

DH Training in Spanish: Digital Humanities as an e-learning platform to teach between Spain and Latin America.

María Gimena del Rio Riande, Elena González Blanco García y Susanna Allès Torrent.

Cita:

María Gimena del Rio Riande, Elena González Blanco García y Susanna Allès Torrent (Marzo, 2016). *DH Training in Spanish: Digital Humanities as an e-learning platform to teach between Spain and Latin America*. #dariahTeach Open Education Workshop. DARIAH, Lausanne.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/gimena.delrio.riande/35>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pdea/fN4>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

DH Training in Spanish: Digital Humanities as an e-learning platform to teach between Spain and Latin America,

Elena González-Blanco García, LINHD-UNED

Susanna Allés Torrent, University of Miami (USA)

Gimena del Rio Riande, Secrit-Conicet (Argentina)

egonzalezblanco@flog.uned.es

Lausanne, 24th March 2017



European
Research
Council



Who is part of LINHD?

UNED

Vicerrectorado de
Investigación

Humanities Faculties
(led by Philology)

School of Computer
Science

UNED

INTECCA

UNED

BIBLIOTECA



Our structure

Research &
Innovation

Dissemination &
Information



Training

Consultancy &
technological
services

DH@Madrid Summer School



Long term courses

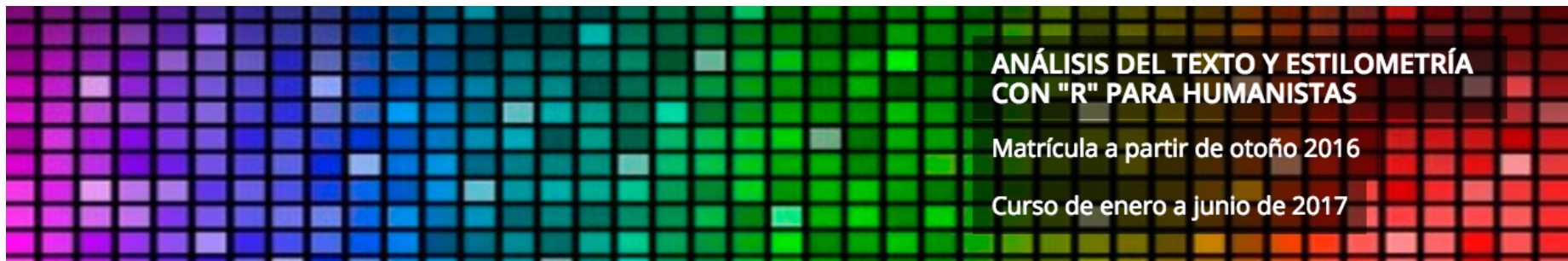


**Título de Experto Profesional
en Humanidades Digitales**
CURSO VIRTUAL ONLINE. TÍTULO PROPIO DE LA UNED.



**TÍTULO DE EXPERTO
PROFESIONAL EN EDICIÓN
DIGITAL ACADÉMICA**

¡Se amplía el plazo de matrícula hasta el 13 de enero! ¡Apúntate!



**ANÁLISIS DEL TEXTO Y ESTILOMETRÍA
CON "R" PARA HUMANISTAS**

Matrícula a partir de otoño 2016
Curso de enero a junio de 2017

New short course: Mobile apps for DH



Workshops and Seminars



EVILINHD Virtual Research Environment



Pelagios Project workshop



**POSTDATA ERC
workshop**



Datathon on Linguistic Linked Open Data

Online Teaching Methodology



Menú

[Mediateca por meses](#)
[Mediateca por series](#)
[Buscador](#)
[Buscador avanzado](#)
[FAQ](#)
[Enlaces de Interés](#)

Categorías

[Recursos educativos](#)
[Destacados TV](#)
[Destacados RADIO](#)
[Teleactos](#)
[Noticias](#)

Teleactos

[09:30 VIII Seminario Internac...](#)
[11:00 Turismo colaborativo:...](#)

Destacados

[Sin Distancias](#)
[UNED Institucional](#)
[UNED Cultural](#)
[UNED Editorial](#)
[Repositorio Digital***](#)

Mediateca

[1288 Series](#)
[12940 Vídeos](#)
[17863 Audios](#)

Workshop POSTDATA 2016-2017

Contenido de la serie

15 de marzo de 2017

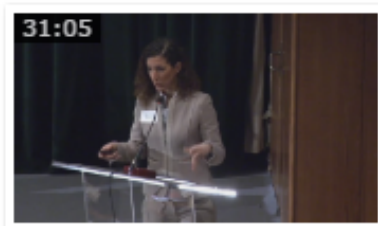


23:37

"Welcoming speech and POSTDATA project presentation"

 Vídeo | Inglés | Visto: 20 veces

Julio Francisco Neira
 Dean of Faculty of Philology, UNED
Elena González-Blanco García
 ERC Principal Investigator, UNED



31:05

"Presentación de los proyectos participantes"

 Vídeo | Inglés | Visto: 18 veces

Elena González-Blanco García
 ERC Principal Investigator, UNED



29:03

"Building the domain model parte I"

 Vídeo | Inglés | Visto: 17 veces

Mariana Curado Malta
 Politécnico do Porto, Portugal
Helena Bermúdez Sabel

Mis herramientas

Información general

- Calendario
- Documentos
- Miembros
- Tareas
- Evaluaciones
- Novedades
- Asignaturas
- Panel de control

Administración

- > Documentos públicos
- > Documentos del Equipo Docente
- > Nuevo bloque de P+F
- > Informe de calificaciones
- > Añadir una P+F a un bloque
- > Subir guía

Mi calendario

Formación Permanente

- Almacenamiento y gest...
- Estándares y sistemas...
- Gestión y publicación...
- Humanidades Digitales...
- Introducción a la edi...
- Introducción a las Hu...
- Profs del Experto en HD
- Tratamiento digital a...
- Visualización de cont...
- Web semántica y datos...
- Almacenamiento y gest...
- Estándares y sistemas...
- Gestión y publicación...
- Humanidades digitales...
- Introducción a la Edi...
- Introducción a las Hu...

Estás en: Mi portal > Humanidades Digitales

Por favor, rellene la ENCUESTA DE CALIDAD de su curso haciendo click en el icono que aparece en esta página (solamente serán dos minutos y mejorar la calidad de nuestra formación.

Icono



Guía de Estudio



Tablón de noticias



Foros de debate



Asignaturas



Comienza el segundo trimestre del curso. Pueden entregar los trabajos pendientes del primero, pues el proceso de evaluación continúa abierto, pero les recomiendo que r

Calendario general del curso



El Experto Profesional en Humanidades Digitales se divide en 7 asignaturas, a cuyos contenidos puede acceder a través del menú de la izquierda en el apartado de "Asignatur esta pantalla disponen de una guía general del curso, de la estructura y datos de contacto de todas sus asignaturas y de un foro de consultas generales y otro de estudiantes.

Fechas y calendario del curso



El curso se estructura en dos trimestres cuya duración es:

Primer trimestre: 11 enero-31 de marzo.

Segundo cuatrimestre: 1 abril-30 junio.

Los alumnos dispondrán además de plazo hasta el 15 de septiembre para entregar los trabajos que tengan pendientes, aunque los foros de las asignaturas ya no permanecer



Períodos NO lectivos: Semana Santa y mes de agosto.

El curso completo se superará habiendo aprobado o entregado los trabajos del 60% de las asignaturas



CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Other resources and tools



SIGN IN REGISTER

Inicio Acerca de Comunidad ¿Cómo definirías el DH?

www.dayofdh2015.uned.es

EN ES



Un día en la vida de las Humanidades Digitales (Day of DH) es una comunidad abierta para la publicación de proyectos que reúne a investigadores interesados en humanidades digitales de todo mundo para documentar qué es lo que están haciendo en un sólo día ...

Inicio

Blog Oficial del día de las HD 2015...



TWEETS

Tweets

Seguir

DH Group at FBK20 Mayo
@DH_FBK
The Day of DH 2015 is over!
dayofdh2015.uned.es/dhfbk2015/
#dayofdh2015 #dayofdh
@DayofDH #DH
#digitalhumanities

EVI-LINHD, a Virtual Research Environment for Digital Scholarly Editing

Elena González-Blanco / Juan José Escribano / Clara Martínez / Gimena del Río

www.linhd.uned.e

EVI is an online work environment to create digital humanities projects

It gathers editing and digital publishing tools, and helps out with online collaboration

Forget about internal computing issues!

One environment to rule them all



EVI integrates your project into the LINDAT repository

Choose your ingredients to easily build your project



Deploy predefined project templates



Or customize your own



UNED

LINHD
LABORATORIO DE INNOVACIÓN
EN HUMANIDADES DIGITALES

LINDAT
CLARIN

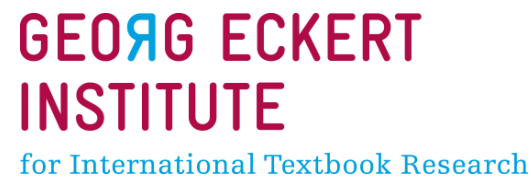
Poster design by Álvaro del Olmo (LINHD-UNE)

Monster icon credit to Joel McKinney

Our collaborators and sponsors



Our collaborators and sponsors



Digital Scholarly Editions
Initial Training Network



egonzalezblanco@flog.uned.es

<http://linhd.es>

@linhduned



European Research Council

Established by the European Commission

**Supporting top researchers
from anywhere in the world**



POSTDATA

Poetry Standardization
and Linked Open Data

