

¿Brujería, hechicería o kalkutun? Categorías para el análisis de la agresión mágica entre las sociedades indígenas del área panaraucaana (siglos XVI-XIX).

Joaquín García Insausti.

Cita:

Joaquín García Insausti (2017). *¿Brujería, hechicería o kalkutun? Categorías para el análisis de la agresión mágica entre las sociedades indígenas del área panaraucaana (siglos XVI-XIX)*. VII Jornadas de Investigación en Humanidades: homenaje a Juan Carlos Garavaglia.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/garciainsausti.j/15>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pTkm/tcy>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿Brujería, hechicería o kalkutun? Categorías para el análisis de la agresión mágica entre las sociedades indígenas del área panaraucaña (siglos XVI-XIX)

García Insausti, Joaquín

Depto. de Humanidades Universidad Nacional del Sur (UNS), Bahía Blanca, Argentina

garciainsausti.j@gmail.com

La presente ponencia tiene como finalidad reflexionar acerca del uso y aplicabilidad de distintas categorías para el análisis de complejos fenómenos sociales. Esta tarea se desarrolla en el marco de una investigación doctoral en la que se realiza un análisis histórico de las prácticas y dinámicas de agresión mágica de las sociedades indígenas de la región panaraucaña entre los siglos XVI y XIX. El ad mapu -sistema de normas tradicionales que regulaban creencias e ideas nativas- prescribía que ninguna muerte era casual, y que sólo de manera excepcional podía adjudicársele un origen natural. Dentro de esta lógica, aquellos decesos que no fueran consecuencia de directa de un ataque físico, se aducían al accionar de un kalku -brujo- quien por motivos personales o por encargo de un tercero manipulaba a uno de sus wekufu -entidad sobrenatural poseedora de un poder nocivo- con el propósito de terminar con la vida de su adversario.

A lo largo de la labor desarrollada hasta el momento, se ha podido observar que, al estudiar dichas prácticas, uno de los principales problemas que se presenta es el del uso y aplicación de las distintas categorías teóricas existentes para el análisis de estos fenómenos. Los términos privilegiados para referirse a ellas, tanto en la documentación histórica como en buena parte de la bibliografía antropológica que aborda casos análogos son brujería y hechicería. Sin embargo, su utilización plantea ciertas cuestiones a tener en cuenta. En primer lugar, las acusaciones de brujería o hechicería realizadas en América durante el período colonial fueron un ingrediente fundamental en las campañas de extirpación de idolatrías tendientes a demonizar las distintas conductas y actividades propias de los sistemas de creencias nativos con la intención de facilitar la labor evangelizadora. En segundo lugar, la bibliografía antropológica ha tendido a universalizar la división planteada por E.E Evans-Pritchard en su trabajo pionero entre brujería y hechicería en que analiza el caso particular de los Azande, situación que tiende a limitar el abordaje de estas prácticas en otros casos. Además, ninguno de los dos términos se adecua plenamente a la naturaleza y diversidad de las prácticas mágico-religiosas registradas en los pueblos indígenas de la región panaraucaña entre siglos XVI-XIX.

Por lo tanto, en este trabajo nos proponemos emprender una tarea de reflexión teórica que ponga en cuestión esas categorías generales en vinculación con las nativas, con el objetivo de clarificar puntos en común, realizar una aproximación que supere en lo posible los vacíos conceptuales existentes, y avanzar en la construcción de una perspectiva integrada que incorpore los factores de ambivalencia y situacionalidad propios de las prácticas llevadas a cabo por los sujetos.