

Coloquio latinoamericano "Retos del acompañamiento en lectura y escritura en la educación superior". Círculo de Estudios de Cultura Escrita (Cidece), Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Ciudad de México, 2024.

Incluir o dejar afuera. O de cómo se abordan la lectura y la escritura en las disciplinas.

Carlino, Paula.

Cita:

Carlino, Paula (2024). *Incluir o dejar afuera. O de cómo se abordan la lectura y la escritura en las disciplinas. Coloquio latinoamericano "Retos del acompañamiento en lectura y escritura en la educación superior". Círculo de Estudios de Cultura Escrita (Cidece), Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Ciudad de México.*

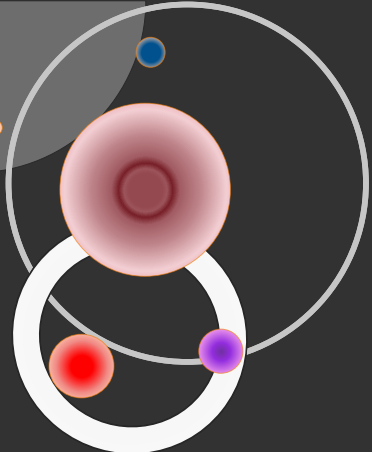
Dirección estable: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/313>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pls1/v07>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

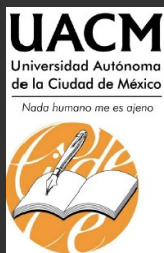
Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Coloquio
Latinoamericano
“Retos del
acompañamiento
en lectura y escritura
en la educación
superior”

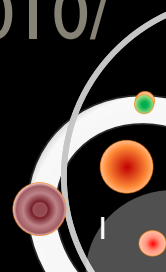
Plantel San Lorenzo
Tezonco

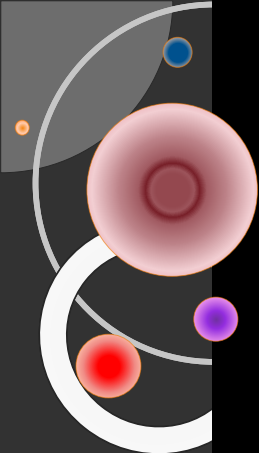
Enero 2024



INCLUIR O DEJAR AFUERA. O de cómo se abordan la lectura y la escritura en las disciplinas

Paula Carlino
CONICET – UBA – UNIPE
<https://sites.google.com/site/giceolem2010/>





Plan

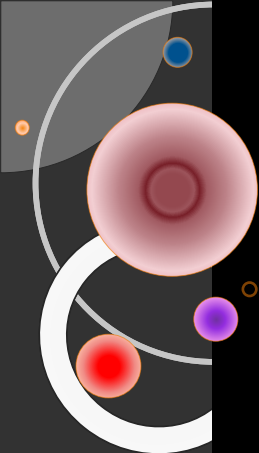
- Investigaciones del GICEOLEM
- Qué aprendimos al investigar
- ¿Cómo se relacionan con la inclusión la lectura y la escritura que son requeridas en las materias?
- Resultados de investigación



Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas
a través de Ocuparnos
de la Lectura y la Escritura
en todas las Materias

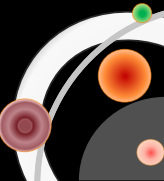
Programa de investigación



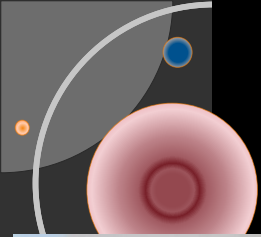


Qué aprendimos

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024







Qué aprendimos

- Lectura y escritura periféricas
- A cargo de alumnos:
 - Fuera de clase.
 - No se retoman.
- Lectura y escritura entrelazadas
- Compartidas en clase:
 - diálogo oral sobre
 - lo que se va a leer y a escribir
 - sobre lo ya escrito y leído.

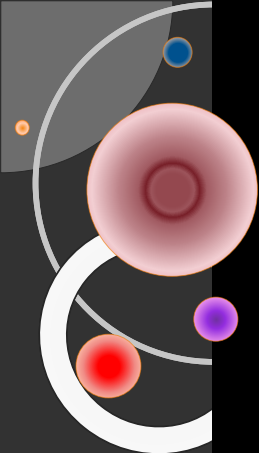
Intercambio,
colaboración

Formular y
validar ideas

Volver
sobre

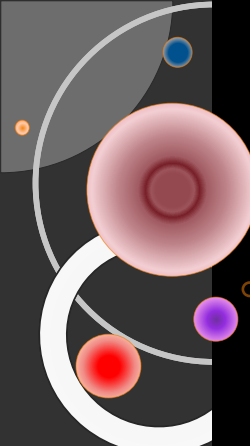
Cambio de medio, de roles y de tiempos





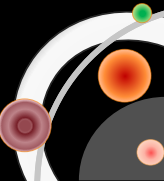
Qué aprendimos

- No hay una única manera de leer ni de escribir.
- Las prácticas de lectura y escritura no son naturales sino culturales.
- Dependen de las disciplinas y las cátedras.
- Las literacidades académicas son constitutivas de las disciplinas.
- Se aprenden ejerciéndolas, equivocándose, con confrontación y vuelta recursiva sobre los textos.
- Los alumnos son inmigrantes a la cultura de las disciplinas, desorientados.
- Si los dejamos solos, involuntariamente los expulsamos.
- Para darles la bienvenida, los docentes de todas las asignaturas hemos de ayudarles a ejercer estas prácticas, junto con los temas.
- Esto es la alfabetización académica.



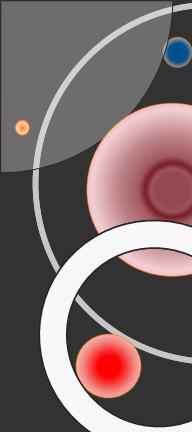
¿En qué sentido lectura y escritura se relacionan con la inclusión

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024



¿Cómo se relacionan la lectura y la escritura en las materias con la inclusión?

- Aprendizaje
- Participación
- Pertenencia a una comunidad disciplinar
 - con ciertas prácticas de labor intelectual
- Sentido
- Planificar la enseñanza de las disciplinas
 - no solo para “decir lo que sabemos” sino
 - para que los estudiantes puedan ejercer el trabajo intelectual que realizamos los docentes para aprender lo que sabemos.
 - mediante puentes

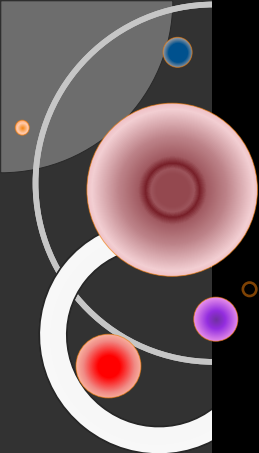


Inclusión

- Aprender
 - Leer y escribir para comprender y no solo para ser evaluado.
 - Colaborativo y recursivo
- Participar
 - Hablar sobre los textos
- Pertenecer
 - Ayudar a ejercer prácticas típicas de comunidades disciplinares.
- Encontrar sentido

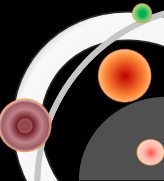
Exclusión

- No aprenden lo que se pretende enseñar. No se benefician del estudio.
- Solos no saben cómo participar en el trabajo intelectual que proponen las disciplinas.
- La mera transmisión no los lleva a ser parte, ni los transforma identitariamente.
- Sin puentes, les resulta irrelevante



Perspectivas de alumnos y docentes

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024



AUTOR INVITADO

Leer y escribir en las ciencias sociales en universidades argentinas*

Reading and Writing in the Social Sciences in Argentine Universities

Paula Carlino

Leen pero no comprenden...
Qué puede hacer la universidad para
acompañar la lectura en las disciplinas

Resumen

Este trabajo expone los resultados de una investigación en ciencias sociales que muestra que los entrevistados mencionados en los resultados no comprenden lo que dicen porque difieren de los reconocidos, los discuten de manera impropia de la discusión de política y la universidad demanda

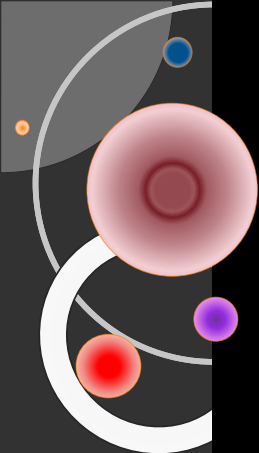
Palabras clave: en

21 Reading and writing in the social sciences in Argentine universities¹

PAULA CARLINO
CONICET, Universidad de Buenos Aires

de investigación desarrolladas en la Educación en todas las disciplinas y docentes de Historia en la clase de Historia en la que han leído. Para introducir qué el modo en que se ha de ocuparnos a la hora de escribir por la cual el

Entrevistas
a alumnos y
docentes



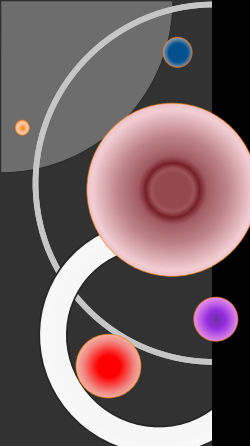
Se exige pero no se enseña



Entrevistas a alumnos

“En las materias **te piden** que [el texto] esté bien organizado, que se entienda, pero eso es lo que te piden, pero **no te explican** nada [...] **no te dicen cómo** incluir citas textuales ni referencias bibliográficas; se supone que lo sabés o que lo vas a averiguar por ahí.”

(1º año, Artes)



Se exige pero no se enseña

Entrevistas a alumnos

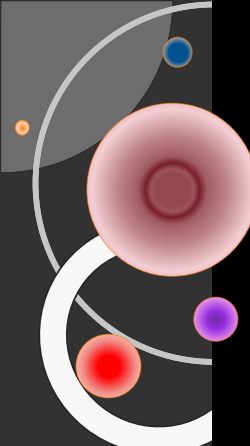
Entrevistador: -¿Le pediste ayuda a alguien para hacer eso?

Alumno: - Sí, a una amiga de mi mamá que es profesora, de Lingüística. Me explicó lo que tenía que hacer, ... me dio como una guía.

E- ¿por qué no le preguntaste a la profesora? [...]

A- [...] no me iba a decir lo que tengo que hacer, **me iba a decir "piensen"**.

(alumno UBA, CBC).



Al corregir, tampoco se enseña

Entrevistas a
alumnos

- “Por lo general lo que hacen es subrayar lo que está mal... y vos sabés que está mal, pero **no sabés** si está de más, si es al revés o qué...”

(Ariel, Derecho, UBA)

Estudio nacional en IFD

Encuesta
nacional a
profesores

- Carlino, Iglesia, Botine y Marucco
- Cuestionario con 32 ítems
- Cerradas y abiertas
- docentes de distintas disciplinas para nivel secundario
- Muestra probabilística
- 544 profesores
- Estadística y codificación



Pregunta abierta

Algunos alumnos de IFD tienen dificultades para expresarse por escrito y entender lo que leen.

- ¿Percibe usted este problema en su materia?
- ¿Se hace algo al respecto?
- Por favor, describa qué se hace.....

Por favor, describa qué se hace...

- Por fuera de las asignaturas (111)
 - Taller
 - Ingreso
 - Tutorías
- En la periferia de la asignatura (95)
 - Pide tarea
 - Da pautas
 - Da técnicas
 - Corrige producto
- Trabajo durante las clases (72)
 - En clase
 - Proceso interactivo (16)

Trabajo en los extremos, en la periferia de la asignatura

pide trabajo	“Estimulo la lectura, pido trabajos en los que exijo buena redacción posterior a la comprensión del tema.” (Biología)	14% (2)	47 %
corrige producto	“ Insisto en que los alumnos se expresen tanto en forma oral y escrita en clase, para poder observar y corregir los errores que surgen.” (Matemática)	14% (21)	
da técnicas	“ Explico las estrategias de comprensión de texto.” (Historia)	10% (15)	
da pautas	“Guías de orientación para la lectura de textos académicos.” (Lengua)	9% (13)	

Trabajo durante las clases, entrelazado con los temas

“Ocupo mucho tiempo
en la comprensión de la situación problema
y poco en la solución analítica (aplicar formulación).
Esto lo propongo de la siguiente manera:
dado un enunciado **discutimos** su contenido.
Dado el esquema de una situación problema
deben escribir el enunciado.” (Física)

30%
(46)

de
37%
(57)

“La idea que surgió es que los alumnos
armen resúmenes de las clases
para que los expongan en forma breve
en el comienzo de la siguiente clase”.
(Biología)

Trabajo interactivo durante las clases, entrelazado con los temas

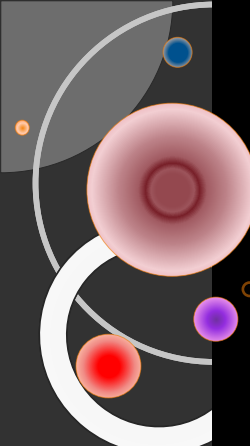
“Redactan consignas y se las pasan a **otro compañero** para saber si es clara o si realmente responden a lo pedido. Se trabaja con redacciones, comentando **tanto la corrección en los conceptos como en la forma de expresarlos**, y también con exposiciones orales [...]”
(Geografía)

7%
(11)

de
37
%
(57)

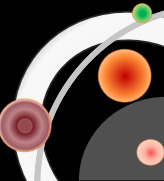
“La lectura, la escritura y la práctica de la oralidad están muy vinculadas. Escribir **con otros** una síntesis de lo realizado, revisarlo, **discutir** la necesidad de agregar o modificar algo son todas oportunidades para desarrollar la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha como así también situaciones propicias para el desarrollo de prácticas de argumentación. Someter a la **consideración de otros** las propias producciones es una actividad interesante para aprender a descentrarse del propio punto de vista.”

(Matemática)



Trabajo entrelazado con la escritura

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024



El análisis de la actividad docente: un medio para reflexionar sobre el uso epistémico de la escritura en la asignatura de ingeniería

Guillermo Cordero Carpio**

Paula Carlino***

Resumen



Doctorado en Ciencias de la Educación
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata

Tesis presentada para la obtención del grado
Doctor en Ciencias de la Educación

Cambios en la actividad productiva y construcción
de conocimiento que procura integrar la escritura en un
contexto de Ingeniería

Mag. Guillermo Cordero
Directora: Dra. Paula Carlino

8

Estudio
colaborativo
longitudinal con
profesores disciplinarios
para ayudar a
integrar lectura y
escritura en su
materia

4
Qué hace un docente de Ingeniería para promover la participación
de sus alumnos en la construcción de conocimientos: escritura,
revisión colectiva y diálogo sobre lo escrito¹



GUILLERMO CORDERO CARPIO*
UNIVERSIDAD DE CUENCA, ECUADOR
SENESCYT / GICEOLEM
guillcordero73@gmail.com



*What does an engineering teacher do to
promote the participation of his students in the
construction of knowledge: writing, collective
revision and dialogue about writing*

Recibido: 24 de mayo de 2019 | Aprobado: 10 de junio de 2019

Resumen

Este artículo forma parte de una tesis doctoral en curso que estudia el
través de un docente cuando procura incluir en sus clases la
escritura como herramienta para enseñar los contenidos de la asignatura
de Ingeniería. La investigación, de carácter intervencionista,
se estructura a partir de dos ejes complementarios. Un eje formativo en el
que trabajó junto a un investigador-colaborador en el diseño,
implementación y rediseño de una secuencia didáctica centrada en la es-
critura de manual. Y un eje investigativo, que tuvo como
objetivo analizar los cambios que se produjeron en la actividad del do-
cente que acompañaron dichos cambios, a través de la grabación de
video y la audiotranscripción de las clases. Se grabaron 10 horas de clase y se audiotranscri-
bieron al profesor, en ambos casos los registros fueron
analizados desde los discursos del profesor que abrieron oportunidades para

la segunda autora, e integra dos proyectos de investiga-
ción financiados por la Universidad Pedagógica Nacional y la Agencia Nacional de
Investigación Científica y Tecnológica (ANICYT). Prácticas de enseñanza que
se han ido discutiendo en las reuniones del GICEOLEM. Otra
versión de este artículo puede encontrarse en: Cordero Carpio, G. y Carlino,
P. (2019). El uso epistémico de la escritura en una materia de Inge-
niería. En: M. Castello y M. Tapia (Coords.) Conocer la escritura:
Prácticas de enseñanza y aprendizaje. Proximamente disponible en <https://bit.ly/google.com>

* Carlino - Universidad de León, España; Magister en Estu-
dios de Posgrado en la Universidad de Buenos Aires y como Profesora de la
Universidad de Cuenca, Ecuador. Actualmente, se desempeña como
investigadora en el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universi-
dad de Cuenca, Ecuador.

** Cordero Carpio, G. (2019). El uso epistémico de la escritura en una materia de Inge-
niería. En: M. Castello y M. Tapia (Coords.) Conocer la escritura:
Prácticas de enseñanza y aprendizaje. Proximamente disponible en <https://bit.ly/google.com>

*** Carlino, P. (2019). El uso epistémico de la escritura en una materia de Inge-
niería. En: M. Castello y M. Tapia (Coords.) Conocer la escritura:
Prácticas de enseñanza y aprendizaje. Proximamente disponible en <https://bit.ly/google.com>

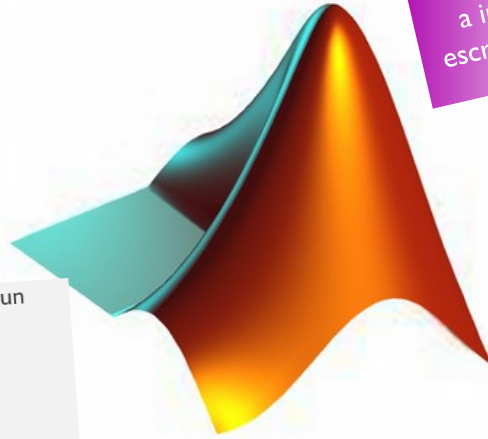
Estudio colaborativo
longitudinal con profe
disciplinar para ayudar
a integrar lectura y
escritura en su materia

Guillermo
Cordero

Estudio de colaborativo interdisciplinar de co-diseño didáctico

- Tesis doctoral de Guillermo Cordero
- 2° año Ingeniería
- Métodos Numéricos
- Profesor muy formado
- Investigación longitudinal
- Diseño didáctico colaborativo
- 10 h de clase y 30 h de trabajo colaborativo

Matlab



Estudio colaborativo
longitudinal con profe
disciplinar para ayudar
a integrar lectura y
escritura en su materia

Matlab : Es un sistema de cómputo numérico que ofrece un entorno de desarrollo integrado con un lenguaje de programación propio. Integra análisis numérico, cálculo matricial, procesamiento de señales y gráficos

Algunas de sus funcionalidades son:

- Editor en vivo: crea funciones en vivo con documentación ricamente formateada, que incluye ecuaciones e imágenes, depuración de funciones en vivo y scripts, controles deslizantes y listas desplegables para controlar los valores de las variables en un script en vivo y la posibilidad de ordenar los datos de la tabla de forma interactiva.
- Análisis de datos: Exploración, modelado y visualización de datos
- Creación de aplicaciones web y de escritorio

¿En qué contextos utilizar Matlab?:

Esta herramienta está diseñada para contextos donde se requieran analizar datos, desarrollar algoritmos o modelos matemáticos.

Entrada de manual de Métodos Numéricos

punto_fijo

Propósito: Búsqueda de puntos fijos.

Sintaxis: `[x,k] = punto_fijo (Xo, Nmax, tol)`

Descripción:

Entradas

X_o = punto donde se evalúa $g(x)$

tol = tolerancia aceptada por el usuario

Nmax = número máximo de iteraciones

Salidas

x = punto fijo de la función

k = numero de iteraciones efectuadas

`[x,k] = punto_fijo (Xo, Nmax, tol)` devuelve el punto fijo de la función y el número de iteraciones efectuadas. Dado el numero donde se evalúa $g(x)$ con una tolerancia aceptada por el usuario. La función $g(x)$ debe implementarse como una función de Matlab y encontrarse en un directorio activo.

Comentarios: El método del punto fijo no siempre converge.

Ejemplo:

```
Command Window
>> Metodo_Punto_Fijo(0.000001,4,133)

x =

    3.1037

iter =

    133

ans =

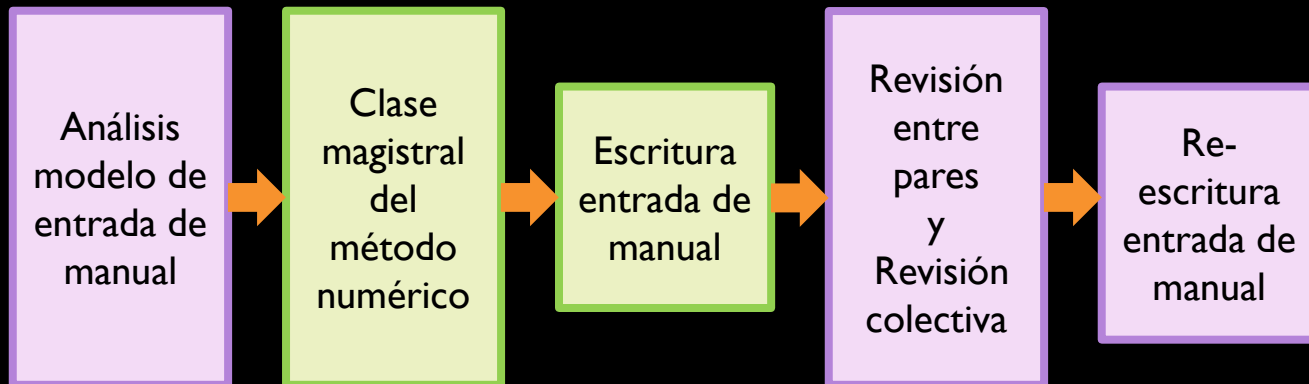
    3.1037
```

```
Metodo_Punto_Fijo.m  evaluar.m
1  function f=evaluar(x)
2  -    f=(2*x+3).^(1./2);
3
4
5
```

Secuencia didáctica habitual y codiseñada

Estudio colaborativo
longitudinal con profe
disciplinar para ayudar
a integrar lectura y
escritura en su materia

Guillermo
Cordero



Revisión colectiva de textos

Estudio colaborativo
longitudinal con profe
disciplinar para ayudar
a integrar lectura y
escritura en su materia

Guillermo
Cordero

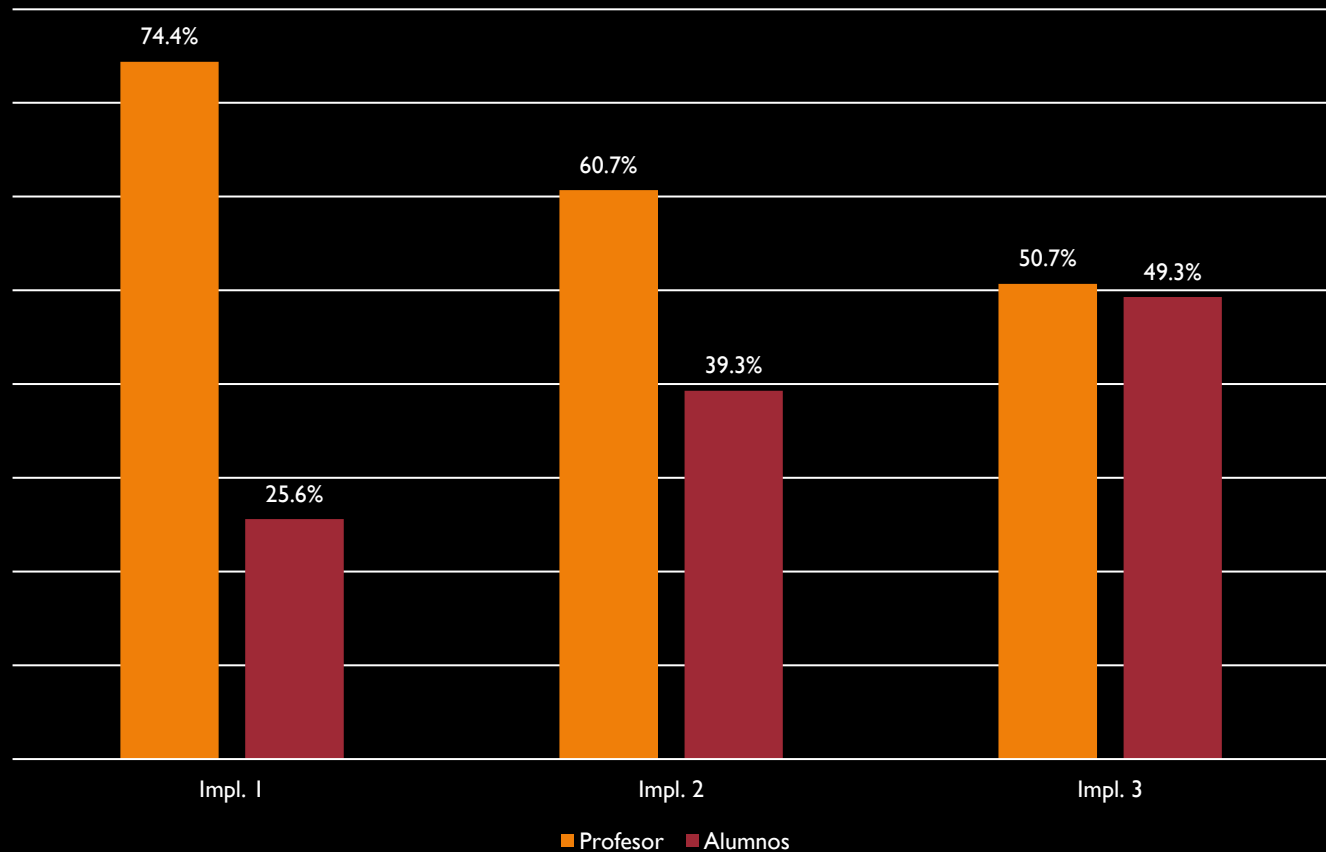


Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024

Cambios en la actividad de enseñanza

Estudio colaborativo longitudinal con profe disciplinar para ayudar a integrar lectura y escritura en su materia

Guillermo Cordero



Acciones de revisión realizadas por el profesor y los alumnos en cada implementación

Paula Carlino,
UACM,
enero
2024

“Hablar sobre los textos”

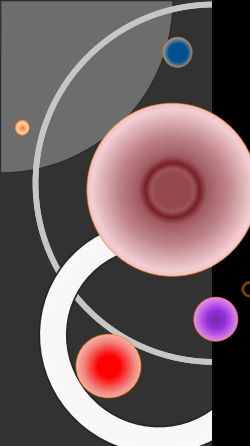
“Simplemente indicar a los estudiantes que lean de modo crítico o defiendan más efectivamente una postura en sus escritos no les servirá para hacerlo si no han desarrollado una comprensión del trabajo intelectual involucrado.

Y para que esto ocurra, los alumnos necesitan participar conjuntamente con sus docentes o pares más capaces en eventos de lectura y escritura en los que estas actividades internas se exterioricen mediante el diálogo sobre los textos, volviéndose disponibles para su apropiación.

(Wells, 1990b, p. 16).

Hablar sobre
lo leído
y escrito

Hablar para
leer y escribir



Trabajo entrelazado con la lectura

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024



El docente universitario frente al desafío de enseñar a leer

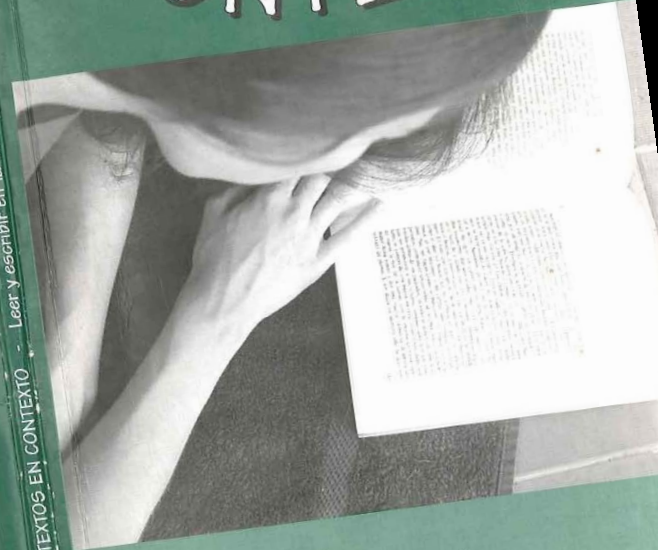
Observación
de clases
intervencionista
colaborativo

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024

- ◆ Escribir y leer en la universidad: responsabilidad compartida entre alumnos, docentes e instituciones
Paula Carlino
- ◆ La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales
Mariana di Stefano y María Cecilia Pereira
- ◆ Las prácticas de lectura en la universidad: un taller para docentes
María Adelaida Benvegnú
- ◆ Aprender a enseñar a escribir en la universidad
María Marucco
- ◆ La tutoría de pares: un espacio para aprender a ejercer el derecho a leer textos académicos
Ana Sola Villazón y Clotilde...
- ◆ El docente universitario frente al desafío de enseñar a leer
Graciela M. E. Fernández, María Viviana Uzuzquiza e Irena Laxalt

lectura y vida

TEXTOS EN CONTEXTO



6

Leer y escribir
en la universidad

ISSN 1514-5832

Fernandez, Izuzquiza y Laxalt (2004)

Profesora: Vamos a conversar un poquito antes de empezar con el texto. Yo traje el libro de la Biblioteca de la Universidad. Es un libro que tiene muchos ejemplares, por lo tanto pueden llevárselo cuando quieran. El libro se llama “El oficio de sociólogo” y está escrito por Pierre Bourdieu, Jean Claude Passeron y Jean Claude Chamboredon. ¿Ustedes saben quiénes son, qué hacen, estos tres autores?

Jorge: Son sociólogos.

Observación
de clases
intervencionista
colaborativo

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024

Fernández, Izuzquiza y Laxalt (2004)

P: Este es un texto que tiene muchos autores. Bourdieu habla, pero a la vez cita a otros. ¿A quién cita?

Varios: Durkheim, Weber, Wittgenstein

P: Ahora les pregunto una cosa, ¿por qué les parece que están citados todos estos autores?

María: Porque son sociólogos

P: ¿Y Bourdieu habla de la sociología?

Aurelio: Se basa en la teoría de Marx

P: Él es materialista histórico, pero hay otros autores, como Durkheim y Weber, que no son marxistas. Por el contrario, Durkheim ¿qué diría?

María: Es positivista

P: Se dice que es positivista...¿Y qué diría?

Varios: Todavía no lo vimos

Fernandez, Izuzquiza y Laxalt (2004)

P: Quiere decir que lo que pensaba Marx y lo que pensaba Durkheim sobre la sociedad, ya que eran sociólogos, era totalmente contrapuesto. Uno debería preguntarse - y vamos a ver si lo podemos responder- ¿por qué estos autores marxistas citan a Durkheim que no lo es? Si citan a Marx, uno puede decir ¿si son marxistas cómo no van a citarlo?

Ana: Lo citan para refutarlo

P: O sea que lo que vos decís es que ¿citan a Durkheim para refutar su teoría?

Ana: Sí

P: Vamos a anotar eso (escribe en el pizarrón). La compañera dice que Bordieu lo cita en realidad a Durkheim para refutarlo, para decirle: “yo no estoy de acuerdo con vos”. Por lo tanto, una de las cosas que vamos a tener que ver es qué pasa cuando aparece el nombre de Durkheim. ¿Se entiende chicos?

Varios: Si

P: Esto es importante porque nosotros vamos a poder comprender el texto en la medida que podamos ver todas estas cosas. Entonces, supuestamente, la hipótesis que vos decías es que Durkheim tiene que estar criticado por Bourdieu. ¿Entienden por qué?

Varios: Si

Observación
de clases
interven-
cionista
colaborativo

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024

Fernandez, Izuzquiza y Laxalt (2004)

P: ¿Todos están de acuerdo que cuando aparece Durkheim es criticado?

Varios: No

P: ¿Por qué no?

Verónica: Porque por ahí, que Bourdieu sea marxista no significa que Durkheim no pueda tener razón.

Jorge: Para que entiendas mejor cita a otros autores

Graciela: Capaz que tienen puntos en común.

P: Podemos tomar esto. La segunda hipótesis (escribe en el pizarrón) sería que cita a Durkheim porque tienen puntos en común

Ana: ¿Qué puntos en común tienen?

P: Bueno ahora vamos a ver...yo no dije ni que sí ni que no. ¿Hay alguna otra hipótesis de por qué estarán todos estos autores hablando el mismo tema a la vez?

Fernandez, Izuzquiza y Laxalt (2004)

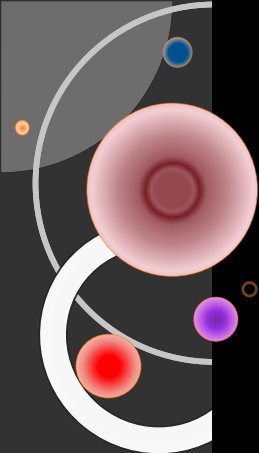
Patricia: Yo, hasta donde leí cita a Durkheim no negándolo, no refutándolo, dice cosas que también las afirma Marx y después las afirma Weber. A mí me pareció que algo más tiene que haber ¿no? (...) tiene que haber algún concepto en el que sí estén de acuerdo.

P: Parece ser que hay algún criterio, algún concepto, algo acerca de lo que estos autores están de acuerdo.

Silvina: A lo mejor, como el ejemplo que pusiste vos de la luz (Ejemplo referido a un tema anteriormente visto, en el cual se destacan leyes que aparentemente son contrarias y con el correr del tiempo se unifican en una teoría). Ambas son opuestas pero al final en una teoría de otra persona las dos están complementarias, tienen algo las dos.

Observación
de clases
interven-
cionista
colaborativo

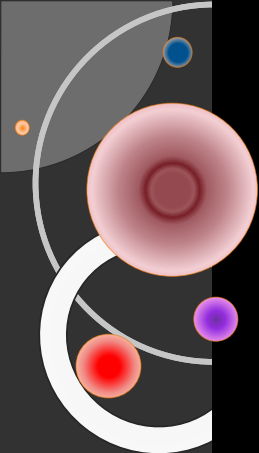
Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024



Para cerrar

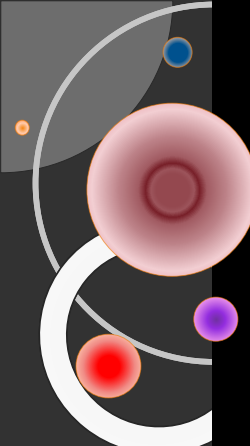
Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024





¿Qué hacen los docentes inclusivos?

- No exigen sin enseñar.
- Dedicar tiempo de clase a que los estudiantes puedan ejercer prácticas de lectura-escritura-pensamiento especializadas, que no son naturales sino propias de ciertas comunidades académicas.
- No dan por supuesto que por su cuenta saben hacerlo.
- No solo asignan la tarea sino que organizan las clases para que participen, confronten ideas y argumentos, busquen en conjunto cómo validarlas, vuelvan sobre los textos y, de este modo, aprendan a realizar el trabajo intelectual que lleva a apropiarse del saber enseñado y a ser parte.



“¿Quién soy yo para enseñar
a leer y a escribir?”

“¿Quién podría hacerlo
para su materia
y dentro de su campo de estudios,
si no es usted?”

(Gottschalk y Hjortshoj, 2004, p.7)

Ayudas bibliográficas



GICEOLEM

Quiénes somos

English

Publicaciones

Papers in English

Secundario

Universidad

Formación Docente

Posgrado

Libros publicados

Videos

En los medios...

Tesis defendidas

Quiénes somos



GICEOLEM

**Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas
a través de Ocuparnos
de la Lectura y la Escritura
en todas las Materias**

tiene sede en el [Instituto de Lingüística](#)
de la Universidad de Buenos Aires.

Con un equipo pluridisciplinar -integrado por pedagogos, lingüistas, psicólogos, biólogos y una Prof. de Matemática- estudiamos las relaciones entre enseñar, aprender, leer y escribir en diversas disciplinas del nivel secundario, superior y de posgrado.

Nuestra contribución principal apunta a mostrar de qué modos la lectura y la escritura pueden enseñarse en contexto y con sentido en todos los niveles educativos y en todas las áreas disciplinares, evitando ejercitaciones que fragmentan y desvirtúan las prácticas sociales de leer y escribir. Véase [Líneas de investigación emprendidas por el GICEOLEM](#).

Buena parte de nuestros miembros dependen del CONICET, la Universidad de Buenos Aires y/u otras universidades nacionales.

Estamos en [Twitter](#) y en [Facebook](#)

VER ABAJO CÓMO FUNCIONAMOS DENTRO DEL GICEOLEM

[Qué entendemos por alfabetización académica](#)

Ayudas bibliográficas

Leer textos científicos y académicos en la educación superior:
Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva (1)
Paula Carlino*

Paula Carlino*
CONICET - Argentina

pero no enseñar a leer como miembros de las comunidades
de sus respectivas disciplinas.

Resumen

Con el propósito de analizar las razones de la mala gestión de buena parte de los directivos de las empresas de los sectores de los servicios (dificultades de gestión, falta de experiencia, etc.), analizo los errores que se han cometido y las lecciones que se podrán aprender.

☐ Enseñar no sólo exponiendo:
enseñar a exponer en la universidad¹

Paula Carlino

CAPÍTULO VI

HACERLE LUGAR O NO A LA LECTURA EN HISTORIA: EXPERIENCIAS CONTRASTANTES EN DOS MATERIAS DE UN INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE

RESUMEN

Leer bibliografía es un requisito generalizado en las materias del nivel de licenciatura a través del trabajo

SE APRENDE MUY DIFERENTE UNA MATERIA
SI SE LEE Y ESCRIBE SOBRE SUS TEMAS

Paula Carlino,
en entrevista con Stella Serrano,
Rudy Mostacero y Volimar D.

Enunciación

Enunciación
<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc>
 DOI: <http://dx.doi.org/10.14483/22486798.12350>

AUTOR INVITADO

Leer y escribir en las ciencias sociales en universidades argentinas*

Paula Carlino**

Resumen

Resumen
Este trabajo explora los puntos de vista de docentes y alumnos universitarios sobre la escritura y lectura involucradas en el estudio de las ciencias sociales. Los datos fueron recogidos predominantemente a través de entrevistas, complementadas con grupos focales. Los resultados indican que los docentes perciben la escritura como una actividad más compleja y demandante que la lectura. Los alumnos, en cambio, perciben la escritura como una actividad más sencilla y menos demandante que la lectura. Los resultados también indican que los docentes perciben la lectura como una actividad más compleja y demandante que la escritura. Los alumnos, en cambio, perciben la lectura como una actividad más sencilla y menos demandante que la escritura. Los resultados sugieren que los docentes y alumnos universitarios tienen diferentes percepciones sobre la escritura y la lectura involucradas en el estudio de las ciencias sociales.

Leen pero no comprenden...
Qué puede hacer la universidad para
acompañar la lectura en las disciplinas

PAULA CARLINO
CONICET, Universidad de Buenos Aires

Este trabajo se elaboró por el personal de las "Materias" (Grupos) universitarios de la que se trabajó para producir estas intervenciones con los alumnos de las y los profesoras de GICEOLEM, a través del cual se escribió no solo el aprendizaje de

Dos variantes de la alfabetización académica cuando se entrelazan la lectura y la escritura en las materias

Introducción

[illegible]

de las carreras (Fernández Fastuca, 2010; González, 2012), a través de cursos que preparan a los alumnos para que lean y escriban en el resto de asignaturas. En estos cursos, ciertas 'habilidades'—uso de normativa, procedimientos de cohesión, género referido, paratextos, separación en párrafos, discursos textuales, búsqueda de información, estrategias de comprensión lectora, mapas conceptuales, lectura crítica, proceso de escritura, etc.—se ejercitan una a una, fuera de una situación real de uso, con la intención de que luego, por su cuenta, los alumnos puedan 'aplicarlas' a la hora de leer o escribir textos en distintos contextos disciplinares¹.

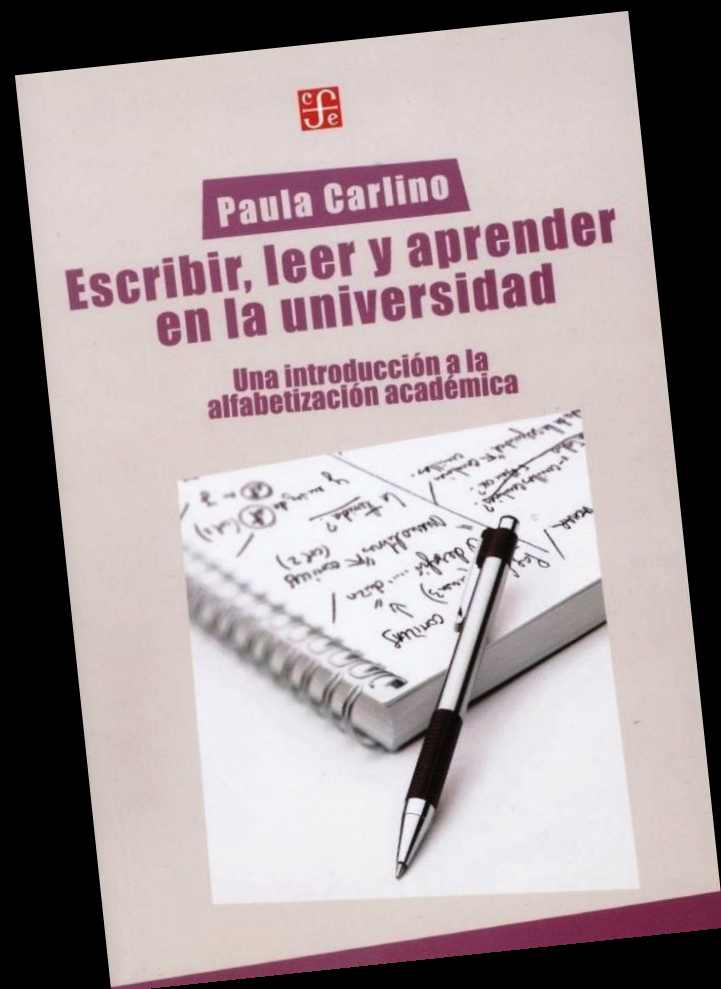
A partir de models

que articule cómo ha de realizarse a través de usos concretos y aprendidos), con distintos modos especializados, para que por ellos, para ambos lados, se abra una Argentina y se abra la Argentina y en otros rincones de la lectura y la inversión.

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Ayudas bibliográficas

- “Elaboración rotativa de síntesis de clase”
- “Respuesta escrita a preguntas sobre la bibliografía”
- “Leer con ayuda de guías”
- “Resumir para uno mismo”
- “La planificación de mis clases”
- “Tutorías para escritos grupales”
- “Preparación del examen”
- “Reescribir el examen”
- “Leer y escribir para presentar una ponencia oral”
- “La evaluación de mis clases”



Ayudas bibliográficas

Quiénes somos

English

Publicaciones

Papers in English

Secundario

Universidad

Formación Docente

Posgrado

Libros publicados

Videos

En los medios...

Tesis defendidas
dentro del GICEOLEM

Sobre el GICEOLEM

Novedades

Fotos

Quiénes somos



**Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas
a través de Ocuparnos de la Lectura y la
Escritura
en todas las Materias**

[Welcome \(English\)](#)

tiene sede en el [Instituto de Lingüística](#)
de la Universidad de Buenos Aires.

Con un equipo pluridisciplinar -integrado por pedagogos, lingüistas, psicólogos, biólogos y una Prof. de Matemática- estudiamos las relaciones entre enseñar, aprender, leer y escribir en diversas disciplinas del nivel secundario, superior y de posgrado.

Nuestra contribución principal apunta a mostrar de qué modos la lectura y la escritura pueden enseñarse en contexto y con sentido en todos los niveles educativos y en todas las áreas disciplinares, evitando ejercitaciones que fragmentan y desvirtúan las prácticas sociales de leer y escribir. Véase [Líneas de investigación emprendidas por el GICEOLEM](#).

Buena parte de nuestros miembros dependen del CONICET, la Universidad de Buenos Aires y/u otras universidades nacionales.



Estamos en [Twitter](#) y en [Facebook](#)

◆ Escribir y leer en la universidad:
responsabilidad compartida
entre alumnos, docentes e
instituciones
Paula Carlino

◆ La enseñanza de la lectura y
la escritura en el nivel superior:
procesos, prácticas y
representaciones sociales
Mariana di Stefano
y María Cecilia Pereira

◆ Las prácticas de lectura
en la universidad: un taller
para docentes
María Adelaida Benvegnú

◆ Aprender a enseñar
a escribir en la universidad
María Marucco

◆ La tutoría de pares: un espacio
para aprender a ejercer
el derecho a leer textos
académicos
Ana Sola Villazón
y Clotilde De Pauw

◆ El docente universitario frente
al desafío de enseñar a leer
Graciela M. E. Fernández,
María Viviana Uzuzquiza
e Irena Laxalt

lectura y vida

ESTUDIOS
NACIONALES

**LEER Y ESCRIBIR PARA APRENDER EN LAS
DIVERSAS CARRERAS Y ASIGNATURAS DE LOS
IFD QUE FORMAN A PROFESORES DE
ENSEÑANZA MEDIA**

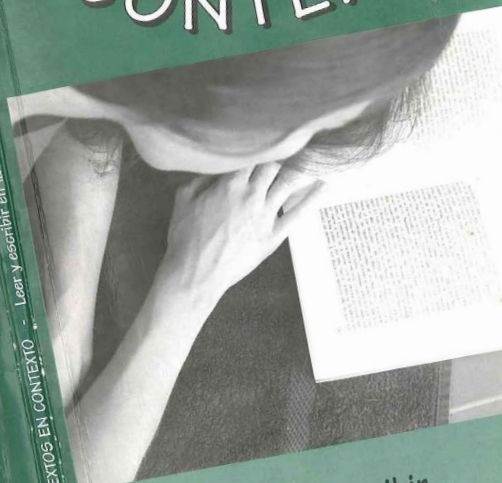
**Concepciones y prácticas declaradas de los
formadores de docentes**

Directora Paula Carlino

Informe final – Agosto de 2013

TEXTOS EN CONTEXTO

TEXTOS EN CONTEXTO - Leer y escribir en la universidad



6

Leer y escribir
en la universidad

ISSN 1514-5832

**Conocer
la escritura:
investigación más
allá de las fronteras**

*Knowing Writing:
Writing Research across Borders*

David Bazerman, David Russell, Paul R. ...
Blanca Yaneth González Pinzón

**WRITING PROGRAMS
WORLDWIDE**
PROFILES OF ACADEMIC
WRITING IN MANY PLACES

Edited by
Chris Thaiss
Gerd Bräuer
Paula Carlino

Lisa Ganobcsik-Williams
and ...

**LECTURA
Y ESCRITURA**

*Un problema de todos los
asuntos*

COORDINADORAS:

PAULA CARLINO
SILVIA MARTINEZ

P. Carlino y D. Santana (coordinadoras)
C. Barrio, P. Fernández, C. García
A. Mora, P. Pita, C. Virseda

**Leer y escribir
con sentido**

Una experiencia constructivista en
Educación Infantil y Primaria



¡Gracias!

<https://sites.google.com/site/giceolem2010/>