

# Redes sociales como objeto de discurso en foros de discusión de docentes.

Alvarez, Guadalupe.

Cita:

Alvarez, Guadalupe (2011). *Redes sociales como objeto de discurso en foros de discusión de docentes. II Jornadas de Lógica Informal y Argumentación. Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/guadalupe.alvarez/59>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p0zR/c97>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **“Redes sociales” como objeto de discurso en foros de discusión de docentes**

Guadalupe Alvarez  
IDH-UNGS  
CIAFIC-CONICET  
[galvarez@ungs.edu.ar](mailto:galvarez@ungs.edu.ar)

**Resumen:** La Lógica Natural apunta a la construcción del sentido en interacción comunicativa mediante esquematizaciones discursivas construidas por el sujeto sobre la base de representaciones que trascienden lo individual. En este contexto teórico, Grize (1990) piensa las esquematizaciones como una organización de conocimientos que se construyen a fin de comunicarse. Se pueden elegir diferentes opciones en el momento de esquematizar, siempre y cuando se permita el reconocimiento de los referentes designados por los objetos del discurso. Estos objetos se construyen como un haz de propiedades, relaciones y esquemas de acción, que no está determinado a priori sino que es construido en la esquematización. Siguiendo a Matienzo y Seoane (2010), en este trabajo vincularemos la teoría de Grize (1990), en cuanto a la construcción del objeto discursivo, con el concepto de “punto de vista” reintroducido por Fontanille (1994), quien presupone que la aprehensión del objeto es siempre imperfecta y que esta imperfección en la captación del objeto genera una tensión y una búsqueda constante de la totalidad. De esta manera, analizaremos cómo se construye el objeto “Redes sociales” en foros de discusión de un curso del Portal Educativo Educ.ar, que aborda el tema de las Redes Sociales como entorno para la enseñanza y el aprendizaje en Internet. La elección de “Redes sociales” se debe a que en torno a este objeto, a diferencia de otros (e.g. Internet), se genera polémica. Este análisis permite advertir las tendencias en la construcción del objeto seleccionado para el análisis, así como confirmar la compatibilidad y el alcance de las teorías de Grize (1990) y Fontanille (1994) para el análisis de discursos polémicos.

### **1. Introducción**

La Lógica Natural apunta a la construcción del sentido en interacción comunicativa mediante esquematizaciones discursivas construidas por el sujeto sobre la base de representaciones que trascienden lo individual. En este contexto teórico, Grize (1990) piensa las esquematizaciones como una organización de conocimientos que se construyen a fin de comunicarse. Se pueden elegir diferentes opciones en el momento de esquematizar, siempre y cuando se permita el reconocimiento de los referentes designados por los objetos del discurso. Siguiendo a Matienzo y Seoane (2010), en este trabajo vincularemos la teoría de Grize (1990), en cuanto a la construcción del objeto discursivo, con el concepto de “punto de vista” reintroducido por Fontanille (1994), quien presupone que la aprehensión del objeto es siempre imperfecta y que esta imperfección en la captación del objeto genera una tensión y una búsqueda constante de la totalidad. De acuerdo con este enfoque, analizaremos cómo se construyen el objeto “redes sociales” en los foros de discusión de un curso del Portal Educativo Educ.ar, que aborda la

problemática de las redes sociales como entorno para la enseñanza y el aprendizaje en Internet. Este análisis permite no solo advertir las tendencias en la construcción del objeto seleccionado para el análisis, sino también confirmar la compatibilidad y el alcance de las teorías de Grize (1990) y Fontanille (1994) para el análisis de discursos polémicos.

## **2. Sobre la importancia de las “Redes Sociales” como objeto de discurso**

Las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han impactado en todas las esferas humanas, desde la política y la economía, hasta la cultura y la vida cotidiana. El campo educativo no ha sido ajeno a este impacto (Harasim et al, 1998; Gros Salvat, 2000, 2004). En este ámbito, el gran cambio surgió con el novedoso desarrollo de plataformas de e-learning. La formación encontró en estas plataformas virtuales la posibilidad de diseñarlas como entornos de aprendizaje proporcionándoles fines y cualidades específicas del campo educativo. En el último período, con el advenimiento de la Web 2.0, la enseñanza en la Red adquirió una sofisticación mayor, permitiendo una mayor colaboración y un intercambio ágil y eficaz de información entre los usuarios de una comunidad o red social (Granieri, 2005; Bonaiuti, 2006).

En este sentido, cabe destacar el rol clave que juega el docente al momento de decidir la forma de utilizar las TIC en sus prácticas profesionales (Andrews, 2004) y, al mismo tiempo, lo dificultoso que resultan los procesos de apropiación vivenciado por los docentes en ejercicio (McClintock, 2000; Sancho, 2001). De hecho, según Gros Salvat (2000), estas nuevas tecnologías han entrado en los centros educativos de manera poco favorable. Entre las condiciones inadecuadas para el ingreso de las TIC, cabe señalar que muchos docentes no estaban, ni están, formados para utilizarlas y, además, la presión social resulta mucho más determinante que la convicción de los profesionales sobre la utilidad real de la tecnología (Gros Salvat, 2000).

Es en este marco que resulta relevante conocer de qué manera los docentes representan a las nuevas tecnologías. En este sentido, el Portal Educ.ar resulta un espacio interesante para relevar estas representaciones debido a que sus participantes abarcan maestros y profesores de todo el territorio argentino. Este trabajo se ha centrado en la sección Capacitación, donde se dictan muchos cursos que abordan el uso de TIC en el ámbito educativo, desde cuestiones generales como internet hasta cuestiones más específicas como la Web 2.0. En cada uno de los cursos, se desarrollan diferentes foros sobre dichas temáticas. De los distintos objetos de discurso que se articulan en cada foro, ha llamado la atención el de “Redes sociales” debido a

que, según lo registrado, este objeto ha generado, por un lado, gran cantidad de intervenciones en un solo foro, y por otro lado, un discurso de tipo polémico.

El análisis de este objeto se hará siguiendo los lineamientos de Grize (1990), respecto de la construcción del objeto, y de Fontanille (1994), en cuanto al establecimiento del punto de vista. A continuación se explica cada enfoque.

### **3. Marco teórico**

#### **3.1. La Lógica Natural, la teoría de Grize y la construcción de objeto**

La Lógica Natural apunta a la construcción del sentido en interacción comunicativa mediante esquematizaciones discursivas construidas por el sujeto sobre la base de representaciones que trascienden lo individual y son transmitidas en los discursos cotidianos.<sup>1</sup> En este contexto teórico, Grize (1990) piensa las esquematizaciones como una organización de conocimientos que se construyen a fin de comunicarse. Se pueden elegir diferentes opciones en el momento de esquematizar, siempre y cuando se permita el reconocimiento de los referentes designados por los objetos del discurso. No se puede evocar un objeto sin que la evocación sea acompañada de todo tipo de saberes más o menos precisos que forman parte del haz de objeto. El haz de objeto está configurado por los aspectos normalmente agregados al objeto y lo constituyen tres especies diferentes: propiedades, relaciones y esquemas de acción. Por ejemplo, una silla tiene la propiedad de ser un asiento, que se asocia con la acción de sentarse y que puede ser colocada en un comedor. El hablante supone que dichas propiedades son aceptadas por el oyente y, a medida que avanza el intercambio, el objeto puede resultar enriquecido con nuevas propiedades. Por ejemplo, en el caso de la silla, pueden aparecer rasgos de pertenencia y determinación como: *la silla del nene*, de finalidad: *la silla eléctrica*, de materia: *la silla de caña*; de valor: *la silla elegante*, etc. Sin embargo, estos rasgos que acompañan todo objeto discursivo no están determinados *a priori* como las categorías de la lógica formal, sin que sean construidos en la esquematización. (Zamudio, 2005:36)

Es importante tener en cuenta que la construcción de los objetos se integra a una noción amplia de argumentación, dado que Grize (1990, 1996) considera que argumentar es desplegar una actividad discursiva con miras a influir en las ideas, opiniones, sentimientos y comportamiento de otro y que este ejercicio requiere siempre de algún consenso previo de los interlocutores y una expectativa de un mínimo acuerdo. El otro es un alter ego al que se

---

<sup>1</sup> El discurso cotidiano es un discurso que se dirige a un interlocutor particular, se engendra en una situación específica de comunicación, es un discurso de acción y sólo busca validación local.

tratará de hacer compartir un punto de vista, se tratarán de modificar sus representaciones, poniendo en evidencia ciertos aspectos de las cosas, ocultando otros y proponiendo otros nuevos.

### **3.2. Fontanille: el punto de vista**

Jacques Fontanille también se interesa en el punto de vista y lo hace cuestionando cómo es que el punto de vista “significa”, cómo es que la significación puede surgir y cómo es que el valor puede instalarse y circular a partir de la percepción selectiva y particularizante de un universo de discurso. En “El retorno al punto de vista” (1994), este autor postula que el punto de vista se encuentra tanto en el objeto como en el sujeto y que el desarrollo de tales análisis está ligado a dos campos: el de la morfología de los objetos y el de los recorridos pasionales ligados a los actos perceptivos.

Fontanille parte del presupuesto de que la captación de un objeto no puede ser sino imperfecta y agrega que esta imperfección instala una tensión ante el todo. Existen, según el autor, cuatro estrategias frente a esta imperfección en la captación:

- 1) Punto de vista electivo o exclusivo: La mira se encuentra en un aspecto que se considera representativo. Se puede explicar como un punto de vista que tiene una orientación intensa y una captación reducida.
- 2) Punto de vista acumulativo o exhaustivo: se mira el objeto desde diferentes puntos de vista y se acumulan puntos de vista diferentes. En este modo la orientación será débil y la captación o extensión fuerte. La acumulación de puntos de vista tiende a ir completando la imagen.
- 3) Punto de vista dominante o englobante: hay una pretensión de abarcar la totalidad. La orientación y la captación son intensas.
- 4) Punto de vista particular o específico: selecciona algún fragmento que sea perceptible.

Para Fontanille, toda transición entre distintos puntos de vista tiene un sentido, es preciso preguntarse lo que encubre este tipo de cambio. Entonces, del lado del sujeto siempre se encuentra cierta intencionalidad que tiene que ver con una energía transformadora, que se manifiesta en una modalización y aspectualización y que está orientada a la captación reunificada del objeto.

## **4. Metodología**

Se trata de un análisis cualitativo, que se lleva a cabo desde el enfoque recién descripto.

El corpus pertenece a una muestra mayor integrada por cursos del Portal Educ.ar desarrollados desde el segundo cuatrimestre del 2009 y durante 2010. Se ha seleccionado específicamente el curso “Redes Sociales como entorno para la enseñanza y el aprendizaje en Internet”, propuesta de capacitación a distancia para la formación docente en el trabajo con las TIC. Este curso propone brindar herramientas teórico-prácticas básicas para el desenvolvimiento y la comunicación en comunidades y redes sociales, desde una mirada pedagógica y atendiendo a sus posibles aplicaciones en el ámbito educativo. Durante este curso, uno de los temas fundamentales es el de Redes Sociales, que se construye como objeto de discurso en los foros. Para este trabajo, analizamos uno de los foros del curso en que dicho objeto ha generado un número importante de intervenciones y un discurso de tipo polémico. De hecho, en este foro, los propios participantes explicitan que el tema ha suscitado gran cantidad de intervenciones y debate.

El foro seleccionado tiene un total de 102 intervenciones.<sup>2</sup> Cada intervención se analiza teniendo en cuenta las propiedades, las relaciones y los esquemas de acción que caracterizan al objeto Redes sociales y determinando la estrategia seleccionada por el emisor para caracterizarlo.

Este foro comienza con una intervención del tutor del foro que invita a tomar una postura acerca de las Redes sociales, en general, y de su uso en el ámbito educativo, en particular.

Pensar las Redes

Publicado por Leonardo el 23/10/2009

Hola a Tod@s!

En esta primera actividad en el curso, vamos a comenzar por observar de manera activa las redes. Plantearemos interrogantes, y a partir de allí cada uno elaborará una síntesis personal breve y la compartirá en este foro.

¿Pueden las redes hoy ser la mayor manifestación del modo de socialización telemático? ¿Qué papel considera que juegan las redes personales? y en ese marco, ¿qué papel le parece que puede (o podría) haber a las instituciones educativas?

Estas preguntas funcionarán como guías o disparadores. Están invitados a pensar en ellas, elaborar nuevas interrogantes si las hubiere, y responder de manera sintética (o lo más sintética posible) y personal, para comenzar el diálogo :-)

Aguardamos sus aportes!

Este foro cierra el miércoles 28/10

## 5. Análisis

---

<sup>2</sup> Cabe destacar que se han modificado los nombres para cuidar la identidad de los participantes.

El análisis ha permitido advertir que en general las intervenciones de este foro muestran un punto de vista electivo, es decir, focalizan la mira en un aspecto que se piensa como representativo. Sin embargo, cabe destacar que en ningún caso este aspecto considerado resulta negativo. Por el contrario, lo más frecuente son las intervenciones que, desde un punto de vista electivo, presentan aspectos positivos de las redes sociales. Muchos de los que producen este tipo de intervenciones son usuarios de redes sociales, como Facebook. Un ejemplo paradigmático de este tipo de intervenciones permite comprender cómo se construye, en estos casos, el objeto “Redes Sociales”.

RE:Pensar las Redes  
Intervenido por Juan el 28/10/2009

Hola a todo@s:

Recién pude conectarme al trabajo, y la verdad que encontrarme con tantos comentarios y aportes resulta muy interesante... Aún no leí todos los comentarios, pero encuentro que tengo varios compañer@s con los que tenemos muchos puntos de coincidencia... Ej:

-al igual que muchos, soy usuaria de FB, y "adicta" simbólicamente, jeje... Realmente considero que el concepto "red social" hace honor a las actividades que uno puede desempeñar como usuario, y siendo prudentes y responsables esto podría devenir en educativo, respecto de las relaciones que podemos establecer con nuestros alum@s...

-considero además, que las redes sociales son parte del "Nuevo Mundo" que se ha instalado entre nosotros, a pesar de nuestras resistencias.... Y la "escuela" tiene la obligación (para sobrevivir) de, entre las numerosas adaptaciones y cambios que necesita, aceptar y adoptar esta herramienta como un nuevo recurso educativo con el cual debemos trabajar...

-coincido con lo planteado por Sara C, Mario A, Paula D, entre otros... Al leer los comentarios, me da la impresión de que aquellos que no utilizan las redes, tienen los temores propios de enfrentarse a lo desconocido...

¿Pueden las redes hoy ser la mayor manifestación del modo de socialización telemático? Si, de socialización telemático si, el desafío es lograr que cada vez más personas se integren a las mismas y desarrollen actividades enriquecedoras-educativas, para evitar la exclusión "telemática"...

¿Qué papel considera que juegan las redes personales? A nivel personal considero que las mismas contribuyen a enriquecer el desarrollo individual y de los vínculos, (mantenerlos, retomarlos, afianzarlos, etc.), de acuerdo al uso que cada uno hace de las redes, los papeles que las mismas pueden ocupar son variables...

¿Qué papel le parece que puede (o podría) haber a las instituciones educativas? Utilizar las redes como un nuevo recurso educativo es fundamental para renovar los caminos de desarrollo del proceso de E-A. Los integrantes de la comunidad educativa necesitan capacitarse en las múltiples opciones educativas que las mismas ofrecen, para empezar a utilizarlas de manera apropiada... Las instituciones educativas deben ponerse en "acción" respecto de las innovaciones que puedan implementar a través de estas herramientas, mas personales y cercanas que otras estrategias que ofrece Internet...

En relación con las propiedades, cabe destacar “la mayor manifestación del modo de socialización telemático”, que se recupera de la primera intervención del tutor. También aparecen diferentes calificativos que destacan su cualidad de novedad. Además, se menciona su naturaleza de “recurso” y “herramienta”, particularmente respecto al ámbito educativo. En cuanto al accionar, aparecen las redes sociales como generadoras de acciones asociadas a la interacción y al desarrollo de relaciones sociales.

Con mucha menos frecuencia, se presentan intervenciones con puntos de vista acumulativos, es decir, con captación del objeto desde diferentes puntos de vista. Solo en estos casos emergen aspectos negativos de las redes sociales, que se combinan con la presentación de aspectos positivos. Un ejemplo paradigmático permite comprender este tipo de intervención.

RE: RE:Pensar las Redes

Intervenido por Laura el 03/11/2009

Hola María Paula y compañeros: respondo a esta intervención de mi compañera pues comparto la misma en su mayoría.

Respecto de redes sociales tipo Facebook, pienso que no trae beneficios de índole educativa (a excepción de la zona de Juegos, donde he visto juegos bastante mentales para niños en edad escolar), más que mero contacto social informal, aunque algunas empresas usan este recurso como socialización entre clientes interesados en ciertos productos.

Como dijo María Andrea, en la época de la pandemia se utilicen redes sociales para palear en parte la situación de estudio escolar domiciliario, tal es el caso de una institución educativa (ámbito particular) de mi provincia, que apostó a una red social para no perder el contacto entre la comunidad educativa, cuyo proyecto se inició para publicar las actividades domiciliarias, desde el nivel Inicial, Primario y Secundario en todas sus áreas curriculares. Actualmente, se usa esta red social generada, como espacio educativo institucional, con diversidad de contenidos para la comunidad educativa y fuera de ella.

En este caso, una red social educativa bien lograda, con seriedad en los contenidos que proporciona, puede ser una alternativa económica y rápida de generar que un website programado a medida (todo dependerá del presupuesto que quiera/pueda invertir), y con más flexibilidad en explotación de recursos que un blog educativo.

Dejo link para que exploren: <http://bigben-school.ning.com/>

Cordiales saludos, Evangelina.

Esta intervención comienza negando la posibilidad de un accionar positivo de las Redes en el ámbito educativo. Sin embargo, el punto de vista asociado a esa negación se opone a otro que deriva de una caracterización alternativa de las redes sociales. En particular, la frase “redes sociales para palear en parte la situación de estudio escolar domiciliario” caracteriza al objeto a partir de una utilidad positiva para la educación, una utilidad reducida a un sector específico. Hacia el final, el objeto aparece en la frase “red social educativa bien lograda”, lo que refuerza el segundo punto de vista. Esta caracterización incluye al objeto en un haz de propiedades diferente, incluso opuesto, al que podría derivar de la frase inicial de la intervención.

Por último, cabe mencionar un tipo de intervención que se da solo en dos casos, en las cuales se articula un punto de vista englobante. En este sentido, el objeto redes sociales aparece en un haz de propiedades como “una forma”, “un recurso” o “una herramienta” que tiene finalidades diferentes –incluso opuestas– que se dan simultáneamente. Esta simultaneidad representa un intento de abarcar la totalidad.

RE:Pensar las Redes

Intervenido por Romina el 27/10/2009

Hola, hola!!!

Puedo hacer como mis alumnos y decir...¡coincido totalmente! jajaja

Volviendo al tema.

Las redes sociales constituyen

- una forma para incluir...y también para excluir

- un recurso para aprender con otros...y para dañar a otros

- una herramienta para potenciar la enseñanza...que no garantiza el aprendizaje.

Como todo en la vida, nada de extremismos...el equilibrio es la opción más justa y adecuada.

Como para pensar, miren el siguiente video:

<http://www.youtube.com/watch?v=0GVG5Hu-0T0>

<http://www.youtube.com/watch?v=dF15WjGPgY8>

¿Qué opinan Uds. de la cláusula de Facebook sobre la concesión de los derechos en forma indefinida de lo que uno suba a esa red? A mí me dejó con muchas preguntas!!!

Cariños

Romina

Considerando que, como explica Fontanille (1994), toda transición entre distintos puntos de vista tiene un sentido, es necesario preguntarse qué encubre el pasaje de un punto de vista a otro en los casos analizamos. En estos casos, el salto de un punto de vista a otro se utiliza para pasar de una caracterización negativa del objeto “Redes sociales” a una caracterización positiva. Esta intencionalidad se observa tanto en las intervenciones construidas desde un punto de vista acumulativo como en aquellas construidas desde un punto de vista englobante.

## **Conclusiones**

En este trabajo, integramos la teoría de Grize (1990), en cuanto a la construcción del objeto discursivo y el concepto de “punto de vista” reintroducido por Fontanille (1994) a fin de analizar cómo se construye el objeto “Redes sociales” en foros de discusión de un curso del Portal Educativo Educ.ar que aborda el tema de las Redes Sociales como entorno para la enseñanza y el aprendizaje en Internet.

Por un lado, este análisis ha permitido reconocer que el objeto seleccionado se construye desde tres puntos de vista. El primero y más frecuente, el punto de vista electivo, destaca aspectos positivos del objeto. El segundo, el punto de vista acumulativo, permite articular aspectos positivos con aspectos negativos. El tercero se observa solo en dos intervenciones y puede ser caracterizado como englobante en la medida en que presenta diferentes y diversas características de las redes que, si bien son opuestas, se dan simultáneamente.

Por otro lado, a partir del análisis, se ha hecho evidente la compatibilidad y el alcance de las teorías de Grize (1990) y Fontanille (1994) para el análisis de discursos polémicos. A partir de esta integración es posible reconocer de qué manera se construyen los objetos (qué propiedades, relaciones y accionares se enfatizan) y, a partir de dicha construcción, determinar el o los punto/s de vista desde el cual se lo/s mira.

Las observaciones derivadas de este análisis podrían ser útiles para diseñar programas o actividades que tiendan a promover la integración de las TIC en el ámbito educativo. Por otra parte, los resultados pueden ser comparados y puestos en contraste con otros estudios dedicados al estudio de representaciones y usos de TIC en el sector educativo. De este modo, esta investigación podría representar un aporte a la comprensión del panorama global sobre la situación de los docentes ante el nuevo contexto tecnológico.

## Bibliografía

Andrews, R. (2004). Conclusion. En Andrews, R. (Ed.). *The impact of ICT on literacy education*. London: New York: Routledge Falmer.

Bonaiuti, G. (eds). (2006). *E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale*. Lavis: Edizione Erickson.

Fontanille, J. (1994) "El retorno al punto de vista" *Morphé* N° 9 y 10 (Pág 37-52).

Garrido, J.M; Gros Salvat, B.; Rodriguez, J. (2008). Más allá de *laptops* y pizarras digitales: la experiencia chilena de incorporación de tic en la formación inicial de docentes. *Calidad en la educación* N° 29:196-209.

Granieri, G. (2005). *Blog generation*. Bari: Editori Laterza.

Grize, J. B. (1990) *Logique et langage* Paris: OPHRYS.-

Grize, J. B. (1996) *Logique naturelle et communications*. Paris: Presses Universitaires de France.

Gros Salvat, B. (2000). *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Gros Salvat, B. (2004). La construcción del conocimiento en la red: límites y posibilidades. *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información* N° 5. Disponible en

<http://www.uh.cu/static/documents/STA/La%20construccion%20conocimiento%20red%20Begonna.pdf> [Consultado el 1 de marzo de 2011]

Harasim, L.; Hiltz, S.R.; Turoff, M. et al (1998). *Redes de aprendizaje. Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Matienzo, T. y Zeone, C. (2010) Sarmiento como objeto de discurso en una polémica periodística: Bayer/Narodowski. *Bicentenario, La renovación de la palabra*, capítulo 12, Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.

McClintock, R. (2000). Prácticas pedagógicas emergentes. *Cuadernos de Pedagogía*, 74-77.

Sancho, J. (2001). Repensando el significado y métodos de la educación en la sociedad de la información: el efecto fractal. En Area, M. (ed.) *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Decclée.

Zamudio, B. (2005) “La construcción de los objetos del discurso a partir de representaciones” en *Vigencia de la argumentación* de Zamudio et al. Buenos Aires: Proyecto Editorial (Pág. 35-45)