

Filosofía de la Trans-Historia y Joker de Todd Phillips en Surplus Enjoyment de Slavoj Žižek.

Ortiz-Delgado, F. M.

Cita:

Ortiz-Delgado, F. M. (2025). *Filosofía de la Trans-Historia y Joker de Todd Phillips en Surplus Enjoyment de Slavoj Žižek*. *Dialektika*, 7.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/francisco.m.ortizdelgado/44>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/psro/MPm>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

The background of the entire page is a reproduction of Plato's 'Academy' fresco. It depicts a group of ancient Greek philosophers in a grand, classical building with arches and statues. The figures are engaged in various activities: some are seated and talking, others are standing and gesturing, and some are writing. The scene is filled with intellectual activity, representing the philosophical community of ancient Greece.

**DIALEKTIKA: REVISTA DE INVESTIGACIÓN
FILOSÓFICA Y TEORÍA SOCIAL**

ISSN: 2707-3386

ARTÍCULO DISPONIBLE PARA SU DESCARGA
LIBRE EN LA PÁGINA DE *DIALEKTIKA* EN EL
SIGUIENTE ENLACE (FREE DOWNLOAD ARTICLE
AVAILABLE HERE):

[https://journal.dialektika.org/ojs
/index.php/logos/article/view/1
67/216](https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/167/216)