

En *Aportes para una nueva política de drogas: V y VI Conferencia Nacional sobre Políticas de Drogas*. Buenos Aires (Argentina): Intercambios Asociación Civil; Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Contexto sociocultural del fenómeno de las drogas.

Ralón, Gonzalo.

Cita:

Ralón, Gonzalo (2010). *Contexto sociocultural del fenómeno de las drogas*. En *Aportes para una nueva política de drogas: V y VI Conferencia Nacional sobre Políticas de Drogas*. Buenos Aires (Argentina): Intercambios Asociación Civil; Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/gonzalo.ralon/31>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pcqZ/kkd>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. *Acta Académica* fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL FENOMENO DE LAS DROGAS

La sociedad argentina ha experimentado durante los últimos años un original proceso de debate sobre el problema de las drogas. Quizá por primera vez en la historia de nuestra sociedad desde ciertos espacios políticos, desde algunos ámbitos oficiales y desde algunas esferas del Estado se ha empezado a asumir la insuficiencia e incluso el fracaso de los modelos de regulación e intervención basados en los paradigmas tradicionales del abstencionismo, la penalización y el tratamiento compulsivo de los usuarios de drogas.

Esta apertura del debate no es casual. No surge por generación espontánea ni a partir de la voluntad iluminada de algunos de sus protagonistas.

Por el contrario, se da en un tiempo histórico en el que la sociedad argentina aún no ha terminado de solventar los costos sociales —y quizá habría que preguntarse hasta qué punto ha comenzado a solventarlos— de los cambios estructurales implementados en las últimas tres décadas, especialmente desde la última dictadura militar, y que desembocaron en la crisis del modelo neoliberal en 2001. En este sentido, resulta urgente e impostergable repensar críticamente el fenómeno para comprender cómo impactan en los distintos grupos sociales, tanto las prácticas de uso de drogas como las políticas de drogas, en función de las desiguales inserciones en la estructura social.

Pero también el debate se reanima en este momento histórico en buena medida como resultado del trabajo de diversas organizaciones sociales con varios años de trayectoria y de un conjunto de profesionales, docentes e investigadores de los campos de la salud, la justicia, las ciencias sociales, la educación, y militantes y trabajadores involucrados en la problemática, que vienen reclamando desde hace tiempo una apertura orientada al cambio de las políticas de drogas. La originalidad del proceso tiene que ver con el hecho de que, de un modo en buena medida inédito, las discusiones empiezan a incluir a un conjunto de voces, de discursos y de posiciones frente al fenómeno de las drogas que ciertamente no han sido los hegemónicos en su definición como problema.

Hablar sobre el contexto sociocultural de las drogas implica poner en cuestión, como lo hacen los textos que presentamos en esta ocasión, los sentidos dominantes, los discursos y prácticas sociales que les dan sustento, para abarcar desde una diversidad de perspectivas la complejidad del fenómeno. Implica también discutir y ubicar las posibilidades de intervención y los límites de cada uno de los actores e instituciones —los distintos ámbitos del Estado, el sistema educativo, el sistema de salud, las organizaciones sociales— comprometidos en la problemática; reconocer e integrar las perspectivas de muchos de los sujetos que han sido tradicionalmente marginados del debate para comprender los sentidos que ellos construyen alrededor de sus prácticas, para comprender sus lógicas; e implica, finalmente, distinguir cuáles son los intereses sociales comprometidos y en pugna alrededor de la cuestión. Hablar del contexto sociocultural entonces, es hablar de cómo la cuestión de las drogas es definida como problema en el marco y desde adentro de las tensiones que atraviesan nuestra sociedad.

La apertura del debate es reciente. Todavía son escasas sus repercusiones en lo que hace a cambios en materia legal y de políticas públicas. Y su continuidad, por otra parte, no está asegurada. Los textos que presentamos incluyen algunas perspectivas críticas que cuestionan los sentidos construidos alrededor del asunto para profundizar el proceso mediante una comprensión amplia del fenómeno y de su complejidad.

Gonzalo Ralón

Sociólogo por la Universidad de Buenos Aires. Es integrante del equipo de Investigación de Intercambios Asociación Civil y del Proyecto UBACyT S044, “Políticas estatales de control de drogas e instituciones sanitarias de atención para usuarios de drogas”, Carrera de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.