

Una investigación rigurosa sobre Miguel Servet, editor del Dioscórides.

González Echeverría, Francisco Javier.

Cita:

González Echeverría, Francisco Javier (1997). *Una investigación rigurosa sobre Miguel Servet, editor del Dioscórides*. *Noticias Bibliográficas-Boletín Bibliográfico Anticuariao,, 60, 33-33*.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/francisco.javier.gonzalez.echeverria/6>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pnzH/7SA>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

NOTICIAS

BIBLIOGRAFICAS

«La academia se está convirtiendo
en un internado de jesuitas»
Camilo José Cela

BOLETIN BIBLIOGRAFICO ANTICUARIO

*

Director: Pablo Torres

*

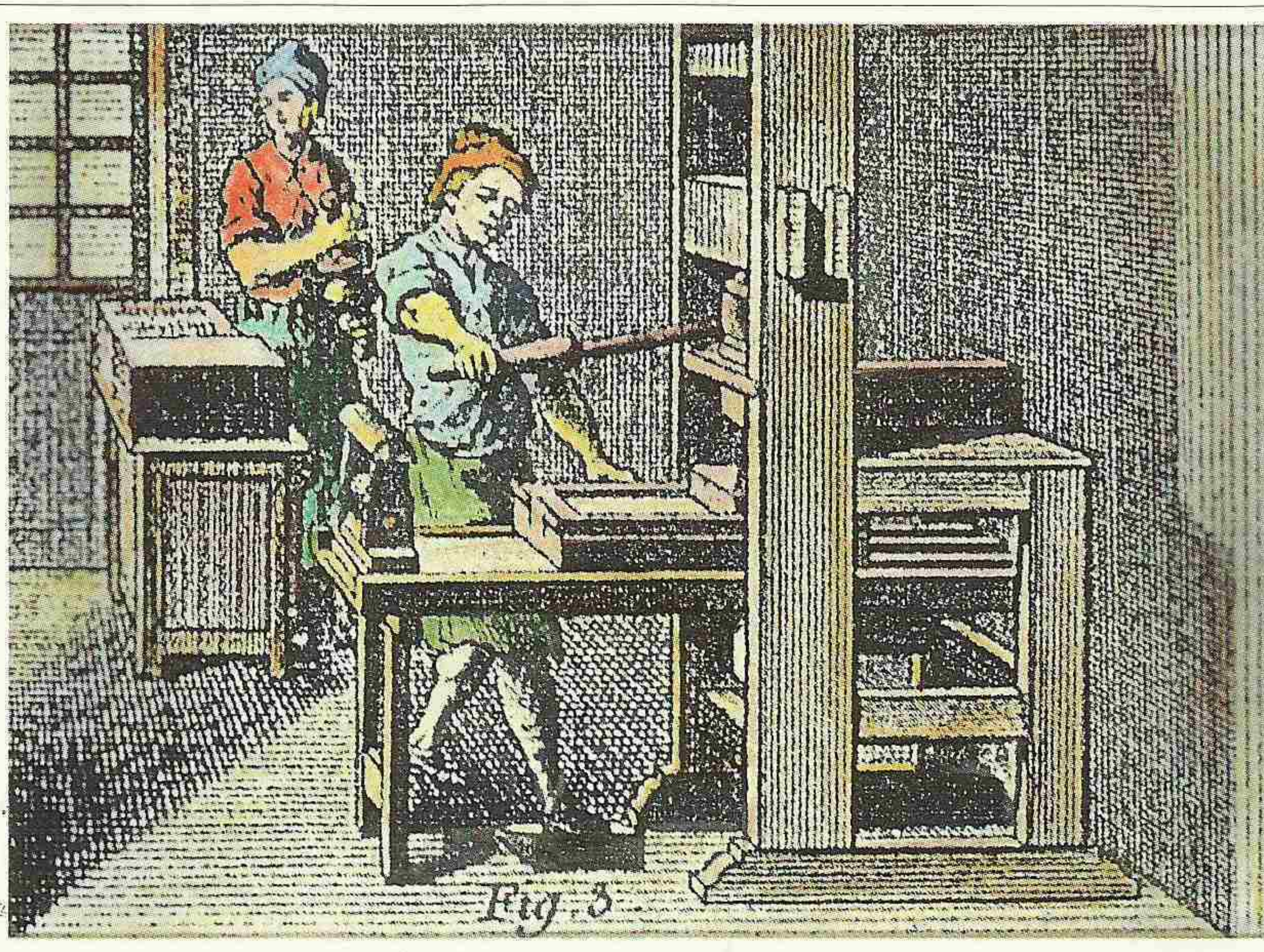
N.º 60

*

Noviembre-Diciembre, 1997

Precisos libros preciosos

EN la subasta de libros antiguos celebrada en octubre, en Durán Subastas de Arte (calle de Velázquez), de Madrid, salieron cientos de magníficos ejemplares de toda época y todo precio: manuscritos, incunables, ejecutorias, Siglo de Oro... primeras ediciones de las Generaciones del 98 y del 27... Las pujas se sucedieron entre los librereros por hacerse con los ejemplares más cotizados, luego reclamados por sus clientes. (Página 41.)



Edición anotada de «La Imprenta en España (1501-1520)», de Frederick J. Norton

«La Imprenta en España, 1501-1520» es una introducción a la parte española del gran repertorio de Frederick J. Norton, «*A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal*». Ahora se ofrece, editado por Ollero & Ramos, el índice bibliográfico de su magno repertorio, acomodado a la tradición bibliográfica española y anotado. Se incorporan noticias de nuevas ediciones y de nuevos ejemplares localizados, las referencias de los repertorios más importantes, aparecidos después de 1978, y se aíslan algunas noticias de ediciones imaginarias. (Páginas 42 y 43.)

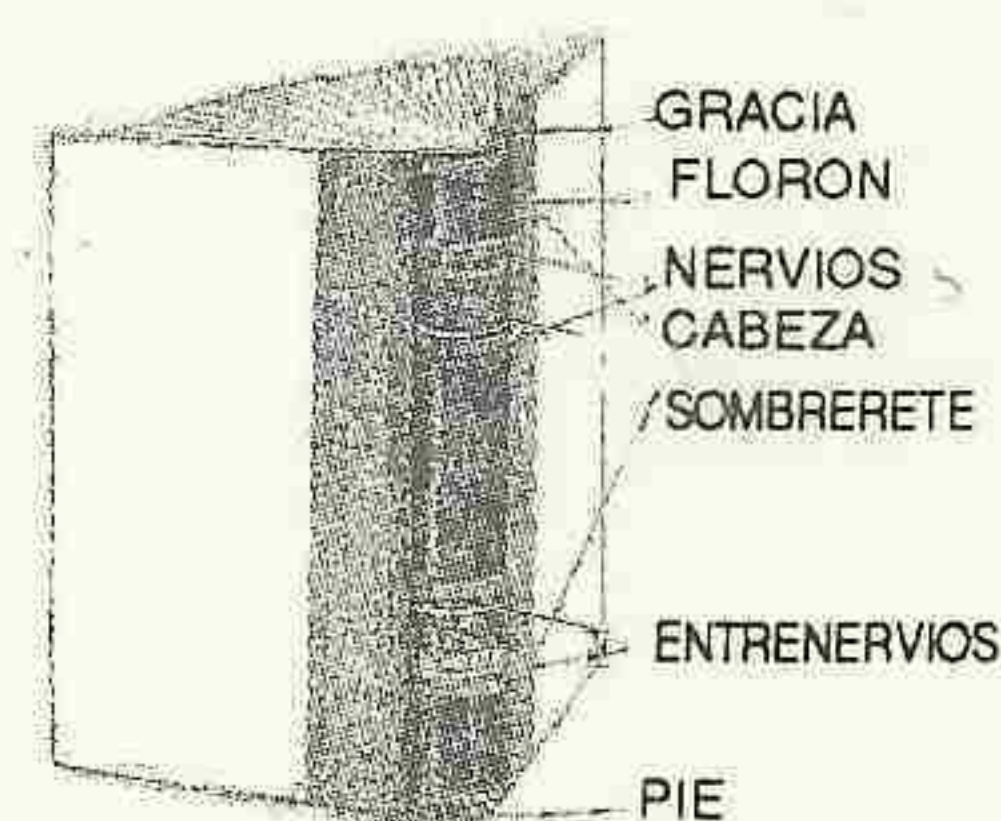
Depósito legal: M-14584-1988. Precio 600 pesetas. I.V.A. incluido

JESUS CORTES
ENCUADERNADOR
ARTESANO-CANOS-6
MADRID

Encuadernaciones de arte, sencillas y obra gráfica

Jesús Cortés

Caños del Peral, 9 Tels.: 5470027 - 5420536 - 28013 Madrid



Fragmento de una página, con notas marginales de Servet, en griego paleográfico y portada de la obra de González Echeverría.

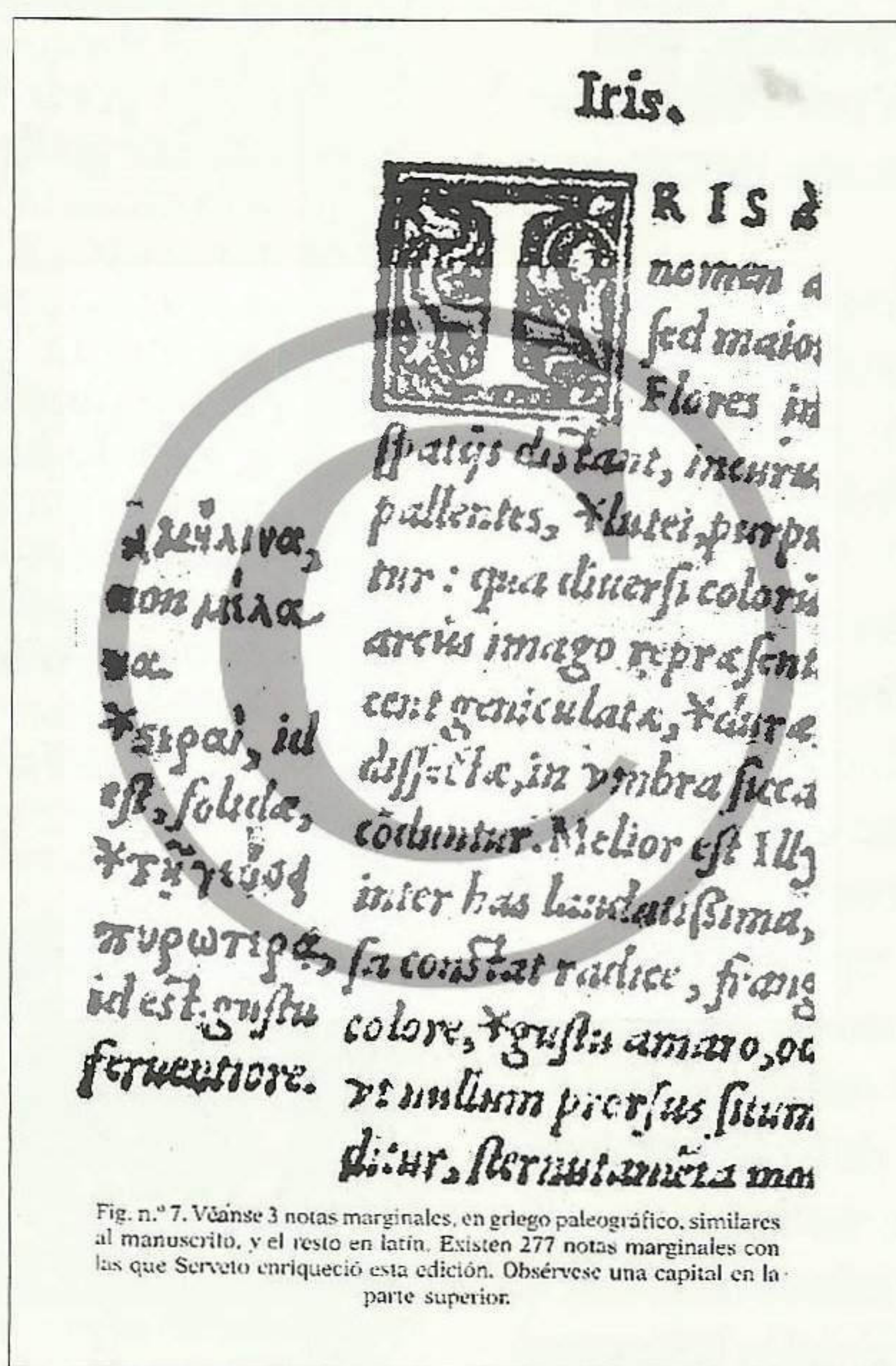
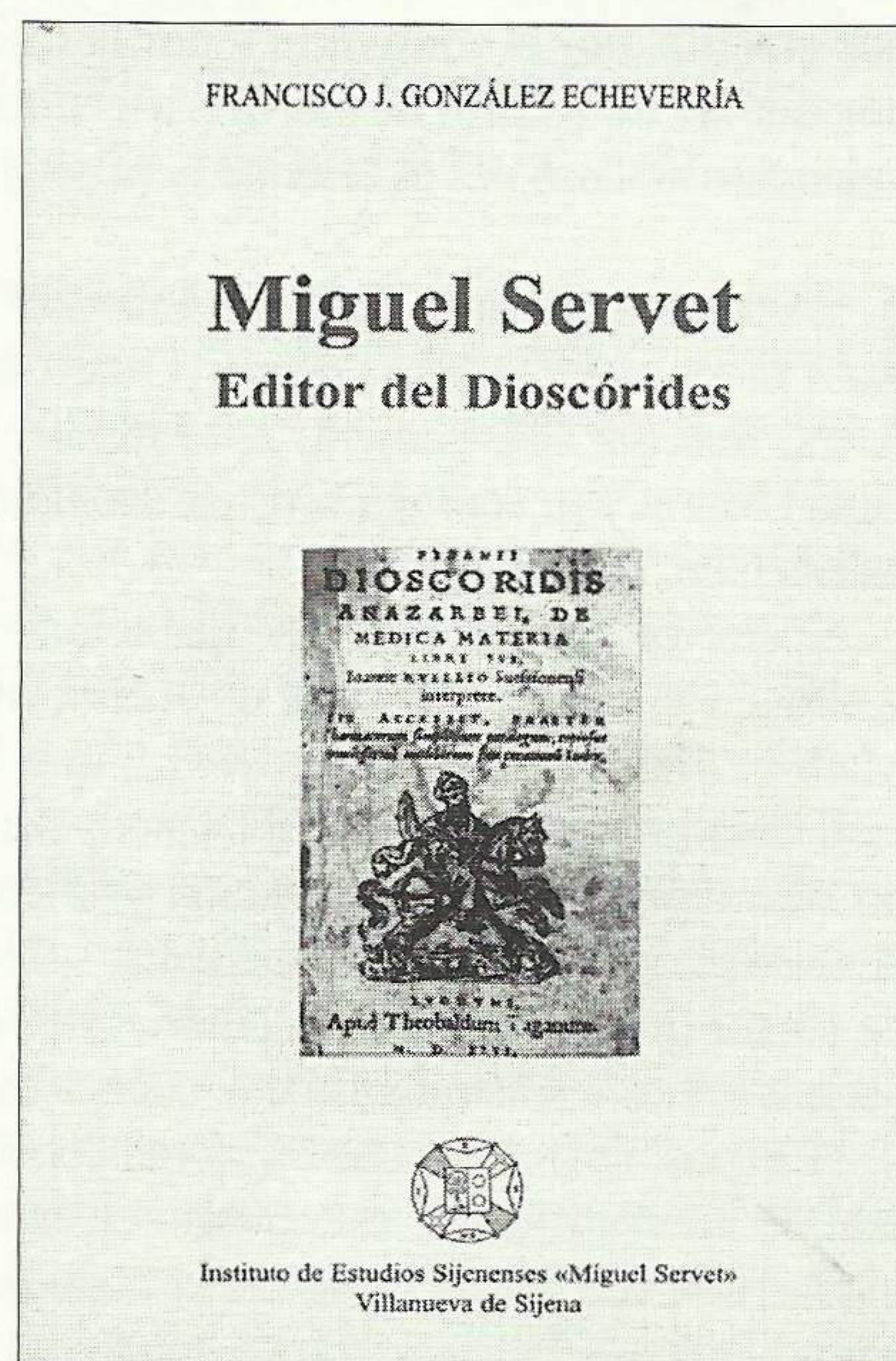


Fig. n.º 7. Véanse 3 notas marginales, en griego paleográfico, similares al manuscrito, y el resto en latín. Existen 277 notas marginales con las que Serveto enriqueció esta edición. Obsérvese una capital en la parte superior.



Una investigación rigurosa sobre Miguel Servet, editor del Dioscórides

Mediante la presente investigación se aporta otra obra médica de Miguel Servet (o Serveto), el Dioscórides o «*Materia Médica*», ya que desde su muerte en 1553, no se descubre ninguna otra obra que, explícitamente no hubiese sido señalada por él, sus impresores o detractores y, hasta el día de hoy, es la primera obra de Miguel Servet que se ha encontrado en España. El ejemplar se descubrió en la villa de Sesma (Navarra) y por las características de rareza de dicha obra, estimuló a su descubridor y posterior investigador a indagar en profundidad el asunto y, dada la importancia del Dioscórides encontrado, se corroboran hasta el momento siete ediciones íntegras, con idéntico texto de comentarios (20 notas interlineares y 277 notas marginales), y una más adulterada, en diferentes años o con distintos impresores, durante el periodo 1543 y 1555, que constituyen además, el mayor número de ediciones (ocho en total) de una obra de Servet, tres de ellas póstumas, en un periodo de tiempo de doce años. El trágico final de Servet y la persecución previa y posterior de sus obras pudieron tener que ver con este olvido involuntario, tanto de impresores como de colegas médicos. La presente obra es importante no sólo en la vida de Serveto, sino también en la Historia de la Medicina, de la Botánica y de la Imprenta.

En los comentarios de la obra «Dioscórides» Serveto menciona, entre otros numerosos datos de su autoría, Vienne, ciudad en la que vivió de 1541 a 1553; Montpellier, donde se doctoró en 1540; y a su compañero de medicina, Rondelet. La edición hallada, impresa en 1547 por Paganus, de la que una muestra es el ejemplar que se encontró en Sesma (ver Noticias Bibliográficas, número 51. Mayo-junio, 1996) y que, finalmente, ha permitido descubrir las ocho ediciones, constituye una de las ediciones más raras y escasas, está con abreviaturas latinas y

griego paleográfico, diferente a las tres ediciones previas de la familia Frellon, de 1543 y 1546, y la de Juan Frellon de 1547, lo cual la hace más rara hasta el momento.

Serveto trabajaba como corrector de imprenta para Juan Frellon, pero hasta la fecha no se había encontrado ninguna obra publicada por este importante impresor, que todos los servetistas mencionan. Otros impresores de esta obra constan en contratos de Servet, como Rovilio, la familia Gabiano, Vincent o Arnoullet; pero, además, aparecen unos nuevos impresores como Paganus, Lilius (edición veneciana), J. Faure... que hasta ahora no se documentaban en la vida de Serveto. En sus escolios, Serveto da su particular punto de vista sobre determinados remedios, destacando principalmente su dominio filológico del griego y su sabiduría botánica. Es destacable, al año siguiente de su muerte, que algunos impresores editaran la obra parcialmente alterada, mientras que otros la editaron íntegra. Asimismo, algunos colegas médicos, editores de Dioscórides, como Mattioli, Laguna y Bruyerinus Champier, editando sus obras posteriormente a 1543 (fecha de la primera edición) nunca lo mencionaron. Laguna fue compañero de Serveto y confirmamos que copió muchas de las notas marginales e interlineares y, en menor medida, también Mattioli. Por la presente investigación, aparece Bruyerinus, sobrino de su mejor amigo Champier, quien no pudo ser ajeno a la vida de Serveto en sus últimos años. Sus comentarios son diferentes a los de Servet.

H.Ramos/F.J. González

«Miguel Servet, editor del Dioscórides», de Francisco J. González Echeverría. Instituto de Estudios Sijenenses «Miguel Servet». Villanueva de Sijena, 1997. Tirada: 1.000 ejemplares. PVP: 1.300 pesetas.