

# Presentación del proyecto Metodologías en Herramientas Digitales.

María Gimena del Rio.

Cita:

María Gimena del Rio (Abril, 2015). *Presentación del proyecto Metodologías en Herramientas Digitales. 47ª Reunión de Bibliotecario. ABGRA, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/gimena.delrio.riande/132>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pdea/bmC>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

47ª Reunión Nacional de Bibliotecarios



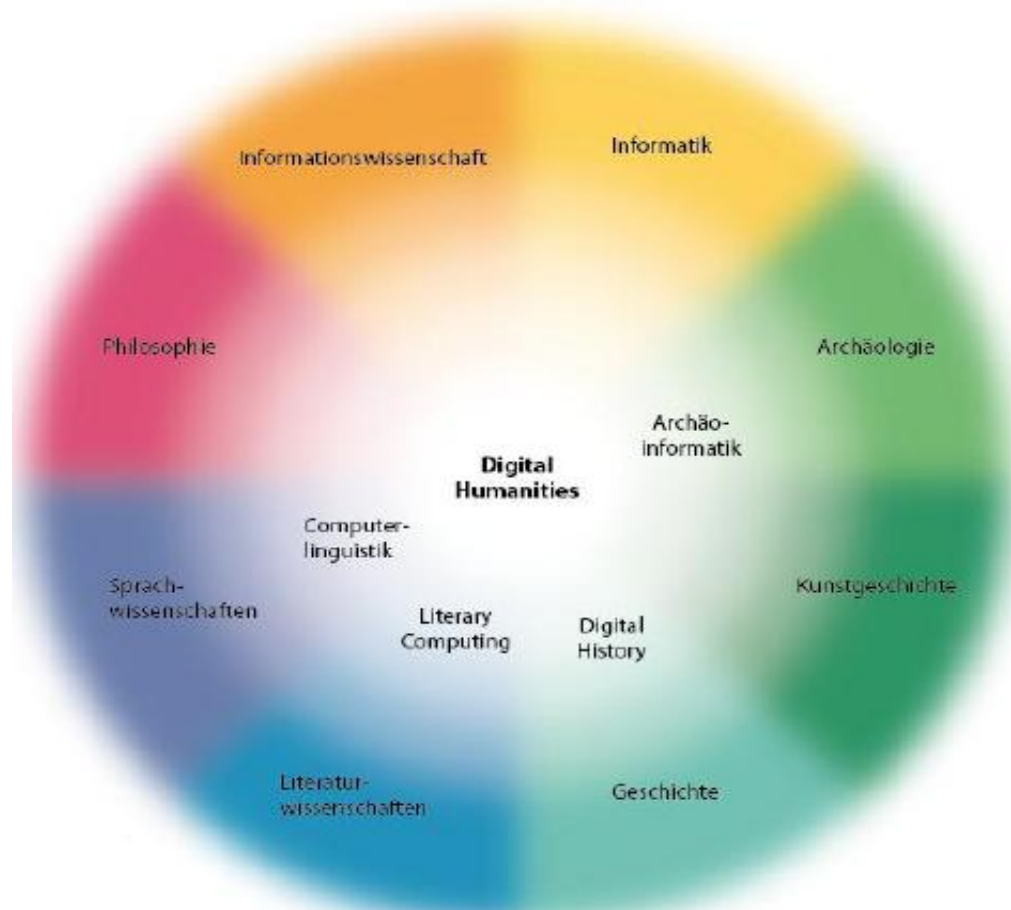
# Proyecto MHeDI

## Metodologías en Herramientas Digitales para la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades

Gimena del Rio (IIBICRIT-CONICET)

- **HERRAMIENTA + DIGITAL**
- **HUMANIDADES**
- **HUMANIDADES DIGITALES**

# ¿Qué son las Humanidades Digitales?

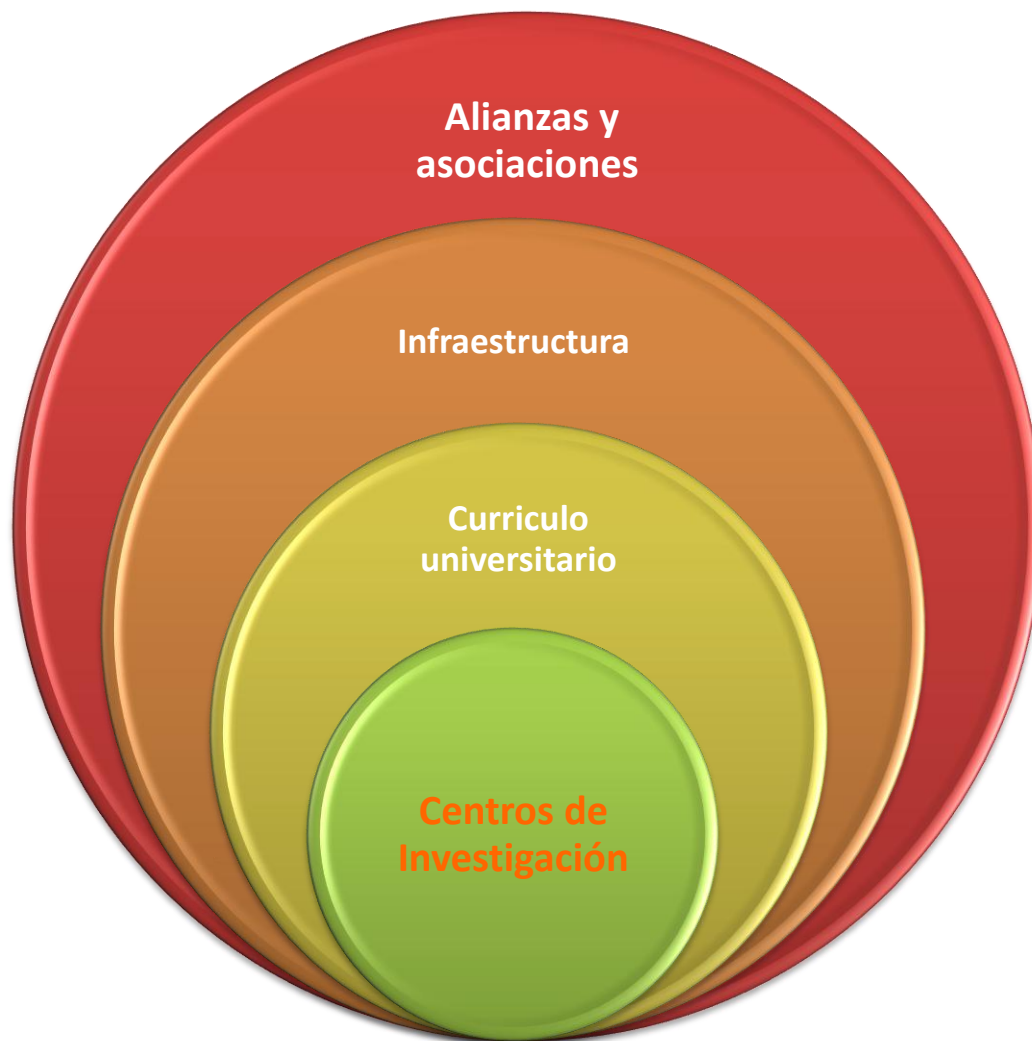


DH studieren! Auf dem Weg zu einem Kern- und Referenzcurriculum Milestone 2.3.3 [www.dariah.de](http://www.dariah.de)

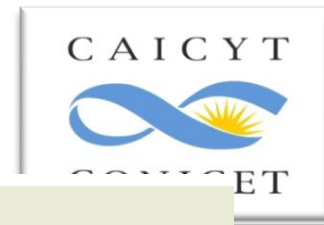
philosophy religion communication  
sociology media language history  
**HUMANITIES**  
writing environment culture  
sustainability literature educ  
linguistics research arts sci  
philosophy religion communic  
sociology media language h  
writing environment culture  
sustainability literature educ



# Panorama de las Humanidades Digitales



1949



CORPUS THOMISTICUM  
**INDEX THOMISTICUS**  
by Roberto Busa SJ and associates  
web edition by Eduardo Bernot and Enrique Alarcón  
English version

Search:

concordances

terms

works

options

new search

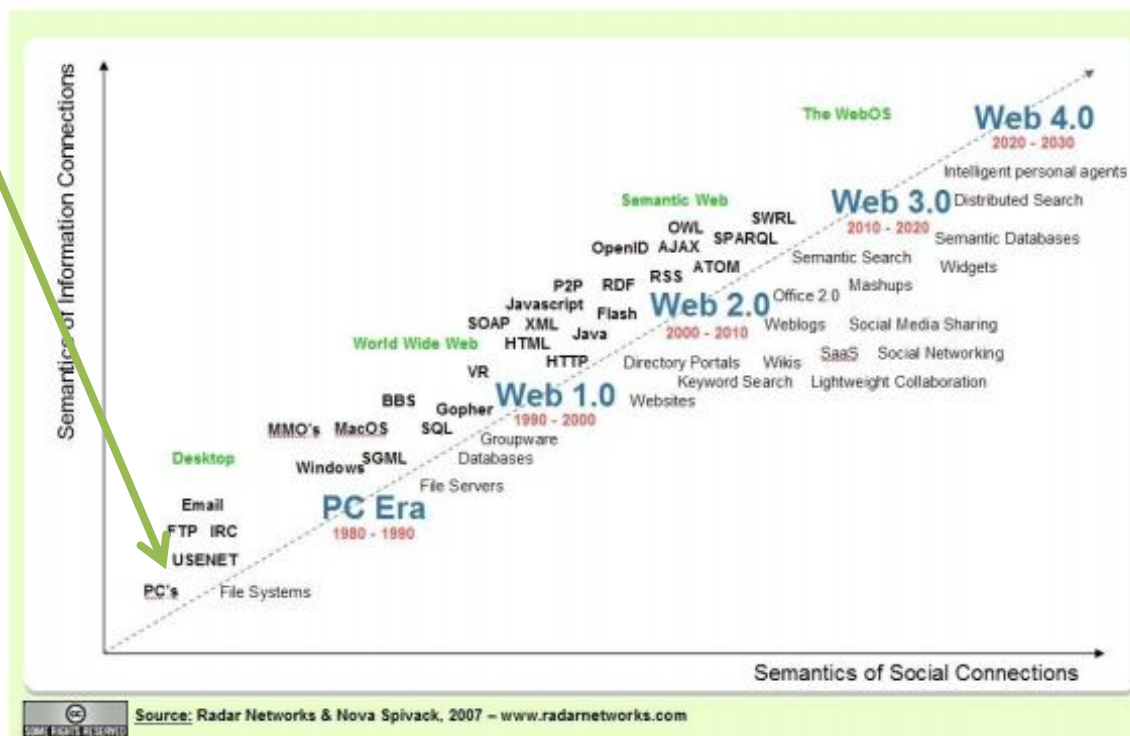


Fig. 1. Posible evolución de la Web según Nova Spivack (2007)

<http://novaspivack.typepad.com/RadarNetworksTowardsAWebOS.jpg>

# Manifiesto

## París, 2010, THATCamp



- Lo impreso no es ya el medio exclusivo en el que el conocimiento es producido, lo impreso es absorbido en nuevas configuraciones multimedia
- Las herramientas, técnicas y medios digitales han alterado la producción y diseminación del conocimiento en las artes, las humanidades y las ciencias sociales.
- Lo digital es el ámbito del “open source”

<http://tcp.hypotheses.org/411>

**CONTEXTE**  
Nous, acteurs et observateurs des digital humanities (ou arts numériques), nous sommes réunis à Paris lors de THATCamp des arts et de médias de l'ère du numérique, nous avons discuté, échangé, débattu ensemble à ce que sont les digital humanities et nous d'imaginer et d'envisager ce qu'elles pourraient devenir. Il s'agit de ces deux faces qui se sont qu'elles soient, nous proposons un consensus de recherche et à nous-mêmes qui participent à la création, à l'édification, à la validation et à la construction des savoirs en matière des digital humanities.

**DEFINITION**  
1. Le terme numérique désigne la réalité virtuelle et envisage les conditions de production et de diffusion des savoirs.  
2. Pour nous, les digital humanities englobent l'ensemble des Sciences humaines et sociales, des arts et des lettres. Les digital humanities ne font pas partie d'un genre. Elles s'appuient, en particulier, sur l'ensemble des paradigmes, méthodologiques et méthodologiques propres à ces disciplines, tout en mobilisant les outils et les perspectives spécifiques de ceux de l'ère du numérique.  
3. Les digital humanities désignent une approche disciplinaire, pluridisciplinaire, des disciplines et des perspectives humanitaires liées au numérique dans le domaine des Sciences humaines et sociales.

**SITUATION**  
4. Nous constatons :  
• que nous sommes multiplés, les expérimentations dans le domaine des humanités et Sciences humaines et sociales depuis un demi-siècle. Qu'elles soient, plus récemment, des sciences de digital humanities, qui sont tous à l'heure actuelle, des pratiques de recherche et de diffusion qui ont émergé de ces pratiques.  
• que le numérique induit une pratique plus forte des savoirs techniques et donc méthodologiques dans la recherche.  
• que cette recherche est une opportunité pour faire évoluer le savoir (savoir).  
• qu'il existe un terrain fertile de méthodes innovantes, intégrant sciences et pratiques.

**DECLARATION**  
5. Nous, acteurs des digital humanities, nous nous reconnaissons et reconnaissons de pratiques variées, savants, chercheurs et lieux d'enseignement.  
6. Nous sommes une communauté internationale. Nous sommes une communauté multilingue et multiculturelle.  
7. Nous nous engageons à promouvoir la diversité de la recherche dans nos disciplines, et l'interdisciplinarité de celle-ci et de pratiques variées, au sein de la recherche numérique.

**ORIENTATIONS**  
8. Nous soutenons l'intégration de la culture numérique dans le domaine de la culture générale de l'ère du numérique.  
9. Nous lançons un appel pour l'ensemble des savoirs et des méthodes. Elles et elles sont des disciplines et méthodologies, nous nous engageons à les reconnaître et à les reconnaître.  
10. Nous sommes favorables à la diffusion, à la circulation et au libre accès des méthodes, des outils, des savoirs et des données de la recherche.  
11. Nous appelons à l'intégration de l'ensemble des digital humanities au sein des lettres et Sciences humaines et sociales, en arts et en lettres. Nous soutenons également le soutien de disciplines spécifiques aux digital humanities et le développement de formations pluridisciplinaires, plurilingues, et multiculturelles qui ont compétence dans les lettres et les lettres et les lettres.  
12. Nous nous engageons dans l'utilisation d'une compétence collective s'appuyant sur un consensus commun, compétences collectives qui peuvent être à l'origine de l'ensemble des savoirs. Cette compétence collective a vocation à être un bien commun. Elle constitue une opportunité identitaire, mais aussi une opportunité d'innovation professionnelle, dans nos lettres.

**REJOIGNEZ NOUS**

**VOUS POUVEZ SUIVRE LE MANIFESTE EN LIGNE.**  
EN LIGNE PAR  
Site : <http://tcp.hypotheses.org>  
Courriel : [manifeste@hypotheses.org](mailto:manifeste@hypotheses.org)  
Twitter : <https://twitter.com/manifeste>  
Date de diffusion : 2010-10-15

Logos of various organizations: ADAMI, CIP, CLEO, CC, etc.



**Ley 26.899**  
**Creación de repositorios digitales**  
**institucionales**  
**de acceso abierto a datos y documentos**



**Formación**

**Información y Difusión**

**Tecnología +  
datos de  
investigación**

**Asesoría y  
servicios  
tecnológicos**

**Infraestructura**



# **Proyecto Institucional de CAICYT: Metodologías en Herramientas Digitales para la Investigación (MHeDI)**

# Equipo trabajo y coordinación MHeDI



- Mgr. Diego Ferreyra. Tecnología Documental  
CAICYT-CONICET
- Lic. Fernando Ariel López, Ing. Mirna Prieto,  
Trad. Púb. Magdalena Biota. Com.  
Institucional de CAICYT-CONICET
- Prof. Mela Bosch. Directora CAICYT-CONICET
- Dra. Gimena del Rio. *SECRET-IIBICRIT (Instituto  
de Investigaciones Bibliográficas-CONICET)*

# MHeDI



Seminario de Edición y Crítica Textual "Germán Orduna"



- CAICYT
- Área de Tecnología Documental y DILA
- Investigadores CONICET
- Universidades Nacionales
- Centros Internacionales
- Infraestructuras Internacionales

# Líneas de Actuación



**Producción de datos y desarrollo de esquemas de metadatos para proyectos de investigación**

- Marco de verificación de calidad de metadatos e infraestructura para datos primarios científicos.

→ Documentos metodológicos y herramientas de marcación documental para entornos virtuales de investigación en línea en forma abierta y con garantías de preservación.



**Metodologías para el uso de herramientas digitales en Cs. Sociales y Humanidades**

→ Humanidades Digitales

- Formación STAN sobre Humanidades Digitales y eventos institucionales desde el CAICYT
- Localización de productos, traducción, clasificación propia y creación de repositorio

**TADIRAH**

**y**

**DIRT**

# TaDiRAH - Taxonomy of Digital Research Activities in the Humanities

0-9 A B C D E F G H I L M N O P R S T V W

- ▶ [Research Activities](#)
- ▶ [Research Objects](#)
- ▶ [Research Techniques](#)



<http://vocabularios.caicyt.gov.ar/>



# Servidor Semántico

Apoyo conceptual y terminológico para intercambio  
del conocimiento científico y tecnológico

# TaDiRAH - Taxonomía sobre Actividades de investigación digital en humanidades




- ▶ [Actividades de investigación](#)
- ▶ [Objetos de estudio](#)
- ▶ [Técnicas de investigación](#)

NOVEDADES DE ESTE VOCABULARIO

[Últimas modificaciones](#)

[Canal RSS](#)

SERVICIOS DEL SERVIDOR SEMÁNTICO

-  [Control terminológico masivo](#)
-  [Búsqueda simultánea en varios vocabularios](#)
-  [Descargas](#)



Técnicas de investigación x Gimena

vocabularios.caicyt.gov.ar/portal/index.php?task=fetchTerm&arg=92&v=TAD

Aplicaciones Corpus do Português MedDB - Inicio Buscas Ars Metrica Bibliografía Elettroni... Save to Mendeley ITSEE: Projects An Electronic Corpu... Paper.li Otros marcadores

Servidor semántico Seleccionar Acerca del Servidor semántico Contacto

### Términos específicos:

- [Alineación de secuencias > Análisis-Análisis relacional](#)
- [Análisis de clusters > Análisis-Análisis estilístico](#)
- [Análisis de colocaciones > Análisis-Análisis estructural](#)
- [Análisis de opiniones > Análisis-Análisis de contenido](#)
- [Búsqueda](#)
- [Codificación](#)
- [Concordancia > Análisis-Análisis estructural](#)
- [Control de versiones > Almacenamiento-Preservación](#)
- [Datos enlazados en abierto > Enriquecimiento-Anotación; Diseminación-Publicación](#)
- [Depuración](#)
- [Emulación > Almacenamiento-Preservación](#)
- [Escaneo](#)
- [Etiquetado POS > Análisis-Análisis estructural](#)
- [Fotografía](#)
- [Gamificación > Diseminación-Colaboración colectiva voluntaria \(crowdsourcing\)](#)
- [Georreferenciación > Enriquecimiento-Anotación](#)

SERVICIOS DEL SERVIDOR SEMÁNTICO

- [Control terminológico masivo](#)
- [Búsqueda simultánea en varios vocabularios](#)
- [Descargas](#)

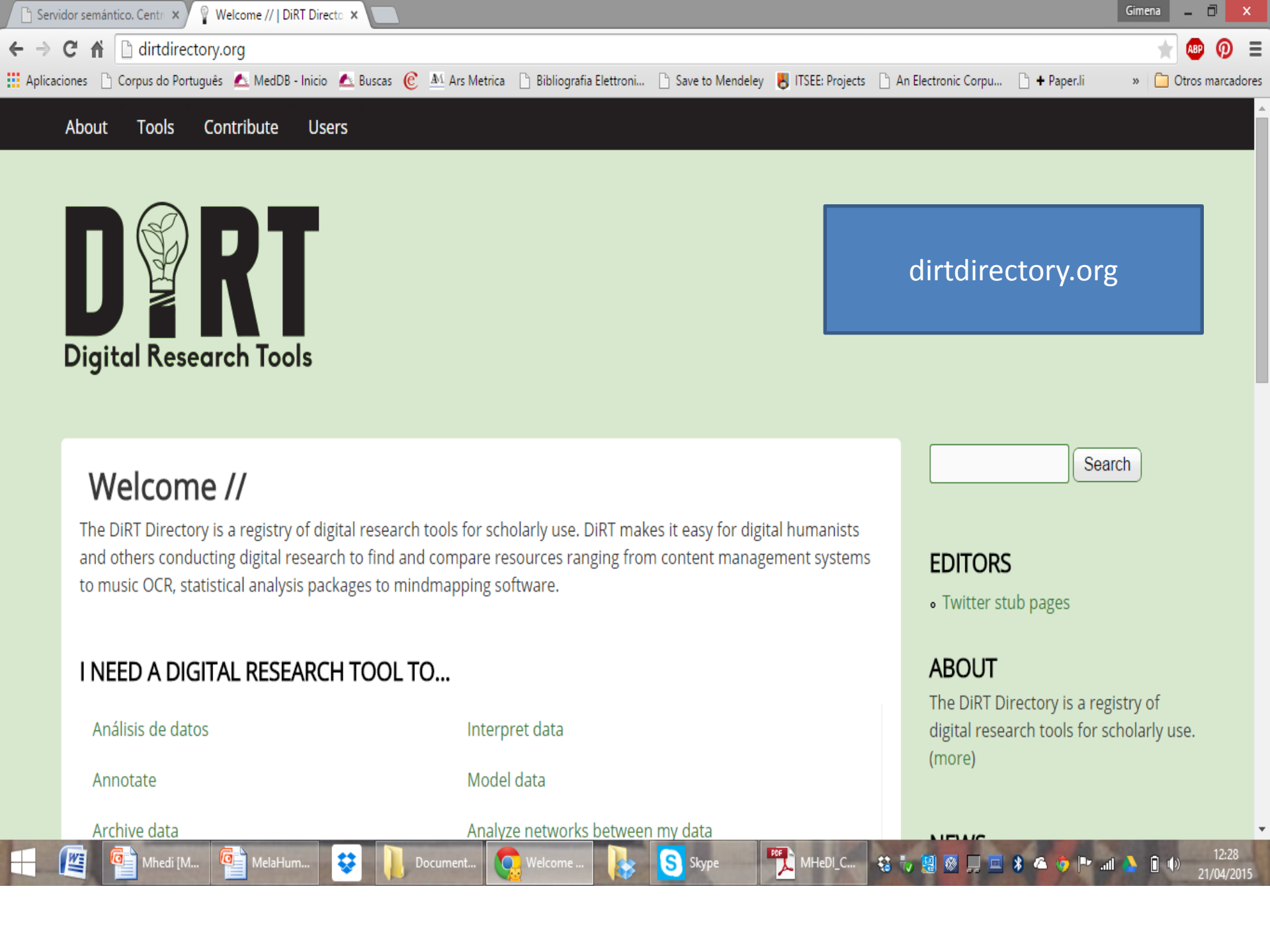
¿CÓMO USAR EL SERVIDOR SEMÁNTICO?

- [Bibliotecarios](#)
- [Investigadores](#)
- [Desarrolladores](#)

Centro Argentino de

Windows taskbar: WE, Mhedí [M..., MelaHum..., Document..., Técnicas d..., Skype, MHeDI\_C...

System tray: 12:15, 21/04/2015



dirtdirectory.org

## Welcome //

The DiRT Directory is a registry of digital research tools for scholarly use. DiRT makes it easy for digital humanists and others conducting digital research to find and compare resources ranging from content management systems to music OCR, statistical analysis packages to mindmapping software.

### EDITORS

- [Twitter stub pages](#)

### ABOUT

The DiRT Directory is a registry of digital research tools for scholarly use. (more)

### I NEED A DIGITAL RESEARCH TOOL TO...

[Análisis de datos](#)

[Interpret data](#)

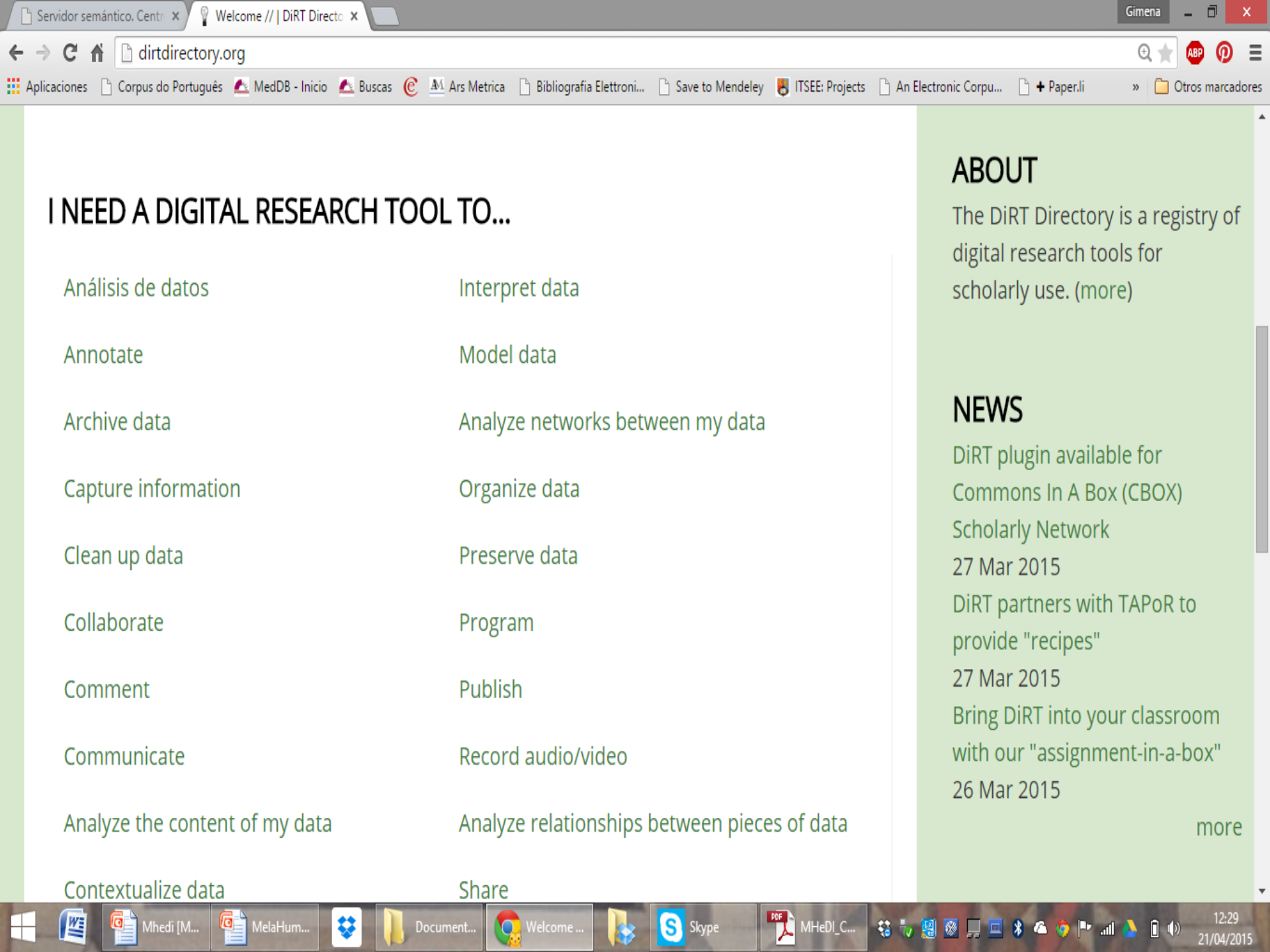
[Annotate](#)

[Model data](#)

[Archive data](#)

[Analyze networks between my data](#)





# I NEED A DIGITAL RESEARCH TOOL TO...

Análisis de datos

Interpret data

Annotate

Model data

Archive data

Analyze networks between my data

Capture information

Organize data

Clean up data

Preserve data

Collaborate

Program

Comment

Publish

Communicate

Record audio/video

Analyze the content of my data

Analyze relationships between pieces of data

Contextualize data

Share

## ABOUT

The DiRT Directory is a registry of digital research tools for scholarly use. (more)

## NEWS

DiRT plugin available for Commons In A Box (CBOX) Scholarly Network

27 Mar 2015

DiRT partners with TAPoR to provide "recipes"

27 Mar 2015

Bring DiRT into your classroom with our "assignment-in-a-box"

26 Mar 2015

[more](#)



In the <http://librecat.org/> project it is our goal to provide an open source set of programming components to build up digital libraries services suited to your local needs.

Read an in depth introduction into Catmandu programming at <https://github.com/LibreCat/Catmandu/wiki/Introduction>.

**Status:** Active

**Webpage:** <http://librecat.org>

**Platform:** Windows

Mac

Linux

**Depends on:** Perl

**Developer:** Bielefeld University Ghent University Lund University

**Cost:** Free

**Code license:** GNU GPL v3

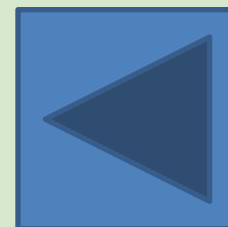
**Last modified:** 3/27/15

**TaDiRAH goals & methods:** Conversion Programming Web development

**TaDiRAH research objects:** Metadata Text Data

**TaDiRAH techniques:** Conversion Format conversion

**Tags:** Perl etl metadata MARC MODS RDF linked data Solr elasticsearch mongo



# Taxonomía MHedI



- Interacción con la herramienta
- Descripción metadata
- User Knowledge
- Usuario final
- Licencias



Base de datos accesible a los  
investigadores de habla  
hispana a través del CAICYT

CAICYT



CONICET

Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica - CONICET

[Caicyt](#) / [Editores](#) / [Bibliotecas e Investigadores](#) / [Formación e investigación](#) / [¿Cómo hago?](#)

## NOTICIAS

- Acceso abierto a publicaciones científicas y académicas
- Aspectos sociales de la comunicación científica
- Categorización e Indización de Publicaciones
- Comunicación científica en ambientes digitales
  - Nuevas formas de autoría

Home / Metodologías en Herramientas Digitales para la Investigación (MHEDI)

# METODOLOGÍAS EN HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA INVESTIGACIÓN (MHEDI)

Proyecto Institucional CAICYT: Metodologías en Herramientas Digitales para la Investigación (MHEDI)

A partir de la ley 26.899 de creación de repositorios digitales institucionales de acceso abierto a datos y documentos, han crecido las necesidades de formación, servicios e infraestructura en tecnología aplicada a la producción, identificación, manejo y reuso de

## EVENTOS PROMOCIONADOS POR CAICYT





<http://www.caicyt-conicet.gov.ar/metodologias-en-herramientas-digitales-para-la-investigacion-mhedi/>