muerte indeterminada como suicidio, por cuanto, no todo depresivo termina suicidándose; de la misma forma que no todo suicida es depresivo. Este conocimiento especializado, sin duda, resulta relevante en la investigación criminal de muertes indeterminadas, presuntas desgracias o en aquellos casos mediáticos vinculados a hallazgos de cadáver, donde la sociedad exige una pronta y clara respuesta de la policía.

APORTES DEL ESTUDIO AL ROL DEL INVESTIGADOR CRIMINALISTA

Los resultados de esta investigación, inédita en el país y en Sudamérica, confirma la validez de las notas suicidas como instrumento de información complementario respecto del estado mental del sujeto previo a su muerte; de igual forma, la identificación del discurso suicida ha resultado de gran relevancia en el contexto forense para el esclarecimiento de muertes indeterminadas o de causa simulada. Por otra parte, en el área de la salud mental, la posibilidad de detectar tempranamente un discurso suicida -manifiesto o latente- resulta de gran importancia a la hora de instaurar una línea de intervención terapéutica o promover programas de prevención de la conducta suicida.

En el ámbito de la investigación criminal, considerando las fallencias de la autopsia psicológica y la necesidad de fundamentar sus conclusiones, las categorías discursivas derivadas del

análisis de las notas suicidas resultan de utilidad para explorar el área afectiva del sujeto suicida e indagar las relaciones del fallecido con otros (familiares nucleares y extensos, pareja, matrimonio, amantes, compañeros sexuales, amigos, compañeros de trabajo, compañeros de estudio), situación que permite establecer las motivaciones en cada una de las relaciones, patrones de interacción con otros, nivel de intimidad o compromiso afectivo, situaciones atípicas que se estuvieran presentando a nivel interpersonal antes de la muerte o en cualquier momento de la vida, entre otras, elementos que permiten acercar los resultados obtenidos hacia la construcción de un modelo de autopsia psicológica ajustada al contexto cultural en Chile.

La detección del discurso suicida, presente o ausente en la narrativa del sujeto, permitiría -por ejemplo frente a denuncias por presunta desgracia, abandono de hogar, hallazgo de cadáver, accidentes con resultado de muerte- orientar una línea investigativa determinada, así como también, referirnos a la causa de muerte con base empírica en casos complejos y de alto impacto social.

Tanto la justicia, como los familiares de la víctima requieren respuestas claras de la policía, pues, el sólo hallazgo del cadáver en el caso de las personas desaparecidas, no calma la angustia de los familiares ni su necesidad de búsqueda de la verdad, tampoco lo hace la mera respuesta que descarta la participación de terceras personas en la muerte. Hoy se nos exige dar respuestas concretas sobre lo ocurrido con el occiso, por sobre hipótesis policiales basadas en inferencias o supuestos.

Si bien es cierto, la autopsia psicológica resulta útil en la investigación de muertes indeterminadas, lo es más aún, cuando se vale de herramientas como el análisis de notas suicidas y del conocimiento especializado, por parte del psicólogo forense, para detectar elementos narrativos atribuibles al discurso suicida y diferenciarlo del depresivo o del que presentan aquellos sujetos que han cometido intentos de suicidio previo. Sin duda, este nuevo elemento de análisis, aumenta la validez y confiabilidad de esta herramienta alejando las conclusiones periciales de los diagnósticos psiquiátricos previos, antecedentes depresivos o historial de intentos fallidos.

Es un error basar los resultados de la autopsia psicológica en los factores de riesgo reportados en la bibliografía, ya que no es sino en la narrativa del propio sujeto y su particularidad, donde encontramos las respuestas respecto de su mundo psíquico en los momentos previos a la muerte. Esta es la difícil tarea del forense y su aporte al equipo investigador: develar desde la psicología el entramado discursivo de un sujeto del cual desconocemos la causa de muerte. 

CONOCIMIENTO

LOS ARTÍCULOS ENVIADOS A ESTA SECCIÓN NO DEBEN EXCEDER LOS 5.000 CARACTERES Y DEBEN CONSIGNAR EL NOMBRE DEL AUTOR, CARGO, UNIDAD, CORREO INSTITUCIONAL Y NÚMERO TELEFÓNICO. LOS APORTES SE PUEDEN ENVIAR AL CORREO: REVISTADETECTIVE@INVESTIGACIONES.CL LA DIRECCIÓN DE LA Revista Detective SE RESERVA EL DERECHO DE SELECCIONAR, EXTRAER, RESUMIR Y TITULAR LOS ARTÍCULOS.

