

En *Estudios sobre juventudes en Argentina III. De las construcciones discursivas sobre lo juvenil hacia los discursos de las y los jóvenes*. Viedma (Argentina): PubliFadecs.

Jóvenes, comunicación y tecnologías.

Valeria Chomnalez y María Gabriela Palazzo.

Cita:

Valeria Chomnalez y María Gabriela Palazzo (2014). *Jóvenes, comunicación y tecnologías*. En *Estudios sobre juventudes en Argentina III. De las construcciones discursivas sobre lo juvenil hacia los discursos de las y los jóvenes*. Viedma (Argentina): PubliFadecs.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/gabriela.palazzo/22>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pf8d/CsU>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. *Acta Académica* fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Estudios sobre juventudes en Argentina III

*“De las construcciones
discursivas sobre lo juvenil
hacia los discursos de las y los jóvenes”*



ReIJA | Red de Investigadores/as
en Juventudes de Argentina

Red de Investigadores/as en Juventudes de Argentina
CURZA, Universidad Nacional del Comahue



***Estudios sobre juventudes
en Argentina III***

*De las construcciones
discursivas sobre lo juvenil
hacia los discursos de las
y los jóvenes.*



Estudios sobre juventudes en Argentina III

*De las construcciones discursivas
sobre lo juvenil hacia los discursos
de las y los jóvenes.*

Coordinación Editorial

Coord. Raquel Borobia

Autores

Baez, Jesica - Barbetti, Pablo - Beltrán, Mariana - Borobia, Raquel
Bover, Tomás - Chervin, Mariela - Chomnalez, Valeria - Collado, Pablo
Cozzi, Eugenia - Crescini, Verónica - Di Leo, Pablo - Elizalde, Silvia
Fernández Plastino, Alejandro - Fridman, Denise - Fuentes, Sebastián
Galletto, Silvina - González, Alejandra - Guemureman, Silvia - Guiamet, Jaime
Infantino, Julieta - Kossoy, Alicia - Lago, Luciana - Langer, Eduardo
López, Fabiana - Macri, Mariela - Mendes Diz, Ana María - Méndez, Roxana
Molina Derteano, Pablo - Molinari, Sandra - Mora, Ana Sabrina
Mosqueira, Mariela - Nobile, Mariana - Núñez, Pedro - Palazzo,
María Gabriela - Poliszuk, Sandra - Rovacio, Alejandra
Schwarz, Patricia - Seccia, Oriana - Sustas, Sebastián - Torillo, Daniela
Touris, María - Villa, Alejandro - Zaffaroni, Adriana

Editores:



PubliFadecs

Año 2014

ReIJA | Red de Investigadores/as
en Juventudes
de Argentina



Red de Investigadores/as en Juventudes de Argentina
CURZA. Universidad Nacional del Comahue

ISBN 978-987-1549-85-6

Estudio sobre juventudes en Argentina III : de las construcciones discursivas sobre lo juvenil hacia los discursos de las y los jóvenes / Raquel Carmen Borobia ... [et.al.] ; coordinado por Raquel Carmen Borobia ; ilustrado por Eugenia Alonso. - 1a ed. - Neuquén : Publifadecs, 2014.

482 p. ; 22x15 cm.

ISBN 978-987-1549-85-6

1. Sociología. 2. Investigación. 3. Jóvenes. I. Borobia, Raquel Carmen II. Borobia, Raquel Carmen, coord. III. Alonso, Eugenia, ilus.
CDD 301

Fecha de catalogación: 04/11/2014

© Tercera Reunión Nacional de Investigadores/as en Juventudes de Argentina

Primera edición: Noviembre 2014 / 300 ejemplares

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina

Diseño y diagramación: Viviana García
Imagen de la III ReNIJA: Eugenia Alonso



© **Publifadecs**

Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.
Universidad Nacional del Comahue, Mendoza y Perú (8332) General Roca. Río Negro. República Argentina.
publifadecs@hotmail.com



**EJE JÓVENES,
COMUNICACIÓN Y
TECNOLOGÍAS**

*Valeria Chomnalez y
Gabriela Palazzo*

Introducción

La presente relatoría del eje temático “Jóvenes, comunicación y tecnologías” se propone como una síntesis de las principales líneas de discusión desarrolladas en este grupo de trabajo durante el III encuentro organizado por la ReIJA, y a la vez como un mojón que completa su sentido como parte de esta serie de reseñas iniciada en la primera ReNIJA, La Plata 2007 y continuada en la segunda, en Salta 2010.

Presentaremos, por tanto, las líneas centrales de discusión, desarrolladas durante las dos jornadas, con la intención de condensar las temáticas y preocupaciones actuales y haciendo una breve referencia a las investigaciones. De este modo buscamos cumplir con uno de los principales objetivos de la Red, que consiste no sólo en destacar los elementos teórico-metodológicos actualmente en desarrollo sino en identificar tópicos o áreas que emerjan como vacantes en el campo de los estudios sobre juventudes.

Aspectos contextuales

Advertimos que, en relación con la Reunión anterior, se mantuvo

estable la cantidad de ponencias recibidas, como así también el número de trabajos expuestos y discutidos en el eje. En esta edición se contó con la presencia de expositoras y expositores de diversas instituciones de Argentina como así también de México y Colombia; se sumaron investigadores de carrera, en formación y tesistas que no habían participado anteriormente, lo que revela tanto el interés vigente en la temática como la posibilidad de enriquecer el área de estudio a partir de las diferentes perspectivas y aportes.

Principales recortes teórico-metodológicos

Las múltiples procedencias disciplinares nutrieron el diálogo, que fue ciertamente fecundo y desarrollado en un ambiente de cordialidad. Las líneas teóricas y epistemológicas que se destacaron, integradas a la perspectiva comunicacional son: la sociología, el análisis del discurso, los estudios culturales de la comunicación, la antropología, así como los abordajes interdisciplinarios.

Se percibió con claridad que continúa prevaleciendo la tendencia de los estudios cualitativos por sobre los cuantitativos, en especial en trabajos de investigación/participación e intervención. Por otro lado, lo que aparecía en los encuentros precedentes como una fuerte preocupación en el recorte metodológico, en esta oportunidad se centró en un énfasis manifiesto por recuperar la perspectiva de los actores privilegiando sus voces acerca de las prácticas analizadas. En consecuencia, las entrevistas son herramientas preferidas, junto con los grupos focales y el análisis de las producciones juveniles en diversos espacios (virtuales y no virtuales) de acción e interacción (Remondino, 2012; Piracón Fajardo, 2012; Mendes Diz y Schwarz, 2012; Cabral y Honcharuk, 2012; Ortiz Marín et. al., 2012; Turello, 2012). Por su parte, las investigaciones que trabajan desde el análisis de diferentes discursos sociales que se construyen sobre y desde lo juvenil, lo hacen profundizando una mirada crítica, histórica y deconstructiva (Remondino et. al., 2012; Palazzo, 2012, Chávez, 2012). Se evidencia una preocupación común por las trayectorias en relación con diversos temas como los consumos juveniles, las teorías, los géneros discursivos que corren el foco de aquellos fenómenos entendidos como no-

vedad, para pensarlos como procesos, históricamente contruidos y particularmente situados; así se pone en evidencia un interés por observar las continuidades, los transcurros, superando el abordaje de lo tecnológico desde una perspectiva meramente instrumental.

Los dos grandes ejes temáticos bajo los que se organizó el grupo de trabajo fueron: “construcciones discursivas sobre los jóvenes” y “usos, consumos y producción de discursos sobre y a partir de las TIC”. De este modo, y atendiendo al lema de esta ReNIJA, podemos decir que se puso en discusión la cuestión juvenil a partir de estudiar los y las jóvenes como *sujetos de discursos, sujetos de producción discursiva, objeto de análisis y sujetos/actores sociopolíticos*. Algunas líneas transversales y lecturas comunes que funcionaron como vasos comunicantes del campo pueden condensarse en:

- La revisión y actualización de *categorías* para pensar su operatividad en los casos de estudio y problematización de las juventudes: quedó manifiesta la voluntad de rescatar la historicidad de los fenómenos, evitando aproximaciones inmanentistas, al trabajar desde categorías como *trayectorias y experiencias*, tanto para reconocer su devenir en las teorías como para rastrearlas en los consumos y en los géneros. Se evidencia con fuerza la preocupación por el estudio de la emergencia y funcionalidad de las nominaciones sobre los jóvenes y desde ellos mismos; asimismo, el concepto de *generación* es trabajado en relación con los de *clase y género*. En este punto, se destaca la discusión en torno a la cuestión de la brecha generacional en sus diversas formas de existencia y en diferentes entornos de prácticas sociales. Si bien sigue predominando la mirada sobre sectores urbanos medios, también hay sondeos sociológicos en los ámbitos medios y populares, y sobre consumos y prácticas de mujeres y varones jóvenes en el ciberespacio.
- La superación de la asociación de lo tecnológico con la *novedad*: se observa claramente un desplazamiento de las lecturas de lo tecnológico naturalizado como parte o disparador de procesos de ruptura o emergencia de la novedad para avanzar hacia la comprensión de los procesos, la mirada de las continuidades o el cuestionamiento de aquellas lecturas. La atención volcada hacia las continuidades ofrece miradas no ya instrumentales, sino procesuales, de lo tecno-

lógico y lo obliga a historizarse a partir de periodos más breves.

- El *empoderamiento* y el *poder*: la emergencia de relaciones de interpelación en las que las y los jóvenes se constituyen en sujetos de voz en relación con los medios de comunicación en una acción de empoderamiento o disputa por la hegemonía del discurso. La tendencia que ponen en evidencia -especialmente aquellos trabajos que analizan los discursos mediáticos- es el desplazamiento que los medios hacen de los y las jóvenes en tanto sujetos de voz, y cómo sin embargo éstos se reconocen a sí mismos como actores políticos y sujetos de discurso, y este reconocimiento permite la toma de la palabra y como dijimos, la disputa del discurso hegemónico.
- Las *representaciones sociales* sobre jóvenes en los diversos discursos, que revela la necesidad siempre vigente de estudiar las formas de construcción cognitiva a partir de las que se generan los discursos sociales y las respuestas culturales, sociales y políticas en los distintos contextos. Podemos mencionar al respecto las representaciones sobre los *villeros* y los *nativos digitales*.
- Los *vínculos* sociales y generacionales en las prácticas culturales entre jóvenes, en relación con las apropiaciones tecnológicas, donde las TIC funcionan mucho menos como herramientas que como parte necesaria de la interrelación entre pares.

Estas cuestiones, en las que confluyen preocupaciones de los investigadores, contribuyen a contextualizar el interés específico, vinculado a las TIC y a los medios, en procesos de mayor alcance, posibilitando lecturas que trascienden las representaciones juveniles en términos de *anómicos* / *nómicos*, como agentes del futuro, hacedores del cambio y de lo nuevo y resituando a los sujetos como actores del presente sin perder de vista las continuidades y rupturas históricas.

Áreas y temas de vacancia

Siguiendo con el compromiso de señalar los aspectos colectiva-

mente identificados como vacantes en cada área temática, presentamos los que emergieron a partir de esta edición de la ReNIJA y aquellos que, surgidos en los encuentros anteriores (2007 y 2010), aun se reconocen vigentes:

- Producto del debate que tuvo lugar, se hizo visible la ausencia de investigaciones que tomen como objeto de estudio medios tradicionales de información y comunicación, como la radio y la televisión, que concentraron originalmente las preocupaciones del campo y que aparecen en la actualidad eclipsados frente a los estudios en torno de usos y consumos de dispositivos de tecnología como Internet, telefonía móvil, o videojuegos.
- En consonancia con lo mencionado, diversas manifestaciones como los *graffitis*, prácticas de uso del cuerpo como medio de comunicación y estudios en torno de la comunicación comunitaria, alternativa, popular, son tópicos que no encuentran representación entre los trabajos recibidos en el eje. La inquietud que se manifiesta, entonces, tiene que ver con la posibilidad de recuperar ciertas temáticas del campo que van quedando tendencialmente relegadas.
- El intercambio federal de las producciones en ciencias sociales como se señalara en 2010, se registra escasamente, mientras que los centros de investigación que concentran mayor actividad y circuitos consolidados de difusión de sus producciones, se mantienen. A pesar de los avances impulsados desde la Red para propiciar la circulación e intercambio más democrático con la recopilación de investigaciones actuales sobre juventudes que se desarrollan en Argentina (Remondino, G. y Peiró, L. 2010), aún existe una deuda pendiente. Vale mencionar también el trabajo que en este mismo sentido realizó un grupo de miembros de la Red, por el que convivieron con la Editorial Noveduc la publicación de una serie de libros a partir de la selección de trabajos presentados en las ReNIJA's 2010 y 2012, orientado a aumentar la presencia y circulación de éstos en circuitos consolidados.
- Por último, la falta de información estadística de acceso público relativa a juventudes, ya señalada en 2007, es otra vacancia que persiste.

Investigaciones: las preocupaciones actuales

Como adelantamos, los trabajos expuestos abrevan en dos grandes ejes temáticos: “Construcciones discursivas sobre los jóvenes” y “Usos, consumos y producción de discursos sobre y a partir de las TIC”. En el primer bloque fueron comprendidos los trabajos de Chávez, Remondino et. al., y Palazzo, quienes analizaron producciones discursivas muy diversas. Gabriela Palazzo (2012) aborda el discurso científico a partir de algunas categorías teóricas ampliamente utilizadas con las que se define y representa conceptualmente a las juventudes en el campo de estudios que vincula a estos sujetos con las TIC, y sobre la base de los cuales se estructuran los discursos sociales. Realiza una síntesis crítica de las discusiones que se han dado en torno de dichas denominaciones y conceptualizaciones, focalizando con énfasis en la de generación en tanto herramienta conceptual para distinguir entre lo que es juvenil y lo que no. La necesaria reflexividad del campo sobre sí mismo a la que convoca y contribuye la autora, reside en su capacidad de permear el sentido común propenso a los reduccionismos y a la reproducción de estereotipos.

El trabajo colectivo de Georgina Remondino et. al. (2012), centra su reflexión en los discursos de los dos diarios cordobeses de mayor tirada, en ocasión de las protestas estudiantiles de 2010 que fueron motivadas por la propuesta, tratamiento e implementación de una nueva Ley de Educación Provincial. A partir de un corpus de análisis, las investigadoras muestran que la repercusión del conflicto en la prensa gráfica no sólo fue escasa sino que, además, se centró en descalificar los reclamos de los estudiantes secundarios que demandaban participación en el proceso de debate por la nueva ley; este hecho es referido como inaugural de la trayectoria política de numerosos actores jóvenes que se involucraron en el proceso, sin embargo las representaciones sobre los estudiantes secundarios puestas en juego durante el inicio de la protesta por los medios gráficos analizados, se centró principalmente en desacreditarlos como sujetos políticos.

Por su parte, Josefina Chávez (2012) compartió un relato de la construcción de la película documental “Pibes Rodando” en el que los propios jóvenes toman la palabra para *hablarse*, disputando así la hege-

monía discursiva a los medios de comunicación, que suelen construir a estos sujetos jóvenes que viven en Villa La Cava, a partir de una mirada estigmatizante ligada a la violencia, instalándolos en el imaginario colectivo como sujetos de peligro e inseguridad. El trabajo realizado, es parte de las actividades llevadas adelante por la Asociación Civil Empleo Joven, desde un lugar manifiestamente político que nombra al documental en cuestión como una experiencia de cine comunitario, político y militante orientado hacia la transformación social. La preocupación por restituir la politicidad de los sujetos jóvenes atraviesa a estas investigaciones en las que, la complejidad de los procesos asociados a la disputa por la palabra, se refleja en la centralidad que cobran los procesos de construcción de las representaciones colectivas a través de los medios de comunicación, como así también de la pregnancia de los discursos científicos en los discursos sociales. Asimismo se evidencia una fuerte preocupación por los discursos hegemónicos entorno de los y las jóvenes que, provenientes de diversos ámbitos comunicacionales, sostienen representaciones a nivel de la *doxa* contemporánea.

El grupo de trabajos en el que se abordaron los “Usos, consumos y producción de discursos sobre y a partir de las TIC” presentó temáticas diversas, atravesadas por algunas preocupaciones comunes como los desplazamientos en los modos de uso y consumo que tendencialmente han ido pasando del espacio público al privado y las formas de socialización vinculadas a las TIC, pensando al espacio virtual como ambiente que se imbrica en la cotidianeidad e impacta en los modos de relacionarse de los sujetos. Los trabajos de María Cristina Cabral y Mileva Soraya Honcharuk (2012), y de Ángel Manuel Ortiz Marín et. al. (2012) presentan los avances de investigación de dos equipos que articulan su trabajo desde sus respectivas universidades, y realizan abordajes comparativos entre las ciudades de Viedma, Patagones (Argentina) y Mexicali (México).

De modo general, la propuesta de Ortiz Marín et. al., se centra en conocer los sentidos que los jóvenes construyen en relación con las TIC, pensándolas como posibilitadoras del despliegue de otras formas de socialidad, mientras que Cabral y Honcharuk se orientan hacia la comprensión de la cultura política de los jóvenes de las ciudades mencionadas, asumiendo a las redes sociales como espacios resignificadores de culturas políticas. Ambos equipos de trabajo realizaron encuestas, entrevistas y

ciberetnografía utilizando la red social Facebook como plataforma para pensar las trayectorias de uso y consumo que jóvenes estudiantes hacen de las TIC, y las prácticas y sentidos asociados, entendidos estos ámbitos de socialidad como espacios culturales. La preocupación por los vínculos y relaciones cotidianas se plasma también en el trabajo de Jaime Andrés Piracón Fajardo (2012) quien reflexiona en torno de las conexiones entre ciertos juegos de la red social Facebook y los espacios de vida cotidiana a partir de pensar el lugar y sentido asignado por jóvenes de entre 15 y 30 años a los videojuegos en sus relaciones, en el trabajo o estudio, en su historia de vida. Así Piracón Fajardo rastrea los núcleos de significación asociados en el marco de la vida cotidiana de los sujetos. En esta línea, el trabajo de María Soledad Turello (2012) hecha luz sobre el desplazamiento que se dio en la última década en Córdoba, en la que el espacio destinado a los juegos en red pasó del ámbito público al privado, lo que modificó el escenario de juego y consecuentemente los modos de relación, interacción y uso de los espacios sociales y domésticos. Los jóvenes entrevistados por Turello tienen entre 15 y 30 años, forman parte de la selecta comunidad cordobesa de *gamers* y han vivido el desplazamiento, del que la autora da cuenta, jugando el videojuego *Counter Strike* tanto en el ámbito público del ciber como en el espacio privado. Como elemento común en estos trabajos se hace evidente el interés por conocer las trayectorias de uso que estos jóvenes hacen de diferentes TIC, para orientar la comprensión de las apropiaciones que realizan, las relaciones sociales -fuertemente centradas en vínculos de amistad- que estas tecnologías posibilitan y los sentidos que se construyen a nivel cultural.

Pensando la cuestión desde la construcción de lo subjetivo, Georgina Remondino (2012) ensaya en clave comunicacional y a través de la teoría foucaultiana, interpretaciones acerca de los usos de las TIC vinculadas al imperativo epocal del “muéstrate a ti mismo”. Estos dispositivos vinculados a ciertas redes sociales y *blogs* son entendidos como reguladores de la conducta, como medios que encarnan formas de gobierno de uno mismo y de las relaciones con los demás. Las tecnologías operan como herramientas que median y amortiguan el encuentro con el otro. Remondino realiza entrevistas a mujeres de clase media de la ciudad de Córdoba, y analiza las narraciones que hacen las usuarias de sus *blogs* y sitios en redes sociales, a partir de las que van construyendo una repre-

sentación de sí mismas. Estos dispositivos abordados son pensados también por Ana María Mendes Diz y Patricia Schwarz (2012) como dispositivos geopolíticos de gestión de la ciudadanía; su preocupación reside en los modos en los que éstos operan en jóvenes de 13 a 22 años de sectores medios y bajos de la Ciudad de Buenos Aires. Ponen en evidencia que las Nuevas TIC (NTIC) no vehiculizan procesos democratizadores *per se*, sino que, por el contrario, la brecha social se ve profundizada por la brecha digital a partir del acceso diferencial que reside a la vez en los capitales cultural y económico de los sujetos jóvenes. Las autoras analizan los contextos diferenciales de acceso –individualizado o compartido– que tienen lugar dependiendo del sector socioeconómico de pertenencia y suman al análisis otras *brechas* (idiomática, de género, entre otras) que modelan los usos. En estos trabajos se pone de manifiesto la relevancia de las TIC en la construcción subjetiva de los sujetos jóvenes, como así también en la fuerza de dichos dispositivos en la gestión del sí mismo y de la ciudadanía. Los modos de relacionarse, atravesados por posibilidades diferenciales de acceso y uso de las TIC constituyen un elemento de indagación transversal que pone en evidencia la necesidad de comprender estas formas de socialidad mediadas por tecnologías y el impacto en las trayectorias de los jóvenes.

Los diálogos desplegados en torno de los trabajos referidos permitieron identificar lecturas comunes que esperamos haber podido plasmar con claridad, y que tienen que ver con un desplazamiento de la mirada desde lo tecnológico instrumental hacia lo social y procesual de las tecnologías y con la superación respecto del discurso utópico en relación con las TIC, y la recuperación de las nominaciones y categorías de los jóvenes para nombrar los fenómenos que se abordan, lo que permite evitar discursos estigmatizantes o condenatorios de los usos y prácticas juveniles. Esto está vinculado a una de las preocupaciones evidenciadas a lo largo del encuentro en torno de lo que podemos llamar la *función social de la investigación*. En qué medida y de qué formas podemos intervenir en la realidad social a partir del trabajo científico. O, a la inversa, cómo se puede hacer investigación partiendo del trabajo social. Esta preocupación registrada ya durante el encuentro anterior, implica poner en contexto y diálogo realista la labor académica y nos interpela profundamente no sólo como investigadores sino como actores sociales.

Bibliografía

Cabral, María Cristina; Honcharuk, Mileva Soraya (2012) “Redes sociales, ¿nuevos espacios para viejas prácticas?”, en Actas de la III Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Viedma, Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN – 1851 – 4871. Disponible en <http://www.redjuventudesargentina.org/index.php/component/content/article/8-red2012/18-ponencias>

Chávez, María Josefina (2012) “Pibes rodando. No somos peligrosos, estamos en peligro. Una experiencia de cine juvenil comunitario, político y militante”, en Actas de la III Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Viedma, Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN – 1851 – 4871. Disponible en <http://www.redjuventudesargentina.org/index.php/component/content/article/8-red2012/18-ponencias>

Cilimbini, Ana Luisa; Grzincich, Claudia; Petit, Cristina y Remondino, Georgina (2012) “Desacreditar el accionar político de los jóvenes: Las representaciones sobre los estudiantes secundarios durante el conflicto del 2010 desde la prensa gráfica cordobesa”, en Actas de la III Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Viedma, Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN – 1851 – 4871. Disponible en <http://www.redjuventudesargentina.org/index.php/component/content/article/8-red2012/18-ponencias>

Mendes Diz, Ana María; Schwarz, Patricia K. N. (2012) “Acceso a las tecnologías de comunicación e información y sus contextos de uso en jóvenes de sectores medios y bajos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”, en Actas de la III Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Viedma, Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN – 1851 – 4871. Disponible en <http://www.redjuventudesargentina.org/index.php/component/content/article/8-red2012/18-ponencias>

Ortiz Marín, Ángel Manuel; Fernández Huerta, Christian; Hermosillo, Sarai y Cárdenas, Alejandra (2012) “Trayectorias y competencias de uso del internet en jóvenes Mexicalenses y Viedmenses”, en *Actas electrónicas III Reunión Nacional de Investigadores en Juventudes*. Viedma, Red

de Investigadoras/es en Juventudes Argentina.

Palazzo, Gabriela (2012) “Juventud, comunicación, era digital y generación. Revisando categorías, definiciones y representaciones”. Trabajo inédito presentado en la III Reunión de Investigadoras/es en Juventudes Argentina, Viedma, Universidad Nacional del Comahue, 2 al 4 de octubre de 2012

Piracón Fajardo, Jaime Andrés (2012) “‘Objetos para pensar’: Los videojuegos en la vida cotidiana de los jóvenes”, en Actas de la III Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Viedma, Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN – 1851 – 4871. Disponible en <http://www.redjuventudesargentina.org/index.php/component/content/article/8-red2012/18-ponencias>

Remondino, Georgina (2012) “La mediación tecnológica y las formas de “governabilidad” en las relaciones sentimentales de jóvenes de clase media en Córdoba”. Trabajo inédito presentado en la III Reunión de Investigadoras/es en Juventudes Argentina, Viedma, Universidad Nacional del Comahue, 2 al 4 de octubre de 2012

Turello María Soledad (2012) “Del ciber a la casa: apropiaciones de juegos en red y relaciones entre pares”, en Actas de la III Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Viedma, Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN – 1851 – 4871. Disponible en <http://www.redjuventudesargentina.org/index.php/component/content/article/8-red2012/18-ponencias>

